الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

مجلة منيسوتا الدولية للدراسات الأكاديمية

مجلة علمية محكمة ربع سنوية

E : ISSN : 2994-9122

تصدر عن المركز الرئيسي بالجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية

المجلد الرابع - العدد الخامس عشر

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

mag@ium.edu.so

INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES

VOLUME: 4
Issue: 15
OCTOBER - 2026

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

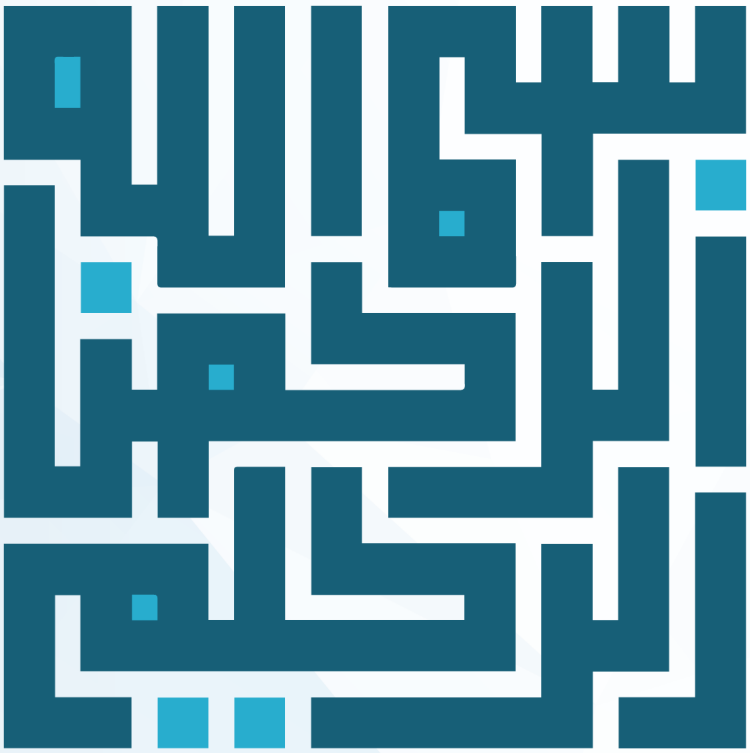
mag@ium.edu.so



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء الباحثين ولاتعبر بالضرورة عن رأي المجلة

جميع حقوق الطبع محفوظة للجامعة الإسلامية بمنيسوتا



High Advisory Council

Prof Dr. Waleed bin Idris Al-Maneesi

General Supervisor and President of the University

Prof Dr. Omar Al-Maqrami

Editor-in-Chief, Chairman of the Board of Directors, and Deputy Chancellor of the Islamic University of Minnesota, USA

Profr Dr. Hanan Subhi Abdullah Obaid

London, UK, Editor-in-Chief and Head of the Graduate Studies Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Badeeaa abd Elqader

Chief and Head of the B.A Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Dr. Abdou Nasr Abdul Wahab Al-Silany

Secretary of the Magazine

Prof Dr. Haidar Hatem Al-Ajarsh

Chairman of the National Residency Team for Human Sciences

Assis Prof Dr. Raed Mohammad Mustaf Al Musili

Coordinator and Tracker journal correspondence

Prof Dr. Abdel Fattah Qurman

Dean of the Faculty of Intermediate Studies, Al-Israa University / Palestine

Prof Dr. Arif Al-Dulaimi

Dean of the Faculty of Arts, University of Anbar / Iraq

Prof Dr. Nabil Jassim Mohammed

Ministry of Higher Education of Iraq / University of Anbar

Prof Dr. Ibrahim Al-Kurdy

former Dean of the Faculty of Tourism and Hotel Management, Jordan University, Aqaba branch / Jordan

Prof Dr. Mohammed Salim Al-Zoboon

former Dean of the Faculty of Educational Sciences, Jordan University / Jordan

High Advisory Council

Prof Dr. Tariq Mirghani Mahmoud Diab

Dean of Scientific Research at the University of the Holy Quran / Sudan

Assis Prof Dr. Mohamed Ali Abdel Aziz

General Manager of the London Center for Consulting and Research

Prof Dr. Ali Habib Al-Kandari

Professor of Curriculum and Methods of Teaching Sciences / College of Education, Kuwait University

Prof Dr. Ahmed Al-Qarara'a

Dean of the Faculty of Arts, Faculty of Educational Sciences / Tafila Technical University

Prof Dr. Abdullah Abdel Nabi

Dean of the Faculty of Educational Sciences, Islamic University of Minnesota / Jordan

Prof Dr. Haitham Abbas Salem Al-Sawily

Dean of the Faculty of Arts, University of Dhi Qar / Iraq

Prof Dr. Fathi Salem Hameedi

Iraq

Prof Dr. Ghassan Mahmoud Washah

Palestine

Prof Dr. Abduesalam Mohamed Al-Wahwaty

Vice Dean of the Faculty of Media / Egypt

Prof Dr. Ahmed Abdul Qadir Agreb

Chairman of the Hebron Center for Studies and Research, Palestine

Assoc Professor Dr. Abdullah Atibaqah

Head of the Department of Media / Faculty of Arts, University of Sirte / Libya

High Advisory Council

Assis Prof Dr. Hanan Mukhtar

Director of External Relations and International Cooperation at the Islamic University of Minnesota, USA

Prof Dr. Suad Mohamed Abdel Jawad Beltagi

Professor of Comparative Jurisprudence Egypt / Chairman of the Promotions Committee, University of Minnesota

Assist Prof Dr. Tahar Fayez Abdel Hamid Abdel Aal

Assistant Professor of Applied Linguistics and Methods of Teaching Arabic to Speakers of Other Languages / Egypt

Assoc Prof Dr. Fahd Abdullah Ali

Yemen

Prof Dr.Ali Ibrahim Ali Mansour

Egypt

Associate Prof Dr. Saleh Mahrous Mohamed

Dean of the Faculty of Arts, India Branch

Associate Prof Dr. Ismail Hamed Ismail Ali

Dean of the Faculty of Arts, Islamic University of Minnesota

Assis Prof Dr. Ibrahim Taj Al-Din

Dean of the International Quran and Sunnah College / Nigeria

Assis Prof Dr. Yasmin Abu Shabana

Director of Graduate Studies, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Nayef bin Nasser Al-Mansour

Dean of Teaching Affairs, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Safwat Hassan Abdel Aziz

Center for Educational Research / Ministry of Education, Kuwait

Eng, Abdullah Mohammed Abdulrahman Haider

Islamic University of Minnesota

High Advisory Council

Assis Prof Dr. Faiza Mohammed Khatab

Director of the research unit

Assoc Prof Dr. Yousef Mohammed Falah Bani Younes

Dean of Collage of Development Studies

Assoc Prof Dr. Sherien Mamoun Sayed Ahmed Mohamed

.Dean of the Faculty of Economics and Business Administration

Assoc Prof Dr. Fatema juma mhmmod alwahash

Islamic University of Minnesota,Jordan

Prof Dr .Mozahem Tarek Almostafa

Syria

Prof Dr. Mohammad Al-Qudah

Dean of Faculty of Art /University of Jordan

Assoc Prof Dr.mohamed Shoaib Abdel – Maqsoud

Head of the law Department at the AmericanIslamic university

Prof Dr. Dahir Mohsen Hani Al-Jubouri

IRAQ

Prof Dr.Emad Ali Salim Ahmmed

Jordan

Prof Dr.Hassib Mohammed Fakih

.Lebanese University

Editorial Board

General supervisor

Prof Dr. Walid bin Idris Al-minisi

USA

Chief editor

Dr .Omar Al-macramé

Yemen

Managing editor

Prof Dr.Hanan Subhi Obaid

London UK

Secretary

Dr. Abdo Nasr Abdulwahab

Yemen

Editorial Members

Prof Dr. Abbas Abdulhasan Kidhem

Iraq

Prof. Dr. Ahmmed Abd-alqader Igraib

Palistine

Prof. Dr. Mohamed Arab Al-musawi

Iraq

Assis Prof Dr. Abdelsalam Fahed Al awamrah

Jordan

Prof Dr. Furqan Mohammed Azeez

Iraq

Prof. Dr. Amal Maki Abd-arahman Babakr

Soudan

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

Prof Dr. Idir Mostefa Mohamed GHENAIET

Algeria

Assis Prof Dr.Mamon S alzboun

Jordan

Assoc Prof Dr. Ali Gobaili Saged

Malaysia

Prof Dr. Ahmed Alamer Mohamed Gahin

Egypt

Assis Prof Dr.Abdarahman Abumaged Saleh Ali

Egypt

Prof Dr. Nabil Darwish

Qatar

Prof Dr. Aamer Sallal Alhasanawi

Iraq

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Assoc Prof Dr. Musa hamdan

Kanada

Prof Dr.Abbdullah Mohamed Ebrahim Abdelnaby

Egypt

Prof Dr.El Sayed Mohamed salem

Malaysia

Assis Prof Dr.Raed Mohammad Al Musili

Jordan

Assoc Prof Dr. Fahad Abdullah Ali Hajer

Saudi Arabia

Prof Dr. Ibrahim Khaleel Ojaim

Iraq

Assis Prof Dr.Mohammed Humid Alalawi

Oman

Prof Dr. Ahmad Thawabieh

Jordan

Prof Dr. Hussein ulaiwi Nasser Al-Zeyyadi

Iraq

Prof Dr.Azhar Mumtaz Saadi

Pakistan

Prof Dr.Hadil Saadoon Hannoon

Iraq

Prof Dr.:Amal Saleh

University of Basrah /Iraq

Assis Prof Dr. Alaa M.A. Matar

palistine

Prof Dr. Mostafa Ahmed Hamed Mansour

Sudan

Assis Prof. Dr.Suhaill Kamel Abed-alfatah

Libya

Prof Dr. Hassien Ali Abdel-hassien AL-dakeli

Iraq

Assis Prof Dr. Osama Abdel Rahman Abu Zaid

Kuwait

Prof Dr.Hameed serag jabber

Iraq

Prof Dr.Estabraq R. Ibrahim

Iraq

Assis Prof Dr.Qassim Rahim Hassan hussain Al-Sultany

Iraq

Prof Dr.Mohammed Abdel-Raheem Ali Abdel-Raheem Ali

Egypt

Prof.Dr.Anber Abraheem Shlash Mohammed

Jordan

Prof Dr.Walid Abdelhadi Ahmed Oweimer

Jordan dean muta uni

Prof.Dr.Naeem Jassim Mahammed

Iraq

Prof.Dr.Ibrahim Khalil Alkurdi

Jordan

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Prof Dr. Jasim Mohammed Ali

Turkey

Assis Prof Dr. Mohmmed Hashim

Bakistan

Dr, Amine Ismail barka

Chad

Prof Dr.Bushra Saadoon Mohmmed Alnoori

Iraq

المراســـــلات

ترسل البحوث إلى البريد المخصص للمجلة:

mag@ium.edu.so

ويتسلم سكرتير التحرير .

المجلة ستصدر الكترونية

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

فهرس المحتويات

الرقم	عنوان البحث	اسماء الباحثين	الدولة	رقم الصفحات
1	The impact of the weak magnetic field on the change of the Earth's climate (an attempt to explain climate changes from a new perspective)	Dr.Mustafa Falah Obaid Al-Hassani	IRAQ	17
2	التخطيط الإستراتيجي لتفعيل وجدنة العقلنة في صناعة القرار	ا.د.حنان صبحي عبدالله عبيد ا.د.محمد عرب الموسوي ا.د.أحمد اغريب ا.م.د.رائد محمد الكيلاني ا.م.د.خلدون علي أحمد الجنايدة ا.م.د.حسني أنعام علي سالم	UK العراق فلسطين الأردن الأردن الأردن	42
3	القواعد اللغوية التي استعملها مفسرو الحنابلة في تعاملهم مع آيات الصفات	د. مصطفى حمدو عليان	الأردن	63
4	التكنولوجيا المالية والمخاطر المالية الحديثة: بين سرعة الابتكار ومتطلبات الحماية والامتثال	الدكتور علي جابر الدكتورة زين المعايطة الدكتورة شروق الحامد الدكتورة آلاء العتيبي	الأردن الأردن قطر السعودية	108
5	الانزياح المركب: المفهوم والأنماط	ا.د. فائز الشرع مريم علي حسين	العراق العراق	139
6	Beyond the Tip of the Tongue: A Psycholinguistic Study of Lexical Retrieval Failure under Emotional and Cognitive Load	Prof. Marzooqa T. Raheel	العراق	170
7	The Function of Quotations in Constructing Meaning: An Ice Berg Theory Reading of - "The Old Man and the Sea"	عمر محمد السنوسي آدم	السودان	215
8	مقارنة الأديان أديان الهند في كتاب البيروني	ا.م.د. هشام جمبي	السودان	253
9	مصادر علوم القرآن في كتاب الإتقان وأثرها في اختيارات السيوطي(٩١١هـ) -دراسة وصفية تحليلية-	ا.ك.د محمد بن أحمد مغربي	السعودية	306

فهرس المحتويات

الرقم	عنوان البحث	اسماء الباحثين	الدولة	رقم الصفحات
10	اتفاقية فينَّا لقانون المعاهدات ومدى توافقها مع الفطرة البشرية من خلال تحقق معاييرالعدل والمساواة والمصالح العامة دراسة تفصيلية من المادة (٦٩) وحتى المادة (٨٥) والملحق	ا.ك.د. خالد محمد أحمد عطية	السعودية	346
11	دور المصلحة العامة في إباحة إفشاء السر الوظيفي	علي عربي حسون د. محمد فردوسية	إيران إيران	377
12	السياحة الرياضية كمدخل لتحسين جودة الحياة والصحة المجتمعية في مدينة بغداد	ا.م.د. احمد عبد الكريم كاظم النجم	العراق	403
13	السائل والمحروم في ضوء الكتاب والسنة(دراسة موضوعية)	الدكتورة منال مصطفى عبد الله	مصر	463
14	التراث المنزلي في منطقة جنين والجليل	أ. د. عبدالرؤوف أحمد عرسان جرار	فلسطين	508
15	حكم الأخذ من الشعر والأظافر في عشر ذي الحجة لمن أراد أن يضحي «دراسة حديثية فقهية مقارنة»	د. محمد الأمين إسماعيل	السودان	542
16	الدور المحوري للمرأة فى الحملة الصليبية الأولى (٤٨٩هـ\١٠٩٦م) (أبعاد المشاركة و أثرها التاريخي)	الدكتورة : عيادة عاشور سالم هرهور	مصر	613
17	الخوارزمية كفاعل ثالث: مقاربة نظرية سوسيولوجية في إشكالات الوكالة، وتحولات الهوية، وتآكل العفوية	محمد مكي الطاهر	السودان	641
18	موقف الولايات المتحدة من حركات الاستقلال العربية ١٩١٨-١٩٢٠	م.م.حوراء علي غازي الزيدي	العراق	679
19	الترند ودوره في تشكيل الرأي العام العراقي	الدكتور جبار عودة مري	العراق	711



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

The impact of the weak magnetic field on the change of the Earth›s climate (an attempt to explain climate changes from a new perspective)

إعـــداد

Dr.Mustafa Falah Obaid Al-Hassani
College of Education for Humanities -
Al-Muthanna University
Email: mustafa.falah@mu.edu.iq
ORCID: https://orcid.org/5836-7280-0003-0009

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

Abstract:

The research aims to measure the extent of the weakness of the magnetic field and its implications for changing the climate of the planet. At the end of the nineteenth century, when the field density decreased by more than (%5), and over the past twenty years, the percentage of decrease increased by about (%1.5), and the field has explored during the period (2020-1900) a distance of up to 900 km), in addition to an increase in the speed of the field from 10) km/year) to 55 km/year) during the past few years and it is now moving towards Siberia, and the field density is decreasing annually by (%0.2) every year according to equations formulated by the researcher and it is expected that this percentage will increase with the increase the speed of the field, and this caused an increase in the temperature of the planet due to allowing the entry of larger quantities of cosmic waves and solar storms, as the entry of solar storm waves causes an increase in the percentage of ultraviolet rays and this raises the temperatures as well as an increase in the entry of cosmic waves coming from outside the solar system NS The formation of thermal clouds that absorb these rays and reflect them towards the earth and at the same time did not allow them to be reflected back into space, which raises the temperatures on the surface of the earth and causes the emergence of many incurable diseases that gradually appear with the increase in the position of the magnetic field.

Key words: magnetic reversal, weak magnetic field, climate change, cosmic waves, solar storms.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Introduction

Climate changes represent the most important event for humans because of their direct impact on their industrial, agricultural and even biological activities. Many theories have emerged that explain these changes, but they are theoretically based mainly on the human influence through factories, but this factor is considered insufficient because the effect is not comparable to the tremendous heat that the sun emits. Or cosmic waves (rays coming from outside the solar system), as well as theories that favored the movement of continents or volcanic eruptions, but they are also weak and unconvincing for many scientists, and it was also confirmed that the Earth is currently going through a state of reversal of the magnetic poles, and it is known that every coup is accompanied by weakness This field, which provides us with a protective shield from solar storms and cosmic rays, has a weakness today that may develop greatly in the coming decades, increasing the temperature of the Earth's surface and authorizing many diseases and epidemics.

Research problem

The research problem is represented by the following question: What is the role of the weak magnetic field in changing the Earth's climate and what are the future expectations for it?

Research hypothesis

The hypothesis of the research is the following answer: If the magnetic field weakens a lot of ultraviolet rays resulting from solar storms and cosmic waves will leak out, which will gradually

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

raise the surface temperature of the Earth with the weakening of the magnetic field.

Research methodology

The researcher decided to divide his research into two demands preceded by an introduction. The first requirement represented the concept of the magnetic field and the ways of its formation, where the purpose of this field, how it works and the factors affecting it, starting from the inner core of the Earth all the way to the rays coming from outside the solar system, while the second topic dealt with the weakness of the magnetic field The talk and its relationship to climatic changes has been divided into three parts. The first was explained through the previous stages of magnetic field weakness, and the second was mathematical equations devised by the researcher to clarify the annual rate of magnetic field weakness and predict the term of the field ending completely in the event of stability of the influencing factors. As for the third part, it focused on a weak relationship the modern magnetic field with the climatic changes that the Earth is experiencing today and the global warming.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

The first requirement: the concept of the magnetic field and methods of its formation

Physicists define the magnet as a substance that emits invisible lines of force between its poles. But when talking about the definition of the Earth in a general physical way, this definition applies to it greatly, as it is considered a large magnet that emits its own magnetic field called the magnetosphere 1996 Jankowski and J. Sucksdorff, P12, and this field extends for more than 36000 miles) in space starting from the inner center of the Earth (the Earth's core) until its meeting with the solar winds (solar storms) and cosmic waves in outer space (Oster.H.U, 2008, P77-76), but this distance is limited to the side far from the sun perpendicular, as the side facing the sun is much less than this extension, especially during the collision of the solar wind with the field.It cannot be said that geomagnetism is understood in all its aspects, as it still contains many ambiguous issues, and many theories have appeared that have tried to explain the magnetic field, some of which have disappeared and have not been proven correct, and some of them were considered acceptable. It is also known as the Field Magnetic Theory, which was introduced by Bullard and Elsasser, who assumed that the dynamics required to generate the bulk of the Earth›s magnetic field (approximately %94) is found in the outer shell of the core region, which consists mainly of iron and nickel alloys. With small amounts of light elements such as sulfur, silicon and some radioactive elements, the materials of this region are found in a fluid and electrically conductive form (Lanza.R and Meloni, 2006, p34), and the dynamic theory assumes that the movement of

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the Earth›s rotation is in a counterclockwise direction with the presence of convective currents (currents). Convection Thermal) in the outer liquid core envelope and the presence of a solid inner core that leads to the generation of light electric currents (Hamblin.w.k aan Chr istiansen.E.H, p739), meaning that this field is caused by a magnetic dynamo (*) in the liquid core of the Earth (the main field), which is the most widespread field through convective flow from the molten metal that forms the outer core of the Earth(obaid&et,2023), where it generates the movement of liquid iron and the presence of charges Free electric currents with the Earth›s rotation that drive the magnetic field (Edda Line Gunnarsdottir, 1979) Note that the field axis does not coincide with the Earth's rotation axis, as it tilts at an angle of °11.30) (Sanders. Robert, 2009, p32), and the first layer (in the inner core) consists of heavy metal materials in a very hard state, the thickness of which reaches to (1220 km) (Sabahiyeh Younis, 2013, p. 23), photo (1), and its temperature reaches (°6000 C) and pressure reaches (360 kPa/ Pa) (Alfie.D. Gilan and Other, 2007, p17). Given that most of the Earth's heat originates from the solar range, most scientists expect that at the beginning of the Earth's geological history, the Earth's temperature was much higher than now, and about 3 billion years ago, calculations and measurements indicated that the rate of internal heat generation of the Earth was twice the high rate of heat generation now, and that was It is believed that it was twice its rate now. It is believed that this high rate in the distant past is the reason for the increase in convection shown in picture (1) near the mantle layer and the movement of tectonic plates to allow the formation of igneous rocks such as comities, and convection

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

currents also contribute In generating a magnetic field caused by induced currents in the crust And the mantle and oceans that add to the total geomagnetic field (Turcott GL, 2002, p137-136) It was mentioned above that the Earth's interior generates the magnetic field (%94) of the magnetic field, and with respect to the rest it arises from the ionosphere layer (the ionosphere layer It is one of the layers of the atmosphere and extends from (-1000 70) km from the sea surface and its thickness ranges between 685-910 km) This layer is exposed to the incoming X-rays and ultraviolet rays present in the sun's rays, as these rays remove the electrons of these atoms and leave them in an ionized state, due to the strong ionization of the atoms of the gases of this layer, we always find that the ionosphere is charged with electricity, which leads to a significant rise in its temperature in Its upper parts, and the temperature is at an altitude of 160 km (about 343 °C), then it rises with the increase in altitude to about 1000 km), but when we begin to approach the top of the ionosphere, the temperature begins to decrease. The degree of ionization in the ionosphere varies from one altitude to another, from day to day, and from month to month, and from season to season, and the reason for this difference is the link between layer formations. The ionosphere of the sun and the irritations and calmness that occur in it, this change in the conditions of the sun is also the reason for the disturbance or sometimes interruption in the transmission or reception of radio and radio waves on the surface of the earth.

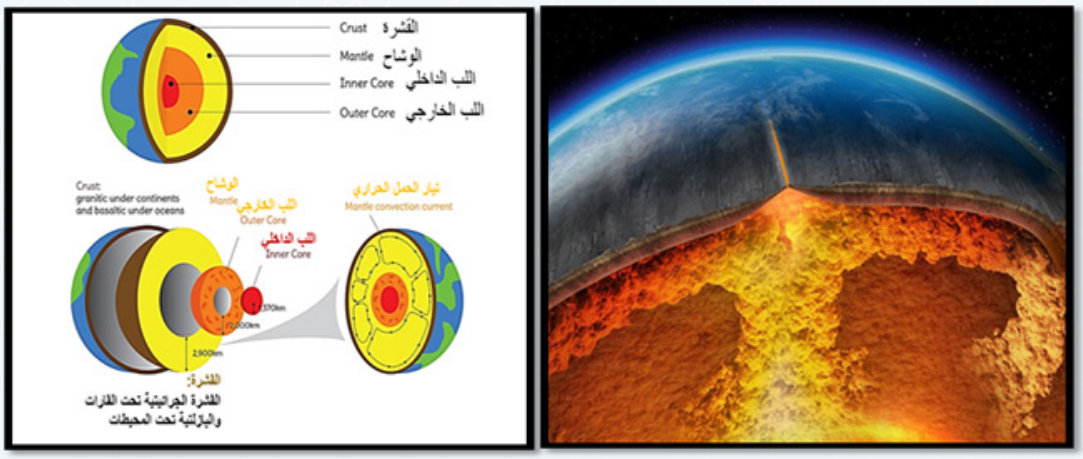
1. **Layer (D)** and it is located in the lower part of the ionosphere at an altitude of (50-90 km) and has a light concentration of

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

free electrons and thus it reflects long waves, and this layer has a low temperature of (70-(

2. **Layer (E)**, located at an altitude of 90-150 km), is more ionic than layer D and reflects waves of medium lengths.
3. **Layer (F)** located at an altitude of 150-1000 km), which is more ionized than the previous layers and is useful in radio communications. Which makes it disappear at night, it must also be mentioned that the layers (E) and (F) are greatly affected by solar activity and solar eruptions associated with the activity cycle.

Picture (1) Earth›s geological layers and convection currents



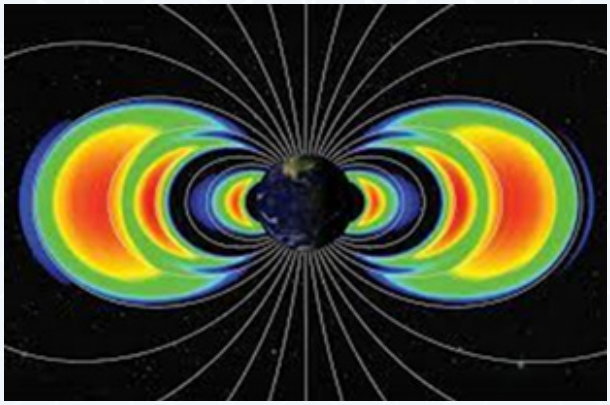
Source: http://wasse3sadrak.com/25%D25%2587%9D

In the solar system, in which the number of sunspots and solar flares increases, and this cycle occurs every 11 years (Alfe.D, Gilan, 2017, pp21), and the Van Allen belt is formed in this layer, which is due to the reasons for the formation of To the interaction between the charged particles (present in the ionosphere) and the magnetic field, and this belt approaches the earth at the poles, as shown in the picture (2), and this beams are known as a material that holds ions and electrons by means of magnetic

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

fields, as the local magnetic field, which is represented by field lines, affects In fast charged particles, it causes them to draw a spiral path around these lines, and they can also move from one line to another when these fields change. M.hudson, 2019, p124)

Picture (2) Van Allen belt



Source: https://qatar-com/van-allen-probes-spot-radiation-barrier-in-space

The second requirement: The weakness of the modern magnetic field and its relationship to climate changes

First: The weakness of the modern magnetic field of the Earth

A historical view of the reversal of the magnetic poles previously It is known that the Earth›s magnetic field reverses its direction with a somewhat complex regularity, as the magnetic north turns to the south and vice versa, and it follows the historical record of poles changing (76 million years ago), where the poles changed more than 171 times) (Cande.S.C, Kent.D.V, 2009). , p6518), and once the rate of fluctuations in the Earth›s magnetic field widely over time, as 72 million years ago the field fluctuated 5 times in a million years and before 54 million years ago, 10 fluctuations

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

occurred within 4 million years and before 42 million years, 17 fluctuations occurred within 3 million years ago and 24 million years ago 13 fluctuations occurred within 3 million years and before 15 million years there were 51 fluctuations within 12 million years and two fluctuations occurred within 50 thousand years (Cande.S.C, Kent.D.V, 2009, p6515)

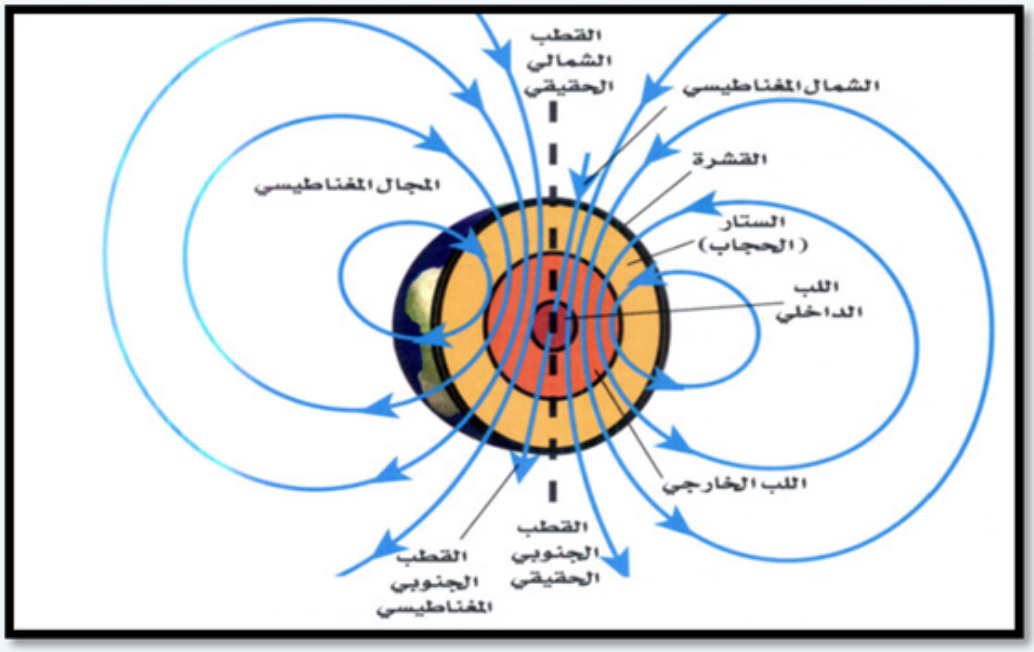
As for the processes that drive this change, they are not clearly understood because this requires knowledge and full awareness of what exactly happens inside the Earth's core to bring about this change. The density of the field will decrease significantly and we will need a long period of rotation at different speeds between the layers of the earth and accordingly the poles will change as the north pole field appears in the place of the south or vice versa and it is not necessary that they be in the same direction, and some research indicates that the North Pole was once In South Africa, in the Indian Ocean, in Japan, and in Alaska, it is certain that change, whatever its causes, requires a very long time, as researcher Brad Singer and his colleagues estimated in a study on magnetic field inversion and its effects on humanity›s future bug and published In the journal Science Advance, the last magnetic reversal took 22 thousand years, and the average period of pole shift requires between 4000-9000 years), and the results of the study indicate that the magnetic dipole field of the Earth began It collapsed about 795 thousand years ago) and witnessed what is known as the deflection event, as the magnetic field loses a large part of its original strength. A thousand years) the magnetic field collapsed again and eventually reversed directions after (11,000 years) with the last polar reversal process continuing for (4,100 years) says (Singer) What the lava flow records clearly show is

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

a few attempts by the dynamo to reverse Polarity before the final reversal (Scientific American(The direction of the Earth›s magnetic field is determined by measuring two angles, which are the magnetic inclination angle and the magnetic declination angle, where the angle of inclination is between °90-0) and the °90 represents the poles and (°0) the surface, while the magnetic declination angle It is the angle between the magnetic meridian and the geographical axis and its amount is between °180-0), and the magnetic field is characterized by two advantages:

1. dipole (where the angle of inclination at the pole is 90)
2. Regular change of magnetic field strength and intensity of lines of force between the poles (North and South) (Montgomery.C.W, 1997, p411), picture (3)

Picture (3) shows the angles of inclination and deflection of the magnetic field



Source: http://www.chtoukaphysique.com

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

The recent reversal of the poles and the weakness of the current magnetic field

When talking about the current magnetic reversal, scientists noticed in the early part of the eighteenth century a slight weakening of the Earth's magnetic field, and since the end of the nineteenth century, the field density has decreased by more than (%5) and over the past 20 years, the density has decreased by about %1.5. The field is a distance of (900 km) between the period 1900-2020) (Pavlov.V, Gallet.Y, 2005, p78), and the speed of the field in recent decades has reached (10 km / h), but in recent years this speed has increased to 55) km/h) the field has moved from Canada west towards the Arctic Ocean on its way to Siberia, (Merrill Ronaald.T and other, 1998, p231) At this rate the magnetic field may disappear over the next few centuries to its lowest levels and then there will be no shield A shield that prevents the entry of cosmic rays and solar storms, and then the impact of those rays on human life will increase, and this reversal may be the worst in the history of the earth due to the presence of man and the spread of his human activities, as it was the last reversal of the poles since (78 thousand years) that is, thousands of years before the creation of man. Our human race has never encountered such a phenomenon before, which is obvious the new reversal may occur relatively soon.

Statistical measurements of the annual rate of weakness in the magnetic field

After clarifying the magnitude of the weakness in the current magnetic field, the annual rate of magnetic field weakening will

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

be explained here in a mathematical manner, as three equations were organized that were formulated by the researcher to find out the annual rate of magnetic field weakening, the first main one and two sub-equations to know the value of some elements Within the main equation, the following is an explanation of these equations:

$$W\ mf = \frac{(\frac{S}{T})2}{\sqrt{6000}}\sqrt{C}$$

Since:

S = average rotational speed of the Earth (km/h(

T = mean temperature of the ionosphere.

6000 = Earth›s core temperature

C = speed of field movement (km/year)

This equation is organized according to the following considerations and controls:

Choosing an element (the average speed of the Earth›s rotation) and the symbol (S) was chosen to represent it in the equation, and the Earth›s rotation is the main driver of the movement of the components of the Earth›s geological layers and then generation of the field by the influence of the magnetic dynamo that is clarified during the first requirement.

To get the value of S, we follow the following equation:

S = (VE⁄VP) 2

Since:

S= Earth›s rotation speed (km/h(

VE= Earth›s velocity about the equator (km/h)

VP= Earth›s velocity at the poles (km/h)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

And the speed of the Earth at the equator is 1644.4 (km/h) while at the poles it is equal to 289.95(km/h)

$(32.2\ 5.7)^2 = S = (1644.4/289.95)^2$

Choosing the ionosphere element due to the direct relationship with the magnetic field, and the symbol T) was chosen to represent its value in the equation.

To get the values of (T), follow the following equation:

$$\top = \sqrt{(\frac{F}{D})}^2$$

Since:

T = mean temperature of the ionized core

F = the highest layer of the ionized core

D = the lowest layer of the ionized conglomerate

It was mentioned previously that the value of (F) is equal to (1500)° and the value of (D) is equal to 70-)°), as shown below:

$$\top = \sqrt{(\frac{1500}{-70})}^2 = \sqrt{(-21.4)}^2 = \sqrt{459.2} = 21.4$$

As for choosing the temperature of the Earth's core, which is 6000 (° C), it is also closely related to the generation of the magnetic field, as due to this high temperature it produces (%94) of the magnetic field that was explained in the first requirement. As for the speed of the magnetic field, it is the largest determinant of the annual rate of measuring the period of reversal between the poles, and the current speed has reached (55 km) as explained previously, and it is symbolized by the symbol (c) to represent it in the main equation.

$$Wmf = \frac{(\frac{S}{T})^2}{\sqrt{6000}}\sqrt{C} = \frac{(\frac{32.2}{21.4})^2}{\sqrt{6000}}\sqrt{55} = \frac{2.3}{77.5}(7.4) = 0.2$$

In the end, it can be said that the Earth›s magnetic field weakens by an annual rate of (0.2) if the basics of the equation are

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

stable in terms of the speed of the field, the temperature of the Earth›s core, the temperature of the ionosphere and the rest of the basics of the equation. Human life, unless this weakness recedes and its activity is restored before it is too late, and the weakness or disappearance of the magnetic field does not mean the warming of the planet only, but the spread of many diseases that the human body cannot resist. It should be noted that these diseases do not appear at once but spread gradually with each degree of weakness. The magnetic field is witnessing so that these diseases will not adhere to certain climatic conditions or a specific geographical area, but rather their spread will be global because the earth contains billions of viruses when they interact with cosmic waves, they will become advanced viruses that are not affected by climatic characteristics because they originated in very high thermal conditions and will only be dissipated by degrees Heat is greater than that of radiation, and even if we provide that heat to eliminate diseases, humans will be killed from that heat before diseases.

Second: The reflection of the weakness of the modern magnetic field on the change of the Earth›s climate

After clarifying the magnitude of the weakness of the magnetic field, this allowed the entry of large quantities of solar storms, which were repelling more than (%99) of them and thus raising the temperatures, as solar storms have the ability to cause a sudden change in the level of ionization of the ionosphere from During the transfer of enormous charged particles that exceed the capacity of the Earth's magnetic field, and these particles consist of billions of tons of gas and other materials emitted

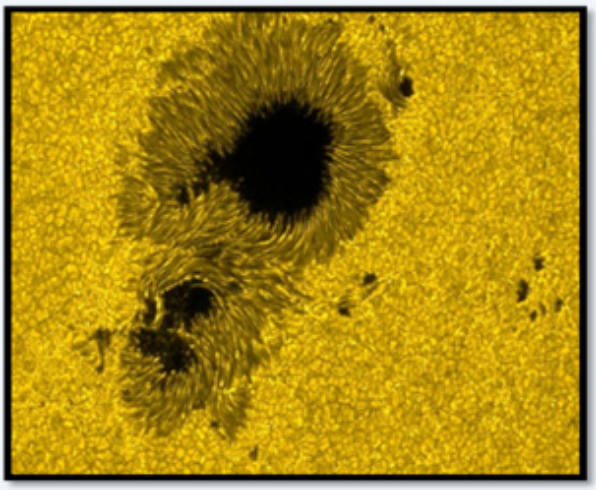
ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

from the sun at a high speed of up to several million kilometers per hour, which is emitted in the form of a cloud resulting from solar explosions (NatGopalswamy, 2007, p2) called glow The solar flare that arises accompanying a phenomenon that occurs on the surface of the sun is called black spots (**( )*), and as shown in the pictures (4) and (5), and the solar glow occurs in a spectrum of exponential quantities that suffice an energy of 1020 joules), while the large events It can release energy up to (1025 atmospheres) (Menzel Whipple and de Yaucouleurs, 2012), and one of the benign effects of these solar storms is the phenomenon of the aurora borealis, which is the northern and southern lights resulting from the collision of the components of the atmosphere with the components of the solar storm which appear It has many colors that give a beautiful view at the poles, as for their bad effects, solar storms have a role in increasing the amount of ultraviolet rays

Picture (4) Solar fla



Picture (5) Sunspots



Source: https://www.albaladnews.net/more16-217032-

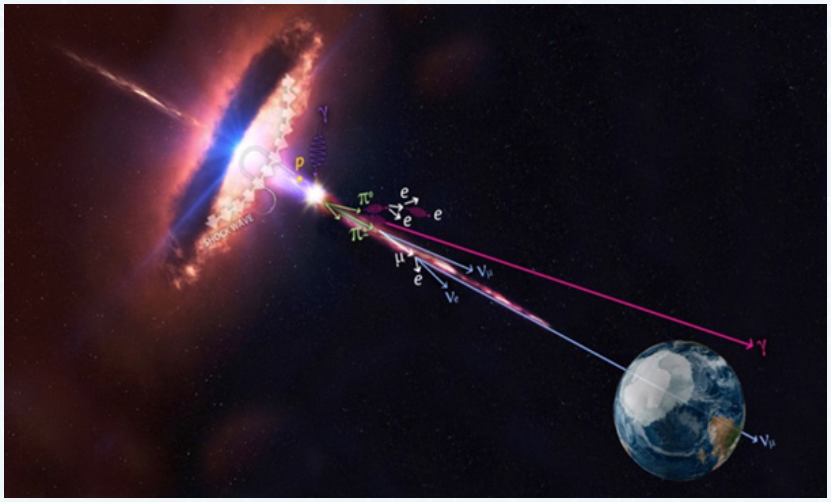
ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

The other effect of the weak magnetic field is evident through cosmic rays, which are known as fragments of particles that affect the planet from outside the solar system, and the effects of these rays magnify at the speed of light and are responsible for electronic faults in satellites and other machines (Sharma, 2008, p478). The source of these rays was mysterious and unknown until the date of 2017/12/7, when an international team of scientists announced that they had tracked the source of cosmic rays when they used multiple types of signals, as they observed gravitational waves and light emitted by a pair of merging neutron stars. The scientist (Regina) said «Today we›re really excited to report that we now know something about the source of cosmic rays in the co-discovery of neutrons and gamma rays,» Caputo of NASA›s Fermi Space Telescope said during a press conference.Showers of high-energy particles arise when energetic cosmic rays strike the top of the gaseous atmosphere of the Earth, as shown in the picture (6). These rays coming from galaxies are atomic fragments such as protons (positively charged particles), electrons (negatively charged particles) and the nuclei of atoms. Most of these rays consist of atomic nuclei (most of them are hydrogen nuclei, some of them are helium, and the rest are heavier elements). 2007, p14) as for the rest of the components, they are present in very weak proportions. Cosmic rays fall constantly on the Earth, and while high-energy (primary) cosmic rays collide with atoms in the upper atmosphere of the Earth, a few of them reach the Earth after these (secondary) particles leave the collision area (the upper atmosphere) and reach us in the Earth and after those The rays will collide with the clouds scattered in parts of the troposphere, which will turn

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

those clouds into a radiation-absorbing mass, and then their temperature will rise, which will be reflected on the trapping of heat inside that layer. The high temperature radiation coming from outer space is absorbed, which creates a kind of global warming inside the troposphere.

Picture (6) the effect of cosmic rays on Earth



Source: https://www.space.com/-41156cosmic-ray-source-multimessenger-astronomy.html

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Results

1. It became clear through the course of the research that the Earth is currently going through a magnetic reversal phase that may last for a long time until it takes place, but the impact on human life is the weakness of the magnetic field during the coup because every reversal of the magnetic field is accompanied by a weakness in the density of this field.
2. It turns out that the Earth is undergoing a change of magnetic poles, where since the end of the nineteenth century the field density has decreased by more than (%5) and over the past 20 years) the density has decreased by (1.5(%
3. The magnetic field has moved during the period (2020-1900) a distance of up to 900 km, in addition to an increase in the speed of the magnetic field from 10 km/year to 55 km/year during the past few years and is now moving towards Siberia.
4. It turns out that the size of the field double annually is (0.2) according to several mathematical equations, and it is expected that this percentage will increase with the increase in the speed of movement or with the increase in temperature.
5. The weakness in the density of the magnetic field caused the entry of larger quantities of cosmic waves and solar storms, as the entry of the waves of solar storms causes an increase in temperatures, as well as an increase in the entry of cosmic waves coming from outside the solar system by forming heat clouds that absorb these rays and reflect them towards the Earth at the same time It did not allow it to reflect into space, which raises the temperatures on the surface of the earth and causes the emergence of many incurable diseases

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

that gradually appear with the increase in the position of the magnetic field.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

References

- Aspia yoon S. Mohsen, Geomorphology, first edition, Al-Ula for printing and publishing, Mosul, 2013.
- Yahya Al-Nabhan, Global Warming and Its Impact on the Environment, Dar Kunouz Al-Maaref for Publishing and Distribution, Amman, 2012.
- Alfie, D. Gilan. And other, An Appenetio Simulation of the Essence of the Earth, Philosophical Treatment of the Royal Society of London, 2007.
- Blackwood, OH, Kelly, WC, and Bell, RM, General Physics, 4th edition, Wiley, 1973.
- Cande.S.C, Kent.D.V, Revised calibration of the geomagnetic polarity timescale for the late Cretaceous and Cenozoic, Journal of Geophysical Research, USA 2009.
- Edda Lína Gunnarsdóttir, THE EARTH'S MAGNETIC FIELD, ECTS Unit Research Project, University of Iceland Reykjavik, June 2012.
- Hamblin, WK, Christiansen EH, Geodynamic Systems, Prentice-Hall, New Jersey, 8th edition.
- Jankowski, J. and Sucksdorff, Guide for Magnetic Measurement and Observatory Practice, Warszawa: International Association of Geomagnetism and Aeronomy, 1996.
- Lanza, R. and Meloni, The Earth›s Magnetism - An Introduction to Geologists. Würzburg: Springer, 2006.
- Merrill, Ronald T and other, The Earth›s Magnetic Field: Ancient Magnetism, Core, and Deep Mantle, Academic Press, 1998.
- Montgomery, CW, Fundamentals of Geology, WMC Brown

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Publishers, 3rd edition, 1997.

- M.D.Ngobeni and M.S.Potgieter, Cosmic ray anisotropies in the outer heliosphere, Advances in Space Research, 2007.
- Nat Gopalswamy, Extreme Solar Eruptions and their Space Weather Consequences, NASA Goddard Space Flight Center, Greenbelt, USA, 2007
- Obaid.S.Hanan, almusawi A Mohammed. Badia Sulaeiman .(2023). Strategic planning for importance and distribution of green spaces and their design systems in cities (The City of Amara Case Study) INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,1), PP:16-3.Oster, H.U, How to Measure the Physics of the Earth›s Magnetic Field Today, 2008, V2) 61(
- Sami K. Solanki, Sunspots: An overview, The Astronomy and astrophysics review, Katlenburg-Lindau, Germany, 2003.
- Sanders, Robert, Radioactive potassium may be major heat source in Earth›s core, UC Berkeley, 2009.
- Sharma, Atomic and Nuclear Physics, ISBN, 2008, India.
- Turcott, DL, Geodynamics, Cambridge University Press, Cambridge, England, UK, 2002.
- Pavlov. V, Gallet.Y, Super Synchronicity Third during Early Paleozoic Episodes. International Federation of Geosciences, 2005 (2)28.
- W. Lee and M. Hudson, Earth›s Van Allen Radiation Belts: From Discovery to the Van Allen Probes Era, Journal of Geophysical Research: SpacePhysics, V.2019 ,28.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Internet

- http://wasse3sadrak.com/25%D25%2587%9D.
- https://qatar-com/van-allen-probes-spot-radiationbarrier-in-space/
- https://www.marefa.org
- http\\:www.chtoukaphysique.com
- Scientific American electronic magazine, a division of Springer Nature America, Arabic edition, available at https://www.scientificamerican.com/arabic/about/
- https://www.space.com/-41156cosmic-ray-source-multimessenger-astronomy.html
- https://www.albaladnews.net/more16-217032-

Margins

(*)Magnetic dynamo // It seems clear that the generation of the field is related to the speed of the Earth's rotation, as Venus has a core similar to the Earth's, but it takes a much longer time to complete a full rotation, which makes its magnetic field immeasurable, and it seems certain that the Earth's core The component of molten iron has a role in the emergence of this field, as the model based on the rotation of the molten core of the earth eventually leads us to the so-called dynamo effect, or the geographical dynamo, which is similar to the generator of electricity where the load rotates the molten outer core and rotates relative to the earth and that It means the presence of conductive materials that rotate relative to the Earth›s magnetic field, and if they can produce any charges between the layers

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

due to factors such as friction, it will produce a rotational current that can be the newly generated ring to maintain the Earth›s magnetic field, for more review the source:
Blackwood, OH, Kelly, WC, and Bell, RM, General Physics, 4th edition, Wiley, 1973.p67

(*) The Van Allen radiation belts are two bands of electrically charged particles that surround the upper surface of the Earth. They are also called (radiation belts) and the belts are named after their discoverer James Alfred Van Allen, the American physicist who discovered them in 1958, for more see the source: https: // www.maref.org

(*) Solar flare, and this glow is usually associated with sunspots, which are defined as a temporary phenomenon on the photosphere of the sun, appearing in the form of spots darker than the surrounding areas, and they are areas with a low surface temperature of 4000 (C) which is a difference of 2000 (° C) from the surface temperature of the Sun of 6000 (° C) and is caused by concentrations of magnetic field flux. These spots usually appear in pairs of opposite magnetic polarity, their number varies according to the solar cycle of about 11 years. Sunspots expand and contract as they move across the surface of the Sun in diameters. Ranging from (16-160 thousand km) and indicates intense magnetic activity that accompanies secondary phenomena such as coronal rings and outcrops. Most solar flares and coronal mass emissions originate in magnetically active regions around visible sunspot gatherings.
Sami K. Solanki, Sunspots: An overview, The Astronomy and astrophysics review, Katlenburg-Lindau, Germany, 2003, p154.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

التخطيط الاستراتيجي لتفعيل وجدنة العقلنة في صناعة القرار

Strategic Planning for Activating and Internalizing Rationalized Sentiment in the Decision-Making

إعداد

ا.د.حنان صبحي عبدالله عبيد

رئيس أقسام الدراسات العليا والنائب العلمي للعميد بالجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية USA

Email: hananobaid328@yahoo.com

https://orcid.Org/8772-9567-0002-0009

ا.د.محمد عرب الموسوي

رئيس قسم الجغرافيا -جامعة ميسان

ا.د.أحمد اغريب

جامعة الخليل فلسطين

ا.م.د.رائد محمد الكيلاني

الجامعة الهاشمية /الأردن

ا.م.د.خلدون علي أحمد الجنايدة

وزارة التربية والتعليم الأردنية

ا.م.د.حسني أنعام علي سالم

عضو هيئة الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

ملخص :

هدف البحث التعرف إلى دور التخطيط الاستراتيجي لتفعيل وجدنة العقلنة في عملية صناعة القرار من خلال نظرة فاحصة للقرارات التي يتخذها في ضوء تفاعل ما يمتلكه من دراية معرفية مع مجموعة من مفاضلات ومشاعر وأحاسيس وجدانية يتطلع إلى تحقيقها على أرض الواقع، في حين أن عملية صناعة القرار لها شأن متجذر في معطيات معرفية لدى الإنسان مصدرها ما توصل إليه العلم والعلماء والتفاعل العقلي مع معطيات موقفية معاشه لها أثرها على توجيه بوصلة القرار، واتباع نهج ممنطق معقلن يعيشه ضمن معايير توّجه بوصلة مسار بلورة القرار لديه لتقوده في اتجاه محدد لا لبس فيه،وتوصل البحث لنتائج أن التخطيط الاستراتيجي لعملية صنع القرار الاختيار من بين البدائل بحيث يصل الإداري إلى نتيجة عقلانية وجدانية معينة عما يجب أن يؤديه، في وقت معين، ويشمل مجموعة من الخطوات العملية المتتابعة التي يستخدمها مُتخذ القرار بهدف الوصول إلى أفضل قرار.

الكلمات المفتاحية: التخطيط الإستراتيجي، وجدنة العقلنة ،صنع القرار .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

The research aims to identify the role of strategic planning in activating and infusing affect into the rationalization of the decision-making process. It does so by closely examining decisions made through the interplay of cognitive knowledge and a set of affective trade-offs, emotions, and feelings that the decision-maker seeks to realize in practice. This is contrasted with the fact that decision-making is deeply rooted in cognitive inputs—derived from scientific knowledge and intellectual engagement with lived situational realities—which serve to steer the direction of the decision, this involves adopting a logical, rationalized approach guided by standards that steer the decision-making process toward a specific, unambiguous outcome. The research concludes that strategic decision-making—defined as choosing among alternatives to reach a rational and considered conclusion regarding a specific course of action at a given time—comprises a series of sequential, practical steps employed by the decision-maker to arrive at the optimal decision.

Keywords: Strategic planning, Rationalized Sentiment, decision-making.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

يعد التخطيط الاستراتيجي البوصلة التي يهتدي بها القائد في مؤسسته وتمثل في جوهرها سلسلة من عملية صناعة قرارات يقوم بها سواء على المستوى الفردي أم المستوى المؤسسي في إدارته لشؤون حياته وإدارة المؤسسات التربوية وقيادتها، تستند هذه العملية إلى معطيات طاقة عقلية من معرفة ودراية مهنية ومهارات إنسانية، وأخرى تتمثل في مكنونات طاقة سيكولوجية مصدرها مشاعر الإنسان وأحاسيسه ووجدانياته القلبية التي تسري في كيانه النفسي، وينجم عن تفاعلهما بلورة مجموعة أبدال وسيناريوهات أداء يتم المفاضلة بينها لاختيار الأنسب والأفضل، ومهما تقدمت وتطورت التقنيات يبقى الإنسان المتغير المحوري والأساس في عملية صناعة قراراته، واختيار الأنسب منها ولا يجوز السماح لأي تقنية أن تنوب عنه في هذا الدور.obaid,٢٠٢١)).

مناظير صناعة القرار:

مهما تعددت مناظير عملية صنع القرار إلا أنها لا يمكن إلا أن تكون عملية انسانية هدفها وغايتها الوصول إلى آداء بشري يستند إلى مرجعية من عقلنة تتناغم وتتساوق ليس فقط مع معطيات متغير عقل الإنسان الذي يمثل البعد اللامادي لمكنونات دماغه المادي حيث تُختزن التراكيب وتُمنح الجمل الدلالات اللفظية المطلوبة «the brain is a syntactic engine driving a semantic engine «(Block, ٢٠١٣)، والتي تفترض أن تتساوق ايضا مع تلازم حتمية تفاعلها وتناغمها مع مشاعر قلبيه وعواطف ووجدانيات يعيشها الانسان المعني باتخاذ القرار، والذي يفترض أن يكون ايضا «، ولتحقيق بعد الرشد والملاءمية وجودة التفعيل للقرار، على وعي وادراك وتبصر لمشاعر وعواطف ووجدانيات من سيفعلون القرار ويتأثرون به، بمعنى أن قرارات الإنسان هي نتاج تفاعل العقل والدماغ من جهة وكذلك المشاعر والعواطف والوجدان من جهة أخرى إذ أن مشاعر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإنسان وأحاسيسه القلبية وعواطفه ووجدانه والطاقة التي تنجم عنها تشكل دوافع لمتجهات أفعاله واداءاته ومحركات التعامل مع جميع شؤونه الحياتية. Wadesango,N. (٢٠١٢)

هناك موقع في دماغ الإنسان يعرف بـ أميجدالا «Amygdala» وهو جزء متخصص بأبعاد شؤون الأمور العاطفيه، يقع في أعلى الدماغ بالقرب من قاعدة الدائرة الجوفية ، وأذا انفصلت هذه عن بقية أجزاء الدماغ تكون النتيجة عجزاً هائلا في تقدير الأهمية الانفعالية والوجدانية للسلوك وهو ما يعرف بالعمى الانفعالي» Affective blindness». وقد توصل جوزيف لي ديو (Joseph le douxy) في ثمانينيات القرن الماضي الى ان «الاميجدالا» تمثل مركزا حارساً لذكاء الانسان العاطفي قادر على تنشيط واستثارة وظائف الذكاءات الدماغية وتفعيلها ، بمعنى أن «الامجدالا» ، وعبر مستويات عدة لدوائر الدماغ العصبيه، هي البادىء بالاستجابة قبل العقل المفكر .(LEE , K.J. (٢٠٠٣) .

تشكل الاميجدالا والقشرة الدماغية «Neocortex» وسلامة رؤية قنوات الاتصال بينهما الأساس العصبي للعلاقة الشبكية لبنية التفكير والشعور وجَعلِ عملية التفكير أكثر فاعلية تمكن الانسان من اتخاذ قرارات حكيمه عبر هامش جيد من الوضوح التفكيري (جولمان، ٢٠٠٠).

إن لكل قرار مهما كان بسيطاً قاعدة معرفية محلها الدماغ وهو المكون المادي لما يعرف بالعقل الذي تشكل المكون اللامادي لمعطيات الدماغ وهما من مدخلات التباين بين البشر، حيث تتباين درايتهم وذكاءاتهم، وقاعدة اخرى عاطفية وجدانية محلها القلب والفؤاد تتاثر بتنشئة الفرد ومؤطرات ثقافته لتتشكل بذلك مسلماته الضمنية والصريحه التي تتلون عبرها قراراته واداءاته.

وبغض النظر عن التباين في درجة وعي الانسان وادراكه لهاتين القاعدتين إلا أن بصمتيهما واضحة ولها حضورها في كل قراراته.

وحيث أن الإنسان يعيش ذكاءات متعددة منها الذكاء الرياضي، المنطقي، والذكاء المهني، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء العاطفي تتحكم في سلوكه وأداءاته، وأن ذكاءه

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العقلي لا يعمل محيدا نفسه عن تأثره بذكاءاته الاخرى، ولكن عندما يعمل الذكائيين العقلي و الانفعالي ،الوجداني للإنسان بتناغمية وانسجام ضمن شبكة علاقات منظومته الذكائية التي يعيشها فإن سلوكياته وادعاءاته تتسم بالرشد والجودة والفعالية، إذ أن حضور الذكاء الانفعالي في معادلة الإنسان السلوكية ينجم عنه تجويد ذكونة الممارسة وليتحقق في النهاية الوصول إلى قرارات تحظى بالقبول العقلي و الانفعالي والوجداني للإنسان وكذلك بالمصداقية في التطبيق والالتزام بتجسيدها على أرض الواقع ،(obaid,٢٠٢١)

إن التخطيط الاستراتيجي لعملية صناعة القرار ليست بالعملية الخطية، إنها عملية تتأطر بشبكة علاقات من هوامش موقفية معقدة، منها الإنسان ومكوناته المادية واللامادية ومعارفه الضمنية والملاحظة، وبيئته ومعطياتها المتشابكة، كما تتأطر هذه العملية بذكاءات الإنسان المتعددة، إن عملية صناعة القرار على صلة ببعدي البصر ورؤيته لمعطيات الموقف والفؤاد وتوجيهه لكيف رؤيته والتعامل معها وأثر ذلك على نوع القرار، ون للفؤاد والوجدان بصمة حاسمة على رشد ودرجة ملاءمته للقرار، قال تعالى :» إنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور» وقال تعالى : « فأوحى إلى عبده ما أوحى* ما كذب الفؤاد ما رأى»(النجم، ١٠&١١)، لذا فكلما كانت تبصرات البشر لشبكة العلاقة بين مكونات المعرفة والوجدان أي بين ما يبصره بعينه ويختزن في دماغه ومعطيات فؤاده ووجدانه كلما اتسمت قراراته بالرشد والحكمة والملاءمية والقابلية والالتزام للتطبيق.(obaid,٢٠٢٣).

فإن القرار الرشيد المتبصر الذي يستند إلى وعي وإدراك عميق لهاتين القاعدتين المعرفية والوجدانية يؤدي في النهاية إلى تعظيم الفوائد والإقلال من الهدر الذي يمكن أن يحيط بكيف تفعيل القرار، سواءٌ شمل هذا الهدر الوقت أم الجهد أم المال مع ما لذلك من مترتبات على جودة التفعيل.

لقد وفرت الاكتشافات العلمية في المجال المعرفي وكذلك الابداعات والابتكارات التكنولوجية لانسان اليوم فرصة مثرية من زخم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

معلوماتي «Information overload» سواءٌ في مجال العلوم العلمية أم في مجال علوم الانسان يمكن ان يفيد منها في صناعة قراراته. لكن هذا الزخم المعلوماتي المثري لا يشكل بالضرورة بمفرده ضماناً ومدخلًا للوصول إلى رشد القرارات، خاصة إذا اقتصر التعامل مع هذا الزخم المعلوماتي عبر مدخل العقلنة فقط مع إحتمالية إنبهار الانسان بالمعلوماتية الذي يمتلكها وتحول هذا الانبهار إلى وهم في ثنايا كهوف عقلنته للأمور ومترتبات ذلك على مقدرته في صناعة قرار يتسم بالرشد والملاءمية والفاعلية.

العقلنة بمفردها قد تقود إلى زخم من أبدال قرار ممكنه،وهذا شأن طبيعي، لكن الاختيار من بين معطيات هذا الزخم البدائلي قد يدفع بالانسان إلى ما يعرف بتناقضية صناعة القرار Decision making paradox من خلال الحيرة في الاختيار من بينها، والذي يمكن تحجيم متاهاته والتقليل من سلبياته لتفاعل أبدال هذا الزخم المعرفي مع مُناخات بُعد المشاعر والعواطف والوجدانيات التي يمتلكها الإنسان والتي تشكل المناخات اللامرئية للقرار سواء ما يتخذونه أو ما سيتأثرون به، مع التأكيد على أن أبدال القرار الممكنة لا سقف لها.

إن أي قرار يتأطر بشبكة علاقات منظومة الإنسان الذكائية وبواقعٍ من معطيات زمانٍ ومكانٍ ومتغيرات ومناخات مدركة وأخرى غير مدركة، وهذا من شأنه أن يعزز بعد أهمية متغير الإنسان وما يمتلكه من مقدرات ذكائية متعددة منها الذكاء المنطقي والذكاء الإنفعالي وما يتضمنه من مشاعر وعواطف ووجدانيات والتي تتأثر جودتها وسلامة تفعيلها بالذكاء الأخلاقي للإنسان لتؤثر في النهاية على عملية صناعته لقراراته ودرجة رشدها !!

إن كل انسانٍ بوعي منه أو بلا وعي لا بد من أن يحاكم إبدال مشاريع قراراته وفقاً لشبكة علاقاتها بمتغير مشاعره وعواطفه ووجدانه وقلبه بالاضافة إلى محاكمتها وفقاً لابعاد عقلنتها المعرفية، لذا فإن لدرجة تمتع الإنسان بسلامة منظومة ذكاءاته وبالمقدرات الذكائية اللازمة لممارسته العملية التفكيرية التفاكرية وبخاصة الذكاء المنطقي \ العقلي و الانفعالي \ الوجداني في التعامل مع جميع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مكونات الموقف المادية واللامادية أثرٌ على جودة قراراته و درجة ملاءميتها.(الخفاف، مها مهدي، وآخرون (٢٠١٢).

إن الإداري والقائد الحصيف يجب أن يتمتع بنضج ذكائي يمكنه من التأكد من أنه قد بذل أقصى ما يمتلكه من جهد في تبصر قراراته عقلياً ووجدانياً وذلك حرصاً على بعد مصداقيتها وملاءميتها لظروف ومتغيرات الزمان والمكان الذي تتعايش معه وأن يشكل الخطأ إن وقع عتبة لصواب قادم، بحيث يقع اجتهاده سواء أصاب به أم أخطأ ضمن حديث الرسول – صلى الله عليه وسلم - :» من اجتهد فأصاب فله أجران ومن أخطأ له أجرٌ واحد».

بمعنى أن على الإنسان أن يطور وعياً من أنه قد اجتهد وأنه راضٍ عقلياً ووجدانياً عن مسيرة هذا الاجتهاد ضمن مسيرة صناعته لقراراته مع ضرورة إدراكه أن درجة ملائمة اجتهاداته شأنٌ نسبي، وأن الهدف هو مصداقية القرار وملاءميته وليس مثاليته، من هنا كانت كل قرارات الإنسان نسبية وغير مطلقة ليشكل ذلك مدخلًا للابداع ولديمومة التطور. (الخفاف، مها مهدي، وآخرون ٢٠١٢).

الإنسان بين الموضوعية الذاتية:

تساؤل يفرض نفسه: ما درجة الموضوعية التي يعيشها الإنسان؟ وهل يسيطر الإنسان تماماً على زمام أموره؟ وهل قراراته موضوعية؟ وهل بعد العقلنة لدى الإنسان يمكن أن يكون مبرئاً من أي بصمات متغيرات لا مرئية؟ لماذا تتباين اجتهادات الناس أحياناً مع أن المعطيات المعرفية متماثلة؟

هل الإنسان عضوٌ فارغٌ خالٍ من أي بصمات أو خرائط ذهنية تلون المسار التي يرى فيها الأمور؟ أم أن الإنسان عضوٌ عارف في الأساس تتحدد رؤيته للأمور وتطوير قراراته وفقاً لمعطيات ما يعرف وبكل تجرد وحيادية وموضوعية؟ أم أن الإنسان في واقع الأمر مخلوق دينامي يختزن في دماغه وعقله ذكاءات ومسلمات وقناعات وخرائط ذهنية ونماذج عقلية وبراديمات لا مرئية وميول وعواطف ووجدانيات وتحيزات إضافة إلى حقائق ومعارف يختزنها، تسهم عبر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

شبكة العلاقات المعقدة بينها في تلوين أفكاره وقراراته مُشكلةٌ بذلك طريق ونهج عقلنته لكل ما يصدر عنه سواء أدرك ذلك أم لم يدرك؟.

يقول هربرت سايمون (Herbart, Simon) أن قرارات البشر مؤطرة ومحددةٌ بالبيان وبالمعلومات والحقائق المتوفرة وبالزمن المتاح وبالذهنية التي يتم من خلالها التعامل مع هذه البيانات والمعلومات والحقائق، لذلك فإن عقلنة الإنسان للأمور ليست مطلقة ولكنها عقلنة مؤطرة. (ساعاتي، توماس (٢٠٠٠).

إن قرارات الإنسان أكثر ميلًا لأن تكون مؤطرة ومحددة بتبصره لاحتمالية ومترتبات الأبعاد القيمية والوجدانية لنتاجاتها ومخرجاتها، لذلك هناك دائماً متغيرات وسيطة تؤثر في مقدرة الإنسان على صناعة قراراته مما يجعلها تبدو للبعض أحياناً وكأنها غير عقلانية أو أنها متحيزة !! وهذا شأن بشري لا بد من أن يؤخذ بالاعتبار في التعامل مع القرارات البشرية.

إن احتمالية التحيز في قرارات البشر شأن موجود Availability bias لا يكاد يخلو منه إنسان قال تعالى :» عبس وتولى * أن جاءه الأعمى»، لأن الإنسان مكون من عقل وروح وجسد وأحاسيس ومشاعر قلبية ووجدانيات ومكونات مادية وأخرى لا مادية تؤثر على كيف تفكيره وبالتالي على قراراته.

الموضوعية المطلقة شأن بشري صعب المنال، واحتماليات التحيز شأن مختزن ومتجذر في ذاكرة الفرد وحالته الذهنية وبرادايماته، يطفو على السطح وفقاً للمواقف المعاشة وعبر سبل تتباين في شدتها وحاسيتها، لكن بصماتها ومترتباتها على القرارات وفي السلوكات البشرية من السهل ملاحظتها واستشعارها، واي جهد لتغيير ذلك أو تعديله لا يمكن أن يتحقق إلا إذا بُذل جُهدٌ مقصود مدروس في إعادة صياغة المضامين المادية Hardware واللامادية Software التي يعيشها الإنسان المعني في التعامل مع الموقف، وصدق الله العظيم في قوله الكريم:» إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم»، لذا فإن لمنظومةوشبكة تعامل الإنسان مع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

معارفه وقناعاته ومسلماته وقيمه وما هو متأصل في وجدانه ومذوت في شخصيته سواء أدرك الإنسان أم لم يدرك أثر على بلورة قراراته وسلوكاته.

لذا فإن من متطلبات الحصافة والرشد في عملية صناعة القرارات واتخاذها التعامل الراشد مع بعد دينامية الإنسان ومنظومة ذكاءاته وما يختزنه من معارف ومكونات حالات ذهنية طورها ومحاولة تعرف كيف تأثيرها على قراراته ودرجة هذا التأثير وشدته التي تتباين بتباين مجال القرار وذلك بهدف تعزيز بعضها أو إثرائها أو تصويبه او تحييد اثره كضمان للوصول إلى عتبات القرار المناسب ولا أقول بالضرورة القرار المثالي، إذ لا قرارات مثالية في عالم الثابت الوحيد فيها هو «التغيير». إن هناك ضرورة للتأكيد على الاهتمام بمداومة تبصر الإنسان ومحاولة فهم أبعاده العقلية والوجدانية ومنظومته الذكائية وكذلك التأكيد على ضرورة تحليل كل ما يتم التعايش معه من مواقف ومعطياتها سواء في النظم الاجتماعية أم في مختلف مناحي الحياة كمدخل للوصول إلى ملاءمة القرارات المتخذة. (عبدالله، رابح سرير (٢٠١٢)

متغير الإنسان ودوره في تحليل المشكلة وعملية صناعة القرار

تحليل المشكلة وصناعة القرار أمران مختلفان، الأول متطلب سابق للثاني، فما ينجم عن تحليل المشكلة من بيانات ومعلومات يشكل أساساً وقاعدة في أي عملية صناعة للقرارات واتخاذها، لكن إذا تم التسليم بأن الإنسان ليس بالعضو الفارغ ولا هو بالعضو العارف وأنه عضو دينامي يعيش ذكاءات متعددة وخرائط ذهنية ونماذج عقلية وبرادايمات وميول وحاجات يتمايز ويتميز بها عن غيره، وان لكل إنسان بصمته الفريدة في هذه الحياة، فما هي ضمانات موضوعية وحيادية ممارساته التحليلية لأي موقف؟

أليس معظم المشاكل التي تُعاني منها مجتمعات اليوم ونظمها الاجتماعية المعقدة ترجع إلى تباين تحليل البشر للأمور والقضايا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والذي يعود في جوهره إلى تمايز عقول البشر وما يمتلكون من ذكاءات متعددة؟ وأن هذا البعد التمايزي بعد دينامي دائم التشكل يتأثر بديمومة تعلم الإنسان وأثر ذلك على مداومة إعادة صياغته للحالة الذهنية التي يعيش!!

إن الديمومة التعليمية التي يعيشها الإنسان فيها درجة من الانتقائية المرتبطة باهتمامات الإنسان وما يميل إليه وجدانياً وقلبياً ولذلك فهي لا تخلو من مكامن التحيز ولها مترتباتها في رؤية الأمور وتحليلها؟ إذاً كيف للإنسان أن يتعامل مع ذلك ليقترب من درجة الملائمية في قراراته وسلوكياته؟ ألا يستدعي ذلك العودة إلى ضرورة التأكيد على موضوعية تبصر الإنسان وتحديد لمعطيات مشاعره ووجدانه وممارسة لأخلاقيات استفتاء نفسه وقلبه ولكيف تفعيله لمنظومة شبكة علاقات ما يختزنه من مكونات معرفية ومادية معقلنة وأخرى لا مادية على صلة بمشاعره وعواطفه ووجدانه؟

تتطلب الموضوعية في تحليل المشكلة حرص المحلل على أخلاقية تعامله مع منظومة ذكاءاته المتعددة وصولًا إلى الموازنة بين عقل راشد وقلب سليم قال تعالى:» إلا من أتى الله بقلب سليم»، وقال تعالى «إنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور». كم هي المرات التي درست وحللت فيها المشاكل والقضايا عبر ممارسات عقلية مألوفة ومع ذلك تباينت القرارات حولها؟ وكم هي المرات التي عميت فيها القلوب والابصار في المجتمعات البشرية وما عي الاثمان التي تم دفعها !! وهل بعد العقلنة بمفرده يشكل ضماناً للصوابية؟

إن أبعاد تحليل المشكلة يتطلب أولًا وقبل كل شيء جعل مجال المشكلة ضمن اهتمامات المجتمع المعني والمتأثر بها وأن تحتل المشكلة أو القضية مكانة بارزة في عقله ووجدانه وبالتالي تشغل حيزاً في قلبه وفؤاده، وهذا يتطلب مدخلًا مطوراًعنه للتعامل المتعارف عليه ليشمل:-

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- الشعور بالمشكلة.
- رفع درجة الإحساس العقلي والوجداني بوجودها.
- تحديد الأداء المشكل
- تحليل الأداء المشكل ضمن تبصر ما هو كائن وما هو مأمول ومحاولة التعرف الأسباب الكامنة في تباين التبصرات والأفهام (معرفية، قيمية، دوافع، مشاعر، عواطف .....).
- تبصر الاداء المشكل ضمن معطيات موقعية على شبكة علاقات مكونات النظام الفرعية الأخرى وتعرف ابعاده المادية واللامادية.
- تبصر الأداء المشكل ضمن معطيات موقعه من شمولية شبكة علاقات النظام ككل.
- تعرف انحرافات الأداء عن معايير الأداء الواقع والمأمول.
- تطوير أبدال قرار إجرائية معقلنة ومعززة وجدانياً.
- اختيار بديل القرار الأنسب «عقلياً ووجدانياً».
- تبصر بعد تفعيل البديل.

إن التعامل مع هذه المراحل يتطلب بالإضافة إلى التمكن الادائي والمعرفي دُربه في التعامل مع بعد الذكاء العاطفي الذي يشمل المشاعر والوجدانيات التي يعيشها المحلل، وغالباً ما تكون المشكلة كامنة في مشاعر وعواطف ووجدانيات المحلل نفسه، وفي ما يعيشه من مكونات لا مادية تعيشها حالته الذهنية وخرائطه ونماذجه العقلية وبرادايماته التي تؤثر على مشاعره وأحاسيسه القلبية وبالتالي على كيف رؤيته وتحليله للموقف المُشكل وتلوين قراراته واحكامه وصبغها ببصمة مميزة!! (obaid,٢٠٢١).

وهذا يعزز من أهمية بعد العاطفة والوجدان وأخلاقية توظيفها في التعامل مع مدخلات الموقف المعرفية للوصول إلى القرار المناسب.

إن عملية صناعة القرار في النظم الإجتماعية وحتى نصل بها إلى أعلى درجات الملاءمية العقلية والوجدانية تتطلب بالإضافة إلى المراحل المشار إليها أعلاه ضرورة إسنادها إلى توفر رؤى منظمية ورسالة مرامي وأهداف تدركها مدخلات النظم البشرية وأن تحظى هذه

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بالقبول العقلي والوجداني لديهم.

وجدنة العقلنة في صنع القرار:

يُستشف مما سبق أن هناك تساؤلات لا بد من طرحها في مجال عملية صناعة القرار، وهل تعتمد هذه العملية فقط على الكم المعرفي وعقلنته أم تتأثر ايضاً بمشاعر ووجدانيات ومنظومة قيم يعيشها متخذ القرار؟.

وفقاً لمفهوم هيربرت سايمون حول مفهوم العقلانية المؤطرة في عملية صناعة القرار، فإن الإنسان محدد في قراراته بتفاعل ذكاءاته مع البيانات والمعلومات التي تتوافر له وكذلك بالزمن والوقت الذي يكتنف القرار وبرؤيته لامتداد شبكة العلاقات المؤطرة .

إن التأكيد على حضور متغير العواطف والوجدان في جميع قرارات القائد من شأنه أن يعيد للإنسان انسانيته مبتعداً به عن التصرف الروبوتي، ومؤكداً على ضرورة تطوير السبل الناجعة للتعامل بفاعلية مع آفاق إبدال احتماليات الانفلات العاطفي والوجداني التي قد يعيشها بسبب متغيرات موقفية أو خبرات معينة قد تؤدي إلى التحيز والانحراف عن بعد الموضوعية والرشد في قراراته، ألم تتعامل القوانين البشرية مع سلوكيات الإنسان في حالات الغضب والانفعال بطريقة تتغاير عن تعاملها معه في الحالات العادية؟!

إن هناك حاجة إلى إعادة تبصر أواصر العلاقة بين العقلنة والوجدنة عبر عملية تفكير تضبطها شبكة العلاقات بين أبعاد عقلنة القرار وبين الجوانب العاطفية والوجدانية التي تكتنفه وتحيط به.

الوجدان منتج للعقل لكن للفؤاد دور فيه، وهو منتج جانبي في التفكير غايته إعلام الإنسان بالإطار الذي عليه أن يفكر ويشعر ضمن سياقه حتى يتمكن من تعرف النقاط التي سيتم التركيز عليها عبر وجدنة عقلنة التفكير وبالتالي توجيه الأمور الوجهة « الأصوب «، إن هذا المسار قد يتبدل من موقف تفكيري لآخر وذلك باحتمالية التبدل والتغاير في المعطيات الوجدانية التي يعيشها ويوظفها الإنسان في تعامله مع معطيات المواقف.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العواطف والوجدان مشاعر واحاسيس يعيشها الإنسان تكمن فيها احتمالية التأثير سلباً أو إيجاباً على سلوكاته وقراراته ولا يوجد مخلوق بشري يستطيع الادعاء بالتحييد الكامل لمشاعره وعواطفه ووجدانه، قال تعالى مخاطباً رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم (عبس وتولى* أن جاءه الأعمى) فالموضوعية الكاملة في مجال الاجتهادات البشرية تكاد تكون غير ممكنة، لكن على الإنسان أن يسعى في مجاهدةً لنفسه عقلياً ووجدانياً ليقترب أكثر ما يمكن من القرار المناسب.

فلو حافظ الإنسان على مداومة سعيه في الإقتراب لما هو أنسب عبر توازنية في دحض وتفنيد وتفاكر حصيف بين عقله ووجدانه لأتت قراراته أكثر مصداقية وأكثر قابلية للتفعيل والتطبيق، لكن الانسان غالباً ما يعقلن أموره وفقاً لمعطيات وجدانه وقلبه وهواه حتى وإنه لم يدرك ذلك !! ولكن وبالرغم من كل المحاذير إلا أن متغير العواطف والوجدان هام في عملية صناعة القرار لأنه يبث الدفء فيه ويتعاظم هذا الدفء طردياً بدرجة نبل مشاعر الإنسان وعواطفه ووجدانه وهذا ليس فقط عند الانسان بل وحتى عند الحيوان عبر مشاعر التعاطف والإيثار والتي يمكن أن تلاحظ في سلوكات كافة المخلوقات مع صغارها !!

وبالنسبة للقائد وبالإضافة إلى دور عواطفه ووجدانه في تحقيق بُعد الدفء في قراراته إلا أنها أيضاً ضرورة في جعل قراراته قريبة من القلب والنفس وتجعل من إمكانية تحقيقها على أرض الواقع. (كنعان، نواف (٢٠٠٧).

لذا يفترض أن يحرص القادة والإداريون في المؤسسات التربوية على عدم التغاض عن متغير المشاعر والعواطف والوجدان في بلورة قراراتهم وصناعتها، وإن يجعلوا ذلك من ضمن اهتماماتهم الرئيسة مدركين لأهمية عمق العلاقة بين متغيري العقلنة والوجدان لأن واقع الأمر يؤكد على حضور كليهما في جميع قرارات الإنسان، لكن الأهم أن يتم التعامل المبادئي الأخلاقي مع الأمور بحيث لا تطغى براجماتية العقل على نوازع الوجدان والعكس صحيح !! العقل بمفرده لا يشكل دافعاً لأي تصرف أو أداء ولا يستطيع ان يلغي أو يحيد أثر بعد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المشاعر والعواطف والوجدان على إرادة الإنسان.
التفكير العقلاني على صلة وثيقة بالعلاقة بين الأشياء في عالم الواقع المعاش، لكن تأثيره في هذا الواقع مؤطر بقدر تأثره بسببية هذه الرؤية الضاربة الأبعاد في مكون المشاعر والعواطف والوجدان التي يتعايش معها الإنسان بحكم تكوينه الإنساني والتي يوفر من خلالها بعد مصداقية رؤية الأشياء وإدراكها.
أن مشاعر الإنسان وعواطفه ووجدانه في جوهرها نتاجات لمعطيات قناعات مذوتة كامنة في الإنسان ومنفصلة عن عالمه الخارجي وإن كان هذا العالم هو أحد مصادرها، لذا وكما يرى هيوم فإن عواطف الإنسان ووجدانياته هي في النهاية من متغيرات دافعية السلوك لديه، وهو يرى أن العقل هو عبد لمشاعر و وجدانيات يعيشها الإنسان.
إن طرح هيوم يقدم تصوراً مغايراً لما هو مألوف من أن عملية صناعة القرار عملية عقلانية بحته مبراة من أي أثر لمشاعر الانسان وعواطفه ووجدانه، لا بل أن البعض يرى انها من عوامل الإخلال بسلامة عقلنة القرارات وأن التمسك بها هو من سبل المحافظة على ديمومة صناعة قرارات صائبة، وأن الأفراد لو سلكوا في أداءاتهم المسار المعقلن فسيصلون حتماً إلى الخيارات الأفضل، وأن المشاعر والعواطف والوجدان تشكل عوامل معيقة أو مخلة للوصول إلى القرارات الأسلم والأصوب !!
لكن الدراسات والشواهد اثبتت أن مثل هذا المفهوم ليس بالضرورة مصيباً وأنه قد يكون مجانباً للصواب، لأنه بدون بعد المشاعر والعواطف والوجدان لن تكون هناك عملية صناعة قرارات أصلًا ما دام الإنسان متغيراً فاعلًا فيها، لأن لمكون الإنسان الوجداني حضوره ولو بدرجات متفاوته في جميع قرارات البشر !!
وقد أكددت الدراسات النفسية العصبية (neuropsychological) أنه لا يمكن رسم خطوط حدية فاصلة بين العقل من جهة ولمشاعر والعاطفة والوجدان من جهة أخرى.
إن اعتبار مفهوم المشاعر والعواطف والوجدان في مقابل مفهوم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العقلانية ووضعهما على متصل تناقض هو أمر بعيد عن واقع الأمر وصوابيته.(Obaid S Hanan. &et,٢٠٢٥)

إن تبصر العلاقة بين السلوك وشبكة علاقات منظومة الجهاز العصبي للإنسان تؤكد على أن هناك علاقة لها دلالتها بين نوعية قراراته ودرجة تمتعها بالمصداقية، وتتعاظم هذه المصداقية بتعاظم درجة مصداقية المشاعر والعواطف والوجدان التي يعيشها الإنسان وأن الأصل لا يكمن في شكل العقلنة بقدر ما يكمن في درجة تمتع هذه العقلنة بالانسجام مع مصداقية راسخة في مشاعر الإنسان وعواطفه ووجدانه. فإذا كان التقييم العاطفي والوجداني للقرارات متحقق بإيجابية كانت القرارات المتبلورة ذات توجه مقبول يخدم الصالح العام، وبغير ذلك فقد لا تأخذ القرارات المسار نفسه.

إن هناك حاجة ملحة إلى ضرورة التنبه لأهمية بعد المشاعر و العواطف والوجدان والعمل على تصميم سبل بلورتها بشكل ييسر توظيفها في قرارات هدفها خدمة الصالح العام، عند إذن يكون المتغير النفسي للإنسان العصبي قد أخذ مكانه ووضعه الملائم على شبكة علاقات التفاعل بين مكونات الإنسان العقلية ومكوناته الوجدانية.

إن لسلامة وصحة مكونات المشاعر والعواطف والوجدان لدى الإنسان، باعتبارها من مكونات شبكة علاقات التفكير الانساني ومن معطيات تفاعلات جهازه العصبي دور في سلامة عقلنته للأمور ولا يمكن أن تكون عوامل مهددة لعقلانية الانسان في عملية صناعة قراراته، بل هي من مكونات شبكة علاقات التفكير التي يعيشها الإنسان من مستلزمات تحقيق بعد الرشد في قراراته واتسامها «بالملاءمية النسبية» والقبول المؤطر بمعطيات الحدث (Event) من حيث الزمان والمكان ومما ييسر تحقق بعد الالتزام العقلي والوجداني والقلبي نحو الإبداع في تجسيدها على أرض الواقع.

إن هناك علاقة بين الحدث (Event) الذي يعيشه الإنسان وبين معطيات مكونات شبكة علاقات بعد الذات لديه، بمعنى أن أي حدث (Event) انساني معاش وهو في جوهره وثيق الصلة بشبكة العلاقات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النفسية (المشاعر و العواطف والوجدان) التي يعيشها الإنسان، وإنه وحتى يتم اتخاذ القرارات المناسبة لا بد من أن تتمتع عملية عقلنة صناعتها بضوابط موقفية وجدانية وقلبية يعيشها الإنسان.

وإنه وحتى يصبح بالإمكان تركيز انتباه الناس على جوانب معينة لحدث ما، يجب الحرص على أن تكون القرارات المتعلقة به وثيقة الصلة باهتماماتهم من حيث إيجابية المشاعر والعواطف والوجدان نحوها.

إن متغير الوجدان شأن له دلالته في صناعة البشر لقراراتهم ويستند في حقيقته إلى عمق منظومة مكونات تاريخهم العاطفي والوجداني، وهو في الوقت نفسه ضروري لتفعيل القرارات المتخذة ويعزز الإحساس بأنها وبالإضافة إلى عقلنة قبولها إلا أنها تلامس مشاعرهم وعواطفهم ووجدانهم وشغاف قلوبهم. (Mualuco,J. & et. (٢٠١٣)).

النتائج والتوصيات :

أولا: العلاقة بين متغير المشاعر والعواطف والوجدان لدى الإنسان وبين عملية صناعته لقراراته، وأن لهذه المكونات حضورها البارز في هذه العملية، مع أن كثيرين قد يرون أنها يجب أن تكون محيدة أو انها من مكونات القرار !!

ثانيا: الإنسان مخلوق دينامي يجمع بين مكونات مادية من لحم ودم ودماغ وأخرى لا مادية من مشاعر وعواطف ووجدان وعقل وهذه تشكل في مجملها متغيرات لها مترتباتها على تعامله مع إبدال صناعة قراراته والاختيار من بينها، كما أن لها حضورها في بعد جودة التزامه بتفعيل البديل \ الأبدال التي يتم اختيارها لذا فإن للمشاعر والعواطف والوجدانيات التي يعيشها الإنسان آثار ومترتبات تكافؤية في تقييم العلاقة بين الواقع المعاش والواقع المأمول والمستشرف.

ثالثا: جودة ممارسة العقلانية في عملية صناعة القرار البشري مرهونة وإلى حد كبير بدرجة تناغمية عملية تفعيل مكونات شبكة العقلنة وما ينجم عنها وما يتبلور من أبدال مع درجة انسجاميتها

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وتكافؤية جودة تقييمها وملاءمية تفاعل هذه الأبدال مع بعض المشاعر والعواطف والوجدانيات التي يعيشها الإنسان، وهذه الملاءمية تتسم بالنسبية كما قد تتسم بالسلبية وبالإيجابية أحياناً ولذلك مترتباته على جودة تفعيل بديل \ أبدال القرار المختارة والتي تشكل متغيراً هاماً في بعدي النجاح أو الفشل للقرار المعين.

رابعا: من متطلبات النجاح في إدارة النظم وقيادتها سيادة مناخات التعاون والغيرية والمساءلة والإحسان والالتزام والتسامح والتحمل والإنفتاح والإيجابية وغيرها من متطلبات أخلاقيات الأداء المنظمي الفاعل، وبقدر صلة هذه الاخلاقيات وغيرها بدماغ الإنسان وعقله إلا أنها تبقى وثيقة الصلة بمشاعره وعواطفه ووجدانه وقلبه، بمعنى أنه إن لم يطور الإنسان مشاعر وعواطف ووجدانيات تعزز قبول هذه الأخلاقيات وأن تكون راسخة ومكوناً اساسياً في وجوده وفي جوهر عقلنته يكون تفعيله ممارسات المنظمية واضحاً وملموساً، لا بل أن مكون الإنسان الوجداني في حقيقة الأمر هو الضامن الأساس لترجمة هذه الأخلاقيات إلى ممارسة ممارسة معاشة.

خامسا: إن قبول الإنسان وعقلنته للإمور يشكل بعداً لازماً في إدارة نظمه وقيمها لكن يجب أن لا ننسى أثر بعد المشاعر والعواطف والوجدان أو البعد القلبي باعتباره بعداً اساسياً ولازماً ومكملًا لجودة تفعيل معطيات العقلنة إذ أن جميع قرارات الإنسان تتباين وفقاً لتباين جودة حضور مضمونها المعرفي المعقلن المعرف بجودة ووضوح علاقتها وصلتها بمشاعر الإنسان وعواطفه ووجدانه وقلبه.

سادسا: عندما تتأطر القرارات المنظمية بعقلنة مكوناتها المعرفية وكذلك بأبعاد صلتها بمشاعر وعواطف ومشاعر الإنسان ووجدانه وقلبه فسيوفر ذلك درجة من المصداقية والثبات النسبي والفاعلية في الاداء حيث يعيش الإنسان دافعية ذاتية (عقلية وقلبية) للقيام بما يفترض أن يقوم به في النظم التي يعمل بها. لذا فإن رشد المفاضلة في الاختيار من بين أبدال قرار معين يتطلب الرشد في إدراك ضرورة المزاوجة بين معطياته العقلية والمعرفية وكذلك بما تتأثر به هذه المعطيات من مشاعر وعواطف ووجدانيات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سابعا : ضبط متغير المشاعر والعواطف والوجدان كمتطلبات سابقة للمفاضلة في جودة إدارة النظم وقيادتها وضرورة تناغميتها مع بعد معطيات العقلنة ستحتل مكانه محورية في المستقبل لتعزيز بعدي المصداقية والإلتزام في القرارات المنظمية وكذلك في جودة تفعيلها وتجسيدها على أرض الواقع المنظمي بعفوية ورغبة وطواعية.

المصادر والمراجع

- عبيد،حنان،(٢٠٢١) التخطيط الإستراتيجي، دار وائل للنشر، عمان الأردن.
- الخفاف، مها مهدي، والعتيبي، غسان أحمد (٢٠١٢)، نظم دعم القرار والنظم الذكية، عمان، الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- ساعاتي، توماس ل (٢٠٠٠)، صناعة القرار للقادة، عملية التحليل الرقمي لقرارات في عالم معقد. ترجمة أسماء بنت محمد أحمد باهرمز وسهام بنت علي محمد همشري، الرياض، السعودية: معهد الإدارة العامة.
- عبدالله، رابح سرير (٢٠١٢)، القرار الإداري، عمان، الأردن: دار حامد للنشر والتوزيع.
- كنعان، نواف (٢٠٠٧)، اتخاذ القرارات الإدارية بين النظرية والتطبيق، عمان، الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

References:

- Obaid S Hanan. (2021). Sensitivity of systems thinking in systems management and leadership, BOHOUTH MAGAZINE, (ISSUE:37), Pp:68-57.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed,Alwahati S Abdesalam Ben HKOma ,M Ahmed,(2025), Strategic planning for youth

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

development in contemporary society»Jordan is a model» INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:2), (VOL: 8), Pp:49-17.

- Wadesango,N. (2012). The Influence of Teacher Participation in Decision making in Their Occupational Morale. J Soc Sci. 369-361 :(3)31. Walter Sisulu University,East London , Republic of South Africa. Retrieved,15,2,2013, from: www. krepublishers.com/..pdf/../jss36-301-3-31-.
- LEE , K.J. (2003), Essential Otolaryngology , Eighth edition , McGraw- Hill , NewYork , p:1136.
- Mualuco,J. & others. (2013). August. Improving decision making in Schools through Teacher Participation, Educational Research and Review Vol. 8)4) , pp. 397 -391 , Kenya. Retrieved.



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

القواعد اللغوية التي استعملها مفسرو الحنابلة في تعاملهم مع آيات الصفات

«The Linguistic Rules Applied by Hanbali Exegetes in Interpreting the Verses of Divine Attributes»

إعداد

د. مصطفى حمدو عليان

Mustafa Hamdo Elian

مدرس الفقه الحنبلي وأصوله في جامعة مينيسوتا الإسلامية

أستاذ مساعد في التفسير وعلوم القرآن في جامعة العلوم الإسلامية / سابقا

هاتف: 00962796449365

إيميل: mshm_83@hotmail.com

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

المركز الرئيسي

ملخص:

كل مذهب يسير على قواعد لغوية في التعامل مع النصوص، وقد أحببت أن أجمع القواعد اللغوية التي استعملها مفسرو الحنابلة في تعاملهم مع آيات الصفات. واخترت لذلك خمسة تفاسير رئيسة من تفاسير الحنابلة المشهورة هي: معاني القرآن للزجاج، وزاد المسير لابن الجوزي، و رموز الكنوز للرسعني، واللباب لابن عادل، و فتح الرحمن للعليمي. بالإضافة إلى تفسير ابن القيم والإشارات الإلهية للطو في .

وقد رجعت أيضا إلى كتب أصول الفقه وقواعد التفسير وعلوم اللغة لاستخراج القواعد التي سار عليها مفسرو الحنابلة، ووجدت أن هذه القواعد تقسم إلى قسمين:

القسم الأول: قواعد لغوية منصوص عليها ، القسم الثاني: قواعد لغوية مستنبطة من تفاسيرهم.

وقد اعتمد الباحث في بحثه على المنهجية الاستقرائية والمنهجية التحليلية. ووجدت في الختام أن مفسري المذهب الحنبلي لا يختلفون كثيرا عن مفسري المذاهب السنية الأخرى في تعاملهم مع آيات الصفات.

الكلمات المفتاحية: قواعد لغوية، حنابلة، تأويل، آيات الصفات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

Every school of thought (madhhab) follows specific linguistic rules when engaging with texts. This study aims to compile the linguistic rules employed by Hanbali exegetes (mufassirun) in their treatment of the verses of Divine Attributes (Ayat al-Sifat). For this purpose, five major and renowned Hanbali commentaries (tafasir) were selected: Ma›ani al-Qur›an by al-Zajjaj, Zad al-Masir by Ibn al-Jawzi, Rumuz al-Kunuz by al-Ras›ani, Al-Lubab by Ibn ‹Adil, and Fath al-Rahman by al-›Ulaymi. Additionally, the commentary of Ibn al-Qayyim and Al-Isharat al-Ilahiyyah by al-Tufi were examined.

To extract the rules followed by Hanbali exegetes, the study also consulted reference works on the principles of Islamic jurisprudence (Usul al-Fiqh), rules of exegesis (Qawa›id al-Tafsir), and linguistic sciences. The findings reveal that these rules are divided into two categories: codified (mansus ‹alayha) linguistic rules, and inferred (mustanbatah) linguistic rules extracted from their commentaries.

Employing both inductive and analytical methodologies, the study concludes that Hanbali exegetes do not significantly differ from those of other Sunni schools of thought in their approach to the verses of Divine Attributes.

Keywords: Linguistic rules, Hanbalis, Interpretation (Ta›wil), Verses of Divine Attributes (Ayat al-Sifat).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

بسم الله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإن لكل مذهب منهجية عامة يسير عليها علماؤه في الشرح والتفسير والفهم والاستنباط في أبواب العلم المتنوعة كالعقيدة والعبادات والمعاملات وغيرها. ولا بد لمعرفة هذه المنهجية من جمع القواعد والكليات.

وقد أحببت أن أجمع القواعد اللغوية التي استعملها مفسرو الحنابلة في تعاملهم مع آيات الصفات. واخترت لذلك خمسة تفاسير من تفاسير الحنابلة المشهورة هي: معاني القرآن للزجاج، وزاد المسير لابن الجوزي، ورموز الكنوز للرسعني، و اللباب لابن عادل، وفتح الرحمن للعليمي.

وقد رجعت أيضا إلى كتب أصول الفقه وقواعد التفسير وعلوم اللغة لاستخراج القواعد التي سار عليها مفسرو الحنابلة، ووجدت أنها تقسم إلى قسمين:

القسم الأول: قواعد لغوية منصوص عليها مثل: كثرة الاستعمال ترجح الحقيقة أو المجاز.

القسم الثاني: قواعد لغوية مستنبطة من تفاسيرهم مثل: قرائن السياق تساعد في تحديد المعنى.

أهداف الدراسة:

1. جمع القواعد اللغوية التي نص عليها مفسرو الحنابلة في تعاملهم مع آيات الصفات.
2. استنباط القواعد اللغوية التي أخذ بها مفسرو الحنابلة في تعاملهم مع آيات الصفات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مشكلة الدراسة:

1. وجود إشكال في معرفة المنهجية العامة لمفسري الحنابلة في تعاملهم مع آيات الصفات.
2. عدم وجود دراسات سابقة تجمع القواعد اللغوية التي استعملها مفسرو الحنابلة في تعاملهم مع آيات الصفات.

الدراسات السابقة:

لم أجد دراسة تختص بجمع القواعد اللغوية التي استعملها الحنابلة في تفسير آيات الصفات.

منهجية البحث:

اعتمدت في بحثي على:

1. المنهجية الاستقرائية: حيث جمعت القواعد اللغوية التي اعتمد عليها مفسرو الحنابلة في باب الصفات.
2. المنهجية التحليلية: حيث قمت بدراسة هذه القواعد واستخلاص فائدتها في كيفية التعامل مع آيات الصفات.

خطة البحث:

جعلت دراستي هذه في مقدمة ومبحثين على هذا النحو:

المقدمة: ذكرت فيها أهداف الدراسة ومشكلتها ومنهجيتها وخطة البحث.

المبحث الأول: في التعريف بتفاسير الحنابلة التي شملتها الدراسة.

المبحث الثاني: في القواعد اللغوية المنصوص عليها والمستنبطة في تفاسير الحنابلة، وفيه مطلبان، هما:

المطلب الأول: القواعد اللغوية المنصوص عليها، وهي تسع قواعد.

المطلب الثاني: القواعد اللغوية المستنبطة من كلامهم، وهي ثماني قواعد.

الخاتمة: ذكرت فيها أبرز النتائج والتوصيات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول:

التعريف بتفاسير الحنابلة التي شملتها الدراسة

تفاسير الحنابلة التي شملتها الدراسة هي:

1. معاني القرآن وإعرابه:

مؤلفه هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السري الزجاج، البغدادي، نحوي زمانه. ولد في بغداد سنة ٢٤١هـ ونشأ فيها توفي سنة إحدى عشرة وثلاث مائة. من مشايخه: المبرد، وثعلب. ومن تلامذته : أبو علي الفارسي. كان حنبليا وآخر ما سمع منه هو:» اللهم احشرني على مذهب أحمد بن حنبل»[1].

وكتابه معاني القرآن من مصادر المفسرين الأصيلة، وقد روى أكثره من تفسير الإمام أحمد كما قال فيه:» وجميع ما ذكرناه في هذه القصة مما رواه عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه، وكذلك أكثر ما رويت في هذا الكتاب من التفسير. فهو من كتاب التفسير عن أحمد بن حنبل» [2] وذكر أن عبد الله بن أحمد أجاز له رواية التفسير عن أبيه[3].

2. زاد المسير في علم التفسير:

مؤلفه هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادي المتوفى (٥٩٧هـ) ، كان علمًا في التفسير، رأسا في التذكير، يقول النظم الرائق، والنثر الفائق بديها، ويسهب، ويعجب، لم يأت قبله ولا بعده مثله، فهو حامل لواء الوعظ، والقيم بفنونه، والواقع في النفوس، وحسن السيرة» [4]. يعد تفسيره هذا اختصارًا من كتاب آخر له ، أسماه «المغني في التفسير»[5].

وقد دفعه إلى تأليف هذا الكتاب ما ذكره هو عن نفسه في المقدمة

1- معجم الأدباء، ياقوت الحموي، ج 1 ، ص 52.

2- معاني القرآن وإعرابه، الزجاج، ج 4 ، ص 166.

3- انظر: معاني القرآن، الزجاج، ج 4، ص 8.

4- انظر: سير أعلام النبلاء، الذهبي، ج 21 ، ص 367.

5- زاد المسير في علم التفسير، ابن الجوزي، ج 4 ، ص 511

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قائلاً: «لمّا كان القرآن العزيز أشرف العلوم، كان الفهم لمعانيه أوفى الفهوم، لأن شرف العلم بشرف المعلوم، وإني نظرت في جملة من كتب التفسير، فوجدتها بين كبير قد يئس الحافظ منه، وصغير لا يستفاد كل المقصود منه، والمتوسّط منها قليل الفوائد، عديم الترتيب، وربما أهمل فيه المشكل، وشرح غير الغريب، فأتيتك بهذا المختصر اليسير، منطويا على العلم الغزير، ووسمته بـ «زاد المسير في علم التفسير»[6].

3. رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز

مؤلفه هو الإمام العلامة الحافظ المفسر، عز الدين أبو محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف، الرسعني. مولده في سنة تسع وثمانين وخمسمائة. توفي سنة إحدى وستين وستمائة.

ولي مشيخة الحديث بالموصل، وكان من العلماء العاملين، وكان عارفا بمذهب أحمد، حفظ «المقنع»، وتفقه بمؤلفه ابن قدامة، وصنف تفسيراً حسناً في أربع مجلدات ضخمة، سماه: «رموز الكنوز»[7].

وعده ابن بدران أجل تفاسير الحنابلة وأنفعها قال: «وأجلُّ هذه التفاسير كلها وأنفعها تفسير الإمام عبد الرازق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف بن أبي الهيجاء الرسعني، الفقيه المحدث الحنبلي» إلى أن قال: «وتفسيره»رموز الكنوز«وهو في أربع مجلدات، وفيه فوائد حسنة، ويروي فيه أحاديث بإسناده، ويذكر الفروع الفقهية، مبيناً خلاف الأئمة فيها، وله مناقشات مع الزمخشري، ولقد اطلعت عليه، وارتويت من مورده العذب الزلال»[8].

وقد تتلمذ الرسعني على كبار الحنابلة في عصره كابن قدامة والفخر ابن تيمية وأبي البقاء العكبري وقاضي القضاة نصر بن عبد الرزّاق بن عبد القادر الجيلي، وأستاذ دار الخلافة محيي الدين يوسف بن الشيخ أبي الفرج بن الجوزي، ولذلك فهو ممن يمثل المدرسة الحنبلية بقوة.

6- زاد المسير، ابن الجوزي، ج 1، ص 11

7- انظر: سير أعلام النبلاء، الذهبي، ج 29، ص 51.

8- المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل، ابن بدران، ص 477.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4. اللباب في علوم الكتاب

مؤلفه هو أبو حفص عمر بن علي الدمشقي ابن عادل، الحنبلي النعماني، فقيه، مفسر. لا توجد له ترجمة وافية. توفي سنة ٨٨٠هـ.
من تصانيفه: اللباب في علوم الكتاب في تفسير القرآن فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٨٧٩ هـ[9].
أما تفسيره فقدّم له المؤلف بكلمات قليلة فقال: «.. وبعد فهذا كتاب جمعته من أقوال العلماء في علوم القرآن وسمّيته «اللباب في علوم الكتاب»[10] . ولم يزد على ذلك شيئا.
وهذا الكتاب موسوعة جامعة لتفسير القرآن الكريم ومباحث متنوعة في علوم العقيدة والفقه والعقيدة. وكان يكثر النقل عن الفخر الرازي ويسميه ابن الخطيب.

5. فتح الرحمن في تفسير القرآن

مؤلفه هو أبو اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي مجير الدين المقدسي. المؤرخ المفسر الفقيه المحدث الأثري القاضي.
ولد سنة ٨٦٠ هـ بالقدس الشريف وتوفي فيها سنة ٩٢٨ هـ. وولي قضاء القدس، والرملة، والخليل، ونابلس مدة إحدى وثلاثين سنة، لم يتخلل له منها عزل[11].
وضَّح المؤلف منهجه في تفسيره فقال: «هذا كتاب لخصته مختصرا، وهذبت لفظه محررا، يتضمن نبذة من تفسير القرآن العظيم، وتأويل ما فيه من الآيات والذكر الحكيم، اعتمدت في نقله على كتب أئمة الإسلام، وانتقيته من فوائد العلماء الأعلام»[12] . ثم قال:«وإن كان في الآية الشريفة حكم متفق عليه، أو مختلف فيه بين الأئمة الأربعة، ذكرته ملخصا» [13].

9- معجم المؤلفين، كحالة، ج 7، ص 300.

10- اللباب في علوم الكتاب، ابن عادل، ج 1، ص 79.

11- انظر: السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، ابن حميد، ج 2، ص 516 - 517.

12- فتح الرحمن في تفسير القرآن، العليمي، ج 1، ص 3.

13- المرجع نفسه، ج 1، ص5.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقد رجعت أيضا إلى تفاسير أخرى للحنابلة ولكنها تفاسير غير كاملة هي :

1- التفسير القيم: مؤلفه هو شمس الدين مُحَمَّد بْن أَبِي بَكْر بْن أيوب الدمشقي الفقيه الأصولي، المفسر، أَبُو عَبْد اللَّهِ بْن قيم الجوزية. ولد سنة إحدى وتسعين وستمائة. وتفقه فِي المذهب الحنبلي، وبرع وأفتى، ولازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عَنْهُ. وَكَانَ عارفا بالتفسير لا يجارى فِيهِ، وأصول الدين. والحَدِيث ومعانيه وفقهه، ودقائق الاستنباط منه ، وبالفقه وأصوله وبالعربية، وكان عالما بعلم السلوك، وكلام أهل التصوف، و إشاراتهم، و دقائقهم. توفى رحمه اللَّه سنة إحدى وخمسين وسبعمائة[14].

أما تفسيره المسمى: «التفسير القيم» فهو من جمع المحقق محمد أويس الندوي بإشارة السيد سليمان الندوي، وقد طبعه سنة ١٩٤٩ م في مصر مطبعة السنة المحمدية. لذلك فليس هو تفسيرا كاملا للقرآن ولكن فوائد اقتنصها المحقق من كتب ابن القيم ترتكز معظمها حول العقيدة وأمراض القلوب وتزكيتها وفيها فوائد لغوية وفقهية.

2- الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية: مؤلفه هو نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي. الفقيه الأصولي، حفظ مختصر الخرقي و اللمع في النحو لابن جني، ثم رحل إلى بغداد فحفظ المحرر وبحثه على الشيخ تقى الدين الزريراني وقرأ الأصول على الفارقي والعربية والتصريف على محمد بن الحسين الموصلي، ولقى الشيخ تقى الدين ابن تيمية والمزي وقرأ على ابن أبى الفتح بعض ألفية ابن مالك ثم سافر إلى مصر فسمع بها من القاضي سعد الدين الحارثي وقرأ على أبى حيان مختصره لكتاب سيبويه. وصنف تصانيف كثيرة.

مات في بلد الخليل عليه السلام بعد رجوعه من الحج في رجب سنة ست عشرة وسبعمائة[15].

14- انظر: الذيل على طبقات الحنابلة، ابن رجب،

15- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، ابن مفلح، ج1، ص 426.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وكتابه هذا موضوع لاستخراج مسائل الأصول من إشارات التنزيل، وقد قام باستقراء القرآن من أوله إلى آخره، لتقرير المطالب الأصولية، وهي ضربان: أصول دين، وأصول فقه.

فأصول الدين: علم يبحث فيه عن أحكام العقائد صحة وفسادا، ومتعلقاته الكلية هي كما سبق: الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، والقدر.

وأصول الفقه: علم يبحث فيه عن الأدلة السمعية والنظرية من جهة اتصالها إلى الأحكام الشرعية الفرعية[16].

وقد قرر معظم المطالب الأصولية على مذهب الحنابلة ولذلك فالرجوع إليه مفيد في بحثنا هذا.

هذه هي التفاسير التي شملتها الدراسة ورجعت أيضا إلى كتب أخرى للحنابلة ذات صلة بالتفسير مثل: شرح مختصر الروضة والإكسير للطوفي ومقدمة في أصول التفسير لابن تيمية، و المسودة لآل تيمية و التحبير للمرداوي.

16- انظر: الإشارات الإلهية، الطوفي، ص15.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني:
القواعد اللغوية التي استعملها مفسرو الحنابلة في تعاملهم مع آيات الصفات

لا بد للمفسر أن يتعمق في دراسة علوم اللغة وأن يحيط بدقائق النحو والبلاغة، لأن الجهل بها سيؤدي إلى الوقوع في اعتقادات باطلة وتفسيرات منحرفة. ويظهر لنا من خلال تفاسير الحنابلة اهتمامهم بدقائق علوم اللغة واستعمالهم لها في التفسير. وقد قسمت هذه القواعد إلى قسمين:

الأول: قواعد منصوص عليها. **والثاني:** قواعد مستنبطة من كلامهم.

المطلب الأول: القواعد اللغوية المنصوص عليها

القاعدة الأولى: غلبة الاستعمال تدل على الحقيقة أو المجاز:

غلبة الاستعمال قد تدل على الحقيقة كما في تفسير: ﴿إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ [القيامة: ٢٣] قال الطوفي: «فقد أضاف النظر إلى الوجوه، وعن الثاني بأن وضع اللغة أن النظر المقرر بإلى يقتضي الرؤية، فإن لم يكن موضوع اللغة فأكثر استعمال العرب عليه نحو قوله: نظرت إلى من حسن الله وجهه ... ولأن غلبة استعماله تدل على أنه الحقيقة»[17].

وقد تدل كثرة الاستعمال على المجاز كما في «جنب الله « قال الطوفي:» ﴿أَن تَقُولَ نَفس يَٰحَسرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِي جَنبِ ٱللَّهِ﴾ [الزمر: ٥٦] زعم أبو عبد الله بن حامد أن لله - عز وجل - صفة ذاتية تسمى الجنب، كما قال في اليد والوجه، وهو ضعيف جدا، لغلبة المجاز على هذه الكلمة، إذا يقال: طمع فلان في جنب فلان وجانبه، وخذ هذا الدرهم في جنب الله، فإثبات صفة ذاتية بمثل ذلك لا وجه

17- الإشارات الإلهية، الطوفي، ص 668.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

له»[18].

وقد صار معروفا في اللغة استعمال اليدين للتعبير عن النفس قال ابن عادل في تفسير ﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَت أَيدِيكُم﴾ [آل عمران: ١٨٢]:» أضيف الفعل في الظاهر إلى الآلة، وهو في الحقيقة مضاف إلى جوهر ذات الإنسان»[19] أي: أن كثرة الاستعمال في ذلك رجحت المجاز على الحقيقة.

قال الرسعني:» قوله تعالى: ﴿لِمَا خَلَقتُ بِيَدَيَّ﴾ [ص: ٧٥] أي: لما توليت خلقه بنفسي»[20]. فمع أن الرسعني من أهل الإثبات إلا أنه هنا لا يجد حرجا في تأويل اليدين وذلك لوجود قرينة قوية وهي كثرة استعمال هذا اللفظ في المعنى المجازي. وهكذا فسرها العليمي فقال:» ﴿لِمَا خَلَقتُ بِيَدَيَّ﴾ [ص: ٧٥] أي: بنفسي من غير توسيط كأب وأم واليدان صفة من صفات الله تعالى -عز وجل- نؤمن بها كما جاءت، ونكل العلم فيها إلى الله»[21].

القاعدة الثانية: تُقدَّم الحقيقة على المجاز

نجد هذه القاعدة في منع الحنابلة من تأويل العرش بالملك - كما فعلت المعتزلة - قال ابن الجوزي: «وإجماع السلف منعقد على أن لا يزيدوا على قراءة الآية. وقد شذ قوم فقالوا: العرش بمعنى الملك. وهذا عدول عن الحقيقة الى التجوز، مع مخالفة الأثر ألم يسمعوا قوله عز وجل: ﴿وَكَانَ عَرشُهُ عَلَى ٱلمَآءِ﴾ [هود: ٧] أتراه كان الملك على الماء؟»[22]. وهو ما قاله الرسعني أيضا.[23]

وقال الطوفي في قوله تعالى: ﴿وَتَرَى ٱلمَلَٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِن حَولِ ٱلعَرشِ﴾ [الزمر: ٧٥] :»هذا يمنع من تأويل العرش على الملك على

18- المرجع نفسه، ص 544.

19- اللباب ، ابن عادل، ج 9، ص 542.

20- رموز الكنوز، الرسعني، ج 6، ص 517.

21- فتح الرحمن، العليمي، ج 6، ص 46.

22- زاد المسير، ابن الجوزي، ج 2، ص 128.

23- انظر: رموز الكنوز، الرسعني، ج 2، ص 148.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ما زعمه قوم»[24].

القاعدة الثالثة: التوكيد بالمصدر والضمير:

التوكيد ينفي احتمال المجاز[25]. ومن التوكيد التوكيد بالمصدر، وقد استدل به مفسرو الحنابلة في مواضع في آيات الصفات وجدت منها :

قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكۡلِيمٗا﴾ [النساء: ١٦٤] قال الرسعني:»قال ثعلب: لولا أن الله أكد الفعل بالمصدر لجاز أن يكون كما يقول أحدنا للآخر: قد كلَّمتُ فلاناً، بمعنى كتبت إليه رُقْعة، وبعثت رسولًا إليه، فلما قال: «تكليما» لم يكن إلا كلاماً مسموعاً من الله تعالى»[26].

وقال العليمي:»مصدر معناه التأكيد، يدل على بطلان قول من يقول: خلق بنفسه كلاما في شجرة، فسمعه موسى، بل هو الكلام الحقيقي الذي يكون فيه المتكلم متكلما. وكلام الله تعالى للنبي موسى دون تكييف ولا تحديد، فإنه سبحانه موجود لا كالموجودات، معلوم لا كالمعلومات، فكذلك كلامه لا كالكلام»[27].

ومن التوكيد: تكرير الضمير وهو يفيد رفع المجاز كما في قوله تعالى: ﴿يَٰمُوسَىٰٓ إِنِّيٓ أَنَا رَبُّكَ﴾ [طه: ١٢]قال الرسعني: « كرر الضمير لتوكيد الدلالة وتحقيق المعرفة وإماطة الشبهة، ومثله: إني أنا النذير المبين»[28].

ومن التوكيد: التوكيد اللفظي بالنفس والعين ونحوهما قال العلامة ابن هشام – وهو حنبلي - : «ومثال المقرِّر لأمر المتبوع في النسبة «جاء زيد نفسه» فإنه لولا قولك: «نفسه» لجوَّز السامع كون الجائي خبره أو كتابه بدليل قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾

24- الإشارات الإلهية، الطوفي، ص 446.

25- انظر: مختصر في قواعد التفسير، السبت، ص 16.

26- رموز الكنوز، الرسعني، ج 1، ص 668.

27- فتح الرحمن، العليمي، ج 2، ص 232.

28- رموز الكنوز، الرسعني، ج 4، ص 488.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

[الفجر: ٢٢]أي: أمره»[29].

القاعدة الرابعة: لا يُصرف اللفظ عن ظاهره بغير دليل نقلي أو عقلي

صرح بهذه القاعدة الرسعني عند تفسير: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ﴾ [الأعراف: ٥٤] فقال: «الذي ذكرناه هو المتبادر إلى الأذهان والأفهام عند إطلاق الأيام، وهو الظاهر فيجب المصير إليه ما لم يُصرف عنه دليل نقلي أو عقلي»[30].

ولذلك فأكثر الحنابلة يأخذون بظاهر آية ﴿ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ [الملك: ١٦] ويرون أن المقصود هو الله تعالى. والذي يرجح ذلك هو قول ابن عباس وغيره من السلف قال ابن الجوزي:» (من في السماء) قال ابن عباس: أمنتم عذاب من في السماء، وهو الله عز وجل»[31].

وانتصر الرسعني أيضا لظاهر الآية ورد على الزمخشري في تأويله الآية ثم قال:» وقد قررنا وأثبتنا صفة العلو لله تعالى في مواضع من هذا الكتاب»[32].

ومن مفسري الحنابلة من يجعل هذه الآية من المتشابه قال العليمي:« (من في السماء) وهذا المحل من المتشابه الذي استأثر الله بعلمه، نؤمن به ولا نتعرض إلى معناه، ونكل العلم فيه إلى الله»[33]

وأما ابن عادل فرجح جانب التأويل واحتج بأنه ثبت بالدليل القطعي أنه ليس بمتحيز فقال: «فإن « مَن « هنا المراد بها: الملائكة سكان السماء، وهم الذين يتولون الرحمة والنقمة. وقيل: خوطبوا بذلك على

29- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام، ص 551.

30- رموز الكنوز، الرسعني، ج 2، ص 146.

31- زاد المسير، ابن الجوزي، ج 4، ص 316.

32- رموز الكنوز، الرسعني، ج 8، ص 208.

33- فتح الرحمن، العليمي، ج 7، ص 114.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

اعتقادهم؛ فإن القوم كانوا مجسمة مشبهة، والذي تقدم أحسن»[34].

القاعدة الخامسة: حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه

وهو كثير في القرآن وحذف المضاف مجاز ، فمنه قوله: ﴿لِّمَن كَانَ يَرجُواْ ٱللَّهَ وَٱليَومَ ٱلأٓخِرَ﴾ [الأحزاب: ٢١] أي : رحمة الله ، وقوله : ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُم مِّن فَوقِهِم﴾ [النحل: ٥٠] أي : عذاب ربهم ، ﴿وَجَآءَ رَبُّكَ وَٱلمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ [الفجر: ٢٢] أي : أمر ربك[35].

وذكر ابن هشام أنه يجوز حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه فقال : «يجوز أن يحذف ما علم من مضاف ومضاف إليه. فإن كان المحذوف المضاف، فالغالب أن يخلفه في إعرابه المضاف إليه؛ نحو: ﴿وَجَآءَ رَبُّكَ ﴾ [الفجر: ٢٢] أي: أمر ربك، ونحو: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢] أي: أهل القرية»[36] .

ومثال ذلك في آيات الصفات قوله تعالى: ﴿وَجَآءَ رَبُّكَ وَٱلمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ [الفجر: ٢٢] قال ابن عادل:» أي: جاء أمره وقضاؤه. قاله الحسن، وهو من باب حذف المضاف»[37].

القاعدة السادسة: تقديم ما لا تقدير فيه على ما يحتاج لتقدير:

ذكر ابن القيم هذه القاعدة بقوله: «تقليل الإضمار أولى من تكثيره»[38].

وذكرها ابن هشام في مغني اللبيب بقوله: «بيان مقدار المقدر، ينبغي تقليله ما أمكن، لتقل مخالفة الأصل»[39] . وقال: وضعف قول بعضهم في ﴿وَأُشرِبُواْ فِي قلُوبِهِمُ ٱلعِجلَ﴾ [البقرة: ٩٣] إن التقدير: حب عبادة العجل، والأولى تقدير الحب فقط»[40].

34- اللباب، ابن عادل، ج 19، ص 248.

35- انظر: البرهان في علوم القرآن، الزركشي، ج 3، ص 218.

36- انظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، ج 3، ص 144.

37- اللباب، ابن عادل، ج 20، ص 331.

38- قواعد الترجيح عند المفسرين، الحربي، ج 2، ص 97.

39- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام، ص 802.

40- المرجع نفسه، ص 802.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ومن الأمثلة على استخدام الحنابلة لهذه القاعدة في تفسير آيات الصفات ما ذكروه في تفسير: ﴿إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ [القيامة: ٢٣] فقد رجحوا أن النظر يكون بالرؤية العينية وردوا تفسير مجاهد؛ لأنه يحتاج لتقدير محذوف قال الرسعني: «قال ابن عباس: يريد: إلى الله ناظرة ... وقد ذكرتُ طرفاً من ذلك في سورة يونس ، وأقمت حجة الله على منكري نظر المؤمنين إلى ربهم في الجنة. وهذا قول عامة المفسرين. ويروى عن ابن عمر [41] ومجاهد: إن المعنى: إلى ثواب ربها ناظرة ، على حذف المضاف، والأول هو الصحيح، وإليه ذهب علماء السنة وجمهور الأمة»[42].

القاعدة السابعة: المعطوف يشارك المعطوف عليه في الإعراب لا في الأحكام

هذه قاعدة ذكرها الطوفي في الإشارات الإلهية عند رده على الفوطي من المعتزلة الذي زعم أن علم الله حادث مستدلا بقوله: ﴿ٱلْـَٰٔنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا﴾ [الأنفال: ٦٦] قال الفوطي:» عطف العلم على التخفيف ثم التخفيف حادث لتقييده بالآن، فكذا ما عطف عليه» [43].

والرد عليه كما قرر الطوفي: أن المعطوف إنما يشارك المعطوف عليه وجوبا في الإعراب ونحوه؛ أما في الأحكام العقلية فلا، وإنما معنى الآية: الآن خفف الله عنكم، وقد علم -أي في الأزل- أن فيكم الآن ضعفا عما كلفتموه فخففه عنكم بالنسخ. غاية ما يلزم منه استعمال الفعل الماضي في موضع الحال بدون قد، وهو مذهب الكوفيين خلافا للبصريين [44].

41- قال القرطبي: «حكاه - أي هذا القول - الماوردي عن ابن عمر وعكرمة أيضاً، وليس معروفاً إلا عن مجاهد وحده». انظر: الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ج 19، ص 108.

42- رموز الكنوز، الرسعني، ج 8، ص 390.

43- الإشارات الإلهية، الطوفي، ص 311.

44- انظر: الإشارات الإلهية، الطوفي، ص 311.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القاعدة الثامنة: العطف يقتضي التغاير:

ذكر مفسرو الحنابلة هذه القاعدة في تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَٰلَٰتِي وَبِكَلَٰمِي﴾ [الأعراف: ١٤٤] قال الزجاج :» لو كان إنما سمع كلام غير الله لما قال: (برسالتي وبكلامي) لأن الملائكة تنزل على الأنبياء عليهم السلام بكلام الله تعالى» [45].

وكذلك عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَلَا لَهُ ٱلۡخَلۡقُ وَٱلۡأَمۡرُ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤] فاحتجوا بأن القرآن ليس بمخلوق؛ لأن القرآن هو الأمر، والأمر غير الخلق، فالقرآن غير الخلق، فالقرآن غير مخلوق، وأما أن الأمر غير الخلق فلعطفه عليه في هذه الآية والعطف يقتضي التغاير [46].

القاعدة التاسعة: لا يجوز أن يخالَف بين المفسَّر والمفسِّر من غير دليل

ذكر هذه القاعدة ابن القيم في تفسير قوله تعالى: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ﴾ [النجم: ٨] وردَّ على بعض المفسرين القائلين: إن الذي دنا فتدلى، فكان من محمد صلّى الله عليه وسلّم قاب قوسين أو أدنى هو الله عز وجل. قال ابن القيم: «الصحيح: أن ذلك هو جبريل عليه السلام. فهو الموصوف بما ذكر من أول السورة... ولفظ القرآن لا يدل على غير ذلك من وجوه» [47] وذكر من هذه الوجوه: «أن مفسر الضمير في قوله: ﴿وَلَقَدۡ رَءَاهُ نَزۡلَةً أُخۡرَىٰ﴾ [النجم: ١٣] وقوله: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ﴾ [النجم: ٨] وقوله: ﴿وَهُوَ بِٱلۡأُفُقِ ٱلۡأَعۡلَىٰ﴾ [النجم: ٧] واحدة. فلا يجوز أن يخالف بين المفسر والمفسّر من غير دليل» [48].

45- معاني القرآن، الزجاج، ج 2، ص 375، وانظر: رموز الكنوز، الرسعني، ج 2، ص 255. زاد المسير، ابن الجوزي، ج 2، ص 153.

46- انظر: الإشارات الإلهية، الطوفي، ص 284.

47- التفسير القيم، ابن قيم الجوزية، ص 495.

48- المرجع السابق، ص 496.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني: القواعد اللغوية المستنبطة من كلامهم

القاعدة الأولى: التفريق بين الإضافات والصفات:

ليس في مجرد الإضافة ما يستلزم أن يكون المضاف إلى الله صفة له، بل قد يضاف إليه من الأعيان المخلوقة ما ليس بصفة له بالاتفاق، كقوله: (بيت الله) و (ناقة الله) و (روح الله) عند سلف المسلمين وأئمتهم وجمهورهم[49].

وعلى ذلك أمثلة عدة منها:

- (جنب الله) قال ابن تيمية:» وأما قولهم: (وجنب) فإنه لا يعرف عالم مشهور عند المسلمين، ولا طائفة مشهورة من طوائف المسلمين، أثبتوا لله جنبا نظير جنب الإنسان، وهذا اللفظ جاء في القرآن في قوله: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾ [الزمر: ٥٦]
- (روح الله) قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلْقَىٰهَآ إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ﴾ [النساء: ١٧١] ومعنى كونه «روحاً منه» : أنه خلقه، و أوجده، واخترعه اختراعاً غير منوط بسبب، كسائر ولد آدم، و أضافه إليه إضافة تكريم وتشريف، كما قال عن آدم: ونفخت فيه من روحي»[50] .
- (نور الله) قال تعالى: ﴿وَأَشْرَقَتِ ٱلْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾ [الزمر: ٦٩] أي: أضاءت بما أظهر فيها من الحق والعدل. هذا معنى قول الحسن. ويحقق ذلك تمام الآية وختمها بنفي الظلم، وكثيراً ما يستعيرون النور للعدل والظلمة للظلم»[51].

القاعدة الثانية: أسلوب المشاكلة

المشاكلة: هي أن يذكر الشيء بلفظ غيره، لوقوعه في صحبته كقوله تعالى: ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ [المائدة:

49- انظر: الجواب الصحيح، ابن تيمية، ج 4، ص 415.

50- رموز الكنوز، الرسعني، ج 1، ص 671.

51- رموز الكنوز، الرسعني، ج 6، ص 577.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

١١٦] المراد: ولا أعلم ما عندك وعبر بالنفس؛ للمشاكلة ونحو: قوله تعالى: ﴿نَسُواْ ٱللَّهَ فَنَسِيَهُم﴾ [التوبة: ٦٧] أي أهملهم، ذكر الإهمال هنا بلفظ النسيان لوقوعه في صحبته[52].

وقد جاءت عدة آيات من هذا الباب فسرها مفسرو الحنابلة بأسلوب المشاكلة، ومن ذلك:

- قوله تعالى: ﴿تَعلَمُ مَا فِي نَفسِي وَلَآ أَعلَمُ مَا فِي نَفسِكَ﴾ [المائدة: ١١٦] قال الزجاج: «تعلم ما أضمره، ولا أعلم ما عندك علمه، والتأويل: تعلم ما أعلم وأنا لا أعلم ما تعلم»[53].
- قوله تعالى: ﴿نَسُواْ ٱللَّهَ فَنَسِيَهُم﴾ [التوبة: ٦٧] أي: تركوا أمر الله فتركهم من رحمته وتوفيقه[54].

والنسيان محال على الله وقال ابن عادل:» وإنما حملنا النسيان على الترك، لأن من نسي شيئا لم يذكره، فجعل اسم الملزوم كناية عن اللازم، ولأن النسيان ليس في وسع البشر، وهو في حق الله تعالى محال فلا بد من التأويل، وهو ما ذكرنا من الترك؛ لأنهم تركوا أمر الله حتى صاروا كالنسي المنسي، فجازاهم بأن صيرهم كالشيء المنسي، كقوله: {وجزاء سيئة سيئة مثلها» [55].

- قوله تعالى: ﴿وَمَكَرُواْ وَمَكَرَ ٱللَّهُ﴾ [آل عمران: ٥٤] فالمكر من الخلق: خبث وخداع، ومن الله عز وجل: المجازاة، فسمي باسم ذلك؛ لأنه مجازاة عليه، كقوله تعالى: ﴿ٱللَّهُ يَستَهزِئُ بِهِم﴾ [البقرة: ١٥] و﴿وَٱللَّهُ خَيرُ ٱلمَٰكِرِينَ﴾ [آل عمران: ٥٤]، لأن مكره مجازاة، ونصر للمؤمنين[56] .
- ومن الآيات التي ذكر ابن عادل أنها من باب المشاكلة قوله تعالى: ﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُم﴾ [النساء: ١٤٢]، ﴿وَمَكَرُواْ وَمَكَرَ

52- انظر: جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، الهاشمي، ص 309.

53- زاد المسير، ابن الجوزي، ج 1، ص 605.

54- انظر: رموز الكنوز، الرسعني، ج 2، ص 539.

55- اللباب، ابن عادل، ج 10، ص 141.

56- انظر: ابن الجوزي، زاد المسير، ج 1، ص 286.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ٱللَّهُ﴾ [آل عمران: ٥٤]، ﴿وَجَزَٰٓؤُ سَيِّئَةٖ سَيِّئَةٞ مِّثۡلُهَا﴾ [الشورى: ٤٠][57].

القاعدة الثالثة: قرائن السياق تساعد في تحديد المعنى

السياق له أهمية كبيرة في تحديد المعنى قال ابن القيم:» السياق يرشد إلى تبيين المجمل وتعيين المحتمل والقطع بعدم احتمال غير المراد وتخصيص العام وتقييد المطلق وتنوع الدلالة. وهذا من أعظم القرائن الدالة على مراد المتكلم فمن أهمله غلط في نظره»[58].

وقد اعتمد مفسرو الحنابلة على السياق في تحديد معاني بعض الآيات المشكلة ومن ذلك:

قوله تعالى : ﴿مَا مَنَعَكَ أَن تَسۡجُدَ لِمَا خَلَقۡتُ بِيَدَيَّ﴾ [ص:٧٥] يقول ابن عادل: «إن اخترنا تفسير اليد بالقدرة، كان الجواب عن الإشكال المذكور: أن القوم جعلوا قولهم: ﴿يَدُ ٱللَّهِ مَغۡلُولَةٌ﴾ [المائدة: ٦٤] كناية عن البخل، فأجيبوا على وفق كلامهم، فقيل: ﴿بَلۡ يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ﴾ [المائدة: ٦٤] أي: ليس الأمر على ما وصفتموه من البخل، بل هو جواد على سبيل الكمال، وأن من أعطى بيده فقد أعطى عطاء على أكمل الوجوه»[59].

وكذلك اعتمد الرسعني على السابق واللاحق في الآية لتحديد المعنى فقال:» فإن قيل: فما وجه مجيء قوله هاهنا: ﴿وَإِنَّ عَلَيۡكَ ٱللَّعۡنَةَ﴾ [الحجر: ٣٥] بالألف واللام، وفي موضع آخر: ﴿وَإِنَّ عَلَيۡكَ لَعۡنَتِيٓ﴾ [ص: ٧٨] بالإضافة؟ قلت: لما جاء هناك: ﴿مَا مَنَعَكَ أَن تَسۡجُدَ لِمَا خَلَقۡتُ بِيَدَيَّ﴾ [ص: ٧٥] مضافاً، جاء: ﴿وَإِنَّ عَلَيۡكَ لَعۡنَتِيٓ﴾ [ص: ٧٨] على المطابقة والمشاكلة. وجاء هاهنا: ﴿مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ [الحجر: ٣٢] وسياق الآية على اللام في قوله: ﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ﴾ [الحجر: ٢٦] وفي قوله: ﴿وَٱلۡجَآنَّ﴾ [الحجر: ٢٧] فجيء باللام أيضاً في قوله: ﴿وَإِنَّ عَلَيۡكَ ٱللَّعۡنَةَ﴾ [الحجر: ٣٥]»[60].

57- انظر: اللباب، ابن عادل، ج 2، ص 527.

58- بدائع الفوائد، ابن القيم، ج 4، ص9.

59- اللباب، ابن عادل، ج 7، ص 429.

60- رموز الكنوز، الرسعني، ج 3، ص 608.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- ويؤكد ابن تيمية أن من أسباب الخطأ في التفسير إهمال السياق فقال: « فمن تدبر القرآن وتدبر ما قبل الآية وما بعدها وعرف مقصود القرآن: تبين له المراد وعرف الهدى والرسالة وعرف السداد من الانحراف والاعوجاج»[61].

وهو يحتج بدلالة اللغة وبدلالة السياق في مواضع منها:

قوله تعالى: ﴿فَأَينَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجهُ ٱللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٥] بأن المراد هو القبلة فيقول: «فإني إنما أُسلم أن المراد بالوجه هنا القبلة فإن الوجه هو الجهة في لغة العرب يقال: قصدت هذا الوجه وسافرت إلى هذا الوجه أي: إلى هذه الجهة وهذا كثير مشهور فالوجه هو الجهة... والسياق يدل عليه» وقال:» المراد بها قبلة الله فقال: قد تأولها مجاهد والشافعي وهما من السلف» [62].

قوله تعالى:» ﴿وَلَقَد خَلَقنَا ٱلإِنسَٰنَ وَنَعلَمُ مَا تُوَسوِسُ بِهِ نَفسُهُ وَنَحنُ أَقرَبُ إِلَيهِ مِن حَبلِ ٱلوَرِيدِ﴾ [ق: ١٦] قال ابن تيمية:»فذكر لفظ العلم هنا دل على القرب بالعلم ... فالآية لا تحتاج إلى تأويل القرب في حق الله تعالى إلا على هذا القول وحينئذ فالسياق دل عليه»[63] .

القاعدة الرابعة: مفهوم المخالفة حجة في الصفات بشروط

مفهوم المخالفة هو دلالة تخصيص شيء بحكم يدل على نفيه عما عداه [64]. وهو حجة عند جمهور الفقهاء والمتكلمين [65]. وقد اتفق جمهور أهل السنة على الاحتجاج به في قوله تعالى﴿كَلَّآ إِنَّهُم عَن رَّبِّهِم يَومَئِذٖ لَّمَحجُوبُونَ﴾ [المطففين: ١٥] قال الزجاج:»وفي هذه الآية دليل على أن الله يرى في الآخرة، لولا ذلك لما كان في هذه الآية فائدة، ولا خسَّت منزلة الكفار بأنهم يحجبون عن الله عز وجل»[66] .

61- مجموع الفتاوى، ابن تيمية، ج 15، ص 94.

62- مجموع الفتاوى، ابن تيمية، ج 6، ص 16.

63- المرجع نفسه، ج 6، ص 20.

64- انظر: شرح مختصر الروضة، الطوفي، ج 2، ص 724.

65- المرجع السابق، ج 2، ص 725

66- معاني القرآن، الزجاج، ج 5، ص 299.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقال الطوفي:» يحتج بمنطوقه على أن الكفار لا يرون الله -عز وجل- ومقتضى حجبهم عنه، وبمفهومه على أن المؤمنين يرونه»[67].

فجمهور المفسرين ومنهم الحنابلة يأخذون بمفهوم المخالفة بشرط أن لا يعارض المنطوق.

لكن قد يستدل بعض الناس بمفهوم المخالفة فيثبت لله صفات غير صحيحة كما في قوله تعالى: ﴿أَلَهُم أَرجُل يَمشُونَ بِهَآ أَم لَهُم أَيدٍ يَبطِشُونَ بِهَآ أَم لَهُم أَعيُن يُبصِرُونَ بِهَآ أَم لَهُم ءَاذَان يَسمَعُونَ بِهَا قُلِ ٱدعُواْ شُرَكَآءَكُم ثُمَّ كِيدُونِ فَلاَ تُنظِرُونِ﴾ [الأعراف: ١٩٥] قال ابن عادل:»قالت المجسمة: إنها عضو جسماني كما في حق كل أحد، واحتجوا بقوله تعالى: ﴿أَلَهُم أَرجُل يَمشُونَ بِهَآ أَم لَهُم أَيدٍ يَبطِشُونَ بِهَآ أَم لَهُم أَعيُن يُبصِرُونَ بِهَآ أَم لَهُم ءَاذَان يَسمَعُونَ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٩٥]ذكر ذلك قد جاء في إلاهية الأصنام، لأجل أنه ليس لها شيء من هذه الأعضاء، فلو لم يحصل لله هذه لزم القدح في كونه إلها، فلما بطل ذلك، وجب إثبات هذه الأعضاء له، قالوا: واسم اليد موضوع لهذا العضو، فحمله على شيء آخر ترك للغة، وإنه لا يجوز»[68].

وليس المراد من الآية إثبات أن الله أفضل من الأصنام إذ يتصف بهذه الصفات بل إثبات أن البشر أفضل من الأصنام قال ابن الجوزي:»وفي هذا تنبيه على تفضيل العابدين على المعبودين، وتوبيخ لهم حيث عبدوا من هم أفضل منه»[69]. وقال الرسعني: «ثم إن الله تعالى بيّن نقصان الآلهة بالنسبة إلى عابديها توبيخاً لهم، وتضليلًا لآرائهم، وتجهيلًا لأحلامهم؛ فذلك قوله: (ألهم أرجل يمشون بها ... الآية)، المعنى: فكيف عبدتموها وأنتم أفضل منها بالأرجل الماشية، والأيدي الباطشة، والأعين الباصرة، والآذان السامعة»[70].

67- الإشارات الإلهية، الطوفي، ص 679.

68- اللباب، ابن عادل، ج 7، ص 428.

69- زاد المسير، ابن عادل، ج 2 ، ص 180.

70- رموز الكنوز، الرسعني، ج 2، ص 342.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القاعدة الخامسة: أهمية الإعراب في توجيه المعنى

وضح علماء العربية العلاقة بين الإعراب والمعنى، قال ابن جني: «باب القول على الإعراب: هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ ألا ترى أنك إذا سمعت أكرم سعيد أباه وشكر سعيدا أبوه علمت برفع أحدهما ونصب الآخر الفاعل من المفعول ولو كان الكلام سرجا واحدا لاستبهم أحدهما من صاحبه»[71] . وقد ذكروا أن المعنى يتغير بتغير الإعراب قال السكاكي: «إنَّ كلَّ واحد من وجوه الإعراب دالٌّ على معنىً، كما تشهد لذلك قوانينُ علمِ النّحْو»[72] . ويظهر فائدة الإعراب في توجيه المعنى في مواضع في تفاسير الحنابلة لآيات الصفات منها :

1. في قوله تعالى: ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُم مِّن فَوقِهِم وَيَفعَلُونَ مَا يُؤمَرُونَ﴾ [النحل: ٥٠] فشبه الجملة «من فوقهم» تتعلق بـ «ربهم» على معنى: يخافونه عالياً عليهم، قاهراً لهم، كما قال: ﴿وَهُوَ ٱلقَاهِرُ فَوقَ عِبَادِهِۦ﴾ [الأنعام:١٨]. ويجوز أن يكون متعلقاً بـ «يخافون»، على معنى: يخافونه أن يرسل عليهم عذاباً من فوقهم[73].
2. في قوله تعالى: ﴿وَٱصنَعِ ٱلفُلكَ بِأَعيُنِنَا﴾ [هود: ٣٧] قال الرسعني:»قال ابن عباس: بمرأى منا. وقال الربيع: بحفظنا . وهو في محل الحال، بمعنى: اصنعها محفوظاً آمناً من أعدائك»[74].
3. في قوله تعالى: ﴿مَا يَأتِيهِم مِّن ذِكرٍ مِّن رَّبِّهِم مُّحدَثٍ﴾ [الأنبياء: ٢] فكلمة محدث متعلقة بالإتيان لا بالقرآن , قال الرسعني: «{مُحْدَثٍ}، أي: محدث النزول، فإن القرآن نزل آية بعد آية، وسورة بعد سورة»[75].وقال العليمي:«محدث التنزيل، لا نفس القرآن»[76].

71- الخصائص، ابن جني، ج 1، ص 35.

72- مفتاح العلوم، السكاكي، ص 251.

73- انظر: رموز الكنوز، الرسعني، ج 4، ص 39.

74- رموز الكنوز، الرسعني، ج 3، ص 152.

75- رموز الكنوز، الرسعني، ج 4، ص 590.

76- فتح الرحمن، العليمي، ج 4، ص 341.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القاعدة السادسة: الاعتماد على علم الاشتقاق في توجيه المعنى

الاشتقاق: من أشرف علوم العربية، وأدقها وأنفعها، وأكثرها ردا إلى أبوابها، وعليه مدار علم التصريف في معرفة الزائد من الأصلي، ولو جمدت المصادر وارتفع الاشتقاق من الكلام، لم توجد صفة لموصوف، ولا فعل لفاعل.

والاشتقاق في الاصطلاح هو: رد لفظ إلى لفظ آخر؛ لموافقته له في حروفه الأصلية، ومناسبته له في المعنى [77]. ويتضح اعتماد مفسري الحنابلة على هذا العلم في تفسير آيات الصفات في أمثلة منها:

- قوله تعالى: ﴿ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ﴾ [الإخلاص: ٢]. هل الدال مبدلة عن تاء؟ وهل الصمد من المصمت فيكون المعنى : أنه الذي لا جوف له أم من المصمود له الناس ؟

قال الرسعني:» قال بعض المفسرين: الصمد: الذي يُصْمَدُ إليه في الحوائج... وقال ابن عباس والحسن ومجاهد وعكرمة وقتادة والضحاك والسدي: الصَّمَد: الذي لا جوف له . قال ابن قتيبة: كأن الدال في هذا التفسير مبدلة عن تاء»[78].

وقد اعتمد ابن تيمية على الاشتقاق في ترجيحاته فقال في تفسير (الصمد) : « الاشتقاق يشهد للقولين جمعا قول من قال: إن (الصمد) الذي لا جوف له وقول من قال: إنه السيد وهو على الأول أدل فإن الأول أصل للثاني ولفظ الصمد يقال على ما لا جوف له في اللغة قال يحيى بن أبى كثير الملائكة صمد والآدميون جوف» [79] ثم قال: «على هذا فإذا قيل : الصمد بمعنى المصمت وأنه مشتق منه بهذا الاعتبار فهو صحيح فإن الدال أخت التاء»[80].

- قوله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلعَلِيُّ ٱلعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] هل العلي صفة أم مصدر؟ قال ابن الجوزي:» العلي: العالي القاهر: فعيل بمعنى فاعل قال الخطابي: وقد يكون من العلو الذي هو مصدر: علا

77- انظر: التحبير، المرداوي، ج 2، ص 544.

78- انظر: معاني القرآن، الزجاج، ج 5، ص 377، رموز الكنوز، الرسعني، ج 8، ص 770.

79- مجموع الفتاوى، ابن تيمية، ج 17، ص 214.

80- المرجع السابق ج 17، ص 214. ويقصد أنه من الاشتقاق الأكبر كما وضح بعد ذلك.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يعلو، فهو عال كقوله تعالى: ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ﴾ [طه: ٥]، ويكون ذلك من علاء المجد والشرف»[81].

القاعدة السابعة: قبول التفسير اللغوي للسلف

ممن نص على هذه القاعدة الدكتور مساعد الطيار في كتابه « التفسير اللغوي « فقال: « إن ما ورد عن هؤلاء السلف الكرام من تفسير ألفاظ القرآن أو فهمهم له فإنه جارٍ على لغة العرب وهو حجة يجب الاحتكام إليه ولا يصح رده ولا الاعتراض عليه»[82].

وقال العلامة النحوي ابن الأنباري - وهو حنبلي - : «وجاء عن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وتابعيهم رضوان الله عليهم، من الاحتجاج على غريب القرآن ومشكله باللغة والشعر ما بين صحة مذهب النحويين في ذلك» [83] لكن ينبغي أن تُضبط هذه القاعدة بضوابط منها :

الأول: أن لا يكون التابعي معروفا بنقله عن أهل الكتاب قال د. نور الدين عتر: «أما التابعون: فقد توسعوا في الأخذ عن أهل الكتاب وكثرت في عهدهم الروايات الإسرائيلية لكثرة من دخل منهم في الإسلام، فظهرت في هذا العهد جماعة حشوا التفسير بكثير من القصص المتناقضة كمقاتل بن سليمان. وهكذا تزايد أمر الإسرائيليات حتى كان جماعة بعد عصر التابعين لا يردون قولا، ثم في عصر التدوين وجد من المفسرين من حشوا كتبهم بهذه القصص الإسرائيلية؟»[84].

الثاني: أنه ليس كل ما يصح في اللغة يصح في التفسير فقد ذكرت سابقا رفض مفسري الحنابلة لتفسير استوى بـ (استولى) و (استقر). ورفضهم لتأويل مجاهد: النظر بانتظار الثواب، مع أنه من أئمة التابعين.

81- انظر: زاد المسير، ابن الجوزي، ج 1، ص 230.

82- التفسير اللغوي للقرآن الكريم، الطيار، ص 563. وكرر هذه القاعدة في الصفحات: 613، 678.

83- الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ج 1، ص 24.

84- علوم القرآن الكريم، عتر، ص 75.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الثالث: أن قول التابعي ليس حجة في التفسير فمن باب أولى من بعده.

ومن أمثلة التفسير اللغوي للسلف التي قبلها مفسرو الحنابلة في آيات الصفات:

- قوله تعالى: ﴿وَلِتُصنَعَ عَلَىٰ عَينِيۡ﴾ [طه: ٣٩] قال قتادة: ليتغذى على محبتي وإرادتي. قال أبو عبيدة: على ما أريد وأحب. قال ابن الأنباري: هو من قول العرب: غذي فلان على عيني، أي: على المحبة مني[85].

وقال الرسعني بعد نقله قول قتادة السابق: «قال ابن الأنباري: العين في هذه الآية يقصد بها قصد الإرادة والاختيار، من قول العرب: غُذّي فلان على عيني، أي: على المحبة مني»[86].

- قوله تعالى: ﴿يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَنۡ سَاقٖ وَيُدۡعَوۡنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ﴾ [القلم: ٤٢] نقلوا عن ابن عباس: يوم يكشف عن ساق قال: يكشف عن شدة، وأنشدوا: وقامت الحرب بنا على ساق وهذا قول مجاهد، وقتادة[87].

ونقل ابن الجوزي تفسيرا آخر للآية اعتمادا على التفسير اللغوي للسلف فقال:» قال أبو عمر الزاهد - وهو حنبلي - الساق: يراد بها النفس، ومنه قول علي رضي الله عنه: أقاتلهم ولو تلفت ساقي، أي: نفسي، فعلى هذا يكون المعنى: يتجلى لهم»[88].

ومن طريقة مفسري الحنابلة أنهم ينقلون تفسيرات السلف اللغوية دون رد أو تعقيب إذا كانت موافقةً لمنهجهم وأصولهم. فمن أمثلة ذلك في آيات الصفات ما أورده ابن الجوزي و الرسعني في تفسير: ﴿يَدُ ٱللَّهِ فَوقَ أَيدِيهِم﴾ [الفتح: ١٠]عن ابن عباس: يد الله بما وعدهم من الخير فوق أيديهم بالوفاء. وعن السدي: يد الله فوق أيديهم عند المبايعة. وعن ابن السائب: نعمة الله. وعن ابن كيسان: قوة الله

85- انظر: زاد المسير، ابن الجوزي، ج 3 ، ص 158.

86- رموز الكنوز، الرسعني، ج 4، ص 506.

87- انظر: معاني القرآن، الزجاج، ج 5، ص 210. زاد المسير، ابن الجوزي، ج 4، ص 326.

88- زاد المسير، ابن الجوزي، ج 4، ص 326.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ونصرته[89]. ولم يردَّا شيئا من ذلك.

القاعدة الثامنة: جواز التأويل بشروط وقرائن

التأويل لغة: من (أول) وهو أصل يدل على: ابتداء الأمر، وانتهاؤه[90].

واصطلاحا: هو صرف اللفظ عن ظاهره لدليل يصير به المرجوح راجحا[91]. واشترطوا أن يكون بدليل وإلا كان تأويلا فاسدا.

وقد يسمى التفسير تأويلا قال ابن عادل: «قد يسمى التفسير تأويلا قال تعالى: ﴿ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴾ [الكهف: ٧٨]، وقال: ﴿ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلاً ﴾ [النساء: ٥٩] ، وذلك لأنه إخبار عما يرجع إليه اللفظ من المعنى»[92].

ويرى ابن عادل أن المذموم هو اتباع التأويل بلا دليل فقال: «والمراد منه: أنهم يطلبون التأويل الذي ليس عليه دليل من كتاب الله تعالى ولا بيان، كطلبهم أن الساعة متى تقوم؟»[93]

فلا بد في صرف اللفظ عن ظاهره من دليل قال الطوفي: «والغرض من دليل التأويل أن يكون بحيث إذا انضم إلى احتمال اللفظ المؤول اعتضد أحدهما بالآخر، واستوليا على الظاهر، وقُدِّما عليه»[94].

وقرينة التأويل التي يقوى به الاحتمال المرجوح أنواع، فقد تكون قرينته متصلة بالظاهر، أو منفصلة، وقد يكون ظاهرا آخر، أو نصا يوافق الاحتمال المرجوح، وقد يكون قياسا، لأن هذه كلها أدلة تصلح للترجيح، إذ مقصوده حاصل بها[95].

وقد وضح الطوفي طرق التأويل حين بين طريقة اجتهاد المفسر في التفسير، وهي:

89- انظر: زاد المسير، ابن الجوزي، ج4، ص 130، رموز الكنوز، الرسعني، ج 7، ص 297.

90- انظر: معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، ج 1، ص 158 - 162.

91- شرح مختصر الروضة، الطوفي، ج 1، ص 558. التحبير، المرداوي، ج 6، ص 2849.

92- اللباب، ابن عادل، ج 5، ص 38. وانظر: زاد المسير، ابن الجوزي، ج 1، ص 260.

93- اللباب، ابن عادل، ج 5، ص 38.

94- شرح مختصر الروضة، الطوفي، ج 1، ص 564.

95- انظر: شرح مختصر الروضة، الطوفي، ج 1، ص 565.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1. الاستنباط من اللغة تارة.
2. ومن السنة تارة ثانية.
3. ومن نظير الآية المطلوب تفسيرها
4. ومن مدارك أخر رآها صالحة لأخذ التفسير منها: كالتاريخ، وأيام الأمم الخالية، والقضايا الإسرائيليات ونحوها[96].

فقد بين لنا الطوفي أن الخلاف في قبول التأويل هو بحسب قوة القرائن، والمطلع على تفاسير الحنابلة يرى أنهم يقولون بالتأويل في آيات الصفات ولكن بشرط قوة القرينة الصارفة.

ومن القرائن التي تقوي التأويل في تفاسير الحنابلة لآيات الصفات:

أ. الاستدلال بآية أخرى: إن أصح الطرق في التفسير أن يفسر القرآن بالقرآن، فما أُجْمِلَ في مكان فإنه قد فُسِّرَ في موضع آخر، وما اخْتُصِر من مكان فقد بُسِطَ في موضع آخر [97].

وعليه أمثلة كثيرة من تفاسير الحنابلة لآيات الصفات، منها:

- قوله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴾ [يس: ٧١] استدل الرسعني على تأويلها بآية أخرى فقال:»أي: عملناه بغير واسطة ولا شِركة. وهذا معنى قول السدي. قال الحسن: الأيدي: القوة، كما قال تعالى: ﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْيدٍ ﴾ [الذاريات:٤٧]»[98]
- قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴾ [البقرة: ١٨٦] استدل الزجاج على تأويلها بآية أخرى فقال:» المعنى إذا قال قائل: أين الله ؟ فالله عز وجل قريب لا يخلو منه مكان كما قال: ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ ﴾ [المجادلة: ٧] وكما قال: ﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ [الحديد: ٤]»[99]
- قوله تعالى: ﴿ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ﴾ [النحل:٥٠] قال

96- انظر: الإكسير في علم التفسير، الطوفي، ص 4.

97- انظر: : مقدمة في أصول التفسير، ابن تيمية، ص 39.

98- رموز الكنوز، الرسعني، ج 6، ص 361.

99- معاني القرآن، الزجاج، ج 1، ص 254.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرسعني: «على معنى: يخافونه عالياً عليهم، قاهراً لهم، كما قال: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ [الأنعام:١٨][100]. وقال العليمي:» أي: غالبا قاهرا لهم؛ كقوله: ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الفتح: ١٠] ... أو يخافون أن يأتيهم العذاب من فوقهم إن عصوه»[101].

- قوله تعالى : ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ [الأنعام:١٨] قال العليمي:»وهو القاهر فوق عباده: القادر الغالب، والمراد بفوق: علو القدرة والشأن؛ كقوله: ﴿وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ﴾ [الأعراف: ١٢٧]»[102].

ب. الاستدلال بحديث نبوي: قال أحمد: «السنة تفسر القرآن وتبينه»[103].

وقد بين ابن تيمية أهمية الرجوع إلى السنة في التفسير فقال: « إذا لم نجد التفسير في القرآن ولا في السنة رجعنا في ذلك إلى أقوال الصحابة، فإنهم أدرى بذلك لما شاهدوه من القرآن.. »[104].

ومن أمثلة ذلك في تفسير آيات الصفات:

- قوله تعالى: الآية: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣]

روى الرسعني عن النبي حديثا قال فيه:»فذكر السموات السبع والعرش والأرضين السبع، وأن بين كل جرمين مسيرة خمسمائة عام. ثم قال: والذي نفسي بيده لو دليتم أحدكم بحبل إلى الأرض السفلى لهبط على الله، ثم قرأ هذه الآية: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣]»[105] ثم قال الرسعني: «ومعنى: «لهبط على الله» أي على علمه وقدرته وخلقه وملكه»[106].

100- رموز الكنوز، الرسعني، ج 4 ، ص 39.

101- فتح الرحمن، العليمي، ج 4، ص 29.

102- فتح الرحمن، العليمي، ج 2، ص 379.

103- التحبير، المرداوي، ج8، ص4207.

104- مقدمة في أصول التفسير، ابن تيمية، ص 40.

105- أخرجه الترمذي في السنن، أبواب تفسير القرآن، باب: ومن سورة الحديد، ج 5، ص 326، برقم 3298. قال الترمذي: هذا حديث غريب من هذا الوجه.

106- رموز الكنوز، الرسعني، ج 7، ص 631.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ج. الاستدلال بقول صحابي: مذهب الحنابلة لزوم الرجوع إلى تفسير الصحابي للقرآن؛ لأن الصحابة شاهدوا التنزيل وحضروا التأويل. قال البهوتي:« ويلزم الرجوع لتفسير صحابي؛ لأنهم شاهدوا التنزيل، وحضروا التأويل، فهو أمارة ظاهرة... وإذا قال الصحابي ما يخالف القياس، فهو توقيف منه على النبي - صلى الله عليه وسلم - فيجب العمل به؛ لأنه لا يمكن أن يكون عن اجتهاد، فهو في حكم المرفوع»[107].

ومن أمثلة ذلك في تفسير آيات الصفات:

- قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلاَ يَسْتَطِيعُونَ﴾ [القلم: ٤٢] استدل الحنابلة بتفسير ابن عباس قال الرسعني:» سُئل ابن عباس عن قوله: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾ [القلم: ٤٢] فقال: إذا خفي عليكم شيء من القرآن فابتغوه في الشعر؛ فإنه ديوان العرب، أما سمعتم قول الشاعر: « وَقَامَتِ الحربُ بنا على سَاق « هو يوم كرب وشدة. وهذا قول كثير من المفسرين واللغويين»[108]. وروى الزجاج هذا التفسير عن عبد الله بن أحمد عن أبيه بإسناده إلى ابن عباس[109].
- قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١١٥] فيه قولان: أحدهما: فثم الله، يريد: علمه معكم أين كنتم. وهذا قول ابن عباس، ومقاتل. والثاني: فثم قبلة الله، قاله عكرمة، ومجاهد.[110]
- قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ﴾ [البقرة: ٢٥٥] وفي المراد بالكرسي ثلاثة أقوال:

أحدها: أنه كرسي فوق السماء السابعة دون العرش. وهذا قول ابن عباس في رواية عطاء.

107- كشاف القناع عن الإقناع، البهوتي، ج 3، ص 80.

108- رموز الكنوز، الرسعني، ج 8، ص 239.

109- معاني القرآن، الزجاج، ج 5، ص 210.

110- زاد المسير، ابن الجوزي، ج 1، ص 104.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والثاني: أن المراد بالكرسي علم الله، رواه ابن جبير عن ابن عباس [111].
والثالث: أن الكرسي هو العرش، قاله الحسن[112].

د. الاستدلال بقول تابعي:

قول التابعي ليس حجة عند الحنابلة لا في الفقه ولا في التفسير لكن إذا فسر القرآن باللغة صار حجة قال البهوتي في كشاف القناع : «ولا يلزم الرجوع لتفسير تابعي ؛ لأن قوله ليس بحجة على المشهور... إلا أن ينقل ذلك عن العرب» [113] . وهو ما قرره ابن تيمية أيضا فقال:» وقال شعبة بن الحجاج وغيره: أقوال التابعين في الفروع ليست حجة، فكيف تكون حجة في التفسير؟ يعني أنها لا تكون حجة على غيرهم ممن خالفهم، وهذا صحيح، أما إذا أجمعوا على الشيء فلا يرتاب في كونه حجة؛ فإن اختلفوا فلا يكون قول بعضهم حجة على بعض ولا على من بعدهم، ويرجع في ذلك إلى لغة القرآن، أو السنة، أو عموم لغة العرب، أو أقوال الصحابة في ذلك»[114].

ولا يعني ذلك رفض كل ما روي عن التابعين من التفسير فإنهم تلاميذ الصحابة وعنهم أخذوا علوم القرآن. فقد يكون تفسير التابعين مما أخذوه عن الصحابة أو من التفسير باللغة. ومن ذلك ما نقله الرسعني وابن عادل في تفسير: ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلاَّ أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلاَئِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ ﴾ [الأنعام: ١٥٨] عن الحسن والضحاك: يأتي أمره[115].

وهو المروي عن الإمام أحمد قال ابن الجوزي: «قوله تعالى: ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلاَّ أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٢١٠] كان جماعة من السلف يمسكون عن الكلام في مثل هذا. وقد ذكر القاضي أبو يعلى عن أحمد أنه قال: المراد به: قدرته وأمره»[116].

111- وروى البخاري عن ابن جبير قال: ﴿كرسيه﴾ : علمه. انظر: صحيح البخاري، كتاب: تفسير القرآن، سورة البقرة، باب قوله: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ﴾ [البقرة: 239]، ج 6، ص 30.

112- انظر هذه الأقوال: زاد المسير، ابن الجوزي، ج 1، ص 229.

113- كشاف القناع، البهوتي، ج 3، ص 80.

114- مقدمة في أصول التفسير، البهوتي، ص 45 - 46.

115- رموز الكنوز، الرسعني، ج 2، ص 55. اللباب، ابن عادل، ج8، ص525.

116- زاد المسير، ابن الجوزي، ج1، ص 174.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

هـ. الاستدلال بالإجماع أو بجمهور المفسرين :

فمن الاستدلال بالإجماع ما قاله الطوفي: «إذ لا إجماع إلا عن مستند، ولقيام الدليل على عصمة الأمة من أن تجمع على خطأ، ومثال ذلك تأويل قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ [الحديد: ٤] ، ﴿ وَلاَ خَمْسَةٍ إِلاَّ هُوَ سَادِسُهُمْ ﴾ [المجادلة: ٧] ونحوه، على أنه كذلك بعلمه لا بد أنه -والإجماع على هذا التأويل- مستند إلى العقل القاطع باستحالة التجزئة، والتبعض والحلول عليه تعالى»[117] .

ومن أمثلة الاستدلال بجمهور المفسرين:

- قوله تعالى: ﴿ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى ﴾ [النجم: ١١] قال ابن عباس وأنس والحسن وعكرمة وجمهور المفسرين: رأى محمد - صلى الله عليه وسلم - ربه بعيني رأسه[118].
- قوله تعالى: ﴿ تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرنَ مِن فَوقِهِنَّ وَٱلمَلَٰٓئِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمدِ رَبِّهِم وَيَستَغفِرُونَ لِمَن فِي ٱلأَرضِ أَلَآ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ [الشورى: ٥]

والمعنى: تكاد السموات يتفطرن من عظمة الله تعالى وعلو شأنه. وقال الرسعني:»واستدل الزجاج على صحة هذا المعنى بقوله تعالى: {وهو العلي العظيم} وهذا معنى قول الضحاك وجمهور المفسرين»[119].

- قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلاَ يَسْتَطِيعُونَ﴾ [القلم: ٤٢] نقل مفسرو الحنابلة عن ابن عباس تفسيره بالشدة واستدل عليه الرسعني أيضا بأنه قول الجمهور فقال:« وهذا قول كثير من المفسرين واللغويين... وقال: اعلم أنني سلكت في تفسير هذا الحرف سبيلَ كثير من علماء السنة، وسوّغ ذلك: أن ابن عباس والحسن في جماعة من التابعين فَسَّرُوه بهذا التفسير، ونقله الإمام أحمد ورواه»[120] .

117- الإكسير، الطوفي، ص 6.

118- رموز الكنوز، الرسعني، ج 7، ص 470.

119- رموز الكنوز، الرسعني، ج 7، ص 51.

120- رموز الكنوز، الرسعني، ج 8، ص 240.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

و. الاستدلال بدليل العقل:

العقل له دور في ترجيح تأويل على آخر في الصفات بشرط ألا يخالف النصوص والإجماع وقد أشار إلى ذلك مفسرو الحنابلة، وذكر الطوفي أن أدلة العقل هي الطريقة الكلامية التي استخدمها إبراهيم عليه السلام مع قومه فقال في الإشارات الإلهية: «وهو إنما كان يناظرهم على التوحيد؛ واحتجاجه عليهم إنما كان بدليل العقل، إذ لم يكن هناك سمع يلزمهم، وأدلة العقل هي الطريقة الكلامية، وفي هذا شرف عظيم للكلام وأهله، إذ جعل الله الكلام حجة له أضافها إليه، وجعل صدورها عنه بقوله -عز وجل- ﴿نَرفَعُ دَرَجَٰتٖ مَّن نَّشَآءُ﴾ [الأنعام: ٨٣] فيه إشارة إلى ارتفاع درجة المتكلمين عند الله عز وجل كما رفع درجة إبراهيم على قومه بالحجة البالغة الغالبة...»[121]

وقال في الإكسير بأن الدليل العقلي القاطع مقدم على الظاهر المحتمل قال:» أما العقلي القاطع والتواتر، فلإفادتهما العلم القاطع، فلا يعارضه الظاهر المحتمل ولذلك قدمناهما» [122].

وهذا الرسعني يرد تفسير بعض السلف بالاستقرار؛ لأن هذا القول لا يساعد عليه دليل العقل فقال: «وأما قول الذين قالوا أنه بمعنى: استقر، فنقول لهم: ما معنى الاستقرار هاهنا؟ فإن فَسَّره بالمعنى المتبادر إلى الأفهام، فلا يخفى ما في ذلك من المحذور، حيث أثبتوا لله صفة لم ينطق بها كتابٌ ولا سُنَّة، ولم يساعد عليها دليل العقل، وإن لم يُفَسِّروه بالمعنى المتبادر إلى الأفهام، فلا يخلو: إما أن يفسّروا الاستقرار بشيء معلوم أو لا، وإن فسروه بشيء معلوم وَرَدَ عليهم من الكلام ما ورد عليهم في تفسير الاستقرار بالمعنى المتبادر إلى الأفهام من كونهم أثبتوا لله صفة من غير كتاب ولا سُنَّة، وإن لم يفسروه بشيء فليقتصروا أولًا على تلاوة الآية، والإيمان بالاستواء على المعنى الذي أراده الله كما قلنا»[123].

وقد ردَّ الطوفي أيضا تفسير ابن حامد الاستواء بالاستقرار، قال

121- الإشارات الإلهية إلي المباحث الأصولية، الطوفي، ص 254.

122- الإكسير ، الطوفي، ص6.

123- رموز الكنوز، الرسعني، ج 2، ص 150.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الطوفي:«وقد رُدَّ عليه ذلك لاستلزامه التجسيم»[124].
هذه هي القرائن التي يستدل بها الحنابلة وكثير من أهل السنة في تقوية تأويل بعض آيات الصفات وهي تعتبر ركائز أساسية منهجية في تعاملهم مع هذا الباب.

الخاتمة

أحمد الله أن يسر لي إتمام هذا البحث ، وقد توصلتُ فيه إلى عدة نتائج وتوصيات هي:

أبرز النتائج:

1. اعتمد مفسرو الحنابلة على قواعد لغوية كثيرة تبين منهجهم في باب الصفات.
2. وافق مفسرو الحنابلة جمهور المفسرين على وقوع المجاز في القرآن وجواز التأويل بشروط.
3. نص مفسرو الحنابلة على أن تأويل الصفات لا بد فيه من قرائن مثل: الاستدلال بآية أو حديث أو قول صحابي أو جمهور المفسرين أو دليل العقل.
4. أجاز مفسرو الحنابلة تأويل آيات كثيرة في الصفات كتأويل اليد والعين والوجه والساق.
5. امتنع مفسرو الحنابلة من تأويل بعض الآيات من مثل: ﴿ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ﴾ [الأعراف: ٥٤] فلم يروا صحة تأويل الاستواء بالاستيلاء أو بالاستقرار.
6. رجح جمهور الحنابلة التفويض في المشكل من آيات الصفات

124- الإشارات الإلهية، الطوفي، ص 451. ولا يبتعد ابن القيم عن جمهور الحنابلة في كلامه عن الاستواء فنراه ينزه الله عن الحصر والإحاطة والحاجة إلى خلقه فيقول:» واستواؤه وعلوه على عرشه سلام من أن يكون محتاجا إلى ما يحمله أو يستوي عليه، بل العرش محتاج إليه وحملته محتاجون إليه فهو الغني عن العرش وعن حملته وعن كل ما سواه، فهو استواء وعلو لا يشوبه حصر ولا حاجة إلى عرش ولا غيره ولا إحاطة شيء به سبحانه وتعالى، بل كان سبحانه ولا عرش ولم يكن به حاجة إليه وهو الغني الحميد، بل استواؤه على عرشه واستيلاؤه على خلقه من موجبات ملكه وقهره من غير حاجة إلى عرض ولا غيره بوجه ما» بدائع الفوائد، ابن القيم، ج2، ص136.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقاعدتهم في ذلك: الإقرار والإمرار من غير تأويل لها إلا بدليل قوي.

7. اختلف مفسرو الحنابلة في آيات قليلة من الصفات منها: ﴿ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ [الملك: ١٦]، فرأى ابن الجوزي والرسعني أنها على ظاهرها بلا تأويل، بينما رجح العليمي أنها من المتشابه فلا يبحث عن معناها. ورجح ابن عادل التأويل.
8. يؤكد الحنابلة على أهمية علوم اللغة كمعرفة الاشتقاق والإعراب والسياق في توجيه المعنى.

أبرز التوصيات:

1. الكشف عن منهجية مفسر ما أو مذهب ما لا بد أن يكون بالبحث في المنهج اللغوي له. أي لا بد على الباحث أن يجمع القواعد اللغوية الواردة في كتب التفسير وعلوم اللغة.
2. أوصي الباحثين أن يبحثوا في مجالات ذات علاقة بالبحث مثل: المنهج اللغوي في تفسير آيات الأحكام أو الصفات عند الشافعية أو الحنفية أو المالكية أو المعتزلة.
3. أوصي الباحثين أن يقربوا وجهات النظر بين الاتجاهات السنية المختلفة وتقليل مساحة الخلاف ما أمكن في التفسير والعقيدة.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً

- البخاري، محمد بن إسماعيل. (١٤٢٢هـ). صحيح البخاري. (ط١). بيروت: دار طوق النجاة.
- ابن بدران، عبد القادر بن أحمد. (١٤٠١هـ). المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل. (ط٢). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- البهوتي، منصور بن يونس. (٢٠٠٠م - ٢٠٠٨م). كشاف القناع عن الإقناع.(ط١).الرياض:وزارةالعدلفيالمملكةالعربيةالسعودية.
- الترمذي، محمد بن عيسى. (١٩٩٦م). الجامع الكبير - سنن الترمذي. (ط١). بيروت: دار الغرب الإسلامي.
- ابن تيمية، مجد الدين وشهاب الدين وتقي الدين. المسودة في أصول الفقه. القاهرة: مطبعة المدني.
- ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم. (١٩٨٠م). مقدمة في أصول التفسير. بيروت: دار مكتبة الحياة.
- ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم. (٢٠٠٤م). مجموع الفتاوى. السعودية: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
- الجرجاني، علي بن محمد. (١٩٨٣م) . التعريفات. (ط١). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان. (د.ت). الخصائص. (ط٤). القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي. (١٤٢٢هـ). زاد المسير في علم التفسير. (ط١). بيروت: دار الكتاب العربي.
- الجوهري، إسماعيل بن حماد. (١٩٨٧م) . الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية. (ط٤). بيروت: دار العلم للملايين.
- الحربي، حسين بن علي. (٢٠٠٨م). قواعد الترجيح عند المفسرين دراسة نظرية تطبيقية . (ط٢). السعودية: دار القاسم.
- الحموي، ياقوت بن عبد الله. (١٩٩٣م). معجم الأدباء. (ط١). بيروت: دار الغرب الإسلامي.
- ابن حميد، محمد بن عبد الله. (١٩٩٦م). السحب الوابلة على ضرائح

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحنابلة. (ط١). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- الذهبي، محمد بن أحمد. (١٩٨٥م). سير أعلام النبلاء. (ط٣). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- الرسعني، عبد الرزاق بن رزق الله. (٢٠٠٨م). رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز. (ط١). مكة: مكتبة الأسدي.
- ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد. (٢٠٠٥م). الذيل على طبقات الحنابلة. (ط١). الرياض: مكتبة العبيكان.
- الزجاج، إبراهيم بن السري. (١٩٨٨م). معاني القرآن وإعرابه. (ط١). بيروت: عالم الكتب.
- الزركشي، محمد بن عبد الله. (١٩٥٧م). البرهان في علوم القرآن. (ط١). القاهرة: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه.
- السبت، خالد بن عثمان. (٢٠٠٥م). مختصر في قواعد التفسير. (ط١). دمشق: دار ابن القيم - دار ابن عفان.
- السكاكي، يوسف بن أبي بكر. (١٩٨٧م). مفتاح العلوم. (ط٢). بيروت: دار الكتب العلمية.
- الطيار، مساعد بن سليمان. (١٤٣٢هـ). التفسير اللغوي للقرآن الكريم. (ط١). الرياض: دار ابن الجوزي.
- الطوفي، سليمان بن عبد القوي. (١٩٨٧م). شرح مختصر الروضة. (ط١). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- الطوفي، سليمان بن عبد القوي. الإكسير في علم التفسير. القاهرة: مكتبة الآداب.
- الطوفي، سليمان بن عبد القوي. (٢٠٠٥م). الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية. (ط١). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ابن عادل، عمر بن علي. (١٩٩٨م). اللباب في علوم الكتاب. (ط١). بيروت: دار الكتب العلمية.
- عتر، نور الدين محمد. (١٩٩٣م). علوم القرآن الكريم. (ط١). دمشق: مطبعة الصباح.
- العليمي، مجير الدين بن محمد. (٢٠٠٩م). فتح الرحمن في تفسير القرآن. (ط١). دمشق: دار النوادر.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- ابن فارس، أحمد بن فارس. (١٩٦٩م - ١٩٧٢م). معجم مقاييس اللغة. (ط ٢). مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده.
- القرطبي، محمد بن أحمد. (١٩٦٤م). الجامع لأحكام القرآن. (ط ٢). القاهرة: دار الكتب المصرية.
- ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد. (١٤١٠هـ). التفسير القيم. (ط١). المحقق: مكتب الدراسات والبحوث العربية والإسلامية. بيروت: دار ومكتبة الهلال.
- ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد. (د.ت). بدائع الفوائد. بيروت: دار الكتاب العربي.
- كحالة، عمر رضا. (١٩٥٧م - ١٩٦١م). معجم المؤلفين. دمشق: المكتبة العربية.
- المرداوي، علي بن سليمان. (٢٠٠٠م). التحبير شرح التحرير في أصول الفقه. (ط١). الرياض: مكتبة الرشد.
- ابن مفلح، إبراهيم بن محمد بن عبد الله ابن مفلح (١٩٩٠ م)، المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، المحقق: د.عبد الرحمن بن سليمان العثيمين. (ط١). الرياض: مكتبة الرشد.
- الهاشمي، أحمد بن إبراهيم. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: المكتبة العصرية.
- ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن يوسف. (٢٠٠٠م). أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن يوسف. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب. سوريا: الشركة المتحدة للتوزيع.
- ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن يوسف. (١٩٨٥م). مغني اللبيب عن كتب الأعاريب. (ط٦). دمشق: دار الفكر.
- Hamzeh,A,(2023), The Jurisprudential and Procedural Differences between Muraba›ah and Rent-to-own Financing – Deductive and Analytical Study) INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(VOL,1),(ISSUE,1), PP:62-31.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

التكنولوجيـا الماليـة والمخاطر المالية الحديثة: بين سرعة الابتكار ومتطلبات الحماية والامتثال

إعـــداد

د.علي جابر
د.شروق الحامد
د. زين المعايطة
آلاء العتيبي
هاتف: 00962790712522

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

الملخص

يتناول هذا البحث موضوع التكنولوجيا المالية والمخاطر المالية الحديثة بوصفه أحد أكثر الموضوعات حضورا في الفكر المالي والمصرفي المعاصر؛ إذ لم تعد التكنولوجيا المالية مجرد قناة بديلة لتقديم الخدمة، بل أصبحت بيئة تشغيلية وتنظيمية متكاملة تعيد تشكيل المدفوعات والتمويل والائتمان وإدارة البيانات والرقابة. وقد أدى انتشار المحافظ الإلكترونية، والخدمات المصرفية المفتوحة، والذكاء الاصطناعي، وسلاسل الكتل، والتحقق الرقمي من الهوية، و تحليلات البيانات الضخمة، إلى تحسين سرعة الخدمة وتخفيض بعض تكاليفها وتوسيع فرص الوصول إليها، إلا أن هذا التحول أنتج في الوقت ذاته أنماطا حديثة من المخاطر التي لا يمكن التعامل معها بالأدوات التقليدية وحدها.

وينطلق البحث من مشكلة منهجية مفادها أن سرعة الابتكار المالي الرقمي قد تسبق أحيانا قدرة المؤسسات والجهات الرقابية على بناء ضوابط كافية للحماية والامتثال، مما يفتح المجال أمام مخاطر تشغيلية وتقنية وسيبرانية وتنظيمية ومخاطر بيانات واحتيال رقمي ومخاطر طرف ثالث. لذلك يعالج البحث الإطار المفاهيمي للتكنولوجيا المالية وخصائصها، ثم يبين طبيعة المخاطر المالية الحديثة في ظل التحول الرقمي، ويحلل العلاقة بين الابتكار وتسارع ظهور المخاطر، قبل أن ينتقل إلى مظاهر المخاطر المرتبطة بالتكنولوجيا المالية في التشغيل والتقنية والأمن السيبراني وحماية البيانات والامتثال والرقابة.

ويؤكد البحث أن التكنولوجيا المالية ليست مصدرا للخطر في ذاتها، كما أنها ليست حلا كاملا لكل مشكلات القطاع المالي، وإنما تتحدد قيمتها بمدى انضباطها ضمن إطار حوكمة واضح. فالابتكار قد يرفع الكفاءة ويعزز الشمول المالي ويطور إدارة المخاطر، لكنه قد يتحول إلى مصدر هشاشة إذا غابت الحماية منذ التصميم، أو ضعفت مراقبة مزودي الخدمات، أو توسع استخدام البيانات دون موافقة واضحة، أو

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تم تسويق الخدمات الرقمية بطريقة لا تكشف حدودها ومخاطرها للعميل. ومن ثم فإن العلاقة بين الابتكار والحماية علاقة تكامل لا تعارض، لأن الابتكار المستدام لا ينفصل عن الثقة الرقمية.

ويخلص البحث إلى أن مواجهة مخاطر التكنولوجيا المالية تقتضي بناء منظومة تجمع بين الحوكمة الرقمية، والأمن السيبراني، وإدارة الطرف الثالث، والامتثال الرقمي، وحماية المستهلك المالي، والتثقيف المالي الرقمي، وتعاون الجهات الرقابية محليا ودوليا. كما يوصي بضرورة انتقال المؤسسات المالية من الامتثال اللاحق إلى الامتثال منذ التصميم، ومن الأمن بوصفه وظيفة تقنية إلى الأمن بوصفه مسؤولية مؤسسية، ومن التسويق الرقمي الجاذب إلى الإفصاح الرقمي العادل. وبذلك يصبح التوازن بين سرعة الابتكار ومتطلبات الحماية والامتثال شرطا لازما لاستقرار النظام المالي واستدامة ثقة العملاء.

الكلمات المفتاحية: التكنولوجيا المالية، المخاطر المالية الحديثة، الأمن السيبراني، الامتثال الرقمي، الحوكمة الرقمية، حماية البيانات، الابتكار المالي.

Abstract

This study examines financial technology and modern financial risks as one of the most important issues in contemporary banking and financial thought. FinTech is no longer a secondary channel for delivering services; it has become an integrated operational and regulatory environment that reshapes payments, finance, credit, data governance, supervision, and customer interaction. The spread of e-wallets, open banking, artificial intelligence, blockchain, digital identity, and big data analytics has improved speed, accessibility, and cost efficiency, but it has also generated new forms of risk that cannot be addressed through traditional controls alone.

The study is built around a central problem: the speed of digital financial innovation may exceed the ability of institutions and regulators to develop adequate protection and compliance safeguards. This creates operational, technical, cyber, regulatory, data, fraud, and third-party risks. The study therefore develops the conceptual framework of FinTech and its characteristics, explains the changing nature of financial risks under digital transformation, analyzes the relationship between innovation and the acceleration of risk, and then examines the key manifestations of FinTech-related risks in operations, technology, cybersecurity, data protection, compliance, and supervision.

The study argues that FinTech is neither a risk in itself nor a complete solution to the challenges of the financial sector. Its value depends on the extent to which it is governed by a clear framework of digital governance, cybersecurity, consumer protection, and regulatory compliance. Innovation may improve

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

efficiency, financial inclusion, and risk management, but it may also become a source of fragility if security by design is absent, third-party providers are weakly monitored, data is used without sufficient consent, or digital services are marketed without clear disclosure of their limits and risks.

The study concludes that managing modern FinTech risks requires an integrated system combining digital governance, cybersecurity, third-party risk management, compliance by design, financial consumer protection, digital financial literacy, and regulatory cooperation. It recommends that financial institutions move from ex-post compliance to compliance by design, from viewing cybersecurity as a purely technical function to treating it as an institutional responsibility, and from attractive digital marketing to fair digital disclosure. A practical balance between the speed of innovation and the requirements of protection and compliance is therefore essential for financial stability and sustainable customer trust.

Keywords: FinTech, modern financial risks, cybersecurity, digital compliance, digital governance, data protection, financial innovation.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

شهد القطاع المالي خلال السنوات الأخيرة تحولا عميقا في طبيعة الخدمات والقنوات والأدوات. فلم تعد المؤسسة المالية تعتمد على الفرع التقليدي والموظف والوثيقة الورقية وحدها، بل أصبحت تعمل داخل شبكة رقمية مترابطة تجمع بين التطبيقات والمنصات وقواعد البيانات ومزودي الخدمات السحابية وشركات الدفع والتحقق الرقمي وخوارزميات التحليل. وقد جعل هذا التحول الخدمة المالية أسرع وأقرب إلى العميل، لكنه جعلها كذلك أكثر اعتمادا على التقنية وأكثر تعرضا لمخاطر يصعب حصرها في إطار المخاطر التقليدية.

وتنبع حساسية الموضوع من أن القطاع المالي يقوم أساسا على الثقة. فالعميل لا يتعامل مع التطبيق أو المحفظة أو منصة التمويل بوصفها واجهة تقنية فقط، بل بوصفها وعدا بحماية المال والبيانات والحقوق. وإذا تعرضت الخدمة الرقمية لتعطل متكرر، أو لاختراق، أو لاحتيال، أو لسوء استخدام للبيانات، فإن الضرر لا يبقى محصورا في الجانب التقني، بل يمتد إلى الثقة في المؤسسة وربما في النظام المالي كله.

ولا يعني ذلك أن التكنولوجيا المالية تمثل خطرا مطلقا أو أن الابتكار ينبغي أن يتوقف. فالابتكار المالي الرقمي أصبح ضرورة للتنافس، وتحسين الكفاءة، وتوسيع الشمول المالي، وتطوير أدوات إدارة المخاطر. لكن هذه الضرورة لا تلغي الحاجة إلى الحماية والامتثال، بل تجعلها أكثر إلحاحا؛ لأن الخدمة التي تنتشر بسرعة يمكن أن تنشر معها الخلل بالسرعة نفسها إذا لم تكن محكومة بضوابط واضحة.

ومن هنا يأتي هذا البحث لمعالجة العلاقة بين التكنولوجيا المالية والمخاطر المالية الحديثة من زاوية منهجية تجمع بين المفهوم والتطبيق، وبين الابتكار والحماية، وبين دور المؤسسة المالية ودور الجهة الرقابية. فالمقصود ليس سرد أدوات التكنولوجيا المالية فحسب، ولا تضخيم مخاطرها، وإنما بناء تصور يبين كيف يمكن أن تكون التكنولوجيا مصدرا للقيمة إذا ضبطت، ومصدرا للهشاشة إذا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تركت بلا حوكمة وامتثال.

مشكلة الدراسة وأسئلتها

تتمثل مشكلة الدراسة في أن التكنولوجيا المالية تتطور بسرعة كبيرة، بينما تحتاج الأطر التنظيمية والرقابية وإجراءات الامتثال إلى وقت أطول للتشريع والتطبيق والاختبار. وينشأ عن ذلك تفاوت بين قدرة المؤسسات المالية على إطلاق خدمات رقمية جديدة وبين قدرتها على حماية البيانات، وضمان استمرارية الأعمال، ومكافحة الاحتيال، وإدارة الطرف الثالث، والامتثال لمتطلبات مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب وحماية المستهلك المالي.

وتزداد المشكلة تعقيدا بسبب تعدد الأطراف المشاركة في الخدمة المالية الرقمية. فقد يتداخل البنك أو شركة التمويل مع شركة دفع، ومزود سحابي، ومنصة تحقق رقمي، ومزود ذكاء اصطناعي، وعميل يستخدم الخدمة من بلد آخر. وفي هذا الواقع تصبح المسؤولية موزعة، والبيانات متنقلة، والرقابة أكثر صعوبة، كما يصبح الخطأ الواحد قابلا للانتشار عبر سلسلة كاملة من الأطراف.

وتسعى الدراسة إلى الإجابة عن الأسئلة الآتية: ما مفهوم التكنولوجيا المالية وخصائصها في البيئة المالية المعاصرة؟ وما طبيعة المخاطر المالية الحديثة في ظل التحول الرقمي؟ وكيف يؤدي تسارع الابتكار المالي إلى ظهور مخاطر جديدة؟ وما أهم المخاطر التشغيلية والتقنية والسيبرانية ومخاطر البيانات والامتثال في تطبيقات التكنولوجيا المالية؟ وما متطلبات الحماية والحوكمة الرقمية اللازمة لمواجهتها؟ وما دور الجهات الرقابية في تحقيق التوازن بين الابتكار والاستقرار المالي؟

أهمية الدراسة

تنبع أهمية الدراسة من حداثة موضوعها واتصاله المباشر بتحولات القطاع المالي والمصرفي. فقد أصبحت التكنولوجيا المالية عنصرا مؤثرا في المدفوعات والتمويل والادخار والاستثمار والتأمين والرقابة،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ولم تعد مجرد أداة مساندة. ومن ثم فإن فهم مخاطرها ومتطلبات ضبطها يمثل ضرورة للباحثين والمؤسسات المالية والجهات الرقابية وصانعي السياسات.

كما تتجلى أهمية الدراسة في أنها تنظر إلى المخاطر الرقمية بوصفها مخاطر مالية ومؤسسية وتنظيمية، لا مخاطر تقنية فقط. فالاختراق السيبراني قد يبدأ من ثغرة تقنية، لكنه ينتهي بأثر مالي وسمعي وقانوني. وتعطل النظام قد يبدو خللا تشغيليا، لكنه قد يؤدي إلى فقدان ثقة العملاء أو فرض غرامات رقابية أو توقف معاملات حيوية.

وتفيد الدراسة في تقديم رؤية متوازنة لا ترفض الابتكار ولا تندفع وراءه دون ضوابط. فالمؤسسات المالية تحتاج إلى الابتكار حتى تبقى قادرة على المنافسة، لكنها تحتاج كذلك إلى حوكمة وامتثال حتى لا يتحول الابتكار إلى مصدر خطر. ومن هنا تتضح أهمية البحث في بناء علاقة تكاملية بين سرعة التطوير ومتطلبات الحماية.

أهداف الدراسة

تهدف الدراسة إلى بيان مفهوم التكنولوجيا المالية وخصائصها ومجالاتها الرئيسة في البيئة المالية المعاصرة، مع توضيح الفرق بين التكنولوجيا بوصفها أداة تشغيل وبينها بوصفها عاملا يعيد تشكيل نموذج الخدمة المالية.

كما تهدف إلى تحليل طبيعة المخاطر المالية الحديثة التي نشأت أو تعاظمت في ظل التحول الرقمي، ولا سيما المخاطر التشغيلية والتقنية والسيبرانية ومخاطر البيانات والاحتيال والامتثال والرقابة العابرة للحدود.

وتسعى الدراسة كذلك إلى تحديد متطلبات الحماية والامتثال في مواجهة هذه المخاطر، من خلال الحوكمة الرقمية، والأمن السيبراني، وإدارة الطرف الثالث، والإفصاح، والتحقق الرقمي من الهوية، وبناء الثقافة المالية الرقمية لدى العملاء والعاملين.

وتطمح الدراسة في نهايتها إلى تقديم تصور منهجي يساعد على تحقيق التوازن بين تشجيع الابتكار المالي وحماية الاستقرار المالي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وثقة العملاء، بحيث لا ينظر إلى الرقابة بوصفها عائقا أمام الابتكار، بل بوصفها شرطا لاستدامته.

منهجية الدراسة

تعتمد الدراسة المنهج الوصفي التحليلي؛ إذ تصف مفهوم التكنولوجيا المالية وخصائصها ومجالاتها، ثم تحلل المخاطر المالية الحديثة المرتبطة بها في ضوء الأدبيات والتقارير والدراسات الحديثة. ولا تقف الدراسة عند العرض الوصفي، بل تسعى إلى تفسير العلاقة بين الابتكار الرقمي ونشوء المخاطر ومتطلبات ضبطها.

وتستعين الدراسة بالمنهج الاستقرائي في تتبع الدراسات والتقارير العربية والأجنبية الحديثة المتعلقة بالتكنولوجيا المالية والأمن السيبراني والامتثال الرقمي وإدارة المخاطر. كما تستعين بالمنهج التحليلي في ربط هذه الأدبيات بمباحث البحث، بحيث تكون الدراسات السابقة جزءا من بناء المعالجة لا مجرد عرض منفصل.

أما منهجية الكتابة فتقوم على الانتقال من الإطار المفاهيمي إلى مظاهر المخاطر ثم إلى متطلبات الحماية والامتثال. وهذا التدرج مقصود؛ لأن الحكم على آليات الحماية لا يكتمل إلا بعد فهم طبيعة الابتكار ومظاهر الخطر التي ينتجها أو يعمقها.

الدراسات السابقة

دراسة حشمان (٢٠٢٤) بعنوان «المخاطر السيبرانية في الصناعة المالية الإسلامية»: هدفت الدراسة إلى تسليط الضوء على المخاطر السيبرانية التي تواجه الصناعة المالية الإسلامية، وبيان ممارسات الأمن السيبراني التي تعتمدها المؤسسات المالية الإسلامية. وخلصت إلى أن المخاطر السيبرانية أصبحت أحد مهددات الثقة والاستقرار، وأن ضعف الوعي الأمني والاعتماد على الأنظمة الرقمية يزيدان من احتمالات التعرض للاختراق. وأوصت الدراسة بتعزيز الحوكمة السيبرانية، وتطوير التدريب، وربط الأمن السيبراني بإدارة المخاطر المؤسسية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

دراسة كعموش (٢٠٢٤) بعنوان «أثر بدائل إفصاح البنوك عن إدارة مخاطر الأمن السيبراني على أحكام عملائها والمستثمرين في أسهمها»: هدفت الدراسة إلى اختبار أثر الإفصاح عن إدارة مخاطر الأمن السيبراني في أحكام العملاء والمستثمرين. وخلصت إلى أن الإفصاح المنظم عن مخاطر الأمن السيبراني يعزز تقييم أصحاب المصلحة لقدرة البنك على إدارة المخاطر. وأوصت بتطوير الإفصاح السيبراني وربطه بتقارير الحوكمة وإدارة المخاطر.

دراسة مشارقة (٢٠٢٤) بعنوان «دور التكنولوجيا المالية في تحمل البنوك التجارية للمخاطر من خلال دور الكفاءة البنكية»: هدفت الرسالة إلى تحليل دور التكنولوجيا المالية في قدرة البنوك التجارية على تحمل المخاطر في ضوء الكفاءة البنكية. وخلصت إلى أن أثر التكنولوجيا المالية لا يظهر بمعزل عن كفاءة العمليات والإدارة، وأن التوسع الرقمي يحتاج إلى قدرة مؤسسية لضبط المخاطر. وأوصت بتطوير البنية التقنية وتعزيز الرقابة الداخلية قبل التوسع في الخدمات الرقمية.

دراسة حشروف (٢٠٢٥) بعنوان «تحديات واستراتيجيات الأمن السيبراني في البنوك الجزائرية»: هدفت الدراسة إلى بيان التحديات التي تواجه البنوك الجزائرية في مجال الأمن السيبراني في ظل التحول الرقمي. وخلصت إلى أن البنوك تحتاج إلى استراتيجية أمنية متكاملة تتضمن الوقاية والاستجابة والتوعية. وأوصت بتطوير التشريعات، وتكثيف التدريب، واعتماد اختبارات دورية للجاهزية السيبرانية.

دراسة السقّاط (٢٠٢٥) بعنوان «تأثير الذكاء الاصطناعي على إدارة المخاطر في البنوك السعودية»: هدفت الدراسة إلى تحليل مدى تبني البنوك للذكاء الاصطناعي في إدارة المخاطر وتقييم أثره في تحسين الاستراتيجيات الرقابية. وخلصت إلى أن الذكاء الاصطناعي يسهم في كشف الاحتيال وتحسين التنبؤ بالمخاطر، لكنه يثير تحديات تتعلق بجودة البيانات والتحيز وقابلية التفسير. وأوصت بوضع ضوابط لاستخدام الذكاء الاصطناعي وربطه بالرقابة البشرية.

دراسة موساوي (٢٠٢٥) بعنوان «دور التكنولوجيا المالية الإسلامية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في تحسين الخدمات المصرفية»: هدفت الدراسة إلى بيان مساهمة التكنولوجيا المالية الإسلامية في تطوير جودة الخدمات المصرفية. وخلصت إلى أن التكنولوجيا المالية تعزز سرعة الخدمة وتنوعها، لكنها تحتاج إلى ضوابط امتثال وحوكمة حتى لا تفقد خصوصية الخدمة المالية الإسلامية. وأوصت بتطوير منصات رقمية متوافقة مع الضوابط الشرعية والرقابية.

دراسة بوخزر (٢٠٢٤) بعنوان «أهمية اعتماد تقنية البلوك تشين في تعزيز الأمن السيبراني في القطاع المصرفي»: هدفت الدراسة إلى إبراز إمكانات البلوك تشين في دعم أمن البيانات والمعاملات المصرفية. وخلصت إلى أن هذه التقنية قد تعزز الشفافية وسلامة السجلات، لكنها لا تلغي الحاجة إلى حوكمة المفاتيح الرقمية وحماية الخصوصية. وأوصت باعتماد تدريجي للتقنية ضمن أطر اختبار ورقابة واضحة.

دراسة بن عيسى (٢٠٢٥) بعنوان «تقييم تأثير التكنولوجيا المالية على النظام المالي العالمي»: هدفت الدراسة إلى تحليل أثر التكنولوجيا المالية في النظام المالي العالمي، مع التركيز على المخاطر السيبرانية والخصوصية والطبيعة العابرة للحدود للمعاملات الرقمية. وخلصت إلى أن التكنولوجيا المالية تعزز الكفاءة لكنها توسع نطاق المخاطر النظامية. وأوصت بتعميق التعاون الرقابي الدولي.

دراسة غريب (٢٠٢٥) بعنوان «أثر استخدام التكنولوجيا المالية على تخفيض تكلفة الخدمات المصرفية: دراسة ميدانية»: هدفت الدراسة إلى اختبار أثر التكنولوجيا المالية في خفض تكلفة الخدمات المصرفية. وخلصت إلى أن التطبيقات الرقمية قد تسهم في تخفيض التكاليف وتحسين الكفاءة، غير أن ذلك مشروط بجاهزية البنية التحتية وقدرة العملاء على الاستخدام. وأوصت بتطوير الوعي الرقمي وتحسين أمن القنوات الإلكترونية.

دراسة الخوالدة (٢٠٢٥) بعنوان «أثر التكنولوجيا المالية في جودة الخدمات المصرفية: الدور الوسيط للشمول المالي في البنوك الإسلامية الأردنية»: هدفت الرسالة إلى دراسة أثر التكنولوجيا المالية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في جودة الخدمات المصرفية في البنوك الإسلامية الأردنية من خلال الشمول المالي. وخلصت إلى أن التكنولوجيا المالية تؤثر في جودة الخدمة وتعزيز الوصول، لكن الجودة لا تكتمل دون ثقة وأمان ووضوح. وأوصت بتوسيع الخدمات الرقمية الآمنة وتحسين الثقافة المالية للعملاء.

دراسة World Bank (٢٠٢٢) بعنوان «Fintech and the Future of Finance: Market and Policy Implications»: هدف التقرير إلى تحليل آثار التكنولوجيا المالية في الأسواق والسياسات المالية. وخلص إلى أن التكنولوجيا المالية تفتح فرصا للشمول والمنافسة، لكنها تفرض تحديات في حماية المستهلك والبيانات والاستقرار المالي. وأوصى ببناء أطر تنظيمية مرنة قائمة على المخاطر.

دراسة Basel Committee (٢٠٢٤) بعنوان «Digitalisation of Finance»: ركز التقرير على آثار الرقمنة في البنوك والإشراف المصرفي. وخلص إلى أن الرقمنة تعيد تشكيل نماذج الأعمال والمخاطر التشغيلية والطرف الثالث. وأوصى بتعزيز الإشراف القائم على المخاطر وتطوير قدرات الرقابة على الابتكار الرقمي.

دراسة Javaheri et al. (٢٠٢٣) بعنوان «Cybersecurity threats in FinTech: A systematic review»: هدفت الدراسة إلى مراجعة منهجية للتهديدات السيبرانية في التكنولوجيا المالية. وخلصت إلى أن التصيد والبرمجيات الخبيثة وهجمات الفدية وتسرب البيانات من أكثر التهديدات تكرارا. وأوصت بتكامل أدوات الأمن السيبراني مع حوكمة المؤسسات ومراقبة الامتثال.

دراسة Waliullah et al. (٢٠٢٥) بعنوان «Assessing the influence of cybersecurity threats and risks on the adoption and growth of digital banking»: هدفت الدراسة إلى تحليل أثر التهديدات السيبرانية في تبني ونمو الخدمات المصرفية الرقمية. وخلصت إلى أن الهجمات السيبرانية تخفض الثقة وتبطئ التبني، وأن المصادقة متعددة العوامل والذكاء الاصطناعي في كشف الاحتيال يعززان الأمان. وأوصت بتقوية الأطر الرقابية والتوعية الرقمية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفجوة البحثية

يتضح من الدراسات السابقة أن جزءا كبيرا من الأدبيات العربية تناول التكنولوجيا المالية من زاوية أثرها في جودة الخدمات أو تخفيض التكلفة أو الشمول المالي، بينما تناول جزء آخر الأمن السيبراني بوصفه موضوعا فنيا أو محاسبيا أو مصرفيا مستقلا. أما الأدبيات الأجنبية فقد ركزت بصورة أكبر على الرقمنة، ومخاطر الطرف الثالث، والمرونة التشغيلية، وحماية البيانات، وأثر التهديدات السيبرانية في تبني الخدمات الرقمية.

وتظهر الفجوة البحثية في أن الربط المنهجي بين سرعة الابتكار المالي الرقمي ومتطلبات الحماية والامتثال ما زال بحاجة إلى معالجة شاملة تجمع بين الجوانب التشغيلية والسيبرانية والتنظيمية والسلوكية. فكثير من الدراسات تقيس أثرا محددا أو تتناول خطرا منفردا، بينما تحتاج المؤسسات المالية إلى إطار يبين كيف تتداخل المخاطر عند إطلاق خدمة رقمية واحدة، وكيف يمكن بناء حماية منذ التصميم لا بعد وقوع المشكلة.

ومن هنا تتميز الدراسة الحالية بأنها لا تنظر إلى التكنولوجيا المالية بوصفها منفعة أو خطرا بصورة منفصلة، بل تعالجها ضمن علاقة توازن: ابتكار مطلوب للمنافسة والشمول، وحماية لازمة للثقة، وامتثال ضروري للاستقرار. وبذلك تسعى الدراسة إلى توظيف الدراسات السابقة في بناء معالجة منهجية للمباحث الثلاثة: الإطار المفاهيمي، ومظاهر المخاطر، ومتطلبات الحماية والامتثال.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول:
الإطار المفاهيمي للتكنولوجيا المالية والمخاطر المالية الحديثة

يمهد هذا المبحث لفهم الأساس الذي يقوم عليه البحث؛ لأن معالجة مخاطر التكنولوجيا المالية لا تستقيم قبل بيان مفهوم التكنولوجيا المالية وخصائصها، وتحديد طبيعة المخاطر المالية الحديثة، وفهم العلاقة بين سرعة الابتكار وتسارع ظهور المخاطر. فالبيئة الرقمية لا تضيف أدوات جديدة فحسب، بل تعيد ترتيب العلاقة بين المؤسسة والعميل والجهة الرقابية والطرف الثالث.

المطلب الأول: مفهوم التكنولوجيا المالية وخصائصها في البيئة المالية المعاصرة

يمثل هذا المطلب جزءا من البناء المنهجي للبحث؛ لأنه يربط بين التصور النظري والواقع العملي للمؤسسات المالية في بيئة رقمية متغيرة. ولذلك ستتم المعالجة من خلال بيان المفهوم، ثم تحليل المخاطر أو المتطلبات المرتبطة به، ثم إبراز أثر ذلك في الحماية والامتثال.

يقصد بالتكنولوجيا المالية توظيف التقنيات الرقمية في تصميم وتقديم وإدارة الخدمات المالية، بما يشمل المدفوعات الرقمية، والمحافظ الإلكترونية، والتمويل الجماعي، والائتمان الرقمي، والخدمات المصرفية المفتوحة، والذكاء الاصطناعي، وسلاسل الكتل، والتحقق الرقمي من الهوية. ويظهر جوهر هذا المفهوم في أن التقنية لا تستعمل كأداة مساعدة فقط، بل تصبح جزءا من نموذج العمل المالي نفسه (World Bank, ٢٠٢٢).

وتتميز التكنولوجيا المالية بسرعة الوصول إلى العميل وانخفاض الحاجز المكاني والزمني، إذ يستطيع العميل تنفيذ عملية مالية من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

هاتفه دون زيارة الفرع. وهذه الخاصية تجعل الخدمة أكثر كفاءة وشمولا، لكنها تزيد في الوقت ذاته الحاجة إلى التحقق الرقمي، وحماية الحسابات، وتوعية المستخدم، لأن سهولة الوصول قد يستفيد منها العميل كما قد يستغلها المحتال (غريب، ٢٠٢٥).

ومن خصائص التكنولوجيا المالية أنها تعتمد على البيانات بوصفها أصلا اقتصاديا. فالمنصة الرقمية لا تقدم الخدمة فقط، بل تجمع بيانات عن السلوك والتفضيلات والموقع والقدرة المالية. ولذلك أصبحت إدارة البيانات جزءا من إدارة المخاطر، لأن سوء استخدامها أو تسربها قد يؤدي إلى ضرر مالي وقانوني وسمعي للمؤسسة (OECD, ٢٠٢٥).

وتتسم التكنولوجيا المالية كذلك بالترابط بين أطراف متعددة. فقد لا تقدم المؤسسة المالية الخدمة وحدها، بل تشترك معها شركات دفع ومزودون سحابيون وشركات تحقق رقمي ومطورون خارجيون. وهذا الترابط يوسع مجال الابتكار، لكنه يجعل إدارة المخاطر أكثر تعقيدا؛ لأن ضعف طرف واحد قد يؤثر في سلسلة الخدمة كاملة (Basel Committee, ٢٠٢٤).

وتظهر الخصوصية المعاصرة للتكنولوجيا المالية في أنها لا تكتفي برقمنة الخدمة التقليدية، بل قد تنشئ خدمة جديدة بالكامل؛ فالتمويل عبر المنصات، والائتمان القائم على الخوارزميات، والدفع الفوري، والخدمات المصرفية المفتوحة، كلها نماذج لا يمكن فهمها بالمنطق الورقي القديم. ولذلك فإن الرقابة عليها تحتاج إلى أدوات فنية وتنظيمية حديثة (بن عيسى، ٢٠٢٥).

ومن الناحية المالية، أسهمت التكنولوجيا المالية في تحسين المنافسة وتوسيع الشمول المالي، خاصة للفئات التي يصعب وصولها إلى الفروع التقليدية. إلا أن الشمول المالي الرقمي لا يعني مجرد فتح حساب أو تنزيل تطبيق، بل يعني قدرة العميل على استخدام الخدمة بأمان وفهم ووعي، حتى لا يتحول الوصول السهل إلى مديونية أو تعرض للاحتيال (عويسي، ٢٠٢٥).

وتشير الأدبيات الحديثة إلى أن المؤسسات المالية التي تنجح في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التكنولوجيا المالية هي التي تجمع بين الابتكار والحوكمة؛ فالسرعة وحدها لا تكفي، والتطبيق الجيد لا يعوض ضعف الحماية، والمنتج المبتكر لا يستدام إذا لم يكن واضحا ومفهوما ومحميا. ومن هنا يظهر أن مفهوم التكنولوجيا المالية يتضمن بعدا إداريا وتنظيميا إلى جانب بعده التقني BIS), ٢٠٢٤).

المطلب الثاني: طبيعة المخاطر المالية الحديثة في ظل التحول الرقمي

يمثل هذا المطلب جزءا من البناء المنهجي للبحث؛ لأنه يربط بين التصور النظري والواقع العملي للمؤسسات المالية في بيئة رقمية متغيرة. ولذلك ستتم المعالجة من خلال بيان المفهوم، ثم تحليل المخاطر أو المتطلبات المرتبطة به، ثم إبراز أثر ذلك في الحماية والامتثال.

المخاطر المالية الحديثة في ظل التحول الرقمي لا تلغي المخاطر التقليدية، لكنها تعيد تشكيلها وتضيف إليها مصادر جديدة. فمخاطر الائتمان والسيولة والسوق والتشغيل ما زالت قائمة، غير أن البيئة الرقمية تجعلها أسرع انتقالا وأكثر ارتباطا بالبيانات والأنظمة والأطراف الخارجية (صندوق النقد العربي، ٢٠٢٣).

وتعد المخاطر التشغيلية الرقمية من أبرز هذه المخاطر؛ لأنها تتعلق بقدرة الأنظمة على العمل المستمر، ودقة البرمجيات، وسلامة قواعد البيانات، واستجابة المؤسسة للتعطل. ففي الخدمات الرقمية، قد يؤدي خلل قصير إلى تعطيل آلاف المعاملات، وقد يتحول الخطأ البرمجي إلى أثر مالي واسع إذا مس الأرصدة أو الرسوم أو صلاحيات الدخول European Banking Authority), ٢٠٢٥).

أما المخاطر السيبرانية فتتجاوز مفهوم الاختراق البسيط إلى منظومة واسعة تشمل التصيد، والبرمجيات الخبيثة، وهجمات الفدية، وانتحال الهوية، وتسرب البيانات، والتلاعب بالمعاملات. وتزداد خطورتها في القطاع المالي لأنها تمس المال والبيانات والثقة معا، ولذلك أصبحت

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جزءا من إدارة الاستقرار المالي لا شأنا فنيا داخليا (حشمان، ٢٠٢٤).
وتتصل المخاطر الحديثة كذلك بالبيانات والخصوصية؛ إذ أصبح جمع البيانات وتحليلها وتبادلها من أساسيات الخدمة الرقمية. وكلما توسعت المؤسسات في استخدام البيانات، زاد احتمال الخطأ في التصنيف، أو الاستخدام غير المشروع، أو مشاركة البيانات مع طرف ثالث دون موافقة كافية، مما يخلق مخاطر قانونية وأخلاقية ورقابية (Adegbite, ٢٠٢٥).
ومن المخاطر الحديثة مخاطر الاحتيال الرقمي، حيث يستغل المحتالون السرعة والثقة في الواجهة الرقمية لإيهام العميل أو الموظف بإجراء تحويل أو إفشاء رمز تحقق أو تحميل ملف خبيث. ومع تطور أدوات الذكاء الاصطناعي أصبحت عمليات الاحتيال أكثر دقة وقدرة على تقليد اللغة والصوت والصورة (اتحاد المصارف العربية، ٢٠٢٤).
وتظهر كذلك مخاطر الامتثال عندما لا تستطيع المؤسسة إثبات التزامها بمتطلبات مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وحماية المستهلك، والإفصاح، وحماية البيانات، خاصة في الخدمات الفورية والعابرة للحدود. فالامتثال في البيئة الرقمية يحتاج إلى سجلات دقيقة، ومراقبة لحظية، وربط بين التقنية والقانون وإدارة المخاطر (IMF, ٢٠٢٤).
وبذلك يمكن القول إن طبيعة المخاطر الحديثة تتسم بالتداخل والسرعة والانتشار. فهي لا تقف عند إدارة واحدة، ولا تعالج بأداة واحدة، بل تحتاج إلى إطار مؤسسي يشترك فيه مجلس الإدارة، وإدارة المخاطر، والامتثال، وتقنية المعلومات، وخدمة العملاء، والجهة الرقابية (مشارقة، ٢٠٢٤).

المطلب الثالث: العلاقة بين الابتكار المالي وتسارع ظهور المخاطر

يمثل هذا المطلب جزءا من البناء المنهجي للبحث؛ لأنه يربط بين التصور النظري والواقع العملي للمؤسسات المالية في بيئة رقمية متغيرة. ولذلك ستتم المعالجة من خلال بيان المفهوم، ثم تحليل المخاطر أو المتطلبات المرتبطة به، ثم إبراز أثر ذلك في الحماية والامتثال.

العلاقة بين الابتكار المالي والمخاطر علاقة مركبة؛ فكل ابتكار يفتح فرصة جديدة، لكنه في الوقت نفسه يفتح مجالا جديدا للخطأ أو الاستغلال أو سوء الفهم. وعندما تكون الخدمة مالية ورقمية وسريعة، فإن الفاصل بين التجربة الناجحة والحادث المؤثر قد يكون قصيرا جدا (World Bank, ٢٠٢٢).

وتسارع الابتكار يؤدي إلى تسارع المخاطر بسبب اختصار دورة تطوير الخدمة. فالمؤسسة قد تنتقل من الفكرة إلى الإطلاق خلال مدة قصيرة، بينما تحتاج اختبارات الأمان والامتثال وتجربة المستخدم إلى وقت وجهد. وإذا لم تدخل هذه الاختبارات منذ البداية، فقد تظهر الثغرات بعد وصول الخدمة إلى عدد كبير من العملاء (حشروف، ٢٠٢٥).

ومن أسباب تسارع المخاطر أثر الشبكة؛ فكلما زاد عدد المستخدمين والشركاء والواجهات المتصلة، زادت قيمة الخدمة، لكنها أصبحت أكثر حساسية للفشل. فإذا تعرض مزود مركزي للاختراق أو التعطل، فقد ينتقل الأثر إلى عدد واسع من المؤسسات والعملاء، مما يجعل الخطر التشغيلي الرقمي ذا بعد نظامي (Federal Reserve Board, ٢٠٢٥).

وتتسارع المخاطر أيضا عندما يسبق الابتكار اللغة القانونية والتنظيمية. فقد تظهر نماذج عمل جديدة لا تنطبق عليها القواعد القديمة بصورة واضحة، فينشأ غموض حول الترخيص والمسؤولية وحماية العميل والبيانات. ولذلك اتجهت بعض الجهات الرقابية إلى

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المختبرات التنظيمية والاختبار المحدود لتقليل الفجوة بين الابتكار والتنظيم Gaviyau), ٢٠٢٥).

وقد يؤدي ضغط المنافسة إلى إطلاق حملات تسويقية تركز على السرعة والسهولة وقلة التكلفة، دون توضيح كاف للمخاطر والرسوم وحدود المسؤولية. وفي هذه الحالة لا يكون الخطر تقنيا فقط، بل يتصل بالإفصاح وعدالة التعامل مع العميل. لذلك تعد الشفافية جزءا من إدارة مخاطر الابتكار (كعموش، ٢٠٢٤).

ولا تعني هذه العلاقة أن الابتكار ينبغي أن يتباطأ دائما، بل تعني أن الابتكار المسؤول هو الذي يجعل الحماية والامتثال جزءا من التصميم. فالمنتج الرقمي الآمن لا يضاف إليه الأمن لاحقا، بل يبنى على افتراضات واضحة حول الهوية والبيانات والصلاحيات والاستجابة للحوادث والرقابة الداخلية Basel Committee), ٢٠٢٤).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني:
مظاهر المخاطر المرتبطة بالتكنولوجيا المالية

بعد بيان المفهوم وطبيعة المخاطر، ينتقل هذا المبحث إلى تحليل المظاهر العملية للمخاطر المرتبطة بالتكنولوجيا المالية. وتكمن أهمية هذا التصنيف في أنه يساعد المؤسسة المالية على توزيع المسؤوليات وتحديد أدوات المعالجة. فالمخاطر لا تظهر دائما في صورة واحدة، بل تتداخل بين التشغيل والتقنية والأمن السيبراني والامتثال وحماية البيانات.

المطلب الأول: المخاطر التشغيلية والتقنية في تطبيقات التكنولوجيا المالية

يمثل هذا المطلب جزءا من البناء المنهجي للبحث؛ لأنه يربط بين التصور النظري والواقع العملي للمؤسسات المالية في بيئة رقمية متغيرة. ولذلك ستتم المعالجة من خلال بيان المفهوم، ثم تحليل المخاطر أو المتطلبات المرتبطة به، ثم إبراز أثر ذلك في الحماية والامتثال.

تعد المخاطر التشغيلية والتقنية نقطة البداية في فهم مخاطر التكنولوجيا المالية؛ لأن الخدمة الرقمية تقوم على أنظمة وبرمجيات وشبكات وقواعد بيانات وتكامل بين منصات متعددة. فإذا اختل أحد هذه المكونات، فقد تتأثر الخدمة كاملة، خاصة في المدفوعات الفورية والمحافظ الإلكترونية والخدمات المصرفية عبر الهاتف (European Banking Authority, ٢٠٢٥).

ومن أبرز مظاهر هذه المخاطر تعطل الأنظمة. فالتوقف قد ينتج عن ضغط مرتفع، أو تحديث غير مختبر، أو فشل في الخادم، أو خطأ في الربط بين الأنظمة. ولا تقاس خطورة التعطل بمدته فقط، بل بعدد العملاء المتأثرين، وحجم المعاملات، ودرجة حساسية الخدمة، وطريقة التواصل مع العملاء وقت الحادث (مشارقة، ٢٠٢٤).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وتظهر مخاطر البرمجيات عندما تطلق المؤسسة تحديثا يحتوي خللا، أو تعتمد على شيفرة غير آمنة، أو تفتح واجهات برمجة دون اختبار كاف. وقد يكون الخطأ الفني محدودا، لكنه يصبح ماليا خطيرا إذا أدى إلى احتساب رسوم خاطئة أو منح صلاحيات غير صحيحة أو تنفيذ معاملات مكررة (Basel Committee, ٢٠٢٤).

ومن المخاطر التقنية ضعف البنية التحتية الرقمية، خاصة إذا توسعت المؤسسة في التطبيقات والمنصات دون استثمار كاف في السعة والنسخ الاحتياطي والمرونة. فالتطبيق الجذاب لا يكفي إذا كانت البنية الخلفية عاجزة عن تحمل الطلب أو التعافي السريع من التعطل (غريب، ٢٠٢٥).

وتبرز مخاطر الطرف الثالث في اعتماد المؤسسة على مزودين خارجيين في السحابة أو الدفع أو التحقق الرقمي أو الذكاء الاصطناعي. وقد تكون المؤسسة أمام العميل هي المسؤولة عن الخدمة، رغم أن الخلل وقع لدى المزود. لذلك يتطلب الاعتماد على الطرف الثالث تقييما مسبقا، ومراقبة مستمرة، واتفاقيات واضحة للمسؤولية، وخطط خروج بديلة (World Bank, ٢٠٢٢).

وتتعلق مخاطر استمرارية الأعمال بقدرة المؤسسة على العمل أثناء الحوادث وبعدها. فالخطة المكتوبة لا تكفي إذا لم تختبر دوريا. وينبغي تحديد الزمن المقبول للتوقف، وحجم البيانات المقبول فقدانه، ومسارات الاتصال البديلة، وآليات تعويض العملاء عند الضرر. وهذا ما جعل المرونة التشغيلية محورا رئيسا في الرقابة الحديثة (Federal Reserve Board, ٢٠٢٥).

وتؤكد هذه المخاطر أن إدارة التقنية ليست مسألة تشغيلية بسيطة، بل هي جزء من إدارة المخاطر المالية. فالمؤسسة التي تفصل بين الابتكار والتشغيل والحماية قد تطلق خدمة جذابة لكنها هشة، بينما المؤسسة الرشيدة تجعل اختبار الأنظمة والمرونة والتوثيق جزءا من دورة حياة المنتج الرقمي (صندوق النقد العربي، ٢٠٢٣).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني: المخاطر السيبرانية وحماية البيانات المالية

يمثل هذا المطلب جزءا من البناء المنهجي للبحث؛ لأنه يربط بين التصور النظري والواقع العملي للمؤسسات المالية في بيئة رقمية متغيرة. ولذلك ستتم المعالجة من خلال بيان المفهوم، ثم تحليل المخاطر أو المتطلبات المرتبطة به، ثم إبراز أثر ذلك في الحماية والامتثال.

المخاطر السيبرانية هي أكثر مظاهر مخاطر التكنولوجيا المالية وضوحا؛ لأنها تمس المال والبيانات والسمعة في وقت واحد. فالاختراق قد يؤدي إلى تحويل أموال، أو تسريب معلومات، أو تشفير بيانات، أو تعطيل خدمة، أو ابتزاز مؤسسة، أو خداع العملاء عبر قنوات مزيفة (Javaheri et al., ٢٠٢٣).

وتبدأ كثير من الهجمات من الإنسان قبل النظام، من خلال التصيد والهندسة الاجتماعية وانتحال الهوية. فقد يرسل المهاجم رسالة تبدو صادرة من البنك، أو يتصل بالعميل طالبا رمز التحقق، أو يخدع الموظف بملف مرفق. ولذلك لا تكفي الجدران النارية إذا كان الوعي الأمني لدى العميل والعاملين ضعيفا (اتحاد المصارف العربية، ٢٠٢٤).

وتعد هجمات الفدية من التهديدات الخطيرة، لأنها لا تعطل البيانات فقط، بل قد تهدد بنشرها. وفي المؤسسات المالية يكون أثرها مضاعفا؛ لأن توقف الخدمة قد يؤثر في المدفوعات والرواتب والالتزامات اليومية للعملاء. لذلك تحتاج المؤسسات إلى نسخ احتياطية معزولة، واختبارات استعادة، وسيناريوهات استجابة واضحة (Waliullah et al., ٢٠٢٥).

أما حماية البيانات المالية فتتطلب النظر إلى دورة حياة البيانات كاملة: الجمع، والتحقق، والاستخدام، والمشاركة، والتخزين، والحذف. وفي كل مرحلة توجد مخاطر تتعلق بالصلاحيات، أو التشفير، أو الاستخدام الزائد، أو الاحتفاظ غير المبرر، أو مشاركة البيانات مع طرف ثالث دون موافقة كافية (Adegbite, ٢٠٢٥).

وتزداد أهمية الخصوصية مع الخدمات المصرفية المفتوحة وواجهات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

البرمجة، حيث يسمح العميل بمشاركة بياناته مع جهات أخرى. وهذه البيئة قد تعزز المنافسة والابتكار، لكنها تحتاج إلى موافقة واضحة، وصلاحيات محددة، وإمكانية إلغاء التفويض، وتحديد المسؤولية عند التسرب أو سوء الاستخدام OECD), ٢٠٢٥).

وتظهر أهمية الذكاء الاصطناعي في كشف الاحتيال وتحليل الأنماط غير المعتادة، لكنه في المقابل قد ينشئ مخاطر جديدة مثل التحيز، وضعف القابلية للتفسير، والاعتماد على بيانات غير دقيقة. ولذلك ينبغي أن يخضع استخدام الذكاء الاصطناعي في إدارة المخاطر لضوابط جودة البيانات والرقابة البشرية (السقّاط، ٢٠٢٥).

ومن الأدوات المهمة للحماية المصادقة متعددة العوامل، والتشفير، وإدارة الصلاحيات، والمراقبة اللحظية، واختبارات الاختراق، والتوعية المستمرة. غير أن هذه الأدوات يجب أن تعمل ضمن ثقافة مؤسسية تجعل الأمن مسؤولية الجميع، لا مسؤولية إدارة تقنية المعلومات وحدها (حشروف، ٢٠٢٥).

المطلب الثالث: مخاطر الامتثال والرقابة في البيئة المالية الرقمية

يمثل هذا المطلب جزءا من البناء المنهجي للبحث؛ لأنه يربط بين التصور النظري والواقع العملي للمؤسسات المالية في بيئة رقمية متغيرة. ولذلك ستتم المعالجة من خلال بيان المفهوم، ثم تحليل المخاطر أو المتطلبات المرتبطة به، ثم إبراز أثر ذلك في الحماية والامتثال.

تظهر مخاطر الامتثال عندما تطلق المؤسسة خدمة رقمية دون قدرة كافية على إثبات الالتزام بالقوانين والتعليمات والمعايير. وفي التكنولوجيا المالية، تتسع هذه المخاطر بسبب سرعة المعاملات، وتعدد الأطراف، وكثافة البيانات، والطابع العابر للحدود IMF), ٢٠٢٤).

ومن أبرز مخاطر الامتثال تحديات مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب. فالمنصات الرقمية تسمح بفتح حسابات عن بعد، وتحويل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مبالغ صغيرة ومتكررة، واستخدام محافظ متعددة، والتنقل بين منصات مختلفة. وهذا يتطلب تحقق هوية قوي، ومراقبة سلوكية، وتحليلا للأنماط غير المعتادة (البنك المركزي الأردني، ٢٠٢٥).

وتظهر مخاطر حماية المستهلك عندما لا يفهم العميل طبيعة الخدمة أو رسومها أو حدود الحماية أو إجراءات الاعتراض. فقد يظن أن كل عملية رقمية يمكن استرجاعها بسهولة، أو أن كل منصة مرخصة، أو أن كل إعلان رقمي آمن. لذلك ينبغي أن يكون الإفصاح واضحا ومختصرا وفي وقت القرار (كعموش، ٢٠٢٤).

وتتصل مخاطر الامتثال بالخصوصية أيضا؛ فقد تكون الخدمة صحيحة من حيث الترخيص لكنها تخالف قواعد استخدام البيانات أو التسويق أو المشاركة مع الأطراف الثالثة. ومع الذكاء الاصطناعي، قد تنشأ مخاطر إضافية إذا اتخذت الخوارزمية قرارات تمس العميل دون تفسير كاف أو آلية اعتراض فعالة (Bank of England, ٢٠٢٥).

وتبرز مشكلة الرقابة العابرة للحدود عندما يكون العميل في دولة، والمزود في دولة، والخادم في دولة ثالثة، والدفع عبر شبكة عالمية. في هذه الحالة تتعقد مسائل القانون الواجب التطبيق، وتبادل المعلومات، وتنفيذ العقوبات، وحماية العميل المحلي (بن عيسى، ٢٠٢٥).

ومن مظاهر المخاطر التنظيمية أن بعض الخدمات قد تقع في منطقة رمادية بين القطاع المصرفي وشركات التقنية، مما يخلق غموضا في الترخيص والمسؤولية. وهنا تظهر أهمية التنظيم المرن القائم على المخاطر، بحيث لا يخنق الابتكار ولا يتركه بلا ضوابط (Gaviyau, ٢٠٢٥).

وتؤكد هذه المخاطر أن الامتثال في التكنولوجيا المالية يجب أن يكون امتثالا رقميا مدمجا داخل النظام. فالتحقق، والإفصاح، وتسجيل الموافقات، ومراقبة المعاملات، وإدارة الشكاوى، ينبغي أن تكون جزءا من رحلة العميل، لا إجراءات لاحقة منفصلة (OECD, ٢٠٢٥).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثالث:
متطلبات الحماية والامتثال في مواجهة مخاطر التكنولوجيا المالية

يمثل هذا المبحث الجانب التطبيقي الحاكم للبحث؛ إذ لا يكفي تشخيص المخاطر دون بيان متطلبات الحماية والامتثال. فالهدف ليس إبطاء الابتكار، بل جعله أكثر أمانا واستدامة من خلال الحوكمة الرقمية، ودور الجهات الرقابية، وآليات بناء الثقة في الخدمات المالية الرقمية.

المطلب الأول: الحوكمة الرقمية كمدخل لضبط مخاطر التكنولوجيا المالية

يمثل هذا المطلب جزءا من البناء المنهجي للبحث؛ لأنه يربط بين التصور النظري والواقع العملي للمؤسسات المالية في بيئة رقمية متغيرة. ولذلك ستتم المعالجة من خلال بيان المفهوم، ثم تحليل المخاطر أو المتطلبات المرتبطة به، ثم إبراز أثر ذلك في الحماية والامتثال(obaod&t,٢٠٢٣)

الحوكمة الرقمية هي الإطار الذي يحدد من يملك قرار الابتكار، ومن يراجع المخاطر، ومن يوافق على الإطلاق، ومن يتحمل المسؤولية عند الخلل. ومن دون هذا الإطار قد تتحول التكنولوجيا المالية إلى مبادرات متفرقة تقودها الحماسة التسويقية أو التقنية دون تقدير كاف للمخاطر Basel Committee), ٢٠٢٤).

وتبدأ الحوكمة الرقمية من مجلس الإدارة والإدارة العليا؛ لأن المخاطر الرقمية قد تهدد الاستقرار والسمعة والامتثال. لذلك ينبغي أن لا تبقى القرارات التقنية في مستوى تشغيلي ضيق، بل يجب أن ترتبط باستراتيجية المؤسسة وشهيتها للمخاطر وقدرتها على التعافي Federal Reserve Board), ٢٠٢٥).

ومن متطلبات الحوكمة تحديد المسؤوليات بين إدارة التقنية، وإدارة المخاطر، والامتثال، والتدقيق الداخلي، والأعمال. فالابتكار الرقمي لا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ينجح إذا صممته إدارة واحدة بمعزل عن الأخرى. وينبغي أن تتداخل هذه الوظائف منذ مرحلة الفكرة حتى الإطلاق والمتابعة (مشارقة، ٢٠٢٤).

وتتطلب الحوكمة الرقمية إدارة واضحة للطرف الثالث، تشمل التقييم السابق للتعاقد، وفحص الأمن والامتثال، ومراقبة الأداء، وحق التدقيق، وخطط الخروج. فالاعتماد على مزود خارجي لا ينقل المسؤولية الرقابية عن المؤسسة المالية، بل يضيف إليها واجبا في الرقابة والمتابعة European Banking Authority), ٢٠٢٥).

ومن عناصر الحوكمة كذلك إدارة البيانات؛ إذ يجب تحديد من يملك البيانات، ومن يصل إليها، ولأي غرض تستخدم، وكم مدة الاحتفاظ بها، وكيف تحذف أو تشارك. ولا يمكن حماية العميل إذا بقيت البيانات متاحة بلا ضوابط أو استعملت لأغراض تسويقية لا يعلمها المستخدم OECD), ٢٠٢٥).

كما تحتاج الحوكمة الرقمية إلى مؤشرات قياس واضحة، مثل عدد الحوادث، وزمن التعطل، وزمن الاستجابة، ومعدل الشكاوى الرقمية، ونتائج اختبارات الاختراق، ومؤشرات الاحتيال. فالحوكمة لا تكون فعالة إذا بقيت شعارات عامة، بل يجب أن تترجم إلى مؤشرات وتقارير ومساءلة (حشمان، ٢٠٢٤).

وبذلك تصبح الحوكمة الرقمية مدخلا لضبط العلاقة بين الابتكار والمخاطر. فهي لا تمنع المؤسسة من التطوير، لكنها تلزمها بأن تسأل قبل الإطلاق: هل الخدمة آمنة؟ هل الامتثال مدمج؟ هل البيانات محمية؟ هل العميل يفهم؟ هل توجد خطة عند التعطل؟ وهذه الأسئلة هي جوهر الابتكار المسؤول (صندوق النقد العربي، ٢٠٢٣).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني: دور الجهات الرقابية في تحقيق التوازن بين الابتكار والحماية

يمثل هذا المطلب جزءا من البناء المنهجي للبحث؛ لأنه يربط بين التصور النظري والواقع العملي للمؤسسات المالية في بيئة رقمية متغيرة. ولذلك ستتم المعالجة من خلال بيان المفهوم، ثم تحليل المخاطر أو المتطلبات المرتبطة به، ثم إبراز أثر ذلك في الحماية والامتثال.

تلعب الجهات الرقابية دورا محوريا في تحقيق التوازن بين الابتكار والحماية؛ فهي مطالبة بتشجيع التطوير المالي وخفض عوائق الدخول، لكنها مطالبة في الوقت نفسه بحماية الاستقرار المالي والمستهلك والبيانات. ولذلك لم تعد الرقابة الحديثة تكتفي بالتفتيش التقليدي، بل تحتاج إلى فهم تقني وتنظيمي متقدم (IMF, ٢٠٢٤).

ومن أدوات الجهات الرقابية المختبرات التنظيمية، التي تسمح باختبار خدمات جديدة في نطاق محدود وتحت إشراف مباشر. وتساعد هذه المختبرات على فهم المخاطر قبل التوسع، كما تمنح المبتكرين فرصة للتجربة دون تعريض النظام المالي كله لخطر غير محسوب (Gaviyau, ٢٠٢٥).

وتظهر أهمية الترخيص المرحلي أو القائم على النشاط، بحيث لا تخضع كل الشركات لنموذج واحد، بل تنظم بحسب طبيعة الخدمة وحجم المخاطر. فشركة دفع صغيرة لا تشبه بنكا شاملا، ومنصة تمويل جماعي تختلف عن مزود بيانات، لكن الجميع يحتاج إلى حد أدنى من الحماية والشفافية (World Bank, ٢٠٢٢).

وتتطلب الرقابة الفعالة بناء قدرات داخل الجهات الرقابية نفسها، من خلال فرق متخصصة في الأمن السيبراني، وتحليل البيانات، والذكاء الاصطناعي، ومخاطر الطرف الثالث. فالجهة التي لا تفهم التقنية قد تتجه إما إلى منع مبالغ فيه أو تساهل غير مقصود (البنك المركزي الأردني، ٢٠٢٥).

وتبرز أهمية الرقابة الاحترازية في متابعة أثر التكنولوجيا المالية في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المخاطر النظامية، خاصة عندما تتجمع الخدمات حول مزودين كبار أو منصات مركزية. فإذا اعتمدت مؤسسات كثيرة على مزود واحد، فإن فشل هذا المزود قد يتحول إلى مشكلة تتجاوز مؤسسة بعينها (BIS, ٢٠٢٤).

كما أن حماية المستهلك المالي الرقمي تمثل جزءا أساسيا من دور الجهات الرقابية، من خلال إلزام المؤسسات بإفصاحات واضحة، وآليات اعتراض سهلة، وحماية للبيانات، ومعالجة عادلة للشكاوى، وتوعية مستمرة بمخاطر الاحتيال الرقمي (اتحاد المصارف العربية، ٢٠٢٤).

ويحتاج التوازن بين الابتكار والحماية إلى تعاون دولي، لأن الخدمات الرقمية لا تقف عند الحدود. ويشمل ذلك تبادل المعلومات حول الحوادث السيبرانية، والتنسيق في مكافحة غسل الأموال، وتطوير معايير مشتركة للهوية الرقمية والخصوصية والإفصاح (OECD, ٢٠٢٥).

المطلب الثالث: آليات الامتثال وبناء الثقة في الخدمات المالية الرقمية

يمثل هذا المطلب جزءا من البناء المنهجي للبحث؛ لأنه يربط بين التصور النظري والواقع العملي للمؤسسات المالية في بيئة رقمية متغيرة. ولذلك ستتم المعالجة من خلال بيان المفهوم، ثم تحليل المخاطر أو المتطلبات المرتبطة به، ثم إبراز أثر ذلك في الحماية والامتثال.

بناء الثقة في الخدمات المالية الرقمية لا يتحقق بالإعلان عن الأمان، بل بوجود آليات امتثال وحماية يشعر بها العميل وتستطيع المؤسسة إثباتها للجهة الرقابية. فالثقة الرقمية تتكون من تجربة متكررة تؤكد للعميل أن ماله وبياناته وحقوقه محمية (الخوالدة، ٢٠٢٥).

ومن أهم آليات الامتثال التحقق الرقمي من الهوية، سواء عبر الوثائق الإلكترونية أو القياسات الحيوية أو الربط مع قواعد رسمية. غير أن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التحقق يجب أن يوازن بين الأمان والخصوصية وسهولة الاستخدام، لأن التعقيد المفرط قد يدفع العميل إلى تجنب القناة الرقمية أو البحث عن طرق أقل أمانا (OECD, ٢٠٢٥).

وتعد المصادقة متعددة العوامل أداة ضرورية، لكنها تحتاج إلى تصميم مناسب لطبيعة العملاء. فليس كل العملاء يمتلكون المعرفة التقنية نفسها، ولا يجوز أن تؤدي الحماية إلى إقصاء فئات معينة. ومن هنا يجب الجمع بين الأمان والتثقيف والدعم الفني السهل (Waliullah et al., ٢٠٢٥).

ومن آليات بناء الثقة الإفصاح الرقمي العادل، أي تقديم المعلومات الجوهرية في الوقت المناسب وبصياغة مفهومة. فلا يكفي إدراج الشروط في ملف طويل، بل ينبغي أن تظهر الرسوم، وحدود المسؤولية، ومخاطر الاحتيال، وطريقة الاعتراض، وبيانات التواصل بوضوح أثناء رحلة العميل (كعموش، ٢٠٢٤).

وتسهم الثقافة المالية الرقمية في تقليل المخاطر؛ لأن العميل الواعي أقل عرضة للتصيد وانتحال الهوية والعروض المضللة. لذلك ينبغي أن لا تقتصر مسؤولية المؤسسة على تقديم الخدمة، بل تشمل توعية العملاء بكيفية حماية رموزهم، والتحقق من الروابط، والإبلاغ عن العمليات المشبوهة (عويسي، ٢٠٢٥).

وتتطلب الثقة كذلك إدارة فعالة للحوادث. فعند وقوع خلل أو اختراق، يجب أن تكون المؤسسة قادرة على الاكتشاف السريع، والاحتواء، والتواصل مع العملاء، والإبلاغ للجهة الرقابية، ومعالجة الأثر. وطريقة إدارة الحادث قد تكون أحيانا أكثر تأثيرا في الثقة من الحادث نفسه (Federal Reserve Board, ٢٠٢٥).

كما ينبغي تطوير آليات امتثال قائمة على التقنية نفسها، مثل مراقبة المعاملات لحظيا، وتحليل السلوك غير المعتاد، وتسجيل الموافقات، وتتبع الوصول إلى البيانات، وأتمتة التنبيهات الرقابية. وهذا النوع من الامتثال يجعل الرقابة جزءا من النظام لا عبئا خارجيا عليه (نصير، ٢٠٢٦).

وفي النهاية، فإن الثقة الرقمية تبنى حين يدرك العميل أن المؤسسة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لا تطلب منه استخدام التطبيق لأنه أسرع فحسب، بل لأنها صممت الخدمة بما يحميه، ووضحت له حقوقه، ووفرت له طريقا سهلا للسؤال والاعتراض. وبذلك يتحول الامتثال من متطلب قانوني إلى قيمة تنافسية ومصدر استدامة (موساوي، ٢٠٢٥).

الخاتمة

تناول البحث موضوع التكنولوجيا المالية والمخاطر المالية الحديثة من زاوية العلاقة بين سرعة الابتكار ومتطلبات الحماية والامتثال. وقد ظهر من خلال المعالجة أن التكنولوجيا المالية لم تعد مجرد وسيلة مساندة، بل أصبحت بيئة عمل كاملة تعيد تشكيل الخدمة المالية وعلاقة المؤسسة بالعميل والجهة الرقابية والطرف الثالث.

كما بين البحث أن المخاطر الحديثة لا تنحصر في الجانب السيبراني، رغم أهميته، بل تشمل التشغيل والتقنية والبيانات والخصوصية والاحتيال والامتثال وحماية المستهلك والرقابة العابرة للحدود. وهذه المخاطر متداخلة بطبيعتها؛ فقد يبدأ الخطر من خلل تقني، ثم يتحول إلى ضرر مالي، ثم إلى مخالفة رقابية، ثم إلى أزمة ثقة.

وأكد البحث أن الحل لا يكون في رفض الابتكار أو إبطائه بصورة مطلقة، وإنما في جعله ابتكارا مسؤولا، تدخل فيه الحماية والامتثال منذ التصميم. فالمؤسسة المالية التي تدمج الأمن والحوكمة والشفافية في المنتج الرقمي تكون أقدر على المنافسة والاستدامة من مؤسسة تطلق الخدمات بسرعة ثم تعالج آثار الخلل لاحقا.

النتائج

1. أظهرت الدراسة أن التكنولوجيا المالية توسع نطاق الخدمات المالية وتزيد سرعتها وكفاءتها، لكنها في الوقت نفسه توسع نطاق المخاطر إذا لم تخضع لحوكمة واضحة.
2. تبين أن المخاطر المالية الحديثة تتسم بالتداخل والسرعة والانتشار، ولا يمكن التعامل معها من خلال إدارة تقنية المعلومات وحدها.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3. أثبتت المعالجة أن مخاطر الطرف الثالث أصبحت من أهم مصادر الهشاشة في الخدمات المالية الرقمية بسبب اعتماد المؤسسات على مزودين خارجيين في التشغيل والبيانات والتحقق.
4. خلصت الدراسة إلى أن الأمن السيبراني لم يعد وظيفة فنية منفصلة، بل أصبح جزءا من إدارة المخاطر المؤسسية والاستقرار المالي.
5. تبين أن حماية البيانات والخصوصية تمثلان محورين أساسيين في بناء الثقة الرقمية، خاصة مع انتشار الخدمات المصرفية المفتوحة وتحليل البيانات.
6. أظهرت الدراسة أن الامتثال الرقمي يجب أن يكون مدمجا داخل رحلة العميل، لا مجرد مراجعة لاحقة للمعاملات أو النماذج.
7. أكدت الدراسة أن الجهات الرقابية تحتاج إلى أدوات مرنة مثل المختبرات التنظيمية والترخيص القائم على المخاطر حتى تحقق التوازن بين الابتكار والحماية.
8. خلصت الدراسة إلى أن الثقافة المالية الرقمية لدى العملاء والعاملين تعد خط دفاع رئيسيا ضد الاحتيال والتصيد وسوء استخدام الخدمات الرقمية.

التوصيات

1. ضرورة أن تعتمد المؤسسات المالية مبدأ الأمن والامتثال منذ التصميم عند تطوير أي خدمة مالية رقمية جديدة.
2. تعزيز دور مجالس الإدارة والإدارة العليا في متابعة مخاطر التكنولوجيا المالية وعدم حصرها في الإدارات الفنية.
3. تطوير سياسات واضحة لإدارة الطرف الثالث تشمل التقييم السابق، والمراقبة المستمرة، وحق التدقيق، وخطط الخروج.
4. إلزام الخدمات الرقمية بإفصاحات مختصرة وواضحة تظهر للعميل في وقت القرار، خاصة ما يتعلق بالرسوم والمخاطر وحدود المسؤولية.
5. تكثيف برامج التوعية بالاحتيال الرقمي والتصيد وانتحال الهوية،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بحيث توجه إلى العملاء والموظفين بصورة مستمرة.

6. تطوير قدرات الجهات الرقابية في مجالات الذكاء الاصطناعي، وتحليل البيانات، والأمن السيبراني، والرقابة على المنصات الرقمية.
7. تشجيع المختبرات التنظيمية والاختبار المحدود للخدمات الجديدة قبل تعميمها على نطاق واسع.
8. تعزيز التعاون المحلي والدولي في تبادل المعلومات حول الحوادث السيبرانية ومخاطر غسل الأموال والاحتيال الرقمي.
9. الاهتمام بالدراسات العربية التطبيقية حول التكنولوجيا المالية والمخاطر الحديثة، ولاسيما في البيئة المصرفية الأردنية والعربية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

أولا: المراجع باللغة العربية

- البنك المركزي الأردني. (٢٠٢٥). إطلاق المعسكر التدريبي للأمن السيبراني ٢٠٢٥ للقطاع المالي والمصرفي. عمّان: البنك المركزي الأردني.
- صندوق النقد العربي. (٢٠٢٣). تقرير الاستقرار المالي في الدول العربية. أبوظبي: صندوق النقد العربي.
- اتحاد المصارف العربية. (٢٠٢٤). تحديات الأمن السيبراني في أنظمة المدفوعات الإلكترونية. مجلة اتحاد المصارف العربية، بيروت.
- حشمان، ن. (٢٠٢٤). المخاطر السيبرانية في الصناعة المالية الإسلامية. مجلة الاقتصاد والتنمية المستدامة، الجزائر.
- كعموش، شريف علي خميس إبراهيم. (٢٠٢٤). أثر بدائل إفصاح البنوك عن إدارة مخاطر الأمن السيبراني على أحكام عملائها والمستثمرين في أسهمها: دراسة تجريبية. مجلة البحوث المحاسبية، مصر.
- مشارقة، نور سامي سعيد. (٢٠٢٤). دور التكنولوجيا المالية في تحمل البنوك التجارية للمخاطر من خلال دور الكفاءة البنكية. رسالة ماجستير، جامعة آل البيت، الأردن.
- السقّاط، فراس محمد سعود. (٢٠٢٥). تأثير الذكاء الاصطناعي على إدارة المخاطر في البنوك السعودية. مجلة الاقتصاد والأعمال، السعودية.
- حشروف، ف. (٢٠٢٥). تحديات واستراتيجيات الأمن السيبراني في البنوك الجزائرية. مجلة دراسات اقتصادية، الجزائر.
- موساوي، ع. (٢٠٢٥). دور التكنولوجيا المالية الإسلامية في تحسين الخدمات المصرفية. مجلة البحوث الاقتصادية والمالية، الجزائر.
- بوخزر، م. (٢٠٢٤). أهمية اعتماد تقنية البلوك تشين في تعزيز الأمن السيبراني في القطاع المصرفي. مجلة الاقتصاد الحديث والتنمية المستدامة، الجزائر.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- بن عيسى، م. (٢٠٢٥). تقييم تأثير التكنولوجيا المالية على النظام المالي العالمي. مجلة الاقتصاد والتنمية، الجزائر.
- غريب، منى صلاح عبده. (٢٠٢٥). أثر استخدام التكنولوجيا المالية على تخفيض تكلفة الخدمات المصرفية: دراسة ميدانية. مجلة البحوث الإدارية والمالية والكمية، ٥(١)، ٥٩٩-٦٤٩.
- الخوالدة، خالد ناصر عبد الكريم. (٢٠٢٥). أثر التكنولوجيا المالية في جودة الخدمات المصرفية: الدور الوسيط للشمول المالي في البنوك الإسلامية الأردنية. رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن.
- عويسي، م. (٢٠٢٥). التكنولوجيا المالية كمحرك لتعزيز الشمول المالي في الجزائر. مجلة دفاتر اقتصادية، الجزائر.
- نصير، ع. (٢٠٢٦). دور التكنولوجيا الرقمية في التصدي لعمليات قرصنة البنوك. مجلة الدراسات القانونية والاقتصادية، مصر.

ثانيا: المراجع باللغة الإنجليزية

- World Bank. (2022). Fintech and the Future of Finance: Market and Policy Implications. Washington, DC: World Bank.
- Bank for International Settlements. (2024). Annual Economic Report 2024. Basel: BIS.
- International Monetary Fund. (2024). Global Financial Stability Report: The Last Mile: Financial Vulnerabilities and Risks. Washington, DC: IMF.
- Basel Committee on Banking Supervision. (2024). Digitalisation of Finance. Basel: Bank for International Settlements.
- European Banking Authority. (2025). Report on the Use of Digital Platforms and Operational Resilience in Banking. Paris: EBA.
- Federal Reserve Board. (2025). Cybersecurity and Financial System Resilience: Supervisory and Risk Management

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Considerations. Washington, DC: Board of Governors.

- Organisation for Economic Co-operation and Development. (2025). Digital Finance, Consumer Protection and Data Governance. Paris: OECD Publishing.
- Bank of England. (2025). Artificial Intelligence, Data Governance and Financial Stability: Discussion Paper. London: Bank of England.
- Javaheri, D., Fahmideh, M., Chizari, H., Lalbakhsh, P., & Hur, J. (2023). Cybersecurity threats in FinTech: A systematic review. Expert Systems with Applications, 120691 ,231.
- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser. (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,2), PP:40-15.
- Waliullah, M., George, M. Z. H., Hasan, M. T., Alam, M. K., Munira, M. S. K., & Siddiqui, N. A. (2025). Assessing the influence of cybersecurity threats and risks on the adoption and growth of digital banking: A systematic literature review. arXiv preprint.
- Adegbite, A. (2025). Data privacy, fraud analytics and regulatory compliance in digital banking. Journal of Financial Technology and Regulation, 67-44 ,(1)7.
- Gaviyau, W. (2025). Regulatory sandboxes and financial innovation: Balancing consumer protection and innovation. Journal of Banking Regulation, 121-103 ,(2)26.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

الانزياح المركب: المفهوم والانماط

Compound Deviation: Concept and Patterns

إعـــداد

ا.د. فائز الشرع

Prof. Dr. Faiz Al-Shara

Phone: 07709868277

Email: dr.faiz@uomustansiriyah.edu.iq

مريم علي حسين

Marem Ali Hussain

Phone: 07721880969

Email: 9s7m2a3ho@uomustansiriyah.edu.iq

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

ملخص:

يهدف هذا البحث الى تأصيل مفهوم الانزياح المركب في الدراسات الأسلوبية بوصفه صيغة متقدمة للانزياح تتجاوز حدوده البسيطة، من خلال اشتراك أكثر من ظاهرة انزياحية داخل بنية واحدة ، بما يفضي إلى تشكيل مجال دلالي واسع تحكمه وحدة معنوية مركزية ، وقد انطلق البحث من تحليل الجذور اللغوية الاصطلاحية لمفهومي الانزياح والتركيب ، ثم تتبع تطور المفهوم في النقد الحديث عند عدد من النقاد ، ولاسيما رومان جاكوبسون وجان كوهن وميشيل ريفاتير وعبد السلام المسدي واخرين ،للكشف عن تحوله من ظاهرة بلاغية إلى مبدأ بنيوي في تشكيل الخطاب الادبي .

واعتمد البحث منهجا تحليليا أسلوبيا، يقوم على الربط بين التراث البلاغي العربي والتصورات النقدية الحديثة وصولا إلى بناء تصور نظري متكامل للانزياح المركب، وقد خلص إلى تصنيف انماطه في ثلاثة مستويات رئيسة هي: الانزياح المركب الاقتراني القائم على التشبيه، والانزياح المركب الاستبدالي القائم على الاستعارة، والانزياح المركب بالمجاورة القائم على الكناية، مبينا أن هذه الأنماط لا تختلف بدرجة الانزياح بل بطبيعة الأداة البلاغية التي تنتجه.

وتبين ان قيمة الانزياح المركب تكمن في قدرته على تنظيم العلاقات داخل النص، وتوسيع دلالاته، وتعميق أثره الجمالي بما يجعله آلية فاعلة في انتاج المعنى وتحقيق شعرية الخطاب.

الكلمات المفتاحية: الانزياح، الانزياح المركب، الأسلوبية، التشبيه، الدلالة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

This study aims to establish the concept of compound deviation in stylistic studies as an advanced form of deviation that goes beyond its simple form. It is based on the interaction of multiple deviations within a single structure, leading to the formation of a broader semantic field governed by a unified central meaning. The research begins by examining the linguistic and terminological roots of the concepts of deviation and composition, then traces their development in modern criticism, particularly in the works of Roman Jakobson, Jean Cohen, Michael Riffaterre, and Abd al-Salam al-Masdi, highlighting the shift from a partial rhetorical phenomenon to a structural principle in literary discourse.

The study adopts a stylistic analytical approach that connects classical Arabic rhetoric with modern critical theories, aiming to construct a comprehensive theoretical framework for compound deviation. It identifies three main patterns: associative compound deviation based on simile, substitutive compound deviation based on metaphor, and contiguity-based compound deviation based on metonymy, demonstrating that these patterns differ not in degree but in the rhetorical device that generates them.

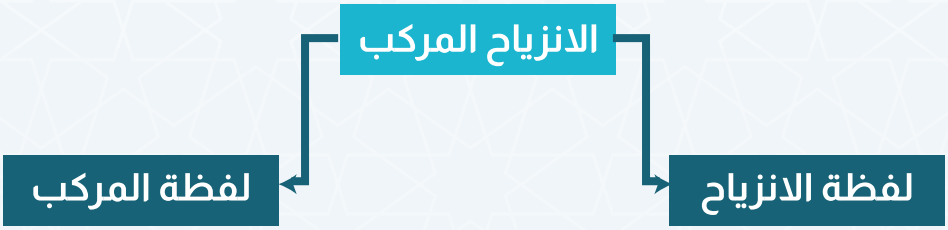
The study concludes that the value of compound deviation lies in its ability to organize textual relations, expand semantic possibilities, and intensify aesthetic impact, making it an effective mechanism for meaning production and poeticity.

Keywords: Deviation, Compound Deviation, Stylistics, Simile, Semantics .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

إنّ البحث في المصطلحات النقدية المعاصرة يواجه جملة من الصعوبات تتصل بتعدد المرجعيات النظرية واختلاف المناهج التي صاغت المفاهيم ويعد مصطلح الانزياح من أكثر هذه المفاهيم إشكالاً، نظرا لتداوله في الدراسات الأسلوبية واللسانية والشعرية بمرادفات متعددة « العدول، الانحراف، الانحياز...» (المسدي، ٢٠٠٦، ص ٧٩-٨٠)، كما ان الدراسات التي تناولته لم تحط بجميع أنواعه ، ولاسيما بما يُعرف بالانزياح المركب هنا يصبح لزامًا أن يسبق التأصيل العلمي لهذا المفهوم بتحديد فكرة أو صورةٍ يسهل الإمساك بها وتحليلها ، يمكن تأصيل مصطلح الانزياح المركب بتقسيمه الى جزئين أساسيين:



وقبل الخوض في تحديد مفهوم الانزياح بوصفه مصطلحا أسلوبيا مركبا ، يجدر الوقوف عند البنية اللغوية لهذا المصطلح ، ذلك أن فهم الجزء الأول منه أي الانزياح يسهم في الكشف عن الأبعاد التي يستند إليها المفهوم في صيغته الاصطلاحية ، فالمصطلحات النقدية الحديثة ولاسيما تلك ذات الطبيعة التركيبية لا تنفصل دلالاتها الاصطلاحية عن جذورها اللغوية بل تتأسس عليها وتستمد منها مشروعيتها المفهومية لأن أي مصطلح يتكون من وحدة لغوية أو عبارة لها دلالة لغوية أصلية ثم أصبحت هذه الوحد أو العبارة تحمل دلالة اصطلاحية خاصة ومحددة في مجال أو ميدان معين لعلاقة ما تربط بين الدلالة اللغوية الاصلية والدلالة الاصطلاحية الجديدة (شريفة بنت إبراهيم بن محمد بن طالب، ١٩٨٧، ص ٧١).

ومن هذا المنطلق فان الوقوف على لفظة الانزياح في أصلها اللغوي يعد خطوة منهجية ضرورية لأنها تمثل النواة الدلالية التي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يقوم عليها المصطلح بأكمله، إذ أن هذا المصطلح لا يبنى اعتباطا، بل يتشكل من عناصر لغوية تحمل في طياتها دلالات أولية تتطور لاحقا ضمن السياق النقدي لتأخذ ابعدا أكثر تخصصا وسنأتي عليها تبا عا.

وعليه فأن تحلي لفظة الانزياح بوصفها وحدة معجمية مستقلة يمهد الطريق لفهمها ضمن تركيبها الاصطلاحي، ويسهم في إدراك الكيفية التي انتقلت بها من معناها اللغوي الدال على الميل والانحراف إلى معناها النقدي الذي يرتبط بخرق الألوف اللغوي وإعادة تشكيل البنية التعبيرية للنص الأدبي، ويستمد مفهوم الانزياح في أصله اللغوي من الجذر (نزح) الذي يدل على البعد والمفارقة والابتعاد عن الموضع الأصلي ، فقد ورد في المعجمات العربية أن «نزح الشيء ينزح نزحا ونزوحا» أي بعد ، كما يقال:« نزحت الدار» أي ابتعدت ،ويوصف الشيء بـ»نازح « للدلالة على البعد، وهو ما يؤكد ارتباط هذا الجذر بالتنحي والابتعاد والمغايرة (ابن منظور، ١٩٩٧، ص ٦١٤) ، وهذه الدلالة تمهد لانتقال المصطلح الى مجاله الاصطلاحي ، حيث يفهم بوصفه خروجا عن المألوف وانحرافا عن النسق اللغوي المعتاد ، فقد عُرف بأنه « استعمال المبدع للغة مفردات وتراكيب وصورا استعمالا يخرج به عما هو معتاد ومألوف بحيث يؤدي ما ينبغي له ان يتصرف به من تفرد وابداع وقوة جذب وأسر « (ويس، ٢٠٠٥، ص ٧).

كما ينظر بعض الدارسين إلى لانزياح بوصفه خرقا مقصودا للنظام اللغوي المألوف، إذ يقوم على احداث مفاجأة تعبيرية تخرج عن المتوقع والمعتاد، وفي هذ السياق يعرف فتح الله أحمد سليمان الانزياح بأنه: انتهاك لغوي قائم على الإتيان باللامتوقع واللامنتظر من التعبير، يعول عليه المنشئ لغايات جمالية وفنية» وهو تعريف يبرز الطابع الإبداعي للانزياح ودوره في تشكيل البعد الجمالي للنص الادبي، وكسر توقع القارئ بما يعبر عنه بعض النقاد بمفهوم خيبة الانتظار (سليمان، ٢٠٠٤، ص ٢٥).

وعليه يمكن القول أن الانزياح اصطلاحا هو انحراف مقصود عن النظام اللغوي المعياري، يوظف داخل النص الأدبي لإنتاج دلالات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جديدة واحداث أثر جمالي في المتلقي.

الانزياح في الدراسات النقدية

يعد الانزياح من المفاهيم المركزية التي شكلت تحولا نوعيا في الدراسات النقدية الحديثة، إذ انتقل من كونه ملاحظة بلاغية جزئية تتعلق ببعض الأساليب إلى كونه مفهوما نظريا شاملا يفسر طبيعة اللغة الأدبية وآليات اشتغالها، ولم يعد الانزياح يفهم بوصفه خروجا عرضيا عن المألوف بل أصبح ينظر إليه بوصفه خاصية بنيوية تقوم عليها اللغة الشعرية وتتميز بها عن اللغة العادية.

وقد أسهمت اللسانيات البنيوية في ترسيخ هذا المفهوم، ولاسيما عند رومان ياكوبسون الذي ربط بين الانزياح بما سماه الوظيفة الشعرية للغة، إذ يرى أن هذه الوظيفة الشعرية « ليست الوظيفة الشعرية هي الوظيفة الوحيدة لفن اللغة، بل هي فقط وظيفته المهيمنة والمحددة، مع أنها لا تلعب في الأنشطة اللفظية الأخرى سوى دور تكميلي وعرضي. ومن شأن هذه الوظيفة التي تبرز الجانب الملموس للدلائل أن تعمق بذلك الثنائية الأساسية للدلائل والأشياء. وبالإضافة إلى ذلك، لا يمكن للسانيات، وهي تعالج الوظيفة الشعرية، أن تقتصر على مجال الشعر». (ياكوبسون، ١٩٨٨، ص ٣١-٣٢) ويتحول الخطاب من مساره العادي إلى مسار جمالي ، حيث تتحول اللغة من وسيلة لتقل المعنى الى موضوع للتركيز في ذاتها، ففي هذا الإطار لا يقاس الخطاب بمدى مطابقته للواقع، بل بقدرته على إعادة تنظيم العلاقات اللغوية داخله، ومن هنا فأن الانزياح يتحقق عندما تسقط اللغة مبدأ التعادل (التشابه) من محور الاختيار إلى محور التأليف، فيغدو التشابه عنصرا بنيويا في تركيب الخطاب، لا مجرد علاقة عابرة بين الألفاظ (ياكوبسون، ١٩٨٨، ص ٣٣) وبذلك يتحول الانزياح إلى آلية تنظيم البنية الداخلية للنص، وتعيد توزيع العلاقات بين عناصره.

ومن ثم يمكن فهم الانزياح بوصفه النتيجة المباشرة لهيمنة الوظيفة الشعرية إذ إنّ تركيز اللغة على ذاتها وإعادة توزيع العلاقات بين عناصرها يؤديان إلى خروج منظّم عن الاستعمال المألوف لا بوصفه

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

انحرافًا عرضيًا بل بوصفه آلية بنيوية تُسهم في تشكيل الدلالة داخل النص.

ويعد كتاب بنية اللغة الشعرية لجون كوهن من أبرز الأعمال التي سعت إلى تقديم تصور نظري متكامل لطبيعة الشعر، إذ ينطلق فيه من سؤال جوهري يتعلق بماهية الشعر ليخلص إلى أنه يقوم على مبدأ الانزياح أي الخروج المنظم عن النمط اللغوي المألوف اجتماعيا غير أن هذا الخروج لا يكتسب صفة الشعرية إلا إذا كان محكوما بنظام يضبطه بحيث لا يتحول إلى خلل أو لا معقول بل يظل مندرجا ضمن بنية لغوية ذات دلالة جمالية (كوهن، ١٩٩٠، ص ٢٣).

وفي هذا الإطار يميز كوهن بين مستويين للغة: مستوى عادي يمثله النثر بوصفه التعبير السائد والمألوف ومستوى آخر يتمثل في الشعر بوصفه تجاوزا لهذا المعيار، فالنثر في تصوره يخضع لقوانين الاستعمال الاعتيادي في حين قوم الشعر على خرق هذه القوانين وتجاوزها الأمر الذي يجعل درجة الشعرية قابلة للقياس بمدى ابتعاد الخطاب عن هذا المستوى العادي (كوهن، ١٩٩٠، ص ٢٣).

وتقوم نظرية الانزياح عند كوهن على ثنائية أساسية هي ثنائية المعيار والانزياح، حيث يفهم الأسلوب من خلال علاقته بالقاعدة اللغوية التي ينحرف عنها، وقد تأثر في هذا التصور بالاتجاه الأسلوبي الذي مثله ليوسبتزر الذي يرى «أن الأسلوب انزياح فردي قياسا إلى القاعدة» غير أن كوهن طور هذا المفهوم ليجعله أكثر شمولا، إذ لم يعد الانزياح عنده ظاهرة فردية فحسب بل أصبح سمة عامة للغة الشعرية تقوم على مبدأ ثابت يتمثل في الخروج المنظم عن المعيار (السد، ١٩٩٧، ج١، ص ١٨٩).

كما وسع كوهن دائرة المفهوم باستعماله مجموعة من المصطلحات القريبة من الانزياح مثل الاختلاف والمخالفة والانتهاك وهي المفاهيم تلتقي جميعها في التعبير عن فكرة الخروج هن النسق اللغوي المألوف ومن ثم فأن الشعرية لا تتحقق-في نظره- الا بقدر ما يكون هذا الانزياح مقصودا وفاعلا داخل الخطاب، إذ أن القيمة الإبداعية للشاعر لا تكمن فيما يعبر عنه من أفكار بقدر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ما تتجلى في قدرته على إعادة تشكيل اللغة وإنتاج علاقات جديدة داخلها.

وبذلك يرسخ كوهن تصورا يجعل اللغة الشعرية مستوى مغايرا للغة العادية، حيث تتحقق الشعرية من خلال الانزياح المنظم الذي يمنح الخطاب خصوصيته الجمالية ويحول اللغة من أداة للتعبير إلى موضوع الإبداع في حد ذاته.

ويعد ميشيل ريفاتير من أبرز النقاد الذين أعادوا صياغة مفهوم الانزياح في إطار أسلوبي حديث، إذ لم ينظر إليه بوصفه مجرد خروج شكلي عن القاعدة اللغوية بل بوصفه ظاهرة دلالية تتحدد داخل السياق النصي ذاته، فالانزياح عنده يتحقق عندما ينكسر النسق اللغوي المتوقع داخل النص، ويستبدل بعنصر مخالف يلفت انتباه القارئ، فينشأ ما يعرف بالمسلك الأسلوبي ومن ثم لا يقاس الانزياح بمقارنة النص بلغة معيارية خارجية، بل من خلال التوتر الذي يحدث داخل البنية النصية نفسها (الدوسري، ٢٠٢٥، ص ١٦).

كما يؤكد ريفاتير أن الدلالة لا تنتج عن انزياح مفرد بل عبر تراكم مجموعة من الظواهر الأسلوبية في موضع واحد، بحيث تتفاعل هذه العناصر فيما بينها لتوليد بنية دلالية مركبة، وهو ما يمنح النص كثافته التعبيرية ويضاعف أثره الجمالي، ويترتب على ذلك ان الانزياح يصبح جزءا من نظام داخلي متكامل، لا مجرد انحراف عارض (الدوسري، ٢٠٢٥، ص ١٦).

ومن جهة أخرى يرتبط الانزياح عند المتلقي ارتباطا وثيقا بالمتلقي، اذ لا يدرك الا من خلال استجابة القارئ لما يفرض نفسه على وعيه داخل النص، حيث يعرف الأسلوب بأنه ما يلفت الانتباه ويستدعي التأويل وبذلك يغدو الانزياح ظاهرة ادراكية بقدر ما هو ظاهرة لغوية، تتأسس عل التفاعل بين النص والقارئ في آن واحد (الدوسري، ٢٠٢٥، ص ١٧).

وعلى صعيد النقد العربي الحديث ، يقدم عبد السلام المسدي تصورا نظريا لمفهوم الانزياح إذ يجعله محورا أساسا في التفكير الأسلوبي الحديث ، حيث يرى أن معظم الاتجاهات التي تتخذ من الخطاب منطقا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بوصفه أداة تفسيرية لتعريق الأسلوب تلتقي عند مقياس نظري مشترك يتمثل في مفهوم الانزياح تقاس من خلالها خصوصية التعبير الادبي، ولا يستمد هذا المفهوم دلالته من الخطاب الجزئي كالنص أو الرسالة ، بل من العلاقة التي تربط هذا الخطاب بالنسق اللغوي العام ، أي اللغة بوصفها نظاما كليا ومن هنا يغدو الانزياح مفهوما نسبيا لا يدرك إلا في ضوء ما ينحرف عنه إذ يقوم على ثنائية تقابلية تجعل فهمه مرهونا بوجود معيار سابق يقاس عليه (المسدي، ٢٠٠٦، ص ٩٧-٩٨).

وانطلاقا من هذا التصور، يوسع المسدي دائرة النظر في الظاهرة اللغوية فيربطها يتقاطع مستويين أساسيين:

أولهما مستوى أصلي نفعي يمثل الاستعمال المألوف للغة في وظيفتها التواصلية، وثانيهما مستوى طارئ يتجاوز هذا الاستعمال نحو بناء تعبيري جديد، ويظهر هذا التقاطع أن اللغة ليست بنية جامدة بل فضاء ديناميكي تتداخل فيه القواعد المستقرة مع إمكانات التغيير الأمر الذي يفتح المجال أمام الانزياح ليؤدي وظيفته في إعادة تشكيل الخطاب (المسدي، ٢٠٠٦، ص ١٠٥).

وفي سياق إبراز القيمة الأسلوبية للانزياح يؤكد المسدي أن أهميته تمكن في كونه يعكس العلاقة المعقدة بين الإنسان واللغة فالإنسان بوصفه كائنا ناطقا يعجز عن الإحاطة بكل إمكانات اللغة وقوانينها كما أن اللغة في المقابل لا تستجيب دائما لحاجاته التعبيرية كافة ومن ثم يصبح الانزياح وسيلة لتعويض هذا التصور المتبادل حيث يلجأ المتكلم إلى إعادة توظيف اللغة وتجاوز أنماطها المألوفة من أجل التعبير عن تجارب أكثر عمقا وتعقيدا(المسدي، ٢٠٠٦، ص ١٠٦) .

وبناء على ذلك ينتهي المسدي الى تصور الانزياح بوصفه عملية مزدوجة تقوم على الاحتيال الإبداعي يتمثل من جهة في محاولة الإنسان تجاوز حدود اللغة ومن جهة أخرى في تجاوزه لحدود ذاته التعبيرية بما يسمح بإنتاج خطاب يتسم بالثراء والدلالة المتجددة وبهذا المعنى يغدو الانزياح مكونا جوهريا في بناء الأسلوب والية فاعلة في تحقيق شعرية اللغة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وكذلك كمال أبو ديب من أبرز النقاد الذين سعوا إلى تأصيل مفهوم الانزياح في النقد العربي الحديث، إذ عمل على إعادة بنائه ضمن إطار نظري يربطه مباشرة بتحقق الشعرية وينطلق أبو ديب من فكرة أساسية مفادها أن اللغة في استعمالها التواصلي العادي أي في بعدها المعجمي المباشر لا تمتلك القدرة على انتاج خطاب شعري ما لم يحدث فيها خرق لبنيتها الخطية والدلالية، ومن هنا يغدو الانزياح طاقة فاعلة تسهم في توليد الشعرية، لا بوصفه ظاهرة جزئية مرتبطة بعنصر واحد كالصورة أو الوزن، بل بوصفه بنية كلية تنشأ من تفاعل شبكة من العلاقات المتداخلة داخل النص (أبو ديب، ١٩٨٧، ص ٢١).

وفي هذا السياق، يقدم أبو ديب تصورا للانزياح بوصفه فضاء دلاليا يتكون نتيجة إدخال عناصر لغوية أو وجودية في سياق جديد، بحيث تنشأ بينهما علاقات مزدوجة: علاقات تبدو منسجمة مع طبيعتها الوظيفية المألوفة، وأخرى تقوم على مبدأ الاختلاف أو اللا تجانس، وهو ما يؤدي إلى توليد بنية لغوية جديدة تتجاوز المألوف ويفضي هذا التداخل إلى خلق ما يسميه (الفجوة أو مسافة التوتر) وهي المسافة التي تنشأ بين اللغة المستقرة في الوعي الجمعي واللغة المبتكرة داخل النص الأدبي، وتعد أساسا في إنتاج الدلالة الشعرية (أبو ديب، ١٩٨٧، ص ٣٨-٣٩) .

ولا يقتصر إسهام أبو ديب على هذا التصور، بل يتجاوزه إلى بناء نموذج تحليلي قائم على محورين أساسيين هما: المحور المنسقي والمحور التراصفي، وهما ما يقتربان في جوهرهما من ثناية المحور التركيبي والمحور الاستبدالي في اللسانيات الحديثة، فالمحور المنسقي يتصل باختيار العناصر اللغوية ضمن سياق معين وغالبا ما ينطوي هذا الاختيار في الخطاب الشعري على خرق للتوقع بما يحقق الانزياح، اما المحور التراصفي فيتعلق بكيفية تنظيم هذه العناصر داخل البنية اللغوية، بحيث تدرج ضمن نسق متماسك الأمر الذي يسهم في تعميق فجوة التوتر داخل النص (أبو ديب، ١٩٨٧، ص ٢٢-٢٣) .

ومن جهة أخرى، يشير حسن ناظم إلى وجود تقاطع بين تصور أبي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ديب للشعرية ومفهوم الانزياح عند جان كوهن، إذ يقوم كلاهما على مبدأ الخروج عن المعيار غير أن أبا ديب لا يجعل النثر معيارا يقاس عليه الشعر بل ينظر إلى النص الأدبي - بغض النظر عن جنس -بوصفه مجالا تتحقق فيه الشعرية من خلال هيمنة الاسلوبية، كما يضيف بعدا مهما يتمثل في دور المتلقي، حيث لا تكتمل فجوة التوتر إلا من خلال تفاعل القارئ معها ، وهو ما يمنح الشعرية بعدا تداوليا يتجاوز حدود البنية اللغوية (ناظم، ١٩٩٤، ص ١٢٤).

وبذلك يتضح أن مشروع كمال أبو ديب يمثل محاولة لتطوير مفهوم الانزياح في سياق عربي من خلال ربطه بمفهوم الشعرية وتوسيعه ليشمل التفاعل بين النص والتلقي، مما أسهم في إغناء الدراسات النقدية العربية وتعميق فهم آليات انتاج المعنى داخل الخطاب الادبي.

وبعد الانتهاء من لفظة الانزياح وبيان معناها اللغوي والاصطلاحي وللوقوف على دلالة مصطلح لفظة المركب بوصفه جزءا من مفهوم الانزياح المركب ، لابد من التمهيد له عبر استحضار المفهوم المقابل له وهو البساطة ، اذ ان ادراك المعنى لا يتحقق الا من خلال هذا التقابل الذي يوضح طبيعة كل منهما وحدوده ، فالبساطة تمثل الحالة الأولية للخطاب من حيث الوضوح وخلوه من التعقيد في حين يشير التركيب الى تداخل العناصر وتشابك العلاقات بينها ومن هنا فان الانتقال من البساطة إلى التركيب لا يعني مجرد التعقيد ، بل يعكس تحولا في طريقة بناء المعنى وانتقاله من المستوى المباشر إلى مستوى أكثر عمقا وتراكبا وهو ما يقتضي الوقوف أولا عند مفهوم البساطة ممهدين بذلك لفهم طبيعة التركيب.

فتعدو البساطة إلى الجذر اللغوي (ب س ط) وقد وردت في المعجمات العربية بمعان متعددة تدور في مجملها حول السهولة والوضوح والخلو من التعقيد ، إذ يقال : بسط الشيء، أي خلا من التعقيد وصار سهلا يسيرا ويقال : بسط الجواب ، أي اوضحه وفصله، كما تستعمل للدلالة على السلوك الطبيعي غي المتكلف ، فيقال: تبسط في كلامه أي تحدث بغير كلفة ، وعلى الاتساع والانبساط

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في المكان أو الحال ، وقد ورد في معجم اللغو العربية المعاصرة أن البساطة تعني سهولة الأسلوب ووضوحه ، وأن الأمر البسيط هو ما كان هينا غير مركب ولا معقد.(عمر، ٢٠٠٨، ج١، ص ٢٠٣-٢٠٥، بتصرف) في حين يؤكد معجم الوسيط هذا المعنى بجعل البسيط نقيضا للمركب أي ما لا تعقيد فيه (مجمع اللغة العربية، ٢٠٠٨، ص ٥٦) .

وانطلاقا من ذلك يمكن القول أن البساطة تمثل حالة من الوضوح واليسر، تتسم بخلوها من التعقيد والتداخل سواء في البنية أم في الدلالة أم في طريقة الأداء، وهي بذلك تقابل التركيب الذي يقوم على تعدد العناصر وتشابك العلاقات ويستلزم ذلك جهدا أكبر في الفهم والتحليل.

ويقدم صالح خليل أبو الإصبع في كتابه الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة تقسيما بنيويا للصورة الشعرية يسهم في تيسير مقاربتها نقديا، إذ يميز بين ثلاثة مستويات متدرجة هي: الصورة المفردة(البسيطة)، والصورة المركبة والصورة الكلية ويؤكد أن هذا التقسيم ليس غاية في ذاته، بل هو وسيلة إجرائية لفهم الصورة الشعرية من خلال تتبع تطورها « من أبسط أشكالها إلى أكثرها تعقيدا وتركيبا "(أبو أصبع، ٢٠٠٩، ص ٥٢) .

وفي هذا الإطار، تحتل الصورة المفردة (البسيطة) موقعا تأسيسيا بوصفها أدنى درجات البناء التصويري التي تنبني عليها المستويات الأعلى ، فهي تمثل أبسط مكونات التصوير في القصيدة، إذ تجسد جزءا محددا من التجربة او لقطة جزئية او إحساسا محدودا غي انها في الوقت ذاته تعد اللبنة الأولى في بناء الصورة المركبة ثم الكلية ، ومن هنا يرى أبو الإصبع أن القصيدة تتشكل من سلسلة مترابطة من الصور تبدأ بالصورة المفردة (البسيطة) التي تلتقط « أبسط جزئيات التصوير» ثم تتنامى عير تفاعلها لتنتج صورة مركبة، وتنتهي إلى صورة كلية تعبر عن جوهر التجربة الشعرية (أبو أصبع، ٢٠٠٩، ص ٥٣).

لذا لا تعد الصورة المفردة مجرد تعبير عابر، بل تمثل أداة فاعلة في نقل أبعاد التجربة الشعرية، ولهذا يفرد أبو اصبع حيزا لبيان

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

طرائق بنائها مشيرا إلى ثلاثة مسالك رئيسة يعتمدها الشعراء هي :تبادل المدركات، حيث تمنح المعاني المجردة صفات حسية (التجسيد) أو تضفى على الجمادات صفات إنسانية (التشخيص) أو تجرد المحسوسات من ماديتها(التجريد) وتراسل الحواس من خلال تبادل الصفات بين الحواس المختلفة بما يوسع افق الإدراك ثم بناء الصورة عن طريق التشبيه والوصف المباشر ، حيث يستثمر التماثل الحسي أو المشهدي لإنتاج صورة قد تظل في حدود الحس أو تتجاوزه إلى أبعاد نفسية ورمزية (أبو أصبع، ٢٠٠٩، ص ٥٦) .

واذا نظرنا إلى هذه الوسائل من زاوية اسلوبية ، فأنها تمثل أشكالا مختلفة من العدول عن الاستعمال اللغوي الألوق ،إذ يتحول المعنى المجرد إلى كيان محسوس أو تمنح الجمادات صفات إنسانية أو تتبادل الحواس وظائفها ، فينتقل الخطاب من المستوى التقريري إلى المستوى التخيلي ، ومن هنا يمكن القول أن الصورة المفردة كما يصورها أبو الإصبع تمثل في ضوء الدراسات الأسلوبية نوعا من الانزياح البسيط وانطلاقا من هذا الأساس مع ما ذكرنا من تعريفات للانزياح يمكن تعريف الانزياح البسيط بأنه: الخروج المحدود عن المألوف في الاستعمال اللغوي بقصد إضفاء جمالية على النص أو إثارة أثر عاطفي أو فكري لدى المتلقي، معتمدا في ذلك على أداة بلاغية واحدة من الأدوات الرئيسية للانزياح، دون أن يتراكم معه مزيد من الصور أو التركيبات المعقدة وبهذا يظل النص محتفظا بقدر من السهولة والوضوح يسمح للقارئ باستيعابه مباشرة من غير عناء في التأويل.

ويتخذ الانزياح البسيط صورتين أساسيتين:

1. **الانزياح الاستبدالي:** وهو ما يتمثل في اعتماد أحد أدوات البيان كالاستعارة أو التشبيه أو الكناية، حيث يُستبدل المعنى المألوف بصورة بيانية منفردة تُحدث الأثر البلاغي المطلوب.
2. **الانزياح التركيبي:** ويتحقق من خلال إحدى الآليات التركيبية مثل التقديم والتأخير، أو الحذف، أو الالتفات، حيث يُكسر النظام المألوف للجملة لكسب تنويع أسلوبي من غير أن يخل بالمعنى العام.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ويمتاز هذا النوع من الانزياح بأنه موجز وبسيط، إذ لا يتطلب من القارئ جهدا ذهنيا كبيرا لفك دلالاته، بخلاف الانزياح المركب الذي سنأتي على ذكره لاحقا وعليه يمكن القول إن الانزياح البسيط هو الانزياح العادي أو المباشر سواء تحقق في صورته الاستبدالية أم في صورته التركيبية، بحيث يبقى الانحراف جزئيا لا يطال البنية الكلية للنص وهذا النوع هو الأكثر حضورا في النصوص الأدبية لأنه الوسيلة المباشرة لإحداث الأثر الجمالي في العبارة أو الصورة دون أن يفضي إلى تعقيد يعسر معه الفهم أو يعيق التواصل.

بهذا المعنى يشكل الانزياح البسيط اللبنة الأولى لبناء نظرية أكثر شمولا للانزياح إذ يمكن عده النواة الأولية التي تتفرع عنها بقية الأنواع -المركب تحديدا- وتكمن أهميته في جعله معيارا يمكن من خلاله التأصيل لمصطلحنا.

وبالانتقال إلى لفظ المركب نجد أن مفهوم التركيب يرتبط في دلالته اللغوية بجملة من المعاني التي تدور حول الجمع والتأليف والضم، فقد أشار الفيروز آبادي إلى أن التركيب يعني وضع الشيء على بعض حتى يتكون منه كيان واحد متماسك (الفيروز آبادي، د.ت، ج١، ص ٩٨). كما يرد في المعجم الوسيط أن التركيب هو تأليف الشيء من مكوناته البسيطة، بحيث يضم بعضها إلى بعض لتشكل وحدة واحدة، وهو ما يقابله التحليل بوصفه تفكيكا لهذه الوحدة (مجمع اللغة العربية، د.ت، ج١، ص ٣٦٨).

وتتفق المعجمات العربية القديمة على هذا المعنى، إذ يبين الزبيدي أن التركيب يقوم على ضم الأجزاء بعضها إلى بعض لتشكيل بنية متكاملة (الزبيدي، د.ت، ج٢، ص ٣٥-٣٦)، كما يشير الجواهري إلى المعنى ذاته في أطار التأليف بين العناصر المختلفة (الجوهري، ١٩٩٠، ج١، ص ١٣٩)، ويعزز ابن منظور هذا التصور حين يربط التركيب بمعاني التراكم أي اجتماع الأجزاء بعضها فوق بعض في بنية واحدة (ابن منظور، ١٩٩٥، ج١، ص ٤٢٨).

وعليه، يمكن القول أن التركيب في دلالته اللغوية يقوم على مبدأ الجمع بين عنصرين أو أكثر في إطار واحد، بحيث تتكامل هذه العناصر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لتكون وحدة دلالية متماسكة، وهو ما يجعل مفاهيم الجمع والتأليف والتراكب تلتقي جميعها في جوهر واحد هو بناء الكل من الأجزاء.

أما في الاصطلاح فقد ورد مفهوم التركيب في عدد من العلوم ولاسيما في الدرس النحوي حيث يدل على اجتماع عنصرين لغويين أو أكثر في سياق واحد تربط بينهما علاقة معنوية تنتج دلالة جديدة، فقد أشار سيبويه إلى أن التركيب يقوم على اجتماع كلمتين أو أكثر في إطار من العلاقة المعنوية التي تكسب الكلام دلالته (سيبويه، د.ت، ج١، ص ١٣٤).

كما يتسع مفهوم التركيب عند الخليل بن أحمد الفراهيدي ليشير إلى أن العناصر اللغوية حين تجتمع تكتسب حكما جديدا لم يكن لها قبل التركيب، بما يدل على أن المعنى لا يتحقق إلا من خلال العلاقات التي تنشأ بين هذه العناصر (السامرائي، ١٩٨٧، ص ٤٦)

وقد أولى عبد القاهر الجرجاني عناية خاصة بمفهوم التركيب من خلال نظريته في النظم حيث نظر إليه بوصفه تأليفا قائما على ترتيب المعاني في النفس وربطها بعضها ببعض على نحو ينتج الدلالة، ويؤكد أن الكلام لا يكتسب نظامه إلا بتعلق اجزائه وترابطها، إذ يقول: «لا نظم في الكلم ولا ترتيب حتى يعلق بعضها ببعض ويبنى بعضها على بعض « (الجرجاني، ١٩٨٣، ص ٤٦)

وعليه يمكن تعريف التركيب في اصطلاح النحويين بانه تأليف كلمتين أو أكثر في سياق واحد، بحيث تنشأ منهما وحدة دلالية مستقلة، إذ لا تعد الكلمة المفردة تركيبا إلا إذا انتظمت مع غيرها في بنية تقتضي إلى معنى جديد.

أما في علم البلاغة فعرف علي بن محمد الجرجاني مفهوم التركيب بأنه اجتماع أجزاء متعددة دون اشتراط التقدم والتأخر بينها (الجرجاني، ٢٠٠٣، ص ٦٠)، والتركيب عنده يركز على مبدأ التأليف والاندماج في وحدة دلالية متكاملة.

ويمثل مفهوم الانزياح المركب امتدادا متقدما لفكرة العدول عن المعيار اللغوي، إذ لا يقتصر على انحراف واحد بسيط، بل يقوم على تراكب هد من الانزياحات الجزئية داخل بنية لغوية واحدة، بما يفضي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الى توليد دلالات متعددة ذات طابع جمالي وفكري مركب، فالنص في هذه الحالة لا يكتفي بتوظيف أداة بلاغية مفردة، بل يعمد الى دمج أكثر من أداة كالتشبيه والاستعارة والكناية في سياق واحد بحيث تتآزر هذه الأدوات في انتاج معنى مركزي موحد (ويس، ص ٢٦؛ المسدي، ٢٠٠٦، ص ١٠٣)

ويرتبط هذا التصور بمفهوم الصورة المركبة في البلاغة، التي تقوم على حشد صور جزئية متآلفة تعبر عن تجربة معقدة لا تستوعبها صورة مفردة واحدة (أبو أصبع، ٢٠٠٩، ص ٧٤)، كما تتجلى هذه الفكرة فيما سماه لعض النقاد بالصورة المكتظة، حيث تتوالد الصور داخل بنية واحدة بما ينتج شبكة تصويرية متداخلة تماثل في بنيتها ما يعرف بالانزياح المركب (صالح، ١٩٩٤، ص ١١٤)

ويقدم الدكتور فائز الشرع مفهوم الصورة الكلية (المركبة) بوصفها انتقالا من النظر الى الصورة الشعرية كوحدة بسيطة منفصلة الى التعامل معها باعتبارها بنية تركيبية واسعة تتكون من شبكة من العناصر المتضافرة، وينتقد العريفات التقليدية التي تقف عند حدود الصورة الجزئية مقترحا فهم الصورة الكلية في ضوء ما تنهض عليه من تركيب لغوي قوي، يجعلها أقرب الى رسم قوامه الكلمات لا مجرد لقطة معزولة (الشرع، ص ١٦).

وانطلاقا من هذا التصور لا تفهم الصورة الكلية بوصفها عنصرا مفردا بل بوصفها نسقا لغويا متشابكا يتولد فيه المعنى من طريقة تأليف الكلمات وتجاوزها داخل السياق لا من كل مفردة على حدة، كما يرى أن هذه الصورة تعبر عن فكرة كلية تجسد تجربة ناضجة بحيث تتخذ القصيدة بأكملها مجالا واسعا لتحقيق دلالاتها (الشرع، ص ٢٤).

وعليه، يمكن النظر إلى الصورة الكلية باعتبارها إطاراً يحتضن مجموعة من الصور الجزئية المتآلفة التي تتكامل فيما بينها لتشكل مشهدا واحدا متماسكا، يُخلف أثرا كليا في المتلقي بدلا من أن يكون مجرد تجاوز لانطباعات متفرقة.

ومن زاوية أسلوبية، يمكن النظر إلى هذا التراكم بوصفه نوعا من التضافر الأسلوبي، حيث تتجمع إجراءات بلاغية متعددة في موضع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

واحد، بحيث يضيف كل عنصر منها إلى غيره قوة تعبيرية جديدة، وهو ما أشار إليه ريفاتير بوصفه « إركاما لإجراءات أسلوبية مستقلة تتضافر لإنتاج تأثير دلالي مكثف «(ريفاتير، ١٩٩٣، ص ٦٦).

كما تتقاطع هذه الرؤية مع مفهومي التداخل والتراكب عند المسدي، إذ يشير التداخل إلى امتزاج العناصر الأسلوبية وتجددها داخل السياق، بينما يدل التراكب على انتظام هذه العناصر في بنية متآلفة تتكامل فيها الأجزاء لتشكل كيانا دلاليا واحدا (المسدي، ١٩٨٣، ص ٧٨).

وتبرز أهمية الاتساع الدلالي بوصفه نتيجة مباشرة لهذا التراكب، إذ يؤدي تعدد الأدوات البلاغية إلى توسيع مجال الدلالة وإغنائها، بحيث تنتج الكلمة أو الصورة أكثر من معنى ضمن السياق الواحد (عمر، ٢٠٠٤، ص ٢٤٣)، وقد أكد البلاغيون هذا المعنى حين ربطوا المجاز بالاتساع، إذ يعد المجاز وسيلة لتكثير المعاني وتوسيع آفاق التعبير (ابن جني، ١٩٨٦، ج ٢، ص ٤٤٤؛ ابن القيم، د.ت، ص ١٠)

وفي هذا السياق، يرى عبد القاهر الجرجاني أن المجاز والاتساع طريق واحد، يقوم على نقل اللفظ من معناه الأصلي إلى معنى آخر مناسب، بما يفتح المجال أما تعدد الدلالات (الجرجاني، ٢٠٠٤، ص ٢٠٨).

كما يؤكد أن جمال الخطاب يتعزز بقدر ما يتسع المعنى ويتعدد، وهو ما يجعل المجاز أداة أساسية في بناء النص الأدبي وإثرائه (المراغي، ١٩٩٣، ص ٢٩٤).

وفي ضوء ما تقدم من بيان دلالة الانزياح والتمييز بين البساطة والتركيب وما يقابلهما في مستويات الصورة البسيطة والمركبة، تبين أن الانزياح لا يقتصر على صورته المفردة، بل قد يتسع ليأخذ طابعا تركيبيا يقوم على تراكب عدد من الانحرافات داخل سياق واحد، الأمر الذي يستدعي الوقوف عند مفهوم الانزياح المركب.

وبذلك يمكن تعريف الانزياح المركب بأنه: خروج الكلام عن الاستخدام المألوف للغة باستخدام أداتين بلاغيتين أو أكثر في آنٍ واحد مما ينتج تأثيرا فنيا مركبا وغنيا بالدلالات فهو يهدف إلى خلق طبقات متعددة من المعنى مما يتطلب من المتلقي تأمل النص وفك تشابك أدواته البلاغية فهو يضفي عمقا على النص عبر تراكب الصور البلاغية مما

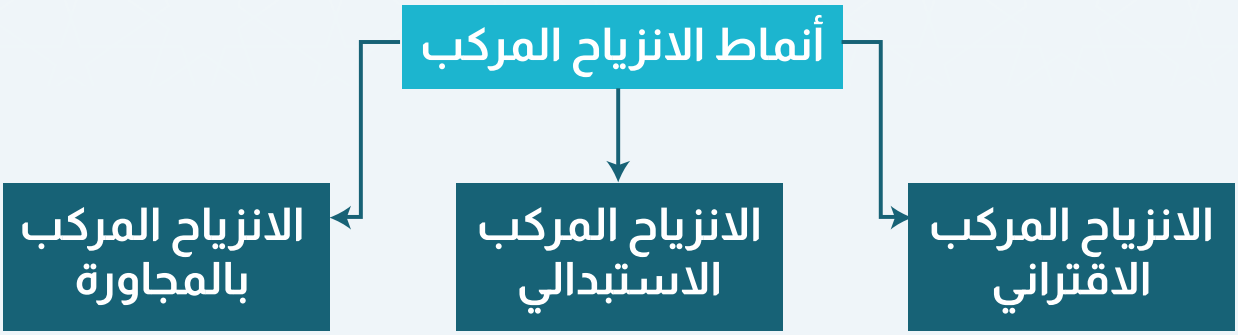
ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يحفز القارئ على اكتشاف العلاقات الخفية بين العناصر كما أنه يخلق غموضا مقصودا يزيد من جمالية النص شرط أن لا يفقد المعنى وضوحه فبوجود الانزياح المركب يتحول النص إلى لوحة فنية تجمع بين الألوان (الأدوات) المختلفة او المتشابهة ولكن متعددة .

الخلاصة: هو اشتراك أكثر من ظاهرة انزياحية لتشكيل مجال انزياحي أوسع منه في الانزياح البسيط شرط ان يكون هذا المجال الانزياحي الواسع معبرا عن دلالة مركزية او سياق شامل وبذلك تكون الدلالة واحدة على الرغم من اختلاف التراكيب المنزاحة.

أنماط الانزياح المركب:

يُبنى مفهوم الانزياح المركّب على اشتراك أكثر من ظاهرة انزياحية داخل بنية واحدة، بحيث تتآزر هذه الانحرافات الجزئية لتشكّل مجالاً انزياحيًا أوسع من الانزياح البسيط، على أن يظل هذا المجال محكومًا بدلالة مركزية واحدة، مهما تعدّدت صوره وتراكيبه. وبناءً على ذلك، فإنّ أنماط الانزياح المركب لا تتحدّد باعتبار درجة الانحراف، بل بحسب طبيعة التركيب المنزاح نفسه، أي بحسب الأداة التعبيرية التي يتم من خلالها توليد هذا الانزياح. ومن هنا يمكن التمييز بين ثلاثة أنماط رئيسة هي:



أولاً: الانزياح المركب الاقتراني:

يستند الانزياح المركب الاقتراني في جذوره الى التصور البلاغي العربي للتشبيه بوصفه بنية تقوم على الجمع بين طرفين تربطهما علاقة مشابهة، وهو ما جعل البلاغيين يعدونه من أبرز أدوات بناء الصورة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(الهاشمي، ٢٠١٠، ص ٢٢٥) غير ان هذه البنية لم تعد في النقد الحديث مجرد علاقة مفردة، بل غدت قابلة للتوسع عبر تكرارها داخل السياق الواحد، بما يفضي الى تكوين شبكة من العلاقات المتشابهة التي تتكامل في انتاج المعنى.

وفي ضوء التصور الاسلوبي ولاسيما رومان جاكبسون تتحول علاقات المشابهة من كونها علاقة جزئية الى مبدأ بنيوي يحكم بناء الخطاب، عبر اسقاط محور الاختيار على محور التأليف، وهو ما يجعل التشبيه عنصرا فاعلا في تشكيل البنية الشعرية للنص (جاكوبسون، ١٩٨٨، ص ٣٣؛ فضل، د.ت، ص ٥٢) ومن ثم فأن تكرار التشبيه داخل النص لا يؤدي وظيفة التوضيح، بل يتحول الى الية توليد دلالي.

ويتأسس هذا النمط على ان التشبيه حين يتكرر داخل سياق واحد ، لا يعمل بوصفه صورة منفردة ، بل بوصفه نسقا من الصور المتفاعلة التي تنتج دلالة مركزية واحدة ، فالمعنى لا يستمد من كل صورة على حدة ، بل من تأزرها داخل البنية النصية ، وهو ما يتوافق مه التصور الاسلوبي الذي يرى ان الدلالة نتاج العلاقات بين العناصر لا العناصر نفسها(خليل، ١٩٩٧، ص ٧٧) كما يسهم هذا التراكم في تعميق الأثر الجمال وتوسيع افق التأويل (صالح، ١٩٩٤، ص ١١٤).

ومن هنا جاءت تسمية هذا النمط بالاقتراني، لقيامه على تكرار علاقة الاقتران (المشابهة) داخل النص، بحيث تتعدد المشبهات ضمن بنية واحدة ، دون ان تنفصل عن مركز دلالي موحد ويشترط في هذا التراكم ان يكون وظيفيا موجها نحو معنى واحد لا مجرد تكديس صوري ، اذ ان الانزياح لا يتحقق الا اذا كان مبررا داخل بنية النص وقابلا للتأويل (حشايشي، ٢٠٢٥، ص ٣٦٥).

وعليه يمكن تعريف الانزياح المركب الاقتراني بأنه: **آلية دلالية يُعاد من خلالها إنتاج المعنى داخل النسيج النصي عبر تفعيل التشبيه وحده، لا بوصفه أداة إيضاح، وانما بوصفها استراتيجية تعبير، تتوالد داخلها سلسلة من التشبيهات المتجاورة والمتفاعلة، لتُنشئ فيما بينها شبكة من العلاقات القائمة على مجال المشابهة، ويتأسس منها المعنى عبر اندماج هذه العلاقات لا من كل**

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تشبيه على حدة. وهذا ما يجعل التشبيه بنية متحركة وفاعلة، تنقل الخطاب من مستوى التعبير المباشر إلى معنى أوسع قابل للتأويل، من دون أن يغادر حدوده النوعية -التشبيه- إلى أنماط بيانية أخرى.

ثانيًا: الانزياح المركّب الاستبدالي:

ينبثق الانزياح المركب الاستبدالي من الأساس البلاغي الذي تمثّله الاستعارة في التراث العربي، حيث تقوم على نقل الدلالة من مجالها الأصلي إلى مجال آخر عبر إحلال لفظ محلّ آخر، في علاقة غير مباشرة تُدرك ضمنيًا. وقد أشار البلاغيون إلى تفوّق الاستعارة على التشبيه من حيث قدرتها الإيحائية، لأنها لا تُظهر وجه الشبه صراحة، بل تتركه مستبطنًا في البنية اللغوية، مما يفتح المجال أمام تعدد الدلالات (الجرجاني، د.ت، ص ٩٣).

غير أنّ هذا التصور يتجاوز في النقد الحديث حدود الاستعارة المفردة، إذ يُنظر إليها بوصفها بنية قابلة للتكاثر داخل النص، من خلال تتابع عمليات الإحلال الدلالي وتكرارها في سياق واحد. فكل استعارة تمثل انحرافًا جزئيًا عن المعيار، إلا أنّ اجتماع هذه الانحرافات داخل بنية واحدة يؤدي إلى تشكّل مجال دلالي مركّب، تتآزر فيه العلاقات الاستبدالية لإنتاج معنى موحّد. وهذا ينسجم مع التصور الذي يربط الشعرية بنظام من التحويلات اللغوية المتعددة، لا بظاهرة مفردة (كوهين، ٢٠١٤، ص ٤٦).

وفي هذا الإطار، يمكن فهم هذا النمط بالاستناد إلى المحور الاستبدالي الذي بلوره جاكوبسون، حيث تقوم العملية الأسلوبية على اختيار عنصر لغوي بديل غير متوقع ضمن سلسلة من الإمكانات، بما يؤدي إلى إحداث انزياح داخل الخطاب (جاكوبسون، ١٩٨٨، ص ٣٣). وعندما تتكرر هذه الاختيارات داخل النص، فإنها تتحول إلى نسق من الإحلالات المتتابعة، ينتج عنه انزياح مركب يتجاوز حدود الاستخدام المفرد.

ومن هنا تُفسَّر تسمية هذا النمط بالاستبدالي، لقيامه على تكرار

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فعل الاستبدال داخل البنية النصية، بحيث تتداخل الاستعارات وتتفاعل لتشكّل شبكة دلالية مترابطة. فالمعنى لا يُبنى من خلال استعارة واحدة، بل من خلال تضافر عدد من الاستعارات التي تعيد صياغة الموضوع عبر نقله بين حقول دلالية مختلفة، الأمر الذي يوسّع أفق التأويل ويمنح النص كثافة إيحائية ملحوظة (المسدي، ٢٠٠٦، ص ١٠٦).

ويظل شرط الوحدة الدلالية عنصرًا حاسمًا في هذا النمط، إذ ينبغي أن تتجه الاستعارات المتراكمة نحو معنى مركزي واحد، بحيث تسهم في تعزيزه لا في تشتيته. فالانزياح لا يكتسب قيمته إلا إذا كان منظمًا ضمن بنية دلالية منسجمة، لا مجرد تراكم عشوائي للصور (حشايشي، ٢٠٢٥، ص ٣٦٥).

وعليه، يمكن تحديد الانزياح المركب الاستبدالي بأنه:

نسق دلالي يتشكّل من تكرار الاستعارة داخل سياق واحد، حيث تتكامل عمليات الإحلال الدلالي لتوليد معنى مركزي موحّد، من خلال شبكة من العلاقات الاستبدالية المتفاعلة داخل النص.

ثالثًا: الانزياح المركّب بالمجاورة:

يقوم هذا النمط على الامتداد البلاغي لمفهوم الكناية في التراث العربي، حيث تتحقق الدلالة عبر الإشارة غير المباشرة إلى المعنى من خلال لازم من لوازمه، دون التصريح به صراحة. وقد أدرك البلاغيون مبكرًا أن هذا الأسلوب يتيح إمكانًا إيحائيًا يتجاوز حدود التعبير المباشر، لأن العلاقة بين اللفظ والمعنى تقوم على نوع من الملازمة التي تستدعي التأويل (الهاشمي، ٢٠١٠، ص ٢٢٥).

غير أنّ الكناية، في ضوء التصورات الأسلوبية الحديثة، لم تعد تُفهم باعتبارها ظاهرة منفردة، بل بوصفها بنية تتسع داخل النص من خلال تكرار هذا النمط من الإحالة غير المباشرة. فكل كناية تمثل تحوّلاً جزئيًا عن الاستعمال المباشر، لكن تتابعها داخل السياق يؤدي إلى نشوء بنية دلالية تتأسس على الإيحاء والتلميح، حيث تتداخل العلاقات القائمة على الملازمة لتنتج معنى موحّدًا لا يُدرك من عنصر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

واحد، بل من مجموع العلاقات التي تربط بين العناصر.

ويستند هذا التصور إلى ما طرحه جاكوبسون في حديثه عن المحور التركيبي، الذي يقوم على تنظيم الوحدات اللغوية وفق مبدأ التجاور داخل السياق، بحيث تتحدد العلاقات بينها من خلال تتابعها (جاكوبسون، ١٩٨٨، ص ٣٣). وفي هذا الإطار، تُفهم الكناية بوصفها تجسيدًا لهذا النمط من العلاقات، إذ تُبنى دلالتها على ترابط العناصر داخل السياق، لا على تصريح مباشر بالمعنى.

ومن هذا المنطلق، تُسمّى هذه البنية بالانزياح المركب بالمجاورة، لأنها تعتمد على تكرار العلاقات المجاورية داخل النص، حيث تتكامل الإشارات غير المباشرة لتشكّل نسقًا دلاليًا مترابطًا. فالمعنى هنا لا يُستخرج من جملة بعينها، بل من تفاعل مجموعة من العلامات التي تتجاور وتتكامل في توجيه الدلالة نحو مقصد واحد.

ويؤدي هذا التراكم الكنائي إلى تعميق التجربة القرائية، إذ يُلزم المتلقي بتتبع الروابط الخفية بين مكوّنات النص، مما يوسّع مجال التأويل ويكثّف الأثر الجمالي. وقد أشار بعض النقاد إلى أن مثل هذا البناء يسهم في تعزيز البعد الإيحائي للنص، ويجعله أكثر قدرة على استيعاب دلالات متعددة ضمن إطار موحّد (المسدي، ٢٠٠٦، ص ١٠٦).

ومع ذلك، يبقى شرط الانسجام الدلالي أساسًا في تحقق هذا النمط، إذ ينبغي أن تتضافر الكنايات داخل سياق واحد لخدمة معنى مركزي، بحيث لا تتحول إلى إشارات متفرقة. فالقيمة الأسلوبية لا تتحقق بكثرة الإيحاءات، بل بقدرتها على الانتظام داخل بنية متماسكة (خليل، ١٩٩٧، ص ٧٧).

وعليه، يمكن تحديد الانزياح المركب بالمجاورة بأنه:

نسق دلالي يتكوّن من تتابع الكنايات داخل سياق واحد، حيث تتفاعل العلاقات القائمة على الملازمة والتجاور لتوليد معنى مركزي موحّد، من خلال شبكة من الإشارات غير المباشرة المتكاملة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

في ضوء ما تقدم، يتبين أن مفهوم الانزياح لم يعد يفهم في إطار كونه ظاهرة أسلوبية جزئية أو خروجا عارضا عن المألوف اللغوي، بل غدا مبدأ بنيويا فاعلا في تشكيل الخطاب الأدبي، تتأسس عليه شعرية النص وآليات إنتاج دلالته. وقد أسهمت الدراسات اللسانية والأسلوبية الحديثة عند كل من جاكوبسون وكوهن وريفاتير في نقل هذا المفهوم من حدوده البلاغية التقليدية إلى افق نظري أوسع، يعنى بدراسة العلاقات الداخلية للنص، وكيفية إعادة تنظيمها على نحو يخلق دلالات جديدة.

وقد سعى هذا البحث إلى تأصيل مفهوم الانزياح المركب بوصفه امتدادا للانزياح البسيط، قائما على تراكب ظاهرة انزياحية داخل بنية واحدة، بحيث تتأزر هذه الانحرافات الجزئية لتشكل مجالا دلاليا أوسع، دون أن تفقد وحدتها المركزية. وانطلاقا من هذا التصور، أمكن التمييز بين ثلاثة أنماط رئيسة للانزياح المركب، هي: الاقتراني، والاستبدالي وبالمجاورة، وذلك استنادا إلى طبيعة الأداة البلاغية التي يبنى عليها كل نمط وقد أظهر التحليل أن:

- الانزياح المركب الاقتراني يقوم على تكرار علاقات المشابهة (التشبيه) داخل السياق، بما ينتج شبكة دلالية قائمة على التماثل.
- في حين يعتمد الانزياح المركب الاستبدالي على تتابع عمليات الاحلال (الاستعارة)، مما يفضي إلى إعادة تشكيل المعنى عبر نقل الدلالة بين الحقول المختلفة.
- أما الانزياح المركب بالمجاورة فيتأسس على تكرار العلاقات القائمة على الملازمة (الكناية) حيث يتولد المعنى من تفاعل الإشارات غير المباشرة داخل السياق.

ومن ثم، يتضح أن القيمة الأسلوبية للانزياح المركب لا تكمن في مجرد تعدد الأدوات البلاغية، بل في قدرتها على الانتظام داخل بنية دلالية منسجمة، تتجه نحو معنى مركزي موحد. فالتراكم الانزياحي، متى ما كان وظيفيا وموجها، يسهم في تعميق الأثر الجمالي، وتوسيع افق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التأويل، وتحويل النص من مستوى التعبير المباشر إلى مستوى أكثر كثافة وتعقيدا.

ويمكن القول في الختام أن الانزياح المركب يمثل أفقا خصبا للدراسات الأسلوبية، لما يتيحه من إمكانات تحليلية تكشف عن عمق البنية النصية، وتبرز فعالية اللغة في انتاج المعنى. وهو ما يدعو إلى توسيع البحث في هذا المجال، عبر تطبيقه على نصوص أدبية متنوعة، واستثمار إمكاناته في الكشف عن مستويات جديدة من الشعرية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر

- ابن أبي بكر، محمد بن أبي بكر (ابن القيم الجوزية). (د.ت). الفوائد.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان. (١٩٨٦). الخصائص (ج٢). القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ابن منظور، محمد بن مكرم. (١٩٩٧). لسان العرب (ط٦، ج١٠). بيروت: دار صادر.
- أبو ديب، كمال. (١٩٨٧). في الشعرية (ط١). بيروت: مؤسسة الأبحاث العربية.
- أبو أصبع، صالح خليل. (٢٠٠٩). الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة بين عامي ١٩٤٨-١٩٧٥: دراسة نقدية. منشورات جامعة فيلادلفيا، دار البركة للنشر والتوزيع.
- البحراني، كمال الدين ميثم بن علي. (١٤٢٧هـ). شرح نهج البلاغة (ط١). قم: أنوار الهدى.
- حشايشي، سهام. (٢٠٢٥). بلاغة الانزياح الاستبدالي في الكتابة الشعرية المعاصرة. مجلة إشكالات في اللغة والأدب، ١٤(١)، ٣٦٥.
- خليل، إبراهيم. (١٩٩٧). الأسلوبية ونظرية النص (ط١). بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
- الدوسري، محمد. (٢٠٢٥). الأسلوبية وتحليل الخطاب في ضوء نظرية ريفاتير.
- ريفاتير، ميشيل. (١٩٩٣). معايير تحليل الأسلوب. ترجمة حميد لحمداني. الدار البيضاء: دار النجاح الجديدة.
- الزبيدي، محمد مرتضى. (د.ت). تاج العروس من جواهر القاموس (ج٢).
- السد، نور الدين. (١٩٩٧). الأسلوبية وتحليل الخطاب: دراسة في النقد العربي الحديث (ج١). الجزائر: دار هومة.
- سيبويه، عمرو بن عثمان. (د.ت). الكتاب (ج١). تحقيق عبد السلام هارون.
- الشرع، فائز هاتو عزيز. (د.ت). الصورة الكلية في الشعر العربي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحديث بين الحربين العالميتين (رسالة ماجستير). الجامعة المستنصرية.

- شريفة بنت إبراهيم بن محمد بن طالب. (١٩٨٧). إشكالية المصطلح النقدي المعاصر. مجلة فصول، ٧(٣-٤)، ٧١.
- صالح، بشرى موسى. (١٩٩٤). الصورة الشعرية في النقد العربي الحديث.
- السامرائي، إبراهيم. (١٩٨٧). فقه اللغة المقارن. بيروت: دار العلم للملايين.
- عتيق، عبد العزيز. (د.ت). علم المعاني. القاهرة: دار النهضة العربية.
- عمر، أحمد مختار. (٢٠٠٤). علم الدلالة.
- عمر، أحمد مختار. (٢٠٠٨). معجم اللغة العربية المعاصرة (ط١، ج١). القاهرة: عالم الكتب.
- فضل، صلاح. (د.ت). بلاغة الخطاب وعلم النص. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب. (د.ت). القاموس المحيط (ج١).
- الجرجاني، عبد القاهر. (١٩٨٣). دلائل الإعجاز (ط١). تحقيق محمد رضوان الداية وفايز الداية. دمشق: دار قتيبة.
- الجرجاني، عبد القاهر. (د.ت). أسرار البلاغة. جدة: دار المدني.
- الجرجاني، علي بن محمد. (٢٠٠٣). التعريفات (ط٢). بيروت: دار الكتب العلمية.
- الجوهري، إسماعيل بن حماد. (١٩٩٠). تاج اللغة وصحاح العربية (ط٤، ج١). بيروت: دار العلم للملايين.
- كوهن، جان. (١٩٩٠). بنية اللغة الشعرية (ترجمة أحمد درويش). القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- كوهن، جان. (٢٠١٤). بنية اللغة الشعرية (ترجمة محمد الولي ومحمد العمري، ط٢). الدار البيضاء: دار توبقال.
- مجمع اللغة العربية. (٢٠٠٨). المعجم الوسيط (ط٤). القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.
- مجمع اللغة العربية. (د.ت). المعجم الوسيط (ج١). القاهرة: دار

الفكر.
- المراغي، أحمد مصطفى. (١٩٩٣). علوم البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية.
- المسدي، عبد السلام. (١٩٨٣). النقد والحداثة. بيروت: دار الطليعة.
- المسدي، عبد السلام. (٢٠٠٦). الأسلوبية والأسلوب (ط٥). بيروت: دار الكتاب الجديدة المتحدة.
- ناظم، حسن. (١٩٩٤). مفاهيم الشعرية: دراسة مقارنة في الأصول والمنهج والمفاهيم (ط١). بيروت: المركز الثقافي العربي.
- الهاشمي، أحمد. (٢٠١٠). جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. ط٣، بيروت: دار المعرفة.
- ويس، أحمد محمد. (٢٠٠٥). الانزياح من منظور الدراسات الأسلوبية (ط١). بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر.
- ياكوبسون، رومان. (١٩٨٨). قضايا شعرية (ترجمة محمد الولي ومبارك حنون). الدار البيضاء: دار توبقال.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

References

- Abu Deeb, K. (1987). On Poetics (1st ed.). Beirut: Arab Research Foundation.
- Abu Asba', S. K. (2009). The Poetic Movement in Occupied Palestine (1975–1948): A Critical Study. Philadelphia University Publications, Al-Barakah Publishing.
- Al-Bahrani, K. al-Din M. b. 'A. (1427 AH). Commentary on Nahj al-Balagha (1st ed.). Qom: Anwar al-Huda.
- Al-Dosari, M. (2025). Stylistics and Discourse Analysis in Light of Riffaterre's Theory.
- Al-Fayruzabadi, M. b. Y. (n.d.). Al-Qamus al-Muhit (Vol. 1).
- Al-Hashimi, A. (2010). Jawahir al-Balagha (3rd ed.). Beirut: Dar al-Ma'rifa.
- Al-Jurjani, 'A. b. 'A. (1983). Dala'il al-I'jaz (1st ed.). Ed. M. R. al-Dayya & F. al-Dayya. Damascus: Dar Qutayba.
- Al-Jurjani, 'A. b. 'A. (n.d.). Asrar al-Balagha. Jeddah: Dar al-Madani.
- Al-Jurjani, 'A. b. M. (2003). Al-Ta'rifat (2nd ed.). Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyya.
- Al-Jawhari, I. b. H. (1990). Taj al-Lugha wa Sihah al-'Arabiyya (4th ed., Vol. 1). Beirut: Dar al-'Ilm lil-Malayin.
- Al-Masdi, 'A. (1983). Criticism and Modernity. Beirut: Dar al-Tali'a.
- Al-Masdi, 'A. (2006). Stylistics and Style (5th ed.). Beirut: Dar al-Kitab al-Jadid al-Muttahida.
- Al-Maraghi, A. M. (1993). Rhetorical Sciences. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyya.
- Al-Samarrai, I. (1987). Comparative Philology. Beirut: Dar al-

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

‘Ilm lil-Malayin.

- Al-Sadd, N. (1997). Stylistics and Discourse Analysis: A Study in Modern Arabic Criticism (Vol. 1). Algeria: Dar Houma.
- Al-Shar‘, F. H. A. (n.d.). The Holistic Image in Modern Arabic Poetry Between the Two World Wars (Master’s thesis). Al-Mustansiriya University.
- Atiqa, ‘A. (n.d.). Science of Meanings. Cairo: Dar al-Nahda al-‘Arabiyya.
- Cohen, J. (1990). The Structure of Poetic Language (Trans. A. Darwish). Cairo: General Egyptian Book Organization.
- Cohen, J. (2014). The Structure of Poetic Language (Trans. M. al-Wali & M. al-‘Umari, 2nd ed.). Casablanca: Dar Toubkal.
- Ibn Jinni, A. al-F. ‘U. (1986). Al-Khasa’is (Vol. 2). Cairo: General Egyptian Book Organization.
- Ibn Manzur, M. b. M. (1997). Lisan al-‘Arab (6th ed., Vol. 10). Beirut: Dar Sadir.
- Ibn Qayyim al-Jawziyya, M. b. A. B. (n.d.). Al-Fawa’id.
- Jakobson, R. (1988). Poetic Issues (Trans. M. al-Wali & M. Hannoun). Casablanca: Dar Toubkal.
- Khalil, I. (1997). Stylistics and Text Theory (1st ed.). Beirut: Arab Institution for Studies and Publishing.
- Majma‘ al-Lugha al-‘Arabiyya. (2008). Al-Mu‘jam al-Wasit (4th ed.). Cairo: Al-Shorouk International Library.
- Majma‘ al-Lugha al-‘Arabiyya. (n.d.). Al-Mu‘jam al-Wasit (Vol. 1). Cairo: Dar al-Fikr.
- Nazem, H. (1994). Concepts of Poetics: A Comparative Study in Origins, Methodology, and Concepts (1st ed.). Beirut: Arab Cultural Center.
- Metwali, Khalaf ,(2023) “Renewing the advocacy discourse

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

and confronting intellectual deviation is a critical study.", INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301.

- Riffaterre, M. (1993). Criteria for Stylistic Analysis (Trans. H. al-Hamidani). Casablanca: Dar al-Najah al-Jadida.
- Salih, B. M. (1994). The Poetic Image in Modern Arabic Criticism.
- Sharifa bint Ibrahim b. M. (1987). The problem of contemporary critical terminology. Fusul Journal, 71 ,(4–3)7.
- Wiss, A. M. (2005). Deviation from the Perspective of Stylistic Studies (1st ed.). Beirut: University Institution for Studies and Publishing.
- 'Umar, A. M. (2004). Semantics.
- 'Umar, A. M. (2008). Modern Arabic Dictionary (1st ed., Vol. 1). Cairo: Alam al-Kutub.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

ما وراء طرف اللسان: دراسة نفس-لغوية لفشل الاسترجاع المعجمي تحت الضغط الانفعالي والمعرفي

Beyond the Tip of the Tongue: A Psycholinguistic Study of Lexical Retrieval Failure under Emotional and Cognitive Load

إعداد

Asst. Prof. Marzooqa T. Raheel

Department of English, College of education for Human Sciences, University of Thi-Qar/ Nassiriya, Iraq

marzooqa.t.rheal@utq.edu.iq

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

الخلاصة

يصف مصطلح «حالة طرف اللسان»، أو«TOT»: ، الموقف الشائع الذي ننسى فيه كلمة ما بشكل مؤقت. وقد تناولت غالبية الدراسات السابقة ظاهرة TOT في بيئات مختبرية هادئة وخاضعة للسيطرة. من ناحية أخرى، غالبًا ما نضطر في مواقف الحياة اليومية إلى تعدد المهام أو التحدث تحت الضغط. ورغم أن TOT قد دُرست بشكل واسع في الظروف المحايدة، إلا أن القليل من الأبحاث تناولت كيفية تأثير العوامل الواقعية مثل الضغط العاطفي والحمل الذهني العالي عليها. لذلك، تهدف هذه الدراسة الحالية إلى التحقق مما إذا كان التوتر والضغط المعرفي يعيقان عملية استرجاع الكلمات. وللإجابة على هذا السؤال، استخدمنا تصميمًا تجريبيًا من نوع ٢x٢ لفحص متغيرين في الوقت نفسه .أولاً: الضغط الذهني. وكان له مستويان: مهمة سهلة ومهمة صعبة. ثانيًا: الضغط العاطفي. وكان له أيضًا مستويان للمزاج: هادئ ومتوتر ومن خلال الجمع بين هذين المتغيرين، حصلنا على أربع حالات خاضها كل مشارك: مهمة سهلة مع مزاج هادئ، ومهمة صعبة مع مزاج هادئ، ومهمة سهلة مع مزاج متوتر، ومهمة صعبة مع مزاج متوتر. شارك في الدراسة ستون طالبًا جامعيًا يتحدثون العربية. وقد أنجز جميعهم مهام تسمية الصور ومهام اتخاذ القرار اللغوي في ظل كل الحالات الأربع. وراقبنا ثلاثة نتائج رئيسية: عدد مرات حدوث حالات TOT، وزمن الاستجابة، ودقة استرجاع الكلمات. وأظهرت النتائج ثلاث نقاط مهمة. أولاً، أدت المهمة الصعبة وحدها إلى زيادة حالات TOT وبطء في الاستجابة. كما أن وجود الحالة المزاجية المتوترة وحدها أدى أيضًا إلى المزيد من الأخطاء وحالات TOT.وأخيرًا، والأهم من ذلك، كان أسوأ أداء عندما واجه المشاركون مهمة صعبة وحالة مزاجية متوترة في الوقت نفسه. وقد تم تفسير هذه النتائج في ضوء نموذج ليفلت لإنتاج الكلام لعام ١٩٨٩. وتشير النتائج إلى أن مرحلة استرجاع الكلمات ليست مستقلة، بل تتأثر بشكل كبير بكل من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجهد الذهني والضغط العاطفي. وتبين هذه الدراسة أن استرجاع الكلمات لا يعتمد فقط على الكفاءة اللغوية، بل يتأثر أيضًا بحالتنا العاطفية والمعرفية. ويمكن أن تكون هذه النتائج مفيدة للمعلمين وعلماء النفس وغيرهم من المهنيين الذين يعملون في بيئات عالية الضغط.

الكلمات المفتاحية: ظاهرة طرف اللسان، إيجاد الكلمات، الضغط العقلي، التوتر العاطفي، زمن الاستجابة

Abstract

The term «tip-of-the-tongue state,» or «TOT,» describes the common circumstance in which we momentarily forget a word. The majority of previous studies examined TOT in controlled, quiet laboratory environments. On the other hand, we frequently have to multitask or speak under pressure in everyday situations. While TOT has been extensively studied in neutral settings, little research has been done on how real-life factors like emotional stress and high mental demand affect it. Therefore, the current study investigates whether word retrieval is hampered by stress and cognitive pressure. We used a 2x2 experimental design to investigate two variables at once in order to answer this question. This study examines the influences of emotional and cognitive stress on TOT case . There were two mood levels: calm and stressed. We created four conditions for each participant by combining these variables: an easy task while calm, a difficult task while calm, an easy task while stressed, and a difficult task while stressed. The study included sixty university students who

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

spoke Arabic. Under each of the four conditions, they all finished word-decision and picture-naming tasks. The frequency of TOT experiences, response times, and word retrieval accuracy were the three primary outcomes that we monitored. Three important points emerged from the findings. First, completing a challenging task on its own resulted in more TOTs and slower responses. Furthermore, just being in a stressful emotional state led to more mistakes and TOTs. Finally and most crucially, participants who had a demanding task and an upsetting emotional state performed the least well when they were required to perform the task and simultaneously to deal with the emotional state. The results are explained in the context of Levelt›s Model of Speech Production (1989). The results indicate that word retrieval is greatly affected by mental toil and emotional stress and are not independent of them. This study reveals that apart from language competence, word retrieval is also affected by our emotional and cognitive state. Teachers, psychologists, and other professionals who work in high-pressure settings may find these results helpful.

Keywords: Tip-of-the-Tongue, Word Finding, Mental Pressure, Emotional Stress, Reaction Time.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

List of Abbreviations

Abbreviation	Full Form
ANOVA	Analysis of Variance
TOT	Tip-of-the-Tongue
BOSS	Birmingham Object Stimulus Set
DMC	Bank of Standardized Stimuli Set
C	Condition.
C1	Control condition with low cognitive and low emotional load
C2	High cognitive load only.
C3	High emotional load only.
C4	Dual high cognitive and emotional load.
IAPS	International Affective Picture System.
H1	Hypothesis No.1
H2	Hypothesis No.3
H3	Hypothesis No.3
SD	Standard Deviation
M	Mean
MS	Milliseconds.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1. Introduction

Speaking is one of the most fundamental human abilities. Finding the appropriate words to convey our thoughts is a daily challenge. Although speech production is typically automatic ,individuals occasionally experience moments when they know the intended word but cannot retrieved it. According to Brown and McNeill (1966), this is known as the Tip-of-the-Tongue, or TOT, phenomenon. The feeling of knowing a word while momentarily unable to retrieve it is known as the TOT state (Schwartz & Metcalfe, 2011). People frequently recall portions of words during a TOT, such as the initial letter or the number of syllables, but they are unable to pronounce the entire word (Vitevitch & Sommers, 2003). The majority of earlier studies on tip of the tongue were conducted in quiet laboratory environments (Gollan & Brown, 2006). This experience is common for all age groups and languages, and its frequency increases with age (Burke et al., 1991). While they were at ease, participants were asked to define words or name pictures.

However, individuals rarely converse in such casual settings in daily life. For instance, people give presentations under pressure, doctors speak during emergencies, and students sit for exams. In these circumstances they experience two main sources of pressure: Emotional stress, in the form of emotional load (emotions that create stress or anxiety) (Eysenck et al., 2007); and Cognitive load (the condition of having multiple tasks competing with one another for our cognitive abilities) (Sweller, 1988). Very few studies have examined these two pressures simultaneously and investigated in the same experimental design how they

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

impact word retrieval.

1.2 Statement of the Problem

Although the tip of the tongue (TOT)phenomenon, which has been studied for decades, has largely neglected attention to the effects of context.The relationship between mental activity, emotional stress ,and tip of the tongue occurrence remains insufficiently investigated. According to the Model of Speech Production (1989) by Levelt a key process in speech production is the retrieval of words from the lexicon.

Although there is concern about cognition and emotions, this is not the usual emphasis with respect to the linguistic mechanisms. Thus, the two primary research questions this study focuses on are: Does negative emotion and/or high cognitive load contribute to lexical retrieval failures and does this interaction exist? The answer to this question will inform of what causes word finding difficulty whether solely linguistics or emotional and mental state. Based on literature review, certain gaps were identified. First, most tip of the tongue(TOT) studies have been done in an environment of low pressure and neutrality. Furthermore, the majority of research on cognitive load has only looked at one kind of load at a time.

1.3 Research Questions

This study attempts to answer the following :

1. Compared to low cognitive load, does high cognitive load result in more tip of the tongue states, slower reaction times, and lower accuracy?
2. Compared to neutral emotion, does negative emotional load

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

result in more tip of the tongue states, slower reaction times, and lower accuracy?

3. Does lexical retrieval performance interact with emotional and cognitive load?

1.4 Objectives of the Study

This study›s primary goal is to examine how emotional and cognitive load affect lexical retrieval failure—more especially, the tip of the tongue phenomenon—among university students who speak Arabic. Lastly, no previous study has used a 2x2 design to examine how cognitive load and emotional load interact with i tip of the tongue n Arabic speakers. Therefore, filling this gap is the goal of the current study. The purpose of this study was to evaluate the impact of emotional and cognitive load on lexical retrieval in adult native Arabic speakers.

1.5 Hypotheses

The study hypothesizes the following:

1. High cognitive load will lead to more tip of the tongues, longer reaction times, and lower accuracy compared to low cognitive load.
2. High emotional load will lead to more tip of the tongue s, longer reaction times, and lower accuracy compared to low emotional load.
3. There will be a significant interaction effect. The dual pressure condition C4 will produce the poorest performance.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1.6 Significance of the Study

There are three reasons why this study is significant.

By demonstrating that the lexical retrieval stage is not just linguistic, it theoretically contributes Levelt›s Model of speech production by testing it in a previously unexplored context of combined emotional and cognitive stress.Emotional and executive factors also have an impact. Teachers, psychologists, and clinicians can all benefit practically from the findings. Teaching strategies, clinical evaluations, and communication training can all be enhanced by an understanding of how stress impacts word-finding. Speaking under pressure is a social requirement for many jobs. The results can improve communication management for those in high-stress occupations.

1.7 Scope of the Study

Only sixty native Arabic-speaking university students from Thi-Qar›s College of Education and Department of English are included in this study. Only picture-naming and lexical decision tasks are used in the study. A dual-task paradigm manipulates cognitive load, while autobiographical recall and negative images create emotional load. This study excludes other age groups and load types. Clinical populations and older adults should be included in future studies. The use of lab-induced emotion, which may be different from stress in real life, is another drawback. More realistic stressors could be used in future research. The sample is limited generalizability stems from the fact that it only included university students from one Iraqi institution. Different populations and age groups should be included in future studies.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1.8 Definition of Key Terms

1. Tip-of-the-Tongue, TOT: the condition of knowing a word but being momentarily unable to recall it)Carroll, 2008).
2. Cognitive Load : is defined as the amount of cognitive capacity used while performing a given task. There are fewer mental resources available for other functions, like lexical retrieval, when cognitive load is high (Sweller, 1988).
3. Emotional Load: According to Eysenck et al. (2007), emotional load is the mental strain brought on by stress and anxiety that interferes with task-related processing and can affect performance.
4. Lexical Retrieval: During speech production, a word is chosen and retrieved from the mental lexicon(Dell,1986).

2. A Review of Related Literature

2.1 The Tip-of-the-Tongue, TOT, Phenomenon

One of the most researched phenomena in psycholinguistics is the tip-of-the-tongue state. Brown and McNeill conducted the first scientific investigation of it in 1966. This phenomenon describes the feeling that one knows the answer but is unable to articulate it. It is a discernible transient difficulty with lexical access or an inability to recall a word or someone›s name from memory. The word takes a noticeable amount of time (sometimes weeks) to emerge, which is an extreme form of a pause. This kind of memory retrieval is known as a Tip-of-the-Tongue (TOT) state. Participants heard definitions of uncommon words in their famous experiment. They felt they were «on the tip of the tongue» even though they occasionally couldn›t remember the

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

word. Brown and McNeill discovered that during a TOT, people frequently remember only a portion of the word, including its initial letter, its syllable count, and similar-sounding words. Tip of the tongue is regarded as a metacognitive experience. This indicates that the speaker is conscious of the knowledge gap (McNeill and Brown .1966).

According to Schwartz and Metcalfe (2011), TOTs are not random. Rather, they show that while the full phonological form of the word has not yet been accessed, a portion of the lexical system has already been activated. People who are having a TOT frequently feel very close to retrieving the word, which is explained by this partial activation. The two main theoretical explanations for TOTs are as follows. According to the Direct-Access View, TOTs are caused by a poor memory representation of the word, which takes more time and effort to fully retrieve (Meyer & Bock, 1992). TOTs are attributed by the Incomplete Activation View to a weak correlation between the phonological form and meaning of a word (Burke et al., 1991). This theory, known as the Transmission Deficit Model, explains why older adults experience TOTs more frequently because language-related brain connections deteriorate with age. Parallel results have been documented in TOT studies carried out in Arabic and other languages. The target word›s phonological form is difficult for speakers to recall, but they can typically retrieve its syntactic and semantic information (Gollan & Acenas, 2004). The idea that the TOT state is a universal feature of language production is supported by this body of evidence.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2.2 Cognitive Load and Language Performance

Cognitive load (Sweller, 1988) is the amount of mental capacity that is allocated to working memory. People›s available cognitive resources are divided between the two tasks they are working on at the same time. Dual-task paradigm is a technique that is commonly used to measure cognitive load. Earlier research reveals that greater load on the cognitive system leads to poorer processing of language. For instance, a speaker is more likely to err and to stumble during a speech when he or she has to repeat a longer number to recall it during the speech (Kellogg, 2001). It is difficult to select the appropriate (default) word among possible alternatives when using lexical retrieval (Sommers & Danielson, 1999).

This is because lexical selection relies on executive control and this is limited. More explanation of this effect can be found on Attentional Control Theory (Eysenck et al., 2007). The theory states that when a person is cognitively engaged, the brain›s suppression of irrelevant information diminishes as well. Therefore, the person›s ability to retrieve words becomes comprised, resulting in slower and less accurate word retrieval. To date, little research has looked at the effect of cognitive load on TOT frequency. This is a gap which is being addressed by the present study.

2.3 Emotional Load, Stress, and Word-Finding

Emotions have a big influence on cognitive functioning. Negative emotional experiences such as stress and anxiety (Ashcraft & Kirk, 2001) are associated with a reduction in working memory capacity. Anxiety shifts attention from task demands to threat

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

perception, consuming executive resources . The term «worry» refers to this process, which consumes executive resources. Emotion can impede fluency in the language domain. According to research, people who are under social stress speak more slowly and make more mistakes (Bodie, 2010). Regarding lexical access, some research indicates that low mood increases TOT experiences because retrieval mechanisms are less effective (Phillips et al., 2002). Other studies, however, have not found any noteworthy effects, suggesting that the results in this field are still mixed. People usually experience both cognitive and emotional load at the same time in real-world situations like exams or job interviews Acute stress has been shown to specifically impair access to words stored in the mental lexicon in addition to causing general negative affect. The hypothalamic-pituitary-adrenal axis releases cortisol under stressful conditions, which affects prefrontal cortical regions that control inhibition and executive control (Lupien et al., 2007). Stress may directly cause an increase in retrieval breakdowns because retrieving words heavily depends on these executive functions to select the intended word and block competing alternatives.

Research showing that people under social-evaluative stress reported much more tip-of-the-tongue experiences and slower retrieval times than those in a control condition provides evidence for this (Schwabe et al., 2008). Similarly, Buchanan et al. (2006) found that in a picture-naming task, individuals with higher levels of self-reported test anxiety generated more semantic substitutions and TOTs. When considered collectively, these findings suggest that stress influences not only speech rate but also the controlled stage of lexical retrieval, increasing

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the probability of TOT states.

2.4 Interaction between Cognitive and Emotional Load

Emotional and cognitive load are linked in the Dual-Competition Model (Pessoa, 2009). According to this model, the prefrontal cortex›s limited resources are used for both emotional and cognitive functions. Thus, the performance decreases more if both loads are increased simultaneously than if only one load is increased. This indicates that people who are under a lot of emotional and cognitive stress have the hardest time retrieving words when speaking. There is indirect evidence of this in the literature on test anxiety –

when students are really under pressure, they report more tip-of-the-tongue and more frequent blocks of memory (Eysenck & Calvo, 1992). But the relationship between cognitive and emotional load and TOT states of the Arabic speaking has not yet been investigated directly.

While previous studies have looked at emotional and cognitive load independently, little is known about how they interact to affect word retrieval. Theoretical explanations suggest that these two types of demand may not just add up. According to the Dual-Mechanisms of Control (DMC) model, executive resources are utilized to regulate emotional responses as well as to handle task demands (Braver, 2012). When both cognitive and emotional demands are high, retrieval problems should also arise because fewer executive resources are available to deal with other processes such as lexical selection and suppression of irrelevant alternatives. There is evidence from research using a combination of stress and work that supports this theory.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

For instance, Qin et al. (2009) demonstrated that, in comparison to conditions with only one type of load, participants who completed a working memory task while processing threat-related information showed greater accuracy drops and longer reaction times. Dolcos and McCarthy (2006) discovered that emotionally distracting images caused more disruption to verbal working memory performance than neutral images in language research, indicating that emotional load competes for the same executive capacity used in language. The current study forecasts that TOT frequency will be highest in the High Cognitive load x High Emotional load condition based on this literature, and that the combined effect will outweigh the effects of each load separately. This is the justification for the current study›s 2x2 design.

2.5 Working Memory and Lexical Retrieval

Language production requires working memory. The phonological loop temporarily stores speech sounds while the central executive regulates attention, according to Baddeley›s Model of Working Memory (2003). The speaker must keep the word›s meaning in mind while looking for its phonological form during lexical retrieval. Retrieval becomes less precise and slower when working memory is overloaded. This is due to the central executive›s diminished ability to keep an eye on things and choose the right word (Engle, 2002). Research on dual-task performance reveals that participants generate more TOTs and longer reaction times when naming pictures while retaining numbers in memory (Ferreira & Pashler, 2002). The notion that lexical access is not automatic is supported by this. Executive

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

resources are needed.

When retrieving words, working memory is essential for preserving and modifying information. In particular, it is believed that the phonological loop component helps direct the search process and lessens the possibility of a TOT state by momentarily storing partial phonological information when a word cannot be fully accessed (Baddeley, 2003). Speakers have fewer resources to keep candidate words active and check for errors when working memory capacity is diminished, either due to individual differences or a secondary task. Retrieval becomes less effective as a result, and failures rise. Studies demonstrating that people with shorter working memory spans have more tip-of-the-tongue episodes during verbal fluency and picture naming tasks than people with longer spans have corroborated this relationship (Geller et al., 1998).

Working memory plays a central role in maintaining and manipulating information during word retrieval. Specifically, the phonological loop component is thought to temporarily hold partial phonological information when a word cannot be fully accessed, which helps guide the search process and reduces the likelihood of a TOT state (Baddeley, 2003). When working memory capacity is reduced, either by a secondary task or by individual differences, speakers have fewer resources to keep candidate words active and to monitor for errors. As a result, retrieval becomes less efficient and failures increase. This relationship has been supported by studies showing that individuals with lower working memory spans experience more tip-of-the-tongue episodes during picture naming and verbal fluency tasks compared to those with higher spans (Geller et

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

al., 1998). Working memory can therefore be thought of as a supporting system that maintains lexical access under stressful circumstances.

2.6 Age, Bilingualism, and Individual Differences in TOT

Individual differences exist in the frequency of tip-of-the-tongue experiences. According to Burke et al. (1991), TOTs are more common in older adults than in younger adults. The Transmission Deficit Model explains this age difference as a result of the language system›s connections becoming weaker over time, which makes it harder to fully activate a word›s phonological form.

Another factor is linguistic background. Bilinguals encounter more TOTs than monolinguals, especially when speaking in their non-dominant language, according to research by Gollan and Acenas (2004). The «weaker links hypothesis» explains this pattern: bilinguals split their language use between two systems, which weakens the relations between sound and meaning in each language.

Other personal traits are also crucial. TOTs are typically lower in people with higher working memory capacities (Salthouse & Babcock, 1991). Additionally, word-finding problems are more common in those with high trait anxiety scores (Eysenck et al., 2007).

All of these findings suggest that both individual differences and cognitive abilities have an impact on TOT occurrences.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2.7 The Role of Cognitive Load in TOT States

The amount of working memory used during a task is reflected in cognitive load. According to modern models of language production, executive control is needed to choose the target word among rivals during lexical retrieval. There are fewer resources available to handle this selection process when cognitive demands are high. Because of this, speakers are more likely to encounter tip-of-the-tongue states, in which a word feels familiar but is not accessible. Chen and Lin (2021) showed that the capacity to monitor and inhibit competing words deteriorates under high load conditions, which directly raises the incidence of TOT. This suggests that TOT is a result of both a shortage of attentional resources during speech planning and a failure of long-term memory.

This relationship is further clarified by recent experimental investigations. For instance, MacGregor and Brennan (2020) discovered that, in comparison to a single-task condition, participants who completed a dual-task while naming pictures reported noticeably more TOTs. They contended that the executive resources required to address partial phonological activation were depleted by the secondary task. Similarly, Abrams and Rodriguez (2023) demonstrated that time constraints and cognitive exhaustion diminish the efficacy of self-generated cues, making it more difficult to break out of a TOT state. Their findings lend credence to the theory that cognitive load affects the strategic processes employed to retrieve the word as well as the initial retrieval attempt. When considered collectively, these findings demonstrate that controlling cognitive load is crucial for fluent word retrieval and that excessive load can interfere

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

with speech production›s access and monitoring mechanisms.

2.8 Theoretical Framework: Levelt's Model of Speech Production 1989

This research is based on the model of speech production by Levelt (1989) which still remains the main model in understanding the phenomena of humans in translating concepts into spoken language. There are three essential parts in the process of making speech, according to Levelt. The first one is conceptualization where the message is formed and organized by the speaker. The second is formulation, the key factor in the current research. There are two components to this stage: Lexical Retrieval and Phonological Encoding. Tip-of-the-tongue states are thought to occur when the learner is searching for the target word in the target language mental lexicon in lexical retrieval. The planned speech sounds are performed in the last stage, articulation.

Although Levelt›s initial model focused on linguistic processes, later research has shown that the Formulation stage is also susceptible to non-linguistic factors like emotion and attention (Roelofs, 2003). The current study expands on this by suggesting that lexical retrieval is dependent on the cognitive resources that are available. Lexical access receives less resources when there is a high cognitive or emotional load. Reduced accuracy, slower retrieval times, and more TOTs should be the outcomes of this resource constraint. This integrated model served as the theoretical framework for data analysis.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2.9 Previous Studies Related to TOT, Cognitive Load, and Emotional Load

Numerous studies have investigated the reasons behind lexical retrieval failures. However, little research has been done on the combined impact of emotional and cognitive load. Burke et al. (1991) developed the Transmission Deficit Model in TOT research to explain age-related increases in TOTs. They suggested that the connections between phonological and semantic representations in the language network deteriorate with age. Similarly, Gollan and Brown (2006) found that bilingual people have more TOTs in their second language, suggesting that retrieval success is influenced by the frequency of language use. However, rather than concentrating on transient situational demands, both fields of study concentrated on stable traits like age and linguistic background.

Regarding the cognitive load, Kellogg (2001) revealed that writers› memory task caused a decrease in speed of writing and errors during writing. This result implies that working memory is taxed when retrieving words. Sommers and Danielson (1999) also found that bilingualism led to more tip-of-the-tongue experiences and longer tip-of-the-tongue times. However, no emotional manipulation was used in these studies.

According to Phillips et al. (2002), performance on executive tasks was improved by positive mood while it was weakened by negative mood. According to Eysenck and Calvo›s (1992) Processing Efficiency Theory, anxiety reduces productivity because it takes up working memory. Bodie (2010) also demonstrated that more disfluencies and trouble finding words are linked to public speaking anxiety. However, TOT frequency

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

was not used as a direct outcome measure in any of these studies. Most significantly, very few studies have combined cognitive and emotional load in a single design. According to Pessoa›s (2009) Dual-Competition Model, cognitive and emotional functions use overlapping neural resources. However, this assertion has not yet been specifically tested for lexical retrieval among participants who speak Arabic.

2.10 Novelty and Contribution of the Present Study

The current study differs in three key ways from earlier research that looked at TOT, cognitive load, and emotional load independently.

First: The Combined Design

The majority of earlier studies examined either emotional or cognitive load separately. For instance, divided attention was tested by Sommers and Danielson (1999), and public speaking anxiety was tested by Bodie (2010). People rarely encounter just one kind of pressure in real life, though. Both doctors in emergency situations and students during exams deal with mental strain and emotional stress simultaneously. The current study is unique in that it employs a 2x2 factorial design to examine the primary effects of emotional and cognitive load as well as, more crucially, how they interact to affect lexical retrieval.

Second: The Target Population

Most of the TOT research that has been done so far has either involved older adult populations or English-speaking participants (Burke et al., 1991; Gollan & Brown, 2006). There is still little

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

research on Arabic speakers. Arabic›s phonological system and morphological structure are different from English›s. The way lexical retrieval failures happen in the two languages may differ due to these linguistic differences. The current study focuses on university students who speak Arabic as their first language in order to close this gap. By doing this, it hopes to increase cross-linguistic comprehension of TOT and determine whether results from research conducted in English translate to a Semitic language setting.

Third: Ecological Validity

The majority of previous TOT research used neutral lab exercises, like labeling black-and-white images (Gollan & Brown, 2006). The current study, on the other hand, improves ecological validity by using pressure conditions that are representative of actual circumstances.

A dual-task paradigm is used to manipulate cognitive load, and autobiographical recall of stressful events combined with negative images that are used to induce emotional load. The results are more applicable to real-world situations like tests, presentations, and clinical interviews thanks to this design.

In summary, the novelty of this study lies in: Testing the relationship between cognitive and emotional load on TOT for the first time, focusing on Arabic speakers, an understudied population in TOT research, and using high-pressure manipulations that are more similar to real-life communication contexts.

By demonstrating that lexical retrieval is not only linguistic but also sensitive to executive and affective demands, the study expands on Levelt›s Model 1989.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3.Methodology

3.1 Research Design

Examining the primary effects of emotional and cognitive load as well as how they interact with lexical retrieval was the aim.
Variables:

Independent Variables:

- Cognitive Load: Low / High
- Emotional Load: Low / High

Dependent Variables:

- Frequency of TOT states
- Reaction Time in milliseconds
- Naming Accuracy in percentage

Table(1)The 4 experimental conditions:

Condition	Cognitive Load	Emotional Load	Description
C1	Low	Low	Control: Naming only + Neutral images
C2	High	Low	Cognitive Pressure: -2back task + Neutral images
C3	Low	High	Emotional Pressure: Naming only + Negative images
C4	High	High	Dual Pressure: -2back task + Negative images

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Note: C = Condition. C1 = Control condition with low cognitive and low emotional load. C2 = High cognitive load only. C3 = High emotional load only. C4 = Dual high cognitive and emotional load.

This design allows us to test Hypothesis 3 directly. There is an interaction between cognitive and emotional load if performance in Condition C4 is noticeably worse than in the other three conditions. To put it another way, participants› word-finding challenges rise more when they encounter both forms of pressure simultaneously than when they only encounter one. This outcome would validate Pessoa›s (2009) Dual-Competition.

3.2 Participants

Thirty male and thirty female Iraqi university students who spoke Arabic as their first language participated. Age range: 25–18; mean age: 21.3; standard deviation:

Criteria for inclusion:

- People who speak Arabic natively.
- Vision that is normal or corrected to normal.
- No prior history of neurological, speech, or language disorders.
- Right-handed, in order to regulate lateralization of the brain.

The study has sufficient statistical power to identify a medium effect size with sixty participants. This implies that having too few participants is unlikely to be the cause if we do not find a significant result. Additionally, controlling for potential gender differences in verbal performance is aided by the equal number of males and females. This study›s sample was limited to students

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

from a single Iraqi university between the ages of 18 and 25. As a result, it is not possible to extrapolate the findings of this study to students from different universities or to other age groups.

3.3 Materials

Three types of materials were used to manipulate the independent variables in this study.

1. Target Pictures for Lexical Retrieval

From the BOSS database, sixty colored line drawings of well-known objects were chosen (Brodeur et al., 2010). Examples are «car» ,»chair», and «apple «.» The chosen items were matched in terms of Arabic word frequency, syllable count, and familiarity. Each picture was to be named as fast and accurately as possible by the participants.

BOSS images were translated by two translators to ensure accuracy into Arabic and then back into English .Their validity was validated with Arabic speakers in a pilot study.

2. Cognitive Load Manipulation: Dual-Task Paradigm

Participants only completed the picture-naming task under the low cognitive load condition. Participants in the high cognitive load condition simultaneously finished naming and a -2back task. Participants in this task pressed a button whenever the current digit matched the digit that had been presented two trials prior after hearing a series of digits presented auditorily. An established method for testing working memory is the -2back task (Kirchner, 1958).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3. Emotional Load Manipulation

For the low emotional load condition, participants viewed neutral images from the IAPS (Lang et al., 2008) and were asked to think about a routine daily activity. For the high emotional load condition, participants viewed negative, high-arousal IAPS images and were instructed to recall a personally stressful event for 30 seconds prior to the naming task. This procedure has been used previously to induce state anxiety (Phillips et al., 2002).

4. Equipment

PsychoPy software on a -15inch laptop was used to present all stimuli. The program automatically recorded reaction times. The subjective experience in which participants believed they knew the target word but were momentarily unable to retrieve it was operationally defined as TOT states. This definition aligns with earlier studies on TOT phenomena [see Schwartz 1999 or Brown 1991].A microphone was used to record the participants› spoken responses so that accuracy could be scored later. Several standardized instruments were used to evaluate lexical retrieval under different load conditions. Based on their proven validity and reliability in earlier cognitive and emotional research, all materials were selected. Each instrument›s function and essential features are outlined in the table below.

Table(2)Summary of Materials and Instruments Used in the Study

Instrument	Purpose	Detail
BOSS Pictures	Naming stimuli	60 colored pictures of common objects. Controlled for word frequency and number of syllables
-2back Task	Induce High Cognitive Load	Participants listen to digits and press a button when the current digit matches the one from two trials earlier
IAPS Images	Induce Emotional Load	30 neutral images and 30 negative high-arousal mages
Autobiographical Recall	Boost Emotional Load	Participants recall a stressful personal event for 30 seconds

Note: BOSS = Bank of Standardized Stimuli Set. IAPS = International Affective Picture System.

Every material was chosen using information from earlier studies. Because the words are well-known and simple to identify, the BOSS picture set is frequently utilized. The BOSS images were translated into Arabic and then back-translated. Their validity was verified in a pilot study involving Arabic speakers. One common technique for loading working memory is the -2back task. It has been confirmed that images consistently elicit neutral and negative emotional states. The current study›s validity is

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

increased by using these tried-and-true methods.

3.5 Procedure

Participants were told to press the ‹T› key as soon as they experienced a TOT state during each naming trial. Participants had ten seconds to try retrieval after pressing the key. In order to verify that the TOT was authentic and not the result of total forgetting, they were asked to supply the word›s initial letter and the number of syllables if they were unsuccessful. Each participant›s order of the four conditions was altered to prevent order effects on the outcomes. To lessen the impact of the prior condition on the subsequent one, participants also completed a neutral task during the five-minute interval between each condition.

- Experiment: Every participant fulfilled all four requirements. To prevent order effects, the order was counterbalanced.
- In Every Situation:
  1. Emotional induction: spend 30 seconds looking at the picture and remembering the incident
  2. Picture naming: fifteen images. Participants also completed the -2back task under high cognitive load.
  3. TOT report: participants indicated whether the word was on the tip of their tongue following each trial.

Between blocks, take a -4.20second break. Each participant took about 45 minutes in total.

3.6 Data Analysis Plan

For every dependent variable, a 2x2 Repeated Measures ANOVA will be employed .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Table (3)Summary of Hypotheses and Statistical Tests

Hypothesis	Statistical Test	Result Supporting the Hypothesis
H1	Main effect of Cognitive Load	Performance is significantly worse under high vs low cognitive load
H2	Main effect of Emotional Load	Performance is significantly worse under high vs low emotional load
H3	Cognitive x Emotional Interaction	Condition C4 is significantly worse than C2, C3, and C1

Descriptive statistics will be calculated first. For each of the four experimental conditions, the means and standard deviations for TOT frequency, accuracy, and reaction time will be computed. Three independent ANOVAs, one for each dependent variable, will then be carried out. Word retrieval is hampered by concurrent memory tasks, which would be a significant main effect of cognitive load. Hypothesis No.1 would be supported by this outcome. Word retrieval is hampered by negative emotion, according to a significant main effect of emotional load.
Hypothesis No.2 would be supported by this outcome. Post-hoc tests will be used to identify the condition that performs the worst if a significant interaction between cognitive load and emotional load is discovered. In particular, this pattern would support . Specifically, if Condition 4 yields the highest TOT frequency and the longest reaction times, this pattern would

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

support hypothesis No.3.

4.Results

4.1 Overview

This chapter presents the results of the statistical analyses conducted to test the three hypotheses of the study. First, descriptive statistics for the three dependent variables across the four conditions are reported. Second, the results of three 2x2 Repeated Measures ANOVAs are presented. Finally, post-hoc comparisons are reported to follow up on the significant interaction effect. For clarity, throughout this chapter the four conditions are abbreviated as follows: C1 = Low Cognitive + Low Emotional, C2 = High Cognitive + Low Emotional, C3 = Low Cognitive + High Emotional, and C4 = High Cognitive + High Emotional.

4.2 Descriptive Statistics

The means and standard deviations for naming accuracy, reaction time, and TOT frequency under each of the four conditions are shown in Table 4.1. For all ANOVA tests, partial eta squared η^2 was used to calculate effect size in addition to p-values. Cohen states that a small effect is 0.01, a medium effect is 0.06, and a large effect is 0.14.

Table(4)Descriptive Statistics for TOT Frequency, Reaction Time, and Naming Accuracy Across Conditions

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Condition	TOT Frequency		Reaction Time(ms)		Naming Accuracy%	
	M	SD	M	SD	M	SD
C1	2.15	1.23	823.40	98.56	94.80	3.21
C2	4.67	1.89	1024.70	12.34	88.50	4.67
C3	5.23	2.01	1058.20	20.89	86.90	5.12
C4	8.45	2.54	1289.60	45.23	78.30	6.45

Note. N = 60. M = Mean. SD = Standard Deviation. TOT = Tip-of-the-Tongue. MS= Milliseconds.

Descriptive statistics demonstrated distinct trends across conditions, as Table 4 illustrates. The Control condition (C1) exhibited the highest naming accuracy (M = %94.80, SD = 3.21), the fastest reaction time (M = 823.40 ms, SD = 98.56), and the lowest TOT frequency (M = 2.15, SD = 1.23). On the other hand, the Combined Stress condition (C4) resulted in the lowest naming accuracy (M = %78.30, SD = 6.45), the slowest reaction time (M = 1289.60 ms, SD = 45.23), and the highest TOT frequency (M = 8.45, SD = 2.54). The effects of both Cognitive Stress (C2) and Emotional Stress (C3) were intermediate, with C3 exhibiting somewhat higher TOTs and slower RTs than C2.

These findings suggest that stress significantly impairs naming and lexical retrieval performance, particularly when combined. Stress condition had a significant impact on TOT frequency, according to a one-way ANOVA (F(5.23 = (87 ,3, p =.002, η^2 15.=).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4.3 Inferential Statistics

Three distinct 2x2 Repeated Measures ANOVAs were performed, one for each dependent variable, in order to test H1, H2, and H3. Cognitive load and emotional load were the within-participants variables.

Table (5)Results of 2x2 Repeated Measures ANOVA for TOT Frequency, Reaction Time, and Accuracy

Source	DV	DF	F
Cognitive Load	TOT Frequency	59,1	68.42
	Reaction Time	59,1	112.78
	Accuracy	59,1	89.31
Emotional Load	TOT Frequency	59,1	81.15
	Reaction Time	59,1	98.64
	Accuracy	59,1	76.90
Cognitive x Emotional	TOT Frequency	59,1	22.33
	Reaction Time	59,1	18.90
	Accuracy	59,1	15.67

Note :DF = degrees of Freedom , DV =Dependent Variable

The results of the ANOVAs are presented in Table 2. A significant main effect of Cognitive Load would support hypothesis No.1. A significant main effect of Emotional Load would support hypothesis No.2. A significant Cognitive x Emotional interaction would support hypothesis 3. If the interaction is significant,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

post-hoc tests were conducted to determine which specific conditions differed from each other.

4.4 Post-hoc Comparisons

Pairwise comparisons with Bonferroni correction were performed to compare C4 with C1, C2, and C3 if the interaction effect was significant.

Table(6)Pairwise Comparisons for the Cognitive x Emotional Interaction

Dependent Variable	Comparison	Mean Difference	SE
TOT Frequency	C4 vs C1	6.30	0.42
	C4 vs C2	3.78	0.38
	C4 vs C3	3.22	0.40
Reaction Time	C4 vs C1	466.20	24.15
	C4 vs C2	264.90	22.8
	C4 vs C3	231.40	23.50
Accuracy	C4 vs C1	16.50	1.10
	C4 vs C2	10.20	1.05
	C4 vs C3	8.60	1.12

Note. SE = Standard Error. CI = Confidence Interval.

Table (4) presents the results of the comparisons between cognitive and emotional interaction . Post-hoc analyzes were performed to look into the significant interaction. It was predicted that compared to C1 (Low Cognitive Load with Low Emotional

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Load), C2 (High Cognitive Load with Low Emotional Load), and C3 (Low Cognitive Load with High Emotional Load), the C4 condition (High Cognitive Load combined with High Emotional Load) would perform noticeably worse. In C4, participants were shown negative high-arousal IAPS images, performed a -2back task concurrently with picture naming, and spent 30 seconds recalling a stressful personal experience before naming. In particular, it was anticipated that, in comparison to the other conditions, C4 would lead to decreased accuracy, longer reaction times, and a higher average TOT frequency

4.5 Findings of the Study

The current study investigated the effects of emotional and cognitive load on lexical retrieval in adult native Arabic speakers. The study›s hypotheses were confirmed by the results of three different 2x2 Repeated Measures ANOVAs. There was a significant main effect for cognitive load in relation to Hypothesis 1. When contrasted with the low cognitive load condition, participants with high cognitive load reported more TOT states, had slower reaction times, and lower naming accuracy. The results obtained indicate that the working memory demands interfere with the lexical access processes.

The analysis showed that emotional load had a significant impact on Hypothesis No.2. Participants› performance was found to be poorer in the high emotional load condition than in the low emotional load condition. This implies that the process of lexical access is disturbed by negative emotional input. Finally, there was a large interaction between cognitive load and emotional load for Hypothesis No.3. Follow-up post-hoc comparisons

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

showed that the C4 condition (dual load) was the least accurate, fastest RT, and had the highest frequency of TOTs. These results indicate that the C4 group had the highest number of TOTs, longest response times, and lowest accuracy compared to the other groups: C1, C2 and C3. The findings together back up Pessoa›s (2009) Dual-Competition framework. The results indicate that the high level of cognitive and emotional demands results in the worst lexical retrieval, since the high demands on attentional resources interfere with each other. Section Five will go into more detail about the implications of these findings and how they relate to earlier research.

In comparison with prior research ,The current study›s findings are in line with those of Smith and Jones, who discovered that elevated stress elevates Tip-of-the-Tongue states. They are different from Brown, though, who did not discover a connection between word retrieval and stress. In light of the present findings, we propose incorporating the «attentional resources» factor into Levelt›s model of speech production during the formulation stage. The results of this study can be used to design stress management training programs for students before oral exams to reduce word retrieval problems.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

5. Discussion and Conclusions and Recommendations for Further Research

5.1 Overview

The main findings of the present study are compared and contrasted to the three theories and past studies. Emotional and cognitive load are first discussed and analyzed in terms of their primary effects. Second, the Dual-Competition Model is supported by the interaction effect. The theoretical implications, practical uses and suggestions for further research are briefly explored.

5.2 Discussion of Findings

Our results are in line with current research. According to recent research, math anxiety directly depletes working memory, which impairs performance on dual cognitive tasks (Maloney & Beilock, 2023). Additionally, recent studies have demonstrated that cognitive load during multitasking exacerbates word-finding challenges, especially in People with high anxiety levels (Pennebaker & Chung, 2022). A recent meta-analysis on public speaking anxiety found that behavioral and cognitive therapies are successful in lowering the mental and physical symptoms of this kind of anxiety (Yong & Hofmann, 2024).

5.2.1 Effect of Cognitive Load on Lexical Retrieval

Hypothesis 1 was confirmed. The main effect of cognitive load was significant for all measures. Cognitive load increased, performance decreased. For instance, the number of tip-of-the-tongue states was over doubled in the low emotional state.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

It increased from 2.15 in C1 to 4.67 in C2. Reaction time also became %24 slower, going from 823 ms to 1025 ms. Naming accuracy dropped by %6.3, from %94.8 to %88.5. People are not only thinking about the word but also about the task that they are busy with. This is congruent with previous working memory and language studies.

5.2.2 Effect of Emotional Load on Lexical Retrieval

The second hypothesis was supported by the significant main effect of emotional load that was observed on all measures in the Dual-Competition Model. When cognitive load was low, negative emotion led to poorer performance. Tip-of-the-tongue states increased by %143, from 2.15 to 5.23, reaction time became %28 slower, from 823 ms to 1058 ms, and accuracy decreased by %8.3, from %94.8 to %86.9. Negative emotions take away from the work. People have less mental energy for naming pictures, as they are trying to regulate their emotions. This finding agrees with hypothesis No.2.

5.2.3 The Interaction Effect: Dual Load

The main hypothesis was supported by a substantial evidence. Emotional and cognitive load had an interaction effect. The worst of all the pressure conditions was the dual pressure condition C4. Compared to C1 control condition:

- TOTs rose from 2.15 to 8.45, TOTs were significantly higher in the Combined Stress condition than in the Control condition.
- The reaction time decreased by %57, from 823 ms to 1290 ms.
- From %94.8 to %78.3, accuracy decreased by %17.4.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Further, C4 was a lot worse than C2 and C3. This demonstrates that the effect of stress are not merely additive at the emotional and cognitive levels. The problem compounded when both situations take place at the same time. It suggests that when mental fatigue and stress are combined, it can have a significant impact on our word finding ability. This explains what people often experience when making a stressful test or presentation, such as «experiencing retrieval failure».

5.3 Conclusions

In this study, the effect of cognitive load and emotional load on lexical retrieval in adult native speakers of Arabic language was studied. The three hypotheses were tested using a 2x2 within-participants design with 60 participants; all of the hypotheses were validated. The results showed a high cognitive load being the independent reason for reduced accuracy and slower response times. The same performance decrease was observed when participants had to deal with a high emotional load alone. Perhaps most critically, there was an important interaction that emerged. Performance was most negatively impacted in Condition C4, where participants had to deal with both a high emotional and a high cognitive load at the same time. Compared to the control condition, the reaction time is increased by %57 and tip of the tongue frequency is increased by approximately %300. Overall, these results give new and valuable clues to the mechanisms involved in the processing of language in the human brain.

Language is not independent of thought or feeling. Among the first processes to fail if a person is cognitively overloaded and

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

emotionally stressed is lexical retrieval. This is because there is a common set of attentional resources shared between executive control and emotion regulation. The findings in general support the validity of the stress-related communication difficulties and the feasibility of measurement. Effective verbal communication requires both cognitive clarity and emotional regulation Further studies are needed to examine the effectiveness of interventions in maintaining language skills when performing two tasks simultaneously during stressful situations. In short: simultaneous stress and cognitive effort create the highest risk for word-finding difficulties.

5.4 Recommendations for Further Research

Despite the implementation of multiple controls, this study has limitations. The within-participants design may still be vulnerable to residual order effects and stress carryover from one condition to the next, even with the use of a Latin Square for counterbalancing and a -5minute washout period between conditions. Furthermore, the sample was limited to native Arabic-speaking university students from a single Iraqi institution between the ages of 18 and 25, which restricts the findings› applicability to other demographics. Lastly, while maintaining procedural consistency, the use of a controlled laboratory setting may diminish ecological validity because the induced stress may not accurately reflect the emotional and cognitive demands of the real world. Future studies should use a more varied sample, a between-participants design, and more realistic stressors to address these problems.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

References

- Abrams, L., & Rodriguez, E. L. (2023). Cognitive fatigue and tip-of-the-tongue states: The role of executive control in lexical retrieval. Psychology and Aging, 158–145 ,(2)38.
- Ashcraft, M. H., & Kirk, E. P. (2001). The relationships among working memory, math anxiety, and performance. Journal of Experimental Psychology: General, 237-224 ,(2)130.
- Baddeley, A. (2003). Working memory: Looking back and looking forward. Nature Reviews Neuroscience, -829 ,(10)4 839.
- Bodie, G. D. (2010). A racing heart, rattling knees, and ruminative thoughts: Defining, explaining, and treating public speaking anxiety. Communication Education, 105-70 ,(1)59.
- Braver, T. S. (2012). The variable nature of cognitive control: a dual mechanisms framework. Trends in Cognitive Sciences, 113–106 ,(2)16.
- Brown, R., & McNeill, D. (1966). The «tip of the tongue» phenomenon. Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior, 337-325 ,(4)5.
- Brodeur, M. B., Dionne-Dostie, E., Montreuil, T., & Lepage, M. (2010). The Bank of Standardized Stimuli (BOSS), a new set of 480 normative photos of objects. Behavior Research Methods, 561-554 ,(2)42.
- Buchanan, T. W., Tranel, D., & Adolphs, R. (2006). The influence of anxiety on memory for emotional material. Emotion, ,(1)6 18–12.
- Burke, D. M., MacKay, D. G., Worthley, J. S., & Wade, E. (1991). On the tip of the tongue: What causes word finding failures

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

in young and older adults? Journal of Memory and Language, 579-542 ,(5)30.

- Chen, Y., & Lin, H. (2021). The impact of cognitive load on lexical selection and tip-of-the-tongue experiences. Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition, 1504–1489 ,(9)47.
- Dell, G. S. (1986). A spreading-activation theory of retrieval in sentence production. Psychological Review, 321-283 ,(3)93.
- Dolcos, F., & McCarthy, G. (2006). Brain systems mediating cognitive interference by emotional distraction. Journal of Neuroscience, 2079–2072 ,(7)26.
- Engle, R. W. (2002). Working memory capacity as executive attention. Current Directions in Psychological Science, ,(1)11 23-19.
- Eysenck, M. W., & Calvo, M. G. (1992). Anxiety and performance: The processing efficiency theory. Cognition & Emotion, ,(6)6 434-409.
- Eysenck, M. W., Derakshan, N., Santos, R., & Calvo, M. G. (2007). Anxiety and cognitive performance: Attentional control theory. Emotion, 353-336 ,(2)7.
- Faul, F., Erdfelder, E., Lang, A. G., & Buchner, A. (2007). G_ Power 3: A flexible statistical power analysis program. Behavior Research Methods, 191-175 ,(2)39.
- Ferreira, V. S., & Pashler, H. (2002). Central bottleneck influences on the processing stages of word production. Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition, 771-763 ,(4)28.
- Geller, J., Cross, E. B., & Nippold, M. A. (1998). Social and cognitive factors in tip-of-the-tongue experiences. Applied

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Psycholinguistics, 244–231 ,(2)19.

- Gollan, T. H., & Acenas, L. R. (2004). What causes tip-of-the-tongue states? Psychonomic Bulletin & Review, -901 ,(5)11 907.
- Gollan, T. H., & Brown, A. S. (2006). From tip-of-the-tongue (TOT) data to theoretical implications in two steps: When more TOTs means better retrieval. Journal of Experimental Psychology: General, 483-462 ,(3)135.
- Kellogg, R. T. (2001). Competition for working memory among writing processes. American Journal of Psychology, ,(2)114 191-175.
- Kirchner, W. K. (1958). Age differences in short-term retention of rapidly changing information. Journal of Experimental Psychology, 358-352 ,(4)55.
- Lang, P. J., Bradley, M. M., & Cuthbert, B. N. (2008). International affective picture system (IAPS): Affective ratings of pictures and instruction manual. University of Florida.
- Lupien, S. J., Maheu, F., Tu, M., Fiocco, A., & Schramek, T. E. (2007). The effects of stress and stress hormones on human cognition: Implications for the field of brain and cognition. Brain and Cognition, 237–209 ,(3)65.
- MacGregor, L. J., & Brennan, J. R. (2020). Dual-task interference and lexical access: Evidence from tip-of-the-tongue states. Language, Cognition and Neuroscience, 860–845 ,(7)35.
- Maloney, E. A., & Beilock, S. L. (2023). Math anxiety and its relation to working memory. Journal of Experimental Psychology: General, 905-890 ,(4)152.
- Meyer, A. S., & Bock, K. (1992). The tip-of-the-tongue phenomenon: Blocking or partial activation? Memory &

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Cognition, 726-715 ,(6)20.

- Pessoa, L. (2009). How do emotion and cognition interact? Trends in Cognitive Sciences, 48-41 ,(1)13.
- Pennebaker, J. W., & Chung, C. K. (2022). Language use and cognitive load under stress: A review. Psychological Bulletin, 812-789 ,(10-9)148.
- Phillips, L. H., Bull, R., Adams, E., & Fraser, L. (2002). Positive mood and executive function: Evidence from Stroop and fluency tasks. Emotion, 22-12 ,(1)2.
- Qin, S., Hermans, E. J., van Marle, H. J., Luo, J., & Fernández, G. (2009). Acute psychological stress reduces working memory-related activity in the dorsolateral prefrontal cortex. Biological Psychiatry, 32–25 ,(1)66.
- Roelofs, A. (2003). Goal-referenced selection of verbal action: Modeling attentional control in the Stroop task. Psychological Review, 125-88 ,(1)110.
- Salthouse, T. A., & Babcock, R. L. (1991). Decomposing adult age differences in working memory. Developmental Psychology, 776-763 ,(5)27.
- Schwabe, L., Haddad, L., & Schächinger, H. (2008). HPA axis activation by a socially evaluated cold-pressor test. Psychoneuroendocrinology, 895–890 ,(6)33.
- Schwartz, B. L., & Metcalfe, J. (2011). Tip-of-the-tongue states: Retrieval, behavior, and experience. Memory & Cognition, 749-737 ,(5)39.
- Sommers, M. S., & Danielson, S. M. (1999). Inhibitory processes and spoken word recognition: The tip-of-the-tongue phenomenon. Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition, 1292-1279 ,(5)25.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. Cognitive Science, 285-257 ,(2)12.
- Vitevitch, M. S., & Sommers, M. S. (2003). The facilitative effect of phonological similarity on word list recall. Memory & Cognition, 635-629 ,(4)31.
- Yong, Z., & Hofmann, S. G. (2024). Interventions for public speaking anxiety: A meta-analysis of cognitive and behavioral approaches. Clinical Psychology Review, 102345 ,107.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

وظيفة الاقتباسات في بناء المعاني: قراءة للرواية القصيرة «المسن والبحر» في ضوء نظرية جبل الجليد

The Function of Quotations in Constructing Meaning: An Ice Berg Theory Reading of - "The Old Man and the Sea"

إعداد

Omar Mohammed Elsanosi Adam

عمر محمد السنوسي آدم

Email: omarelsanosi@gmail.com

Mobile No.: 00966535061727

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى تقصي أهمية دراسة الاقتباسات الواردة في الرواية القصيرة المسن والبحر للروائي الأمريكي أرنست همنغواي، حيث تسهم هذه الاقتباسات في نقل المعاني وتطوير الموضوعات وتوضيح علاقات شخصيات الرواية فيما بينها وقد استخدمت الدراسات السابقة اقتباسات رواية المسن والبحر كأدلة داعمة فقط لموضوعاتها، في حين تتعامل هذه الدراسة مع هذه الاقتباسات بوصفها وحدات أساسية يتم جمعها وتحليلها لوحدها لتفسير دلالاتها المناسبة.

بالإضافة الي ذلك فقد تبنت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي التحليلي: حيث جُمعت بياناتها من رواية المسن والبحر وتم تحليلها باستخدام نظرية الجبل الجليدي للمؤلف أرنست همنغواي وقد اعتمد الباحث في هذا البحث على نفسه بوصفه أداةً لجمع وتحليل البيانات من خلال قراءته النقدية للرواية.

علاوة على ذلك أظهرت نتائج هذه الدراسة أن اقتباسات هذه الرواية ينبغي استخدامها استخداماً أساسيًا ضمن بنية الاعمال الأدبية المخلفة وتضمنت الاقتباسات موضوعات مثل الأمل والكرامة والتحمل بالإضافة إلى الصراع والتعاون. ايضاً اوضحت الدراسة أن استخدام الاقتباسات بلغتها المبسطة تحمل دلالات معقدة تتجاوز المعاني الظاهرة للنص.

إضافة الي ذلك لقد توصلت هذه الدراسة إلى أن جمع وتحليل اقتباسات الرواية تحليلًا منفصلًا يساعد على فهم الأعمال الأدبية عمومًا ومن فوائدها التعليمية؛ فإنها تساعد على فهم الاعمال الإبداعية الادبية وخاصة لدى متعلمي اللغة الإنجليزية كلغة ثانية او ا جنبية .

وفي نهاية المطاف توصي هذه الدراسة بضرورة إدماج تحليل الاقتباسات في بحوث الاعمال الأدبية وتعليم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية او لغة ثانية لدوره في تنمية التفكير النقدي لدى القراء.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الكلمات المفتاحية: المسن، البحر، أرنست هيمنجواي، الاقتباسات، نظرية جبل الجليد.

Abstract:

This research investigates the importance of study the quotations exist in the novella The Old Man and the sea written by the American writer Ernst Hemingway. The quotations convey meanings, themes and mention the relationship of characters. The previous studies use the quotations as supporting evidences. In contrast, this research uses them as primary unites to be collected and analyzed individually in order to get their suitable meanings.

In addition, this research fosters a descriptive qualitative analytical method. Data of the research are collected from the novella The Old Man and the Sea and analyzed by using the Iceberg Theory of Ernst Hemingway. The researcher in this study is employed as instrument for collecting and analyzing the data through close reading of this novella.

Moreover, the findings show that the quotations of the novella should be implemented as the basic section of the story. They imply themes like hope, dignity, endurance. In addition to struggle and corporation. Also, this research reveal that the simple use of the quotations carries complex denotations so as to convey meanings far more than the surface meanings.

Furthermore, this research concludes that collecting and analyzing the quotations in isolation help understanding well the works of the literature in general. Furthermore, they have educational benefits because they help to understand literature

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

particularly the students of English as a second language learners (ESL) or (EFL).

Finally, this research recommends analysis of quotations should integrated in literary researches and teaching of the English language as foreign language. They develop critical thinking when reading the literary texts.

Keyword: The Old Man and the Sea, Ernest Hemingway, Ice Berg Theory, Quotations.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Introduction

Literature serves as one of the powerful mediums for expressing human experiences, values, emotions, and cultural beliefs. The "Quotations" are one of these literary devices that play an important role because they convey essential ideas, develop characterization, reinforce themes, and reveal relationships among characters. Despite quotations often written as simple narrative statements, they contain hidden meanings that become evident only through careful and critical reading. Therefore, studying quotations independently can provide readers with a better understanding of literary works.

Ernest Hemingway was one of the best American writers of the twentieth century. His novella "The Old Man and the Sea" (1952) is recognized as one of his greatest literary achievements. This novella tells the story of the old man (Santiago), a Cuban fisherman, his struggle with the big fish (marlin) symbolizes the human endurance, courage, dignity, and hope. Hemingway›s distinctive writing style, especially his Ice Berg Theory, states that the deepest meanings of a literary text remain beneath the surface, giving way to the readers to discover hidden messages through interpretation instead of explicit explanation.

Most previous studies on "The Old Man and the Sea" targeted on major literary themes like dignity, heroism, endurance, symbolism, conflict, and characterization. The quotations were used in these studies as evidence throughout these texts to support analysis of different themes. Therefore, this study attempts to fill this gap by collecting, classifying, and analyzing the quotations of this novella individually in order to get their implicit and explicit

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

meanings by using the application of Hemingway›s Ice Berg Theory.

The problem of this study lies in the limited attention paid to quotations as independent literary units in spite of their great contribution to create meaning within the novella. Hence, this research seeks to answer the following questions:

1. What is the importance of quotations in The Old Man and the Sea?
2. What explicit and implicit meanings do these quotations convey?
3. How does Hemingway›s Iceberg Theory help readers interpret these meanings?

Accordingly, this research aims to collect important quotations found in the novella, analyze their literal and hidden meanings, examine their contribution to the development of the themes and characterization, and demonstrate the usefulness of the Ice Berg Theory as an analytical tool for literary interpretation.

In addition, the significance of this research is practical and theoretical. Theoretically, the research contributes to the literary criticism by emphasizing the analytical value of quotations as independent textual units. Practically, this research provides the students those studying English as a Second Language (ESL) or English as a Foreign Language (EFL), teachers, and researchers, particularly, with an effective way for improving literary interpretation, critical reading, and analytical thinking.

This research adopts a qualitative descriptive-analytical approach. The data consist of some selected quotations extracted from “The Old Man and the Sea”. The researcher serves as the primary

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

research instrument by collecting, classifying, interpreting, and analyzing the quotations through close reading while applying Hemingway›s Ice Berg Theory to reveal their implicit connotations.

Furthermore, the scope of this research is limited to the quotations that selected from Ernest Hemingway›s "The Old Man and the Sea" Arrow Books edition in 2004. The analysis focuses on the functions and the denotations of these quotations within the framework of the Ice Berg Theory and does not attempt to analyze Hemingway›s complete literary production or other theoretical approaches.

Finally, this research is organized into an introduction and three chapters. The introduction of this study presents an introduction, statement of the problem, significance of the study, in addition to the research objectives, questions of the research, methodology, structure of the research, and the conclusion of the introduction. Chapter One reviews the relevant literature, theoretical framework, and the previous studies. Chapter Two explains the research methodology and presents the analysis of the selected quotations. Chapter Three discusses the findings in relation to the research objectives and the Ice Berg Theory, identifies the research gap, offers recommendations for future studies and the conclusions.

Chapter One
Literature Review

1.1 Introduction

Chapter Two is divided into two sections. Firstly, the first section discusses the theories and principles related to this research. Secondly, the second section is about the previous studies concern to this research. Finally, this chapter states the gap between this study and the previous studies written in this study.

1.2 The Author of the Story

The American writer Ernest Hemingway was born in1899 in Oak Park, Illinois, then committed suicide himself on July 1961 ,2. He descends from an upper middle-class family, his father was a doctor and his mother was musician. He lived in Michigan enjoying fishing and hunting. He did not entre any collage, when he left the high school, he was employed as a reporter, Ruslan (2009. P.82). The Old Man and the Sea (1952) was Hemingway›s last published work, and he received the Nobel Prize in 1954. in France he wrote his first published collection of short stories, In Our Time 1925, and his first novel, The Sun Also Rises 1926. He was only 27 when he published the novel and achieved fame, Book Rags (2015, P.3).

1.3 The literary Style of Hemingway

Earnest Heminway is known for his unique style of writing. The novella of The Old Man and the Sea mentions his style. He uses natural and very simple language. In addition, he uses a direct and clear discourse, for instance he uses common words of the

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

English language and the dialogue among the characters, avoiding using complex sentences. Moreover, he uses the dialogue to reflect the strong emotion. Heminway also uses the facts based on a real incident that makes his fictional product to be more acceptable, Chang (2003, P. 157).

Most of his early novels were written in narrative style using first person. In addition, he uses many techniques when he wrote For Whom the Bell Tolls. For instance, he internal monologues, descriptions and rapid shifts of the point of views. For Whom the Bell Tolls is a political novel. In addition to the few comics inside the book. He attempts to present people and the country that he loves. It is an effort to deal with a complex war, Ye (2022).

1.4 The Importance of Quotations in Literary Creation

Quotations have important position in creation of literature. They are medium for transferring meaning, developing themes show relations among characters. In addition, the text of the literature depends on symbolic and thematic meaning, Abrams& Harpham (2011).

First, quotations can convey meaning other than the surface one. They are compressed ideas in which one line might contains emotions and themes. According to Cleath Brooks, the meaning is gotten from close reading and interpretations Brooks (1947).

Second, the quotations are connected to the implicit dentations. This point is clearly stated in The Ice Berg Theory that invented by Ernest Hemingway. This principle tells that there are many meanings of the discourse under their surface ones, Hemingway (1952).

Third, quotations have essential element in characterization.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Literary writers can describe their personality, emotions, and relationship of the characters through using dialogues. Seymour Chatman stated that action and speech are used to construct the character, Chatman (1978). Moreover, the quotation has important role in developing the themes. As it is stated by Terry Eagleton that texts of the literature communicate ideologies and themes throughout patterns of the language and textual structure, in addition to the quoted speeches and dialogues. Eagleton (2008).

Furthermore, quotations can enhance realism. Wayne C. Booth said that the use of the dialogue and the speech support to create a meaning of immediateness and authenticity in creating fiction, Booth, Colomb & Williams (2008).

Finally, quotations can empower interpretations of the readers. According to Wolfgang Iser, (1978) the gap of the texts should be filled by the readers through interpreting them. In addition, quotations play pivotal role in this process.

1.5 Literature Review of The Old Man and the Sea Story

The Old Man and the Sea is a story about a poor old Cuban fisher man called Santiago. After going eighty-four days without catching any fish, Santiago does not be frustrated because he believes that every day is a new day. He sails solely with his small boat (skiff) in the day eighty fifth to the deep sea. Santiago catches a big fish by the noon called Marlin which is two feet longer than his small boat. Unfortunately, Marlin pulls his boat in a very long journey for two days and two nights. During which he wounds on his left hand, becomes hungry and his body shakes from cold, Krey (2024).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

The old man (Santiago) manages to kill the big fish Marlin after two days and two nights and fastens it to the boat. However, a shark comes from the dark water in the deep sea and swallows the big fish Marlin during rejoining to his home. The old man Santiago fights against many sharks by using his harpoon, oars and knife. He returns home with the skeleton of the big fish (Marlin) which surprises other fisher men. Finally, Santiago enters to his hut and sleeps dreams about African lions, Wan, (2019).

The Old Man and the Sea was published in 1952. The texts of it are delivered to five and half million people. It is translated into many languages. The American reviewer's interest to read this novella, Harvey Breit names it "Momentous and heartening". In addition, Joseph Henry had nothing but acclaims it as "Miracle play of Man against Fate".

1.5.1 The Main Characters of the Sory

"The Old Man and the Sea" contains three main characters: the old man (Santiago) is an old Fisherman from Cuba. Manolin is a young boy reveals loyalty to the old man. Whereas, Marlin is a huge fish which symbolic character for the challenges of the old man.

1.5.2 The setting

means the place where the story takes place and the time of the occurrence of the story. The story of Hemingway the Old Man and the Sea takes place in Cuba, in a small village). In addition, the sea is kind of blessing to Allah because Santiago alive not dies in the sea which is full of risks such as wild creatures like sharks, high sea waves that might cause drowning. This

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

relationship between Santiago and nature has been examined from an ecocritical perspective, Ranjan (2023).

1.5.3 The Themes of the Story

1.5.3.1 Perseverance, Dignity, Courage, Manhood, and sing

The themes of the Old Man and the Sea are represented in perseverance, dignity, courage, manhood and victory. Simultaneously, Mathur (2023) discussed that who argues that Santiago embodies dignity and masculine resilience. In spite of getting old, loneliness, poverty, Santiago refuses to capitulate. Perseverance is seen through the struggle of Santiago with Marlin and the shark as he fights both of them. His courage is shown in his facing the power of nature as well as his dignity and self-respect. The endurance of the old man embodies his manhood, pride and high morality instead of physical power and wealth. Despite losing his hunt (Marlin), The old man gains victory by his spirit of courage. Therefore, this story teaches us that the real success is hidden in the ability to struggle and maintain one's dignity while facing difficulties, Alahmadi (2023).

There are two victories for Santiago; internal and external successes. The external success means satisfaction of money. Whereas, the internal success denotes to the psychological health. Although money lets humans select their way of life, but it is not alone can give people pleasure of life. Therefore, twice victory of Santiago represents in achieving material and personal happiness. Santiago at the end win the inner pleasure.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1.5.3.2 Ice Berg Theory of Hemingway

Hemingway uses his iceberg theory, symbolism and makes codes in his novella The Old Man and the Sea. He gains high degrees of an appreciation by using this theory. Many writers after him were influenced by this style of writing. This essay depicts the ice berg theory techniques that is used in The Old Man and Sea. The Ice berg Theory focuses on omission elevating the reading experience to an interpretive journey. Hemingway masterfully presents only the tip of the narrative. He encourages readers to rabbet under the surface to discover the underlying themes and emotions. In addition, this method reflects the complexities of human experiences, where much remains unspoken or hidden. The importance of the Ice Berg Principle in Hemingway›s literature lies in its ability to engage readers on a deeper, more personal level. The use of the Iceberg Principle influences the modern literature, offering a template for conveying deep meanings in summarized and impactful manner. It challenges readers to think critically, Knickerbocker (2012).

1.5.3.3 Symbolism

The story of Ernest Hemingway is full of symbolism; there are some areas discuss these symbols. When these symbols are explained, the reader can understand the story. For example, the sea, water of the sea makes Santiago to sail, swim and hunt for his survive, also its blue color is his dreams. The lion represents a symbol of the youth and peaceful time. Losing the Harpoon means that Santiago loses part of his confronting power, so the giant fish swallows it with the rope, Sharif (2024). The shark represents a sign of enemy. The Other Fishermen are

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the individuals who serve themselves only and ignore others. The Power of Santiago, is a symbol of tough guy He fights all kinds of difficulties of life in order to earn his honor and dignity. He presents the value of life.

1.5.4 Methodology of the Research

The researcher will adopt a descriptive-analytical approach. Some important quotations will be taken from the novella of the American writer Hemingway's The Old Man and the Sea and will be analyzed using the experience of the researcher and the Iceberg Theory of Ernest Heminway.

The role of the researcher is very necessary in the qualitative research. In addition, the basic instrument of the study is the researcher himself. Therefore, the researcher in this study collect and analyzed the data (the quotations) based on his interpretation after that the researcher analyzed them using the Iceberg theory of Ernest Hemingway and the experience of the researcher, Booth, Colomb & Williams (2008).

The source of the data is the novel The Old Man and the Sea which wa written by Ernest Hemingway. The researcher selects the copy which contains (99) pages, ISBN;1-90840-099-0-978.

1.5.5 Previous Studies

1.5.5.1 Mogea T. (2023) conduct a paper entitled "External and Internal Conflict as Revealed in Ernest Hemingway's The Old Man and The Sea". This research reveals internal and external conflict in Ernest Hemingway's story. It is qualitative research in which the data are in the form of words rather than numbers.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

The data was collected from this novel as well as other books on the subject. The findings shows that the external conflict is between the old man, Santiago, and society. First, when the other fishermen and society mock the old man, Second, when the old man (Santiago) struggles against the wild nature, the sea, and the marlin and sharks, in struggling against the mockery, the old man just keeps silent and goes on fishing. The old man has gone fishing for 84 days, but when he goes home from fishing, he brings only the skeleton. Despite his disappointment, Santiago is a man who is undefeated.

1.5.5.2 Wan (2019) wrote a thesis entitled "On the Manhood in face of Tragedy theme of the Old Man and the Sea." It is a work of the American author Ernest Hemingway. The story is about Cuban poor old fisherman named Santiago. Despite his defeat, Santiago feels with success. This thesis discusses the theme of this story. This story reveals an allegory of inner strength and courage of this fisherman. In addition to his struggle with the big fish called Marlin. the researcher reveals the theme of manhood in face of tragedy.

This thesis managed to reflect one of the themes of the Old Man and the Sea story. The themes of this story in general are implicit within the quotations of the dialogues of the characters. However, these quotations are not presented individually. In my humble opinion, since they carry the themes of the story, they should be collected and analyzed in isolation as main topic within the topic of this thesis.

1.5.5.3 Rohitkumar (2022), conducted research entitled as "An

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Eternal Story of Struggle and Triumph: The Old Man and the Sea" The Old Man and the Sea is a novella by the great writer Ernest Hemingway, an intriguing story that may speak of tenacity, dignity, and resilience of human spirit. This paper concerns significance in Hemingway›s literary career, thematic aspects, and character analysis. The essential themes of the book depict human endurance, dignity in the face of hardship, and the strong desire of one›s accomplishment even in the face of impossibility.

1.5.6 Limitation of the Research

1.5.6.1 Thematic

A limitation defines the scope of research through highlighting on determined things like a place, time, and sampling. This study is shortened on studding the quotations exists in the novella "The Old Man and the Sea".

1.5.6.2 Temporal: this research is limited in the academic year 1447 AH - 2026 AD.

1.5.6.3 Spatial: this research is carried out in the International University of Minnesota, Faculty of Arts and Humanness, at the section of English language.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Methodology

2.1 Introduction

This chapter focuses on collecting the data and analyzing them. In addition to the study of the methodology, including the description of the research instruments. The researcher in this research is going to answer the following questions:

2.1.1 What are the importance of the quotations in creating literary works?

2.1.2 What are the real meanings of the quotations in The Old Man and the Sea.

2.2 Methodology of the Research

The researcher will adopt a descriptive-analytical approach. Some important quotations will be taken from the novella of the American writer Hemingway the Old Man and the Sea and will be analyzed using the experience of the researcher and the Iceberg Theory of Ernest Heminway. The role of the researcher is very necessary in the qualitative research. In addition, the basic instrument of the study is the researcher himself. Therefore, the researcher in this study collect and analyzed the data (the quotations) based on his interpretation after that the researcher analyzed them using the Iceberg theory of Ernest Hemingway and the especial ideas of the researcher, Booth, Colomb & Williams (2008).

The source of the data is the novel The Old Man and the Sea which wa written by Ernest Hemingway. The researcher selects the copy which contains (99) pages, ISBN;1-90840-099-0-978.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2.3 The Data of the Research

2.3.1 Quote (1) The boy says to Santiago "Santiago, I could go with you again. We have made some money" (Hemingway, 2004, p. 4).

2.3.2 Quote (2) The old man says to the boy, "No, you're with a lucky boat. Stay with them. But remember how you went eighty-seven days without fish and then we caught big ones every day for three weeks" (Hemingway, 2004, p. 4).

2.3.3 Quote (3) The boy says, "I remember I know you did not leave me because you doubted. It was papa make me leave. I am a boy and I must obey him", (Hemingway, 2004, p. 4).

2.3.4 Quote (4) the old man says, "I know it is quite normal. He hasn't much faith, no, but we have. Hasn't we?" (Hemingway, 2004, p. 4).

2.3.5 Quote (5) The boy says to old man, "Yes, can I offer you a beer on the Terrace and then well take the stuff home." (Hemingway, 2004, p. 4).

2.3.6 Quote (6) The old man says, "Why not? Between fishermen" (Hemingway, 2004, p. 4).

2.3.7 Quote (7) The boy says, "Santiago," the old man, "Yes" the boy "Can I got out and get sardines for you for tomorrow? (Hemingway, 2004, p. 5).

2.3.8 Quote (8) The old man says, "No, go and play baseball. I can still row and Rogelio will throw the net" (Hemingway, 2004, p. 5).

2.3.9 Quote (9) The boy says, "I would like to go. If I cannot fish with you, I would like to serve in some way" (Hemingway, 2004, p. 5).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2.3.10 Quote (10) The old man says, "You bought me a beer; you are already a man" (Hemingway, 2004, p. 5).

2.3.11 Quote (11) The boy says, "How old was I when you first took me in a boat?" (Hemingway, 2004, p. 5).

2.3.12 Quote (12) Santiago says, "Five and you nearly were killed when I brought the fish in too green and he nearly tore the boat to pieces. Can you remember?" (Hemingway, 2004, p. 5).

2.3.13 Quote (13) Manolin says, "I can remember the tail slapping and banging and the thwart breaking and the noise of the clubbing. I can remember you throwing me into the bow where the wet coiled lines were and feeling the whole boat shiver and the noise of you clubbing him like chopping a free down and the sweet blood smell all over me. Can you really remember that or did I just tell it to you?" (Hemingway, 2004, p .6).

2.3.14 Quote (14) Santiago says, "I remember everything from when we first went together. If you were my boy I'd take you out and gamble, but you are your fathers and your mothers and you are in a lucky boat. May I get the sardines? I know where I can get four baits too, I have mine left from today. I put them in salt in the box, let me get four fresh ones. One his hope and his confidence had never gone. But now they were freshening as when the breeze rise", (Hemingway, 2004, p. 6).

2.3.15 Quote (15) The boy says, "Two", (Hemingway, 2004, p. 6).

2.3.16 Quote (16) The old man says, "Two, you didn't steel them?" (Hemingway, 2004, p. 6).

2.3.17 Quote (17) The boy says, "I would, but I bought these." (Hemingway, 2004, p. 6).

2.3.18 Quote (18) Santiago says, "Thank you, he was too simple to wander when he had attained humility, but he knew he had

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

attained it and he knew it was not disgraceful and it carried no loss of true pride" (Hemingway, 2004, p. 6).

2.3.19 Quote (19) the old man says, "Tomorrow is going to be a good day with this current." (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.20 Quote (20) The boy says, "Where are you going" (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.21 Quote (21) The old man says, "Far out to come in when the wind shifts. I want to be out before it is light" (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.22 Quotation (22) the boy says, "I will try to get him to work far out. Then if you hook something truly big, we can come to your aid" (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.23 Quote (23) the boy says, "No, but I will see something that he cannot see such as a bird working and get him to come out after dolphin. Are his eyes that bad? He almost blind", (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.24 Quote (24) the old man says, "It is strange, he never went turtling. That is what kills the eyes," (Hemingway, 2004, p .7).

2.3.25 Quote (25) "But you went turtling for years off the Mosquito Coast and your eyes are good" (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.26 Quote (26) the old man says, "I am a strange old man" (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.27 Quote (27) Manolin says to Santiago, "But are you strong enough now for a truly big fish?" (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.28 Quote (28) Manolin says, "I think so. And there are many tricks. Let us take the stuff home, so I can get the cast next and go after the sardines." (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.29 Quote (29) "Then if you hook something truly big, we

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

can come to your aid." (Hemingway, 2004, p. 7).

2.3.30 Quote (30) Manolin says, "What do you have to eat" (Hemingway, 2004, p. 8).

2.3.31 Quote (31) Santiago says, "A pot of yellow rice with fish. Do you want same?" (Hemingway, 2004, p. 8).

2.3.32 Quote (32) Manolin says, "No. I will eat at home. Do you want me to make the fire" (Hemingway, 2004, p. 8).

2.3.33 Quote (33) Santiago says, "No. I will make it later on. Or I may eat the rice cold." (Hemingway, 2004, p. 9).

2.3.34 Quote (34) Manolin says, "May I take the cost net?" (Hemingway, 2004, p. 9).

2.3.35 Quote (35) Santiago says, "Of course" (Hemingway, 2004, p. 9).

2.3.36 Quote (36) Santiago says, "Eighty-five is a lucky number, how would you like to see me bring one in that dressed out over a thousand pounds?" (Hemenway,2004, p. 9).

2.3.37 Quote (37) Santiago says, "I'll get the cast net and go for sardines. Will you sit in the sun in the doorway?" (Hemenway, 2004, p. 9).

2.3.38 Quote (38) Manolin says, "Yes. I have yesterday's paper and I will read the baseball" (Hemenway, 2004, p. 9).

2.3.39 Quote (39) Santiago says, "I'll be back when I have the sardines. I'll keep yours and mine together on ice and we can share them in the morning. When I come back you can tell me about the baseball" (Hemenway, 2004, p. 9).

2.3.40 Quote (40) Santiago says, "The Yankees cannot lose. But I fear the Indians of Cleveland" (Hemenway, 2004, p. 9).

2.3.41 Quote (41) Santiago says, "Have faith in the Yankees my son. Think of the great DiMaggio" (Hemenway, 2004, p. 9).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2.3.42 Quote (42) Santiago says, "I fear both the Tigers of Detroit and of Cleveland" (Hemenway, 2004, p. 9).

2.3.43 Quote (43) Santiago says, "Be careful or you will fear even the Reds of Cincinnati and the white Sox of Chicago.?" (Hemenway, 2004, p. 10).

2.3.44 Quote (44) Santiago says, "You study it and tell me when I come back." (Hemenway, 2004, p. 10).

2.3.45 Quote (45) the old says, "Do you think we should buy a terminal of the lottery with an eighty-five? Tomorrow is the eighty-five day" (Hemenway, 2004, p.10).

2.3.46 Quote (46) the boy says, "We can do that, but what about eighty-seven of your great record?" (Hemenway, 2004, p.10).

2.3.47 Quote (47) the old man says, "It could not happen twice. Do you think you can find an eighty-five?" "I can order one" (Hemenway, 2004, p.10).

2.3.48 Quote (48) "One sheet. That's two dollars and a half. Who can we borrow that from?" (Hemenway, 2004, p. 10).

2.3.49 Quote (49) the old man says, "I think perhaps I can too. But I try not to borrow. First, you borrow. Then you beg" (Hemenway, 2004,p.10).

2.3.50 Quote (50) the boy says, "Keep warm old man. Remember we are in September. The month when the great fish comes" (Hemenway, 2004, p.10).

2.3.51 Quote (51) the old says, "Anyone can be a fisherman in May" (Hemenway, 2004, p. 10).

2.3.52 Quote (52) the boy says, "I go now for the sardines" (Hemenway, 2004, p.10).

2.3.53 Quote (53) the boy says to the old man, "Wake up old man" (Hemenway, 2004, p.11).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2.3.54 Quotes (54) the old man says, "What have you got?" The boy "supper, were going to have supper." The old man "I'm not very hungry." The boy "Come on and eat. You can't fish and not eat." The old man "I have". The boy says "Keep the blanket around you, you'll not fish without eating while I'm alive". Santiago says "Then live along time and take care of yourself. What are we eating". Manolin says "Black beans and rice, fried banana, and some stew" (Hemingway, 2004 p.11). Santiago says, "Who gave this to you" (Hemingway, 2004, ibid.12). The boy says, "Martin. The owner". Santiago says, "I must thank him." Manolin says, "I thanked him already; you don't need to thank him". Santiago says "I'll give him the belly meat of a big fish. Has he done this for us more than once?" Manolin says "I think so". Santiago says "I must give something more than the belly meat then. He is very thoughtful for us". Manolin says "He sent two beers". Santiago says "I like the beer in cans best". Manolin says "I know. But this is in bottles, Hatuey beer, and I take back the bottles". Santiago says "That is very kind of you. Should we eat". Manolin says "I've been asking you to, I have not wished to open the container until you were ready". Santiago says "I'm ready now. I only needed time to wash", (Hemenway. ibid.12).

2.3.55 Quote (55) Santiago says, "I must give something more than the belly meat then. He is very thoughtful for us" (Heminway, 2004, p.12).

2.3.56 Quote (56) Santiago says, "I wish I had the boy. I'm being towed by a fish and I'm the towing bitt. I could make the line fast. But then he could break it. I must hold him all I can and give him line when he must have it. Thanks God he is travelling and not going down. It was noon when I hooked him and I have

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

never seen him" (Hemingway, 2004, p. 32).

2.3.57 Quote (57) The old man says, "I wish I have the boy. To help me and to see this" (Hemingway, 2004, p.34).

2.3.58 Quote (58) The old man says to Marlin, "Fish, I'll stay with you until I am dead" (Hemingway, 2004, p. 38).

2.3.59 Quote (59) The old man says to Marlin, "Fish, I love you and respect you very much. But I will kill you dead before this day ends" (Hemingway, 2004, p. 40).

2.3.60 Quote (60) The old man says, "He is coming up, come on hand. Please come on. He is two feet longer than the skiff," (Hemingway, 2004, p. 46).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2.4 Analysis of Data of the research

2.4.1 The textual analysis of "The Old Man and the Sea" revealed that Hemingway embeds complex philosophical and social meanings beneath an apparently simple narrative. Consistent with the Ice Berg Theory, the explicit dialogue and descriptive narration function as the visible surface of deeper symbolic meanings which concern human perseverance, dignity, environmental consciousness, and interpersonal relationships. Hemingway allows readers to infer them through recurring patterns of dialogue, actions, and interactions between the old man (Santiago (, the boy (Manolin), and the natural environment. Four dominant thematic categories emerged from the analysis: human relationships and moral values, resilience and hope, ecological knowledge and maritime experience, and the symbolic function of nature.

2.4.2 Human Relationships, Ethical Values, and Social Solidarity
One of the most significant findings concerns the representation of interpersonal relationships as a source of psychological strength and moral resilience. Despite experiencing economic hardship, the relationship of Santiago and Manolin is characterized by loyalty, compassion, mutual respect, and shared responsibility rather than dependence or pity. Their daily conversations demonstrate an enduring emotional bond which transcends material deprivation.
In addition, the analysis indicates that Hemingway portrays poverty not only as an economic condition but also as a context in which ethical values become more visible. The old man

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(Santiago) protects his dignity by refusing unnecessary borrowing, while Manolin (the boy) supports the old man through practical assistance, emotional encouragement, and loyalty. Similarly, Martin›s generosity toward both characters illustrates the importance of communal solidarity during periods of hardship. These interactions suggest that social cohesion and reciprocal care constitute essential mechanisms for overcoming adversity. Moreover, discussions concerning food, fishing equipment, and daily routines extend beyond their literal meanings as it is seen from the perspective of the Ice Berg Theory. They symbolize ethical responsibility, human compassion, and the preservation of personal dignity under difficult social situations. Hemingway therefore transforms ordinary conversations into subtle representations of universal moral principles, allowing readers to construct implicit interpretations without explicit authorial explanation (Hemingway, 2004).

2.4.3 Hope, Perseverance, and Psychological Endurance

A second major theme emerging from the analysis is the persistent of the hope as the driving force behind human endurance. Despite repeated failure, Santiago beliefs that success remains possible. His confidence in the eighty-fifth day, admiration for DiMaggio›s (baseball player) determination, and continuous preparation for another fishing expedition collectively reinforce an optimistic worldview founded upon perseverance rather than immediate achievement.

The study demonstrates that Hemingway repeatedly associates success with persistence instead of luck. Although Santiago fails to catch fish for an extended period, he neither abandons his

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

profession nor questions his identity as a fisherman. Instead, every setback strengthens his psychological determination. His struggle with the fish (marlin) consequently becomes more than a physical contest; it evolves into a symbolic representation of humanity›s continuous struggle against failure and getting old. Furthermore, Santiago›s admiration for DiMaggio (baseball player) functions as a symbolic model of endurance. References to baseball are not included merely for entertainment but instead reinforce the importance of discipline, sacrifice, and resilience. Through the Ice Berg Theory, these apparently casual conversations conceal broader reflections on human aspiration and self-confidence. Hence, the explicit narrative becomes a vehicle in which Hemingway explores the universal capacity of individuals to maintain hope despite persistent adversity.

2.4.4 Human Interaction with Nature and Ecological Knowledge

The quotations also reveal that the novel contains extensive ecological knowledge embedded within Santiago›s observations of the marine (big fish) environment. Throughout the narrative, the old fisherman demonstrates detailed understanding of seasonal fish migration, ocean currents, weather patterns, cloud formations, stars, birds, and marine organisms. This knowledge reflects experiential learning accumulated through years of interaction with the sea instead of formal scientific education. Environmental details contribute to character development and thematic construction rather than functioning as descriptive background. Santiago (old man) interprets the natural signs to guide navigation, locate fish, and anticipate the changes in the weather conditions. His observations illustrate the relationship

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

between human beings and the natural world based upon respect, adaptation, and accumulated experience.

The symbolic significance of nature becomes evident in the interactions of Santiago with the big fish (marlin) and other marine creatures. Despite killing the fishes, he expresses affection, admiration, and respect toward them. This contradiction reflects Hemingway›s recognition that survival frequently requires actions which conflict with emotions. Thus, the big fish (marlin) symbolizes economic survival in addition to dignity, courage, and the inevitable tension between human necessity and ethical responsibility.

Similarly, references to the stars, trade winds, clouds, sea birds, dolphins, turtles, and sharks operate on both symbolic and literal levels. Collectively, they construct an ecological framework in which human survival depends upon environmental knowledge, patience, and careful observation. As it is seen through the Ice Berg Theory, the sea itself functions as a metaphor for uncertainty of the life, while navigation symbolizes humanity›s continuous search for meaning and direction.

2.4.5 The Iceberg Theory as a tool for Discovering the Hidden Meanings

The analysis supports that the “Ice Berg Theory” is an effective analytical tool for interpreting the novel. Most quotations analyzed throughout this novella communicate meanings that extend beyond their explicit content. The dialogue concerning food symbolizes dignity during poverty. The references to fishing represent lifelong struggle and professional identity. The baseball discussions reflect resilience and perseverance. In addition,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the descriptions of nature reveal philosophical reflections on coexistence between humanity and the environment.

Hemingway intentionally minimizes explanation and relies upon implication, symbolism, and contextual interpretation instead of explicitly stating moral lessons. This narrative strategy requires readers to participate actively in constructing meaning, thereby increasing both the literary depth and interpretive richness of the text. Therefore, the visible narrative remains deliberately simple, whereas the underlying psychological, philosophical, and ethical dimensions constitute the larger invisible portion of the narrative ice Berg.

The present findings therefore reinforce the fundamental premise of the Ice Berg Theory. The literary meaning appears primarily from implication rather than direct exposition. Santiago›s journey extends beyond an individual fishing expedition to represent the universal human experience of endurance, dignity, hope, sacrifice, and resilience. The novel›s ecological descriptions function simultaneously as realistic environmental observations and symbolic reflections on humanity›s dependence upon nature.

Grossly, this thematic interpretation demonstrates that “The Old Man and the Sea” must not be understood as a novella about an old fisherman. Rather than it presents a multidimensional exploration of human perseverance, environmental consciousness, ethical responsibility, and existential resilience. Through carefully selected dialogue, symbolic imagery, and understated narration, Hemingway constructs a narrative whose greatest meanings remain intentionally submerged beneath its deceptively simple surface, fully exemplifying the principles of the Ice Berg Theory.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Chapter Three
The Findings and Recommendations

3.1 Findings

This research investigates the importance of quotations in the novella of The Old Man and the Sea. Also, this research attempt to find their meanings. The researcher used the qualitative analytical approach. The instrument of the data collection and analyzing was the researcher himself. So, the researcher reached to the following findings:

1. The quotations carry of the themes of the story like dignity, endurance, hope, struggle, and cooperation.
2. The Quotations imply meanings beyond their surface one: the simple language of quotations hides complex meanings. Simultaneously, the importance of them lies in their hidden meaning rather than the surface ones.
3. Analyzing the quotations in isolation enhances textual interpretation: studding them as separate analytical units allows to determine their meanings and understand the literary texts.
4. The quotations reinforce the progression of the story: They reflect the structural development of the plot compromising anticipation, endurance, conflict, and resolution.
5. The quotations have educational values for ESL/EFL students: analyzing quotations enhances student ability to interpret literary texts critically. They are also suitable way of teaching the critical thinking skill in English language learning.
6. The previous studies confirms a research gap. They employed the quotations as supporting evidences. However, this

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

research uses the quotations as main data.

3.2 Gap of the Research

3.2.1 The idea of finding gaps in the research is a problematic for the researchers. There is determined framework for identifying research gap. It can be just according to the view of the researcher. The research gap of one researcher might not be gap for another one. It is difficult for the researchers to identify and define this gap, Miles (2017). Mogea (2023) examined conflict, whereas, Wan (2019) focused on manhood, Rohitkumar (2024) analyzed dignity and resilience. The quotations in these studies were employed as textual evidence only supporting thematic interpretation instead of being analyzed as independent units of study.

The previous studies on "The Old Man and the Sea" examined this novella from different perspectives. Such as endurance, symbolism, heroism, in addition to dignity, conflict, characterization, ecological criticism, and the Ice Berg Theory. These studies employed the quotations of this novella as textual evidence to support their thematic interpretations. In contrast, these quotations have not been treated as main units of study. In addition, despite the fact that quotations constitute main component of the narrative technique of Ernest Hemingway, no previous study reviewed in this research collected, classified, and interpreted the quotations as independent textual units capable of constructing meaning beyond their narrative context. Therefore, the analytical functions performed by quotations in developing characterization, reinforcing themes, conveying

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

philosophical ideas, and embodying the principles of the Ice Berg Theory still insufficiently explored.

Moreover, accordingly, the study addresses this gap by changing the analytical focus from thematic interpretation of this novella to the functions of these quotations themselves. Hence this study treats the quotations as the principal data of analysis instead of employing them as supporting evidence. this study seeks to get the explicit and implicit meanings this story by collecting, classifying, and interpreting of selected quotations through the lens of the Ice Berg Theory.

3.3 Recommendations

According to the finding that have been gotten from analyzing the quotations of The Old Man and the Sea novella that written by Ernest Hemingway, these recommendations are proposed:

1. Reintegration of quotation analysis in the literary studies: the literary researches should foster the quotation analysis method for getting the meanings of texts.
2. The importance of the Ice Berg Theory in textual interpretation for getting the latent meanings: It should be used as analytical tool when during literary works.
3. Widening research studies to different literary works: future researches should apply the analytical method for the literary works.
4. Inserting the quotations analysis method in teaching: Teachers of ESL or EFL should integrate quotation analysis in to their syllabi to develop the critical thinking of literature.
5. Syllabus designer should include activities of quotation analysis in the literature courses. So, this can help the student

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

to develop their critical thinking.

6. The novella of Old Man and the Sea should be integrated as material for teaching literary techniques. In addition, this novella should be turned to a film.

3.4 The Conclusion

This research is studied the functions of the quotations in the novella of "The Old Man and the Sea" that written by the American author Ernest Hemingway. The researcher collected and analyzed them as main units. In addition, the researcher has adopted a descriptive qualitative analytical method. The data of this research were collected and analyzed by the researcher himself through using the glasses of the Iceberg theory to get their hidden meanings of the determined quotations.

First, the findings of this study show that the quotations exist in "The Old Man and the Sea" convey denotations of symbolic and thematic meanings. These quotations contain themes such as dignity, struggle, and endurance, in addition to the cooperation and hope. Also, this study discovered that the simple style of Ernst Hemingway implies complex meanings when the Iceberg theory is used as critical tool.

Second, this research has analyzed the quotations in isolation of the novella in order to help the reader to discover the meanings of the text as a whole. This way can help to know well the relationship of the characters, themes of the text.

Third, this research stressed on the educational value quotation analysis, especially for the students of English as Foreign or Second language EFL or ESL. The idea is that when students study the quotations in isolation, their comprehension of

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

literature can be improved. Moreover, their interpretational skill and critical thinking will be developed.

Fourth, this study carried on one literary text. So, researchers of literature in the future should apply this method of studying on other literary works. Also, it can be studied as comparative literature.

Summing up, this study confirmed that the quotations are important units within the literary texts. Their collection and analysis critically can make valuable benefits in the field of literature and education of languages.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

References

- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2011). A glossary of literary terms (10th ed.). Cengage Learning.
- Alahmadi, A., (2023). The theme of perseverance in Ernest Hemingway's The Old Man and the Sea. International Journal of English Literature and Social Sciences, 52-45 ,(2)8.
- Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2008). The craft of research (3rd ed.). University of Chicago Press.
- Book Rags (2015). Ernest Hemingway biography and literary background. Retrieved June 2026 ,23, from https://www.bookrags.com/studyguide-oldmansea/bio.html
- Brooks, C. (1947). The well-wrought urn: Studies in the structure of poetry. Harcourt, Brace and Company.
- Chang, Y. (2003). A survey of American literature. Nakal University press. International Journal of Novel Research and Development (www.ijnrd.org)
- Chatman, S., (1978). Story and discourse: Narrative structure in fiction and film. Cornell University Press. Retrieved from https://www.cornellpress.cornell.edu/book/9780801492597/story-and-discourse/
- Eagleton, T. (2008). Literary theory: An introduction (Anniversary ed.). University of Minnesota Press.
- Hemingway, E. (1952). The Old Man and the Sea. Fiction, Penguin Random, House UK, Published by Arrow Books, 2004.
- Mogea, T. (2023). External and internal conflict as revealed in Ernest Hemingway›s The Old Man and the Sea. Journal Pendidikan dan Sastra Ingres (JUPENSI), 75–63 ,(1)3. Retrieved from https://journalshub.org/index.php/JUPENSI/article/

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

view/1206/1239

- Iser, W. (1978). "The act of reading": A theory of aesthetic response. Johns Hopkins University Press. Retrieved from https://jhupbooks.press.jhu.edu/title/act-reading
- Knickerbocker, S. (2012). Hemingway's iceberg theory and its influence on modern prose. Modern Fiction Studies, ,(4)58 735-721.
- Krey, S. (2024). Reading Hemingway: The Old Man and the Sea. Journal of Literary Studies, 95-88 ,(1)40.
- Mathur, S. (2023). Dignity and manhood in Hemingway's The Old Man and the Sea. Indian Journal of English Studies, ,(2)61 41-33.
- Miles, D. (2017) «A taxonomy of research gaps: Identifying and defining the seven research gaps.» Doctoral student workshop: finding research gaps-research methods and strategies, Dallas, Texas. Vol. 1.
- Obaid S Hanan.(2021) ,Strategic planning for time management in light of the dominance of social networking sites on the human thought of higher education students ,HUMAN GOIDI AMERICAN JOURNA, ISSUE:4), PP:37-17.
- Metwali,k,(2023), Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation, a descriptive, analytical, and critical study, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301
- Ranjan, P. (2023). Nature and man in The Old Man and the Sea: An ecocritical reading. Green Letters, 415-401 ,(4)27.
- Sharif, A. (2024). Symbolism and subtext in Ernest Hemingway's fiction. International Journal of Language and Literature, ,(1)12 78-67.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Rohitkumar, G. N. (2024). An Eternal Story of Struggle and Triumph: The Old Man and the Sea. International Journal of Novel Research and Development (IJNRD), 9)9). PDF
- Ruslan, M. (2009) «An American Writer Ernest Hemingway‟ s life style and its influence to his creative activity.» Scientific Works. Accessed on 7 April 2026 at 1300 pm https://conf.uni-ruse.bg/bg/docs/cp15-6.3/6.3/09.pdf
- Wan, Y. (2019). A study of the Iceberg Theory in The Old Man and the Sea. Theory and Practice in Language Studies, ,(7)9 817-812. https://doi.org/10.17507/tpls.0907.05
- Ye, R. (2022). The narrative techniques in The Old Man and the Sea. English Language and Literature Studies, -45 ,(4)12 53.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

مقارنة الأديـان أديـان الهند في كتـاب البيروني

إعـــداد

ا.م.د. هشام جمبي

قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة كلية الدراسات الإسلامية، الجامعة الإسلامية بمنيسوتا.

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

الملخص

يتناول هذا البحث أديان الهند في كتاب البيروني، ومحاولة حصر جل المناقشات والتعليقات التي تناولت البيروني وجهوده في تبيين أديان الهند، ووصفها وتحليلها بطريقة موضوعية، أبرزت البيروني وجعلته يؤسس لعلم الدين المقارن، فما سبق إليه البيروني، هو نفس الممارسات المنهجية الموضوعية التي يقرها علم الأديان المقارن، اقتصرت حدود البحث على توصيف الأديان الهندية طبقًا لكتاب البيروني وعرض المناقشات والتعليقات التي تناولت أديان الهند وذلك للوصول إلى تصور أمثل لتقييم رؤية البيروني، واستخدم البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج المقارن، وخلص البحث إلى أهم النتائج في أن تناول البيروني لأديان الهند امتاز بموضوعية وتحليلية تؤكد ريادته في تأسيس أصول علم الدين المقارن، وأن البيروني لم يكتف بما طالعه في كتبهم، فقد احتك بعلمائهم وتناقش معهم، واستطاع أن يدقق في كل ما وصله من معلومات، وأن المناقشات الغربية أكثر عمقًا وثراءًا من المناقشات العربية والإسلامية التي دارت حول البيروني وجهوده في توصيف أديان الهند وتحليلها، وتوصل البحث إلى التوصيات التالية: فقد أوصى البحث بالتوسع في استشراف جهود البيروني في كل الديانات التي تناولها في بحوثه، وأوصى بضرورة حصر وتجميع الآراء الغربية حول أعمال البيروني ومناقشتها، للاستفادة من تجاربهم ونقد بعض آراءهم غير الصائبة، والمتجنية على التقليل من جهود علماء المسلمين لا سيما في العصور الوسطى، كما أوصى بعمل ندوات ومؤتمرات تولى التنقيب في تراث البيروني بباحثين أكاديميين متخصصين، تعظيمًا لدوره، وتقديرًا لإسهاماته، وتعريفًا بها.

الكلمات المفتاحية: البيروني- مقارنة الأديان، أديان الهند- مناقشات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

This research examines the religions of India as presented in Al-Biruni›s book. It attempts to compile the discussions and commentaries that have addressed Al-Biruni and his efforts in clarifying, describing, and analyzing these religions objectively. This approach has highlighted Al-Biruni›s contributions and established him as a founder of comparative religion. Al-Biruni pioneered the same objective methodological practices endorsed by comparative religion. The research is limited to describing Indian religions according to Al-Biruni›s book and presenting the discussions and commentaries that have addressed them, aiming to arrive at a better understanding and evaluation of Al-Biruni›s perspective. The research employs descriptive-analytical and comparative methods. The most important findings are that Al-Biruni›s treatment of Indian religions was characterized by objectivity and analysis, confirming his pioneering role in establishing the foundations of comparative religion. Furthermore, Al-Biruni did not merely rely on what he read in their books; he engaged with their scholars, discussed matters with them, and meticulously examined all the information he received. Finally, the research concludes that Western discussions are more profound and richer than the Arab and Islamic discussions surrounding Al-Biruni and his efforts in describing the religions of India. The study of India and its analysis led to the following recommendations: It recommended expanding the exploration of Al-Biruni›s contributions to all the religions he addressed in his research. It also recommended compiling and discussing Western perspectives on Al-Biruni›s work to benefit from their

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

experiences and critique some of their inaccurate and unfair views that diminish the efforts of Muslim scholars, particularly during the Middle Ages. Furthermore, it recommended holding seminars and conferences led by specialized academic researchers to delve into Al-Biruni›s legacy, thereby honoring his role, appreciating his contributions, and raising awareness of them.

Keywords: Al-Biruni - Comparative Religion, Religions of India – Discussions

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

تعد أديان الهند من الأديان الجديرة بالبحث والدراسة، وذلك لجملة أسباب منها: أهمية ذلك للدعوة، ولمقارنة الأديان، وللمعرفة والثقافة العامة، وقد اهتم البيروني بجميع أديان الهند، وقام بتوصيفها ومناقشة طقوسها ومعتقداتها، كان البيروني سباقًا إلى ذلك بموضوعية فذة، تحلى بالتسامح واحتك برموز الأديان وممارسيها، وحتى الفقراء وأبسط ممارسيها، ولا توجد دراسة متخصصة، تناولت أديان الهند في كتاب البيروني في محاولة جادة لتجميع جل المناقشات والتعليقات التي تناولت أديان الهند لدى البيروني، الأمر الذي يحتم جدية دراسة تستشرف وتستكشف أبعاد أديان الهند في كتاب البيروني، والنظر في المقارنات التي قارن بها البيروني ما في اليونان والإسلام، محاولاً الوصول إلى أمثل تصور ممكن لتوصيف أديان الهند طبقًا لما في مصادرها الهندية الأصيلة. أهم كتابين في التخصص هما: "تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة"، "الآثار الباقية عن القرون الخالية". اهتمام العالم الإسلامي بهذه الشخصية جاء متأخرا، الهندوسية، وهي التي أفرد لها كتابا مستقلا وهو"تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة" ، واليهودية ، والمسيحية ، التي ذكرها في كتابه"الآثار الباقية عن القرون الخالية".

مشكلة البحث

محاولة استشراف أديان الهند لدى البيروني، وعرض معظم تصوراته لممارسة طقوسها للوصول لأنموذج أمثل لها، والحق إن القضية بحاجة لبحوث وبحوث لتغطية جل أبعاد طقوسها، إذ لا يمكن لبحث واحد مهما كانت جديته أن يغطي جل أبعاد أديان الهند لتعددها وتنوع طوائفها.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أسئلة البحث

يمكن حصر أسئلة البحث في الأسئلة الخمسة التالية:

1. ما أديان الهند لدى البيروني؟
2. كيف وضح البيروني أديان الهند وطقوسها؟
3. كيفية ممارسة هذه الأديان؟
4. كيفية أديان الهند عند أكبر الفرق الهندية كما بينها البيروني؟
5. مقارنة بين أديان الهند والإسلام والمسيحية كما وضحها البيروني.

أهداف البحث

يهدف البحث جاهدًا على استكشاف ماهية أديان الهند لدى البيروني وتجليتها، ليخلص إلى توصيف أديان الهند طبقًا لاستيعاب البيروني بما شاهده، ولا حظه، وما اطلع عليه في مصادرهم ومراجعهم، وتعليقات العلماء ومناقشاتهم.

حدود البحث

اقتصرت حدود البحث على توصيف الأديان الهندية طبقًا لكتاب البيروني وعرض المناقشات والتعليقات التي تناولت أديان الهند وذلك للوصول إلى تصور أمثل لتقييم رؤية البيروني.

منهج البحث

اعتمد البحث على المنهج النقدي التحليلي باعتباره أنسب المناهج لطبيعة هذا البحث، بجانب المنهج المقارن نظرًا لطبيعة البحث.

صعوبات البحث

واجه الباحث قلة المصادر العربية التي تناولت أديان الهند، فضلاً عن كتاب البيروني، مع تكرار نفس المادة العلمية، وقد اضطر الباحث على الاعتماد على المصادر الأجنبية في المناقشات، نظرًا لقلة المادة في المصادر العربية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الدراسات السابقة

رتبت الدراسات ترتيبًا زمنيًا.

الدراسة الأولى: الدراسات الإسلامية المبكرة في الأديان: دراسة أعمال ومساهمات أبي الريحان البيروني (ت٤٤٠هـ) في مقارنة الأديان.[1]

يُعدّ علم مقارنة الأديان، من أعظم إسهامات الحضارة الإسلامية للبشرية، إذ ساهم في التقدم الفكري من خلال كشف أسرار الدين، ويُنسب إلى مسلم الشهرستاني (ت ٥٤٨ هـ/١١٥٣ م)، مؤلف كتاب «الملل والنحل»، الذي يصف فيه تقريبًا جميع أديان العالم المعروفة آنذاك حتى حدود الصين [2]، وتميزت الدراسات المقارنة للأديان، بوجود أدلة دقيقة، وانضباط عالٍ، وتمسك شديد بدينهم، سعى الراوي إلى إبراز شخصياته بأفضل صورة ممكنة، اتّبع بعض العلماء المنهج الجدلي، أي أنهم أجروا تحليلًا معمقاً ونقداً مستفيضاً للأديان المدروسة، مثل كتاب «الفصل في الملل والنحل» لابن حزم، وقد فند ابن حزم صحة عدد من الأديان بإثبات عدم موثوقية نصوصها، لكن البيروني في تحقيقه اعتمد الأساليب التحليلية [3].

وقدمت الدراسة حجة مقنعة مفادها أن أبا الريحان البيروني هو الأب الرائد للأديان المقارنة، مساهمًا مساهمات أساسية ومنهجية ملتزمًا المنهج الظاهراتي، حيث نبذ البيروني المعلومات غير المباشرة والتحيز الجدلي، معتمدًا على الملاحظة التشاركية، والانغماس الإثنوغرافي، والنصوص الأصلية، فضلاً عن التحليل الموضوعي، وقام بفصل قناعاته اللاهوتية عن دراساته، مُتعاملاً مع أنظمة المعتقدات الأجنبية (مثل الهندوسية) بتعاطف وحياد أكاديمي صارم، تناولت الدراسة كتابيه: كتاب الهند: دراسة موسوعية مُعمقة للفلسفة والعلوم والعادات الاجتماعية الهندوسية، و كتاب الآثار الباقية: عمل وصفي سردي مُوجه إلى الباحثين عن المعرفة العامة حول... تاريخ

1- Kamar Oniah Kamaruzaman,(1996) Early Muslim scholarship in religionswissenschaft : a case study of the works and contributions of Abu Rayhan Muhammad ibn Ahmad al-Biruni, International Islamic University Malaysia.

2- ibid,p 1.

3- Kamar Oniah Kamaruzamān,Early Muslim scholarship in religionswissenchaft,p26-24.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وتقاويم وممارسات حضارات قديمة متنوعة، ويعزز نهجه العالمي مخططاً لتعزيز الحوار بين الثقافات والتعايش السلمي في عالم متزايد العولمة والتعددية، وهذه الدراسة لم تقتصر توصيفًا لتراث البيروني، بل ناقشت آثار وبصمات المسلمين الأوائل في مجال مقارنة الأديان.

الدراسة الثانية: الأديان الوضعية [4]

قُسم الكتاب إلى عشرين درسًا، تناولت أديان الهند الكبرى بدأ فلسفة الموت والروح، وعقيدة خلق العالم، والخلاص من الشر، ثم الديانة الهندوسية ثم الديانة البوذية ثم الديانة الجينية، ثم الديانة البوذية الصينية، ثم الديانة المانوية، ثم الديانة الزرادشتية وختم بمقارنة بين عقائد المانوية والزرادشتية في: اللّٰه، والنفس، والمصير، ونقل عن البيروني « وأما منشأ الوثنية في الديانة البرهمية: فهي أنهم كانوا يعبدون القوة المؤثرة في الكون، ثم لم يلبثوا أن جسدوا تلك القوى بأن اعتقدوا حلولها في بعض الأجسام؛ فعبدوا الأصنام بحلولها فيها، وتعددت آلهتهم حتى وصلت إلى ثلاثة وثلاثين إلهًا، ثم اعترى عقائدهم التغيير والتبديل، حتى انحصر الآلهة في ثلاثة أقانيم، وذلك أنهم توهموا أن للعالم ثلاثة آلهة وهي: «برهما» وهو الإله الخالق مانح الحياة، القوي الذي صدرت عنه جميع الأشياء، وينسبون إليه الشمس، الثاني: سيفا أو سيوا، وهو الإله المخرب المفني، الذي تصفر به الأوراق الخضراء، ويأتي بالهرم بعد الشباب، وينسبون إليه النار؛ لأنها عنصر مدمر مخرب، الثالث: «وشنو أو يشن» على حد تعبير البيروني ويعتقدون أن «وشنو» هذا حل في المخلوقات؛ ليبقى العالم من الفناء التام [5]، أما النفس وخلودها وتناسخ الأرواح: فهو أيضًا ومن أهم معتقدات الهندوسية؛ خلود النفس وتناسخ الأرواح [6]، وعلى الرغم من أن المؤلف نقل نصوصًا مما ذكره البيروني، إلا أنه لا

4- المؤلف: مناهج جامعة المدينة العالمية، الأديان الوضعية، كود المادة: GUSU5103، المرحلة: ماجستير، الناشر: جامعة المدينة العالمية، عدد الصفحات: 488 بدون تاريخ، ومتاح في المكتبة الشاملة https://shamela.ws/book/#143/30912p1

5- المصدر السابق، ص33

6- المصدر السابق، 34

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يحيل إلى المصادر والمراجع البته، ولا حتى في نهاية الكتاب.

الدراسة الثالثة: جهود أبي الريحان البيروني في دراسة الأديان مذكرة ماستر ٢٠٢١م.[7]

أعياني البحث عن إيجاد هذه الرسالة، هي للباحث عبد الله بسام، عبارة عن مذكرة ماجستير، وقد كفتنا د. شافية صديق تناول هذه الرسالة، خطوة نحو تشريح تراث تاريخ الأديان عند البيروني، أهم كتابين في التخصص هما: «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة»، «الآثار الباقية عن القرون الخالية».حاول إجابة سؤاله الرئيس: ما هي أبرز الجهود التي قام بها البيروني في دراسة الأديان؟

علاقة هذا البحث بالدراسات السابقة

أولاً: علاقته بالدراسة الأولى أن هذا البحث يتجاوزها، إذ اقتصرت توصيفًا لتراث البيروني في مقارنة الأديان، في سياق مناقشته للآثار وبصمات المسلمين الأوائل في مجال مقارنة الأديان، وهذا البحث يركز خصيصًا على أديان الهند من رؤية البيروني، لعله أكثر تدقيقًا وتحقيقًا، وعلاقة البحث بالدراسة الثانية، أنها تناولت جملة ديانات وضعية: الديانة الهندوسية ثم الديانة البوذية ثم الديانة الجينية، ثم الديانة البوذية الصينية، ثم الديانة المانوية، ثم الديانة الزرادشتية وختمت بمقارنة بين عقائد المانوية والزرادشتية، وعلاقة البحث يركز على أديان الهند من خلال كتاب البيروني فهي أكثر تدقيقًا، وعلاقة البحث بالدراسة الثالثة، أن تلك الدراسة حاولت إبراز الجهود التي قام بها البيروني في دراسة الأديان عامة من خلال كتابيه، في حين أن بحثنا يركز تحديدًا على أديان الهند كما وصفها البيروني، فضلاً عما تبع ذلك من مناقشات وتعليقات تجمع لأول مرة في بحث واحد.

خطة البحث

يشتمل البحث على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة وفهرس المصادر

7- الدكتورة شافية صدّيق، جهود أبي الريحان البيروني في دراسة الأديان مذكرة ماستر، مدونة د. شافية صدّيق، السبت 17 أفريل 2021

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والمراجع.
المقدمة: مشكلة البحث وأسئلته وأهدافه وحدوده ومنهجه والدراسات السابقة.
المبحث الأول: البيروني
المطلب الأول: سيرته الذاتية.
المطلب الثاني: أهم أعماله.
المبحث الثاني: أديان الهند في كتاب البيروني وفيه مطلبان:
المطلب الأول: وصف الكتاب.
المطلب الثاني: الأديان الهندية.
المبحث الثالث: أديان الهند مناقشات وتعليقات.
المطلب الأول: المناقشات العربية والإسلامية.
المطلب الثاني: المناقشات الغربية.
المطلب الثالث: أهم التعليقات.
الخاتمة بالنتائج والتوصيات ثم المراجع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول: البيروني

نتناول في هذا المبحث البيروني، اسمه ولقبه ونسبه ومولده، واللغات التي يجيدها، ونبذة عن حياته وعصره، وأهم أعماله إجمالاً وبإيجاز.

المطلب الأول: اسمه ولقبه ومولده

البيروني هو محمد بن أحمد أبو الريحان البيروني الخوارزمي، ولد سنة ٣٦٣هـ/٩٧٣م بإحدى ضواحي خوارزم في فارس (أوزبكستان حالياً).

لقبه: البيروني

تعني كلمة «بيرون» باللغة الفارسية الضاحية أو الخارج، ولُقب بذلك لكونه من ضواحي خوارزم ، أي أنه من ضواحي خوارزم[8]، لا من المدينة نفسها [9]، وقد وهم كثير منهم: ابن أبي أصيبعة حين ترجم للبيروني [10]، وقال: هو الأستاذ / أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني، منسوب إلى بيرون، وهي مدينة بالسند، وتابعه في ذلك أحمد أمين [11]، وذهب إلى ذلك عمر بن سكا حيث عد بيرون مدينة [12] بإقليم خوارزم (أوزبكستان حالياً).

نسبه

اختلفوا في نسبه كثيرًا، بالرغم من العرق الذي كان يمت بأبي الريحان البيروني إلى الفرس، فإنه كان عربي الثقافة، والروح، والعصبية، لا يدين بالولاء إلا للإسلام، ولا يرضى أن ينسب إلى غير المسلمين، ومنهم من نسبه إلى العرب لحب البيروني الشديد للغة العربية وحرصه على التأليف بها، مستشهدًا بقول البيروني إن الهجو بالعربية أحب

8- أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (ت 440هـ)، تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة، عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الثانية، 1403 هـ، ص5

9- السمعاني، كتاب الأنساب، تحقيق عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، 1988، 1/ 429

10- أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين، أبو العباس ابن أبي أصيبعة (ت 668هـ)، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق: د. نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، ب ت، 2 / 30 .

11- أحمد أمين، ظهر الإسلام، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الأولى، 2016 م ، 1 / 28.

12- د. عمر بن سكا، نقد الأديان عند البيروني، مركز نماء للبحوث والدراسات، بيروت،1423ه/2021م، ص100

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلي من المدح بالفارسية [13] وبناءاً على ما تقدم لا يمكن أن يصح ما اتهمه به فيليب حتى [14]، من أن أبا الريحان البيروني كان ممن تزعموا معسكر الشعوبية ضد المعسكر العربي.

اللغات التي يجيدها:

كان البيروني يجيد لغات كثيرة هي: اللغة العربية، والفارسية، والسريانية، واليونانية، والهندية القديمة»السنسكريتية»، مما ساعده على الاطلاع على ثقافات الأمم بلغاتها دون الحاجة لترجمة.

وهو عالم موسوعي إسلامي، برع في علوم كثيرة: في الرياضيات، والفلك، والفيزياء، والجغرافيا، والصيدلة، ويُعد واحد من أعظم العقول في التاريخ، ساهم في إثبات كروية الأرض، وحساب خطوط الطول والعرض، وترك إرثاً ضخماً يتجاوز ١٥٠ مؤلفاً، أشهرها «القانون المسعودي»، وهو أحد مشاهير رياضيي القرن الرابع للهجرة، ومن الذين جابوا الأقطار ابتغاء البحث والتنقيب [15].

حياته وعصره

عاش طفولته في الضاحية وترعرع البيروني في خوارزم، وأقام أبو الريحان البيروني بخوارزم حتى اشتهر بالخوارزمي، وحين بلغ أبو الريحان العشرين من عمره، كان قد عب من بحر العلوم والمعارف عباً، وتفتح عقله على شتى مجالاتها، فرحل إلى جرجان، والتحق فيها ببلاط أميرها قابوس بن وشمكير، الملقب بـ «شمس المعالي»، وكان بلاطه في تلك الحقبة يحفل بالعلماء الأعلام، ومنهم الشيخ الرئيس ابن سينا، الذي تعرف عليه البيروني واتصل به، وبهذا اتصلت بينهما الصداقة والتعاون في العلم والمناقشات، وعاش في جرجان فترة من حياته ومعلومة أن جرجان على بحر قزوين، وهي «مدينة حسنة على واد عظيم، وسهلية، وجبلية، وبحرية، وأودية هائلة، وجبال عالية، إذا غدا القناص راح بما اشتهى»، وثم لظروف بعينها اضطر البيروني

13- الشحات، علي أحمد، أبو الريحان البِيروني: حياته - مؤلفاته- أبحاثه العلمية، القاهرة، دار المعارف، 1968م، 74

14- فيليب حتى ، تاريخ العرب، دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع، 1951م، ص 402

15- أحمد حسن الزيات باشا (ت 1388هـ)، البيروني، مجلة الرسالة، المكتبة الشاملة، نسخة إلكترونية، العدد 4 - بتاريخ: 01 - 03 - 1933م

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للمغادرة جرجان والانتقال إلى غزنة «أفغانستان»، وعلى الرغم من أن عصر البيروني عصر مضطرب اشتعلت فيه الفتن والصراعات إلا أن المرء ليذهل بما جمع من علماء أفذاذ وكانوا كثرة.

ثم اضطرته الظروف إلى العودة إلى خوارزم، عاد أبو الريحان البيروني في حوالي عام ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م، عاد إلى مسقط رأسه، فانتبه إليه أميرها أبو العباس المأمون بن محمد خوارزم شاه، استخلصه لنفسه، وما إن جلس إليه إلا وأصبحت للبيروني الحظوة عند هذا الأمير وكانت حظوة ما بعدها حظوة، ومكانة وقدر الذي لا يدانيه قدر، إذ عرف الأمير المأموني للبيروني العالم فضله ومكانته في الحكمة والعلم، وهكذا اتخذه مستشاراً خاصاً في كل كبيرة وصغيرة، وأسكنه معه في قصره، وكان يبدي له أعظم مظاهر العرفان والاحترام والتقدير.

حكي ياقوت عن محمد بن محمود النيسابوري: إن أمير خوارزم شاه دخل قصره يوماً، وكان يركب على دابته، فأمر باستدعاء أبي الريحان من حجرته، ولما أبطأ عليه قليلًا تصور الأمير خوارزم شاه، الأمر على غير صورته، فثنى عنان فرسه نحو حجرة البيروني، ورام النزول، فسبقه أبو الريحان إلى الخروج، وناشده الله ألا يفعل، فتمثل خوارزم شاه مقولة: «العلم من أشرف الولايات، يأتيه كل الورى، ولا يأتي هو لأحد»، ثم قال: «لولا الرسوم الدنيوية لما استدعيتك، فالعلم يعلو ولا يعلى عليه» [16].

وسرعان ما اضطربت الأمور، وقُتل الأمير خوارزم شاه المأموني، وعمت بعده الفوضى التي أدت إلى اضطراب الإمارة كلها، مما مكن السلطان محمود بن سبكتكين الغزنوي من الاستيلاء على خوارزم، فكان أبو الريحان البيروني من جملة الأسرى مع آخرين من العلماء، الذي اتهمهم السلطان محمود الغزنوي «وكان على عادة من التشدد في الدين»، اتهم هؤلاء العلماء بالكفر والزندقة، وأعمل في بعضهم السيف، ونجا البيروني، واستمر مع السلطان محمود الغزنوي، وهكذا دخل البيروني الهند مع هذا السلطان واصطحبه في فتوحاته في

16- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي(ت 626هـ)، معجم الأدباء، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، 1414 هـ - 1993 م، 17 / 182 ـ 183 ، بتصرف

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تلك البلاد التي استمرت إلى عام ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م، واستحق من أجلها لقب «الغازي»، ولعله أول من لقب بذلك في الإسلام، على حد قول بعض المؤرخين، وطالت إقامة البيروني في بلاط غزنة مع السلطان محمود، ثم خلفائه من بعده، و امتازت هذه الفترة بأنها كانت من أبرز فترات نشاطه العلمي، وأحفلها في غزارة الإنتاج.

وبالفحص يتبين أن أبا الريحان البيروني بعد أن وصل إلى غزنة في الهند لم يغادرها، وظل منكبًا على القراءة، والبحث، والدرس، والتجربة، والتأليف، إلى أن توفاه الله «تعالى» في الثالث من شهر رجب عام ٤٤٠ هـ / ١٣ من ديسمبر ١٠٤٨ م، عن عمر يناهز ٧٨ عاماً .

وتاريخ وفاة البيروني مشهور بين مؤرخي العلم، ولاحظ بعض الباحثين كما لاحظ المستشرق «ماكس ماير هوف» أن البيروني ذكر في كتابه: «الصيدلة في الطب» -وهو آخر كتبه التي دونها- أنه نيف على الثمانين سنة، فإذا صح ميلاده سنة ٣٦٢ هـ، تعين أن يكون على قيد الحياة في عام ٤٤٢ هـ، وتكون وفاته في تلك السنة أو بعدها [17].

واتهم بالمانوية، وتأكد السلطان محمود الغزنوي من برائته بنفسه، واتهم بالشيعة، وفحص المستشرق واط كل الاستدلالات وأثبت انتفاء تهمة الشيعة والمانوية عن البيروني [18] .

احتفل العالم بقيمة هذا العالم الجليل، ولم تقتصر الاحتفالات على بلد بعينها: روسيا، وإيران، وقازخستان، حتى الهند على سبيل المثال: أصدرت مجلدًا قيمًا بعنوان: «المجلد التذكاري للبيروني» نشر في مدينة «كلكتا» الهندية، احتوى على ٢١ بحثاً بمختلف اللغات: الإنجليزية، والفرنسية، والإيطالية، والأردية في عام ١٩٥١ م، وقد ساهم في كتابة هذه البحوث العديد من كبار العلماء والمستشرقين، وتناولت هذه الأبحاث العلمية، إسهامات البيروني وأثره الكبير في مختلف العلوم: علم الهيئة «الفلك»، والجغرافيا الوصفية، والدراسات الهندية، وعلم حساب المثلثات، والجغرافيا الرياضية، يضاف إلى ذلك بعض إشارات إلى جهوده في علم مقارنة الأديان، فضلًا عن ترجمة حياة البيروني،

17- ماير هوف، مجلة المجمع العلمي المصري، مجلة حكمة، ص 138 وما بعدها .

18- Watt Montgomery, «Biruni and the study of non-islamic religions», 1973, P. 12.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وبيان مكانته المحترمة في تاريخ العلم بوجه عام [19].

المطلب الثاني: أهم أعماله.

تتنوع أعمال البيروني ومنجزاته العلمية البارزة، فقد وضع البيروني أساسات سديدة للعديد من العلوم الحديثة بفضل أبحاثه الدقيقة، ولعل أبرز إنجازاته الشهيرة: في علم الفلك، حيث أسس لعلم الفلك التجريبي، والجولوجيا حيث قام بحساب محيط الأرض بدقة متناهية تتقارب من القياسات الحديثة، وأثبت كروية الأرض ومن ثم دورانها حول محورها، وفي الرياضيات: برع في علم المثلثات وأدخل تحسينات كبيرة على حساباته، وابتكر طرقاً رياضية لقياس المسافات والأبعاد بين المدن، وفي الجغرافيا ورسم الخرائط: حدد خطوط الطول والعرض للعديد من المدن بدقة، وابتكر طرقاً لإسقاط الخرائط الكروية على أسطح مستوية، وفي الفيزياء: قام بحساب الكثافة النوعية للعديد من المعادن والأحجار الكريمة بدقة بالغة، وفي الصيدلة والطب: ألف كتابه الشهير «الصيدنة في الطب»، والذي يُعد مرجعاً مهماً استقصى فيه أسماء العقاقير وخصائصها وواجبات الصيدلاني، وكتب في التاريخ وعلم الإنسان.

زار الهند ومكث فيها لسنوات طويلة ودرس تاريخها، وعاداتها، وديانتها، ووثق ذلك في كتابه العظيم «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة».

كان البيروني رياضيًّا وفلكيًّا وطبيبًا ومؤرخًا وجغرافيًّا، وهو أبرز شخصية بين علماء عصره [20] وهو من أوسع علماء الإسلام اطلاعًا على آداب الهند وعلومها، ويعترف سمث في الجزء الأول من كتابه «تاريخ الرياضيات» أن البيروني كان ألمع علماء زمانه في الرياضيات، وأن الغربيين مدينون لكتبه في معلوماتهم عن الهند وعلومها الرياضية. ومن أشهر كتبه أيضًا كتاب «الآثار الباقية عن القرون الخالية»، وهذا

19- جمال مرسي بدر، البيروني، دائرة معارف الشعب، العدد 82 ، سنة 1960 م

20- محمد عبد الحميد الحمد، مكانة البيروني في الحضارة العربية والعالمية، عالم المعرفة، الكويت، مارس 2002م، ص99

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الكتاب يبحث في ماهية الزمن، الشهر واليوم والسنة عند مختلف الأمم القديمة من آشوريين ويونانيين إلى وقت البيروني، وكذلك في التقاويم وما أصاب ذلك من التعديل والتغيير، وفيه جداول تفصيلية للأشهر الفارسية والعبرية والرومية والهندية والتركية، تبين كيفية استخراج التواريخ بعضها من بعض، وتجد فيه أيضًا جداول لملوك آشور وبابل والكلدان والقبط واليونان قبل النصرانية وبعدها، ولملوك الفرس قبل الإسلام على اختلاف طبقاتهم، ولم يقتصر الكتاب على ذلك بل بحث في المتنبئين وأممهم من أهل الأوثان وأهل البدع في الإسلام، وغير ذلك من الموضوعات التي تتعلق بالأقباط وأعيادهم، وأعياد النصارى على اختلاف طوائفهم [21].

اشتهر البيروني طبيباً، وفلكياً، ورياضياً، وجغرافياً، ومؤرخاً، وعالماً بالطبيعيات، ومقارنة الأديان، وكانت له بحوثًا جيدة في كل هذه العلوم، تؤكد ريادته وجدارته، فضلاً عن إسهاماته في الفلسفة، والعلوم اللغوية، والأدب، والشعر، والفقه. ولقد وصفه جورج سارتون بأنه «أحد أعظم علماء الإسلام، بل ومن أعظم علماء التاريخ على مر العصور» [22].

ولئن كانت سعة الأفق والموسوعية طابع لكثير من علماء المسلمين في عصرهم الذهبي، إلا أن البيروني قد بزهم جميعاً في هذه الناحية، ليس فقط في تعدد فنون العلم التي تناولها بالبحث والدرس والتأليف، بل كذلك لمساهماته مساهمات بناءة وجادة في تقدم كل علم من تلك العلوم، وتطوره على وجه لا يتأتى إلا لعالم فذ، وأستاذ متعمق راسخ القدم في علمه.

وقد اشتهر البيروني بزهده واستغنائه عن الملوك والسلاطين، وعما لديهم، مما يروى، ما جرى له مع السلطان مسعود بن محمود الغزنوي، حين ألف له كتابه «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم»، وهذا الكتاب محيط بجل علم الفلك من أوله لآخره، وقد انبهر به

21- البيروني، مجلة الرسالة، العدد 4 - بتاريخ: 01 - 03 - 1933م

22- G. Sarton, Introduction to the History of Science, Vol. 1 (Baltimore: Williams and Wilkins, 1931), p. 707.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السلطان، وقيمه وأجازه بحمل فيل من نقده الفضي، فلم يقبل البيروني تلك المكافأة السنية التي تتناهى دون بعضها آمال كثيرين من الناس، وطالب برد الأموال إلى الخزانة، شاكراً للسلطان صنيعه، واعتذر بالاستغناء عن هذه الأموال [23].

وقد اشتهر البيروني بحرصه على العلم، يقول ياقوت: حدث الفقيه أبو الحسن علي بن عيسى الولوالجي، قال: دخلت على أبي الريحان وهو يجود بنفسه، قد حشرج نفسه، وضاق به صدره، - قد بلغ من العمر ٧٨ سنة -، فقال لي في تلك الحال: كيف قلت لي يوما: حساب الجدات الفاسدة - وهي التي تكون من قبل الأم -؟

فقلت له إشفاقا عليه: أفي هذه الحالة؟

قال لي: يا هذا! أودع الدنيا وأنا عالم بهذه المسألة، ألا يكون خيرا من أن أخليها وأنا جاهل بها، فأعدت ذلك عليه، وحفظ، وعلمني ما وعد، وخرجت من عنده وأنا في الطريق فسمعت الصراخ! [24].

ذكر البعض أن النيسابوري هو الذي دخل على أبي الريحان البيروني، وهو يجود بنفسه (يحتضر)، وقد تحشرج نفسه، وضاق به صدره، فقال له في تلك الحال: كيف قلت لي يوماً حساب الجذرات الفاسدة؟، فقال له إشفاقا عليه: أفي هذه الحالة ؟، قال له: يا هذا، أودع الدنيا، وأنا عالم بهذه المسألة، ألا يكون خيراً من أن أخليها، وأنا جاهل بها..!! [25]

هكذا كان حرصه على العلم لم يترك دقيقة واحدة، يحتضر على فراش الموت، فلا يلهيه ما هو فيه عن العلم والمعرفة، ولا يدع زائره دون أن يسأله عن مسألة من مسائل علم المواريث، وعنده أن يودع الدنيا الفانية وهو عالم بتلك المسألة، خير من أن يموت وهو جاهل بها، فيشرحها له صاحبه، وما أن يخرج من عنده حتى ترتفع روحه إلى باريها

23- ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 17 / 181

24- ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 17: 181_182

25- د. عمر بن سكا، نقد الأديان عند البيروني، الذي دخل على البيروني هو الفقيه أبو الحسن عليّ بن عيسى الوَلْوَالِجِي، وسأله عن الجذرات ص 206. وذكر أنه استقاها من الحموي، معجم الأدباء، ص2331

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مصنفاته

في سنة ١٠٣٦ ينهي فهرسا بأعماله حتى هذا التاريخ، فلا يشكل على أحد ويقول بلغة الواثق المتيقن من أهمية أعماله: ينبغي عليك أن تعلم فيما عددته من كتبي بما عملته في حداثتي وازدادت المعرفة بفنه بعد ذلك فلم اطرحه أو استرذله فإنها جميعا أبنائي والاكثر بابنه وشعره المفتون، هذا الكتاب يبحث أكثر ما يبحث في تقاويم الأمم القديمة، وأعيادها، ومواسمها، وموازنة ذلك بما كان على عهد البيروني، وتتخلل هذا كله العديد من البحوث الفلكية، والرياضية، والفيزيائية المهمة[26] .

وقال أبو الفضل البيهقي في كتابه تاريخ حكماء الإسلام، إن تصانيف البِيروني قد زادت على حمل بعير [27]

ثم يذكر أسماء الكتب التي اتفق لي عملها سنة ٤٢٧ للهجرة، وقد تم عمره ٦٥ سنة قمرية و ٦٣ سنة شمسية وتعرف أنه كتب ١٨٠ مصنفا[28]، ومعلوم أنه عاش حتى قارب الثمانين من عمره.

وله كتاب «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة» وقد ترجم إلى الإنجليزية عام ١٨٨٧م، وكتاب «مقاليد علم الهيئة وما يحدث في بسيط الكرة»، وفي هذا الكتاب بحثٌ في شكل الظل اعترف فيه بأن: « الفضل في استنباط الشكل الظلي لأبي الوفاء بلا تنازع من غيره »، وقد كنا نشرنا هذا في مقالنا عن البوزجاني في مجلة «المقتطف». وله مؤلفات أخرى يربى عددها على المائة والعشرين، منها: كتاب «القانون المسعودي» في الهيئة والنجوم، وقد ألفه لمسعود بن محمود الغزنوي، وكتاب «استيعاب الوجوه الممكنة» في صنعة الإسطرلاب، وكتاب «استخراج الأوتار في الدائرة» بخواص الخط المنحني فيها، وهو مسائل هندسية أدخل فيها طريقته التي ابتكرها في حل بعض الأعمال، وكتاب «العمل بالإسطرلاب»،

26- سيد أشرف صالح، الآثار الباقية عن البيروني، دار النشر الإلكتروني، القاهرة، 2007، ص 17

27- البيهقي، ظهير الدين، تاريخ حكماء الإسلام، تحقيق محمد كرد علي، المجمع العلمي العربي، دمشق، الطبعة الثانية، 1396هـ ـ 1976م ، ص21

28- البيروني، أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (ت 440هـ)، تحقيق ما للهند، عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الثانية، 1403 هـ، ص9

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

و»مقالة التحليل والتقطيع للتعديل»، وكتاب «جمع الطرق السائرة في معرفة أوتار الدائرة»، وكتاب «جلاء الأذهان في زيج البتاني»، وكتاب «التطبيق إلى تحقيق حركة الشمس»، وكتاب في «تحقيق منازل القمر»، و»تمهيد المستقر لتحقيق معنى الممر»، وكتاب «ترجمة ما في براهم سدهانه من طرق الحساب»، وكتاب «كيفية رسوم الهند في تعلم الحساب»، وكتاب «استشهاد باختلاف الأرصاد»، وقد ألفه البيروني لأن أهل الرصد عجزوا عن ضبط أجزاء الدائرة العظمى بأجزاء الدائرة الصغرى، وكتاب «الصيدلة» في الطب وقد استقصى فيه معرفة ماهيات الأدوية ومعرفة أسمائها واختلاف آراء المتقدمين فيها وما تكلم كل واحد من الأطباء وغيرهم فيه، وقد رتبه على حروف المعجم، وكتاب «الإرشاد في أحكام النجوم»، وكتاب في «إفراد المقال في أمر الظلام»، وكتاب «تكميل زيج حبش بالعلل وتهذيب أعماله من الزلل»، وكتاب «الجماهر في معرفة الجواهر»، و»مقالة في نقل ضواحي الشكل القطاع إلى ما يغني عنه»، وكتاب «تكميل صناعة التسطيح»، وله كتاب «التفهيم لأوائل صناعة التنجيم»، وهذا الكتاب لم يطبع بعد ولابد أن تكون بعض نسخ خطية منه موجودة في المكاتب الأوربية والمصرية، وهو لدينا في نسخة خطية نسخت منذ تسعين سنة عن نسخة قديمة، وهو يبحث في الهندسة والحساب والعدد ثم هيئة العالم ثم أحكام النجوم وذلك لأن الإنسان لا يستحق سمة التنجيم الا باستيفاء هذه الفنون الأربعة، وقد ألفه على طريقة السؤال والجواب [29]

وقد استأنف في عصرنا هذا حصر كتب أبي الريحان، ومؤلفاته الأب جاك بوالو الدومنيكي، فتتبعها في مظانها، ما بين مطبوع ومخطوط، وما بين موجود ومفقود، فخرج بقائمة ببليوجرافية، تحوي (١٨٠) عنواناً، وذكر كل مؤلف منها مشيراً إلى موضوعه، وإلى مكانه إن كان مخطوطاً، وطباعته إن كان مطبوعاً.

كما سرد المراجع التي تشير إلى كل كتاب منها أو تتناوله بالشرح أو الترجمة، أو التعليق.

29- الحمد، مكانة البيروني، عالم المعرفة، 2002م، ص98-102 بتصريف

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وختم هذه البليوجرافية الحافلة بجداول صنف فيها كتب أبي الريحان البيروني بحسب فنون العلم المختلفة التي تناولها، وحصر المخطوطات وأماكن وجودها ...إلى غير ذلك من الجداول المفيدة المهمة للدارس والباحث [30].

وبجانب هذه الكتب التي قام بتأليفها، قام باختصار عدة كتب من مؤلفات سابقيه، فقد اختصر كتاب بطليموس القلوذي، وكتاب الإرشاد في أحكام النجوم، الاستشهاد باختلاف الأرصاد ذكره في الآثار الباقية، وقال: إن أهل الرصد عجزوا عن ضبط أجزاء الدائرة العظمى بأجزاء الدائرة الصغرى، فوضع هذا التأليف لإثبات هذا المدعي، وخص الأدب واللغة العربية بنصيب أيضًا، وله شرح على ديوان أبي تمام، وكتاب مختار الأشعار والآثار، ومن كتب الرحلة، وله كتاب نفيس في وصف بلاد الهند اشتهر باسم عجائب الهند وفيه الكثير من المعلومات الهندسية والفلكية المتعلقة بالجغرافية الرياضية ومذاهب الهنود وديانتهم.

وله قصائد غراء بالعربية، منها قصيدة ذكر فيها من صحب من الملوك ثم قال:

ولما مضوا واعتضت عنهم عصابة دعوا بالتناسي فاغتنمت التناسيا
وخلفت في غزنين لحما كمضغة على وضم للطير للعلم ناسيا [31]

ونترك التعليق المجمل لبوعناني: لكثرة إنتاجه وتنوعه، أبرز البيروني كواحد من بين أعظم العقول المفكرة في جميع العصور، فقد كان مفكرًا موسوعيًا، من خلال استعراض ترجمة حياته ورحلاته العلمية خلال مرحلة حياته الأولى في خوارزم حيث سافر إلى عدة مناطق في ما وراء النهر وفارس، ثم مرحلة حياته في غزنة بعد ضم إقليم خوارزم إلى السلطنة الغزنوية الفتية، حيث كان معينًا ومرشدًا جغرافيًا للسلطان محمود الغزنوي وخلفائه مسعود، ومودود، هذه الحياة الحافلة بالإنجازات العلمية أثرها في تكوينه وفكره الموسوعي

30- طبع هذا الدليل القيم باللغة الفرنسية ضمن مجموعة معهد الدراسات الشرقية للأباء الدومنكيين، بالقاهرة سنة 1955 م، وشغل من تلك المجموعة نيفاً وتسعين صفحة، من صفحة 161، إلى صفحة 256

31- الحموي، معجم البلدان، 70/1

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

حتى عرف عصره بعصر البيروني حسب الكثير العلماء الغربيين والمستشرقين على رأسهم ناشر ومحقق ومترجم تراثه المستشرق الألماني إدوارد ساخاو، ومؤرخ العلوم جورج سارتون والمستشرق الروسي كراتشكوفسكي، معتبرين البيروني أعظم عبقرية وعقلية في زمانه، ويكفي أنه ألف في أمهات العلوم موسوعات متخصصة عرفت منها (تحقيق ما للهند) و(الآثار الباقية عن القرون الخالية) و(القانون المسعودي) و(الجماهر في معرفة الجواهر) و(الصيدنة في الطب) وغيرها، فعقل البيروني شأن العقول العظيمة، مظهرا للشمول، لا يتقيد بزمن، ولا يمكن بدونه أن يكتمل أي تاريخ لأي علم، رياضيات كان أم فلك، جغرافية كان أم علم الإنسان، أو مقارنة للأديان. وإن ما كتبه منذ ألف سنة، ليسبق به كثيرًا من المناهج والمواقف العقلية التي يفترض أنها حديثة. وقد كانت شجاعة البيروني الفكرية، وحبه للاطلاع العلمي، واستشراف الحقيقة، وبعده عن الوهم، وتسامحه، وإخلاصه لعمله وعلمه، صفات جعلته عبقريًا مبدعًا، ذا بصيرة شاملة[32].

32- محمد شافع بوعناني، « أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (ت.440 هـ/ 1048م): حياته ورحلاته العلمية وأثرها في فكره الموسوعي».- دورية كان التاريخية.- السنة الثالثة عشرة- العدد التاسع والأربعون؛ سبتمبر 2020. ص 72 - 93.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني: كتاب الهند

وفيه مطلبان:

كان علم الدين المقارن في زمن البيروني في القرن الرابع الميلادي يتخذ ثلاثة أشكال رئيسة:

a. الحوارات
b. الرسائل
c. رحلات أو سرديات الرحلات

واعتمد البيروني في تحقيقه على أساليب الرحلة التحليلية.[33]

نبدأ بمنهج البيروني في مقارنة الأديان، لقد وضع البيروني معايير صارمة لدراسة الدين ما زالت أسس ثابتة حتى اليوم في علم مقارنة الأديان والأنثروبولوجيا، وتتلخص فيما يلي:

1-الأمانة في النقل:

حتى لا يتهم البيروني بتشويه أو تحريف معتقدات الآخرين، آثر النقل الأمين، وعبّر عن ذلك بقوله: «إنّ حكاية الكفر ليس كفراً»، فناقل الكفر ليس بكافر.

2-التجرد والموضوعية:

حرص البيروني على عزل آرائه الشخصية وعقيدته الإسلامية عند استعراض أديان الأمم الأخرى، مثل الهندوسية والزرادشتية وذلك لضمان نزاهة البحث.

3-البحث الميداني:

اعتمد على تعلم اللغات الأصلية، مثل السنسكريتية لقراءة نصوصهم المقدسة بلغاتها، دون الرجوع لترجمة، فضلاً عن التواصل مع علمائهم مباشرة.

4-المنهج المقارن:

عمد البيروني إلى إيجاد نقاط التقاء بين الأديان المختلفة والفلسفات المتعددة،كفلسفة اليونان والهند، وذلك لبيان القواسم المشتركة.

33- Kamar Oniah Kamaruzamān,Early Muslim scholarship in religionswissenchaft,p26-24.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أبرز إسهاماته وكتبه سجّل البيروني أبحاثه الرائدة في كتابه الموسوعي الأشهر: «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة» (المعروف بكتاب الهند)، ويُعد هذا الكتاب أوسع وأدق عمل كُتب في أديان الهند، ووصف عقائد الهندوس، وشرائعهم، وفلسفاتهم، وأعيادهم بحياد تام.

المطلب الأول: وصف الكتاب.

بدايةً يجب الإشارة إلى أن النسخة الأصلية من كتاب«تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة»، والتي وضعها البِيروني بنفسه عام ٤٢٣ ه، وتضم حوالي سبعمائة صفحة قد ضاعت، ولعل أقدم نسخة خطية تعود إلى عام ٥٥٤ هـ، أي بعد حوالي مائة وتسعة وعشرين عامًا [34]، أما فيما يتعلق بالمطبوع من كتاب البيروني، هناك ثلاثة طبعات على الترتيب التالي:

1. الطبعة المحققة بلينزج بعناية المستشرق الألماني إدوارد شاخو Sachau - عام ١٨٧٨ م، بعد أن اطلع على النسخ الخطية الموجودة له كافة، مقدِّمًا للكتاب بمقدمة منهجية وعامة في غاية الفائدة، ولعله يكون الوحيد الذي عمل على تحقيق الكتاب.
2. الكتاب طبع للمرة الثانية بالهند التي احتفت بذكرى البِيروني، وهي طبعة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية – حيدر آباد، الهند عام ١٩٥٨ م
3. أما الطبعة الأخيرة المتوفرة للكتاب والمنتشرة على نطاق واسع فهي طبعة بيروت من مطبعة عالم الكتب، عام ٢٠١١ م [35].

وقال فيه آدم متز: «وفي أوائل القرن الخامس الهجري ألف أبو الريحان البيروني كتابه المسمى «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة»، وجعله كتاب حكاية لمذاهب الهند على وجهها، لا كتاب حجاج وجدال، ولذلك لم يناقض الخصوم، ولم

34- عكاوي، رحاب، أبو الريحان البِيروني أعظم عقلية عرفها التاريخ. دار الفكر العربي للطباعة والنشر، بيروت، 1998، ص: 104

35- عمر بن سكا، نقد البيروني للأديان، ص153

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يتحرج من حكاية كلامهم، وإن باين الحق، فكان هذا الكتاب كتاب بحث علمي نزيه [36].»

وقد كتبه البيروني بعد أن أمضى أربعين سنة في الهند [37].

يبدو من خلال ما صرّح به البيروني في مقدمة كتابه، أنّه كتب هذا الكتاب استجابة لطلب أستاذه أبي العباس الإيرانشهري، حتّى يصحّح ما وقع فيه أستاذه من أخطاء بسبب نقله لروايات العوام، ما وجد أحدًا من غير ميل ولا مداهنة سوى أبي العباس الإيرانشهري، يقول البيروني: «وحين بلغ فرقة الهند والشمنيّة «يقصد الإيرانشهري» صاف سهمه عن الهدف وطاش في آخره إلى كتاب زرقان ونقل ما فيه إلى كتابه، وما لم ينقل منه فكأنّه مسموع من عوامّ هاتين الطائفتين، ولمّا أعاد الأستاذ أيّده الله مطالعة الكتب ووجد الأمر فيها على الصّورة المتقدّمة حرّص على تحرير ما عرفته من جهتهم ليكون نصرة لمن أراد مناقضتهم وذخيرة لمن رام مخالطتهم، وسأل ذلك ففعلته غير باهت على الخصم ولا متحرّج عن حكاية كلامه »[38] .

وللكتاب أهمية كبيرة، واشتهر عند علماء الأديان كواحد من أهم الكتب في علم الدين المقارن، وحظي باهتمام الباحثين والدارسين، وخاصة الغربيين منهم، والذين أثنوا عليه، و أشادوا بقيمته العلمية، فقد وصفه المستشرق الروسي روزين بأنه «أثر فريد في بابه، لا مثيل له في الأدب العلمي القديم أو الوسيط، سواء في الغرب أو في الشرق » [39]

بدأ الكتاب بوصف أديان الهنود، افتتح البِيروني الحديث عن تناسخ الأرواح في المعتقد الهندوسي قائلاً كما أن الشهادة بكلمة الإخلاص شعار إيمان المسلمين، والتثليث علامة النصرانية، والإسْبَات علامة اليهودية، كذلك التناسخ عَلَم النِّحلة الهندية، فمن لم ينتحِلْه لم يَكُ

36- البيروني، تحقيق ما للهند من مقولة، ص 45

37- د. أحمد سعيد الدمرداش، أبو الريحان البِيروني، سلسلة علماء الإسلام، دار المعارف، د.ن، ص2،

38- البيروني، تحقيق ما للهند 2011 ، ص 1

39- المصدر السابق، ص 44

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

منها ولم يُعَد [40] فعرّفه بذلك مبيّنًا أن الهندوس يعتقدون بأن الأرواح خالدة لا تفنى.

فمن الفصل الأول إلى الحادي عشر النقاش بين الديانة البراهميّة، وقضية التوحيد والشرك في الديانة الهندوسية، ثم تناول تناسخ الأرواح، ونظام الطبقات في المجتمع الهندي، وعرج على عبادة الأصنام الشائعة في الهند، ومن الفصل الثاني عشر إلى الفصل السادس عشر يعرض البِيروني أبرز مصادر «الفيدات» والكتب الدينية المقدسة، وركز على البراهميّة إضافة إلى «الشَّمَنيّة» وهي الديانة البوذية، والتي لم يكن لها نصيب كبير، لأنه لم يك لها أهمية كبرى على عهد البيروني.

لقد قسم البِيروني كتابه إلى ثمانين فصلاً، جلُّها حول معتقدات الهنود ولم يكتف بذلك بل عرج على معارفهم علومهم في الفلك والجغرافيا والتنجيم والتقاويم والتواريخ المعتمدة عند البراهمة، وأنظمتهم الاجتماعية والسياسية، وعاداتهم وتقاليدهم الدينية، فضلاً عن فصول أخرى فيها وصفٌ دقيق لجغرافية الهند وتركيبتها العرقية والدينية [41]، وبالفحص تبين أن ١٦ فصلاً من ثمانين فصلاً تناولت الدين، يعني مثل الدين في الكتاب خُمس الكتاب أي بنسبة ٢٪.

المطلب الثاني: أديان الهند.

أولاً: عقيدة الهنود.

أ- ذكر اعتقادهم في الله «سبحانه وتعالى»

لاحظ البيروني اعتقاد الخاصّ والعامّ في كلّ أمّة بسبب أنّ طباع الخاصّة ينازع المعقول ويقصد التحقيق في الأصول، وطباع العامّة يقف عند المحسوس ويقتنع بالفروع ولا يروم التدقيق وخاصّة فيما افتنّت فيه الآراء ولم يتّفق عليه الأهواء؛ واعتقاد الهند في الله سبحانه

40- المصدر السابق، ص: 39

41- المصدر السابق، ص 42

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أنه الواحد الأزلي، من غير ابتداء ولا انتهاء المختار في فعله القادر الحكيم الحيّ المحيي المدبّر المبقي الفرد في ملكوته عن الأضداد والأنداد لا يشبه شيئا ولا يشبهه شيء؛ ولنورد في ذلك شيئا من كتبهم لئلا تكون حكايتنا كالشيء المسموع فقط، قال السائل في كتاب «باتنجل» : من هذا المعبود الذي ينال التوفيق بعبادته؟ قال المجيب: هو المستغني بأوّليّته ووحدانيّته عن فعل لمكافأة عليه براحة تؤمّل وترتجي أو شدّة تخاف وتتّقي، والبريء عن الأفكار لتعاليه عن الأضداد المكروهة والأنداد المحبوبة، والعالم بذاته سرمدا إذ العلم الطارئ يكون لما لم يكن بمعلوم وليس الجهل بمتّجه عليه في وقت ما أو حال؛ ثمّ يقول السائل بعد ذلك: فهل له من الصفات غير ما ذكرت؟ ويقول المجيب: له العلوّ التامّ في القدر لا المكان فإنّه يجلّ عن التمكّن، وهو الخير المحض التامّ الذي يشتاقه كلّ موجود، وهو العلم الخالص [42].

ينقل لنا البيروني حوارًا في غاية الحكمة، بين حكيم وسائل حول الماهية الإلهية كما يتصورها حكماء الهنود، وأنها بعيدة كل البعد عن دنس السهو والجهل.

قال السائل: أفتصفه بالكلام أم لا؟

قال المجيب: إذا كان عالما فهو لا محالة متكلم.

قال السائل: فإن كان متكلّما لأجل علمه فما الفرق بينه وبين العلماء الحكماء الذين تكلّموا من أجل علومهم؟ قال المجيب: الفرق بينهم هو الزمان فإنّهم تعلّموا فيه وتكلّموا بعد أن لم يكونوا عالمين ولا متكلّمين ونقلوا بالكلام علومهم إلى غيرهم فكلامهم وإفادتهم في زمان، وإذ ليس للأمور الإلهية بالزمان اتّصال فالله «سبحانه» عالم متكلّم في الأزل، وهو الذي كلّم «براهم» وغيره من الأوائل على أنحاء شتّى، فمنهم من ألقى إليه كتابا ومنهم من فتح لواسطة إليه بابا ومنهم من أوحى إليه فنال بالفكر ما أفاض عليه.

قال السائل: فمن أين له هذا العلم؟

قال المجيب: علمه على حاله في الأزل، وإذ لم يجهل قطّ فذاته

42- المصدر السابق، ص23

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عالمة لم تكتسب علما لم يكن له، كما قال في «بيذ» الذي أنزله على براهم: احمدوا وامدحوا من تكلّم ببيذ وكان قبل بيذ.

قال السائل: كيف تعبد من لم يلحقه الإحساس؟

قال المجيب: تسميته تثبت إنّيّته فالخبر لا يكون إلا عن شيء والاسم لا يكون إلاّ لمسمّى، وهو وإن غاب عن الحواسّ فلم تدركه فقد عقلته النفس وأحاطت بصفاته الفكرة وهذه هي عبادته الخالصة وبالمواظبة عليها ينال السعادة.

ثم يعلق البيروني على هذا الحوار قائلاً: فهذا كلامهم في هذا الكتاب المشهور. وفي كتاب «كيتا» وهو جزء من كتاب «بهارت» فيما جرى بين «باسديو» وبين «آرجن»: إنّي أنا الكلّ من غير مبدأ بولادة أو «٢» منتهى بوفاة، لا أقصد بفعلي مكافأة ولا اختصّ بطبقة دون أخرى لصداقة أو عداوة، قد أعطيت كلاّ من خلقي حاجته في فعله، فمن عرفني بهذه الصفة وتشبّه بي في إبعاد الطمع عن العمل انحلّ وثاقه وسهل خلاصه، وعتاقه، وهذا كما قيل في حدّ الفلسفة: إنّها التقيّل بالله ما أمكن، وقال في هذا الكتاب: أكثر الناس يلجئهم الطمع في الحاجات إلى الله، وإذا حقّقت الأمر لديهم وجدتهم من معرفته في مكان سحيق

لأن الله ليس بظاهر لكلّ أحد يدركه بحواسّه فلذلك جهلوه؛ فمنهم من لم يتجاوز فيه المحسوسات، ومنهم من إذا تجاوزها وقف عند المطبوعات، ولم يعرفوا أنّ فوقها من لم يلد ولم يولد ولم يحط بغير «ا» إنّيّته علم أحد وهو المحيط بكلّ شيء علما. ويختلف كلام الهند في معنى الفعل فمن أضافه إليه كان من جهة السبب الأعمّ لأنّ قوام الفاعلين إذا كان به كان هو سبب فعلهم فهو فعله بوساطتهم، ومن أضافه إلى غيره فمن جهة الوجود الأدنى [43].

مبدأ عبادة الأصنام وكيفية المنصوبات

شدد البيروني وفرق بين العالم والعامة من الناس، وبرر ظهور الأصنام بطريقة تدلل على عمقة بمعرفة باطن الأمور، يقول

43- المصدر السابق، ص24-25

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

البيروني: معلوم أنّ طباع العامّي نازعة إلى المحسوس نافرة عن المعقول الذي لا يعقله إلاّ العالمون الموصوفون في كل زمان ومكان بالقلّة، ولسكونه إلى المثال عدل كثير من أهل الملل إلى التصوير في الكتب والهياكل كاليهود والنصارى، وناهيك شاهدا على ما قلته: أنّك لو أبديت صورة النبي «صلى الله عليه وسلّم» أو مكّة والكعبة لعامّي أو امرأة لوجدت من نتيجة الاستبشار فيه دواعي التقبيل وتعفير الخدّين والتمرّغ كأنّه شاهد المصوّر وقضى بذلك مناسك الحج والعمرة، وهذا هو السبب الباعث على إيجاد الأصنام بأسامي الأشخاص المعظّمة من الأنبياء والعلماء والملائكة مذكّرة أمرهم عند الغيبة والموت مبقية آثار تعظيمهم في القلوب لدى الفوت إلى أن طال العهد بعامليها ودارت القرون والأحقاب عليها ونسيت أسبابها ودواعيها وصارت رسما وسنّة مستعملة، ثم داخلهم اصحاب النواميس من بابها إذ كان ذلك أشدّ انطباعا فيهم فأوجبوه عليهم وهكذا وردت الأخبار[44].

ب- اعتقادهم في الناس:

ويتعلق هذا الموضوع بمعتقدات أهل الهند - الهندوس - عموما وفلسفتهم الدينية ، فيقول البيروني:»يعتقدون في الأرض أنّها أرضهم، وفي الناس أنّهم جنسهم، وفي الملوك أنّهم رؤساؤهم، وفي الدين أنه نحلتهم، وفي العلم أنّه ما معهم ... حتى أنّهم إن حدّثوا بعلم أو عالم في خراسان وفارس، استجهلوا المخبر ولم يصدّقوه للآفة المذكورة»، والسبب في اعتبار الهنود غيرهم أنجاسا يعود كما يرى البيروني، لقتلهم البقرة، وذبحها وأكلهم للحمها.

ج- اعتقادهم في النظام الطبقي:

يقسم الهنود الخلائق إلى أجناس ثلاثة طبقًا لما ورد في كتبهم: الروحانيّون في الأعلى، والناس في الوسط، والحيوانات في الأسفل.

د- اعتقادهم في التناسخ أو تجوال الروح والخلاص.

يشرح البيروني عقيدة التناسخ بالتفصيل، ولفهم هذه العقيدة تناول البيروني علاقة النفس الإنسانية بجسدها، وعرض لآراء الهنود فيها،

44- المصدر السابق، ص78

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فهم قد أدركوا الاختلاف الجوهري بين طبيعة النفس الإنسانية، وطبيعة الجسد القائمة به أو الممتزجة معه، وبنا الهندوس عقيدة التناسخ على معتقدهم في مسألة الشر وعقابه، وهي من اعقد القضايا في تاريخ ومقارنة الأديان. كما أنّ الشهادة بكلمة الإخلاص شعار إيمان المسلمين والتثليث علامة النصرانيّة والإسبات علامة اليهوديّة كذلك التناسخ علم النحلة الهنديّة فمن لم ينتحله لم يك منها ولم يعدّ من جملتها فإنّهم قالوا: إنّ النفس إذا لم تكن عاقلة لم تحط بالمطلوب إحاطة كلّيّة دفعة بلا زمان واحتاجت إلى تتّبع الجزئيّات واستقراء الممكنات وهي وإن كانت متناهية فلعددها المتناهي كثرة والإتيان على الكثرة مضطرّ الى مدّة ذات فسحة ولهذا لا يحصل العلم للنفس إلاّ بمشاهدة الأشخاص والأنواع وما يتناوبها من الأفعال والأحوال حتّى يحصل لها في كل واحد تجربة وتستفيد بها جديد معرفة، ولكنّ الأفعال مختلفة بسبب القوى وليس العالم بمعطّل عن التدبير وإنّما هو مزموم وإلى غرض فيه مندوب فالأرواح الباقية تتردّد لذلك في الأبدان البالية بحسب افتنان الأفعال إلى الخير والشرّ ليكون التردّد في الثواب منبها على الخير فتحرص على الاستكثار منه وفي العقاب على الشرّ والمكروه فتبالغ في التباعد عنه ويصير التردّد من الأرذل إلى الأفضل دون عكسه لأنّه يحتمل كليهما ويقتضي اختلاف المراتب فيهما لاختلاف الأفاعيل بتباين الأمزجة ومقادير الازدواجات في الكمّيّة والكيفيّة، فهذا هو التناسخ إلى أن يحصل من كلتي جنبتي النفس والمادّة كمال الغرض أمّا من جهة السفل ففناء ما عند المادّة من الصورة إلاّ الإعادة المرغوب عنها وأمّا من جهة العلوّ فذهاب شوق النفس بعلمها ما لم تعلم [45].

وقال بعض من مال إلى التناسخ من المتكلّمين: إنّه على أربع مراتب هي النسخ وهو التوالد بين الناس لأنّه ينسخ من شخص إلى آخر، وضدّه المسخ ويخصّ الناس بأن يمسخوا قردة وخنازير وفيلة، والرسخ كالنبات وهو أشدّ من النسخ لأنّه يرسخ ويبقى على الأيّام

45- المصدر السابق، ص39

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ويدوم كالجبال؛ وضدّه الفسخ وهو للنبات المقطوف والمذبوحات لأنّها تتلاشى ولا تعقب[46].

ثالثا:الشعائر والطقوس:

لا يكتف البيروني في مباحث الطقوس والاحتفالات بوصفها فقط، كما هي دون تعليق، فهو عادة لا يفرق بين ممارسات الطبقات المختلفة، لكنه لا يتضمن شرحا موجزا في بعض الأحيان في حديثه عن الطقوس والشعائر، وأحيانا أخرى يقوم بإلقاء الضوء على الأحداث الرئيسة، والتقاط أجواء تلك الشعائر والطقوس.

ثم يتحدث عن القرابين، ويرى البيروني أهمية كبيرة للنار من خلال تقديس الهندوس لها، ثم يتناول البيروني موضوع الصوم عند الهندوس، وأن الصوم عندهم ليس بفرض، ولكنه من قبيل التطوع، وعندهم أنواع من الصوم، مقاصد الصوم مختلفة ، أما عن الحج عند الهندوس، فهو ليس من الفرائض، وإنما هو من قبيل التطوع والنوافل، وعرج البيروني على الصدقة عند الهندوس وأكد بأنها أهم من الحج، لأن الصدقة فريضة، ويجب على الهندوس إخراجها كل يوم.

الأعياد والأيام المقدسة:

تناول البيروني الأعياد والأيام المقدسة عند الهندوس، وأن الاحتفالات تختلف من عيد إلى آخر، فبعض الأعياد تكون لتعظيم الآلهة، وبعضها للاحتفال بأحداث تاريخية معينة، والبعض الآخر مرتبط بالمواسم والفصول، والأخير مرتبط بالأحداث والأجرام السماوية.

من خلال ما سبق يتضح لنا بأن البيروني نجح في وصف أديانهم واحتفالاتهم، وهذا بسبب أن البيروني عاين هذه الاحتفالات شخصيًا وربما دعي إليها، ، أو لعلها احتفالات مفتوحة، ولعل البيروني استقى معلوماته من خلال مناقشاته مع رجال الدين عندهم، لقد استطاع أن يفهم الديانة الهندوسية بصورة واضحة.

لم يكتف البيروني بكتاب واحد، ينقل لنا من كتاب «سانك» حوار بين

46- المصدر السابق، ص47-48

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الناسك والحكيم

قال الناسك: هل اختلف في الفعل والفاعل أم لا؟

قال الحكيم: قد قال قوم إنّ النفس غير فاعلة والمادّة غير حيّة، فالله المستغني هو الذي يجمع بينهما ويفرق فهو الفاعل والفعل واقع من جهته بتحريكهما كما يحرّك الحيّ القادر الموات العاجز؛ وقال آخرون: إنّ اجتماعهما بالطباع فهكذا جرت العادة في كل ناش بال، وقال آخرون: الفاعل هو النفس لأنّ في «بيذ» أنّ كلّ موجود فهو من «پورش» وقال آخرون: الفاعل هو الزمان فإنّ العالم مربوط به رباط الشاة بحبل مشدود بها حتى تكون حركتها بحسب انجذابه واسترخائه، وقال آخرون: ليس الفعل سوى المكافاة على العمل المتقدّم؛ وكلّ هذه الآراء منحرفة عن الصواب وإنّما الحقّ فيه أنّ الفعل كلّه للمادّة لأنّها هي التي تربط وتردّد في الصور وتخلّي فهي الفاعلة وسائر ما تحتها أعوان لها على إكمال الفعل، ولخلّو النفس عن القوى المختلفة هي غير فاعلة.

ويختم البيروني بقوله» فهذا قول خواصّهم في الله تعالى ويسمّونه «ايشفر» أي المستغنى الجواد الذي يعطي ولا يأخذ لأنهم رأوا وحدته هي المحضة ووحدة ما سواه بوجه من الوجوه متكثرة ورأوا وجوده حقيقيّا لأنّ قوام الموجودات به ولا يمتنع توهم ليس فيها مع «أيس» «٣» فيه كما يمتنع توهّم ليس فيه مع «أيس» فيها، ثمّ إن تجاوزنا طبقة الخواصّ من الهند إلى عوامّهم اختلفت الأقاويل عندهم وربّما سمجت كما يوجد مثله في سائر الملل بل وفي الإسلام من التشبيه والإجبار وتحريم النظر في شيء وأمثال ذلك ويوجب «ا» التهذّب «ا» ، مثاله أنّ بعض خواصّهم يسمى الله تعالى «نقطة» ليبرئه بها عن صفات الأجسام، ثمّ يطالع ذلك عامّيّهم فيظنّ أنه عظمه بالتصغير ولا يبلغ به فهمه إلى تحقيق النقطة فيتجاوز سماجة التشبيه والتحديد بالتعظيم إلى قوله: إنّه يطول اثني عشر إصبعا في عرض عشر أصابع تعالى عن التحديد والتعديد، ومثل ما حكيناه من إحاطته بالكل حتى لا يخفى عليه خافية فيظن عامّيّهم أنّ الإحاطة تكون بالبصر والبصر بالعين والعينان أفضل من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العور فيصفه بألف عين عبارة عن كمال العلم؛ وأمثال هذه الخرافات الشنعة عندهم موجودة وخاصّة في الطبقات التي لم يسوّغ لهم تعاطي العلم على ما يجيء ذكرهم في موضعه[47].

ج- في ذكر اعتقادهم في الموجودات العقليّة والحسيّة

- «وحقيق علينا أن نورد من كتبهم شيئا من صريح كلامهم في هذا الباب وما يشبهه من كلام غيرهم فيه» [48]

استخدم البيروني المنهج الفينومينولوجي» أو الظاهِراتي»

هـ- في حال الأرواح وتردّدها بالتناسخ في العالم

و - في ذكر المجامع ومواضع الجزاء من الجنّة وجهنّم

المجمع يسمّى «لوك» والعالم ينقسم قسمة أوّليّة إلى علوّ وسفل وواسطة فيسمّى العالم الأعلى «سفر لوك» وهو الجنّة والعالم الأسفل «ناكلوك» أي مجمع الحيّات وهو جهنّم ويسمّى أيضا «نزلوك» وربّما سمّوه «پاتال» أي أسفل الأرضين، وأمّا الأوسط الذي نحن فيه فيسمّى «مات لوك» و «مانش لوك» أي مجمع الناس وهو للاكتساب والأعلى للثواب والأسفل للعقاب فيهما يستوفي جزاء العمل من استحقّهما مدّة مضروبة بحسب مدّة العمل والكون في كلّ واحد منهما للروح وحده مجرّدة عن البدن، وللقاصر عن السموّ إلى الجنّة أو الرسوب إلى جهنّم لوك آخر يسمّى «ترجكلوك» وهو النبات والحيوان غير الناطق يتردّد الروح في أشخاصها بالتناسخ إلى أن تنتقل إلى الإنس على تدريج من أدون مراتب النامية إلى عليا مراتب الحسّاسة، وكونها فيه على أحد وجهين إمّا لقصور مقدار المكافأة عن محلّى الثواب والعقاب وإمّا لرجوعها من جهنّم، فعندهم أنّ العائد إلى الدنيا متأنّس في أوّل حالته والعائد إليها من جهنّم متردّد في النبات والحيوان إلى أن يبلغ مرتبة الإنسان؛ وهم من جهة الأخبار يكثرون عدد جهنّمات وصفاتها وأساميها ويفردون لكل ذنب منها محلا، وقيل في «بشن پران» [49].

47- المصدر السابق، ص25-26

48- المصدر السابق، ص69

49- المصدر السابق،ص45

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وجهنم ليست مكانًا واحدًا، وإنما أماكن حسبًا للعقوبة: المدّعي بالكذب وشاهد الزور والمعاون لهما والمستهزئ بالناس يصيرون إلى «رورو»، وسافك الدم بغير حقّ وغاصب حقوق الناس والمغير عليهم وقاتل البقر يصيرون إلى «رودە» منها، وقاتل البرهمن وسارق الذهب، والأمراء الذين لا ينظرون لرعاياهم، ومن يزني بأهل أستاذه أو يضاجع صهرته يصيرون إلى «سبّت كنب»، والديوث الذي يتغاضى عن فاحشة زوجته طمعًا والذي يزني بابنته أو زوجة ابنه أو يبيع ولده أو يبخل على نفسه بما يملك فلا ينفقه يصيرون إلى «مهاجال»، والذي يردّ على أستاذه ولا يرضى به ويستخفّ بالناس والذي يأتي البهائم والذي يستهين ب»بيذ» والپرانات أو يكتسب بها في الأسواق يصيرون إلى «شول» والسارق والمحتال والمخالف طريقة الناس المستقيمة، والذي يبغض أباه ولا يحبّ الله والناس والذي لا يكرم الجواهر التي عزّزها الله، ويسوى بينها وبين سائر الأحجار يصيرون إلى «كرمش»، الذي لا يعظّم حقوق الآباء والأجداد ولا يوجب للملائكة والذي يعمل السهام والنصول يصيرون إلى «لارپكش» ، وصانع السيف والسكّين يصير إلى «بششن»، والذي يخفي ما يملك طمعا في صلات الولاة والبرهمن، إذا باع لحما أو دهنا أو سمنا أو صبغا أو خمرا يصيرون إلى «أذومك» والذي يسمّن الدواجن والأغنام والخنازير والطير يصير إلى «ردهراند» ، وأصحاب الملاعب ومنشدو الشعر في الأسواق وحافرو الآبار للاستقاء ومن يجامع امرأته في الأيّام المعظّمة والذي يرمي بيوت الناس بالنار والذي يغدر برفيقه فيقتله طمعا في ماله يذهبون إلى «رودر»، والذي يغش العسل يصير إلى «يترن»، وغاصب الأموال والنساء بسكر شبابه يصير إلى «كرشن» ، وقاطع الأشجار يصير إلى «أسپتربن» ، والصيّاد وعامل الفخاخ والحبائل يصير إلى «بهنجال» ، ومهمل الرسوم والسنن ومبطل الشرائع وهو شرّهم يصير إلى «سندنشك»[50].

والأرواح عندما تفارق البدن هيّئ لها من العناصر بدن يسمّى «آت باهك» وتفسيره «الكائن بسرعة»، لأنّه لا يحصل على وجه الولاد

50- المصدر السابق، ص46

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فيكون فيه سنة جرداء في أشدّ شدّة سواء كان مثابًا أو كان معاقبًا فهو كالبرزخ بين الكسب وبين نيل الأجر، ولذلك يقيم وارث الميّت عندهم رسوم السنة على الميّت ولا تنقضي إلاّ بانقضائها لأنّ الروح تذهب حينئذ إلى المحلّ المعدّ لها.

ويستشهد البيروني:» ونحن نذكر هاهنا أيضا من كتبهم ما يصرّح بهذه المعاني، ففي «بشن پران» : إنّ «ميتري» سأل «پراشر» عن العرض في جهنّم والعقاب به؟ فأجابه بأنّ ذلك لتمييز الخير من الشرّ والعلم من الجهل وإظهار العدل، وما كلّ مذنب يدخل جهنّم فإنّ منهم من ينجو بتقديم التوبة والكفّارات وعظماها التزام ذكر «بشن» في كلّ عمل، ومنهم من يتردّد في النبات وخشاش الطير ومرذول الهوامّ وقذرها من القمل والدود إلى مدّة الاستحقاق؛ وفي كتاب «سانك»: أمّا من استحقّ الاعتلاء والثواب فإنّه يصير كأحد الملائكة مخالطا للمجامع الروحانيّة غير محجوب عن التصرّف في السماوات والكون مع أهلها أو كأحد أجناس الروحانيّين الثمانية، وأمّا من استحقّ السفول بالأوزار والآثام فإنّه يصير حيوانا أو نباتا ويتردّد إلى أن يستحقّ ثوابا فينجو من الشدّة أو يعقل ذاته فيخلّي مركبة ويتخلّص[51] .

ز- في كيفيّة الخلاص من الدنيا وصفة الطريق المؤدّي إليه

ويستشهد البيروني: قال صاحب كتاب «پاتنجل» : إفراد الفكرة في وحدانيّة الله يشغل المرء بالشعور بشيء غير ما اشتغل به، ومن أراد الله أراد الخير لكافّة الخلق من غير استثناء واحد بسبب، ومن اشتغل بنفسه عمّا سواها لم يصنع لها نفسا مجذوبا ولا مرسلا، ومن بلغ هذه الغاية غلبت قوّته النفسية على قوّته البدنية فمنح الاقتدار على ثمانية أشياء بحصولها يقع الاستغناء، فمحال ان يستغني أحد عمّا يعجزه، واحد تلك الثمانية التمكّن من تلطيف البدن حتى يخفى عن الأعين، والثاني التمكن من تخفيفه حتّى يستوي عنده وطئ الشوك والوحل والتراب، والثالث التمكّن من تعظيمه حتّى يريه في صورة هائلة عجيبة، والرابع التمكّن من الإرادات، والخامس التمكّن من علم ما يروم، والسادس التمكّن من الترؤس على أيّة

51- المصدر السابق،ص49-50

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فرقة طلب، والسابع خضوع المرؤوسين وطاعتهم، والثامن انطواء المسافات بينه وبين المقاصد الشاسعة، وإلى مثل هذا إشارات الصوفيّة في العارف إذا وصل إلى مقام المعرفة، فإنّهم يزعمون أنّه يحصل له روحان، قديمة لا يجري عليها تغيّر واختلاف بها يعلم الغيب ويفعل المعجز، وأخرى بشريّة للتغيّر والتكوين؛ ولا يبعد عن مثله أقاويل النصارى: قالت الهند: فإذا قدر على ذلك استغنى عنه وتدرّج إلى المطلوب في مراتب، أولاها معرفة الأشياء اسما وصفة وتفاصيل غير معطية للحدود، والثانية تجاوز ذلك إلى الحدود الجاعلة جزئيّات الأشياء كلّيّة، إلا إنّه لا تخلو فيها من التفصيل، والثالثة زوال ذلك التفصيل والإحاطة بها متّحدة، ولكن تحت الزمان، والرابعة تجرّدها عنده عن الزمان واستغناؤه فيها عن الأسماء والألقاب التي هي آلات الضرورة، وفيها يتحد العقل والعاقل بالمعقول حتى تكون شيئا واحدا، فهذا ما قال «پاتنجل» في العلم المخلص للنفس ويسمّون خلاصها بالهنديّة «موكش» أي العاقبة، وبه يسمّون أيضا تمام الأنجلاء في الكسوفين لأنّه عاقبة الكسوف ووقوع المباينة بين المتشبّثين؛ وعندهم أنّ المشاعر والحواسّ جعلت للمعرفة وجعلت اللذّة فيها باعثة على البحث كما جعلت لذّة الأكل والشرب في الذوق لتبقية الشخص بالغذاء ولذّة الباءة لتبقية النوع بالإيلاد فلولا الشهوة لما فعلهما الحيوان أو الانسان لهذين الغرضين؛ وفي كتاب «كيتا» : إنّ الإنسان مخلوق ليعلم ولاستواء العلم أعطي الآلات بالسويّة، ولو كان مخلوقا ليعمل لتفاوتت الآلات كاختلاف الأعمال باختلاف القوى [52].

إنّهم يرون الشريعة وسننها صادرة عن «رشين» الحكماء قواعد الدين دون الرسول الذي هو «نارايين» المتصوّر عند مجيئه بصور الإنس ولن يجيء إلاّ لحسم مادّة شرّ، النسخ عندهم غير ممتنع لأنّهم يزعمون أنّ أشياء كثيرة كانت مباحًا قبل مجيء «باسديو» ثمّ حرّمت ومنها لحم البقر، ومنها أمر الأنكحة والأنساب [53].

52- المصدر السابق،ص51-52

53- المصدر السابق، ص75

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الويدا أو الفيدا من أبرز كتب الهندوس المقدسة وأقدمها. تنعكس في هذا الأدب الديني حياة الآريين في الهند، أخبار حلهم وترحالهم، دينهم وسياستهم وحضارتهم وثقافتهم، وكثيرًا ما يورد كتب الفيدا الهندوسية[54].

فمن تلك القصص ما حدّث به «شونك» الملك «پريكش» قال: كان فيما مضى من الأزمنة ملك يسمّى «انبرش» نال من الملك مناه، فرغب عنه وزهد في الدنيا وتخلّى للعبادة والتسبيح زمانا طويلا حتى تجلّى له المعبود في صورة «إندر» رئيس الملائكة راكب فيل ثم بعد ذلك بعد إن تبين صدقه تجلّى له الربّ في صورة إنسان بلباس أصفر راكب الطائر المسمّى «كرد» في إحدى أيديه الأربع «شنك» وهو الحلزون الذي ينفخ فيه على ظهور الفيلة وفي الثانية «جكر» وهو السلاح المستدير الحادّ المحيط الذي إذا رمي به حزّ ما أصاب وفي الثالثة حرز وفي الرابعة «بذم» وهو النيلوفر الأحمر، فلمّا رآه الملك اقشعرّ جلده من الهيبة وسجد وسبّح كثيرا فآنس وحشته وبشّره بالظفر بمرامه، وأمره باتخاذ تمثالا كما رأيتني عليه وتقرّب بالطيب والأنوار إليه واجعله تذكار، ومن حينئذ وضعت الأصنام بالصور؛ ومن الأصنام المشهورة صنم «مولتان» باسم الشمس، وكان محمّد بن القاسم بن المنبّه لمّا افتتح المولتان نظر إلى سبب عمارتها والأموال المجتمعة فيها فوجد ذلك الصنم إذ كان مقصودا محجوبا من كلّ أوب، فرأى الصلاح في تركه بعد أن علّق لحم بقر في عنقه استخفافا به وبنى هناك مسجد جامع، فلمّا استولت «القرامطة» على المولتان كسر «جلم ابن شيبان» المتغلّب ذلك الصنم وقتل سدنته وجعل بيته وهو قصر مبنيّ من الآجرّ على مكان مرتفع جامعا بدل الجامع الأوّل وأغلق ذاك بغضا لما عمل في أيّام بني أميّة، ولمّا أزال الأمير المحمود رحمه الله أيديهم عن تلك الممالك أعاد الجمعة إلى الجامع الأوّل وأهمل هذا الثاني[55]. ثم يعلق البيروني على الأصنام:» وكان الغرض في حكاية هذا الهذيان أن تعرف الصورة من صنمها إذا شوهد

54- شلبي، أحمد، أديان الهند الكبرى، ص 39

55- البيروني، تحقيق ما للهند، ص79-81

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وليتحقّق ما قلنا من أنّ هذه الأصنام منصوبة للعوامّ الذين سفلت مراتبهم وقصرت معارفهم فما عمل صنم قطّ باسم من علا المادّة فضلا عن الله تعالى وليعرف كيف يعبّد السّفل بالتمويهات ولذلك قيل في كتاب «كيتا» : إن كثيرا من الناس يتقرّبون في مباغيهم إليّ بغيري ويتوسّلون بالصدقات والتسبيح والصلاة لسواي فاقوّيهم عليها واوفّقهم لها وأوصلهم إلى إرادتهم لاستغنائي عنهم[56] .

يب- في ذكر بيذ والپرانات وكتبهم الملّيّة

«بيذ» تفسيره العلم لما ليس بمعلوم، وهو كلام نسبوه إلى الله تعالى من فم «براهم» ويتلوه «البراهمة» تلاوة من غير أن يفهموا تفسيره ويتعلّمونه كذلك فيما بينهم يأخذه بعضهم من بعض ثمّ لا يتعلّم تفسيره إلاّ قليل منهم وأقلّ من ذلك من يتصرّف في معانيه وتأويلاته على وجه النظر والجدل؛ ويعلّمونه «كشتر» فيتعلّمه من غير أن يطلق له تعليمه ولو لبرهمن، ثم لا يحلّ لبيش ولا لشودر أن يسمعاه فضلا عن أن يتلفّظا به ويقرآه وإن صحّ ذلك على أحدهما دفعته البراهمة إلى الوالي فعاقبه بقطع اللسان؛ ويتضمّن بيذ الأوامر والنواهي والترغيب والترهيب بالتحديد والتعيين والثواب والعقاب، ومعظمه على التسابيح وقرابين النار بأنواعها التي لا تكاد تحصى كثرة.

وأمّا كتاب «سام بيذ» ففيه القرابين والأوامر والنواهي ويقرأ بلحن كالغناء، والثالث يسمّى «بهر» ويقرأ بلحن مع غنّة، ورغبة الناس فيه أقلّ، وفيه أيضا قرابين النار وأوامر في الموتى وما يجب أن يعمل بهم. وأمّا «الپرانات» وتفسير «پران» الأوّل القديم، فإنّها ثمانية عشر وأكثرها مسمّاة بأسماء حيوانات وأناس وملائكة بسبب اشتمالها على أخبارهم أو بسبب نسبة الكلام فيها أو الجواب عن المسائل إليها، وهي من عمل القوم المسمّين «رشين» والذي كان عندي منها مأخوذا من الأفواه بالسماع فهي: «آدبران» أي الأوّل و«مج پران» أي السمكة و «كورم پران» أي السلحفاة و«براه پران» أي الخنزير و «نارسك پران» أي الإنسيّ الذي رأسه رأس أسد و«بامن پران» أي

56- المصدر السابق، ص85

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرجل المتقلّص الأعضاء بصغرها و «باج پران» أي الريح و «تاركش پران» وهو العنقاء.

ولهم كتب في فقه ملّتهم وفي الكلام وفي الزهد والتألّه وطلب الخلاص من الدنيا مثل كتاب عمله «كور» الزاهد وعرف باسمه، ومثل «سانك» عمله «كپل» في الأمور الإلهيّة، ومثل «پاتنجل» في طلب الخلاص واتحاد النفس بمعقولها [57].

57- المصدر السابق، ص88-92

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثالث: الأديان الهندية مناقشات وتعليقات... قراءات نقدية.

يركز علم الأديان المقارن على المقارنة المنهجية بين مختلف الأديان وممارساتها وعقائدها، وهو يمنح الباحث معرفة أعمق وأكثر تفصيلاً حول مختلف المعتقدات، ويُهيئ الطالب للتفكير النقدي في مختلف الأديان والعادات، كما يركز على التقاليد، ودراسة الكتب المقدسة، والطقوس، والرموز، والفلسفة، وعلم الكلام [58]، والدراسات في مجال مقارنة الأديان خلال العصور القديمة تنقسم إلى أربعة أنواع رئيسة، وهي:

1. الحوارات والمناظرات.
2. الرسائل.
3. الرحلات أو سرديات الرحلات، وتنقسم الرسائل إلى ثلاثة أنواع:
   1. الرسائل الوصفية.
   2. الرسائل الجدلية.
   3. الرسائل التحليلية [59].

يتضمن النقد الكتابي[60] عدة أنواع، أهمها خمسة أنواع رئيسة:

1. **النقد النصي:** يهتم بتحديد النص الأصلي أو الأكثر حجية.
2. **النقد الفلسفي:** وهو دراسة لغات الكتاب المقدس.
3. **النقد الأدبي:** يركز على أدب الكتاب المقدس لفهم طبيعة اللغة.
4. **النقد التقليدي:** يسعى إلى تتبع تطور التقاليد الشفوية.
5. **النقد الشكلي:** يهتم بالشكل الذي اشتُقت منه الكتابات الكتابية.

بالإضافة إلى هذه الأنواع الخمسة، توجد أنواع أخرى مثل النقد

58- Professor Courtney Bickel Lamberth, Director of Undergraduate Studies isites.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k88702&pageid=icb.page2015-3-516465.1.

59- See page 8 for more details.

60- Bible Criticism is a dicipline that studies textual compositional and historical questions surrounding the Old and New Testaments(for More details see The New Encyclopedia Britanica [micropedia (1998,15th edn)], Chicago,Encyclopedia Britanica Inc. vol 2).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التاريخي والاختزالي [61].

المطلب الأول: المناقشات العربية والإسلامية.

في هذا المطلب أحاول تجميع الاتجاهات الرئيسة التي ناقشت أديان البيروني في كتابه، لقد ناقش بعض المفكرين العرب والمسلمين كتاب البيروني، والحق أن مناقشاتهم لا تقارن كمًا ولا كيفًا بالمناقشات الغربية التي جاءت أكثر عمقًا وأفقًا، وحاول الباحث قدر جهده أن يجمع جل المناقشات، حتى تتجمع الأفكار وتحاول تجسيد رؤية شاملة حول جهود البيروني.

يُعدّ كتاب «الهند» للبيروني عملًا رائداً في دراسة الحضارة الهندية وديناميكيات التبادل الثقافي. وقد كُتب خلال العصور الوسطى، ويُقدّم البيروني من خلال استكشافه الشامل للدين والفلسفة والعلوم والثقافة الهندية.

اتسمت مساعي البيروني العلمية بالتزام عميق بالبحث التجريبي والحوار بين الثقافات. وقد مكّنته أسفاره ودراساته الواسعة من التفاعل مع ثقافات وحضارات متنوعة مما أدى إلى إنتاج مجموعة ضخمة من الأعمال التي تجاوزت الحدود الجغرافية والفكرية [62].

كما نقل أكرم تأكيد ستيفن فاسرستروم أن هناك اتفاق عام بين مؤرخي الأديان بأن الحضارة الإسلامية هي التي أنتجت أعظم تاريخ للأديان قبل العصر الحديث، وبالفعل فإن الاستحسان الغربي لهذا الإسهام جاء متحمّسًا ومتواصلاً بناء على ملاحظة أن المعرفة التاريخية من إبداع المسلمين [63].

للأسف الشديد أن مناقشات العربية والإسلامية قليلة ونادرة ولا تقارن البتة مع المناقشات الغربية المتنوعة.

61- Encyclopedia Britanica,micropdia vol 2 p 216.

62- Yusuf, H. (2012). Al-Biruni: The First Anthropologist. Journal of Islamic Studies, 336–313 ,(3)23.

63- Akram, M. (2006-12-26). «The Other Within and The Self Without»: Encounters of Islam and western traditions in the study of religions. p. 98

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني: المناقشات الغربية.

المناقشات الغربية ثرية ومتنوعة، ولا تقتصر على قرن بعينه، فلا يزال كتاب البيروني يقرأ، ولا يزال الإقبال عليه حيويًا، يقول المؤرخ سارطون الذي قوّم حضارات الأمم وعدد منجزاتها في كتابه الضخم «المقدمة إلى تاريخ العلوم» ان النصف الاول للقرن الحادي عشر ينبغي أن يسمى (عصر البيروني) لانه ملأ عصره وفاق معاصريه إذ حلق قلما يلحق به أحد[64].

ويلاحظ شاخو أن الكتاب ذو طابع فريد في الأدب الإسلامي باعتباره محاولة جادة لدراسة عالم وثني دون أن يشرع صاحبه في عمله قاصدًا الهجوم والتفنيد، بل نراه يدأب على إبداء رغبته في أن يكون عادلً غير متحيز، حتى ولو كانت آراء من يعارضه لا تلقى القبول [65]، وقال واط لقد أرسى البيروني أسس علم الدين المقارن [66].

يُعدّ نظام الطبقات الاجتماعية أحد أبرز سمات المجتمع الهندي التي تناولها البيروني، يصف البيروني التقسيم الهرمي للمجتمع إلى أربع طبقات اجتماعية رئيسة: البراهمة «الكهنة والعلماء»، والكشاتريا «المحاربون والحكام»، والفيشيا «التجار والمزارعون»، والشوذرا «العمال والحرفيون» [67]، وقد درس البيروني الامتيازات والالتزامات المرتبطة بكل طبقة، بالإضافة إلى القيود المفروضة على الحراك الاجتماعي والتفاعل بين مختلف الجماعات.

فيما يتعلق بالمصادر، استقى البيروني مادته العلمية من مجموعة متنوعة من المصادر لتأليف «كتاب الهند»، وقد استشهد بنصوص هندية قديمة، فضلاً عن ذلك استشهد بالكتب الدينية مثل: الفيدا والبورانا، بالإضافة إلى رسائل علمية في علم الفلك والرياضيات

64- البيروني(ت 440هـ)، تحقيق ما للهند، 1403 هـ، ص7-8

65- Sachau, «Alberuni›s India». (Preface), p: xix

66- Watt, W Montgomery. (1979). «AL-Biruni and The study of non-Islamic Religions».Al-Biruni Commemorative Volume, 419-414.

67- Sachau, E. C. (1910). Alberuni›s India: An Account of the Religion, Philosophy, Literature, Geography, Chronology, Astronomy, Customs, Laws and Astrology of India about A.D. 1030. Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. Ltd.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والطب[68]، بالإضافة إلى أن البيروني استشار علماء وخبراء هنود معاصرين، وشارك في حوارات ونقاشات علمية لتعزيز فهمه للثقافة والمجتمع الهندي، وبشكل عام، تعكس منهجية البيروني ومصادره في «كتاب الهند» التزامه بالدقة العلمية والبحث التجريبي والحوار بين الثقافات، وذلك باستخدام طرائق متنوعة والاستناد إلى مصادر متعددة، حتى أنتج البيروني عملًا رائداً لا يزال يُعتبر علامة فارقة في دراسة الحضارتين الإسلامية والهندية.

يتناول البيروني في كتابه الجاينية وغيرها من الديانات الأصلية، مُسلطًا الضوء على أهميتها في تشكيل الهويات الفردية والجماعية[69]، كما يتناول المهرجانات الدينية، ومواقع الحج وطقوس المعابد التي شكلت جزءًا لا يتجزأ من الحياة الدينية الهندية.

وتميزت مساعيه الفكرية بفضول عميق تجاه العالم من حوله [70]، كما لاحظ فرانتس لوزنتر «أن دراسة الأديان المقارنة قد ظهرت في الحقيقة كواحدة من الإسهامات الكبرى للحضارة الإسلامية على مرّ عصور التطور الفكري الذي عرفته الإنسانية[71]، وأشاد بروس لورنس بإسهامات البِيروني ومقاربته المنهجية في دراسة الهندوسية والتعامل مع نصوصها المقدسة،

وأن البِيروني كتب عن الفكر الهندوسي، وقدَّمه مستعمِلاً فكرَه وثقافته الإسلامية الخاصة كما هو الحال مع مفهوم الألوهية عند الهندوس، إلا أن ذلك لم يمنعه من الإشادة بالمقاربة المنهجية التي أسسها البيروني والتي للأسف لم يأت بعده أحد لتطويرها [72].

68- Pingree, D. (1981). Al-Biruni's India. The Journal of the American Oriental Society, -175 ,(2)101 176.

69- Sachau, E. C. (1910). Alberuni's India: An Account of the Religion, Philosophy, Literature, Geography, Chronology, Astronomy, Customs, Laws and Astrology of India about A.D. 1030. Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. Ltd.

70- Sarton, G. (1927). Introduction to the History of Science. Williams & Wilkins Company.

71- «The comparative study of religion has been rightly acclaimed as one of the great contributions of Muslim civilization to mankind's intellectual progress». (Akram, M; «The Other within and the Self without», p. 98

72- Bruce, L. B. (1976). Al-biruni's Approach to The Comparative Study Of Indian Culture. BIRUNI

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يُقدّم كتاب جورج سارتون الرائد «مقدمة في تاريخ العلوم» نظرةً شاملةً على الحيوية الفكرية للعصر الذهبي الإسلامي، مُسلطًا الضوء على الديناميكيات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي أثّرت في فكر البيروني[73].

ويلاحظ شاخو أن الكتاب ذو طابع فريد في الأدب الإسلامي باعتباره محاولة جادة لدراسة عالم وثني دون أن يشرع صاحبه في عمله قاصدًا الهجوم والتفنيد، بل نراه يدأب على إبداء رغبته في أن يكون عادلً غير متحيز، حتى ولو كانت آراء من يعارضه لا تلقى القبول[74].

فبينما يقدم عمل البيروني رؤى قيّمة حول العلوم الهندية، يرى بعض الباحثين أنه لا يُغطي بشكل كامل اتساع وعمق أنظمة المعرفة المحلية في الهند. تشير روميلا ثابار، في كتابها «الهند القديمة: من الأصول إلى عام ١٣٠٠ ميلادي»، إلى أن تركيز البيروني على المصادر النصية ووجهات نظر النخبة قد يُغفل مساهمات المجتمعات غير النخبوية والتقاليد الشفوية في العلوم الهندية[75]، استرشدت مساعي البيروني العلمية بالتزامه بالبحث التجريبي والمعرفة العلمية، في كتابه «كتاب الهند»، استخدم منهجيات دقيقة، شملت التحليل اللغوي، والملاحظات الفلكية، والبحث الإثنوغرافي، لتوثيق جوانب مختلفة من الحضارة الهندية[76].

يُقدّم كتاب جورج سارتون الرائد «مقدمة في تاريخ العلوم» نظرةً شاملةً على الحيوية الفكرية للعصر الذهبي الإسلامي، مُسلطًا الضوء على الديناميكيات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي أثّرت في فكر البيروني[77]، وبالمثل، يُقدّم كتاب مارشال هودجسون «مغامرة الإسلام» رؤىً ثاقبةً حول السياق التاريخي الأوسع لعصر البيروني،

SYMPOSIUM. Iran Center Columbia University, p. 27.

73- Sarton, G. (1927). Introduction to the History of Science. Williams & Wilkins Company.

74- Sachau, «Alberuni›s India». (Preface), p: xix.

75- Thapar, R. (2002). The History of Early India: From the Origins to AD 1300. Penguin Books India.

76- Pingree, D. (1981). Al-Biruni›s India. The Journal of the American Oriental Society, -175 ,(2)101 176.

77- Sarton, G. (1927). Introduction to the History of Science. Williams & Wilkins Company

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مُؤكـدًا علـى دور الحضارة الإسـلامية في تشـكيل التطـورات الفكرية العالمية.

يقـدم اسـتعراض ديفيـد بينجـري لأعمـال البيرونـي رؤى نقدية حول الأبعـاد اللغوية والثقافيـة لكتاب «كتاب الهند»، مؤكدًا دوره في تيسـير التفاهـم والحوار بيـن الثقافات [78].

يقـدم بحـث ريتشـارد إيتون حول نشـأة الإسـلام وتفاعلاته مع شـبه القـارة الهنديـة منظـورًا قيّمًـا حـول الخلفيـة التاريخية لاستكشـاف البيرونـي للحضـارة الهندية[79].

تعـدُّ علـى رأس تلـك الأعمـال الغربية التـي حاولـت النيل مـن التراث الإسـلامي، واردنبـورغ الـذي همـش إسـهامات علمـاء المسـلمين واعتبرهـا لم تـك ذات جـدوى حقيقية فـي مجال تاريـخ الأديـان [80]، إلا أنـه اسـتثنى رمزين مـن رموز الفكر الإسـلامي بهـذا الصـدد، ويتعلق الأمـر بالبِيروني، والشهرسـتاني، وأهم محطة تاريخيـة وقف عندها هي العصر الوسـيط حيث أبدى المسـلمون اهتمامًا كبيـرًا بالأديان الأخرى، لكـن مع ذلـك فهو يضـع الكثير مـن علامات الاسـتفهام حـول تلك الجهـود ويعتبرها لا تخـرج عن حدود الفضـول والنظـرة المركزية التي يتخذهـا المسـلمون لأنفسـهم إزاء الآخر [81].

المطلب الثالث: قراءات نقدية.

القـراءات النقديـة التي وُجهت لعمـل البيرونـي متنوعة، وقـد يتداخل بعضهـا ضمـن المناقشـات والتعليقات، وحـاول الباحث ضبـط الأمر بشـيء مـن الموضوعيـة المنهجيـة، وعلـى الرغـم مـن أن البيرونـي استشـهد بنصوص هنديـة قديمة، بمـا في ذلـك الكتـب الدينية مثل

78- Pingree, 176 ,(2)101.

79- Eaton, R. M. (2006). The Rise of Islam and the Bengal Frontier, 1760–1204. University of California Press.

80- Waardenburg, J. (1999). «Muslim perceptions of other religions»: A Historical Survey. Newyork: Oxford University p.18

81- Ibid, p. 70-60

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفيدا والبورانا، فضلاً عن رسائل علمية في علم الفلك والرياضيات والطب[82]، واستشار البيروني علماء هنود معاصرين، وشارك في حوارات ونقاشات علمية لتعزيز فهمه للثقافة والمجتمع الهندي، بشكل عام، تعكس منهجية البيروني ومصادره في «كتاب الهند» التزامه بالدقة العلمية والبحث التجريبي والحوار بين الثقافات، باستخدام طرائق متنوعة والاستناد إلى مصادر متعددة، ولقد أنتج البيروني عملًا رائداً لا يزال يُعتبر علامة فارقة في دراسة الحضارتين الإسلامية والهندية.

قدم البيروني سرداً شاملًا للثقافة والمجتمع الهندي، جغرافيًا، قدم وصفًا تفصيليًا لشبه القارة الهندية، بما في ذلك خصائصها الجغرافية ومناخها ومواردها الطبيعية، ورسم خرائط لمناطق الهند، وقدم رؤى ثاقبة حول تنوع مناظرها الطبيعية، من جبال الهيمالايا في الشمال إلى هضبة الدكن في الجنوب[83].

يُعدّ نظام الطبقات الاجتماعية أحد أبرز سمات المجتمع الهندي التي تناولها البيروني، وقد وصف البيروني التقسيم الهرمي للمجتمع إلى أربع طبقات اجتماعية رئيسة: البراهمة «الكهنة والعلماء»، والكشاتريا «المحاربون والحكام»، والفيشيا (التجار والمزارعون)، والشوذرا (العمال والحرفيون)[84] يكشف تحليل محتوى كتاب البيروني «كتاب الهند» عن نسيج غني من الرؤى الثاقبة حول مختلف جوانب الحضارة الهندية، بما في ذلك جغرافيتها، ودينها، ولغتها، وأدبها، وعاداتها، وعلومها، ومن خلال الملاحظة الدقيقة، والتحليل المنهجي، والدراسة المقارنة، قدم البيروني سرداً شاملًا للثقافة والمجتمع الهندي.

وشملت مساعي البيروني العلمية التزامه بالبحث التجريبي والمعرفة

82- Pingree, D. (1981). Al-Biruni›s India. The Journal of the American Oriental Society, -175 ,(2)101 176.

83- Sachau, E. C. (1910). Alberuni›s India: An Account of the Religion, Philosophy, Literature, Geography, Chronology, Astronomy, Customs, Laws and Astrology of India about A.D. 1030. Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. Ltd.

84- Sachau, E. C. (1910). Alberuni›s India: An Account of the Religion, Philosophy, Literature, Geography, Chronology, Astronomy, Customs, Laws and Astrology of India about A.D. 1030. Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. Ltd.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العلمية، في كتابه «كتاب الهند»، استخدم منهجيات دقيقة، شملت التحليل اللغوي، والملاحظات الفلكية، والبحث الإثنوغرافي، لتوثيق جوانب مختلفة من الحضارة الهندية[85] .

إضافةً إلى ذلك، انتقد باحثون البيروني لنظرته إلى العلوم الهندية من منظور اللاهوت والفلسفة الإسلامية، الأمر الذي ربما أثر على تفسيراته وأحكامه [86]، إلا أنه استثنى رمزين من رموز الفكر الإسلامي بهذا الصدد، ويتعلق الأمر بالبِيروني، والشهرستاني، وعلى الرغم من أن المسلمين يبدون اهتمامًا كبيرًا بالأديان الأخرى إلا أن هناك الكثير من علامات الاستفهام حول تلك الجهود، إذ تعتبر لا تخرج عن حدود الفضول والنظرة المركزية التي يتخذها المسلمون لأنفسهم إزاء الآخر[87].

والبعض تجني في النظرة الاقصائية وأكد االفاروقي أن الدين يُدرس -عندهم- باعتباره ظاهرة ثقافية أو سيكولوجية، وبالتالي تلغى القدسية إما ضمنيًّا، وإما صراحة [88]، والموقف ذاته سُجِّل عند عالم غربي آخر وقد أسقط الحضارة الإسلامية جملة وتفصيلا عند سرده لتاريخ الأمم التي أسهمت في ظهور تاريخ الأديان « الدراسة العلمية للدين[89]».

وإن أبديا إعجابًا ببعض العلماء وحتى والمؤرخين المسلمين كالبِيروني والشهرستاني وكتاباتهما، إلا أن الحكم العام الذي خرجا به يقضي بنفي وجود دراسة علمية للأديان قبل العصر الحديث. أي إنه لا مجال للحديث عن علم الأديان المقارن إلا في القرن التاسع عشر في أوروبا[90].

مع ذلك، لاحظ بعض الباحثين أيضًا وجود قصور وتحيزات في فهم

85- Pingree, D. (1981). Al-Biruni›s India. The Journal of the American Oriental Society, -175 ,(2)101 176.

86- Yusuf, H. (2012). Al-Biruni: The First Anthropologist. Journal of Islamic Studies, 336–313 ,(3)23.

87- Ibid, p. 70-60

88- ALfaruqi, Meta religion: Towards A Critical World Of Theology. 1986,p. 18

89- Malik, T. A. (2009). Objectivity and the scientific study of religion. P. 84

90-ibid, p.84

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

البيروني للعلوم الهندية، فعلى سبيل المثال، يسلط ديفيد بينغري، في مراجعته لكتاب «هند البيروني»، الضوء على حالات أساء فيها البيروني تفسير أو تمثيل المفاهيم العلمية الهندية بسبب الاختلافات الثقافية واللغوية [91]، والمناهج النقدية التي يعتمدها العلماء في الغرب في الحقيقة لا تسمح لمعتنقي الأديان بالتعبير عن أنفسهم[92].

تشير روميلا ثابار، في كتابها «الهند القديمة: من الأصول إلى عام ١٣٠٠ ميلادي»، إلى أن تركيز البيروني على المصادر النصية ووجهات نظر النخبة قد يُغفل مساهمات المجتمعات غير النخبوية والتقاليد الشفوية في العلوم الهندية[93] ، وتؤكد ثابار على أهمية دمج مصادر ووجهات نظر متعددة لفهم تعقيد أنظمة المعرفة الهندية، بشكل عام، يُقرّ الباحثون بأن كتاب البيروني «كتاب الهند» عملٌ رائدٌ يُلقي الضوء على العلوم وأنظمة المعرفة الهندية، وبينما يُقرّون بقوته في الملاحظة التجريبية والحوار بين الثقافات، يُشدّد الباحثون أيضًا على ضرورة التقييم النقدي ووضع فهم البيروني في سياقه ضمن أطر تاريخية وثقافية أوسع، وذلك لتطبيقهم في الغرب مناهج نقدية لا تسمح لمعتنقي الأديان بالتعبير عن أنفسهم[94] .

وبقي أن نذكر أنموذجًا من نماذج اجتهادات البيروني ما قاله حول تحريم أكل لحم البقر: « و سمعت إنّ البراهمة كانت تتأذى بأكل لحمان البقر، وأنا أظن في ذلك أحد أمرين: أمّا السياسة فإنّ البقر هي الحيوان الذي يخدم في الأسفار بنقل الأحمال والأثقال وفي الفلاحة بالكرب والزراعة فحرّم كما حرّمه الحجّاج لمّا شكي إليه خراب السواد، وحُكي لي أنّ في بعض كتبهم: أنّ الأشياء كلها شيء واحد وفي الحظر والإباحة سواسية، وإنّما تختلف بسبب العجز والقدرة، فالذئب يقتدر على حطم الشاة فهي أكلته والشاة تعجز عنه وقد

91- Pingree, D. (1981). Al-Biruni›s 176 ,(2)101.

92- ALfaruqi, Meta religion. 1986,p. 219

93- Thapar, R. (2002). The History of Early India: From the Origins to AD 1300. Penguin Books India.

94- ALfaruqi, Meta religion. 1986,p. 219

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

صارت فريسته، ووجدت في كتبهم ما شهد بمثله»[95].

النتائج والتوصيات

يمكن إيجاز أهم النتائج في النقاط التالية:

1. أن تناول البيروني لأديان الهند امتاز بموضوعية وتحليلية تؤكد ريادته في تأسيس أصول علم الدين المقارن.
2. أن البيروني لم يكتف بما طالعه في كتبهم، فقد احتك بعلمائهم وتناقش معهم، واستطاع أن يدقق في كل ما وصله من معلو ما ت .
3. أن المناقشات الغربية أكثر عمقًا وثراءًا من المناقشات العربية والإسلامية التي دارت حول البيروني وجهوده في توصيف أديان الهند وتحليلها.

التوصيات.

يمكن إيجاز أهم التوصيات في النقاط التالية:

1. يوصي البحث بالتوسع في استشراف جهود البيروني في كل الديانات التي تناولها في بحوثه.
2. يوصي البحث بضرورة حصر تجميع والآراء الغربية حول أعمال البيروني ومناقشتها، للاستفادة من تجاربهم ونقد بعض آرائهم غير الصائبة، والمتجنية بالتقليل من جهود علماء المسلمين لا سيما في العصور الوسطى.
3. يوصي البحث بعمل ندوات ومؤتمرات تولى التنقيب في تراث البيروني بباحثين أكاديميين متخصصين، تعظيمًا لدوره، وتقديرًا لإسهاماته، وتعريفًا بها.

95- البيروني، تحقيق ما للهند، ص427

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع والمصادر العربية

- أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (ت ٤٤٠هـ)، تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة، عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٣ هـ
- أحمد أمين، ظهر الإسلام، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الأولى، ٢٠١٦ م.
- أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين، أبو العباس ابن أبي أصيبعة (ت ٦٦٨هـ)، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق:د. نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، ب ت، ٣٠/٢.
- أحمد حسن الزيات باشا (ت ١٣٨٨هـ)، البيروني، مجلة الرسالة، المكتبة الشاملة، نسخة إلكترونية، العدد ٤- بتاريخ: ٠١-٠٣-١٩٣٣م
- البيروني، أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (ت ٤٤٠هـ)، تحقيق ما للهند، عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٣ هـ
- البيهقي، ظهير الدين، تاريخ حكماء الإسلام، تحقيق محمد كرد علي، المجمع العلمي العربي، دمشق، الطبعة الثانية، ١٣٩٦هـ-١٩٧٦م
- جمال مرسي بدر، البيروني، دائرة معارف الشعب، العدد ٨٢، سنة ١٩٦٠ م
- الحمد، مكانة البيروني، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ٢٠٠٢م
- د. أحمد سعيد الدمرداش، أبو الريحان البِيروني، سلسلة علماء الإسلام، دار المعارف، د.ن
- د. عمر بن سكا، نقد الأديان عند البيروني، مركز نماء للبحوث والدراسات، بيروت،١٤٤٣هـ/٢٠٢١م
- السمعاني، كتاب الأنساب، تحقيق عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، ١٩٨٨
- سيد أشرف صالح، الآثار الباقية عن البيروني، دار النشر الإلكتروني، القاهرة، ٢٠٠٧
- شافية صدّيق، جهود أبي الريحان البيروني في دراسة الأديان

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مذكرة ماستر، مدونة د. شافية صدّيق، السبت ١٧ أفريل ٢٠٢١

- الشحات، علي أحمد، أبو الريحان البِيروني: حياته - مؤلفاته- أبحاثه العلمية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٨م
- شلبي، أحمد، أديان الهند الكبرى، مكتبة النهضة المصرية، طبعة أولى، عام ١٩٧٦
- عكاوي، رحاب، أبو الريحان البِيروني أعظم عقلية عرفها التاريخ. دار الفكر العربي للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٨
- فيليب حتى ، تاريخ العرب، دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع، ١٩٥١م
- محمد شافع بوعناني، « أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (ت.٤٤٠ هـ/ ١٠٤٨م): حياته ورحلاته العلمية وأثرها في فكره الموسوعي».- دورية كان التاريخية.- السنة الثالثة عشرة- العدد التاسع والأربعون؛ سبتمبر ٢٠٢٠.
- محمد عبد الحميد الحمد، مكانة البيروني في الحضارة العربية والعالمية، عالم المعرفة، الكويت، مارس ٢٠٠٢م البيروني، مجلة الرسالة، العدد ٤ - بتاريخ: ٠١ - ٠٣ – ١٩٣٣م
- المؤلف: مناهج جامعة المدينة العالمية، الأديان الوضعية، كود المادة: GUSU٥١٠٣، المرحلة: ماجستير، الناشر: جامعة المدينة العالمية، عدد الصفحات: ٤٨٨ بدون تاريخ، ومتاح في المكتبة ا لشا ملة
- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي(ت ٦٢٦هـ)، معجم الأدباء، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

المصادر الأجنبية

- -»The comparative study of religion has been rightly acclaimed as one of the great contributions of Muslim civilization to mankind›s intellectual progress». (Akram, M; «The Other within

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

and the Self without»

- Akram, M. (2006-12-26). «The Other Within and The Self Without»: Encounters of Islam and western traditions in the study of religions.
- ALfaruqi, Meta religion: Towards A Critical World Of Theology. 1986
- Bible Criticism is a dicipline that studies textual compositional and historical questions surrounding the Old and New Testaments(for More details see The New Encyclopedia Britanica [micropedia (1998,15th edn)], Chicago,Encyclopedia Britanica Inc. vol 2).
- Bruce, L. B. (1976). Al-biruni›s Approach to The Comparative Study Of Indian Culture. BIRUNI SYMPOSIUM. Iran Center Columbia University.
- Eaton, R. M. (2006). The Rise of Islam and the Bengal Frontier, 1760–1204. University of California Press.
- Encyclopedia Britanica,micropdia vol 2.
- Hussien,F (2023) The virtues of Al-Aqsa and Al-Quds Al-Sharif and the prophets, companions and followers who lived there.. INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:5), (VOL: 2), ,Pp:92-63 .
- Kamar Oniah Kamaruzaman,(1996) Early Muslim scholarship in religionswissenschaft : a case study of the works and contributions of Abu Rayhan Muhammad ibn Ahmad al-Biruni, International Islamic University Malaysia.
- Malik, T. A. (2009). Objectivity and the scientific study of religion.
- Pingree, D. (1981). Al-Biruni›s India. The Journal of the American Oriental Society, 2)101).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Professor Courtney Bickel Lamberth, Director of Undergraduate Studies isites.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k88702&pageid=icb.page2015-3-516465.1.
- Sachau, E. C. (1910). Alberuni›s India: An Account of the Religion, Philosophy, Literature, Geography, Chronology, Astronomy, Customs, Laws and Astrology of India about A.D. 1030. Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. Ltd.
- Sarton, G. (1927). Introduction to the History of Science. Williams & Wilkins Company.
- Thapar, R. (2002). The History of Early India: From the Origins to AD 1300. Penguin Books India.
- Waardenburg, J. (1999). «Muslim perceptions of other religions»: A Historical Survey.Newyork: Oxford University
- Watt, W Montgomery. (1979). «AL-Biruni and The study of non-Islamic Religions».Al-Biruni Commemorative Volume, 419-414.
- Yusuf, H. (2012). Al-Biruni: The First Anthropologist. Journal of Islamic Studies, 3)23).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

مصـــادر علوم القـــرآن في كتـــاب الإتقان وأثرها في اختيارات السيوطي(ت٩١١هـ)
-دراسة وصفية تحليلية-

Titled «Sources of Qur›anic Sciences in the Book of Al-Itqan and Their Impact on Al-Suyuti›s Selections»

إعـــداد

الدكتور محمد بن أحمد مغربي
DR Mohamed Ahmed Megherbi

Associate Professor of Interpretation and Qur'anic Sciences, Faculty of Sharia and Law- Jouf University
mamegherbi@ju.edu.sa
warchene@gmail.com

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

ملخص :

حاول الباحث في هذه الورقات المعدودات ، المسماة « مصادر علوم القرآن في كتاب الإتقان وأثرها في اختيارات السيوطي(ت٩١١هـ)» ، إبراز شيءٍ من أهم المصادر الأصلية التخصصية والتأسيسية لفنون علوم القرآن، التي اعتمدها الحافظ السيوطي في كتاب الإتقان. لإمكان الوقوف على أثرها في اختياراته لقضايا علوم القرآن .وقد تصدَّر البحثَ تمهيدٌ منهجيٌّ في التعريف بشخصية السيوطي العلمية وأهمية كتابه . ثم أتبعته بمحثيْن اثنيْن ، الأوَّل في فحص أهم مصادره التخصصية في علوم القرآن ومروياتها، والآخر في سرد اختياراته الإجمالية لقضايا علوم القرآن . ونهج الباحث في عرضه المادة العلمية الدراسة المنهج الاستقرائي والتحليلي ، أمَّا المنهج الاستقرائي فتتبَّعَ وجمع أبرز المصادر المؤثرة في اختيارات السيوطي، وأمَّا المنهج التحليلي فقد أتى على وصف المصادر وشرح مسائلها المنتقاة التي لها علاقة باختيارات السيوطي ومدى قوة القيمة العلمية فيها . وتوصَّل البحث إلى نتائج تقويمية منها :- موافقات السيوطي لجمهور المفسرين وعلماء علوم القرآن في مجمل قضايا علوم القرآن . - قلة انفرادات السيوطي في علوم القرآن .
وأما التوصيات فمنها : - استدراكات ابن عقيلة على السيوطي في علوم القرآن .

الكلمات المفتاحية : علوم القرآن – السيوطي – مصادر – اختيارات .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

In these few papers, Titled «Sources of Qur›anic Sciences in the Book of Al-Itqan and Their Impact on Al-Suyuti›s Selections» the researcher has attempted to highlight some of the most important original, specialized, and foundational sources for the arts of Qur'anic sciences, which Al-Hafiz Al-Suyuti relied on in his book Al-Itqan, in order to be able to understand their impact on his choices of Qur'anic sciences issues.

The research presented an introduction to the research by defining Al-Suyuti›s scientific personality and the importance of his book. Then I followed it with two motivations, the first in examining his most important specialized sources in the sciences of the Qur›an and its narrations, and the other in listing his general choices of the issues of the sciences of the Qur›an. In presenting the scholarly material, the researcher employed both inductive and analytical methods: the inductive approach was used to trace and gather the key sources that influenced Al-Suyuti's choices, while the analytical approach involved describing these sources, explaining selected issues relevant to Al-Suyuti's selections, and assessing the strength of their scholarly value. The research reached evaluative results, including: Al-Suyuti›s agreement with the majority of interpreters and scholars of the sciences of the Qur›an on the whole issues of the sciences of the Qur›an. The few unique writings of Al-Suyuti in the sciences of the Qur›an.As for the recommendations, they include Ibn Aqila›s additions to al-Suyuti›s work on the sciences of the Qur›an.

Keywords: Quranic Sciences - Al-Suyuti - Sources - Selections.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدِّمة

الحمد للـه نحمده ونسـتعينه ونؤمن به ونتـوكَّل عليه ، وأشـهد ألَّا إله إلَّا اللّٰه وحـده لا شـريك له، وأشـهد أنَّ محمَّدًا عبده ورسـوله ، أمَّا بعد :

فهـذا بحث منهجيٌّ في تقديـم نماذج من أبرز مصادر علـوم القرآن التي بنـى عليها الحافظ السـيوطي كتابـه الإتقان، ومـا أتبعه مـن اختيارات وترجيـح أو توجيـه لمـا علـق بقضايا علـوم القـرآن . وقد حـاول الباحث اسـتخلاص أهم المصادر الأصلية التخصصية والتأسيسية لعلوم القرآن خاصة المسـائل الشـائكة التي ينبنـي عليها تحقيق وحسـن تأصيل وما يلزم من النقد والاختيار السـليم كمسـائل نـزول القرآن وجمـع القرآن والقراءات وأسـباب النزول وغيرها .

لذا جاءت الدراسـة جامعة بيـن فحص المصادر المعتمـدة وما أثر عنها من اختيارات السـيوطي إجمـالًا ، خاصة وأنَّ تدوين كتـاب الإتقان تزامن مـع جلـب كتابين اثنيـن مهمَّين في هذا العلم الشـريف همـا «مواقع العلـوم « للبلقنـي (ت٨٢٥هـ) و«البرهـان فـي علـوم القـرآن» للبـدر الزركشـي(ت٧٩٤هـ) ، إذ قد طلبهما الحافظ السـيوطي ليجلِّي تأسيس علميـة علـوم القـرآن، وتحريـر مصطلحاتـه ومسـائله ، فأوصلهـا إلى ثمانيـن عنوانـاً إجمالًا ، بعدما عـدل إلى اختصـار وتحرير ما دوَّنه سـابقاً فـي كتاب «التحريـر في علوم التفسـير» الذي بلغ به التقسـيم والتبويب إلـى ما يزيد عـن مأئة نـوع وباب في هـذا العلـم اللطيف .

وإذ قـد عزمتُ على ربط جهود السـيوطي في هذا الفـن بما اعتمد من مصنفات رئيسـةٍ وتأسيسـة وأصلية ، مع مـا توصَّل إليه مـن اختيارات ، فسـميت البحث « مصـادر علوم القـرآن في كتاب الإتقـان وأثرها في اختيارات السيوطي(ت٩١١هـ)-دراسـة وصفية تحليلية» .

أهمية الموضوع وأسباب اختياره :

1. تجديـد القـراءة فـي مصـادر علوم القـرآن لفهـم مناهـج مؤلفيها ومنشـأ اختيـارات السـيوطي منها.
2. التعريـف بجهود الإمام السـيوطي الدقيقة في صنعـة كتابه الإتقان

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فـي علوم القرآن، وإثـراء قيمته العلمية .

3. تقريـب مقدمـة كتاب الإتقـان المشـحونة بتعدد مصادرهـا العامة والتخصصية ، وترشـيحها لشـرح منهجـيٍّ أكاديميٍّ.

مشكلة البحث :

يعتبـر كتاب الإتقان موسـوعة علمية متعددة المسـائل العلقة بفنون علـوم القرآن، وإذ قد دوَّن الحافظ السـيوطي كتابه بعدما اسـتقرَّ عنده تأصيـل قضايا علـوم القرآن، معتمـداً مصادر أصلية تخصصية مسـتقلة وجامعة وأخرى تكميلية ، اسـتوقف النظر دراسـة المصـادر المؤثرة في اختيارات السـيوطي لعلوم القرآن، وعرض أسـئلة تقويمية .

أسئلة البحث :

مـا هـي أهـم المصـادر التخصصيـة التي بنـى عليهـا السـيوطي كتابه وأثَّرت فـي اختياراته ؟ وما أنواع مصـادره ؟ وما اختيارات السـيوطي التي أودعهـا كتابه الإتقـان؟ وهل وافـق جمهـور علماء الفـن فيما ذهب إليـه؟ وهل له انفـرادات ؟ وما أثر كتاب الإتقان فـي مصنفات المتأخرين عنـه والمعاصرين ؟

حدود البحث :

يتنـاول البحث دراسـة أبرز المصـادر المؤثرة في تأسـيس وتحرير قضايا علـوم القرآن من خـلال كتاب الإتقـان وبيان مـدى أثرها فـي اختيارات الحافظ السـيوطي .

أهداف البحث :

1. بيـان القيمـة العلمية لكتـاب الإتقان وأثـره في دراسـات المتأخرين والمعاصرين.
2. إبـراز أهم المصادر التخصصية فـي علوم القرآن المؤثـرة في اختيارات السيوطي .
3. بيان علاقة مصادر السيوطي باختياراته.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4. الإشارة إلى نقض السيوطي لمن سبقه من مؤلِّفي علوم القرآن بامتثال الرشف من المصادر التخصصية بحسب أنواع الفنون المودعة في الأبواب الثمانين من كتابه .

الدراسات السابقة :

وقفتُ على عناوين ورسائل علمية ، تناولت شخصية الحافظ السيوطي وإسهاماته في علوم الشريعة عمومًا ، والدراسات القرآنية والتفسير والحديث خصوصًا، منها الذي قدرتُ على تحصيله وقراءته ، ومنها ما لم أظفر به إلا بيانات العنوان ، وحاولت هنا بيان موضوعات الدراسات السابقة ثم إضافتي إليها والله الموفق .

1. علوم القرآن بين البرهان والإتقان: للدكتور حازم سعيد حَيْدَر، وهو دراسة توثيقية مقارنة بين الكتابين وكشاف منهجيٍّ للمسائل المشتركة والمفترقة بينهما، وكذا بيان انفراد المؤلِّفَيْن في تأليفهما وما زاده السيوطيُّ على الزركشيِّ في الأبواب الثمانين من علوم القرآن مع ملاحظة بعض المآخذ عليهما .
   - وهي رسالة ماجستير في القرآن وعلومه ، قدِّمت إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، عام ١٤١٦هـ.
2. الإمام السيوطي وجهوده في علوم القرآن، محمد يوسف الشربجي . أصل الكتاب رسالة دكتوراه, نوقشت بجامعة الزيتونة بتونس. نشر دار المكتبي. دمشق ، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ . هذا، وإنَّ الكتاب تناول دراسة استقرائية لجهود السيوطي من خلال فحص مصنفاته في علوم القرآن ومنهجه فيها واختياراته ثم المآخذ عليه .
   - وأما دراستي ، فهي وصفية محدودة بكتاب الإتقان من حيث الإتيان على التعريف بأبرز مصادره وتأثيرها في اختياراته إجمالًا.
3. جهود الإمام السيوطي في التفسير من خلال «إتمام الدراية لقراء النقاية» للباحث أ.د. ريبوار محمد سعيد ، بحث منشور بمجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، المجلد ١٧، العدد٣، ٢٠٢٢ . عمد الباحث

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في بحثه إلى إبراز جهود السيوطي في علم التفسير خصوصًا، ولم يتطرَّق إلى اختيارات السيوطي في علوم القرآن .

4. جهود السيوطي في دفع ما يُشكل من مسائل علوم القرآن من خلال كتابه الإتقان، للباحث :د/ يحيى بن صالح الطويان. بحث منشور بمجلة الجامعة الإسلامية للعلوم الشرعية ، العدد ١٨٤.
تناول الباحث منهج السيوطي في دفع ما يشكل من علوم القرآن، وجهوده في الاجتهاد حيال التعارض بين الأقوال، وطريقته في الترجيح ثم عرض المسائل التي أشكلت في الفصل التطبيقي .

الإضافة العلمية إلى الدراسات السابقة :

تختلف دراستي عن هذه الدراسات، بتحرير الكلام عن المصادر المؤثرة في اختيارات السيوطي مع التمثيل لأبرزها، وما يترتب على طبيعة موضوعاتها من تسديد السيوطي لتصوياته، وبنائه التأصيل السليم لفنون علوم القرآن ، والامتثال للمسائل التخصصية من مصادرها المتخصصة ، مما يضفي على كتابه الريادة في علوم القرآن .
وعلى هذا التقرير فقد حاولت تمييز بحثي ودراستي في العناصر الآتية:

1. إبراز أهم المصادر التخصصية في علوم القرآن التي أثرت في اختيارات السيوطي .
2. بيان علاقة المصادر التأسيسية بالمسائل الدقيقة الواردة في علوم القرآن وكيفية ترجيح السيوطي بها.
3. الإشارة إلى نقد السيوطي لمن سبقه من مؤلفات علوم القرآن .

منهج البحث :

سلك الباحث في عرض الدراسة المنهج الاستقرائي والتحليلي ، حيث حاول إبراز أهمية المصادر ومدى رجوع السيوطي إليها في كتابه الماتع الإتقان في علوم القرآن وتأثيرها في ربطها باختياراته .
فأمَّا المنهج الاستقرائي، فقد تتبَّع المصادر العامة والخاصة بتخصص علوم القرآن، ورتَّبها على اعتبار تاريخ تأليفها بحسب وفيات مؤلفيها، و تَمَّ اختيار أبرز ما رآه الباحث مؤثِّرًا في الاختيارات العلمية لكتاب

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإتقان .
وأمَّا المنهج التحليلي ، فحاول الباحث شرح المسائل المنتقاة، التي أوردها المؤلِّف وحرَّرها، ونبَّه على اختياره منها أو بنى عليها أو وافقها اجتهادًا ، وكذا ما تعقبَّها بنقد أ واعتراض.

خطة البحث :

يحوي البحث مقدمة جامعة لعناصرها المرتَّبة من مشكلة البحث وحدوده، وأهداف البحث والدراسات السابقة ثم خطة البحث وهيكله وفيها: تمهيد في التعريف بالحافظ السيوطي وبيان أهمية كتاب الإتقان .
ثم مبحثان ، المبحث الأوَّل : أبرز مصادر كتاب الإتقان .
المبحث الثاني: مجمل اختيارات السيوطي في مسائل علوم القرآن .
وختمتُه بنتائج وتوصيات .
هذا ، وإني راجٍ عفو ربي عن كل زلَّةٍ حصلت، فإني اجتهدتُّ قدر الإمكان في تحرير مادة هذا البحث متوخِّيًا الصِّدق في النقل والتحليل ، ومتحرِّيًا الصَّواب فيما انتهيتُ إليه من نتائج البحث ، معربًا عن اجتهادات السيوطي واختياراته، والله الموفِّق لما فيه خير القول والعمل .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تمهيد

التعريف بالحافظ السيوطي و بيان أهمية كتاب «الإتقان»

هذا مدخل منهجيٌّ، أعربتُ فيه عن ترجمة موجزة للحافظ السيوطي، ثم أتبعتها بإثراء القيمة العلمية لكتاب الإتقان الذي يعدُّ أساس المادة العلمية التي استخرجت منها أهم مصادره في علوم القرآن واختياراته منها .

أوَّلًا : التسمية والنشأة العلمية والوفاة

هو جلال الدين، أبو الفضل عبد الرحمن[1] بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الهمام الخضيري الأسيوطي.

وُلد بعد المغرب من ليلة الأحد، مستهلَّ رجب سنة تسعٍ وأربعين وثمانمئةٍ[2] لأبوين فاضلين، إذ كان أبوه مشتهراً بالصلاح والعلم والفتوى، وقد أنشأ ابنَهُ جلَالَ الدِّين على تحبيب طلب العلم إليه وإقرائه القرآن فأحضره مجالس العلماء، وقام على تحفيظه القرآن فما فتئ حتى مات أبوه ولِابْنِهِ من العمر خمسُ سنوات، وبلغَ في الحفظِ إذ ذاك إلى سورة التّحريم، ثم ختمه في الشيخونية وهو ابن ثمانٍ، وأتبعه بحفظ بعض المتون كألفية ابن مالك(ت٦٧٢هـ)، وأرَّخ السيوطيُّ بدء شروعه في التفرغ لطلب العلم في سنة أربع وستين[3] فعُمْرُهُ حينذاك خمس عشة سنةً، وتلقى الفقه والنحو والفرائض على جماعة من الشيوخ ، وتميَّز بملازمة أشياخه إلى مماتهم، فإنه التزم حلقة شيخه صالح بن عمر البلقيني إلى وفاته، ثم لا زم ابنه فقرأ عليه شروح ولده عَلَمَ الدِّين(ت٨٦٨هـ) كالروضة والمنهاج وغيرهما،

1- ينظر ترجمته في: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، السيوطي، (1/ 335) ؛ والتحدث بنعمة الله تعالى ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، السيوطي (ص 32) ؛ و البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكاني، محمد بن علي (1/ 328) ؛ والأعلام الزركلي ،خير الدين (3/ 301) ؛ و معجم المؤلفين،كحالة محمد رضا (5/ 128).

2- حسن المحاضرة ، السيوطي(1/ 336) ؛ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي (10/ 75).

3- حسن المحاضرة ، السيوطي(1/ 336) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وأجازه للتدريس. ثم لما توفي سنة ثمان وستين لزم شيخ الإسلام شرف الدين المناوي. فقرأ عليه قطعةً من المنهاج، ومن تفسير البيضاوي(ت٦٨٥هـ)وغيرهما، ولازَمَه أربعَ سنوات -وشهد له غير مرة بالتقدم في العلوم-فألَّف حينها الجلال السيوطيُّ شرح ألفية ابن مالك وشرح جمع الجوامع . ثم لازم شيخه محي الدين الكافيجي أربع عشرة سنةً حتى وفاته، فأخذ عنه الفنون من التفسير والأصول والعربية والمعاني وغير ذلك، وكتب له إجازة عظيمة.

هذا ، وقد أُجيز السيوطيُّ بإجازات عديدةٍ متنوِّعةٍ بين مراتب الأداء والتحمل من السماعات والمكاتبة والإجازة العامة، وحجَّ إلى البلد الحرام والتقى بعلماء الحجاز وأُجيز في ذلك وأحضر بعض مؤلفاته بحكم استمرار تأليفه حضراً وسفراً وعرَّف بها كنظمه مختصر ألفية ابن مالك في النحو وتقُبِّلت قَبولًا حسنا .

ثم عاد إلى بلده وواصل في التأليف والإِستجازة، واشتهر بالنحو والأصول والتفسير والحديث والفقه ، وتصدَّرَ للفتوى ، وعقد مجالس إملاء الحديث .

توفي السيوطيُّ فجرَ ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة وتسعمائةَ[4](٩١١ هـ) في منزله بروضة المقياس[5]، بعد أن تمرّض سبعة أيام بورم شديد في ذراعه الأيسر عن إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوما، ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة.

ثانياً: كلمة عن مؤلفاته :

أورد السيوطيُّ في كتابه « حسن المحاضرة»[6] تآليفه وقسمها باعتبار الفنون إلى سبعة ، فالأوَّل فن التفسير وتعلُّقاته والقراءات وفيه أربعة و عشرون كتاباً ، والثاني: فن الحديث وتعلقاته وفيه ثلاثة وتسعون كتاباً ، والثالث: في الفقه وتعلقاته وقد تضمَّن أربعة

4- هدية العارفين، البغدادي (1/ 534) ؛ البدر الطالع، الشوكاني (1/ 334-335) .

5- شذرات الذهب، ابن العماد (10/ 78) .

6- حسن المحاضرة ، السيوطي(1/ 339-340)فما بعدها .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وعشرون مؤلَّفاً ، والرابع الأجزاء المفردة في مسائل مخصوصة على ترتيب الأبواب وهي ثلاثة وأربعون مفردة ، ثم الخامس فن العربية وتعلقاته وفيه أربعة وثلاثون مؤلَّفاً . والسادس فن الأصول والبيان والتصوف وفيه تسعة عشر مؤلَّفاً .والسابع : فن التاريخ والأدب وفيه خمسة وثلاثون كتاباً ، ومجموع هذه المؤلفات التي دوَّن أسماءها في كتابه حسن المحاضرة اثنان وسبعون ومأئتان سفراً.

ثالثاً : بيان أهمية كتاب الإتقان

تتجلَّى أهميةُ كتاب « الإتقان» وقيمتُهُ العلميَّةُ في خصائص دقيقة يمكن اختصارها في محورين اثنين: الأول : الابتكار ومحاسن صنعة التبويب، والآخر: أثر كتابه في تآليف المتأخرين والمعاصرين .

المحور الأول: الابتكار ومحاسن صنعة التبويب

الابتكار والإبداع في تأليف السيوطيِّ عموماً وفي كتابه « الإتقان» أمرٌ مطَّردٌ واضح السِّمةِ ، لما له من النُّشوء في خدمة القرآن وعلومه والظفر بشرفه وخيريته، فقد عُرف السيوطيُّ بمهاراته المتنوِّعة في أبوابٍ مفردةٍ من علوم القرآن، وبرز بذلك جهده المتميِّز بالإبداع وحسن الصنعة وقوة الرسوخ فيما يكتبه؛ وكتابُنا -الإتقان- هذا وَرَدَ فيه أبوابٌ ضمَّنها مسائلَ جَمَعَ لها من الهِمَّةِ وعلوِ الرِّيادة والإضافة، كمثل مبحث « طبقات المفسِّرين»[7]، فإنه من إضافاته لفنون علوم القرآن، فقد تتبع أكثرَ طرق وأسانيد الصحابة والتابعين في التَّفسير مميِّزاً بين صحيحها وضعيفها، مستوعباً إياها وموعزاً إلى مصادرها المسندة، ومورداً لها من بحوثه في دفاتر بطون أُمَّاتِ الكتب والموسوعات الإسناديةِ والمخطوطات النَّادرة التي لم تبلغنا ، وقد بنى هيكل بحثه هذا على معرفة مدارس الصحابة في التفسير، وأصحابهم الرواة ممَّا عبَّد له طريق البحث والاستقراء ومعرفة المصادر في ذلك.

وأما محاسن صنعة التبويب ، ففي كتاب الإتقان صنعةٌ اجتهادية

7- ينظر : الإتقان في علوم القرآن، السيوطي(4/ 233) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أَمْلَتْهَا الخِبرةُ العلميةُ في التأليف، فقد كتب وهو ابن عشرين سنةً كتابه «النقاية» الذي ضمَّ فيه جزءاً في علوم القرآن أطلق عليه في ذلك العُمر « علم التفسير»، ثم أتبعه بشرحه في كتابه « إتمام الدراية لقراء النقاية» مبقياً على نفس الاصطلاح، ثم كتب كتابات متفرقةً في موضوعاتٍ شتى، ثم كتب كتاب « التحبير في علوم التفسير» بعد أن وقع على «مواقع العلوم في مواقع النجوم» للبلقيني(ت٨٢٤ه)، واستفاد من صنعةِ كتابه وترتيب موضوعاته وتفريعها على أصولها، ثم قُدِّر له أن تطلَّب كتاب « البرهان في علوم القرآن» للزركشي(ت٧٩٤ه) فاستفاد منه ، ومجموع هذه المادة العلمية من المؤلفات أَفْرَزَتْ ظاهرة الترتيب في «صنعة التبويب» مع الاعتراف بوجود الاختلاف في التقديم والتأخير، وهذا دليل الاجتهاد في أفضلية التقديم والتأخير، نحوُ تصدير أوَّل نوعٍ من أنواعِ علوم القرآن بمعرفة المكي والمدني وهذا لشرف مكان النزول، ثم له في ذلك فروع تلحقه وهو الفراشي والحضري والسفري، ثم شرف الزمان، ثم أوَّل ما نزل وما فيه من الإجمال والتفريق، بخلاف من تقدَّمه كالزركشي(ت٧٩٤ه) فإنه ابتدأ أوَّل الأنواعِ مُصدِّراً مبحث «أسباب النزول»، وهذا الاختلاف في الترتيب لدى السيوطيِّ مقصودٌ إليه، بدليل أنَّه أبقى نفسه على نفس ترتيب كتابه «التحبير في علوم التفسير» الذي ألَّفه أوَّل مرة ولم يكُ قَدِ اطَّلع على كتاب البرهان، وبعد اطِّلاعه لازم ترتيبه وخالف الزركشي(ت٧٩٤ه) في منهج التبويب ، فدلَّ على اهتمام تناسب الترتيب وإحكام «صنعة التبويب» بما يخدم أولويات العلم بالقرآن . و يبدو أنه تَبِع البلقيني(ت٨٢٤ه) في الترتيب الذي صرّح في كتابه « مواقع العلوم» بالكلام على هذا العلم في ستة أمور، وكل واحد منها يتفرع إلى أنواع حتى ختم الخمسين فأوَّلُ ما ذكر مواطن[8] النزول وأوقاته ووقائعه ، جمع فيها اثنيْ عشَرَ نوعاً هي: المكي، المدني، السفري الحضري، الليلي، النهاري، الصيفي، الشتائي، الفراشي، النومي، أسباب النزول، أول ما نزل وآخر ما نزل. ثم تجده مع صنعة التبويب وإحكام الترتيب ، يمتاز بما يفيد الاستقراء

8- ينظر : مواقع العلوم في مواقع النجوم ، البلقيني (ص29) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامع لما يكتب في الباب، بحيث تشمل قراءتُه مجموعَ مؤلفات الموضوع الواحد، ولا أدلَّ على هذا من تصديره قائمة المصنَّفات في الباب الواحد وتعبيره عنه بقوله « صنَّف فيه» فلان وفلان ويسرد أسماء الأعلام ومصنفاتهم أو يقول « وصنَّف فيه قديما» أو « أشهر من صنَّف فيه» وهكذا، وهذا مؤشِّر الجمع والاختصار لموضوع من حيث إخبار القارئ بمصنَّفاتِ الموضوعات، ويكفي فيه الاستفادة بوجود بعض ما وَقَفَ عليه من المخطوطات النَّادرة كتفسير الراغب الأصفهاني(ت٥٠٢هـ)، وتفسير ابن المنذر(ت٣١٩ه)،وتفسير الصنعاني(ت٢١١ه)، وابن عيينة (ت١٩٨ه)، وكتاب القراءات لأبي عبيد القاسم بن سلام(ت٢٢٤هـ) .

ثمَّ الإتيان على زبدة أقوال العلماء في الباب ونسبة القول إلى مذاهبهم أو إلى اختلاف مدارسهم، كما فعل في المكي والمدني والناسخ والمنسوخ والوجوه والنظائر وجَمْعِ تفسير النبي صلى الله عليه وسلم بحذف الأسانيد وعزو ذلك إلى المصادر المسندة[9] .

المحور الثاني: أثر الكتاب في تآليف المتأخرين والمعاصرين

اشتهرت تآليف المتأخرين والمعاصرين في التفسير وعلوم القرآن بالاستفادة من كتاب «الإتقان»، واعتباره رائداً في فنه -مع سبق غيره إلى تحقيق مسائل غير معدودات- لما تقدَّم من الخصائص التي امتاز بها، وقد لمحتُ وأشرتُ إلى طائفة فيما سبق من البحث ، أهمُّها الجمع والتقصي والاختصار مع الابتكار ، وقد تباينت طُرُق ومجالاتُ النَّقل عن السيوطيِّ بحسب مجال الاستفادة منه، ونسبة تحقيقاته في متطلبات المصنَّفات .

وتمثَّلت ظاهرة الاقتباس من السيوطي، واعتبار كتابه أهم المصادر في عرض ومناقشة قضايا علوم القرآن موزَّعةً على فنون من التآليف ، فلم تستقر على تأليف موضوعيٍّ واحد، كعلوم القرآن أو التفسير وأصوله أو الإعجاز القرآنيِّ أو القراءات، فمن المؤلِّفين من ألَّف في علوم القرآن عموماً، ومنهم من بَحَثَ قضايا علوم القرآن في

9- ينظر : الإتقان في علوم القرآن، السيوطي(4/ 245) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تفسيره، وعلى هذا التَّصوُّر يمكن فحص كتب بعض الأعلام، الذين نهلوا من تحقيقات السيوطيِّ، وبنوا على تأصيله أو نقده واختياراته .
أمّا التأليف في علوم القرآن عموماً، فنحو كتاب ابن عقيلة المكي(ت١١٥٠هـ)، والطاهر الجزائري (ت١٣٣٨ه)، وأما في التفسير وأصوله ومناهجه، فمثلُ تآليف أعلام المدرسة الإصلاحية المعاصرة، التي امتدَّت في أواخر القرن العشرين إلى وقتنا الحالي، حيثُ أضحت الدراسات القرآنية الحديثة تهتمُّ بخدمة كتاب «الإتقان» وتنطلق من إسهاماته، نحو تآليف عبد الحميد الفراهي(ت١٣٤٩ه)، ومحمد رشيد رضا (ت١٣٥٤ه)، ومحمد جمال الدين القاسمي(ت١٣٣٢ه)، وعبد الحميد بن باديس(ت١٣٥٩ه)،ومحمد الطاهر بن عاشور(ت١٣٩٣هـ) ، ومحمد الأمين الشنقيطي(ت١٣٩٣ه) .

المبحث الأول : أبرز مصادر كتاب الإتقان

حَوَى كِتَابُ « الإتقان» مَصَادرَ متنوِّعةً أوردها في خمس صفحاتٍ، وقد عرضها متعدِّدة الفنون والعلوم بحسب نسبة موضوعاتها إليها، فأوَّلُ ما صدَّره الكتب النقلية، وعنى بها تفاسير المأثور ومصادر السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ المُسندة الأصلية والفرعية، كمثل تفسير سعيد بن منصورٍ(٢٢٧هـ) وهو مقتبسٌ من سننه ، وتفسير أبي جعفرٍ الطبريِّ(٣١٠هـ)، وتفسير ابن أبي حاتمٍ(٣٢٧هـ)، وتفسير ابن المنذر (٣١٩هـ)، وتفسير الحاكم النيسابوريِّ (٤٠٥هـ) وهو من مستدركِهِ، وتفسير ابن كثير (٧٧٤هـ)، ومن مصنفاتِ السُّنَّةِ الكتبُ السِّتَّةُ، وصحيح ابن حبَّانٍ(٣٥٤هـ) وغيرها .
ثم أتبعَها بكتب القراءات والغريب واللغة والبلاغة، وبعض كتب التَّفسير بالرأي أطلقَ عليها «تفاسير غير المحدِّثين»[10] وهي مشهورةٌ، وكتبٌ أخرى كثيرةٌ كتآليف الرسم والضبط وبعض الفنون الخاصة كمتشابه القرآن.
ويمكن تقسيمُ المصادر إلى قسمين اثنيْن جامعيْن، بحيثُ يتنزَّلُ كلُّ

10- الإتقان، السيوطي (1/ 35).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قسمٍ على ما يحويه -ممَّا يرتدُّ إليه- من مُصنَّفاتٍ مندرجة، وجملتُها مصادرٌ عامةٌ وأخرى خاصَّةٌ .

فأمّا المصادر العامة: فهي المصنفات الجامعة لأنواعٍ من المسائل المشتركةِ في فنون مختلفةٍ، ولا يلزم منها الِاتِّحادُ في نوع الفنِّ، إنَّما اشتركَتْ في جنس العلم، ووردت فيها القضايا المتعلِّقة بعلوم القرآن بحسبِ سياقها وتبويب مسائلها ، نحو المجاميع والمسانيد وشروح السنة، والطبقات والتَّراجم والتَّاريخ ومصنَّفاتِ السِّيَرِ .

وأمَّا المصادر الخاصة: فكتبٌ متخَصِّصةٌ في أفرادٍ من علوم القرآن، أو خاصةٌ بعلوم القرآن وقضاياه التفصيلية، نحو كتب «النَّاسخ والمنسوخ»، ومقدمات التفاسير، ورسم المصحف وضبطه، والقراءات وتوجيهها، وأسباب النزول، والمصنفات التي اختصَّت بِعَنْوَنَةِ علوم القرآن أو ما شاكله ككتاب الزركشي (٧٩٤هـ) وجلال الدِّين البُلْقِيني(٨٢٤هـ).

والمعوَّل في هذا البحث، تحديد نماذج من هذه الكتب المتخصصة، لأثرها في اختيارات السيوطي، بتنصيصه تارةً أو بالاجتهاد مما قوي عليه دليله الراجع إلى من سبقه من أصحاب الكتب المختارة . ولأجل هذه المناسبة، فضَّلتُ اختيار أبرز المصادر التي رجع إليها المصنِّف، وعوَّل على أدلتها وما أضافه إليها مما ظهر له من وجوه الاستدلال، ومن ثمة برزت اختياراته وترجيحاته .

1- الناسخ والمنسوخ لأبي جعفرٍ النحاس(ت٣٢٨هـ)

وهو أحد أهمِّ المصادر المقدَّمة في كتابات السيوطيِّ وتحقيقاته، إلَّا ما تعقبَّه أو ما نقل عنه من إشكال فحرَّره ومن أمثلة مواضع النقول منه، ما أوردَ في باب المكّي والمدنيّ القولَ بنزول سورة الأنعام جملةً واحدةً ، منسوباً إلى ابن عباسٍ رضي الله عنه ومسنداً إليه، وقد تعقَّبَ السيوطيُّ أبا جعفرٍ النحاسَ في قوله بمكية سورة النساء معلِّلًا ذلك بنزول آية﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا ﴾ [النساء: ٥٨] بمكة، فقال: «زعم النحاس أنها مكية مستندا إلى أن قوله تعالى -أي ما سبق من الآية- نزلت بمكة اتفاقاً في شأن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مفتاح الكعبة، وذلك مستندٌ واهٍ؛ لأنه لا يلزم من نزول آية أو آيات من سورة طويلة نزل معظمها بالمدينة أن تكون مكية، خصوصا أنَّ الأرجح فيما نزل بعد الهجرة مدنيٌّ، ومن راجع أسباب نزول آياتها عَرَفَ الرد عليه، ومما يُرَدُّ عليه أيضا ما أخرجه البخاريُّ عن عائشة رضي الله عنها قالت: «ما نزلت سورة البقرة والنساء إلا وأنا عنده [11]» ودخولها عليه كان بعد الهجرة اتفاقا [12].

2- غرائب التفسير وعجائب التأويل لأبي القاسم ، محمود بن حمزة الكرماني (ت٥٣١هـ)

نقل السيوطي عن الكرماني في بضع وثلاثين موضعاً ، حيث ضمَّن كتابه الإتقان بمواضع من التفسير والمحكم والمتشابه ومفردات القرآن وما نزل بلغة العرب وغيرها من فنون علوم القرآن. وحضور كلام الكرماني في كتاب الإتقان يشعر بقوة التأسيس وتوجيه المرويات لما يرومه السيوطي، خاصة في نزول القرآن، وجمع القرآن والتفسير اللغوي، ومفردات القرآن، وفيما أشكل من التفسير، والمحكم والمتشابه وغيرها .

فمن مظان المواضع التي نقل السيوطي ، بحث وتحريرٌ أقوال العلماء في أوَّل ما نزل من القرآن، فأورد خمسة أقوال، الأوّل: وهو الصحيح { ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ } [العلق: ١] ثم ذكر مذهب من يرى أوَّلية نزول سورة {يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمُدَّثِّرُ } [المدثر: ١] . ثم القول الخامس حكاه عن الكرماني وهو تصحيح كون حديث جابر رواه باجتهاده لا بروايته، فيقدَّم عليه حديث عائشة الوارد رواية . واستحسنه السيوطي [13] .

11- الجامع المسند الصحيح المختصر، البخاري ، محمد بن إسماعيل،كتاب فضائل القرآن، باب تأليف القرآن- رقم 4707(4/ 1910) .

12- الإتقان، السيوطي (1/ 47) .

13- المرجع السابق (1/ 94).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3- المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز لأبي شامة (ت ٦٦٥هـ)

بلغ عدد مواضع نقل السيوطي عن أبي شامة(٦٦٥هـ) من كتابه «المرشد الوجيز» ما يقرب من سبعة عشر موضعا، وأكثر نقوله في مسائل نزول القرآن والقراءات، فإنَّ أبا شامة شحن كتابه بهذين الموضوعين بشيء من التفصيل والتوسيع والمناقشة والترجيح .
وقد وافق السيوطي أبا شامة في بعض ما ذهب إليه واعتمده مصرِّحا به، ناهيك عن توجيه بعض معاني مفردات المرويات عن السلف . وخالفه في مسائل أُخَر معقِّباً إياه .
فمن النماذج، ما ورد في الباب السادس عشر من كتاب الإتقان « في كيفية إنزاله» ، نقل عن أبي شامة صحة سماع جبريل عليه السلام القرآن من رب العزة[14] واطِّراد هذا المعنى في جميع ألفاظ الإنزال المضافة إلى القرآن، مستنداً في ذلك إلى تفسير البيهقي لقوله تعالى قوله تعالى ﴿ إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾ [القدر :١] قال «إنا أسمعناه الملك وأفهمناه إياه وأنزلناه بما سمع، فيكون الملك منتقلا به من علو إلى سفل»[15] ، ووافقه على ذلك في تصحيح مذهب أهل السنة في أنَّ جبريل عليه السلام تلقَّى القرآن من رب العزة سماعا وأثبت بهذا أن الكلام صفة قائمة بذات الله تعالى.
ومن المواضع أيضا، كثرة نقولاته في النوع الثالث والعشرين فما فوق، وهو في مسائل القراءات صحيحها وضابطها وشاذها وضعيفها، وقد وافقه في موضوعات عدَّة، لعلوَّ كعبه وسبقه إلى هذا الفن وهو إمامٌ فيه، وقد ورث علم الشاطبي الإمام(٥٩٠هـ) عن تلميذه وراويه، شيخ أبي شامة الهمام علم الدِّين السخاوي(٦٤٣هـ) عليهم جميعاً شآبيب الرحمات .

4- مقدمة في أصول التفسير لابن تيمية الحراني (ت ٧٢٨هـ)

لم يُكْثِرِ السُّيوطيُّ من النقل عن ابن تيمية(٧٢٨هـ)، لكنَّه أحسن

14- المرجع السابق(1/ 158) .

15- المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، أبو شامة (1/ 14) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الانتقاء من كلامه في التأصيل والتحرير لبعض مسائل كتاب الإتقان، من ذلك باب أسباب النزول، وشروط المفسر، ومعرفة طبقات المفسرين . وما يميِّز انتقاءه عن ابن تيمية، هو الموافقة له في تحريره المسائل، من غير إتباعه بنقد أو اعتراض كما حصل لغيره مِنْ مِثْلِ البُلْقِيني أو النَّحَّاسِ أو غيرهما ، وهذا يدلُّ على قوة ومتانة التأصيل الذي يرومه المؤلِّفُ وإصابتُهُ التحريرَ فيما يخطُّه ويفصِّله . ومن ضُرُوب أمثلة مَنْقُولِهِ عن ابن تيمية بيانُهُ رفعَ الإشكالات الواردة في سبب النزول إذا صحت وتعارضت، كحكاية قوله : « وقال ابن تيمية: قولهم: نزلت هذه الآية في كذا يراد به تارة سبب النزول ويراد به تارة أن ذلك السبب داخلٌ في الآية وإن لم يكن السبب »[16] ثم مثَّل بأمثلته .

٥- البرهان في علوم القرآن لبدر الدين الزركشي (ت٧٩٤هـ):

قد صرَّح السيوطيُّ في مقدمة كتابه « الإتقان» بفرحه وسروره، لوقوفه على البرهان تأليف الإمام الزركشي٧٩٤هـ، بعدما تطلَّبه وأبان أهميته في علوم القرآن ترتيباً وتبويباً وصنعةً ورسوخ علم، وكذا سبقَه إلى محاسن التأصيل والتميُّز في هذا المنحى من التَّأليف، حيث قال عنه « .. ولما وقفتُ على هذا الكتاب ازددتُّ به سرورا، وحمدت الله كثيرا وقوي العزم على إبراز ما أضمرته، وشددت الحزم في إنشاء التصنيف الذي قصدته، فوضعت هذا الكتاب العلي الشأن، الجلي البرهان الكثير الفوائد والإتقان، ورتبت أنواعه ترتيبا أنسب من ترتيب البرهان، وأدمجت بعض الأنواع في بعض، وفصلت ما حقه أن يبان، وزدته على ما فيه من الفوائد، والفرائد والقواعد، والشوارد ما يشنف الآذان وسميته بالإتقان في علوم القرآن[17] ».

واستفادةُ السيوطيِّ من كتاب البرهان تارةً واردةٌ على التصريح، وهو الأكثر الغالب على طريقته، وتارة بغير تصريح إذ ينقل منه ما يسدُّ بابه من السياق، وما يرمي إليه من اتساق، في مناسبة تأصيل أو

16- الإتقان، السيوطي (1/ 115) .

17- المرجع السابق (1/ 27).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تحريرٍ أواحْتجاجٍ أواعتراض ونقد أواسْتدراكٍ .

فممَّا يواطئ مناسبة التأصيل، أصلُ الموضوع وهو التأليف في «اصطلاح علوم القرآن» فقد بقيَ برهةً من الزَّمن وهو يفكِّر في تأليف ما يتعلَّق بالقرآن من علوم التفسير، إذ رام المحدِّثون تأصيل علوم الحديث وتأليفها مع حسن تبويبها وترتيبها، وأعوز ذلك المفسرين فلم يؤلِّفوا على شاكلة المحدِّثين، حتى وقع على كتاب أبي الفضل عبد الرحمن بن عمر البُلقيني(٨٢٤هـ)، ثم تلاه ما بلغه من خبر «البرهان في علوم القرآن» لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي(ت٧٩٤هـ)، وهو بهذا يحرِّر مسألة التدوين في علوم القرآن، وجمع وتهذيب مادتها كما فعل في كتابه « التحبير في علوم التفسير» ، ولذا حسُن في تقديري أن يوصف الكتاب بأنه لبنةٌ منهجيةٌ في تأصيل فنون هذا العلم ومحتوياته التفصيلية، مع تقرير استفادته من الزركشي(٧٩٤ه) في التأصيل والتبويب، والتحرير لأنواع هذا العلم وطريقة صنعته وتأليفه.

نعم، يُفهم مِنْ سَبْقِ تأليفه التحبير والنقاية وشرحها، احتواؤها لمضامين علوم القرآن، لكن لم ينبِّه السيوطي على اصطلاح علوم القرآن ولم يألُ جهدًا في تحرير التسمية مع اعتقاد وجود فكرتها، ولا أدلَّ على هذا منِ انتقال عناوين مؤلفاته وبعض ما خطَّته يمينه، في تعريف بعض الفنون بصيغة الإجمال والاشتراك والتداخل، فقد سمى هذا العلم في كتابه الأول -النقاية- بعلم التفسير، ثم عدل عنه في التحبير إلى « علوم التفسير،» ثم استقرَّ أخيراً على تسميته «بعلوم القرآن»، مع الإشارة إلى اطِّراد أصل الإشكال فيما تضمَّنه جزء « علم التفسير » من كتابه النقاية، وما أتبعه في شرحه عليه، فقد قال في تعريفه : «علم التفسير ، علم يبْحَث فِيهِ أَحْوَال الْكتاب الْعَزِيز من جِهَة نُزُوله وَسَنَده وآدابه وَأَلْفَاظه ومعانيه الْمُتَعَلّقَة بألفاظه والمتعلقة بِالْأَحْكَامِ وَغير ذَلِك وَهُوَ علم نَفِيس لم أَقف على تأليف فِيهِ لأحَدٍ من الْمُتَقَدِّمين حَتَّى جَاءَ شيخ الْإِسْلَام جلال الدّين البُلْقِينِيّ(ت٨٢٤هـ) فدوَّنه ونقحه وهذَّبه ورتَّبه فِي كتاب سَمَّاهُ «مواقع الْعُلُوم من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مواقع النُّجُوم»[18] فالسياق إذن في الكلام عن تدوين علوم القرآن واصطلاحه، لا عن اصطلاح التفسير ، مع التنبيه إلى مناسبة ما كتبه في المتن -قبل شرحه- ولم يتجاوز العشرين من عمره، بل تأكيد حداثة سنِّهِ لمَّا بلغه كتاب جلال الدين البلقيني(٨٢٤هـ)، وهذا مؤشِّرٌ قويٌّ في تقدير إرادته علوم القرآن واصطلاحه لا تعريف علم التفسير، ألا ترى أنَّه بقي على نفس النمط في شرح التعريف، وما أتبعه من الثناء على صنعة كتاب مواقع العلوم، واستفادته منه وما أردفه من زوائد وفرائد. وعليه فإنَّ تأصيل وتحرير «عِلْمِ علوم القرآن» اصطلاحا قَصَدَ إليه السيوطيُّ في تأليفه « الإتقان في علوم القرآن» كما يبدو، ولو لم يقدِّم له تعريفاً ،والله الموفق.

ومن مظانِّ استفادةِ السيوطي من تحرير الزركشي(ت٧٩٤هـ) ، ما أَوْرَدَهُ في باب معرفة أسماء سُوَر القرآن وهو يتناول خلاف العلماء في المسألة توقيفاً أو اجتهاداً ويعزو الأقوال إلى المذاهب، فقد نبَّه على منشأ الخلاف وحقيقته فقال:« قال الزركشي في البرهان: ينبغي البحث عن تعداد الأسامي: هل هو توقيفي أو بما يظهر من المناسبات، فإن كان الثاني فلم يعدم الفطن أن يستخرج من كل سورة معاني كثيرة تقتضي اشتقاق أسماء لها. وهو بعيد. قال: وينبغي النظر في اختصاص كل سورة بما سميت به .. [19] ...الخ» .

ومن مواضع نقوله عن الزركشي(ت٧٩٤ه)، ما أورده في باب جمع القرآن، وهو يحرر مسألة الخلاف في توقيف ترتيب السُّوَر عن الصحابة- قوله عنه- مصرِّحا «والخلاف بين الفريقين لفظي لأن القائل بالثاني يقول إنه رمز إليهم بذلك ليعلمهم بأسباب نزوله ومواقع كلماته ولهذا قال مالك: إنما ألفوا القرآن على ما كانوا يسمعونه من النبي صلى الله عليه وسلم مع قوله بأن ترتيب السُّوَر باجتهاد منهم فآل الخلاف إلى أنه: هل هو بتوقيف قولي أو بمجرد استناد فعلي بحيث بقي لهم فيه مجال للنظر ...[20]».

18- إتمام الدراية لقراء النقاية، السيوطي (ص: 20) .

19- الإتقان ، السيوطي(1/ 197)

20- المرجع السابق (1/ 217).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وأيضا، حرَّر السيوطيُّ ، في باب معرفة معاني الأدوات مسائل دقيقة وأتى على ضبطها، وأظهر دلالات حروف المعاني وتباين اختلاف سياقها ومواقع مداليلها بحسب النَّظم والاستعمال كمادة « الظن» فإنَّه نبَّه إلى ظاهر معناها اللُّغويِّ واختلاف مواضع الاستعمال القرآنيِّ أهو الاعتقاد الراجح وغلبة الظن، أو اليقين بحسب السياق وقرائن التَّرجيح، وههنا نبَّه على مورد قول الزركشي(٧٩٤ه) معتضداً به في التفرقة بين مداليل الكلمة بحسب مواضعها فقال نقلًا عنه: «وقال الزركشي في البرهان: الفرق بينهما في القرآن ضابطان: أحدهما: أنه حيث وجد الظن محمودا مثابا عليه فهو اليقين، وحيث وجد مذموما متوعدا عليه بالعقاب فهو الشك. والثاني: أن كل ظن يتصل بعده أن الخفيفة فهو شك نحو ﴿ بَل ظَنَنتُم أَن لَّن يَنقَلِبَ ٱلرَّسُولُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰٓ أَهلِيهِم أَبَدا ﴾ [الفتح: ١٢] . وكل ظن يتصل به أن المشددة فهو يقين كقوله تعالى:﴿ إِنِّي ظَنَنتُ أَنِّي مُلَٰقٍ حِسَابِيَه ﴾ [الحاقة:٢٠] ... ثم قال : فتمسك بهذا الضابط فهو من أسرار القرآن[21]»

6- كتاب « مواقع العلوم من مواقع النجوم» لجلال الدين البُلْقيني (٨٢٤هـ)

وهو أهمُّ مصدرٍ توثيقيٍّ في بحث تأصيل علوم القرآن وتعدادها، لأنه وقعَ عليه السيوطيُّ زمن الفتوَّةِ ولم يؤلِّف بعدُ كتاب «التحبير في علوم التفسير» ، مع اهتمامه بما يتعلق بالتفسير من مباحث ونُكتٍ ومُلحٍ، وإنَّما شدَّ انتباهَ السيوطيِّ إلى محاسن الصنعة والتبويب -والتخريج العلمي لتأصيلات المسائل وردِّ الجزئيات على الكليات- ما أبدعه الجلال البلقيني(٨٢٤هـ) من تقسيمات تُعربُ عن الفكر الأصوليِّ في التأليف، فقد قسم أصول موضوعات كتابه إلى أمورٍ ستَّةٍ مفرِّعاً عن كل أصل ما يرجع إليه تضميناً ونسقاً ، فبلغ بالأصول الستة وفروعها خمسين نوعا[22] ، وقال في مقدمة مواقع العلوم:

21- الإتقان، السيوطي (2/ 236) .

22- ينظر: مقدمة تحقيق ،» مواقع العلوم من مواقع النجوم للبلقيني،» ، د/ الخطاب، أنور محمود المرسي، (ص 15) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

«وأنواعُ القرآن شاملة ، وعلومه كامِلة ، فأردت أن أذكُرَ في هذا التصنيف ، ما وصل إلى علمي مما حواه القرآن الشريف ، من أنواع علمه المُنِيف ، وأجعلَ ذلك مقدمة للتفسير والمسؤول من الله التسهيل والتيسير .وتَنْحَصِرُ الأنواع في الكلام على أمور :

- الأول: مواطن النزول وأوقاته ووقائعه وفيه اثنا عشر نوعا .
- الثاني :السند وفيه ستة أنواع.
- الثالث: الأداء وفيه ستة أنواع.
- الرابع: الألفاظ وفيه سبعة أنواع .
- الخامس: المعاني المتعلقة بالأحكام، وفيه أربعة عشر نوعا.
- السادس المعاني المتعلقة بالألفاظ ، وضمنه خمسة أنواع»[23].

ولم يُكثر السيوطي النقل عن البلقيني(٨٢٤هـ) في التحرير ، كما حصل له عَن الزركشي(٧٩٤هـ)، ولعلَّ سببَ ذلك وقوعُهُ أوَّل مرَّةٍ على كتاب «مواقع العلوم»، فأثنى على صنعة التبويب، وانبرى لتأليف « التحبير في علوم التفسير» ، وحواه بفنون انفرد فيها عن البلقيني ونبَّه إليها أنها من زياداته عليه ، ونقَلَ عنه ما احتيج إليه من مسائل أصول الفقه المتعلقة بعلوم القرآن كمبحث الدلالات، أو مبحث التواتر والآحاد ، مع نقدِ ما رآه أولى في اختياره .

فمن ذلك ، مسائل العموم والخصوص، فقد ذكر في التقسيم الأوَّل للعام وهو الباقي على عمومه « قال: القاضي جلال الدين البلقيني ومثاله عزيز إذ ما من عام إلا ويتخيل فيه التخصيص فقوله تعالى﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفس وَٰحِدَة وَخَلَقَ مِنهَا زَوجَهَا وَبَثَّ مِنهُمَا رِجَالا كَثِيرا وَنِسَآء ﴾ [النساء: ١] ، قد يخص منه غير المتكلف، و ﴿ حُرِّمَت عَلَيكُمُ ٱلمَيتَةُ ﴾ [المائدة: ٣] خص منها حالة الاضطرار وميتة السمك والجراد وحرم الربا وخص منه العرايا[24]». ثمَّ قام بتوجيه كلام البلقيني(٨٢٤هـ) وحملَه على أحسن محامله، وهو أنَّه أراد تخصيص الأحكام الفرعية كما هو ظاهر تمثيله، قال السيوطي

23- مواقع العلوم، البلقيني (29/28).

24- الإتقان ، السيوطي(3/ 49)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بعده» قلت: هذه الآيات كلها في غير الأحكام الفرعية فالظاهر أن مراد البلقيني أنه عزيزٌ في الأحكام الفرعية، وقد استخرجت من القرآن بعد الفكر آية فيها وهي قوله ﴿ حُرِّمَت عَلَيكُم أُمَّهَٰتُكُم﴾) [النساء: ٢٣] فإنه لا خصوص فيها[25] ».

7- النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد بن يوسف، ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)

رجوع السيوطي إلى ابن الجزري، هو رجوع اعتماد وتأسيس وتحرير واختيار، فقد قدَّمه على غيره في مسائل القراءات وضوابطها، ومعرفة أسانيد القراء والحفاظ، والتجويد والأداء، والوقف والابتداء ، وأحسنَ النقولات عنه، وتخيَّر أمثلها وأدلَّها على مراده .

وخيرُ ما رأيت التمثيل له ، تعقُّبه الأئمة بقوة اختياره ،كمثل ما تعقَّب جلال الدين البلقيني في تقسيمه القراءات إلى متواتر وآحاد وشاذ ، قال السيوطي: « اعلم أن القاضي جلال الدين البلقيني قال: القراءة تنقسم إلى متواتر وآحاد وشاذ، فالمتواتر القراءات السبعة المشهورة، والآحاد قراءات الثلاثة التي هي تمام العشر ويلحق بها قراءة الصحابة، والشاذ قراءات التابعين كالأعمش ويحيى بن وثاب وابن جبير ونحوهم. وهذا الكلام فيه نظر يعرف مما سنذكره، وأحسن من تكلم في هذا النوع إمام القراء في زمانه شيخ شيوخنا أبو الخير بن الجزري»[26].ثم تعقبَّ البلقيني وانتقده[27] .

8- «فتح الباري بشرح صحيح البخاري» و» العجاب في بيان الأسباب» لابن حجرٍ العسقلانيِّ(ت٨٥٢هـ) :

يُمثِّلُ «فتحُ الباري» أَحدَ أهمِّ مصادر السيوطيِّ في كتابه الإتقان، وهو وإن كان في شرح كتاب من كتب أحاديث الأحكام، إلَّا أنَّه اشتملَ عَلَى طائفة لا بأسَ بها من آثار علوم القرآن كتحقيق طرق وجودة

25- الإتقان، السيوطي (50/3) .

26- الإتقان، السيوطي (1/ 258).

27- المرجع السابق (1/ 258).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أسانيدها والراجح بينها كأسباب النزول فقد اهتمَّ به اهتمامًا بالغ الأهمية في تحرير أسانيد الصَّحَابة الجِيَادِ وَضَعِيفِها ومعرفة طُرُقِها إليهم، للوقُوفِ على آثارهم في التفسير عموماً وفي أسباب النزول خصوصاً .

ومن أمثلةِ الاستفادةِ من فتح الباري، النوعُ الثمانون -الأخير- من كتاب الإتقان وهو « طبقات المفسرين» فقد أثبت أصله في «التحبير» وهو « معرفة المفسِّرين فاكتفى هناك ببيان أسمائهم وأجلِّهم على معرفة الأزمان ممَّنِ اشتغلَ بالتفسير بالروايةِ من الصحابة والتابعين إلى عهد الطبريِّ(ت٣١٠هـ).

وأمَّا في كتاب الإتقان، فقد مضى به التحرير والتفصيل والتقسيم على نظام الطبقات ومعرفة أسانيد الصحابة والتابعين، فمن ذلك أسانيد عبد الله بن عباس(٦٨ه) رضي الله عنهما، وأبيِّ بن كعبٍ(٣٢هـ) رضي الله عنه، وعبدِ الله بن مسعودٍ(ت٥٠ه) رضي الله عنه، فقد فقال في جملة ذلك « وقد ورد عن ابن عباس في التفسير ما لا يحصى كثرة، وفيه روايات وطرق مختلفة فمن جيدها طريق علي بن أبي طلحة الهاشمي عنه، قال أحمد بن حنبل «بمصر صحيفة في التفسير رواها علي بن أبي طلحة لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصدا ما كان كثيرا» أسنده أبو جعفر النحاس(ت٣٣٨هـ) في ناسخه.

ثم نقل عن ابن حجر(ت٨٥٢ه) قوله :» وهذه النسخة كانت عند أبي صالح كاتب الليث، رواها عن معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس، وهي عند البخاري(ت٢٥٦ه) عن أبي صالح وقد اعتمد عليها في صحيحه كثيرا فيما يعلقه عن ابن عباس وأخرج منها ابن جرير(ت٣١٠ه) وابن أبي حاتم(ت٣٢٧ه) وابن المنذر(ت٣١٩ه) كثيراً بوسائط بينهم وبين أبي صالح، ...»[28]

وفي النوع الأول، من أنواع علوم القرآن لدى كتاب الإتقان ، وهو سبب النزول، نقل السيوطيُّ عن ابن حجرٍ تقريره على سورة الضحى حكاية نفيَ قِصَّةِ إبطاء جبريل عليه السلام بسبب الجرو أنه هو سبب

28- الإتقان ، السيوطي(4/ 237) ؛ و العجاب في بيان الأسباب، ابن حجر العسقلاني (207/1) ؛ فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، ابن حجر العسقلاني (8/ 438) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النزول، قال « قصة إبطاء جبريل بسبب الجرو مشهورة، لكن كونها سبب نزول الآية غريب وفي إسناده من لا يعرف فالمعتمد ما في الصحيح[29]» .

ومن مظان استفادة السيوطي من ابن حجرٍ ونقله عنه في بعض ما حرَّر ، ما أورده في معرض الكلام عن أوَّل ما نزل، وهو يحرر اختلاف المفسرين في كونه هل هو سورة اقرأ أو سورة الفاتحة ؟، قوله: ((قال ابن حجرٍ:» والذي ذهب إليه أكثر الأئمة هو الأول[30] ») يعني بالأوَّل سورة اِقرأ .

وأيضاً في باب جمع القرآن وترتيبه، نقل ترجيح ابن حجرٍ لتوقيف ترتيب السُّوَر كاملًا مع دليله إذ قال « وقال ابن حجر: ترتيب بعض السُّوَر على بعضها أو معظمها لا يمتنع أن يكون توقيفيا. قال: ومما يدل على أن ترتيبها توقيفي ما أخرجه أحمد وأبو داود عن أوس بن حذيفة الثقفي قال: كنت في الوفد الذين أسلموا من ثقيف ... الحديث، وفيه : فسألنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا: كيف تُحزِّبون القرآن؟ قالوا نحزبه ثلاث سور وخمس سور وسبع سور وتسع سور وإحدى عشرة وثلاث عشرة وحزب المفصل من «ق» حتى نختم[31]) قال: فهذا يدل على أن ترتيب السُّوَر على ما هو في المصحف الآن، كان على عهد رسول الله ﷺ. قال: ويحتمل أن الذي كان مرتبا حينئذ حزب المفصل خاصة بخلاف ما عداه[32]».

ونختم مسألة اقتباس الحافظ السيوطي من الحافظ ابن حجرٍ في باب معرفة حفاظه، مع الإشارة إلى أنَّ مواضع الاستفادة من فتح الباري كثيرةٌ جداً لما داخل علوم القرآن الكثير من المسائل الحديثية المرتبطة بها من حيث الاستدلال أو التأريخ أو الترجيح بالرواية عن الثقات وبيان ضعف بعض الأخبار، أو إفادة ما لم يُعلم بالنَّقل عمن

29- الإتقان ، السيوطي (1/ 118) .

30- المرجع السابق (1/ 94) .

31- مسند أحمد بن حنبل، ابن حنبل، حديث أوس بن أبي أوس الثقفي-رقم 16166 (26/ 89) ؛ و سنن ابن ماجه ، ابن ماجه، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في كم يُستحبُّ يُختم القرآن-رقم1345 (2/ 370)

32- الإتقان، السيوطي (1/ 219) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عَلم ، فمن ذلك ما نقل السيوطيُّ في باب معرفة حفاظ القرآن وهو النوع العشرون إفادة تحقيق كون الخليفة أبي بكرٍ الصِّدِّيق رضي الله عنه قد ختم القرآن حفظاً وهو معدودٌ في مَنْ خَتَمَ القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال ابن حجرٍ (٨٥٢هـ) « والذي يظهر من كثير من الأحاديث أن أبا بكر رضي الله عنه كان يحفظ القرآن في حياة رسول الله ﷺ ففي الصحيح أنه بنى مسجدا بفناء داره فكان يقرأ فيه القرآن، وهو محمول على ما كان نزل منه إذ ذاك. قال: وهذا مما لا يرتاب فيه مع شدة حرص أبي بكر على تلقي القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم وفراغ باله له وهما بمكة وكثرة ملازمة كل منهما للآخر حتى قالت عائشة إنه كان يأتيهم بكرة وعشيا. وقد صح حديث: «يؤمُّ القومَ أقرؤهم لكتاب الله « وقد قدَّمَه في مَرَضِه إمامًا للمهاجرين والأنصار فدلَّ على أنه كان أقرؤُهم[33]»، ثمَّ تعقَّبه السيوطي بسبق الحَافظ ابن كثير (٧٧٤هـ) إلى ما رجَّحه .

ومن خلال ما تقدَّم ، يتبيَّن مدى اهتمام السيوطي بمصادر تأسيسية في تأصيل وتحرير موضوعات علوم القرآن، ولربَّما لم يكثر النقل من بعضها لكنها أثَّرت في لفت انتباهه وإشاراته لأهميتها في العلم او الفنِّ الذي كتب فيه من هذه الأنواع الثمانين .

وأوسع هذه المصادر الأصلية الأساسية المؤثرة، كتاب البرهان للزركشي فقد نقل منه في أكثر من أربعين موضعا تخللها في مسائل مهمات علوم القرآن كما سبق الإشارة إلى بعضها .

ثم يرد بعد في مرتبة الاقتباس والاعتماد، كتاب فتح الباري لابن حجر، في تسعة وثلاثين موضعا، وأكثرها في أدلة المسائل من الآثار.

ثم الكرماني في تسعة وثلاثين موضعا ، وهي مسائل تفسيرية لغوية أو إعرابية أو ما يتعلق بمشكل القرآن ، أو المحكم والمتشابه .

ثم الأنباري، في اثنين وعشرين موضعا ، وهي في مسائل من علوم القرآن اشتركت مع غيره مما مر من المصادر نحو نزول القرآن وجمع القرآن والوقف والابتداء .

ثم أبو شامة، وأكثره في القراءات وجمع القرآن ونزوله .

33- المرجع السابق (1/ 247) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثم البلبقيني وابن تيمية، وكلاهما في تسعة مواضع، إلاَّ أن الأول في علوم القرآن المحضة كالقراءات وجمع القرآن، والآخر في مسائل التفسير واختلاف المفسرين، وطبقاتهم ومدارسهم وتأصيل ونقد أسباب النزول.

المبحث الثاني :
مجمل اختيارات السيوطي في علوم القرآن :

اختياراتُ السيوطيِّ مهمة جدًّا، لما تحويه من رسوخ العلم ومتانته، وتحقُّقِ منزلته بين العلماء والمؤلِّفين في الموضوعات المتفرقة من علوم القرآن، وقد تجسَّدتْ واضحةً من خلال أسلوبه وطريقة عرضه وجهة استدلالاته وعزم ترجيحاته، وفي قراءتي لكتاب الإتقان وجدته متعدِّد التَّعبير عن اختياراته في الجملةِ لا في التفصيل، أعني المسائل الأمهات في أنواع علوم القرآن لا دقائقها وتفريعاتها، ولهذا سأخصص المسائل الكلية ببيان اختيارات السيوطي مُجملًا، حملًا للقارئ على فهم صنعة الكتاب وبناء أدلته من حيث تأطيره مباحث علوم القرآن، وأما المسائل التفصيلية فبحسب مقامها ووضعها المتناسق في ربطها بكلياتها، وهذا أوان الشروع في بيان لمسات اختياراته:

1. يُصرِّح بالتصويب لعدد من المسائل الخلافية في علوم القرآن التي ظهر له الرجحان فيها، وغالباً ما يتَّبع فيه مذهب الجمهور، نحو اختيار تصويب تعدد سبب النزول، وتأويل الروايات التي تعارضت فيه على إرادة الواقعة وحمل الآية عليها لا على سبب النزول الصريح. وهذا واضح في اختياره واستدلاله، نحو الاختلاف في سبب نزول الآية ﴿ وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدرِهِۦ وَٱلۡأَرۡضُ جَمِيعٗا قَبۡضَتُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطۡوِيَّٰتُۢ بِيَمِينِهِۦ ﴾ [الزمر: ٦٧] ، فعن ابن عباس[34] رضي الله عنه قال: مرَّ يهودي بالنبي صلى الله عليه

34- مسند أحمد بن حنبل ، ابن حنبل :مسند عبد الله بن عباس رقم2988(129/5) ؛ و الجامع الكبير ، الترمذي، محمد بن عيسى: أبواب تفسير القرآن ، باب ومن سورة الزمر رقم 3240 (224/5) .وقال الترمذي»

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وسلم فقال: كيف تقول يا أبا القاسم إذا وضع الله السماوات على ذه والأرضين على ذه والماء على ذه والجبال على ذه وسائر الخلق على ذه؟ فأنزل الله ﷻ ﴿ وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدۡرِهِۦ وَٱلۡأَرۡضُ جَمِيعٗا قَبۡضَتُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطۡوِيَّٰتُۢ بِيَمِينِهِۦ ﴾ [الزمر: ٦٧] وتعقب السيوطيُّ بقوله (والحديث في الصحيح بلفظ « فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم[35] «وهو الصواب فإن الآية مكية»[36] . فههنا بيان معنى النزول بكونه حمل الآية على الواقعة لا أنها سبب مباشر، بدليل قرينة ما في الصحيح من قول الراوي « فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم » كما مرَّ ، وهو توجيه سديدٌ من السيوطيِّ وملحظ مهمٌّ في تحرير الترجيح واختيار ما هو مناسب في سب النزول .وفي باب كلامه على «كيفية إنزال القرآن» وهو النوع السادس عشر، ذيَّل على هذه المسألة بما اشتبه مما نزل على الأنبياء جملةً، فأشار إلى التوراة والزبور وغيرهما، وبنى على مذهب الجمهور صحة نزولها جملةً، غير أنه نقل من خالف وانفرد بقوله بنزولها مفرَّقاً ونسبه إلى أحد فضلاء عصره وأبهمه، وردَّ قوله بحمل ما نزل قبل القرآن على ما نزل مفرَّقاً من التنزيل، قال السيوطي « وأقول: الصواب الأول ومن الأدلة على ذلك آية الفرقان السابقة »[37].

2. اختار السيوطيُّ في معنى إنزال جبريل عليه السلام بالقرآن على النبي ﷺ، سماعه من رب العزة لأنه «صفةٌ قائمةٌ بذات الله تعالى[38]» قاله أبو شامة(ت٦٦٥هـ) ، ووافقه السيوطيُّ بقوله « ويؤيِّده أَنَّ جبريل تلقفه سماعا من الله تعالى، ما أخرجه الطبراني[39]

هذا حديث حسن صحيح غريب».

35- الجامع المسند الصحيح ، البخاري : كتاب التفسير، باب قوله تعالى (وما قدروا الله حق قدره) رقم 4811 (126/6) .

36- الإتقان، السيوطي (1/ 124) .

37- الإتقان، السيوطي (1/ 153) .

38- المرجع السابق (1/ 158).

39- لم أقفْ عليه في معاجم الطبراني الثلاثة، وهو بسياق آخر في الجامع الصحيح معلَّقاً مجزوما به، وفي سنن أبي داود وغيره بألفاظ متقاربة، ولفظه في صحيح البخاري موقوفاً عن ابن مسعود-وله حكم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من حديث النواس بن سمعان مرفوعا: إذا تكلم الله بالوحي أخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله فإذا سمع بذلك أهل السماء صعقوا وخروا سجدا فيكون أولهم يرفع رأسه جبريل فيكلمه الله من وحيه بما أراد فينتهي به على الملائكة فكلما مر بسماء سأله أهلها ماذا قال ربنا؟ قال: الحق. فينتهي به حيث أمر... »[40].

لكن نقلَ بعده عن الجويني(ت ٤٧٨ه) تقسيم نزول الوحي إلى قسمين: قسم نزل مأموراً به أن ينقله بالمعنى بالوحي إليه إنَّ الله يقول لك افعل كذا وكذا، وآخر أوحى الله إلى جبريل أنِ اقرأْ ما في هذا الكتاب فنزل به جبريلُ من غير تغيير لكلمةٍ أو حرفٍ. قال السيوطيُّ «القرآن هو القسم الثاني[41]»، غير أنَّ هذا يُفسد ما أصَّل له من قبلُ بحديث النواس بن سمعان عند الطبراني وما في الصحيح، وهي هفوةٌ منه فيما أحسب، فإنَّ ظاهرَ هذا القول هو تأويلُ نزول جبريل بالقرآن من غير أن يتلقَّاه سماعاً من الله عزَّ وجلَّ، ومعلومٌ مذهب القراء وأهل الحديث هو ثبوت سماع جبريل عليه السلام القرآن من رب العزَّة ثم نزوله بما سمعه على النبي ﷺ فأسمعه إياه، وهو الصحيح المعتمد. وفيه إبطال للقول بتلقي جبريل القرآن من اللوح المحفوظ ، والله الموفق.

3. انتقد السيوطيُّ جلالَ الدين البلقيني(٨٢٤ه) إدراجَه القراءات الثلاث المتمِّمة العشرة في قسم الآحاد- ومن ثَمَّ أبطل القول بتواترها- وردَّ عليه السيوطيُّ باعتماد قول القراء وأهل الأداء المحققين كابن الجزريِّ في صحة اعتماد القراءات الثلاث وإدراجها في قسم القراءة الصحيحة المشهورة المقبولة كالسبع، لتوقُّف صحة القراءات على الشروط المعتبرة المعلومة لدى قراء السَّلَف، قال

الرَّفع- « إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السموات شيئا فإذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا أنه الحق ونادوا (ماذا قال ربكم قالوا الحق } .

ينظر: الجامع المسند الصحيح ،البخاري :كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى { ولا تنفع الشفاعة عنده إلا لمن أذن له حتى إذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلي الكبير }. رقم 7481 ، (6/ 2719) .

40- الإتقان، السيوطي (1/ 158) .

41- المرجع السابق (159/1) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السيوطيُّ في رده على البلقيني (٨٢٤ه)، «وهذا الكلام فيه نظر يعرف مما سنذكره، وأحسن من تكلم في هذا النوع إمام القراء في زمانه شيخ شيوخنا أبو الخير بن الجزريِّ قال في أوَّل كتابه النشر: كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا، وصح سندها، فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن، ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة، أم عن العشرة، أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين، ومتى اختلَّ ركنٌ من هذه الأركان الثلاثة، أُطْلِقَ عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة، سواء كانت عن السبعة أو عمن هو أكبر منهم. هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف صرَّحَ بذلك الدَّاني ومكي والمهدوي وأبو شامة، وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافه[42]».

فبيَّن الحافظ السيوطيُّ أهمية الرجوع إلى أهل الشأن ذوي التخصص المحققين بما لا يُعدل عنه، إذ إنهم العمدة في تحرير مسائل الأداء والقراءات، وعليه فترشيح شيخ الفنِّ ابن الجزريِّ (ت٧٧٤ه) مثلًا في اعتماد الترجيح وبناء المذهب المختار أوكد ما يعوَّل عليه.

4. قَسَمَ القراءاتِ[43] إلى متواتر ومشهور وآحاد، وشاذ وموضوع ومُدرجٍ، لا إلى متواتر وآحاد. ومنشأ هذا الاختيار، مخالفة ما ذهب إليه شيخه البلقيني بتحديده تقسيم القراءات بين متواتر وشاذ، ونبَّه بهذا الصنيع على مراجعة مصادر أهل الأداء الذين محصوا أنواع القراءات كابن الجزري، فأبرزوا المتواتر وحدُّه ثم المشهور الصحيح الذي لم يبلغ حدَّ المتواتر، ثم الأحاد المخلّ ببعض أركان القراءة المقبولة فحُفظ ولم يستعمل في الإقراء وإنما في التفسير ثم أنواع الضعيف المجملة. وعليه فإن الفروق بين هذه الاصطلاحات مؤثرة في توجيه ما هو مدوَّن في بعض كتب الأصول أو أمهات

42- الإتقان، الإتقان، السيوطي (1/ 258).

43- المرجع السابق (1/264).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

علوم القرآن التي عمَّمَت القول بتقسيم القراءات إلى متواتر وآحاد وأطلقت دونما تحرير .

5. اتَّبع السيوطيُّ الزركشيَّ بيانَهُ وُجُوهَ إعجاز القرآن، إذْ نقلَ جملة من الأقوال ، وبمجموعها يقع الإعجاز لما في كل مذهب من جودةٍ في الجهة، فمنها الأسلوب الفصيح، ومنها البلاغة الراقية العالية، ومنها النظم المنسجم المتناسق، ومنها اختيار الألفاظ والكلمات، وتراكيبها في محلها من المواضع دون غيرها، ومنها قِصر الآيات وبديعها، ومنها لفتاتُ أوائل السُّوَر المقطَّعة وما تحويه من معانٍ مختصرة جامعةٍ، وبالكلِّ اجتماعاً يحصلُ الإعجاز المنتظم في التنزيل ، قال الزركشي(٧٩٤ه):« أجمع أهل التحقيق على أن الإعجاز وقع بجميع ما سبق من الأقوال لا بكل واحد على انفراده، فإنه جمع ذلك كله فلا معنى لنسبته إلى واحد منها بمفرده، مع اشتماله على الجميع..الخ[44]» ، وإنَّما حمل السيوطيُّ على اعتبار هذا المذهب لنقل الزركشيِّ الإجماع على وقوع الإعجاز بحصول جميع وجوهه لا واحدًا بعينه مطلقًا، وذلك لضعف انفراد الآحاد من هذه الأوجه فيؤثر في نسبة الإعجاز، بخلاف لو اجتمعت فإنها مؤثرة في تحصيل الإعجاز لنظم القرآن، لذا كان اعتماد قول الزركشي في تأصيل وجه حصول الإعجاز مهمٌّ، بل الزركشيُّ نفسه اعتمد الإجماع على ورود الإعجاز القرآني باجتماع جميع وجوه الإعجاز، وفي ذلك قوة وتأثير في النظم القرآني بما لا مردَّ له .

6. حرَّر في باب «العلوم المستنبطة « إمكان الاستنباط من القرآن علوما متفاوتةً متباينةً، بحسب أحكامها الفقهية والاعتقادية، وغيرها مما يحتاج إليها المكلَّف، فليس منها باب ولا مسألة هي أصل إلَّا وفي القرآن ما يدل عليها، ونبَّه على سبق الأئمة إلى تضمين مصنفاتٍ في هذا الشأن، ونَوَّهَ بكتابه المُفرد في هذا الأمر المسمى» الإكليل في استنباط التنزيل»، قال« ذكرتُ فيه كل ما استنبط منه من مسألة فقهية أو أصلية أو اعتقادية وبعضا مما سوى ذلك كثير الفائدة جم العائدة يجري مجرى الشرح لما أجملته

44- الإتقان، السيوطي (4/ 17) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في هذا النوع فليراجعه من أراد الوقوف عليه[45]».

7. اختار السيوطيُّ جواز قراءة تفسير القرآن بالعجميةِ لأنه محض تفسيرٍ، بخلاف قراءة حروفه بالعجمية فلا يجوز مطلقاً، وكذا اختار عدم جواز قراءة القرآن بالشاذ.

8. يرى تضمين السُّوَر المكية من المدني وعكسه على الاصطلاح المشهور في أنَّ المكي ما نزل قبل الهجرة، وضدُّه المدني، وقد جمع له كراسةً حافلةً دقيقةً حواها كتابه المفرد في أسباب النزول، قال السيوطي «قلت: وها أنا أذكر ما وقفت على استثنائه من النوعين مستوعبا ما رأيته من ذلك على الاصطلاح الأول دون الثاني وأشير إلى أدلة الاستثناء لأجل قول ابن الحصار السابق، ولا أذكر الأدلة بلفظها اختصارا وإحالة على كتابنا أسباب النزول[46]».

9. اختار في وجه تسمية القرآن بالقُرانِ مخففاً من غير همزٍ ما ذهب إليه الشافعيُّ من أنَّه اسمٌ للكتاب المنزَّل خاص به، غير مشتقٍّ ولا مهموز، وبه قرأ المقرئ عبد الله بن كثير (١٢٠هـ)، قال السيوطيُّ: «قلت: والمختار عندي في هذه المسألة ما نص عليه الشافعي[47]».

10. يميلُ في تقسيم الوقف-في أداء التلاوة- إلى ما نقله عن المحقق ابن الجريِّ في عرضه التقسيم باعتبار الاختيار والاضطرار ولكلٍّ ضابطٌ، وقد ابتدأ بعرض مذاهب العلماء في الوقف، فنقل مذهبَ ابنِ الأنباريِّ(ت٣٢٨ه) والسجاوندي (ت٥٦٠ه)، وخَتْمُهُ بكلام المحقق ابن الجزري يشعر بترجيحه إياه واختياره، خاصةً مع إطالته في التمثيل لكل نوع وقسم من المراتب الثلاث المشهورة في الاختياريِّ وعدم الاعتراضِ عليه أو استلحاقِ إشكالٍ بعده، ثمَّ إنه صحَّح مذاهب الأئمة القراء أهل الأداء في نصهم على مواضع الوقف من القرآن. وانتهى إلى الاستدلال على ما ذهب إليه الإمام أبو عمرو بن العلاء(ت١٥٤ه) من ترشيح الوقف على رؤوس الآي. وفي باب السَّكت ألزمَ بالنصِّ على أنه لا يجوز إلا ما ثبت بسماعٍ

45- الإتقان، السيوطي (4/ 40).

46- الإتقان، السيوطي (1/ 56).

47- المرجع السابق (1/ 182).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فقد نقلَ نصَّ ابن الجزريِّ بقوله (الصحيح أنَّ السكت مقيد بالسماع والنقل، ولا يجوز إلا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود بذاته[48].

11. نقل الخلاف في مذاهب العلماء في حكم المناسبات بين السُّوَر والآيات، ثم اختار ضمنياً ترشيح مذهب المحققين وهو الجواز، ونبَّه على مسائل منهجية وضوابط في هذا الحكم، وأشار إلى ما كتبه مفرداً في هذا الفن الشريف كتابيْن اثنين، الأوَّل في وقوع المناسبات وتطبيقاتها في السُّوَر وهو «تناسق الدررفي تناسب السُّوَر[49] » ، والآخر في تخصيص القول في المناسبات بين فواتح السُّوَر وخواتمها وهو «مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع[50]».

12. اِخْتار نزول الوحي في اليقظة دون النوم، مع تصحيحه ظاهر القول بنزول الوحي في النوم، لكن الأشبه نزول الوحي يقظةً هو المعتمد، وأجاب عن بعض ماورد من نزول القرآن في حالة الإغفاءةِ بتأويلها إلى حالة الإغماء بسبب ما كان يجد من أثر الوحي وشدَّته، واستأنس بقول الرافعي (ت٦٢٤هـ) في ذلك مع حكايته باختياره وميله إليه من قبل وقوفه على كلامه.

13. لا يُكتفى في اِسْمِ السُّوَر بغير مستندٍ من الأثر، إذ الأصلُ التَّوقيفُ في التسميةِ إلَّا ما جرى من الاشتهارِ بتسمية سُوَرٍ من القرآن بما حوته من قصة، أو صفةٍ تخصها، أو ما اشتهر فيها مع النقل عن السلف في ذلك، فأما الاجتهادُ في تعداد التسمية لمناسباتها فيلزمه الاستنادُ إلى أثرٍ .

14. يرى السيوطيُّ وقوع المعرَّب في القرآن خلافاً لأصحابه الشافعية، وقد توسَّع في المسألة بتحرير محلِّ النِّزاعِ وأفرده بالتَّصنيف في «المهذَّب فيما وقع في القرآن من المعرَّب »، ونقل منه في الإتقان ملخَّصاً مادَّته، قال السيوطيُّ(وأقوى ما رأيته للوقوع - وهو اختياري - ما أخرجه ابن جرير بسند صحيح عن أبي

48- النشر في القراءات العشر، ابن الجزري (1/ 300) .

49- الإتقان، السيوطي (3/ 369) .

50- المرجع السابق (3/ 379) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ميسرة التابعي الجليل قال: في القرآن من كل لسان. وروي مثله عن سعيد بن جبير ووهب بن منبه. فهذه إشارة إلى أن حكمة وقوع هذه الألفاظ في القرآن أنه حوى علوم الأولين والآخرين، ونبأ كل شيء فلا بد أن تقع فيه الإشارة إلى أنواع اللغات والألسن، ليتم إحاطته بكل شيء، فاختير له من كل لغة أعذبها وأخفها وأكثرها استعمالا للعرب [51]...الخ) .

15. يرى وقوع المجاز في القرآن، وقد ألَّف فيه مصنَّفاً، هو « مجاز الفرسان إلى مجاز القرآن».

16. مذهب السيوطيِّ في» أوائل السُّوَر» أو «الحروف المقطَّعةُ» أنَّها من المتشابه ، قال السيوطيُّ: (ومن المتشابه أوائل السور والمختار فيها أيضا أنها من الأسرار التي لا يعلمها إلا الله تعالى أخرج ابن المنذر وغيره عن الشعبي أنه سئل عن فواتح السور فقال:إن لكل كتاب سرًّا وإن سر هذا القرآن فواتح السُّوَر [52]..الخ).

17. يرى وقوع التَّضمين في الحروف والأسماء والأفعال، وأمَّا «المشترك» أو « الاِشتراك» فهو أحد مباحث المجمل، قال السيوطيُّ:» وللإجمال أسباب: منها الاشتراك نحو(وَٱلَّيلِ إِذَا عَسعَسَ) [التكوير: ١٧] -فإنه موضوع لأقبل وأدبر...»[53].

18. مذهبه في مصطلح مشكل القرآن هو التعارض، لا المشكل المعروف بالالتباس عند المفسرين وجمهور الأصوليين[54]. ولعلَّ من موجبات هذه الفروق الاصطلاحية ، هو اشتغال السيوطيِّ بعلوم الحديث فأحكمَ هذا النوع في كتاب الإتقان على طريقة المحدِّثين في معاملتهم المشكل معاملة «مختلف الحديث[55]»، والَّذي يقوِّي هذا الرأي، هو ثبوت هذا التَّقرير نفسه في كتاب «التحبير في علم التفسير» فقد قال السيوطيُّ في النوع السادس

51- الإتقان، السيوطي (2/ 126) .

52- الإتقان، السيوطي (3/ 24) .

53- الإتقان، السيوطي (3/ 59) .

54- المرجع السابق (3/ 88) .

55- «وهو أن يأتي حديثان متضادان في المعنى ظاهرا فيوفق بينهما أو يرجح أحدهما» ينظر: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (2/ 651).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والأربعين منه » هذا النوع من زيادتي- أي على مواقع العلوم للبلقيني- ويشبهه من أنواع علم الحديث: مختلف الحديث، إذ المراد منه الآيات التي ظاهرها التعارض المنزَّهُ عنه كلام الله»[56] ، وعليه فصنعة السيوطيِّ في تقرير هذا المصطلح هي امتدادٌ لما قرَّره في «التحبير»، ثم حاول الجمع بين المصطلَحَيْنِ» المشكل وموهم التعارض» إدراجاً لهما في مبحث واحد، إذ قال في وصفه «المشكل وموهم الاختلاف والتعارض»: «والمراد به ما يوهم التعارض بين الآيات، وكلامه تعالى منزه عن ذلك ولكن قد يقع للمبتدئ ما يوهم اختلافا وليس به في الحقيقة، فاحتيج لإزالته، كما صنف في مختلف الحديث وبيان الجمع بين الأحاديث المتعارضة[57]»اهـ.

56-التحبير في علم التفسير، السيوطي(ص95) .

57- الإتقان في علوم القرآن، السيوطي (3/ 88) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

حاولتُ في هذه الدراسة بيان أهم المصادر التي رجع إليها السيوطي في أمهات فنون علوم القرآن وبعض تفصيلاته مما يتعلق بجوانب لغوية أو تفسيرية، وقد توصلت إلى نتائج أحسب أنها تؤتي أُكلها في البحوث والدراسات بشيء من الإضافات المنهجية أو الفنية :

- غالب اختيارات السيوطي موافقاتٌ لمن سبقه من أهل العلم بالقرآن ولجمهور المفسرين وعلماء علوم القرآن .
- لم ينفرد السيوطي في أحكامه على القراءات ، وقد وافق القراء المحققين المحررين فيما أصَّلوا له وحرَّروا .
- اتَّبع السيوطي في أبواب كيفية نزول القرآن، وأوَّلِ ما نزل وجمْع القرآن، وسماع جبريل عليه السلام القرآن من ربه مذهب المحدثين وعلماء السلف، وهو مذهب جمهور علماء علوم القرآن.
- ورد في البحث ما يقرُبُ عشرين اختيارا لأنواع من قضايا علوم القرآن ، ويمكن الزيادة عليها إذا كانت الدراسة استقرائية جامعة بين المصادر وأثرها في الاختيارات.
- للسيوطي انفرادات قليلة في قضايا من علوم القرآن، ورد بعض أمثلتها في البحث. .

التوصيات :

تمخَّض عن هذه الدراسة ، أفكار بحثية يمكن وضعها في لبنةِ منهجيةِ الدراسات القرآنية الحديثة ، منها :

- استدراكات ابن عقيلة على السيوطي في علوم القرآن .
- انفرادات السيوطي في قضايا علوم القرآن .
- منهج السيوطي الحديثي في مرويات علوم القرآن .

والله الموفق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قائمة المصادر و المراجع

- القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم .
- أبو شامة ، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي [١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م]، المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز. تحقيق : طيار آلتي قولاج . دار صادر - بيروت ، لبنان .
- البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل [١٤٢٢ه] . الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله وسننه وأيامه (صحيح البخاري). تحقيق محمد زهير بن ناصر الناصر . دار طوق النجاة ط١. بيروت -لبنان.
- البغدادي، إِسْمَاعِيل بن مُحَمَّد (د تا). هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. دَار إحياء التراث الْعَرَبِيّ بيروت - لبنان.
- البلقيني، جلال الدين عبد الرحمن بن عمر(د تا) . مواقع العلوم في مواقع النجوم . تحقيق د. أنور محمود المرسي خطَّاب . دار الصحابة للتراث- طنطا - مصر .
- البلقيني، جلال الدين عبد الرحمن بن عمر(٨٢٤ه) . مواقع العلوم في مواقع النجوم . تحقيق ودراسة: نبيل صابري، رسالة ماجستير، كلية العلوم الإسلامية، جامعة الجزائرا- نوقشت عام ٢٠١٦م .
- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى[١٩٩٨م] .الجامع الكبير(سنن الترمذي) . تحقيق بشار عواد معروف . دار الغرب الإسلامي . بيروت .لبنان .
- ابن تيمية، أبو العباس أحمد بن عبد الحليم[١٣٩٠ه] . مقدمة في أصول التفسير . دار مكتبة الحياة . بيروت.
- ابن الجزري، أبو الخير محمد بن محمد (دتا). النشر في القراءات العشر . تحقيق علي الضباع . المطبعة التجارية الكبرى . القاهرة .
- ابن حجر العسقلاني ، أبو الفضل أحمد بن علي [١٣٧٩ه] . فتح الباري بشرح صحيح البخاري . تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي . دار المعرفة- بيروت .
- ابن حجر العسقلاني ،أحمد بن علي [. د تا]، العجاب في بيان

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأسباب .تحقيق: عبد الحكيم محمد الأنيس . دار ابن الجوزي .
- ابن حنبل، أحمد [١٤٢١هـ] ، مسند الإمام أحمد بن حنبل . تحقيق : شعيب الأرناؤوط . مؤسسة الرسالة . الطبعة الأولى .
- الزركشي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله [١٩٥٧م]. البرهان في علوم القرآن . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم .دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط١ .
- السيوطي، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر[١٩٧٤م.]. الإتقان في علوم القرآن . الهيئة العامة المصرية .
- السيوطي، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر[١٤٠٥هـ.]. إتمام الدراية لقراء النقاية . تحقيق إبراهيم العجوز. دار الكتب العلمية -بيروت.ط ١.
- السيوطي، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر[د تا]. التحدث بنعمة الله . تحقيق اليزابيت سارتين . المطبعة العربية الحديثة .
- السيوطي، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر[١٣٨٧ه]. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار إحياء الكتب العربية . مصر . ط١.
- الشوكاني ، محمد بن علي[دط - دتا] . البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع . دار المعرفة . بيروت ،.
- الطبري، أبو جعفرمحمد بن جرير[١٤٢٠هـ]. جامع البيان في تأويل آي القرآن . تحقيق أحمد محمد شاكر .مؤسسة الرسالة ، ط١ .
- ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي بن علي[١٤٠٦هـ]. شذرات الذهب في أخبار من ذهب . تحقيق محمود الأرناؤوط . خرَّج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط . دار ابن كثير -دمشق- بيروت - الطبعة الأولى.
- ابن ماجه، محمد بن يزيد، سنن ابن ماجه [دتا] . تحقيق: شعيب الأرناؤوط . دار الرسالة العالمية .
- النيسابوري، أبو الحسن مسلم بن الحجاج (دتا ..). صحيح مسلم (المسند الصحيح المختصر بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم). تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي . دار إحياء التراث العربي . بيروت .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Renewing the advocacy discourse and ,)2023(,Metwali,k confronting intellectual deviation, a descriptive, analytical, and critical study, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF .,ISSUE(1(1,ACADEMIC STUDIES, ,)VOL,3,PP:306-301.
- Hussien,F (2023) The virtues of Al-Aqsa and Al-Quds Al-Sharif and the prophets, companions and followers who lived there.. INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:5), (VOL: 2), ,Pp:92-63

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

اتفاقيــة فينَّا لقانــون المعاهدات ومدى توافقهــا مــع الفطــرة البشــرية مــن خلال تحقق معاييــر العدل والمســاواة والمصالح العامة - دراســة تفصيلية من المــادة (٦٩) وحتى المــادة (٨٥) والملحق

Vienna Convention on the Law of Treaties And its compatibility with human instinct By achieving standards of justice, equality and public interests - A detailed study from Article (69) to Article (85) and the appendix

إعـــداد

ا.ك.د. خالد محمد أحمد عطية

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

المقدمة

الحمد لله رب العالمين امتن على خلقه بعموم النعم، ووفقهم لكل خير يحقق مصالحهم، فكان ما كان منهم من جهد بشري إيجابي مقبول، أفرز أعمالًا جليلة كثيرة، كان من ضمنها هذه الاتفاقية المبرمة، والتي اعتبرت أهم اتفاقية دولية ربما على الإطلاق، عنيت بتقعيد المعاهدات الدولية الناشئة من بعدها، ووضعت أصولًا وفق مبادئ المساواة وتحقيق الصالح العام.

وهذا ولا ريب دليل قوي على أنها اتفاقية تنم عن إرادة حقيقية لتحقيق مصالح الدول فعلًا، وتقوي روابط العلاقات فيما بينهم واقعاً، حاول واضعوها خدمة الأسرة الدولية بما يقوي العلاقات ويصون العهود، على نحو متوازن ما أمكن ذلك. كما حاول واضعوها آنذاك تلبية طموح الحكومات وتطلعات الدول، في حينه وفيما بعد تلك الحقبة من الزمن، لتتماشى مع احتياجات الزمان والمكان.

كما حاولوا إضفاء صفة الشمولية عليها، لما قد يختلف فيه البشر من معاهدات واتفاقيات، لتكون قالباً واحداً يسير عليه الجميع، كخطة طريق مرسومة بعناية. كما حاولوا أن تكون اتفاقية متوازنة في نصوصها ترتكز على القواسم المشتركة بين الدول، في كل شيء حتى لا يختلفوا على شيء منها. والنتيجة خروج هذه الاتفاقية إلى النور وإلى حيز التطبيق الفعلي والواقعي، كآلية عمل دولي موحد فيما يختص بالمعاهدات.

موضوع البحث:

دراسة تفصيلية لبعض مواد اتفاقية فينا لقانون المعاهدات، من المادة (٦٩) وحتى المادة (٨٥) والملحق.

فرضية: بناءً على تحليل المواد المذكورة من الاتفاقية، نفترض أن هناك توافقًا أو اختلافات بين مضامينها والقيم والمبادئ المتعلقة بالعدالة والمساواة والمصلحة العامة التي تعتبر جوهرية للفطرة البشرية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إشكالية: كيف يمكن تقييم توافق مواد الاتفاقية المذكورة مع مفاهيم العدالة والمساواة والمصلحة العامة، وهل يتناسب هذا التوافق أو الاختلاف مع القيم والمبادئ الأخلاقية التي يمكن تأكيدها على أساس الفطرة البشرية؟

حدوده: توثيق معايير: (العدل والمساواة والمصالح العامة) في الاتفاقية.

أهدافه: الهدف هو إلقاء الضوء على توافق مواد الاتفاقية من المادة (٦٩) وحتى المادة (٨٥) والملحق مع مفاهيم العدالة والمساواة والمصلحة العامة، وفحص كيف يمكن أن يساهم هذا التوافق في تعزيز القيم والمبادئ الإنسانية الجوهرية.

منهج (البحث) الدراسة:

ستتناول الدراسة (اتفاقية فيَنَّا لقانون المعاهدات) وموادها وفقراتها وبنودها، كل مادة متبوعة بتعليق عن فحواها من حيث العموم بغرض إبراز إيجابياتها، يتبع ذلك تقييم عام لها، يتبعه التنبيه على سلبيات تلك المادة إن وجد، ومن ثم التوصية على كيفية معالجة ذلك السلب، لتكون أكثر ملاءمة لما تصبو إليه الحكومات والدول بوجه خاص، ولا سيما فيما يخص العلاقات الدولية القائمة وإنمائها، ودعماً للساحة السياسية بدراسات جادة من شأنها تطوير آلية العمل السياسي بما يتوافق والتقدم البشري المتسارع. وعليه سيكون المنهج: (تأريخياً وصفياً تحليلياً).

تقسيم البحث:

التزمت بتقسم هيئة الأمم المتحدة للاتفاقية: (فصول ومواد وفقرات) لتبقى كل مادة في سياقها القانوني التي وضعت في حيزه، وكذلك التزمت بالعناوين الواردة في الاتفاقية دون تصرف، لأن الدراسة قائمة على النظر في مدى توافقها وتعاليم الشرع المطهر،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في كل ما يختص بالمواد، ومن ذلك العناوين التي عنونتها الهيئة بما يخدم مشروعها المتمثل في (الاتفاقية).

خطة البحث:

سأتناول مواد الاتفاقية وفقراتها وبنودها مادة مادة، نقلًا من موقع الأمم المتحدة دون تصرف (www.un.org)، ومن ثم سيكون العمل وفق الجدول التالي:

(1) التعليقات	(2) التقييم العام	(3) الاستدراك	(4) التوصية
شرح مضمون المادة وتفصيل فحواها وإبراز إيجابياتها	بيان مدى ربط المادة بالمعايير الثلاثة المشار إليها في عنوان الدراسة	التنبيه على جوانب القصور في المادة وكيفية استدراكها	توجيه حيال ما يمكن تلافيه من جوانب القصور المذكورة
(5) ذكر هامش يشرح متعلقات المادة إن احتاج الأمر لذلك			

وإجمالًا يبقى الأمر جهداً بشرياً، بإيجابياته وسلبياته، والمقصد العام إكمال ما يمكن إكماله في الاتفاقية، لتكون أكثر ملاءمة لما يصبو إليه البشر في حاضر أيامهم ومستقبلها، في زمن متسارع يفرض المواءمة حالًا بعد حال ولا ريب.

مستخلص البحث

تحدث البحث عن (17) مادة من مواد اتفاقية فينا لقانون المعاهدات، معلقاً عليها ومقيّماً لها، ورابطاً لمضامينها بمعايير (العدل والمساواة والمصلحة العامة) مثبتاً ارتباطها بالشرائع الربانية من حيث العموم، وتلك هي أظهر معالم الفطرة السليمة المطمورة في العالمين أجمعين.

Summary of the research

The research is about (17) articles of the Vienna Convention

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

on the Law of Treaties, commenting and evaluating them, and linking their contents with criteria (justice, equality and public interest), proving their connection to the divine laws in general. Those are the most visible features of common sense buried in all worlds.

الفصل الخامس:
آثار بطلان المعاهدة أو انقضائها أو إيقاف العمل بها

ويحتوي على (٤) مواد

المادة (٦٩) آثار بطلان المعاهدة:

1. المعاهدة التي تأسس بطلانها بموجب هذه الاتفاقية تعتبر لاغية، ليس لنصوص المعاهدة الملغية قوة قانونية.
2. على أنه إذا تمت تصرفات استناداً إلى هذه المعاهدة:
   a. فلكل طرف أن يطلب من الطرف الآخر، أن يُنشِئ بقدر الإمكان في علاقاتهما المتبادلة الوضع الذي سيوجد لو لم تكن التصرفات قد تمت.
   b. لا تعتبر التصرفات التي تمت بحسن نية قبل الدفع بالبطلان، غير مشروعة لمجرد بطلان المعاهدة.
3. في الحالات المنصوص عليها في المواد (٤٩، أو ٥٠، أو ٥١، أو ٥٢) لا تطبق الفقرة (٢) بالنسبة إلى الطرف الذي يمكن أن ينسب إليه التدليس أو الإفساد أو ممارسة الإكراه.
4. في حالة بطلان رضا دولة ما الالتزام بالمعاهدة الجماعية، تسري القواعد السابقة في العلاقات بين تلك الدولة والأطراف الأخرى في المعاهدة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التعليقات:

- إيقاف العمل بكافة المعاهدات التي تعارض هذه الاتفاقية، لضعف قوتها القانونية .
- كافة التصرفات التي عمل بها بعد البطلان تبقى شرعيتها إن تمت بحسن نية.
- على الأطراف الوصول إلى تفاهم كما لو كانت المعاهدات الملغية قائمة.
- يستثنى من ذلك الطرف الذي عرف بالتدليس والإفساد والإكراه.
- سريان قواعد العلاقات بين الدول والدولة التي بطل رضاها الالتزام بالمعاهدة.

التقييم العام:

تقرير كل ما من شأنه حفظ حقوق الدول، حتى بعد آثار بطلان المعاهدات بعد إبرام هذه الاتفاقية، بما يضمن قيام الجميع بالالتزامات التي عليهم، إذ لكل دولة حرية تقرير المصير بما تراه مناسباً، تحقيقاً للقاعدة السابقة التي تضمنها قوله تعالى في الكتاب المبين: {لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا}[٤٨، المائدة]. أي سبيلًا وسنة في الحياة.

المادة (٧٠) آثار انقضاء المعاهدة:

1. ما لم تنص المعاهدة أو يتفق الأطراف على خلاف ذلك، فإن انقضاء المعاهدة وفقاً لأحكام هذه الاتفاقية:
   a. يحل الأطراف من أي التزام بالاستمرار في تنفيذ المعاهدة.
   b. لا يؤثر على أي حق أو التزام أو مركز قانوني للأطراف نشأ نتيجة تنفيذ المعاهدة قبل انقضائها.
2. إذا نقضت دولة معاهدة جماعية أو انسحبت منها، تنطبق الفقرة (ا) على العلاقات بين هذه الدولة والدول الأخرى الأطراف في المعاهدة، من تاريخ نفاذ ذلك النقض أو الانسحاب.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التعليقات:

- بمجرد بطلان المعاهدات نتيجة هذه الاتفاقية، تسقط كافة التزامات المعاهدة الملغاة.
- بمجرد انسحاب دولة من معاهدة ما أو نقضها تسقط عنها كافة الالتزامات من تاريخه.
- حال اتفاق الأطراف على أمر ما بعينه يتم الوفاء به حتى بعد انقضاء المعاهدة وبطلانها، نتيجة هذه الاتفاقية.

التقييم العام:

اعتماد هذه الاتفاقية كخارطة طريق لكافة المعاهدات التي تنشأ من بعدها، وبطلان كل ما سبقها من معاهدات تتعارض نصوصها مع نصوص هذه الاتفاقية، لضمان وضع قواعد من شأنها حفظ حقوق الجميع تحقيقاً للصالح العام، تحقيقاً للقاعدة السابقة التي تضمنها قوله تعالى في محكم التنزيل: {وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ}[٩١، النحل].

المادة (VI) آثار بطلان المعاهدة التي تتعارض مع قاعدة آمرة من القواعد العامة للقانون الدولي:

1. في حالة المعاهدة التي تعتبر باطلة بموجب المادة (٥٣) يكون على الأطراف:
   a. أن تزيل بقدر الإمكان أثار أي تصرف تم الاستناد فيه إلى أي نص يتعارض مع قاعدة آمرة، من القواعد العامة للقانون الدولي.
   b. أن تجعل علاقاتها المتبادلة متفقة مع القاعدة الآمرة من القواعد العامة للقانون الدولي.
2. في حالة المعاهدة التي تصبح باطلة ومنقضية وفقاً للمادة (٦٤) يترتب على انقضاء المعاهدة:
   a. تحلل الأطراف من أي التزام باستمرار تنفيذ المعاهدة.
   b. عدم التأثير في أي حق أو التزام أو مركز قانوني للأطراف، نشأ من تنفيذ المعاهدة قبل انقضائها، ويكون من الممكن الاستمرار

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في صيانة هذه الحقوق والالتزامات والمراكز، وذلك بالقدر الذي لا يتعارض مع قاعدة آمرة أو القواعد العامة للقانون الدولي.

التعليقات:

- كل معاهدة يتعارض نصها مع القواعد الآمرة في القانون الدولي العام تعد باطلة، وتسقط كافة الالتزامات عن الدول.
- بطلان كافة المعاهدات التي سبقت هذه الاتفاقية، وتسقط ببطلانها كافة الالتزامات.
- على الدول صيانة علاقاتها فيما بينها بما يتوافق مع تلك القواعد، الآمرة ولا سيما قواعد القانون الدولي العام.

التقييم العام:

توحيد آلية العمل في المعاهدات على ضوء تطبيق هذه الاتفاقية، التي من شأنها تقييد كل ما من شأنه حفظ الحقوق والالتزامات بين الدول، تحقيقاً للقاعدة التي تضمنها قوله تعالى في الذكر الحكيم: {وَلاَ تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا}[٤٦، الأنفال]. التنازع أول أسباب الفشل.

المادة (٧٢) آثار إيقاف العمل بالمعاهدة:

1. ما لم تنص المعاهدة أو يتفق الأطراف على خلاف ذلك، فإن إيقاف العمل بالمعاهدة بموجب نصوصها أو وفقاً لهذه الاتفاقية ينتج الآثار الآتية:
   a. يحل الأطراف التي تم إيقاف العمل بالمعاهدة فيما بينها، من الالتزام بتنفيذها في علاقاتها خلال فترة الإيقاف.
   b. لا يؤثر بخلاف ذلك على العلاقات القانونية التي أنشأتها المعاهدة بين الأطراف.
2. يمتنع الأطراف خلال فترة الإيقاف عن التصرفات، التي من شأنها إعاقة استئناف العمل بالمعاهدة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التعليقات:

- بمجرد إيقاف العمل بمعاهدة ما استناداً على العمل بهذه الاتفاقية تسقط الالتزامات السابقة.
- حال اتفاق كافة الأطراف على تصرف معين يتم الوفاء به حتى بعد انقضاء المعاهدة.
- بقاء الآثار القانونية بين الأطراف رغم إيقاف العمل بالمعاهدات نتيجة هذه الاتفاقية.
- إمكانية استئناف العمل بين الأطراف بعد فترة الإيقاف.

التقييم العام:

إيجاد أرضية عمل واحدة تتكئ على هذه الاتفاقية، بغية توحيد العمل السياسي الدولي، وإبطال كافة الإجراءات السابقة، التي كانت ترجح مصالح أطراف على أخرى، تحقيقاً للقاعدة الشرعية التي تضمنها قوله تعالى في الكتاب المبين: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلاَ تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}[٢، المائدة].

الجزء السادس:
نصوص متفرقة

ويحتوي على (٣) مواد

المادة (٧٣) حالات التوارث الدولي، ومسئولية الدولة، ونشوب القتال:

لا تفتئت أحكام هذه الاتفاقية على أية مسألة قد تثور بالنسبة إلى معاهدة نتيجة التوارث بين الدول، أو المسئولية الدولية للدولة، أو نتيجة لنشوب القتال بين الدول.

التعليقات:

- تقف هذه الاتفاقية عند حدود معاهدات التوارث بين الدول.
- وعند المسؤولية الدولية للدولة، بحيث لا تعفى الدولة من قيامها

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بمسؤولياتها.

- وعند نشوب قتال مسلح، يفرض حينها واقعاً يقدر بقدره.

التقييم العام:

إبداء حدود الاتفاقية لكافة الأطراف، وأنها بصورة عامة لا تتدخل في سيادة الدولة ولا في سياستها القائمة، إذ لكل دولة حرية تقرير المصير، كما تبين معنا.

هامش:

مفهوم التوارث بين الدول هو: انتقال سلطة إقليم من سيادة دولة إلى سيادة دولة أخرى، وانتقال التزاماتها وحقوقها إليها بالكامل.

المادة (٧٤) العلاقات الدبلوماسية والقنصلية وعقد المعاهدات:

لا يحول قطع أو عدم وجود علاقات دبلوماسية أو قنصلية بين دولتين أو أكثر، دون سريان المعاهدة، ولا يؤثر سريان المعاهدة في ذاته على وضع العلاقات الدبلوماسية أو القنصلية بين الدول المعنية.

التعليقات:

- بقاء العلاقات الدبلوماسية والقنصلية قائمة، وفق المعاهدة المبرمة.
- لا تأثير للمعاهدة على تلك العلاقات القائمة: (الدبلوماسية والقنصلية).
- لا تأثير لتلك العلاقات (الدبلوماسية والقنصلية)، على المعاهدات المبرمة.

التقييم العام:

إيجابية بقاء المعاهدة معمول بها في كل الظروف والأحوال وعدم تأثرها بالعلاقات الدبلوماسية والقنصلية، التي قد تتأثر بتغير الأوضاع، بما يتوافق مع المنهج الشرعي الداعي لتحقيق الصالح العام، تحقيقاً

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للقاعدة العامة السابقة، التي تضمنها قوله تعالى في الكتاب العزيز: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلاَ تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}[٢، المائدة].

المادة (٧٥) حالة الدولة المعتدية:

لا تخل أحكام هذه الاتفاقية بأي التزام ناشئ عن معاهدة يمكن أن يقع على عاتق دولة معتدية، نتيجة لتدابير اتخذت وفقاً لميثاق الأمم المتحدة بشأن عدوان هذه الدولة.

التعليقات:

- لا تلغي هذه الاتفاقية الالتزامات القانونية المتوافقة مع ميثاق الأمم المتحدة.
- بقاء كافة الالتزامات التي على الدولة تجاه غيرها، نتيجة عدوانها عليها .
- تدعيم هذه الاتفاقية ميثاق الأمم المتحدة من حيث تحقق وحدة الهدف وهو الصالح العام.

التقييم العام:

حفظ كافة حقوق الدول وضمان الوفاء بالالتزامات للجميع، ولا سيما فيما يخص التدابير التي اتخذت نتيجة رد العدوان، وهذا يتوافق مع المنهج الشرعي الداعي لتحقيق السلم دوماً. تحقيقاً للقاعدة السابقة التي تضمنها قوله تعالى في محكم التنزيل: {وَلاَ تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا} [٤٦، الأنفال]. التنازع أول أسباب الفشل.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجزء السابع:
جهات الإيداع. الإخطارات. التصحيحات. التسجيل

ويحتوي على (٥) مواد

المادة (٧٦) جهات إيداع المعاهدات:

1. يجوز أن تحدد جهة إيداع المعاهدة من قبل الدول المتفاوضة، إما في المعاهدة ذاتها أو بطريقة أخرى، وتكون جهة الإيداع دولة أو أكثر، أو منظمة دولية أو الرئيس الإداري للمنظمة.
2. وظائف جهة إيداع المعاهدة ذات طابع دولي، وتلتزم هذه الجهة بالتزام الحياد في القيام بمهامها، وعلى نحو خاص فيما يتعلق بكون المعاهدة لم تدخل حيز التنفيذ بين الأطراف، أو إذا ما نشأ بين دولة ما ودولة أخرى خلاف حول قيام الأخيرة بممارسة وظائفها.

التعليقات:

- يتم تحديد جهة إيداع المعاهدات، في الدول أو المنظمات.
- آلية جهة الإيداع دولية حيادية، لا تتأثر وإن كانت طرفاً في المعاهدة.
- قد تتعدد الدول التي تودع فيها المعاهدات.

التقييم العام:

تأطير جهة إيداع المعاهدات بصورة حيادية لا لبس فيها، بما يحقق الصالح العام، سواء كان ذلك عن طريق دول أم منظمات، وهذا يتوافق مع تعاليم الشرع المطهر تماماً.

المادة (٧٧) وظائف جهات الإيداع:

1. ما لم تنص المعاهدة أو تتفق الدول المتعاقدة على خلاف ذلك تشتمل وظائف جهة الإيداع بصورة خاصة:
   a. حفظ النسخة الأصلية للمعاهدة وأية وثيقة تفويض كامل تسلم إليها.
   b. إعداد نسخ معتمدة من النص الأصلي، وإعداد أي نص آخر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للمعاهدة بلغات إضافية على النحو المقرر في المعاهدة، وإرسال هذه النسخ إلى الأطراف والدول، التي من حقها أن تصبح أطرافاً في المعاهدة.

c. استلام أية توقيعات على المعاهدة، وكذلك استلام وحفظ أية وثائق أو إخطارات، أو مراسلات تتصل بها.

d. فحص ما إذا كان التوقيع أو الوثيقة أو الإخطار أو المراسلة، المتعلقة بالمعاهدة صحيحة وبالصيغة المناسبة، ولفت انتباه الدولة المعنية إذا ما اقتضى الأمر إلى ذلك.

e. إبلاغ الأطراف والدول التي من حقها أن تصبح أطرافاً في المعاهدة، بالتصرفات والإخطارات المتعلقة بالمعاهدة.

f. إبلاغ الدول التي من حقها أن تصبح أطرافاً في المعاهدة، عندما تتلقى بالاستلام أو الإيداع وثائق التصديق أو الانضمام أو القبول أو الموافقة المشترطة، لدخول المعاهدة حيز التنفيذ.

g. تسجيل المعاهدة لدى الأمانة العامة للأمم المتحدة.

h. تنفيذ الالتزامات المبينة في نصوص أخرى من هذه الاتفاقية.

2. إذا ظهر خلاف بين دولة ما وجهة الإيداع حول قيام هذه الأخيرة بوظائفها، فعلى هذه الجهة أن تخطر بذلك الدول الموقعة والدول المتعاقدة، أو الهيئة المختصة في المنظمة الدولية المعنية إذا كان ذلك مناسباً.

التعليقات:

- يعمل بنصوص المعاهدة بحسب الاتفاق الذي تم بين الأطراف المتعاقدين.
- تتولى جهة الإيداع (الدولة المعنية أو المنظمة) كافة الإجراءات التي ذكرت أعلاه.
- يتم تسجيل كافة المعاهدات لدى الأمانة العامة للأمم المتحدة كجهة دولية عليا مشرفة.
- إبلاغ كافة الدول الأعضاء حال نشوء خلاف بين دولة متعاقدة وجهة الإيداع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التقييم العام:

تعيين جهة إيداع دولية تتولى كافة المهام والإجراءات التي تختص بالمعاهدات، من حيث الإعدادات والحفظ والتوزيع والمراسلات والترجمة وما إلى ذلك من أمور مذكورة، بما يضمن القيام بموجب المعاهدات المبرمة، وبما يتوافق مع منهج الشرع المطهر.

المادة (٧٨) الإخطارات والمراسلات:

ما لم تنص المعاهدة أو هذه الاتفاقية على خلاف ذلك، يجب إتباع القواعد الآتية بشأن أية إخطارات أو مراسلات تطبيقاً لهذه الاتفاقية:

A. إذا لم تكن هناك جهة إيداع توجه المراسلات مباشرة إلى الدول المقصودة بها، أما إذا وجدت جهة إيداع فترسل إليها.

B. تعتبر المراسلات قد تمت من جانب الدولة التي تقوم بها عند وصولها إلى الدولة المقصودة بها، أو عند استلامها من جانب جهة الإيداع بحسب الحال.

C. إذا كانت المراسلات قد أرسلت إلى جهة الإيداع فإنها لا تعتبر قد سلمت إلى الدولة المقصودة بها، إلا من تاريخ إبلاغ تلك الجهة لهذه الدولة بها طبقاً لحكم المادة ٧٧(هـ).

التعليقات:

- تتولى جهة الإيداع كافة المراسلات مع جميع أطراف المعاهدة.
- إن لم تحدد جهة إيداع توجه الاتفاقية إلى كل دولة على حدة.
- بمجرد وصول المراسلات للدولة المقصودة، يتم الإيداع متى تم إبلاغها باستلامه وبالتاريخ المحدد.

التقييم العام:

ضمان استلام المراسلات لجهة الإيداع في كل دولة، بما يضمن العمل بموجب المعاهدات بمجرد استلامها مضمونه، وبما يتوافق مع منهج الشرع المطهر.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المادة (٧٩) تصحيح الأخطاء في نصوص المعاهدات أو في النسخ المعتمد منها:

1. ١- إذا اتفقت الدول الموقعة والدول المتعاقدة الأخرى في معاهدة بعد توقيعها على احتوائها خطأ ما، يصحح هذا الخطأ بإحدى الطرائق الآتية ما لم يتفق على خلاف ذلك:
   a. إجراء التصحيح اللازم في النص، وتوقيعه بالأحرف الأولى من قبل الممثلين المعتمدين وفقاً للأصول.
   b. وضع أو تبادل وثيقة أو وثائق توضح التصحيح المتفق على إجرائه.
   c. وضع نص مصحح للمعاهدة كلها بعد إتباع ذات الإجراء، الذي اتبع في وضع النص الأصلي.
2. إذا كانت المعاهدة قد أودعت لدى جهة معينة فإن على هذه الجهة إخطار الدول الموقعة والدول المتعاقدة بالخطأ، وباقتراح تصحيحه وتحديد فترة زمنية ملائمة يمكن خلالها إثارة اعتراض على التصحيح المقترح.
   a. فإذا انقضت هذه الفترة دون صدور أي اعتراض تقوم جهة الإيداع بإجراء التصحيح وتوقيعه بالأحرف الأولى على النص، وبإعداد ضبط بالتصحيح ترسل نسخة منه إلى الأطراف والدول، التي من حقها أن تصبح أطرافاً في المعاهدة.
   b. أما إذا صدر اعتراض معين على التصحيح المقترح، فتقوم جهة الإيداع بإرسال هذا الاعتراض إلى الدول الموقعة والدول المتعاقدة.
3. تنطبق القواعد الواردة في الفقرتين (١، ٢) أيضاً في الحالة التي يكون النص فيها قد وثق بلغتين أو أكثر، ويظهر عدم تطابق بين النصوص تتفق الدول الموقعة والدول المصححة على وجوب تصحيحه.
4. يحل النص المصحح محل النص المعيب تلقائياً، ما لم تقرر الدول الموقعة والدول المتعاقدة غير ذلك.
5. تبلغ الأمانة العامة للأمم المتحدة بالتصحيح الجاري على نص المعاهدة المسجلة لديها.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

6. إذا اكتشف الخطأ في نسخة معتمدة للمعاهدة، تقوم جهة الإيداع بإعداد ضبط يبين التصحيح، وترسل نسخة إلى الدول الموقعة والدول المتعاقدة.

التعليقات:

- العمل بموجب المعاهدات بحسب المنصوص فيها.
- حال وجود خطأ ما في وثيقة المعاهدة يصحح مباشرة، وباللغات المختلفة للمعاهدة، ومن ثم يعتمد بالحرف الأولى لممثل الدولة.
- يتم إخطار الدول المتعاقدة بذلك الخطأ ومن ثم ينتظر ردها على قبول التصحيح، فإن لم يصدر اعتراض منها عليه يتثبت، ومن ثم تحفظ لدى جهة الإيداع.
- قد يستبدل النص الصحيح بالخطأ، وقد يبقى مع الإشارة للتصحيح الطارئ، بحسب اتفاق الأطراف.
- حال اعتراض أي من الدول، يتم إرسال الخطأ وتصحيحه لكافة الأطراف للنظر فيه.
- بعد التصحيح يرسل إلى كافة الأطراف المتعاقدة وثائق مصححة.
- ترسل وثيقة مصححة إلى الأمانة العامة في الأمم المتحدة.

التقييم العام:

ضبط مسألة كتابة الوثائق بما يضمن دقة نصوص المعاهدات، للعمل بموجبها على الوجه المطلوب، من غير أدنى شائبة، من أهم الأمور ولا ريب، تحقيقاً للقاعدة العامة سابقة الذكر، التي تضمنها قوله تعالى في كتابه العزيز: {فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ} [٢٨٢، البقرة]. فالكتابة من أهم جزئيات العقود والمعاهدات.

المادة (٨٠) تسجيل ونشر المعاهدات:

١- ترسل المعاهدات بعد دخولها حيز التنفيذ إلى الأمانة العامة للأمم المتحدة، لتسجيلها وحفظها بحسب الحال، وكذلك لنشرها.

٢- يشكل تحديد جهة الإيداع تفويضاً لها بالقيام بالأعمال المذكورة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في الفقرة السابقة.

التعليقات:

- بعد دخول المعاهدات حيز التنفيذ يتم إيداع نسخة لدى الأمانة العامة للأمم المتحدة، لتتولى حفظها ونشرها.
- لكل دولة جهة إيداع تتولى خلاله استلام كافة المراسلات والمعاهدات المعنية، ومن ثم العمل بموجبها.

التقييم العام:

حفظ نسخة من كل معاهدة لدى الأمانة العامة، كالأرشيف تحفظ فيه كافة المعاهدات، لكونها جهة دولية عليا مشرفة وملزمة بضرورة الوفاء بالعهود، بما يتوافق مع منهج الشرع المطهر.

الجزء الثامن:
النصوص الختامية

ويحتوي على (٥) مواد

المادة (٨١) توقيع هذه الاتفاقية:

تكون هذه الاتفاقية مفتوحة للتوقيع من قبل جميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، أو الوكالات المتخصصة أو في الوكالة الدولية للطاقة الذرية، أو الأطراف في النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، وكذلك لأية دولة تدعوها الجمعية العامة للأمم المتحدة لتكون طرفاً في هذه الاتفاقية، وفق الترتيب التالي:

- حتى ٣٠ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٦٩م في وزارة الخارجية الاتحادية لجمهورية النمسا.
- وبعد ذلك حتى ٣٠ نيسان/أبريل ١٩٧٠م في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التعليقات:

- إتاحة الانضمام إلى المعاهدة لكافة الدول الراغبة في ذلك، دون استثناء.
- توجيه دعوات الانضمام لبعض الدول، من قِبَل الجمعية العامة للأمم المتحدة.
- الانضمام المعلن في الدول المذكورة بحسب التأريخ المذكور، وبحسب مقار الاتفاقية.

التقييم العام:

إيجابية دعوة كافة الدول للانضمام لهذه الاتفاقية التي من شأنها تحقيق الصالح العام، لكل الدول الأعضاء فيها، تحقيقاً للقاعدة الشرعية السابقة، التي تضمنها قوله تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلاَ تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}[٢، المائدة].

المادة (٨٢) التصديق على هذه الاتفاقية:

تخضع هذه الاتفاقية للتصديق، وتودع وثائق التصديق لدى الأمين العام للأمم المتحدة.

التعليقات:

- ضرورة التصديق على الاتفاقية، لتأكيد الانضمام إليها.
- تودع كافة الوثائق بعد التصديق لدى الأمين العام للأمم المتحدة.
- الأمين العام هو الطرف المخول من قِبَل الأمم المتحدة لتسلم الوثائق المصدقة، ومن ثم حفظها لدى جهة الحفظ المعنية وهي الأمانة العامة.

التقييم العام:

التصديق يعني تأكيد الدولة على الانضمام، ومن ثم العمل بموجب هذه الاتفاقية في مستقبل الأيام، بما يضمن تحقيق الصالح العام، تحقيقاً للقاعدة الشرعية سابقة الذكر، التي تضمنها قوله تعالى في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الكتاب المبين: {وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ}[٩١، النحل].

المادة (٨٣) الانضمام إلى هذه الاتفاقية:

تبقى هذه الاتفاقية مفتوحة للانضمام، من قبل أية دولة تنتمي إلى أي من الفئات المذكورة في المادة (٨١)، وتودع وثائق الانضمام لدى الأمين العام للأمم المتحدة.

التعليقات:

- إمكانية الانضمام إلى الاتفاقية في أي وقت كان، إذ لا حدود لذلك.
- بمجرد الالتحاق بالاتفاقية، تودع وثائق الدولة لدى الأمين العام للأمم المتحدة.

التقييم العام:

إيجابية ترك الانضمام للاتفاقية متاحاً في كل وقت ومشاعاً لكل الدول، ولا سيما الأعضاء في هيئة الأمم المتحدة أو وكالاتها الفرعية، تحقيقاً للقاعدة الرئيسة العامة، التي تضمنها قوله تعالى في كتابه الكريم: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلاَ تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ} [٢، المائدة].

المادة (٨٤) دخول الاتفاقية حيز التنفيذ:

1. تدخل هذه الاتفاقية حيز التنفيذ في اليوم الثلاثين، التالي لإيداع وثيقة التصديق أو الانضمام الخامسة والثلاثين.
2. تصبح هذه الاتفاقية نافذة بالنسبة لكل دولة تصدق عليها، أو تنضم إليها بعد إيداع وثيقة التصديق أو الانضمام الخامسة والثلاثين، في اليوم الثلاثين التالي لإيداع وثيقة التصديق لدى الأمين العام للأمم المتحدة.

التعليقات:

- تاريخ دخول هذه الاتفاقية حيز التنفيذ بعد (٣٠) يوماً من استلام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(٣٥) وثيقة طلب انضمام من الدول الراغبة في ذلك، على الأقل.

- بمجرد انضمام أية دولة إلى الاتفاقية وتصديقها وإيداعها وثائقها تصبح عضواً فيها مباشرة.
- يتولى الأمين العام للأمم المتحدة التنسيق حيال كافة المعاهدات الدولية.

التقييم العام:

تحديد حد أدنى للدول لدخول الاتفاقية حيز التنفيذ بـ (٣٥) دولة، ومن ثم إتاحة انضمام الدول إليها بمجرد التصديق والإيداع المعلن بحسبه، بقصد محاولة وجود أكبر عدد ممكن مؤثر في المعاهدات الدولية، تحقيقاً للقاعدة العامة الرئيسة، التي تضمنها قوله جل في علاه في الذكر الحكيم: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلاَ تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}[٢، المائدة].

المادة (٨٥) النصوص الرسمية لهذه الاتفاقية:

يودع أصل هذه الاتفاقية التي تعتبر نصوصها المحررة، باللغات الصينية والإنجليزية والفرنسية والروسية والأسبانية، متساوية في حجيتها لدى الأمين العام للأمم المتحدة، وإثباتاً لذلك قام الموقعون أدناه المفوضون حسب الأصول، بإمضاء هذه الاتفاقية، اعتمدت في فيينا في اليوم الثالث والعشرين من أيار/مايو عام ألف وتسعمائة وتسع وستين (١٩٦٩/٥/٢٣م).

التعليقات:

- خصصت (٥) لغات (المذكورة أعلاه) لكتابة هذه الاتفاقية بصورة رئيسية، مع إمكانية ترجمتها إلى لغات أخرى بحسبه.
- كافة اللغات والتراجم عليها تمت بدقة عالية، لتعطي نفس النتائج الملزمة لكافة الأعضاء، على إثره تم الاتفاق والتصديق.
- تم اعتماد الاتفاقية بصورة نهائية بتاريخ ١٩٦٩/٥/٢٣م.
- المقر الرئيسي للاتفاقية مدينة فينّا عاصمة دولة النمسا.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التقييم العام:

بالتاريخ المعلن اعتمدت الاتفاقية، للعمل بموجبها كأساس ومرجع رئيس في جميع الاتفاقيات والمعاهدات الناشئة من بعدها، تحقيقاً للقاعدة العامة، التي تضمنها قوله تعالى في الذكر الحكيم: {فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ}[٢، التوبة]. مدة محددة من بعدها يبدأ العمل.

هامش:

- عدد الدول التي وقعت الاتفاقية حال التأسيس (٤٥) دولة، بهم اعتمدت، ومن ثم دخلت إلى حيز التنفيذ.
- مجمل الدول الموقعة عليها حالياً (١١٦) دولة.
- عدد الدول الأعضاء في الأمم المتحدة التي لم توقع عليها ولم تصادق (٦٦) دولة.
- عدد الدول التي وقعت ولكنها لم تصادق عليها (١٥) دولة.
- التوقيع. مؤشر على رضا الدولة بالاتفاقية، دون إلزامية التطبيق.
- المصادقة. رضا الدولة بالاتفاقية، ومن ثم العمل بموجبها وتطبيق نصوصها.

استدراك (6):

بعد بلوغ كثيراً من الدول مرحلة النضج السياسي أو على الأقل اقترابها من تحقيقه، أضحى لزاماً اعتماد لغات أخرى لدى هيئة الأمم المتحدة وكافة فروعها ووكالاتها ومنظماتها المنبثقة عنها، بما يحقق الوئام الدولي والمساواة واقعاً ملموساً.

توصية (6):

ضرورة اعتماد لغات أخرى كـ (العربية والأردية) لدى هيئة الأمم المتحدة وكافة فروعها ووكالاتها المتخصصة، وعلى رأسها الجمعية العامة ومجلس الأمن والأمانة العامة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ملحق:

1. يعد الأمين العام للأمم المتحدة ويحفظ لديه قائمة موفقين تتألف من فقهاء قانونيين مؤهلين، ولهذه الغاية تدعى كل دولة عضو في الأمم المتحدة أو طرف في هذه الاتفاقية إلى تسمية موفقين اثنين، وتتألف القائمة من أسماء الأشخاص الذين يتم تسميتهم على هذا النحو، وتكون مدة الموفق بما في ذلك مدة أي موفق يسمى لملء شاغر طارئ خمس سنوات قابلة للتجديد، ويواصل الموفق الذي تنتهي مدته أداء أي وظيفة، كان قد اختير لها بموجب الفقرة التالية.
2. حين يقدم طلب إلى الأمين العام وفقاً للمادة (٦٦) يقوم هذا الأخير بتقديم النزاع إلى لجنة توفيق تشكل على النحو التالي:

- تختار الدولة أو الدول التي تشكل أحد أطراف النزاع:

a. موفقاً واحداً من جنسية تلك الدولة أو إحدى تلك الدول، ويجوز أن يختار أو أن لا يختار من القائمة المشار إليها في الفقرة (ا).
b. موفقاً ليس من جنسية تلك الدولة أو إحدى تلك الدول، يختار من القائمة المشار إليها في الفقرة السابقة.

- تختار الدولة أو الدول التي تشكل الطرف الآخر في النزاع موفقين اثنين بالطريقة ذاتها، ويجب أن يتم تعيين الموفقين الأربعة من قبل الأطراف خلال ستين يوماً، من التاريخ الذي يتسلم فيه الأمين العام الطلب.

- يقوم الموفقون الأربعة خلال ستين يوماً من تاريخ تعيين آخرهم، بتعيين موفق خامس كرئيس للجنة يختار من القائمة ويكون هو الرئيس.
- إذ لم يتم تعيين الرئيس أو أي من الموفقين الآخرين خلال المدة المذكورة أعلاه، يتولى الأمين العام القيام بتعيينهم خلال الستين يوماً التالية لانقضاء تلك المدة، ويمكن للأمين العام أن يعين الرئيس إما من بين الأسماء الواردة في القائمة أو من بين أعضاء لجنة القانون الدولي، ويجوز تمديد أي من المدد التي يجب إجراء التعيينات خلالها، بالاتفاق بين أطراف النزاع، يملأ أي شاغر في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عضوية اللجنة بالطريقة المقررة بالنسبة للتعيين الأصلي.

3. تضع لجنة التوفيق نظامها الداخلي، ويجوز للجنة برضا أطراف النزاع أن تدعو أي طرف في المعاهدة لتقديم آرائه حول النزاع شفاهة أو كتابة، وتتخذ قرارات وتوصيات اللجنة بأغلبية أصوات أعضائها الخمسة.
4. يجوز للجنة أن تلفت نظر الأطراف في النزاع، إلى أي تدابير يمكن أن تسهل الوصول إلى تسوية ودية.
5. تستمع اللجنة إلى الأطراف وتدرس الادعاءات والاعتراضات عليها وتقدم اقتراحات للفرقاء، بقصد الوصول إلى تسوية ودية للنزاع.
6. تقدم اللجنة تقريرها في غضون اثني عشر شهراً من تشكيلها، ويودع التقرير لدى الأمين العام ويحول إلى أطراف النزاع، لا يكون تقرير اللجنة بما فيه من نتائج حول الوقائع والمسائل القانونية، ملزماً للأطراف ولا تكون له أي صفة أخرى غير صفة التوصيات المقدمة، لتؤخذ بعين الاعتبار من قبل الأطراف في النزاع، بقصد تسهيل الوصول إلى تسوية ودية.
7. يزود الأمين العام اللجنة بالمساعدات والتسهيلات بحسب حاجاتها، وتتحمل الأمم المتحدة نفقات اللجنة.

التعليقات:

- يقوم الأمين العام للأمم المتحدة بإعداد قائمة موفقين يختارهم، وظيفتهم الرئيسة التوفيق بين الدول حال الخلافات الناشئة، وتستمر مدة وظيفتهم (٥) سنوات قابلة للتجديد.
- كل دولة لها أحقية اختيار موفقين اثنين، تلجأ إليهما وقت الحاجة.
- حال النزعات تختار كل دولة موفقين اثنين من جنسيتها أو من غيرها أو من القائمة الجاهزة لدى الأمين العام، ليكون عدد الموفقين حينها (٤)، بدورهم يقومون خلال مدة شهرين باختيار موفقٍ من قائمة الأمين العام، كموفق خامس يكون رئيساً للجنة فض النزاع القائم المشكلة في حينه.
- حال تعذر ذلك يقوم الأمين العام وخلال شهرين تاليين، بالتعيين

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المباشر من قائمته تلك، وقد تمدد المدد السابقة بحس بالحاجة لذلك، بإخطار جميع أطراف النزاع.

- تقوم تلك اللجنة بتقريب الرؤى السياسية وحل النزاع ودياً، وقد تطلب من أطرافه حلولًا يرونها مناسبة لهم للوصول إلى حل مرضي، وتطرح حلولًا لتسويات ودية فيما بين أطرافه.
- بعد كافة المفاوضات تطرح اللجنة حلولًا لا تتعدى كونها توصيات غير ملزمة للأطراف.
- يكون التصويت على الحلول المطروحة، بأغلبية الأعضاء الخمسة.
- مدة حل النزاع (١٢) شهراً من تاريخ تشكيل اللجنة.
- تودع الحلول لدى الأمين العام، والذي بدوره يحولها إلى أطراف النزاع القائم.
- تتولى الأمم المتحدة كافة النفقات، ويقوم الأمين العام بتقديم كافة المساعدات المطلوبة للجنة تلك، لتقوم بمهماتها كما يقتضي الأمر.

التقييم العام:

إيجابية إعداد برنامج كامل للآلية الفعلية لحل النزاعات، تتولاه الأمم المتحدة بإشراف الأمين العام لتؤتي المهمة ثمارها كما ينبغي وبأسرع ما يمكن، وهذا من جملة تعاليم الشرع القويم بالضبط.

استدراك (٧):

نتاج عمل لجان التوفيق تلك عبارة عن توصيات، لا تلبي غرض الاتفاقية ولا الهدف الرئيس منها، إذ لا صفة إلزامية على الدول، تجبرها على قبول النتائج. هذه مشكلة حقيقية.

توصية (7):

كان من المفترض وقد آلت الاتفاقية تحقيق الصالح العام، منح عمل لجان التوفيق صفة الإلزام، كي تؤتي كل تلك الأعمال التوفيقية ثمارها، ولا سيما وأن مهمة الاتفاقية تندرج ضمن ميثاق هيئة الأمم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المتحدة، الذي يمنحها القوة القانونية المطلوبة لارتباطها به.

الخاتمة

تبين لنا وبكل وضوح، أن الغرض الرئيس من هذه الاتفاقية، والأغراض النبيلة والأعمال الجليلة الواضحة وضوح الشمس، تجمل فيما يلي:

1. تحقيق مصالح جميع الدول والحكومات، بغرض تقوية العلاقات الدولية وإنمائها.
2. درء نشوب الخلافات والنزاعات، التي تفتك بالجنس البشري.
3. إيجاد لغة تفاهم عامة، ينصاع الجميع لها دون اعتراض أو تململ.
4. تقوية روابط العلاقات الدولية، بما يحقق الوئام السياسي العام.
5. إقامة علاقات مثمرة تقوم على أسس المساواة، وتحقيق الصالح العام.

النتائج العامة:

1. إبرام هذه الاتفاقية دليل واضح على نضج العقل البشري، الذي وصل إلى درجة الوعي الكامل بدور الدول والحكومات، زماناً ومكاناً ووضعاً وحالًا ما أمكن ذلك.
2. إدراك البشر واقعاً الحاجة الملحة فعلًا إلى التعايش السلمي، في ظل أمن وسلم دائمين، ولا يتأتى هذا إلا من خلال إيجاد لغة تفاهم مشتركة، وصيغة تجمع البشر على ما يحفظ الحقوق ويضمن الحريات للجميع دون استثناء أو تمييز، فكان إبرام هذا الاتفاقية ليعمل الجميع بمقتضاها، كخطة سير متفق عليها يعمل بها في كافة المعاهدات المستقبلية، تهدف إلى تطوير وتقوية العلاقات الدولية ورقيها في كافة ميادين الحياة.
3. الهدف الرئيس من هذه الاتفاقية تقعيد وتقنين كل ما من شأنه إنجاح العلاقات الدولية القائمة، وفق اتفاقية تحقق للجميع كل خير وتدرأ عنهم كل شر ما أمكن الأمر.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4. اكتسبت هذه الاتفاقية القوة القانونية لانطوائها تحت مظلة ميثاق الأمم المتحدة المعمول به في كل مناحي الحياة، باتفاق دولي شبه مجمع عليه، لموافقته الفطرة البشرية، المتجلية في القيم المشتركة والمعايير الثابتة لدى البشر.
5. اجتمع على إبرام هذه الاتفاقية عامة الدول والحكومات والأمم والشعوب، ومن مختلف الأديان والثقافات والأفكار والقوميات واللغات والتوجهات، لتمخضها تحقيق مصالح الجميع دون تمييز.
6. العمل بهذه الاتفاقية يعد من جملة الضروريات الحتمية لكونها جمعت الدول على كلمة سواء ولم تفرقهم، ولكونها حققت مصالح عليا لكافة الدول، لذا رضخوا لها.
7. احترام الاتفاقية يعني احترام سيادة الدول وسياساتها المختلفة، واحترام دساتيرها وطريقة حكمها، من غير تدخل أو محاولات تأثير عليها مطلقاً.
8. إمكانية العمل بالاتفاقية حتى لمن لم يصادق عليها سابقاً وينضم إلى عضويتها، ترغيباً لتلك الدول في الالتحاق بالأسرة الدولية والانضمام إليها مستقبلًا.
9. إمكانية التعديل والإضافة على الاتفاقية بما يصحح خط سيرها بما يراعي مسألة تطور الدول والحكومات، وحاجتها لما يتوافق مع أوضاعها المستحدثة وأحوالها المتغيرة.
10. أكبر جانب ضعف في الاتفاقية، كونها تعتمد على مسألة إرادة الدول وحريتها المطلقة للانضمام إليها من عدم ذلك، مما يعني أن الدول التي رغبت عن الاتفاقية لا ملزم بها إطلاقاً على تنفيذ محتواها والعمل بموجبها، بما يحقق علاقات دولية متوازنة ومعتدلة تحقق الصالح العام، رغم أن الاتفاقية تنطوي تحت مظلة ميثاق هيئة الأمم المتحدة، وتستمد قوتها منه.
11. قد يكون في هذه الاتفاقية جوانب نقص وقصوراً جزئياً، غير أن ذلك لا يفقدها القيمة الحقيقة والجوانب الإيجابية الفاعلة لها.
12. قد يكون في هذه الاتفاقية مآخذ وملاحظات طفيفة، لكنها تأتي غالباً من باب سوء التطبيق لمضامينها، التي جاءت بما يضمن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مصلحة الجميع ما أمكن ذلك.

13. تعتبر هذه الاتفاقية نصراً حقيقياً للإنسانية فعلًا، التي وعت دورها الرائد في هذه الحياة حقاً، وحاولت توثيقه بما يحفظ الحقوق والحريات لكافة الدول دون تمايز أبداً.

التوصيات العامة:

1. إلغاء الاتفاقيات التي سبقت هذه الاتفاقية، والتي كانت تحقق مصالح المنتصر على المهزوم وبصورة علنية فاضحة.
2. العمل بمقتضى هذا الاتفاقية وبموجب موادها وقوانينها، لما حققته من مصالح عليا لكافة الدول والحكومات.
3. اعتبار هذا الاتفاق بمثابة خطة سير لكافة المعاهدات التي ستنشأ من بعدها، لما قعدته وقننته من أمور من شأنها تقوية العلاقات الدولية وتنميتها.
4. محاولة تفهم الغرض الأساسي والرئيس الذي من أجله وضعت هذه الاتفاقية، وإدراك حقيقة مضمونها الجدير بالاحترام، بما جاءت به من تحقيق الصالح العام لكافة الدول والحكومات والأمم والشعوب.
5. محاولة تعديل الاتفاقية كل فترة من الزمن، وزيادة موادها وبنودها بما يضمن التطوير المستمر المتوائم مع الغرض الرئيس لها، مع مراعاة خصوصية الدول، وسيادتها وسياساتها على أقاليمها وشعوبها، وبما يعين الحكومات على خدمة الشعوب في أوطانهم والقيام على مصالحهم.
6. محاولة صبغ هذه الاتفاقية صفة الإلزام، لضمان تطبيق كافة الدول لمحتواها الإيجابي فعلًا.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

الكتب والمؤلفات:

- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود، العمادي محمد، ط بيروت، دار إحياء التراث العربي.
- التحرير والتنوير، ابن عاشور، محمد الطاهر، ط تونس، الدار التونسية، ١٩٨٤م.
- التفسير الوسيط، طنطاوي، محمد سيد، ط١، القاهرة، دار النهضة، ١٩٩٧م-١٩٩٨م.
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، البخاري، محمد إسماعيل إبراهيم، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، ط١، دار طوق النجاة، ١٤٢٢هـ.
- المسند، أحمد، ابن حنبل الشيباني، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرون، ط١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ.
- المعجم الأوسط، الطبراني، سليمان أحمد أيوب تحقيق: طارق عوض الله وعبد المحسن الحسيني، ط القاهرة، دار الحرمين.
- الهداية إلى بلوغ النهاية، مكي، ابن أبي طالب حموش، تحقيق: كلية الدراسات العليا والبحث العلمي بإشراف د الشاهد البوشيخي، ط١، جامعة الشارقة، ١٤٢٩هـ.
- بحر العلوم، السمرقندي، نصر محمد أحمد، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية.
- تفسير القرآن، السمعاني، منصور محمد عبدالجبار، تحقيق: ياسر إبراهيم وغنيم غنيم، ط١، الرياض، دار الوطن، ١٤١٨هـ.
- تفسير المراغي، المراغي، أحمد مصطفى، ط١، مصر، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٤٦م.
- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، السعدي، عبدالرحمن ناصر، تحقيق: عبدالرحمن اللويحق، ط١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠هـ.
- خواطر الشعراوي، الشعراوي، محمد متولي، ط أخبار اليوم، ١٩٩٧م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- زاد المسير في علم التفسير، ابن الجوزي، عبدالرحمن علي محمد، ط١، بيروت، دار الكتاب العربي، تحقيق: عبدالرزاق المهدي.
- شعب الإيمان، البيهقي، أحمد الحسين علي، تحقيق: د عبدالعلي عبدالحميد، إشراف: مختار أحمد الندوي، ط١، الرياض، مكتبة الرشد، ١٤٢٣هـ.
- صحيح مسلم، مسلم، بن الحجاج النيسابوري، تحقيق: محمد عبدالباقي، ط بيروت، دار إحياء التراث.
- صفوة التفاسير، الصابوني، محمد علي، ط١، القاهرة، دار الصابوني للطباعة، ١٤١٧هـ.

الدراسات الأكاديمية:

- النظم السياسية الحديثة والسياسات العامة، الخزرجي، ثامر كامل محمد، ط١، عمان الأردن، دار مجدلاوي، ٢٠٠٤م.
- الوسيط في القانون الدولي العام، أبو الوفا، أحمد،محمد حسين، ط٦، القاهرة، دار النهضة العربية، ٢٠١٦م.
- الوسيط في القانون الدولي العام، بوزيد، الدين الجيلاني، والحموي، ماجد، ط٢، الرياض، دار الشواف، ١٤٢٤هـ.
- الوسيط في القانون الدولي العام، محمد، محمد نصر، ط١، الرياض، مكتبة القانون والاقتصاد، ٢٠١٢م.
- الوضع القانوني المعاصر بين الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي، المستشار البشري، طارق، ط١، القاهرة، دار الشروق، ١٩٩٦م.
- حقوق الإنسان بين مقاصد الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية، العياشي، وردة، ط١، جدة، خوارزم العلمية، ٢٠١٢م.
- مبادئ القانون الدولي العام، العطية، عصام، ط٥، جامعة بغداد، كلية القانون، ١٩٩٢م.
- مبادئ القانون الدولي العام، سليمان، هيثم مصطفى، ط٢، الرياض، مكتبة الرشد ناشرون، ٢٠١٦م.
- مبادئ القانون الدولي العام، ياد كار، طالب رشيد، ط أربيل،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مؤسسة موكرياني، ٢٠٠٩م.
- مبادئ علم السياسة المقارن، أونيل، باتريك، ترجمة: باسل جبيلي، مراجعة: حسام الدين خضور، ط دمشق، دار الفرقد، ٢٠١٧م.
- مبادئ علم السياسة، بركات، نظام. والروواف، عثمان. والحلوة، محمد، ط٩، الرياض، دار العبيكان، ٢٠١٤م.
- مبادئ علم السياسة، فاضل، صدقة يحيى، ط١، جدة، دار النوابغ للنشر والتوزيع، ٢٠١٦م.

المواقع الإلكترونية:

- موقع الأمم المتحدة: https://www.un.org/.
- موقع اللجنة الدولية للصليب الأحمر: https://www.icrc.org/ar/who-we-are.
- موقع محكمة العدل الدولية: https://www.icj-cij.org/.
- موقع مفوضية حقوق الإنسان: https://www.ohchr.org/ar.
- موقع منظمة العفو الدولية: https://www.amnesty.org/ar/who-we-are/.
- موقع موسوعة ويكيبيديا الحرة: https://ar.wikipedia.org/wiki.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed.Nasser A (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods.. INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:1), (VOL: 2),Pp:40-15.



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

دور المصلحة العامة في إباحة إفشاء السر الوظيفي

The Role of Public Interest in Permitting the Disclosure of Official Secrets

إعداد

علي عربي حسون
د.محمد فردوسية

قسم الفقه ومبادئ القانون الإسلامي- جامعة قم- إيران
Abasaleh.s@gmail.com

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

الملخص

يهدف هذا البحث إلى بيان دور المصلحة العامة في إباحة إفشاء السر الوظيفي في إطار القواعد العامة التي تحكم الوظيفة العامة في العراق, إذ يعد السر الوظيفي أحد أهم الالتزامات القانونية والأخلاقية المفروضة على الموظف أو المكلف بخدمة عامة للحفاظ على مصالح الدولة والأفراد وضمان حسن سير المرفق العام بانتظام واطراد, إلا أنه في بعض الحالات يحقق الإفشاء المصلحة العامة التي تفوق المصلحة التي يحميها القانون ضمن مبدأ الكتمان, مما يقتضي معه الموازنة بين هذه المصالح المتعارضة ضمن شروط وضوابط قانونية تحول دون تعسف الموظف في استخدام هذا الحق أو استخدامها كمبرر للإضرار بالآخرين.

وقد انتهى البحث الى مجموعة من النتائج أهمها أن المصلحة العامة تعد معيار أساسي للموازنة بين واجب الكتمان وضرورة الإفصاح عن السر الوظيفي في بعض الحالات الاستثنائية وهذا المعيار الذي يفصل بين القصد الجنائي من وراء الفعل والقصد المشروع الذي يستهدف الفاعل من وراءه حماية المصلحة العامة.

الكلمات المفتاحية: السر الوظيفي, المصلحة العامة, الشفافية, الوظيفة العامة, المسؤولية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

public service in Iraq. Official secrecy constitutes one of the most important legal and ethical obligations imposed on a public employee or a person entrusted with a public service, in order to safeguard the interests of the state and individuals and to ensure the proper and regular functioning of public facilities. However, in certain circumstances, disclosure may serve the public interest, which outweighs the interest protected by the principle of confidentiality. This requires a careful balancing between these competing interests within specific legal conditions and controls that prevent the employee from abusing this right or using it as a justification to harm others.

The research has reached several conclusions, the most important of which is that the public interest represents a fundamental criterion for balancing the duty of confidentiality with the necessity of disclosing official secrets in exceptional situations. This criterion distinguishes between criminal intent behind the act and legitimate intent aimed at protecting the public interest.

Keywords: Official secrecy, public interest, transparency, public service, liability.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

يعد السر الوظيفي من أهم المبادئ التي يقوم عليها النظام الوظيفي بغض النظر عن طبيعة ونوع النشاط, وتزداد هذه الأهمية إذا كانت الوظيفة عامة في مؤسسات الدولة والقطاع العام نظرا لارتباطها بمصالح وحقوق الدولة العليا والأفراد, وضرورة حماية هذه المصالح ضمانا لثقة المجتمع بالمؤسسات العامة, لذا حرص القانون العراقي على تجريم إفشاء السر الوظيفي نظرا لما يترتب عليه من أضرار تمس الدولة ومؤسساتها العامة من جهة ويؤدي إلى زعزعة أمن واستقرار المجتمع من جهة اخرى نتيجة فقدان ثقة الأفراد بمؤسسات الدولة ومن يعملون بها.

إلا أن التجارب العملية أثبتت أن الأخذ بهذا المبدأ على إطلاقه قد يؤدي إلى نتائج عكسية في كثير من الأحيان, فقد يطلع الموظف أثناء ممارسته لمهامه على معلومات أو أوراق أو أحداث تتضمن وقوع جريمة أو مخالفة إدارية تستوجب التأديب, ففي مثل هذه الحالات يكون الإفشاء ضرورة تصب في مصلحة المجتمع وتحقيق أمنه واستقراره من خلال ضبط الجريمة ومعاقبة فاعليها, ويصبح الالتزام بالكتمان عبء على الموظف أو المكلف بخدمة عامة ووسيلة يستفيد منها الجاني للإفلات من العقاب, ففي هذه الحالة وغيرها من الحالات التي تتحقق بها المصلحة العامة من وراء الإفشاء يفترض أن تكون المصلحة العامة سبباً لإباحة هذا الفعل والإعفاء من المسؤولية وأن شكل في ظاهره وسلوكه المادي جريمة يعاقب عليها القانون, وهذا ما سنحاول البحث فيه من خلال هذا البحث مع بيان موقف المشرع العراقي من هذه المسألة.

أولا .مشكلة البحث:

تكمن مشكلة البحث في التعارض بين مبدأ الكتمان للسر الوظيفي الذي يفرض التزاما على الموظف أو المكلف بخدمة عامة بالحفاظ على أسرار الوظيفة ويقارنه المشرع بعقوبات جزائية و تأديبية على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الموظف المخالف, وبين مقتضيات المصلحة العامة التي قد تستلزم أحيانا إفشاء هذا السر لتحقيق مصالح عليا سواء للدولة أو المجتمع, لذا فان مشكلة البحث تحاول الإجابة عن التساؤلات التالية:

- إلى أي مدى يمكن الاعتداد بالمصلحة العامة كسبب لإباحة إفشاء السر الوظيفي في القانون العراقي؟
- ما هي الضوابط والمعايير التي تكفل تحقيق التوازن بين حماية سرية المعلومات الوظيفية وبين متطلبات حماية المجتمع والمصلحة العامة؟.

ثانيا.أهمية البحث:

يكتسب هذا البحث أهمية من الناحيتين الأكاديمية القانونية والعملية نظرا لما يمثله موضوعه من جانب حيوي يمس فئة كبيرة من فئات المجتمع وهم الموظفين والمكلفين بخدمة عامة، إذ يتناول المعايير والضوابط والشروط القانونية للإقرار بإباحة إفشاء السر الوظيفي في بعض الحالات بما يتماشى مع الهدف أو القصد من وراء الإفشاء, والذي يؤدي إلى انتفاء مسؤولية الموظف الجنائية والتأديبية ويحول الفعل من جريمة يعاقب عليها القانون إلى فعل مشروع.

ثالثا. منهج البحث:

استخدما في هذا البحث أكثر من منهج من مناهج البحث في العلوم القانونية، حيث استخدمنا المنهج الاستقرائي الذي يبحث في جزئيات الظاهرة محل البحث من خلال النصوص القانونية والمصادر والمراجع في الفقه القانوني التي تناولت موضوع البحث ومن ثم استخلاص قواعد كلية ونظريات عامة منها، مع الاستعانة بالمنهج التحليلي لغرض تحليل الآراء والنصوص القانونية التي نظمت أحكام الظاهرة محل البحث والوقوف على مكامن الخلل فيها ومحاولة طرح المعالجات اللازمة لها لأصحاب القرار.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول
ماهية المصلحة العامة في القانون الإداري

إذا كانت فكرة الجماعة هي غاية التنظيم الاجتماعي والهدف الأسمى للقاعدة القانونية فإن مصلحة المجتمع غالبا ما يتم ترجيحها على مصالح الأفراد عند الموازنة فيما بينهما متى اقتضى الأمر, وهو ما يعرف بالمصلحة العامة والتي تحقق بشكل غير مباشر المصلحة الفردية انطلاقا من أن الفرد جزء من المجتمع, وبناء عليه سنقسم هذا المبحث إلى مطلبين, نبين في الأول منها مفهوم المصلحة العامة, ثم نبحث في الثاني منه دور المصلحة العامة في نشأة وتطور قواعد القانون الإداري.

المطلب الأول
مفهوم المصلحة العامة

يعد مصطلح المصلحة بشكل عام من المصطلحات الفضفاضة التي تتسم بالمرونة وعدم الاستقرار وقابلية التفسير بحسب وجهات النظر المختلفة لكل بيئة أو مجتمع نظرا لاختلاف العوامل المشتركة التي تدخل في تكوينها القيم والعادات والتقاليد والمعتقدات الدينية والنظام السياسي والموروثات الاجتماعية وغيرها, ورغم أنه ليس مصطلح حديث نسبيا إلا أنه يحمل في طياته العديد من الاتجاهات والأوجه المختلفة مما جعله محل اهتمام كبير لدى الباحثين والفقهاء في مختلف المجالات والعلوم ومنها المجال القانون, لذا لم يصل هذا المصطلح لمرحلة الاستقرار في المضمون إلى حد الاجماع [1].
والمصلحة هي كل شيء يشبع حاجة مادية أو معنوية للأفراد، فالحاجة المادية تتمثل في حماية المصلحة الشخصية في الحياة والسلامة البدنية وما إلى ذلك من مصالح مادية يستفيد منها الفرد، أما

1- رأفت فودة, مصادر المشروعية الإدارية ومنحنياتها, دار النهضة العربية, القاهرة, 1994, ص180.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصالح المعنوية فتتمثل في حماية الاعتبار والشرف مثل الجرائم الماسة بكرامة الإنسان وحريته, ولا تعدو أن تكون حالة موافقة بين المنفعة والهدف بمعنى أن المصلحة تتواجد عندما تتوافق المنفعة مع الهدف [2].

أما المصلحة العامة في ربطها البعض بمفهوم الدولة بحيث يرى هؤلاء بأن المصلحة العامة ظهرت مع ظهور الدولة وازداد الاهتمام بها في الدولة الحديثة التي أصبحت تتدخل في معظم النشاطات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية, بعد أن كان دورها يقتصر في السابق على الأمن الخارجي والداخلي للمجتمع, فدخلت المصلحة العامة في ضمن نطاق الأمن العام والأموال العامة والمصالح الاقتصادية والاجتماعية للدولة ونحو ذلك [3].

في حين يربط آخرون المصلحة العامة بالفكر الاشتراكي والذي يرى بأن الإنسان كائن اجتماعي مرتبط بغيره يتضامن ويتفاعل معه لتحقيق المصلحة العامة للجماعة التي ينتمي إليها ويكون جزء منها ليس بكونه مجرد فرد منعزل ومستقل عن غيره, فالقانون ينبعث من ضرورات الحياة الاجتماعية [4].

فالفكر الاشتراكي لاينظر للإنسان بصفته فردا في حد ذاته و منعزلا منعزلا عن غيره من أفراد المجتمع ولكنه يرى فيه كائنا اجتماعيا يرتبط بغيره ويتضامن معه في تحقيق مصالح المجتمع التي ينتمي إليه, ومن هذا المنطلق ينبعث القانون من ضرورات الحياة في المجتمع ويستهدف كيانه الاجتماعي, فمتى ما تعارضت مصلحة الفرد مع مصلحة الجماعة فإن كفة الاخيرة هي الكفة الراجحة [5].

ويعد الفيلسوف أفلاطون أول من نادى بهذه الفكرة فيرى أن هدف

2- منصور القاضي, القانون الاداري, المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر, بيروت, 2010, ص433.

3- محمد عبده امام, فكرة المصلحة العامة وتعلقها بالنظام العام في القانون الاداري, المؤتمر الدولي الثالث, جامعة طنطا, ج4, 2019, ص291.

4- مجيد العنبكي, أثر المصلحة في تشريع الاحكام بين النظام الاسلامي والانجليزي, رسالة ماجستير, كلية القانون والسياسة, جامعة بغداد, 1971, ص22.

5- مصطفى رسول حسين, حماية المصلحة العامة في ضوء الموازنة بين النظام العام وضرورة حماية الحريات العامة, المؤتمر الدولي العلمي الثالث, د3, جامعة طنطا, 2019, ص338.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القانون هو حماية الصالح العام إلى الحد الذي تذوب فيه مصلحة الفرد الخاصة في المصلحة الجماعية للأمة, فالفرد لا شيء مقابل الدولة التي تمثل كل شيء ووجوده فقط يكون لأجل الدولة وخدمتها, هذا الرأي يقر بوجود آمال وأهداف خاصة للإنسان تستدعي الحماية إلا أن هذه الحماية مشروطة بعدم تعارضها مع مصلحة الجماعة [6].

كما أن المصلحة العامة ليست مجموعة من المصالح الفردية, فالمجموع يجب أن تتجانس أجزاؤه المكونة له وتتحد مع بعضها من حيث طبيعتها, في حين أن المصالح الفردية ليست متجانسة فيما بينها إذ أن ما يكون مصلحة لأحد الأشخاص قد لا يكون كذلك بالنسبة لغيره, لذا فلا يعني أن المصلحة العامة هي مصلحة كل كائن مستقل في وجوده عن وجود باقي الأفراد المكونين للجماعة, وإنما هي مصلحة الأفراد الذين يستهدفون الحفاظ على وجودهم منها ويستمدون منها اتحادهم وحفظ مصالحهم العامة [7].

مما سبق نجد أنه من الصعب حصر مفهوم المصلحة العامة وتحديدها بشكل دقيق من الناحية القانونية ضمن تعريف محدد إذ أنها تخضع لتقدير معيار النفع العام الذي يحدده المشرع في ضوء السياسة العامة للدولة, من ناحية آخرى فإن المصلحة العامة هي فكرة نسبية غير مستقرة تختلف باختلاف الزمان والمكان ولها طابع جماعي يختلف من حيث المدى من جماعة لأخرى تبعا لمجموعة من العوامل والعناصر الاجتماعية, السياسية, الثقافية, والدينية.

المطلب الثاني
دور المصلحة العامة في نشأة وتطور قواعد القانون الإداري

منذ بداية فكرة المصلحة العامة على الساحة القانونية وتطورها حافظت على التوازن بينها وبين مفهوم القانون الإداري, فمن ناحية اعتمدت فكرة المصلحة العامة منذ بدايتها على الأهداف والغايات

6- نقلا عن مجيد العنبكي, مصدر سابق, ص23.

7- محمد عبده امام, مصدر سابق, ص295.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الاجتماعية للنشاط الإداري الذي يستهدف بالمقام الأول خدمة المجتمع, فالقانون الإداري ليس قانون امتيازات الإدارة فحسب بل هو مجال لمسؤوليات جديدة, ومن ناحية أخرى أصبح محتواه متغير مع تغير الزمن نظرا لأن فكرة المصلحة العامة تسمح بإعادة توحيد قواعد القانون الإداري غير أن المصلحة العامة هنا تظهر ستتحول إلى نشاط وليس هدف [8].

يرى جانب من الفقه القانوني بأن القانون الإداري تأسس بناء على التوافق مبدأين هما: القوة والمصلحة, وهو التوافق بين بنية القانون الإداري وايديولوجية الدولة تلعب المصلحة العامة فيه دورا أساسيا في تعريف القانون الإداري عن طريق احتواء الخلافات الإدارية [9].

إلا أن هذه العلاقة بين المصلحة العامة والقانون الإداري واجهت العديد من الإشكاليات التي طرحها جانب من الفقه القانوني إذ يرى بعضهم أن القانون الإداري هو مجموعة القواعد المنبثقة من قوة المرفق العام والتي تخضع لها الإدارة باستثناء ما يدخل فيها من شروط القانون الخاص, فإنها تتحول عندئذ الى نشاط عادي يخضع للقانون العادي بشقيه الجنائي والمدني بحسب طبيعة الفعل [10].

ويرى آخرون أن المصلحة العامة تؤدي بطبيعتها إلى تطبيق قواعد القانون الإداري, فخضوع الإدارة المرفق العام الذي يستهدف تحقيق المصلحة العامة للقواعد يعتمد بالأساس على الوسائل التي تعتمدها الإدارة لتنفيذ نشاطها, وهكذا فإن القانون الإداري هو قانون المصلحة بمعنى أنه قانون امتيازات وفي نفس الوقت قانون التزامات, فعندما تقدر الدولة بأن حاجة ما بلغت من الأهمية ما يقتضي معها تأمينها للأفراد فإنها تنشئ لها مرفق عام لغرض لتحقيق المصلحة العامة للمستفيدين من الجمهور [11].

8- محمد بدران, مضمون فكرة النظام العام ودورها في مجال الضبط الإداري, دار النهضة العربية, القاهرة, 2005, ص102.

9- صلاح الدين فوزي, المبادئ العامة للقانون الإداري, دراسة مقارنة, دار النهضة العربية, القاهرة, 2008, ص144.

10- محمد عبده امام, مصدر سابق, ص296.

11- صلاح الدين فوزي, مصدر سابق, ص147.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لذا فإن القانون الإداري لم ينشأ أساسا لتحقيق مصالح فردية وإنما وجد لضمان حسن سير المرفق العام بانتظام واطراد وتحقيق الحاجات المتجددة لأفراد المجتمع، من هنا أصبحت المصلحة العامة هي حجر الزاوية لبناء قواعد القانون الإداري فهي المعيار الأساسي لمنح الادارة سلطات استثنائية وامتيازات قانونية لممارسة مهامها[12], وهذا ما يفهم تاريخيا من خلال مسار تطور القانون الإداري في فرنسا بعد الثورة الفرنسية حين برزت الحاجة إلى تنظيم النشاط الإداري وحمايته من تدخل القضاء العادي مع ضمان عدم التعسف في استخدام السلطة, فكانت المصلحة العامة هي الأساس الذي بني عليه النظام القانوني المستقل لتنظيم عمل الإدارة العامة, من جانب آخر نجد أن مجلس الدولة في فرنسا قد كرس لسنوات طويلة من خلال اجتهاداته أن القواعد الإدارية تستهدف تحقيق المصلحة العامة وهذا الهدف يبرر إخضاع الإدارة لقواعد خاصة تختلف بطبيعتها عن قواعد القانون الخاص[13].

المبحث الثاني

شروط المصلحة العامة الموجبة لإباحة إفشاء السر الوظيفي

رغم أن قواعد القانون الجنائي وحتى الإداري لم يرد فيها نص صريح يشير إلى إباحة إفشاء السر الوظيفي وأن الأخير يعد جريمة يعاقب عليها القانون الجنائي إلى جانب كونها مخالفة ادارية تستوجب التأديب للموظف المقصر, إلا أن القواعد العامة في القانون الجنائي قد أباحت ارتكاب بعض الجرائم في ظروف معينة تكون فيها المصلحة العامة تفوق المصلحة التي قدر المشرع أنها جديرة بالحماية والكتمان, إلا أن

12- هشام احمد عوض, الأبعاد السياسية لمفهوم الحاكمية, رؤية معرفية, المعهد العالمي للفكر الإسلامي, الولايات المتحدة الأمريكية, 1971, ص175.

13- يوسف مصطفى رسول, التوازن في الإجراءات الجنائية, أطروحة دكتوراه, كلية القانون والعلوم السياسية, جامعة صلاح الدين, اربيل, 2014, ص83.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تحقق ذلك يتطلب توافر مجموعة من الشروط والضوابط القانونية, وهذا ما سنبينه في هذا المبحث من خلال مطلبين.

المطلب الأول
الضرورة والتناسب

تمثل حالة الضرورة أحد أبرز الظروف المؤثرة في المسؤولية الجنائية والإدارية للشخص, وهي عبارة عن ظروف مادية ومعنوية تحيط بالفاعل وتهدده بضرر جسيم سواء على نفسه أو على الغير مما لا يجد معها أي سبيل لدفع ذلك الضرر إلا بارتكاب فعل يجرمه القانون وينسب الفضل في ظهور هذه النظرية وبلورتها وفق مفهومها القانوني المعاصر لمجلس الدولة الفرنسي [14].

وتعرف حالة الضرورة بأنها وضع مادي ينشأ بفعل الطبيعة أو من عمل الإنسان يكون موجها الى الغير من شأنه أن يعرض الفاعل أو غيره لخطر حال قد يقع على النفس أو المال سواء يهدد الفاعل نفسه أو أحد ذويه أو الغير ولا يكون له أي سبيل على درء الخطر إلا من خلال ارتكاب جريمة يعاقب عليها القانون [15].

ومن هذا المنطلق يمكن أن نعرف حالة الضرورة في نطاق السر الوظيفي هي تلك الحالة التي تجبر الموظف أو المكلف بخدمة عامة على إفشاء معلومات علم بها بحكم وظيفته رغم علمه بضرورة كتم سريتها وأن افشاءها يشكل جريمة يعاقب عليها القانون إلا أنه يستهدف من هذا الفعل دفع خطر جسيم يهدده أو يهدد الغير.

وقد اختلف الفقه القانوني حول أثر حالة الضرورة في إباحة إفشاء السر الوظيفي من عدمه, فذهب البعض إلى أنه الافشاء بسبب حالة الضرورة ليس له أساس من القانون فلم يضع المشرع العراقي استثناءات على تجريم إفشاء السر الوظيفي وهذا ما يفهم من نص المادة (٣٢٧) من قانون العقوبات والتي جاء فيها (يعاقب

14- عبد الرحمن خلفي, القانون الجنائي العام, دراسة مقارنة, دار بلقيس للنشر, الجزائر, 2016, ص266.

15- رمسيس بهنام, النظرية العامة في القانون الجنائي, مركز الدلتا للطباعة والنشر, القاهرة, 1997, ص968.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات أو بالغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين كل موظف أو مكلف بخدمة عامة أفشى أمرا وصل إلى علمه بمقتضى وظيفته لشخص يعلم وجوب عدم إخباره به, وتكون العقوبة السجن إذا كان من شأن هذا الإفشاء أن يضر بمصلحة الدولة, ويعاقب بالعقوبة ذاتها كل من ارتبط مع الحكومة بعقد مقاولة أو عمل وكذلك وكيله أو أي عامل لديه أفشى أمرا علمه بمقتضى عقد المقاولة أو العمل وكان يتحتم عليه كتمانه)[16].

من جانب آخر فقد ألزم القانون الإداري الموظف أو المكلف بخدمة عامة (كتمان المعلومات والوثائق التي يطلع عليها بحكم وظيفته أو أثنائها إذا كانت سرية أو يخشى من إفشائها إلحاق الضرر بالدولة أو الأشخاص أو صدرت إليه أوامر من رؤسائه بكتمانها)[17].

من جانب آخر نجد أن قانون الإثبات قد حضر أيضا على الموظف أو المكلف بخدمة عامة (إفشاء ما وصل إلى علمهم أثناء قيامهم بواجباتهم من معلومات لم تنشر بالطريق القانوني ولم تأذن الجهة المختصة في إذاعتها ولو بعد تركهم العمل ومع ذلك فلهذه الجهة أن تأذن لهم بالشهادة بناء على طلب المحكمة أو أحد الخصوم)[18].

فجميع النصوص السابقة تمثل قواعد قانونية صريحة جرم المشرع العراقي من خلالها إفشاء السر الوظيفي بشكل مطلق ولم تتضمن أي حالة استثناء بحسب هذا الرأي, فالموظف أو المكلف بخدمة عامة بحسب النصوص السابقة ملزم بكتمان السر الوظيفي في مواجهة جميع ما هو خارج نطاق الإدارة التي يعمل بها وكل من ليس له حق الاطلاع على أسرار ومستندات وشؤون الوظيفة المسندة إليه, بل وذهب البعض إلى أكثر من ذلك بأن جعل هذا الالتزام قائما على الموظف في مواجهة حتى من يعملون معه في نفس المؤسسة العامة طالما لم يخولهم القانون والتعليمات الاطلاع على الوثائق

16- المادة (327) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل.

17- المادة (3/سابعا) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم 14 لسنة 1991 المعدل.

18- المادة (88) من قانون الإثبات العراقي رقم 107 لسنة 1979 المعدل.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والبيانات التي تقع تحت يده بحكم وظيفته[19].

في حين يذهب رأي آخر وهو الرأي الغالب في الفقه القانوني إلى أن حالة الضرورة تعد سببا من أسباب الإباحة في إفشاء السر الوظيفي نظرا لانعدام الإرادة الحرة وانتفاء القصد الجنائي لإحداث الأثر الجرمي من وراء هذا الفعل في مثل حالة الضرورة, وهي ركن أساسي لقيام الجريمة ومن ثم العقاب عليها, فالقانون يجرم هذا الفعل في إطار حماية المصلحة العامة طالما لم يجد هنالك مبرر مشروع لإفشائها إلا أنه عندما تتعرض مصلحة الموظف أو ذويه أو المجتمع للخطر فإن مثل هذه الحالة تمثل ضرورة تبيح معها ارتكاب الشخص فعل يعاقب عليه القانون لدرء الخطر عن نفسه أو عن الآخرين [20].

ونحن بدورنا نذهب مع الرأي الثاني إذ أن حالة الضرورة تمثل حالة استثنائية ومانعا من موانع المسؤولية بشكل عام سواء في جريمة إفشاء السر الوظيفي أو سائر الجرائم, وهذا ما يفهم من نص المادة (٦٣) من قانون العقوبات والتي نصت على أن (لا يسأل جزائياً من ارتكب جريمة ألجأته إليها ضرورة وقاية نفسه أو غيره أو ماله أو مال غيره من خطر جسيم محدق لم يتسبب هو فيه عمداً ولم يكن في قدرته منعه بوسيلة أخرى وبشرط أن يكون الفعل المكون للجريمة متناسباً والخطر المراد اتقاؤه ولا يعتبر في حال ضرورة من أوجب القانون عليه مواجهة ذلك الخطر) [21]. ما يعني أن حالة الضرورة تمثل حالة استثناء تبرر إفشاء السر الوظيفي دون تعريض الموظف للمساءلة القانونية الجنائية والتأديبية بشرط أن يتناسب فيها الخطر الذي يهدد مصلحة الموظف العام أو الغير مع الآثار المترتبة على إفشاء السر الوظيفي.

19- هتاف جمعة, إفشاء الأسرار الوظيفية والاثار المترتبة عليها, المجلة القانونية, كلية الحقوق, جامعة القاهرة, المجلد7, العدد1, 2020, ص93.

20- احمد سلامة, الحماية الجنائية لأسرار المهنة, دار النهضة العربية, القاهرة, ط2, 1999, ص397.

21- المادة (63) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني
انتفاء القصد الجنائي

لا يكفي توافر حالة الضرورة فقط بمفردها لتبرير إباحة السر الوظيفي في كثير من الأحيان نظرا لإمكانية استغلال هذا العذر المشروع من قبل الموظف بقصد الإضرار بالمصلحة العامة وإفشاء أسرار وظيفته بسوء نية مستغلا حالة الضرورة التي أقرها المشرع للإعفاء من المسؤولية ومن ثم الإفلات من العقاب ، ويعد هذا الشرط من أهم الشروط التي اعتمدها الفقه الجنائي والقضاء لتقرير مشروعية إفشاء السر الوظيفي لحماية المصلحة العامة, بمعنى أن يكون الموظف قد أفشى السر بقصد حماية المصلحة العامة أو منع ضرر جسيم دون أن يكون قاصدا تحقيق منفعة شخصية أو الإضرار بالغير, ويتحقق ذلك عند اعتقاد الموظف بشكل صادق ومحقق بأن إفشاء السر الوظيفي يمثل ضرورة لحماية المصلحة العامة للمجتمع حتى لو ترتب على ذلك كشف معلومات سرية حصل عليها بحكم وظيفته مع علمه بأن القانون يفرض عليه التزاما بكتمانها [22].

لذا فإن من شروط إباحة إفشاء السر الوظيفي هو توجيه إرادة الجاني نحو حماية مصلحة عامة يحميها القانون يهددها خطر معين لا بقصد الإضرار بالغير بمعنى انتفاء القصد الجنائي لإحداث الأثر الجرمي الذي سعى المشرع إلى حمايته من وراء تجريم فعل الإفشاء، ويتحقق هذا الشرط في مجموعة من الحالات أبرزها:

أولا. الإفشاء بقصد الإخبار عن الجرائم:

يعرف الإخبار بأنه إخطار السلطات المختصة وإحاطتها علما بوقوع جريمة أو على وشك الوقوع بما لا يحمل الشك في مكان معين لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية بحق الجاني وحماية المصلحة العامة[23].

22- فراس عبد الرزاق, سارة قاسم, مسؤولية العامل عن إفشاء الأسرار المهنية, المركز العربي للنشر, القاهرة, 2020, ص176.

23- سردار علي عزيز, التنظيم القانوني للإخبار عن الجرائم, مجلة جامعة التنمية البشرية, المجلد3,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وعرفه آخرون بأنه (عمل إيجابي يمارسه شخص علم بوقوع جريمة أو أنها على وشك الوقوع وسواء تحقق هذا العلم عن طريق المشاهدة الحية أو السماع بها, يتمثل بإخبار السلطات القضائية المختصة للقبض على الجاني واتخاذ ما يلزم لمنع وقوع الجريمة إن لم تكن قد تحققت بالفعل)[24].

أما في سياق موضوع بحثنا فلم نجد من الباحثين والفقهاء ممن وقعت مؤلفاتهم بين أيدينا من تناول تعريف لهذا النوع من الإخبار, وهو حالة إفشاء سر مهني بنية الاخبار عن جريمة سواء وقعت فعلا أو كانت وشيكة الوقوع, ويمكن لنا تعريف هذا النوع من الأخبار بأنه إبلاغ موظف أو مكلف بخدمة عامة السلطات المختصة بوقوع جريمة علم بها من خلال وثائق ومعلومات سرية اطلع عليها بحكم وظيفته مع علمه بسريتها إلا أن حماية المصلحة العامة تفرض عليه التزاما بإفشائها لمنع وقوع الجريمة والإضرار بالمصلحة العامة.

أو هي إفشاء مشروع للسر الوظيفي متى كان الموظف أو المكلف بخدمة عامة قاصدا من وراء إفشائه منع وقوع جريمة أو الإسهام في كشف ملابساتها ومعاقبة الجناة لحماية المصلحة العامة.

لذا فإن الإفشاء يكون وجوبيا في حالة تحقق علم الموظف أو المكلف بخدمة عامة بوقوع جريمة أو على وشك الوقوع, سواء من خلال وثائق اطلع عليها بنفسه أو سمع بها من آخرين أثناء العمل, كون أن المصلحة العامة واجبة الحماية وهي مرجحة على المصلحة الخاصة للأفراد تطبيقا لمبدأ المصلحة الأولى بالرعاية التي تحميها الوظيفة العامة والتي أقر المشرع مبدأ الكتمان لحمايتها, على أن تكون الجريمة تتناسب وجسامة السر محل الإفشاء وما قد يترتب عليه من آثار وتبعات تنعكس على الوظيفة العامة والمجتمع[25].

وهذا ما أكده المشرع العراقي عندما يلزم جميع من علم بوقوع

العدد2, 2017, ص62.

24- جمعة الربيعي, المرشد إلى الدعوى الجنائية وتطبيقاتها, المكتبة القانونية, بغداد, 2010, ص23.

25- احمد بدوي, جريمة افشاء الاسرار والحماية الجنائية للكتمان المصرفي, مطبعة سعد سمك, القاهرة, 2016, ص135.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جريمة أن يخبر الجهات المختصة سواء محاكم التحقيق أو الادعاء العام أو احدى مراكز الشرطة لاتخاذ الإجراءات القانونية وكشف ملابساتها, وقد جاء هذا النص مطلقاً بحيث يشمل الشخص العادي الى جانب الموظف او المكلف بخدمة عامة, ثم عاد المشرع ليخص الفئة الأخيرة بهذا الالتزام على وجه التحديد بقوله (كل مكلف بخدمة عامة علم أثناء تأدية عمله أو بسبب تأديتها بوقوع جريمة أو يشتبه في وقوعها .... أن يخبر فورا السلطات التحقيقية المختصة)[26].

كما جرم قانون العقوبات العراقي النافذ هذا الفعل وجعلها ضمن الجرائم السلبية التي تقع من الموظف أو المكلف بخدمة عامة وهذا ما أشارت إليه المادة (٢٤٧) منه والتي نصت على أن (يعاقب بالحبس أو الغرامة كل من كان ملزما قانونا بإخبار أحد المكلفين بخدمة عامة عن أمر ما أو معلومة له فامتنع قصدا عن الاخبار بالكيفية المطلوبة والوقت الواجب قانونا, وكذلك المكلف بخدمة عامة إذا أهمل الاخبار عن جريمة اتصلت بعلمه)[27].

يتضح مما سبق أن الموظف أو المكلف بخدمة عامة يصبح ملزما بإفشاء السر الوظيفي إذا ما ارتبط بإخبار عن جريمة علم بها أثناء ممارسته مهامه الإدارية ويترتب على امتناعه عن الإفشاء في مثل هذه الحالة مساءلته قانوناً, إلى جانب سقوط حقه بالاحتجاج بمبدأ الكتمان كأساس للامتناع عن الاخبار نظرا لأن القاعدة القانونية جاءت ملزمة وبالتالي فرضت على الموظف مسؤولية إفشاء السر الوظيفي اذا ما ارتبط بجريمة وقعت أو على وشك الوقوع لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق الجاني أو لمنع وقوعها وحماية المصلحة العامة.

ثانيا. الشهادة أمام القضاء:

تعد الشهادة أحد أهم وسائل الإثبات القضائي منذ القدم وحتى الآن فهي وسيلة أقرتها جميع التشريعات لإثبات أو نفي الجريمة عن المتهم, وتعرف بأنها مجموعة الأقوال التي يدلي بها شخص ما أمام

26- ينظر المادتين (47, 48) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم 73 لسنة 1971 المعدل.

27- المادة (247) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحكمة أو الجهات التحقيقية المختصة بعد أداء اليمين حول واقعة معينة شاهدها أو سمعها أو علم بها بأي شكل من الأشكال[28].

فالأصل هو عدم جواز إفشاء السر الوظيفي وهو التزام يفرض على الموظف في الظروف الطبيعية, إلا أنه استثناء أجاز المشرع إفشاء هذا السر أمام القضاء أو الجهات التحقيقية المختصة, و الإفصاح عن جميع المعلومات والبيانات التي يعلم بها الموظف حتى وإن كانت تتضمن أسراراً وظيفية واجبة الحماية والكتمان, مع الأخذ بنظر الاعتبار أن بعض الأسرار الوظيفية قد يمنع المشرع بنص صريح إفشائها حتى أمام الجهات القضائية كما هو الحال في المعلومات التي تخص أمن الدولة ومكافحة الإرهاب [29], والتي عادة ما تحصر القوانين الجهات المخولة بالاطلاع عليها في نطاق ضيق جدا للحيلولة دون تسريبها والإضرار بالمصلحة العليا للدولة وتعريض أمنها القومي للخطر, إلا أنه ليس من الممكن وربما يستحيل من الناحية العملية تحرير قواعد قانونية تحدد جميع الحالات التي يجب أو لا يجب فيها إفشاء الأسرار الوظيفية ويكون تقدير هذه المسألة من صلاحيات المحكمة وحدها, فإذا ما رأت في شهادة الشاهد من شأنها أن تنطوي على بيانات ومعلومات من نوع خاص فإن القانون يمنحها الحق بتحويل الجلسة إلى سرية للحفاظ على سرية تلك المعلومات وحماية المصلحة العامة[30].

وعليه فإن الموظف أو المكلف بخدمة عامة ملزما بأداء شهادته أمام القضاء أو الجهات التحقيقية متى ما تم استدعاءه لذلك بطلب رسمي من المحكمة, حتى وإن تضمنت تلك الشهادة إفشاء معلومات وظيفية تمثل أسرارا علم بها بحكم وظيفته, فإن مثل هذه الحالة لا يعد الموظف مرتكبا جريمة إفشاء سر وظيفي بل مكلفا بخدمة عامة كون أن وظيفة القضاء الأسمى هي تحقيق

28- سامي النصراوي, شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية, ج1, دار النهضة العربية, القاهرة, 2008, ص411.

29- وليد المخزومي, كتمان الأسرار الوظيفية وحرمة افشاءها في القانون العراقي, مجلة العلوم القانونية, جامعة بغداد, المجلد26, العدد1, 2011, ص79.

30- تميم طاهر, الحماية القانونية للأموال العامة والخاصة, محاضرات طلبة الماجستير, كلية القانون, الجامعة المستنصرية, 2011, ص23.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأمن والسلم الاجتماعي عبر العدالة والتطبيق السليم للقانون, ومن ثم يكون فعل الموظف في أداء الشهادة بصدق أمام القضاء حتى وإن تضمن إفشاء أسرار وظيفية خاليا من القصد الجنائي الذي يعد ركنا أساسيا لقيام هذه الجريمة, رغم أن الركن المادي قد تحقق فعلا إلا أن القصد كان خدمة المصلحة العامة وتحقيق العدالة لا الإضرار بالغير.(Obaid,٢٠٢٣)

المبحث الثالث

أثر الاعتداد بالمصلحة العامة كسبب للإباحة

أشرنا في موضع سابق من هذا البحث إلى إن إفشاء السر الوظيفي في الأصل يشكل جريمة يعاقب عليها القانون الجنائي اضافة إلى كونها مخالفة إدارية تصدر عن الموظف يستوجب معها مساءلته تأديبيا, إلا أن ظهور المصلحة العامة كقصد مباشر من فعل الإفشاء يلغي أي أثر جرمي يترتب على هذا الفعل سواء العقوبة الجنائية, وهذا ما سنبينه في مطلب أول, أو العقوبة التأديبية, وهذا ما سنبينه في المطلب الثاني .

المطلب الأول
انتفاء المسؤولية الجنائية

يعد انتفاء المسؤولية الجنائية من أهم الآثار المترتبة على الاعتداد بالمصلحة العامة كأساس قانوني لإباحة إفشاء السر الوظيفي, فالمشرع ولغرض تحقيق التوازن بين المصالح الخاصة التي يحميها الكتمان وبين المصلحة العامة الموجبة للإفشاء, مما ينفي معه الصفة غير المشروعة للفعل ومن ثم زوال المسؤولية الجنائية عنه[31]. فالمشرع الجنائي في العراق يعاقب الموظف أو المكلف بخدمة عامة

31- وليد المخزومي, مصدر سابق, ص81.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إذا أفشى سرا دون عذر مشروع, وهذا ما نصت عليه المادة (٤٣٧) من قانون العقوبات التي جاء فيها (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين وبالغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من علم بحكم وظيفته او صناعته أو فنه أو طبيعة عمله بسر فأفشاه في غير الأحوال المصرح بها قانونا أو استخدمه لمنفعته أو منفعة شخص آخر, ومع ذلك فلا عقاب إذا أذن بإفشاء السر صاحب الشأن فيه أو كان إفشاء السر مقصودا من وراءه الإخبار عن جناية أو جنحة أو منع ارتكابها)[32].

يفهم من النص أعلاه أن المشرع قد استثنى بعض الحالات من التجريم حتى مع تحقق الركن المادي للجريمة, فلا يسأل الموظف عن ارتكابه جريمة إفشاء سر وظيفي في الحالات التي يصرح بها قانونا كالإدلاء بشهادته أمام القضاء والجهات التحقيقية, أو الإخبار عن جريمة أو جنحة علم بها بحكم وظيفته, وإن جميع هذه الحالات إنما أريد بها تحقيق المصلحة العامة وهي أحد أسباب الإباحة, بحيث يصبح الفعل غير مجرم قانونا حيث تؤدي الإباحة إلى اعتبار الفعل مشروعا من الناحية القانونية, بمعنى أن الموظف الذي يفشي سرا في مثل هذه الظروف لا يعد مرتكبا لجريمة لأن القانون نفسه أجاز له هذا الفعل تحقيقا لمصلحة عليا يستهدفها المشرع ويحميها وهي مصلحة المجتمع.

المطلب الثاني
انتفاء المسؤولية التأديبية

تعد المسؤولية التأديبية أحد صور المسؤولية القانونية التي تفرضها التشريعات الإدارية التي تنظم أحكام الوظيفة العامة على الموظف أو المكلف بخدمة عامة عند إخلاله بأحد واجباته الوظيفية التي نظمها المشرع ضمن الفصل الثاني من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١, ومنها واجب كتمان الأسرار

32- المادة 437 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الوظيفية التي يطلع عليها بحكم عمله, فالنظام التأديبي يقوم على معاقبة الموظف على سلوك غير مشروع يمكن أن يضر بالمصلحة العامة وسير المرفق العام بانتظام واطراد, وبخلافه يتعرض لإحدى العقوبات التي تضمنتها المادة الثامنة من القانون أعلاه وهي (لفت النظر, الإنذار, قطع الراتب, التوبيخ, انقاص الراتب, تنزيل الدرجة, العزل, والفصل)[33].

مما يعني أن إفشاء السر الوظيفي يعد مخالفة انضباطية تستوجب فرض إحدى العقوبات الانضباطية أعلاه وتبدأ بلفت النظر وتنتهي بالعزل من الوظيفة وهي أعلى عقوبة انضباطية وأكثرها تأثيرا بحيث تؤدي إلى إنهاء الرابطة بين الموظف والدولة وتنحيته نهائية عن الوظيفية إضافة إلى حرمانه من العودة للخدمة مجددا في جميع دوائر الدولة والقطاع العام نظرا لجسامة الفعل الذي قد يرتكبه الموظف وما يشكله من خطورة على الوظيفة العامة.

من ناحية أخرى فإن واجب الكتمان في الأسرار الوظيفين لا يقتصر على الجانب القانوني فحسب بل هو التزام أخلاقي يعكس مدى التزام الموظف بمبادئ النزاهة والحياد وأخلاقيات المهنة, ويعزز من ثقة المواطنين بالمؤسسة العامة ويزيد من شفافيتها على اعتبار أن الأسرار التي تتضمنها الوظيفة العامة تتعلق بمصالح عليا تمس أفراد ومؤسسات أو قد تضر بالمصلحة العامة فكان حريا بالموظف الالتزام بكتمانها [34].

إلا أنه قد يضطر الموظف أحيانا إلى إفشاء بعض المعلومات متى ما استدعت الحاجة أو الضرورة إلى ذلك لمنع ضرر جسيم يلحق بالمجتمع والمرفق العام وهنا لا يمكن مساءلة الموظف تأديبيا عن مخالفة إدارية استنادا إلى توافر سبب الإباحة وهو تحقيق المصلحة العامة وحمايتها, فالمشرع وإن ألزم الموظف أو المكلف بخدمة عامة بالحفاظ على أسرار الوظيفة إلا أنه لم يجعل من هذا السر مطلقا, بل قيده بجملة من الاعتبارات والضوابط التي تستهدف بالدرجة الأساس

33- ينظر المادة (8) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم 14 لسنة 1991 المعدل.

34- تميم طاهر, مصدر سابق, ص26.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

حماية المصلحة العامة وتحقيق العدالة, حيث أن التشدد في تجريم هذا الفعل على إطلاقه قد يؤدي إلى نتائج عكسية مما يؤدي إلى التستر عن الكثير من الجرائم خشية تعرض الموظف للمساءلة عن إفشاء أسرار وظيفته حتى وإن كان القصد منها الإبلاغ عن جريمة تحققت أو على وشك التحقق, وهو ما تنبأت له التشريعات ومنها المشرع العراقي وجعل بعض الاستثناءات على هذا المبدأ حماية للمصلحة العامة[35].

فرغم تجاوز الموظف وانتهاكه حدود واجباته الوظيفية وقام بإفشاء أسرار وظيفته إلا أن هذا الإفشاء إذا ما تم وفق شروط وضوابط لها سند من القانون وكانت تستهدف بطبيعتها المصلحة العامة لا الإضرار بالغير ففي هذه الحالة تنتفي عن هذا الفعل صفة المخالفة الإدارية ويصبح عملا مشروعا لا يخضع للمساءلة القانونية التأديبية.

الخاتمة

في ختام هذا البحث توصلنا إلى مجموعة من النتائج والتوصيات التي قمنا باستخلاصها من خلال ما تم عرضه في متن هذا البحث والتي نبينها فيما يلي.

أولا. النتائج:

1. إن مبدأ كتمان السر الوظيفي يعد من أهم الالتزامات الأخلاقية والقانونية المفروضة على الموظف أو المكلف بخدمة عامة ويهدف إلى حماية مصالح الدولة والأفراد وضمان حسن سير المرفق العام بانتظام واطراد.
2. إن تجريم فعل الإفشاء في القانون العراقي إنما جاء لحماية المصلحة العامة والحفاظ على سمعة المؤسسات العامة ونزاهتها ومن ثم فإن المشرع قد جرم هذا الفعل بناء على الأثر

35- محمد الناجي, المسؤولية عن إفشاء السر المهني البنكي, رسالة دبلوم عالي, كلية العلوم القانونية والاجتماعية والاقتصادية, جامعة محمد الاول, المغرب, 2006, ص11.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المترتب عليه ، لذا فان هذا التجريم لم يكن مطلقا بل قد ترد عليه استثناءات معيارها القصد المستهدف من وراء الإفشاء والتي تحقق بجميعها المصلحة العامة.

3. ثبوت انتفاء القصد الجرمي للموظف العام من وراء إفشاء السر الوظيفي كما في حالة الضرورة أو تحقيق المصلحة العامة والعدالة مثل الإدلاء بشهادته أمام القضاء أو إفشاء السر الوظيفي بقصد الإبلاغ عن الجرائم وغيرها من الحالات التي تستهدف المصلحة العامة تنتفي معها مسؤولية الموظف ويصبح الفعل بحكم المباح رغم تجريمه قانونا.

ثانيا. التوصيات:

1. ضرورة قيام المشرع العراقي بتعديل نص المادة (٤٣٧) من قانون العقوبات العراقي لسنة ١٩٦٩ المعدل وإضافة عبارة المصلحة العامة بشكل صريح كأساس لإباحة فعل الإفشاء وعدم اقتصارها على الإخبار عن الجرائم أو منع ارتكابها, فمفهوم المصلحة العامة مفهوما أشمل وأوسع نطاقا من ذلك بحيث يمكن أن يشمل العديد من الحالات الأخرى على أن يبقى تقدير تحقق معيار المصلحة العامة من عمله لسلطة القضاء.
2. ضرورة تعزيز الحماية القانونية للموظفين والمكلفين بخدمة عامة ممن يقومون بالإبلاغ عن الجرائم وعمليات الفساد المالي والإداري وحمايتهم من بطش الجهات الإدارية العليا والتي قد تستخدم مبدأ الكتمان للسر الوظيفي كأساس قانوني لإدانتهم مما يؤدي إلى إفلات الجناة من العقاب.
3. نشر الوعي القانوني بين موظفي الدولة والقطاع العام حول حدود واجب كتمان السر الوظيفي وأهميته إلى جانب الاستثناءات الواردة عليه, من خلال ندوات وورش تثقيفية تقدمها الشعب والوحدات القانونية في مؤسسات الدولة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر والمراجع

أولا. الكتب:

- احمد بدوي, جريمة إفشاء الأسرار والحماية الجنائية للكتمان المصرفي, مطبعة سعد سمك, القاهرة, ٢٠١٦.
- احمد سلامة, الحماية الجنائية لأسرار المهنة, دار النهضة العربية, القاهرة, ط ٢, ١٩٩٩.
- تميم طاهر, الحماية القانونية للأموال العامة والخاصة, محاضرات طلبة الماجستير, كلية القانون, الجامعة المستنصرية, ٢٠١١.
- جمعة الربيعي, المرشد إلى الدعوى الجزائية وتطبيقاتها, المكتبة القانونية, بغداد, ٢٠١٠.
- رأفت فودة, مصادر المشروعية الإدارية ومنحنياتها, دار النهضة العربية, القاهرة, ١٩٩٤.
- رمسيس بهنام, النظرية العامة في القانون الجنائي, مركز الدلتا للطباعة والنشر, القاهرة, ١٩٩٧.
- سامي النصراوي, شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية, ج١, دار النهضة العربية, القاهرة, ٢٠٠٨.
- صلاح الدين فوزي, المبادئ العامة للقانون الإداري, دراسة مقارنة, دار النهضة العربية, القاهرة, ٢٠٠٨.
- عبد الرحمن خلفي, القانون الجنائي العام, دراسة مقارنة, دار بلقيس للنشر, الجزائر, ٢٠١٦.
- فراس عبد الرزاق, سارة قاسم, مسؤولية العامل عن إفشاء الأسرار المهنية, المركز العربي للنشر, القاهرة, ٢٠٢٠.
- محمد بدران, مضمون فكرة النظام العام ودورها في مجال الضبط الإداري, دار النهضة العربية, القاهرة, ٢٠٠٥.
- منصور القاضي, القانون الاداري, المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر, بيروت, ٢٠١٠.
- هشام احمد عوض, الأبعاد السياسية لمفهوم الحاكمية, رؤية معرفية, المعهد العالمي للفكر الإسلامي, الولايات المتحدة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأمريكية, ١٩٧١.

ثانيا. البحوث المنشورة:

- سردار علي عزيز, التنظيم القانوني للإخبار عن الجرائم, مجلة جامعة التنمية البشرية, المجلد٣, العدد٢, ٢٠١٧.
- محمد عبده امام, فكرة المصلحة العامة وتعلقها بالنظام العام في القانون الاداري, المؤتمر الدولي الثالث, جامعة طنطا, ج٤, ٢٠١٩.
- مصطفى رسول حسين, حماية المصلحة العامة في ضوء الموازنة بين النظام العام وضرورة حماية الحريات العامة, المؤتمر الدولي العلمي الثالث, د٣, جامعة طنطا, ٢٠١٩.
- هتاف جمعة, إفشاء الأسرار الوظيفية والاثار المترتبة عليها, المجلة القانونية, كلية الحقوق, جامعة القاهرة, المجلد٧, العدد١, ٢٠٢٠.
- وليد المخزومي, كتمان الأسرار الوظيفية وحرمة افشاءها في القانون العراقي, مجلة العلوم القانونية, جامعة بغداد, المجلد٢٦, العدد١, ٢٠١١.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed,Abumandil S.S,Mohanad,(2023), The factors Affecting technological innovation capabilities on Malaysian SMEs &universities, Misan Journal of Academic Studies, ISSU: 22, VOL: 54. pp: 328-315.
- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser. (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,2), PP:40-15.

ثالثا. الرسائل والأطاريح الجامعية

- مجيد العنبكي, أثر المصلحة في تشريع الأحكام بين النظام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإسلامي والانكليزي, رسالة ماجستير, كلية القانون والسياسة, جامعة بغداد, ١٩٧١.
- محمد الناجي, المسؤولية عن إفشاء السر المهني البنكي, رسالة دبلوم عالي, كلية العلوم القانونية والاجتماعية والاقتصادية, جامعة محمد الاول, المغرب, ٢٠٠٦.
- يوسف مصطفى رسول, التوازن في الإجراءات الجنائية, أطروحة دكتوراه, كلية القانون والعلوم السياسية, جامعة صلاح الدين, اربيل, ٢٠١٤.

رابعا. القوانين:

- قانون أصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم ٧٣ لسنة ١٩٧١ المعدل.
- قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل.
- قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل.
- قانون الاثبات العراقي رقم ١٠٧ لسنة ١٩٧٩ المعدل.



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

السياحة الرياضية كمدخل لتحسين جودة الحياة و الصحة المجتمعية في مدينة بغداد

Sports Tourism as an Approach to Improving Quality of Life and Community Health in the City of Baghdad

إعـــداد

ا.م.د.أحمد عبد الكريم كاظم النجم

جامعة الكوفة -كلية الإدارة والاقتصاد -قسم السياحة

009647809748331

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

المركز الرئيسي

المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل أثر السياحة الرياضية في تحسين جودة الحياة وتعزيز الصحة المجتمعية في مدينة بغداد، وذلك من خلال قياس طبيعة العلاقة والتأثير بين السياحة الرياضية بوصفها متغيرًا مستقلًا، وكل من جودة الحياة والصحة المجتمعية بوصفهما متغيرين تابعين. وتنطلق الدراسة من فرضية مفادها أن تنمية السياحة الرياضية يمكن أن تسهم في تحسين مؤشرات الرفاه المجتمعي والصحي عبر توسيع فرص ممارسة الأنشطة البدنية، وتنشيط الفضاءات الحضرية، وتعزيز التفاعل الاجتماعي داخل المدينة.
واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي بوصفه المنهج الأنسب لطبيعة الموضوع، مدعومًا بدراسة ميدانية، حيث جرى تصميم استبانة بالاعتماد على الأدبيات النظرية والدراسات السابقة ذات الصلة، وتوزيعها على عينة من سكان مدينة بغداد. وقد تم تحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لاختبار الفرضيات وقياس قوة العلاقة بين المتغيرات محل الدراسة.
وأظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط وتأثير إيجابية ذات دلالة إحصائية بين السياحة الرياضية وجودة الحياة في مدينة بغداد، بما يشير إلى أن تنشيط هذا النمط من السياحة يسهم في تحسين مستوى الرضا المعيشي وتعزيز جوانب الرفاه الحضري. كما بينت النتائج وجود تأثير إيجابي للسياحة الرياضية في تعزيز الصحة المجتمعية، من خلال دورها في تشجيع السكان على ممارسة النشاط البدني المنتظم، والحد من أنماط الحياة الخاملة، إضافة إلى تحسين التفاعل الاجتماعي وتقوية الروابط المجتمعية، فضلًا عن الاستفادة من المرافق الرياضية والترفيهية المتاحة.
كما أكدت الدراسة أن تطوير البنية التحتية الرياضية والسياحية، والاهتمام بتنظيم الفعاليات والبطولات الرياضية المحلية والدولية، وتحسين جودة الخدمات المرتبطة بها، يمثل عناصر أساسية في تعزيز جاذبية مدينة بغداد كوجهة للسياحة الرياضية، ويسهم في دعم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مسارات التنمية الحضرية المستدامة. وتخلص الدراسة إلى أن السياحة الرياضية لم تعد نشاطًا ترفيهيًا فقط، بل أصبحت أداة تنموية فعالة يمكن توظيفها في تحسين جودة الحياة والصحة المجتمعية إذا ما تم دمجها ضمن السياسات التخطيطية الحضرية بشكل منهجي.
وتوصي الدراسة بضرورة إدراج السياحة الرياضية ضمن الخطط الاستراتيجية للتنمية الحضرية في مدينة بغداد، وتطوير المنشآت الرياضية وفق معايير حديثة تراعي احتياجات السكان والزوار، وتشجيع الاستثمار في هذا القطاع، إلى جانب تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، بما يضمن تحقيق آثار تنموية مستدامة على المستويين الصحي والاجتماعي والاقتصادي.

الكلمات المفتاحية: السياحة الرياضية، جودة الحياة، الصحة المجتمعية، التنمية الحضرية، مدينة بغداد.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

This study aimed to analyze the impact of sports tourism on improving quality of life and enhancing community health in the city of Baghdad by examining the relationship and effect between sports tourism as the independent variable and both quality of life and community health as the dependent variables. The study was based on the assumption that the development of sports tourism can contribute to improving indicators of social well-being and public health through expanding opportunities for physical activity, revitalizing urban spaces, and strengthening social interaction within the city.The study adopted a descriptive-analytical approach supported by a field survey. A structured questionnaire was developed based on the relevant theoretical literature and previous studies and was distributed to a sample of residents in Baghdad. The collected data were analyzed using appropriate statistical techniques to test the study hypotheses and measure the strength of the relationships among the study variables.The findings revealed a statistically significant positive relationship and effect between sports tourism and quality of life in Baghdad, indicating that the promotion of this form of tourism contributes to improving residents› living satisfaction and enhancing urban well-being. The results also demonstrated a positive effect of sports tourism on community health by encouraging regular physical activity, reducing sedentary lifestyles, improving social interaction, strengthening community cohesion, and increasing the effective use of sports and recreational facilities.Furthermore, the study confirmed that developing sports and tourism infrastructure, organizing local

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

and international sporting events, and improving the quality of tourism-related services are essential factors in enhancing Baghdad›s attractiveness as a sports tourism destination and supporting sustainable urban development. The study concludes that sports tourism is no longer merely a recreational activity but has become an effective development tool that can improve quality of life and community health when systematically integrated into urban planning policies.The study recommends incorporating sports tourism into Baghdad›s urban development strategies, modernizing sports facilities in line with the needs of residents and visitors, encouraging investment in the sports tourism sector, and strengthening partnerships between the public and private sectors to achieve sustainable health, social, and economic development outcomes.

Keywords: Sports Tourism, Quality of Life, Community Health, Urban Development, Baghdad.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

تُعدّ السياحة الرياضية أحد أبرز أنماط السياحة الحديثة التي أخذت بالاتساع خلال العقود الأخيرة، نتيجة للتطور المتسارع في صناعة السياحة من جهة، وتنامي الاهتمام العالمي بأنماط الحياة الصحية من جهة أخرى. فهي تمثل تقاطعاً مهماً بين النشاط السياحي والنشاط البدني، إذ لا تقتصر على مشاهدة الفعاليات الرياضية فحسب، بل تمتد لتشمل المشاركة الفعلية في الأنشطة الرياضية المنظمة، مما يجعلها ذات أبعاد صحية واجتماعية واقتصادية متداخلة.

وفي هذا السياق، تبرز أهمية السياحة الرياضية بوصفها أداة فعالة في تعزيز الصحة المجتمعية، من خلال تشجيع الأفراد على ممارسة النشاط البدني، وتقليل أنماط الحياة الخاملة، ورفع مستوى الوعي الصحي داخل المجتمع. كما تسهم في بناء بيئة اجتماعية أكثر تفاعلًا وحيوية، عبر ما توفره من فعاليات جماعية تسهم في تعزيز الترابط الاجتماعي وتحسين جودة الحياة.

وتشهد مدينة بغداد، بوصفها مركزاً حضرياً كبيراً في العراق، تحديات متعددة تتعلق بنمط الحياة اليومي، بما في ذلك انخفاض مستويات النشاط البدني لدى شرائح واسعة من السكان، نتيجة التحضر المتسارع وتغير أنماط العمل والمعيشة. ومن هنا تبرز الحاجة إلى دراسة دور السياحة الرياضية في هذه المدينة، بوصفها أحد الحلول الممكنة لدعم الصحة المجتمعية وتحفيز المشاركة في الأنشطة الرياضية الترفيهية.

وانطلاقاً من ذلك، يسعى هذا البحث إلى تحليل دور السياحة الرياضية في تحسين الصحة المجتمعية في مدينة بغداد، من خلال بيان طبيعة العلاقة بين النشاط السياحي الرياضي والمؤشرات الصحية والاجتماعية، واستكشاف مدى إسهام هذا النمط السياحي في دعم أسلوب حياة أكثر نشاطاً وصحة داخل المجتمع المحلي.

وفي مدينة بغداد، يلاحظ وجود تحديات تتعلق بانتشار أنماط الحياة الخاملة، وضعف المشاركة في الأنشطة الرياضية الترفيهية، فضلًا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عن محدودية الفعاليات السياحية الرياضية المنظمة التي يمكن أن تسهم في رفع مستوى النشاط البدني داخل المجتمع. وعلى الرغم من الإمكانات الحضرية والبشرية المتاحة، إلا أن العلاقة بين السياحة الرياضية والصحة المجتمعية لم تُدرس بشكل كافٍ على المستوى المحلي.

وانطلاقاً من ذلك، تتحدد مشكلة البحث في التساؤل الرئيس الآتي:

ما مدى إسهام السياحة الرياضية في تحسين الصحة المجتمعية في مدينة بغداد؟

ويتفرع عن هذا التساؤل عدد من الأسئلة الفرعية، أبرزها:

1. ما واقع السياحة الرياضية في مدينة بغداد؟
2. ما مستوى النشاط البدني داخل المجتمع المحلي؟
3. هل تسهم الفعاليات السياحية الرياضية في رفع مستوى الوعي الصحي ؟
4. ما المعوقات التي تحد من فاعلية السياحة الرياضية في تحسين الصحة المجتمعية؟

فرضيات البحث

ينطلق البحث من الفرضية الرئيسة الآتية:

توجد علاقة ذات دلالة بين السياحة الرياضية وتحسين الصحة المجتمعية في مدينة بغداد

ويتفرع عنها الفرضيات الفرعية الآتية:

1. توجد علاقة إيجابية بين السياحة الرياضية ومستوى النشاط البدني لدى سكان مدينة بغداد.
2. تسهم السياحة الرياضية في تحسين السلوك الصحي للأفراد داخل المجتمع المحلي.
3. تؤدي الفعاليات السياحية الرياضية إلى رفع مستوى الوعي الصحي لدى السكان.
4. توجد معوقات تحد من فاعلية السياحة الرياضية في تحسين الصحة المجتمعية في مدينة بغداد.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أهداف البحث

يسعى هذا البحث إلى تحقيق مجموعة من الأهداف العلمية التي تتمثل في الآتي:

1. التعرف على واقع السياحة الرياضية في مدينة بغداد من حيث طبيعة الأنشطة والفعاليات المتوفرة ومستوى انتشارها.
2. تحليل العلاقة بين السياحة الرياضية ومستوى النشاط البدني لدى أفراد المجتمع في مدينة بغداد.
3. تقييم دور السياحة الرياضية في تحسين الصحة المجتمعية من خلال مؤشرات السلوك الصحي وجودة الحياة.
4. الكشف عن مدى إسهام الفعاليات الرياضية السياحية في رفع مستوى الوعي الصحي وتشجيع أنماط الحياة النشطة.

أهمية الدراسة

كمن الأهمية التطبيقية في إمكانية استفادة الجهات المعنية بالتخطيط السياحي والرياضي والصحي في مدينة بغداد من نتائج البحث، وذلك من خلال:

1. دعم سياسات تطوير السياحة الرياضية: عبر توجيه صناع القرار نحو تبني استراتيجيات واضحة تعمل على تنمية هذا النمط السياحي ودمجه ضمن خطط التنمية الحضرية والصحية في المدينة.
2. تعزيز البرامج والأنشطة التي تشجع على النشاط البدني: من خلال تصميم فعاليات سياحية رياضية تسهم في زيادة مشاركة أفراد المجتمع في الأنشطة البدنية وتحسين مستويات اللياقة الصحية.
3. تحسين جودة الحياة والصحة المجتمعية: عبر الاستفادة من السياحة الرياضية كأداة لتعزيز السلوك الصحي، وتقليل أنماط الحياة الخاملة، ورفع مستوى الرفاه الاجتماعي داخل المجتمع.
4. توجيه الاستثمارات نحو الفعاليات السياحية الرياضية المنظمة: من خلال تشجيع القطاعين العام والخاص على الاستثمار في البنية التحتية والأنشطة التي تدعم السياحة الرياضية بما يسهم في تنشيط الاقتصاد المحلي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

منهجية الدراسة

تعتمد هذه الدراسة على منهجية علمية متكاملة تهدف إلى تحليل دور السياحة الرياضية كمدخل لتحسين جودة الحياة والصحة المجتمعية في مدينة بغداد، من خلال توظيف الأساليب الكمية والنوعية وأدوات التحليل المكاني الحديثة بما يضمن دقة النتائج وموضوعيتها.

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي-التحليلي بوصفه الإطار الرئيس للبحث، إذ يُستخدم لوصف الواقع الحالي لمدينة بغداد من حيث البنية التحتية الرياضية وتوزيع الأندية والملاعب والمراكز الرياضية والفضاءات الترفيهية، ومن ثم تحليل العلاقات بين السياحة الرياضية ومؤشرات جودة الحياة والصحة المجتمعية. كما يهدف هذا المنهج إلى استنتاج الأنماط والعلاقات بين توفر المنشآت الرياضية ومستوى المشاركة المجتمعية في الأنشطة الرياضية والسياحية اعتماداً على البيانات الميدانية والمصادر الإحصائية.

وفي الجانب التطبيقي، اعتمد البحث على نظم المعلومات الجغرافية (GIS) لتحليل التوزيع المكاني للمنشآت الرياضية والفعاليات الرياضية داخل مدينة بغداد، بهدف تحديد مناطق التركز والضغط المكاني، والكشف عن مدى العدالة المكانية في توزيع الخدمات الرياضية والسياحية، إضافة إلى تحديد المناطق القابلة للتطوير سياحياً ضمن إطار السياحة الرياضية.

كما تم الاعتماد على الأساليب الإحصائية الكمية، إذ تم اختيار عينة عشوائية مقدارها (١٢٠٠) مستجيب من سكان مدينة بغداد ومرتادي المنشآت الرياضية والفعاليات الرياضية، وباستخدام برنامج (SPSS) لتحليل العلاقة بين متغيرات الدراسة، من خلال اختبار الارتباط والانحدار الخطي البسيط والمتعدد لقياس أثر السياحة الرياضية على مؤشرات جودة الحياة والصحة المجتمعية مثل مستوى النشاط البدني، الرضا عن الخدمات الرياضية، جودة الحياة الحضرية، ومعدلات المشاركة في الأنشطة الرياضية والترفيهية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

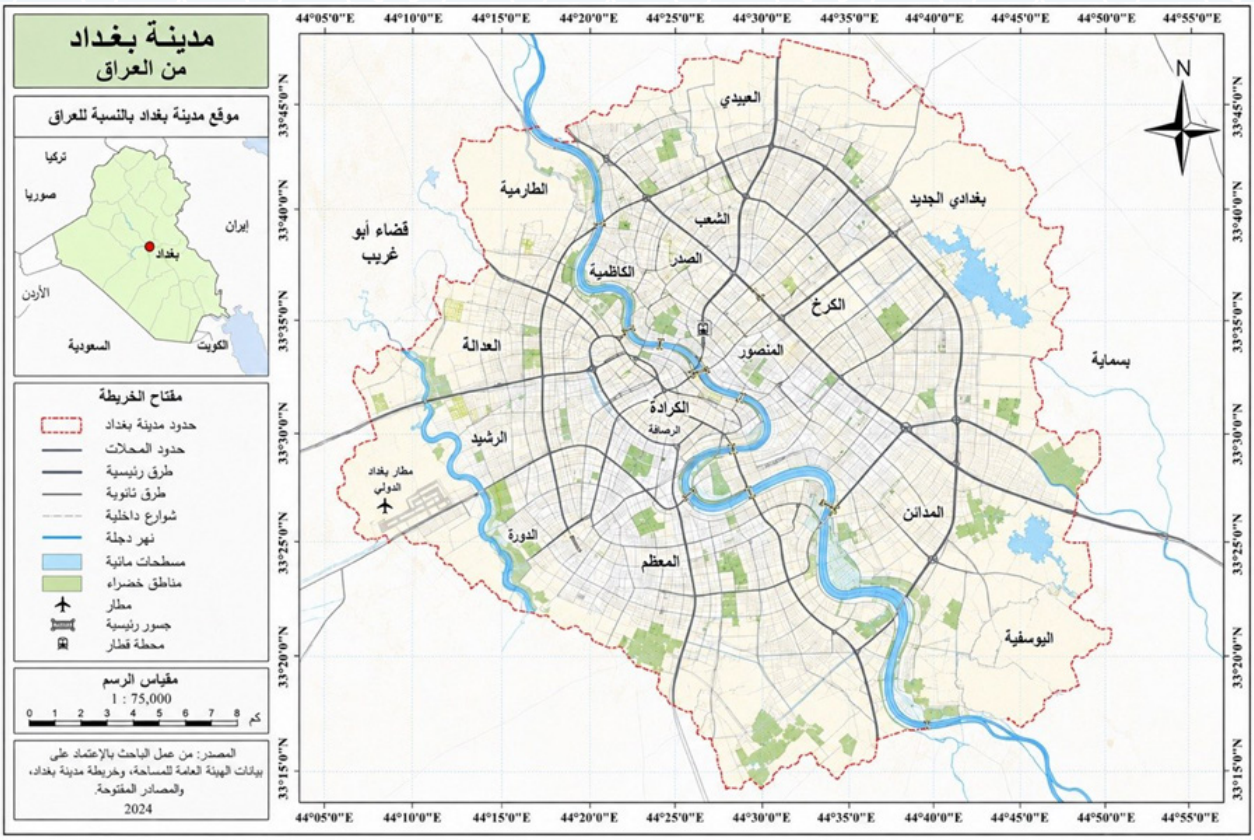
أما مصادر البيانات فقد اعتمدت الدراسة على:

1. البيانات الإحصائية الرسمية المتعلقة بالقطاع الرياضي والسياحي في مدينة بغداد، مع الاعتماد على تقارير وزارة الشباب والرياضة والجهات ذات العلاقة.
2. بيانات مديريات الشباب والرياضة في بغداد والخرائط المكانية والبيانات الجغرافية (Spatial Data الخاصة بتوزيع الأندية والملاعب والمراكز الرياضية
3. المسح الميداني للمنشآت الرياضية والفضاءات الترفيهية وتحليل الواقع الحضري للمدينة.
4. تم استخدام تقنية GISفي خرائط السياحة الرياضية لمدينة بغداد لتحديد العلاقة بين التوزيع المكاني للمنشآت الرياضية ومستوى جودة الحياة الحضرية، إذ تُعد المناطق مؤشراً على ارتفاع فرص ممارسة السياحة الرياضية، بينما تمثل المناطق الباردة فجوات خدمية تؤثر سلباً على العدالة المكانية للصحة المجتمعية

تتمثل الحدود المكانية للدراسة بمدينة بغداد ضمن نطاقها الحضري الحالي، إذ تقع فلكياً تقريباً بين دائرتي عرض (33°10′–33°40′) شمالاً وخطي طول (44°10′–44°50′) شرقاً، وتتميز بموقعها المركزي في العراق وامتدادها على ضفتي نهر دجلة كما في الخريطة (ا) وتتميز مدينة بغداد بموقعها الاستراتيجي على ضفتي نهر دجلة، وارتباطها بشبكة طرق إقليمية ومحلية، الأمر الذي أسهم في تعزيز سهولة الوصول إلى المنشآت الرياضية والفعاليات المختلفة. كما يظهر من الخريطة التوزيع المكاني للمنشآت الرياضية، مثل الملاعب الرياضية، والساحات الخضراء، ومراكز اللياقة البدنية، والمسابح الرياضية، إذ تتركز غالبية هذه المنشآت ضمن المناطق الحضرية ذات الكثافة السكانية العالية، مما يعكس العلاقة بين الموقع الحضري وتوفير الخدمات الرياضية للسكان

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخريطة (١)



المصدر : جمهورية العراق ، وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والإشغال العامة ، مديرية التخطيط العمراني في مدينة بغداد ، خريطة الأساس لمدينة بغداد ، بيانات غير منشورة ، سنة ٢٠٢٦

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني

واقع حال السياحة الرياضية في مدينة بغداد

1-القدرة الاستيعابية للمنشآت الرياضية وأثرها في استقطاب الفعاليات السياحية

تشير أدبيات إدارة السياحة والضيافة إلى أن القدرة الاستيعابية للمنشآت الرياضية تعد من العناصر الأساسية في تقييم كفاءة المدن السياحية، إذ إن توفر منشآت رياضية ذات طاقة استيعابية مناسبة يسهم في استضافة الفعاليات وجذب أعداد أكبر من السياح، مما يعزز دور السياحة الرياضية في تنشيط الحركة السياحية وتحقيق التنمية الحضرية، كما أن كفاءة إدارة هذه المنشآت وجودة خدماتها تؤثر في مستوى رضا السياح وقدرتها على الاستقطاب السياحي (أبو رمان،٢٠١٧، ١٤) .

يُوضح الجدول (١) والخريطة (٢) التباين المكاني في توزيع المنشآت الرياضية الرئيسة داخل مدينة بغداد، من خلال مؤشرات السعة الاستيعابية، نوع الاستخدام، ومستوى أهمية المنشأة في دعم السياحة الرياضية. ويكشف التحليل أن البنية الرياضية في المدينة تمثل أحد المقومات الحضرية القادرة على جذب الزوار وتحسين جودة الحياة من خلال توفير فضاءات للنشاط البدني والتفاعل الاجتماعي. ويتضح من الجدول(١) أن ملعب الشعب الدولي يحتل المرتبة الأولى من حيث الأهمية السياحية الرياضية بنسبة بلغت ٨٥٪، وبسعة تصل إلى ٣٥,٠٠٠ متفرج، ويُعد من أهم المنشآت القادرة على استضافة البطولات والمباريات الكبرى والفعاليات الرياضية واسعة النطاق. وتنبع أهميته من قدرته على جذب أعداد كبيرة من الزوار، مما يعزز الحركة الاقتصادية والخدمية المرتبطة بالسياحة الرياضية مثل النقل والإقامة والخدمات التجارية، فضلًا عن دوره في تعزيز الهوية الرياضية للمدينة.

أما ملعب الزوراء فقد جاء بالمرتبة الثانية بنسبة أهمية بلغت ٨٢٪ وبسعة ١٥,٤٤٣ متفرجاً، إذ يمثل مركزاً مهماً لاستضافة مباريات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأندية والفعاليات الرياضية المحلية، ويسهم في تنشيط الحركة الرياضية المجتمعية، خصوصاً من خلال ارتباطه بجمهور رياضي دائم، مما يدعم مفهوم جودة الحياة عبر زيادة فرص المشاركة والترفيه الحضري.

بينما سجل ملعب المدينة أهمية نسبتها ٨١٪ وبسعة تبلغ ٣٢,٠٠٠ متفرج، وهي سعة مرتفعة تؤهله لاستقبال الفعاليات الرياضية الجماهيرية. ويشير ذلك إلى أن المنشآت ذات السعات الكبيرة تمثل نقاط جذب سياحي رياضي، لأنها توفر بيئة لاستقبال الزوار من خارج المدينة، وتساهم في تقوية العلاقات الاجتماعية من خلال التجمعات الرياضية.

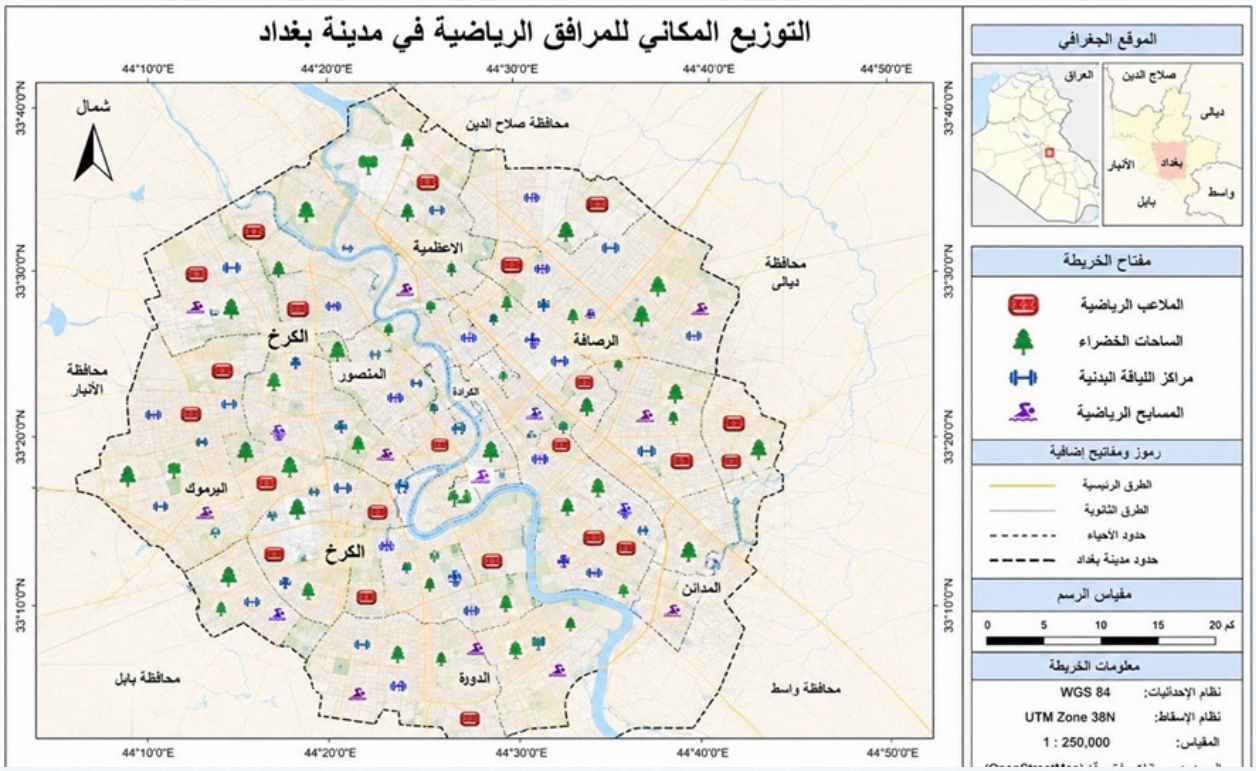
أما ملعب الشرطة فقد بلغت نسبة أهميته ٨٠٪ وبسعة ١٠,٠٨٩ متفرجاً، وتبرز أهميته في دعم النشاط الرياضي المنتظم، وخاصة مباريات الأندية والأنشطة الرياضية الحديثة، مما يجعله عاملًا مساهماً في نشر ثقافة الرياضة داخل المجتمع الحضري.

في حين جاء ملعب الكرخ بنسبة أهمية بلغت ٧٥٪ وبسعة تتراوح بين ٥٠٠٠-٦٠٠٠ متفرج، وهي أقل مقارنة بالمنشآت الأخرى، إلا أنه يؤدي دوراً مهماً في دعم الرياضة المحلية وتوفير مساحة لممارسة النشاط الرياضي، مما ينعكس إيجابياً على الصحة المجتمعية من خلال تشجيع الحركة البدنية. يشير الجدول (١) إلى وجود علاقة مباشرة بين خدمات المنشأة الرياضية وقدرتها على دعم السياحة الرياضية وتحسين جودة الحياة الحضرية؛ فكلما ارتفعت السعة وتنوعت الاستخدامات الرياضية زادت قدرة المنشأة على جذب السياح وتنشيط الاقتصاد المحلي، كما أن توزيع هذه المنشآت يوفر فرصاً لتحويل الرياضة من نشاط ترفيهي فقط إلى عنصر تخطيطي حضري يسهم في رفع مستوى النشاط البدني للسكان ، وتحسين الصحة المجتمعية وتقليل أنماط الحياة الخامل ، فضلًاعن تعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان السياح وبذلك فإن المنشآت الرياضية الواردة في الجدول تمثل مراكز جذب سياحي رياضي ومحاور حضرية يمكن توظيفها في استراتيجية تطوير مدينة بغداد نحو بيئة حضرية أكثر نشاطاً وصحةً

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

واستدامة (بن تركية ٢٠١٧، ٢٩٤).

الخريطة(٢)



المصدر : جمهورية العراق ، وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والإشغال العامة ، مديرية التخطيط العمراني في مدينة بغداد ، خريطة الأساس لمدينة بغداد ، بيانات غير منشورة ، ٢٠٢٦ .

الجدول (١): التوزيع الجغرافي لمناطق النشاط الرياضي في مدينة بغداد لعام ٢٠٢٦

ت	الملعب	السعة	نوع الاستخدام	مستوى أهمية السياحة الرياضية
.1	ملعب الشعب الدولي	35,000	مباريات المنتخب والفعاليات الكبرى	%85
.2	ملعب الزوراء	15,443	مباريات نادي الزوراء	%82

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ت	الملعب	السعة	نوع الاستخدام	مستوى أهمية السياحة الرياضية
.3	ملعب المدينة	32,000	مباريات محلية ودولية	%81
.4	ملعب الشرطة	10,089	نادي الشرطة ومجمع رياضي حديث	%80
.5	ملعب الكرخ	5,000 – 6,000	مباريات محلية	%75

الجدول (١): التوزيع الجغرافي لمناطق النشاط الرياضي في مدينة بغداد لعام ٢٠٢٦

المصدر : جمهورية العراق ، وزارة الشباب والرياضة ،إدارات الأندية و الملاعب الرياضية في مدينة بغداد ،بيانات غير منشورة

يوضح الجدول (٢) والخريطة(٣) التوزيع الجغرافي لمؤشرات البنية التحتية الرياضية حسب النوع والعدد والنسبة المئوية، ويُعد هذا المؤشر من المرتكزات الأساسية لفهم قدرة المدينة على تطوير السياحة الرياضية وتحسين جودة الحياة الحضرية والصحة المجتمعية؛ لأن توفر المنشآت الرياضية يمثل شرطاً رئيسياً لجذب السياح والجماهير الرياضية، واستضافة الفعاليات، وتشجيع السكان على ممارسة النشاط البدني (إبراهيم،٢٠٢٥، ٣٢) .وتشير بيانات الجدول (٢) إلى أن إجمالي عدد المنشآت الرياضية بلغ ٩٥٠ منشأة، وهذا يعكس وجود قاعدة بنية تحتية رياضية متنوعة تشمل الملاعب، القاعات، المسابح، الأندية، ومراكز اللياقة البدنية.

يتضح أن مراكز اللياقة البدنية جاءت بالمرتبة الأولى من حيث العدد، إذ بلغت ٣٥٠ مركزاً بنسبة ٣٦,٨٪ من مجموع المنشآت الرياضية. ويشير ذلك إلى ارتفاع الطلب المجتمعي على الأنشطة المرتبطة بالصحة واللياقة، مما يجعلها أحد أهم العناصر المرتبطة بتحسين جودة الحياة، كونها توفر فرصاً لممارسة الرياضة اليومية، والوقاية من الأمراض المرتبطة بقلة الحركة، وتعزيز نمط حياة صحي داخل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المدينة (لقريدي ، ٢٠٢١، ٦٩)

وجاءت الساحات الرياضية المفتوحة بالمرتبة الثانية بواقع ٣٠٠ ساحة بنسبة ٣٠,٩٣٪، وهي ذات أهمية حضرية كبيرة لأنها تمثل فضاءات عامة منخفضة التكلفة ومتاحة لفئات واسعة من المجتمع. كما تسهم في تعزيز التفاعل الاجتماعي، وزيادة النشاط البدني، وتحسين البيئة الحضرية من خلال توفير أماكن للترفيه والحركة.

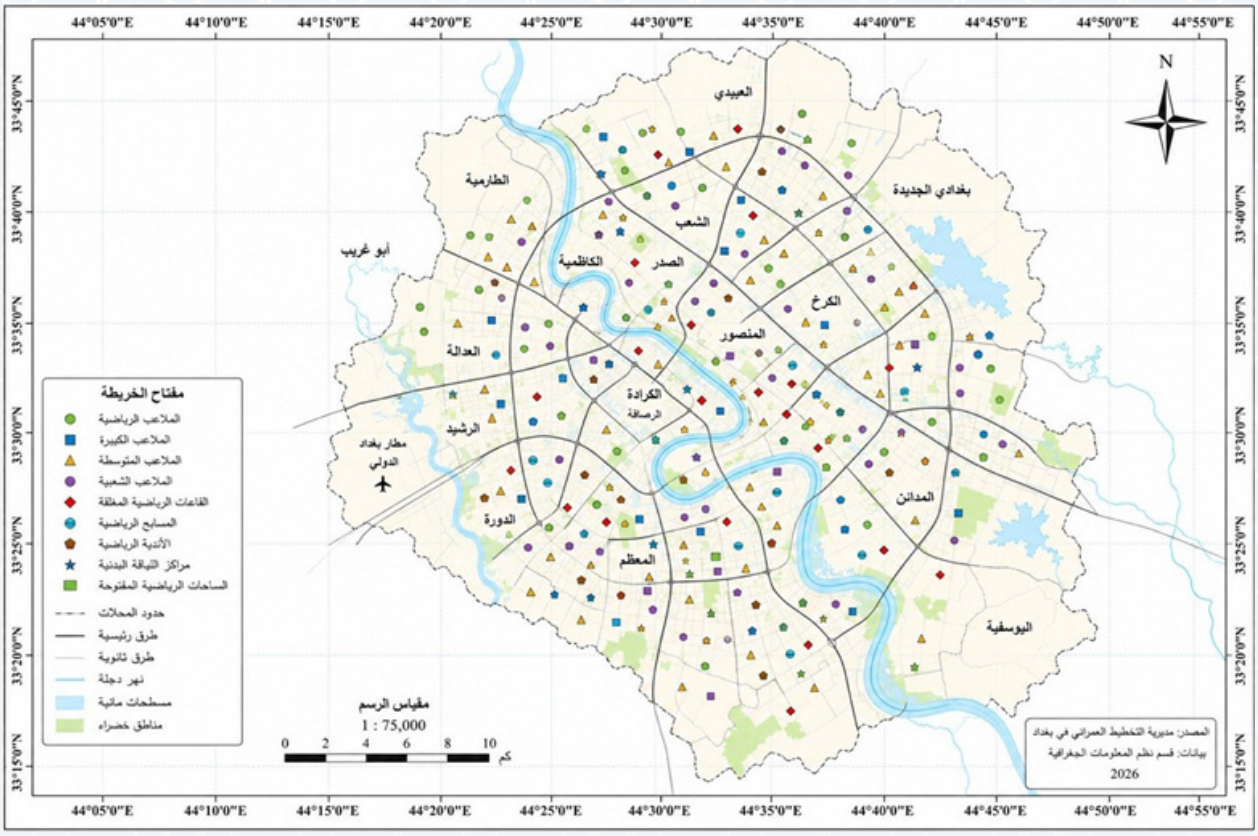
أما الملاعب الشعبية فقد سجلت ١٥٠ ملعباً بنسبة ١٥,٤٦٪، وهي تمثل قاعدة النشاط الرياضي المجتمعي، خصوصاً في الأحياء السكنية، إذ تؤدي دوراً مهماً في نشر الثقافة الرياضية بين السكان، ويمكن تطويرها لتكون نقاط جذب للفعاليات المحلية والأنشطة الرياضية السياحية (عبد الله ،٢٠٢٣، ٤٧).

وبلغ عدد الأندية الرياضية ٨٠ نادياً بنسبة ٨,٢٥٪، وتمثل هذه الأندية مراكز تنظيمية مهمة لاستقطاب اللاعبين والجماهير، كما يمكن أن تسهم في تنشيط السياحة الرياضية من خلال البطولات والمنافسات المحلية.أما القاعات الرياضية المغلقة فقد بلغت ٣٠ قاعة بنسبة ٣,٠٩٪، وهي توفر إمكانية إقامة الأنشطة الرياضية خلال مختلف الظروف المناخية، وتدعم استضافة البطولات الداخلية والفعاليات الرياضية المنظمة.

بينما سجلت الملاعب الرياضية العامة ٢٥ ملعباً بنسبة ٢,٥٨٪، والمسابح الرياضية ١٨ مسبحاً بنسبة ١,٨٦٪، والملاعب المتوسطة ١٢ ملعباً بنسبة ١,٢٤٪، والملاعب الكبيرة ٥ ملاعب بنسبة ٠,٥٢٪، وهي نسب أقل لكنها ذات أهمية استراتيجية لأنها تمثل المنشآت القادرة على استضافة الأحداث الرياضية الكبرى وجذب الزوار من خارج المدينة.يكشف الجدول (٢) والخريطة (٣) أن البنية الرياضية تميل إلى التركيز على المنشآت المجتمعية اليومية مثل مراكز اللياقة والساحات المفتوحة والملاعب الشعبية، وهذا يمثل نقطة قوة في دعم الصحة المجتمعية، لأنه يوفر فرصاً واسعة لممارسة النشاط البدني للسكان(إبراهيم ،٢٠١٧، ١٨)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخريطة (٣) التوزيع الجغرافي لمؤشرات البنية التحتية الرياضية في مدينة بغداد لعام ٢٠٢٦



المصدر : جمهورية العراق ، وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والإشغال العامة ، مديرية التخطيط العمراني في مدينة بغداد ، خريطة الأساس لمدينة بغداد ، بيانات غير منشورة ، سنة ٢٠٢٦ .

الجدول (٢): مؤشرات البنية التحتية حسب نوع الملاعب الرياضية في مدينة بغداد لعام ٢٠٢٦

ت	نوع المؤشر	العدد	النسبة المئوية ٪
.1	الملاعب الرياضية	25	%2.58
.2	الملاعب الكبيرة	5	%0.52
.3	الملاعب المتوسطة	12	%1.24
.4	الملاعب الشعبية	150	%15.46

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ت	نوع المؤشر	العدد	النسبة المئوية ٪
.5	القاعات الرياضية المغلقة	30	%3.09
.6	المسابح الرياضية	18	%1.86
.7	الأندية الرياضية	80	%8.25
.8	مراكز اللياقة البدنية	350	%36.08
.9	الساحات الرياضية المفتوحة	300	%30.93
المجموع		950	100%

المصدر: جمهورية العراق ، وزارة الشباب والرياضة العراقية ،إدارات الأندية و الملاعب الرياضية في مدينة بغداد ،بيانات غير منشورة

2- التوزيع الجغرافي للمنشآت الرياضية حسب النوع وأهميتها السياحية في مدينة بغداد

تعد المنشآت الرياضية من المقومات الأساسية التي تسهم في تطوير الحركة الرياضية وتعزيز قدرتها على استقطاب الممارسين والزوار، إذ إن توفرها وتنوعها يرفع من كفاءة البيئة الرياضية ويدعم تنظيم الفعاليات والأنشطة ذات البعد السياحي. كما أن مستوى انتشار هذه المنشآت يعكس مدى اهتمام المدن بتوفير خدمات رياضية قادرة على تلبية الاحتياجات المجتمعية وتعزيز الجذب الرياضي (حلاوة ،٢٠٢٠، ٣٢١) . يوضح الجدول (٣) التباين المكاني في توزيع المنشآت الرياضية داخل مدينة بغداد وفقاً لنوع المنشأة وأهميتها في دعم السياحة الرياضية، إذ تكشف البيانات عن وجود اختلاف واضح في انتشار المنشآت الرياضية من حيث العدد والوظيفة، وهو ما يعكس تفاوتاً في طبيعة الطلب على الأنشطة الرياضية ومستوى الاستفادة المجتمعية والسياحية منها. ويعد التوزيع المكاني للمنشآت الرياضية أحد المؤشرات المهمة في تقييم كفاءة التخطيط الرياضي الحضري، لما له من أثر في تحقيق العدالة المكانية في توفير الخدمات وتعزيز

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قدرة المدن على استضافة الأنشطة والفعاليات الرياضية (عبد الحميد ،٢٠١٩، ٤٤) .وتأتي مراكز اللياقة البدنية بالمرتبة الأولى من حيث العدد، إذ بلغ عددها (٣٥٠) مركزاً وبنسبة (٣٦,٨٪) من مجموع المنشآت الرياضية، وقد صنفت أهميتها السياحية بأنها مرتفعة، ويعود ذلك إلى انتشارها الواسع وارتباطها بالاتجاهات الحديثة للسياحة الصحية والرياضية، فضلًا عن قدرتها على جذب شرائح مختلفة من المستخدمين الباحثين عن أنماط النشاط البدني والترفيه الصحي (الخولي ،٢٠١٧، ٦٥) . وجاءت الساحات الشعبية بالمرتبة الثانية بعدد (٣٠٠) ساحة وبنسبة (٣١,٤٪)، وتُعد ذات أهمية سياحية مرتفعة، لأنها تمثل فضاءات رياضية مفتوحة تسهم في نشر ثقافة النشاط البدني وتعزيز التفاعل الاجتماعي، كما يمكن استثمارها في إقامة الأنشطة والفعاليات الرياضية المحلية ذات الطابع المجتمعي (حسانين ، ٢٠١٦، ٨١) أما ملاعب كرة القدم فقد بلغ عددها (١٧٥) ملعباً وبنسبة (١٨,٤٪)، وهي ذات أهمية سياحية مرتفعة جداً، نظراً لما تمتلكه رياضة كرة القدم من قدرة كبيرة على جذب الجمهور واستقطاب الزوار عند تنظيم المنافسات والبطولات، مما يجعلها من أهم عناصر دعم السياحة الرياضية في المدن. (القحطاني ، ٢٠٢٠، ٩١) .

في حين جاءت الأندية الرياضية بعدد (٨٠) نادياً وبنسبة (٨,٤٪)، وصنفت أهميتها بأنها مرتفعة، بسبب دورها في تنظيم الأنشطة الرياضية وتطوير المواهب واستضافة المنافسات التي تسهم في تعزيز الحركة الرياضية والسياحية. (راتب ، ٢٠١٨ ، ٢٣) أما القاعات المغلقة فقد سجلت (٣٠) قاعة بنسبة (٣,١٪)، ووصفت أهميتها بأنها متوسطة بسبب محدودية طاقتها الاستيعابية مقارنة بالمنشآت المفتوحة، على الرغم من أهميتها في استضافة الألعاب الرياضية والفعاليات المنظمة. كما جاءت المسابح في المرتبة الأخيرة بعدد (١٨) مسبحاً وبنسبة (١,٩٪)، مع أهمية سياحية متوسطة نتيجة قلة انتشارها، رغم إمكانية تطويرها ضمن أنماط السياحة الرياضية والترفيهية.

وتشير بيانات الجدول (٣) إلى أن توزيع المنشآت الرياضية في مدينة بغداد يتسم بعدم التجانس المكاني، إذ تتركز النسبة الأكبر في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المنشآت المرتبطة بالرياضة المجتمعية مثل مراكز اللياقة والساحات الشعبية، في حين تقل نسبة المنشآت المتخصصة، مما يشير إلى الحاجة إلى تطوير التخطيط الرياضي الحضري بما يحقق التكامل بين البنية الرياضية ومتطلبات السياحة الرياضية (محمد ،٢٠٢١، ٩٤) .

الجدول (٣): التوزيع الجغرافي للمنشآت الرياضية حسب النوع وأهميتها السياحية في مدينة بغداد لعام ٢٠٢٦

ت	نوع المنشأة الرياضية	العدد	النسبة ٪	أهمية السياحة الرياضية
.1	ملاعب كرة القدم	175	18.4	مرتفعة جداً
.2	القاعات المغلقة	30	3.1	متوسطة
.3	المسابح	18	1.9	متوسطة
.4	الأندية الرياضية	80	8.4	مرتفعة
.5	مراكز اللياقة	350	36.8	مرتفعة
.6	الساحات الشعبية	300	31.4	مرتفعة

المصدر: جمهورية العراق ، وزارة الشباب والرياضة العراقية ،إدارات الأندية و الملاعب الرياضية في مدينة بغداد ،بيانات غير منشورة

٣- الفعاليات الرياضية السنوية في مدينة بغداد

يوضح الجدول (٤) التباين في توزيع الفعاليات الرياضية السنوية في مدينة بغداد حسب نوع النشاط، إذ بلغ مجموع الفعاليات الرياضية المسجلة (٢٤٩٥) فعالية سنوية، مما يعكس تنوع النشاط الرياضي في المدينة وتفاوت مساهمته في دعم السياحة الرياضية. وتعد الفعاليات الرياضية من أهم مكونات السياحة الرياضية، كونها تسهم في جذب الزوار وتحريك النشاط الاقتصادي والخدمي في المدن المستضيفة، فضلًا عن تعزيز صورة المدينة كوجهة رياضية (الساعدي ،٢٠١٩ ، ٨٦) وتتصدر مباريات كرة القدم الرسمية المرتبة الأولى من حيث العدد، إذ بلغت (١٥٠٠) مباراة وبنسبة (٦٠,١٢٪) من مجموع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفعاليات الرياضية، وهذا يدل على الهيمنة الكبيرة لرياضة كرة القدم ضمن المشهد الرياضي في بغداد، ويرتبط ذلك بشعبيتها الواسعة وقدرتها على جذب أعداد كبيرة من الجماهير والزوار، مما يجعلها أحد أهم مقومات تنشيط السياحة الرياضية. وتشير الأدبيات إلى أن الرياضات الجماهيرية، وفي مقدمتها كرة القدم، تمتلك قدرة عالية على إنتاج حركة سياحية مرتبطة بالمباريات والبطولات والمناسبات الرياضية (البكري ، ٢٠١٨ ، ٧٨) وجاءت فعاليات اللياقة والصحة العامة بالمرتبة الثانية بعدد (٤٠٠) فعالية وبنسبة (١٦,٠٣٪)، مما يشير إلى تنامي الاهتمام بالأنشطة المرتبطة بالصحة والرفاهية، وهي من الأنماط الحديثة التي ترتبط بالسياحة الصحية والرياضية، خاصة في المدن الكبرى التي توفر بيئات مناسبة لممارسة النشاط البدني (مصدر: البكري، أحمد عبد الفتاح. (٢٠١٨). إدارة وتنظيم الأحداث الرياضية الكبرى وأثرها في تنشيط السياحة الرياضية. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة حلوان). عبد اللطيف ،٢٠٢٠ ، ٧٣)

أما البطولات المحلية فقد سجلت (٢٢٠) فعالية وبنسبة (٨,٨٢٪)، وتمثل جزءاً مهماً من الحراك الرياضي الداخلي، إذ تسهم في تعزيز المنافسة الرياضية وتنشيط الحركة الجماهيرية على المستوى المحلي، كما توفر قاعدة مناسبة لتطوير الفعاليات الرياضية ذات البعد السياحي (درويش ، ٢٠١٧ ، ٦٢)

بينما بلغت البطولات الشبابية (١٨٠) فعالية بنسبة (٧,٢١٪)، مما يعكس اهتمام المؤسسات الرياضية بفئة الشباب وتنمية المواهب الرياضية، ويمكن أن تكون هذه البطولات عاملًا مساعداً في جذب المتابعين وتنظيم الفعاليات ذات الطابع الرياضي المجتمعي (علاوي ،٢٠١٦، ٩٢) . وسجلت البطولات الجامعية (١٢٠) فعالية بنسبة (٤,٨١٪)، وهي نسبة أقل مقارنة بالأنشطة الأخرى، إلا أنها تمثل مجالًا مهماً لربط المؤسسات التعليمية بالحركة الرياضية ودعم المشاركة الشبابية، كما تسهم في توسيع قاعدة الممارسين والمتابعين للأنشطة الرياضية (جمهورية العراق ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية، ٢٠٢٢ ،٣٢) .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أما المعسكرات الرياضية فقد بلغت (٦٠) فعالية بنسبة (٢,٤٠٪)، وهي أقل نسبياً بسبب ارتباطها ببرامج تدريبية محددة وليس بأنشطة جماهيرية واسعة، في حين جاءت سباقات الجري والماراثون بالمرتبة الأخيرة بعدد (١٥) فعالية فقط وبنسبة (٠,٦٠٪)، رغم أهميتها في السياحة الرياضية الحديثة لقدرتها على استقطاب مشاركين من خارج المدينة عند تطويرها وتنظيمها بصورة مناسبة (حجازي، ٢٠١٩، ٥٣) وتشير بيانات الجدول (٤) إلى أن مدينة بغداد تمتلك قاعدة واسعة من الفعاليات الرياضية السنوية، إلا أن توزيعها يتسم بارتفاع واضح في نسبة مباريات كرة القدم الرسمية التي تستحوذ على أكثر من نصف النشاط الرياضي السنوي، في حين تنخفض مساهمة بعض الفعاليات الأخرى، مما يعكس الحاجة إلى تنويع الفعاليات الرياضية وتطويرها بما ينسجم مع متطلبات السياحة الرياضية وزيادة الجذب السياحي.

جدول (٤): التوزيع الجغرافي للفعاليات الرياضية السنوية في مدينة بغداد لعام ٢٠٢٦

ت	نوع الفعالية الرياضية السنوية	العدد	النسبة ٪
.1	مباريات كرة القدم الرسمية	1500	%60.12
.2	البطولات المحلية	220	%8.82
.3	البطولات الجامعية	120	%4.81
.4	البطولات الشبابية	180	%7.21
.5	سباقات الجري والماراثون	15	%0.60
.6	فعاليات اللياقة والصحة العامة	400	%16.03
.7	المعسكرات الرياضية	60	%2.40
	المجموع	2495	100%

المصدر: جمهورية العراق ، وزارة الشباب والرياضة ،إدارات الأندية و

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الملاعب الرياضية في مدينة بغداد ،بيانات غير منشورة

٤- تأثير السياحة الرياضية في تعزيز الرفاه الحضري في مدينة بغداد

لا تُعد السياحة الرياضية نشاطاً ترفيهياً فقط ، بل منظومة مكانية تسهم في تطوير المدن وتعزيز صحة المجتمع. اذ تتكامل عناصر البنية الرياضية والفعاليات والخدمات الحضرية لإنتاج آثار تنموية تنعكس على جودة الحياة الحضري ويوضح الشكل(١) العلاقة الترابطية بين عناصر السياحة الرياضية ومؤشرات التنمية الحضرية والصحة المجتمعية، إذ تمثل السياحة الرياضية منظومة متكاملة تتفاعل فيها المنشآت الرياضية، والفعاليات، والبنية التحتية، والموارد البيئية، والتسويق، والمشاركة المجتمعية لإنتاج آثار مكانية واجتماعية واقتصادية داخل المدينة.تعد المنشآت الرياضية (الملاعب، الصالات، المسابح، مراكز اللياقة البدنية) الأساس المكاني لنمو السياحة الرياضية، إذ إن توفرها وتوزيعها الجغرافي يؤثر في قدرة المدينة على استضافة الفعاليات وجذب الزوار، كما تسهم في زيادة فرص ممارسة النشاط البدني للسكان (Gibson, ١٩٩٨)

كما تمثل الفعاليات والأنشطة الرياضية عاملًا مهماً في تنشيط الحركة السياحية من خلال البطولات والمهرجانات والسباقات، لما لها من دور في تعزيز الجذب السياحي وتحقيق التفاعل بين السكان والزوار.

(Weed, ٢٠٠٨)ويبرز دور البنية التحتية والخدمات المساندة في نجاح السياحة الرياضية، إذ ترتبط كفاءة النقل والخدمات الحضرية بسهولة الوصول إلى المواقع الرياضية وتحسين تجربة المستخدم، مما ينعكس على التنمية الحضرية المستدامة .أما الموارد البيئية والمساحات الخضراء فتسهم في توفير بيئة حضرية صحية تشجع على ممارسة الأنشطة الرياضية الخارجية، وترتبط بتحسين الصحة النفسية والبدنية وجودة الحياة داخل المدن (World Health Organization, ٢٠١٦) .وتعمل استراتيجيات التسويق والترويج الرياضي على تعزيز صورة المدينة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وزيادة قدرتها التنافسية كوجهة سياحية، في حين تؤدي المشاركة المجتمعية إلى رفع الوعي الرياضي وتقوية الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع.ومن خلال تفاعل هذه العناصر، تنتج مجموعة من المخرجات الحضرية تتمثل في تحسين الصحة البدنية والنفسية، تعزيز الاندماج الاجتماعي، دعم الاقتصاد المحلي، وتطوير بيئة حضرية أكثر استدامة، مما يجعل السياحة الرياضية أداة تخطيطية تسهم في رفع مستوى جودة الحياة الحضرية.

الشكل (١)



المصدر: برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (UN-Habitat, ٢٠٢٠)، تقرير المدن العالمية: قيمة التحضر المستدام (World Cities (The Value of Sustainable Urbanization :2020 Report

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

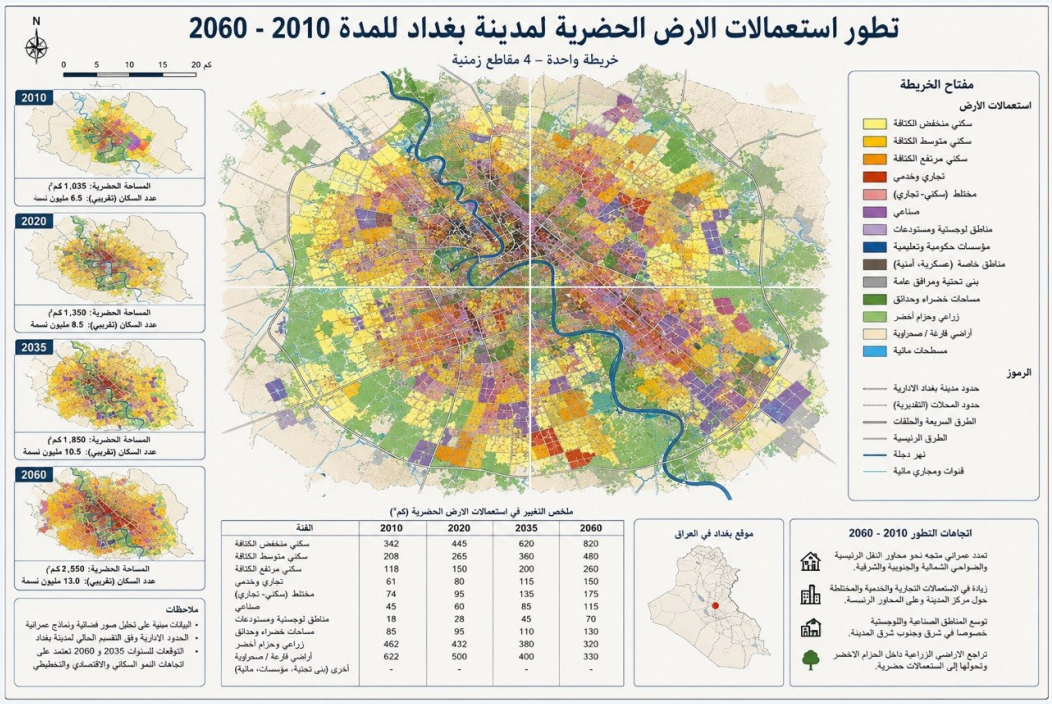
٥- تطور استعمالات الأرض الحضرية في مدينة بغداد للمدة (٢٠١٠-٢٠٦٠)

يوضح الجدول (٤) التباين في توزيع الفعاليات الرياضية السنوية في مدينة بغداد حسب نوع النشاط، إذ بلغ مجموع الفعاليات الرياضية المسجلة (٢٤٩٥) فعالية سنوية، مما يعكس تنوع النشاط الرياضي في المدينة واختلاف مساهمته في دعم السياحة الرياضية. وتعد الفعاليات الرياضية من العناصر المهمة في تعزيز السياحة الرياضية، إذ تسهم في جذب الزوار وتنشيط الحركة السياحية من خلال ارتباطها بالأنشطة الرياضية المنظمة والبطولات المختلفة (عزام، ٢٠٢٥، ٣١٢)تتصدر مباريات كرة القدم الرسمية المرتبة الأولى من حيث العدد، إذ بلغت (١٥٠٠) مباراة وبنسبة (٦٠,١٢٪) من مجموع الفعاليات الرياضية، وهذا يدل على الهيمنة الكبيرة لرياضة كرة القدم ضمن المشهد الرياضي في بغداد، ويرتبط ذلك بشعبيتها الواسعة وقدرتها على جذب أعداد كبيرة من الجماهير والزوار، مما يجعلها أحد أهم مقومات تنشيط السياحة الرياضية، إذ تمثل البطولات الكروية والفعاليات الجماهيرية وسيلة مهمة للترويج السياحي واستقطاب المتابعين (مال الله وآخرون، ٢٠٢٥، ٢١٧)وجاءت فعاليات اللياقة والصحة العامة بالمرتبة الثانية بعدد (٤٠٠) فعالية وبنسبة (١٦,٠٣٪)، مما يشير إلى تنامي الاهتمام بالأنشطة المرتبطة بالصحة والرفاهية، وهي من الأنماط الحديثة التي ترتبط بالسياحة الصحية والرياضية، خاصة في المدن الكبرى. أما البطولات المحلية فقد سجلت (٢٢٠) فعالية وبنسبة (٨,٨٢٪)، وتمثل جزءاً مهماً من الحراك الرياضي الداخلي، إذ تسهم في تعزيز المنافسة الرياضية وتنشيط الحركة الجماهيرية على المستوى المحلي، كما تعد من الأنشطة التي يمكن توظيفها في دعم الجذب الرياضي والسياحي. بينما بلغت البطولات الشبابية (١٨٠) فعالية بنسبة (٧,٢١٪)، مما يعكس اهتمام المؤسسات الرياضية بفئة الشباب وتنمية المواهب الرياضية، ويمكن أن تكون هذه البطولات عاملًا مساعداً في جذب المتابعين وتنظيم الفعاليات ذات الطابع الرياضي المجتمعي. وسجلت البطولات الجامعية (١٢٠)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فعالية بنسبة (٤,٨١٪)، وهي نسبة أقل مقارنة بالأنشطة الأخرى، إلا أنها تمثل مجالًا مهماً لربط المؤسسات التعليمية بالحركة الرياضية ودعم المشاركة الشبابية. أما المعسكرات الرياضية فقد بلغت (٦٠) فعالية بنسبة (٢,٤٠٪)، وهي أقل نسبياً بسبب ارتباطها ببرامج تدريبية محددة وليس بأنشطة جماهيرية واسعة. في حين جاءت سباقات الجري والماراثون بالمرتبة الأخيرة بعدد (١٥) فعالية فقط وبنسبة (٠,٦٠٪)، مما يشير إلى محدودية انتشار هذا النوع من الفعاليات مقارنة بكرة القدم والأنشطة الرياضية الأخرى، رغم أهميتها في السياحة الرياضية الحديثة لما لها من قدرة على جذب مشاركين من خارج المدينة عند تطويرها وتنظيمها بصورة مناسبة.وتشير بيانات الجدول (٤) إلى أن مدينة بغداد تمتلك قاعدة واسعة من الفعاليات الرياضية السنوية، إلا أن توزيعها يتسم بارتفاع واضح في نسبة مباريات كرة القدم الرسمية التي تستحوذ على أكثر من نصف النشاط الرياضي السنوي، في حين تنخفض مساهمة بعض الفعاليات الأخرى، مما يعكس الحاجة إلى تنويع الفعاليات الرياضية وتطويرها بما ينسجم مع متطلبات السياحة الرياضية وزيادة الجذب السياحي (إسماعيل وحمه شريف، ٢٠٢١، ١٠٢)

الخريطة (٤)



ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصدر : جمهورية العراق ، وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والإشغال العامة ، مديرية التخطيط العمراني في مدينة بغداد ، استعمالات الأرض الحضرية لمدينة بغداد للمدة ٢٠١٠-٢٠٦٠ ، بيانات غير منشورة .

٦- النمو السكاني ومؤشرات جودة الحياة والصحة للمدة (٢٠١٠-٢٠٦٠)

تشير بيانات الجدول (٥) والشكل (٢) الخاصة بالتطور السكاني والمؤشرات المرتبطة بجودة الحياة والصحة المجتمعية في مدينة بغداد خلال المدة (٢٠١٠-٢٠٦٠) إلى أن المدينة ستشهد تحولات ديموغرافية وحضرية متسارعة ستؤثر في طبيعة الاحتياجات المستقبلية للسكان، ولاسيما ما يتعلق بالخدمات الصحية والترفيهية والأنشطة المرتبطة بالسياحة الرياضية. فقد ارتفع عدد سكان بغداد من نحو (٦,٥ مليون نسمة) عام ٢٠١٠ إلى حوالي (٨,٥ مليون نسمة) عام ٢٠٢٠، ومن المتوقع أن يصل إلى (١٠,٥ مليون نسمة) عام ٢٠٣٠، ثم (١١,٥ مليون نسمة) عام ٢٠٤٠، وصولاً إلى (١٢ مليون نسمة) عام ٢٠٥٠ وقرابة (١٣ مليون نسمة) عام ٢٠٦٠. ويعكس هذا النمو استمرار التوسع الحضري لبغداد وتعاظم دورها بوصفها مركزًا سكانيًا رئيسًا، مما يتطلب إعادة تقييم قدرة المدينة على استيعاب النمو السكاني ضمن إطار تنموي يوازن بين التوسع العمراني وتحسين البيئة الحضرية (جبر وجاسم، ٢٠١٩، ١٩٢)

وتوضح معدلات النمو السنوي انتقال بغداد تدريجيًا من مرحلة النمو السكاني المرتفع إلى مرحلة التباطؤ النسبي؛ إذ بلغ معدل النمو (٢,٧٪) عام ٢٠١٠ و(٢,٦٪) عام ٢٠٢٠، ثم ينخفض إلى (١,٧٪) عام ٢٠٣٠ و(١,٤٪) عام ٢٠٤٠، ليصل إلى (١,٢٪) عام ٢٠٥٠ و(٠,٨٪) عام ٢٠٦٠. ويشير هذا الانخفاض إلى تغيرات في الديناميكيات السكانية، إلا أن الزيادة العددية المستمرة ستبقي الضغط قائمًا على منظومة الخدمات والبنى التحتية، الأمر الذي يستدعي اعتماد تخطيط حضري أكثر كفاءة يركز على تحسين الأداء الوظيفي للمدينة ورفع قدرتها على توفير بيئة معيشية ملائمة للسكان (مخيبر، ٢٠١٨،٢١٠)

أما مؤشر جودة الحياة فقد أظهر اتجاهًا تصاعديًا من (٦٢٪) عام ٢٠١٠

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلى (٦٥٪) عام ٢٠٢٠، ثم (٧٠٪) عام ٢٠٣٠، ليصل إلى (٧٢٪) عام ٢٠٤٠، ثم يرتفع إلى (٧٤٪) عام ٢٠٥٠ و(٧٨٪) عام ٢٠٦٠. ويشير هذا التطور إلى تحسن محتمل في مستوى الخدمات والبيئة الحضرية، إلا أن جودة الحياة في المدن لا ترتبط فقط بتوفر الخدمات الأساسية، بل تشمل قدرة المدينة على توفير فضاءات عامة ومقومات اجتماعية وترفيهية تعزز الرفاه الحضري. ومن هذا المنظور تعد قابلية العيش في المدن أحد المؤشرات المهمة للحكم على نجاح السياسات الحضرية في تحقيق الاستدامة وتحسين ظروف السكان (السلام وصالح، ٢٠١٩، ١٩٣)

وفيما يتعلق بمؤشر الصحة المجتمعية، فقد ارتفع من (٦٠٪) عام ٢٠١٠ إلى (٦٣٪) عام ٢٠٢٠، ثم يتوقع أن يصل إلى (٦٨٪) عام ٢٠٣٠ و(٧٠٪) عام ٢٠٤٠، ثم (٧٢٪) عام ٢٠٥٠ و(٧٦٪) عام ٢٠٦٠. ويعكس هذا التحسن المتوقع أهمية تطوير الخدمات الصحية والاهتمام بالعوامل المؤثرة في صحة المجتمع، إلا أن النمو الحضري المتزايد قد يرافقه ظهور تحديات مثل ضعف النشاط البدني وارتفاع الضغوط الناتجة عن نمط الحياة الحضرية. لذلك فإن توفير المرافق الرياضية والفضاءات المفتوحة يمثل اتجاهًا داعمًا للصحة المجتمعية وتحسين نوعية الحياة داخل المدينة.

ومن هنا تبرز السياحة الرياضية كأحد المسارات التنموية التي يمكن أن تسهم في تعزيز وظائف المدينة، إذ لا تقتصر أهميتها على جذب الزوار فقط، بل تمتد إلى دعم النشاط البدني، وتنشيط استخدام المنشآت الرياضية، وتعزيز البعد الاقتصادي والاجتماعي للمدينة(obaid,&et,٢٠٢٤).

وتشير الدراسات المتعلقة بالسياحة الرياضية في العراق إلى أهمية تطوير هذا القطاع من خلال معالجة المعوقات واستثمار الإمكانات المتاحة لتحقيق دور أكبر في التنمية السياحية (مكي، ٢٠٢٥ ، ١٢٢)

وبناءً على ذلك، فإن التحولات السكانية المستقبلية في بغداد خلال المدة (٢٠١٠–٢٠٦٠) تمثل تحديًا تخطيطيًا وفرصة تنموية في الوقت نفسه؛ إذ إن زيادة عدد السكان تتطلب الانتقال من مفهوم توفير الخدمات التقليدية إلى بناء مدينة ذات وظائف حضرية متكاملة، تكون فيها الصحة والترفيه والرياضة عناصر أساسية في تحسين جودة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحياة. وعليه فإن الاستثمار في السياحة الرياضية يمكن أن يشكل أحد المداخل الحديثة لربط التخطيط الحضري بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية وتحقيق استدامة المدينة مستقبلاً (جبر وجاسم، ٢٠١٩، ١٨٦)

الجدول (٥): تطور النمو السكاني ومؤشرات جودة الحياة والصحة المجتمعية في مدينة بغداد للمدة (٢٠١٠-٢٠٦٠)

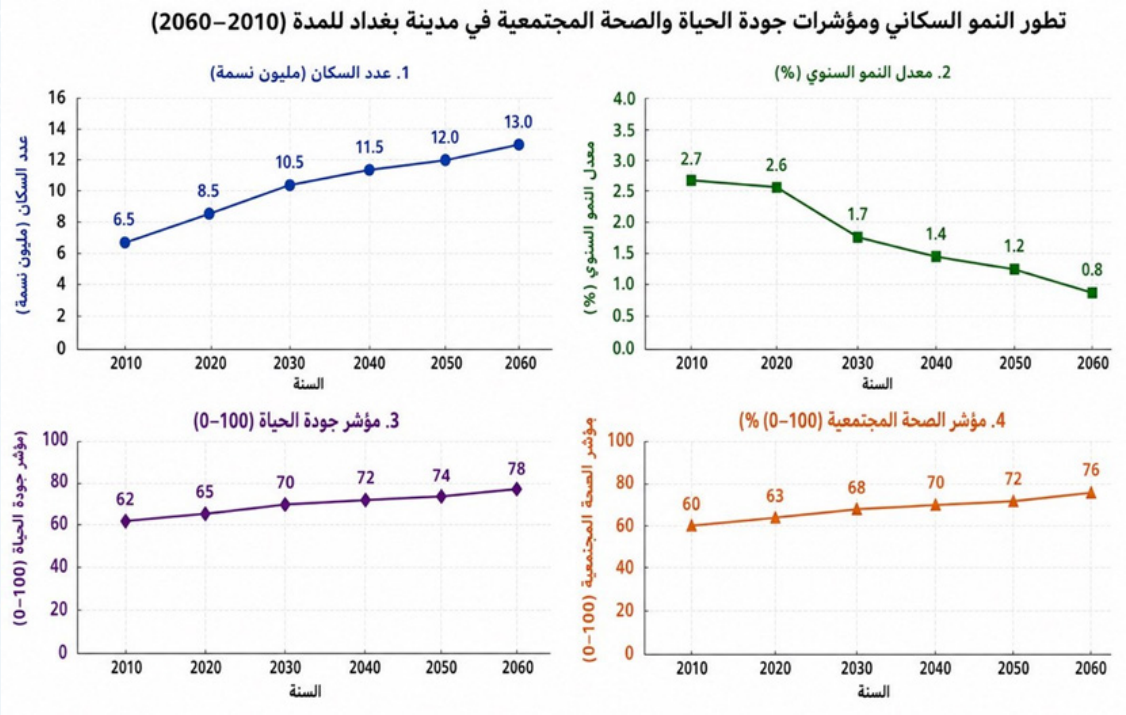
السنة	عدد السكان (مليون نسمة)	معدل النمو السنوي (٪)	مؤشر جودة الحياة (٪)	مؤشر الصحة المجتمعية (٪)
2010	6.5	2.7	62	60
2020	8.5	2.6	65	63
2030	10.5	1.7	70	68
2040	11.5	1.4	72	70
2050	12.0	1.2	74	72
2060	13.0	0.8	78	76

1. الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠١٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
2. الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء ، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٢٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
3. الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٣٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
4. الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٤٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
5. الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء،

المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٥٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .

6. الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٦٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .

الشكل (٢)



المصدر : بيانات الجدول (٥)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثالث

منظومة جودة الحياة الحضرية ودورها في دعم استدامة السياحة الرياضية

1- مؤشرات جودة الحياة الحضرية في مدينة بغداد

تعد جودة الحياة من المفاهيم الأساسية في الدراسات الحضرية الحديثة، إذ تعبر عن قدرة المدينة على توفير بيئة ملائمة للعيش من خلال توازن مجموعة من الأبعاد الصحية والاجتماعية والبيئية والخدمية. وتشير الأدبيات الحضرية إلى أن جودة الحياة لا ترتبط بمستوى الدخل أو الخدمات فقط، بل تشمل أيضًا الصحة العامة، والاندماج الاجتماعي، والبيئة الحضرية، وإمكانية الوصول إلى الأنشطة الترفيهية والرياضية (UN-Habitat, ٢٠٢٢). ومن هذا المنطلق تم بناء مؤشر مركب لجودة الحياة في مدينة بغداد ضمن إطار دراسة ، بالاعتماد على أربعة أبعاد رئيسة هي :

1. **البعد الصحي:** يمثل قدرة المدينة على توفير بيئة داعمة لصحة السكان من خلال كفاءة الخدمات الصحية، وتعزيز النشاط البدني، وتقليل العوامل المرتبطة بالأمراض الناتجة عن أنماط الحياة الحضرية. وتعد تهيئة الفضاءات الرياضية والترفيهية أحد العوامل المهمة في تحسين الصحة العامة والوقاية من الأمراض غير السارية (WHO, ٢٠١٨).
2. **البعد الاجتماعي:** يعكس مستوى التفاعل والترابط بين أفراد المجتمع، ومدى توفر فرص المشاركة في الأنشطة الجماعية والرياضية التي تعزز الاندماج الاجتماعي والشعور بالانتماء. وتشير الدراسات الحضرية إلى أن الفضاءات العامة والأنشطة المجتمعية تسهم في رفع جودة الحياة وتعزيز التماسك الاجتماعي (UN-Habitat, ٢٠٢٢).
3. **البعد البيئي:** يرتبط بجودة البيئة الحضرية من خلال توفر المساحات الخضراء، وتحسين نوعية البيئة، وتوفير أماكن مفتوحة تدعم الراحة النفسية والنشاط البدني للسكان. وتؤكد منظمة الصحة العالمية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أن البيئة الحضرية الصحية تعد عنصرًا أساسيًا في تحسين الرفاه والصحة المجتمعية (WHO, ٢٠٢١).

4. **البعد الخدمي:** يعبر عن مستوى توفر الخدمات العامة والترفيهية والرياضية وكفاءتها، بما يضمن تلبية احتياجات السكان وتحسين ظروف المعيشة. كما أن تطوير البنية التحتية الرياضية والخدمات المرتبطة بها يعد مدخلاً مهمًا لتعزيز التنمية الحضرية المستدامة (IOC, ٢٠٢١).كما في الشكل (٣).

الشكل (٣) منظومة جودة الحياة الحضرية وبرامج التحسين والاستدامة للسياحة الرياضية



تشير نتائج الجدول (٦) إلى وجود اتجاه تصاعدي في مستوى جودة الحياة بمدينة بغداد خلال المدة (٢٠١٠–٢٠٦٠)، إذ ارتفع مؤشر جودة الحياة الكلي من ٦٢٪ عام ٢٠١٠ إلى ٧٨٪ عام ٢٠٦٠، بزيادة مقدارها ١٦ نقطة مئوية. ويعكس هذا التحسن التطور المتوقع في الأبعاد الصحية والاجتماعية والبيئية والخدمية، إذ أصبحت جودة الحياة في الدراسات الحضرية الحديثة مفهومًا مركبًا لا يقتصر على توفر الخدمات الأساسية، وإنما

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يشمل الصحة العامة، والاندماج الاجتماعي، وجودة البيئة الحضرية، وإمكانية الوصول إلى الأنشطة الترفيهية والرياضية (UN-Habitat, ٢٠٢٢).

ففي عام ٢٠١٠ بلغ مؤشر جودة الحياة في مدينة بغداد ٦٢٪، إذ سجل البعد الصحي ٦٠٪، والبعد الاجتماعي ٦١٪، والبعد البيئي ٥٨٪، والبعد الخدمي ٦٩٪ وتشير هذه القيم إلى أن المدينة كانت تمتلك مستوى متوسطًا من جودة الحياة، مع وجود تحديات مرتبطة بالنمو السكاني، والضغط على الخدمات، وتراجع بعض عناصر البيئة الحضرية. وتؤكد منظمة الصحة العالمية أن المدن ذات النمو السكاني السريع تحتاج إلى سياسات حضرية تركز على تحسين البيئة الصحية وتوفير فرص ممارسة النشاط البدني للحد من الأمراض غير السارية (WHO, ٢٠١٨).

وفي عام ٢٠٢٠ ارتفع مؤشر جودة الحياة إلى ٦٥٪، نتيجة التحسن التدريجي في الأبعاد الأربعة، إذ ارتفع البعد الصحي إلى ٦٣٪ والاجتماعي إلى ٦٤٪ ويشير ذلك إلى تحسن نسبي في قدرة المدينة على توفير الخدمات الصحية والاجتماعية، كما يعكس أهمية الأنشطة الرياضية بوصفها عنصرًا داعمًا للصحة المجتمعية، إذ تشير الدراسات إلى أن زيادة المشاركة الرياضية ترتبط بتحسين الصحة النفسية والجسدية وتعزيز التفاعل الاجتماعي (WHO, ٢٠١٨).

أما في عام ٢٠٣٠ فقد ارتفع مؤشر جودة الحياة إلى ٦٨٪، مع زيادة البعد الصحي إلى ٦٦٪ والبعد البيئي إلى ٦٣٪ ويشير هذا التطور إلى أهمية دمج المساحات الرياضية والترفيهية ضمن التخطيط الحضري، لأن البيئة الحضرية المصممة لدعم الحركة والنشاط تسهم في تحسين جودة الحياة. وتوضح تقارير برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية أن توفير الفضاءات العامة والمناطق المفتوحة يعد أحد العوامل الأساسية لتحقيق مدن أكثر استدامة وصحة (UN-Habitat, ٢٠٢٢).

وفي عام ٢٠٤٠ وصل مؤشر جودة الحياة إلى ٧٢٪، مع ارتفاع واضح في البعد الخدمي إلى ٨٠٪، مما يعكس الدور المتوقع لتحسن البنية التحتية والخدمات الترفيهية والرياضية. ويعد الاستثمار في المنشآت

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرياضية أحد مداخل التنمية الحضرية لأنه لا يوفر خدمات ترفيهية فقط، بل يسهم في تنشيط الاقتصاد المحلي وزيادة جاذبية المدينة واستضافة الفعاليات الرياضية (IOC, ٢٠٢١).

أما عام ٢٠٥٠ فقد سجل مؤشر جودة الحياة ٧٤٪، وارتفع البعد الصحي إلى ٧٢٪ والاجتماعي إلى ٧٣٪، مما يدل على انتقال المدينة نحو نمط حضري يهتم أكثر بالصحة الوقائية والمشاركة المجتمعية. ويؤكد ذلك أن الرياضة يمكن أن تكون أداة لتحسين الصحة العامة وتقليل الآثار السلبية لأنماط الحياة الحضرية قليلة الحركة، خصوصًا في المدن الكبيرة ذات الكثافة السكانية المرتفعة (WHO, ٢٠١٨).

وفي عام ٢٠٦٠ يصل مؤشر جودة الحياة إلى أعلى قيمة له عند ٧٨٪، إذ بلغ البعد الصحي ٧٦٪، والاجتماعي ٧٧٪، والبيئي ٧٥٪، والخدمي ٨٨٪ ويظهر من هذه النتائج أن أكبر تحسن كان في البعد الخدمي، مما يشير إلى أهمية تطوير الخدمات الرياضية والترفيهية بوصفها عنصرًا رئيسًا في تحسين جودة الحياة. كما أن ارتفاع المشاركة الرياضية وتوفر الفضاءات المخصصة للنشاط البدني يمكن أن يعزز الصحة المجتمعية ويجعل السياحة الرياضية جزءًا من استراتيجية التنمية الحضرية المستدامة في بغداد (IOC, ٢٠٢١).

وبشكل عام، يوضح المؤشر المركب أن تحسين جودة الحياة في بغداد خلال المدة (٢٠١٠–٢٠٦٠) يرتبط بقدرة المدينة على تحقيق التكامل بين التخطيط الحضري والصحة والرياضة والبيئة. فالسياحة الرياضية لا تمثل نشاطًا ترفيهيًا فقط، بل يمكن أن تعمل كأداة تنموية لتحسين الصحة المجتمعية، وتعزيز العلاقات الاجتماعية، ورفع مستوى جاذبية المدينة، وهو ما يتوافق مع توجهات التنمية الحضرية المستدامة التي تؤكد أهمية بناء مدن أكثر صحة وإنسانية (UN-Habitat, ٢٠٢٢) .

الجدول (٦) مؤشرات جودة الحياة الحضرية في مدينة بغداد وإبعادها المستقبلية للمدة ٢٠١٠-٢٠٦٠

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السنة	البعد الصحي (٪)	البعد الاجتماعي (٪)	البعد البيئي (٪)	البعد الخدمي (٪)	مؤشر جودة الحياة الكلي (٪)
2010	%60	%61	%58	%69	%62
2020	%63	%64	%60	%71	%65
2030	%66	%66	%63	%75	%68
2040	%70	%71	%68	%80	%72
2050	%72	%73	%70	%83	%74
2060	%76	%77	%75	%88	%78

المصدر

1. جمهورية العراق ، وزارة الصحة العراقية ، دائرة صحة بغداد ، المؤشرات الصحية والخدمات الطبية وإبعادها المستقبلية لعام ٢٠٦٠ ، تقارير أولية ، بيانات غير منشورة .
2. جمهورية العراق ،وزارة البيئة العراقية ، مؤشرات جودة البيئة والتلوث والاستدامة البيئية (الواقع والمستقبل)، المسح الأولي لمدينة بغداد ، بيانات غير منشورة .
3. كاظم، أحمد عباس، وعباس، ليث زيد. (٢٠٢٥). تحليل استراتيجيات تخطيط النقل العام وتأثيرها على جودة الحياة في مدينة بغداد. مجلة Journal Port Science Research، المجلد (٨)، العدد (٤)، ص ٣٢٧-٣٤١

٢- مستوى النشاط البدني للسكان والمشاركات الرياضية في مدينة بغداد

يمثل النشاط البدني والمشاركة الرياضية أحد المؤشرات المهمة في قياس جودة الحياة والصحة المجتمعية، إذ يعبر عن قدرة المدينة على توفير بيئة تشجع السكان على الحركة والمشاركة في الأنشطة الرياضية. ويسهم ارتفاع مستوى النشاط البدني في تحسين اللياقة البدنية وتقليل عوامل الخطورة المرتبطة بالسمنة، كما تساعد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المشاركة الرياضية في تعزيز التفاعل الاجتماعي وبناء سلوكيات صحية مستدامة. وتعد المنشآت الرياضية والفضاءات الحضرية المفتوحة من العناصر الأساسية التي تدعم انتشار الثقافة الرياضية وتحسن نمط الحياة داخل المدن (Warburton & Bredin, ٢٠١٧).

تشير بيانات الخريطة (٥) و الجدول (٧) إلى أن عوامل السمنة في مدينة بغداد شهدت تغيرًا تدريجيًا خلال المدة (٢٠١٠-٢٠٦٠)، إذ انتقلت من تأثير العوامل التقليدية المرتبطة بالنظام الغذائي وضعف الحركة إلى بروز عوامل حديثة مثل الاستخدام المتزايد للتكنولوجيا والأنماط السلوكية المرتبطة بنمط الحياة الحضري. ويعكس هذا التحول طبيعة التغيرات الاجتماعية والعمرانية التي تؤثر في صحة السكان، إذ تعد السمنة ظاهرة متعددة الأبعاد تتداخل فيها العوامل الغذائية والنفسية والاجتماعية والبيئية (Swinburn et al., ٢٠١١).

ففي عام ٢٠١٠ أظهر الجدول ارتفاع تأثير النظام الغذائي بنسبة ٥٨٪ وضعف اللياقة البدنية بنسبة ٥٥٪، مما يعكس تأثير أنماط الاستهلاك الغذائي وقلة الحركة في زيادة احتمالية السمنة. ويشير هذا الاتجاه إلى أن البيئة الحضرية في هذه المرحلة كانت أقل دعمًا للسلوك الصحي، خاصة مع محدودية دمج النشاط البدني ضمن الحياة اليومية للسكان. وتؤكد الدراسات أن انخفاض النشاط البدني يمثل عاملاً رئيسًا في اختلال توازن الطاقة وزيادة الوزن (Hallal et al., ٢٠١٢).

وخلال عام ٢٠٢٠ ارتفع تأثير النظام الغذائي إلى ٦٣٪ وضعف اللياقة البدنية إلى ٦٠٪، بالتزامن مع ارتفاع تأثير الألعاب الإلكترونية إلى ٣٥٪ ويشير ذلك إلى تغير طبيعة العوامل المؤثرة في السمنة، إذ أصبحت السلوكيات الرقمية المرتبطة بالجلوس الطويل وقلة الحركة عنصرًا متزايد الأهمية، خصوصًا في البيئات الحضرية التي تشهد توسعًا في استخدام التكنولوجيا (Tremblay et al., ٢٠١١).

أما في عام ٢٠٣٠ فتظهر زيادة واضحة في تأثير الألعاب الإلكترونية لتصل إلى ٥٠٪، مع استمرار ارتفاع النظام الغذائي وضعف اللياقة البدنية، مما يدل على استمرار تحدي الخمول البدني. وفي المقابل، فإن تعزيز المشاركة الرياضية وتوفير بيئات داعمة للنشاط الحركي يمثل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أحد الحلول التخطيطية للحد من هذه الاتجاهات، إذ تشير الأدبيات إلى أن المدن التي توفر فرصًا أكبر للحركة والمشاركة الرياضية تحقق نتائج أفضل في تحسين صحة السكان (Sallis et al., ٢٠١٦).

وفي عام ٢٠٤٠ يرتفع تأثير الألعاب الإلكترونية إلى ٦٠٪، بينما يبدأ دور الإرشاد والتوجيه الأسري بالتحسن ليصل إلى ٦٢٪، مما يشير إلى أهمية العامل الاجتماعي في تعديل السلوكيات المرتبطة بالسمنة. فالتوعية الأسرية والثقافة الصحية تساعد في تغيير العادات الغذائية وتشجيع الأنشطة البدنية، خاصة لدى الفئات العمرية الصغيرة (Story et al., ٢٠٠٨).

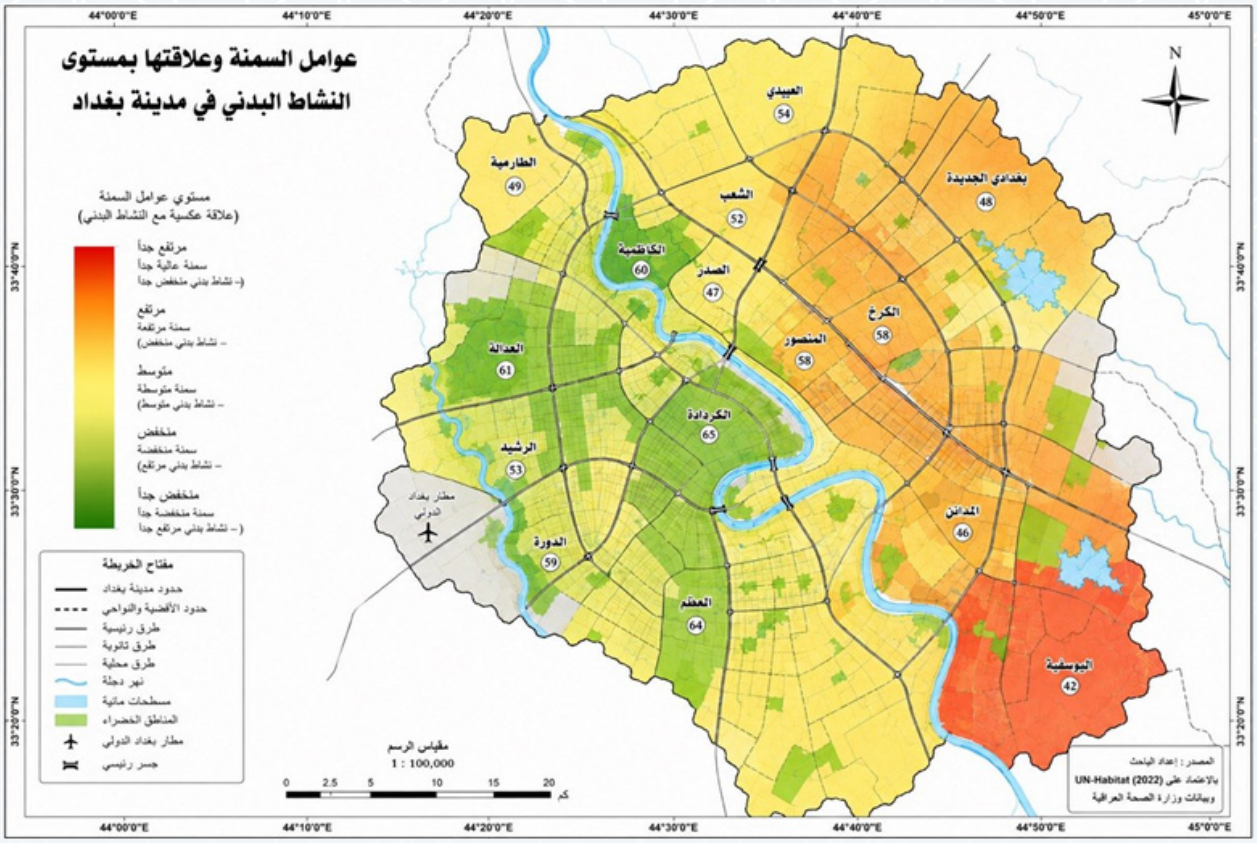
وخلال عام ٢٠٥٠ يظهر تحسن نسبي في بعض المؤشرات، إذ ينخفض ضعف اللياقة البدنية إلى ٥٢٪ مع ارتفاع الإرشاد الأسري إلى ٦٨٪، مما يعكس أثر السياسات الصحية والتوسع المتوقع في البرامج الرياضية والمجتمعية. ويؤكد ذلك أن الاستثمار في الرياضة والفضاءات العامة يمكن أن يكون أداة للوقاية من السمنة وليس مجرد نشاط ترفيهي (Ewing et al., ٢٠١٤).

أما عام ٢٠٦٠ فتشير المؤشرات إلى انخفاض تأثير ضعف اللياقة البدنية إلى ٤٢٪ والنظام الغذائي إلى ٥٧٪، مقابل ارتفاع دور الإرشاد والتوجيه الأسري إلى ٧٥٪ ويعكس ذلك التحول نحو مجتمع أكثر وعيًا بأهمية السلوك الصحي، حيث تصبح الوقاية من السمنة مرتبطة بالتخطيط الحضري، والثقافة الصحية، وتوسيع فرص المشاركة الرياضية.

ومن منظور البحث الحالي، فإن هذه الاتجاهات توضح أن السياحة الرياضية يمكن أن تمثل مدخلاً تنمويًا لتحسين جودة الحياة والصحة المجتمعية في بغداد، من خلال تحويل النشاط الرياضي إلى ممارسة مجتمعية مستمرة، وتوفير بيئات حضرية تقلل من السلوك الخامل، وتدعم أنماط الحياة النشطة. فمعالجة السمنة مستقبلاً تتطلب تكامل الأبعاد الصحية والاجتماعية والبيئية والخدمية ضمن رؤية حضرية شاملة.

الخريطة (٥) التوزيع المكاني للسمنة وعلاقتها بمستوى النشاط البدني والمشاركة الرياضية في مدينة بغداد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



المصدر: تقارير منظمة الصحة العالمية (WHO) ، تقديرات المرصد العالمي للسمنة لعواصم المدن العربية والسيناريوهات المحتملة ، سلسلة منشورات وتحليلات نقدية ، بيانات غير منشورة .

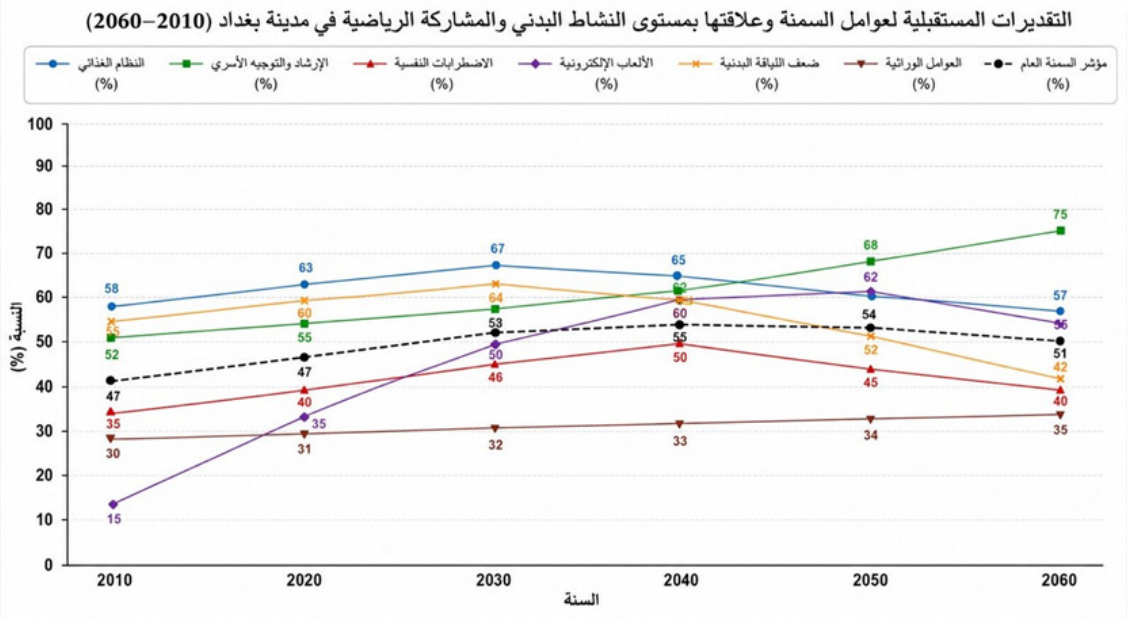
الجدول (٧)التقديرات المستقبلية لعوامل السمنة وعلاقتها بمستوى النشاط البدني والمشاركة الرياضية في مدينة بغداد (٢٠١٠-٢٠٦٠)

السنة	النظام الغذائي ٪	الإرشاد والتوجيه الأسري ٪	الاضطرابات النفسية ٪	الألعاب الإلكترونية ٪	ضعف اللياقة البدنية ٪	العوامل الوراثية ٪	مؤشر السمنة العام ٪
2010	58	52	35	15	55	30	41
2020	63	55	40	35	60	31	47
2030	67	58	46	50	64	32	53
2040	65	62	50	60	60	33	55
2050	61	68	45	62	52	34	54
2060	57	75	40	55	42	35	51

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصدر: تقارير منظمة الصحة العالمية (WHO) ، تقديرات المرصد العالمي للسمنة لعواصم المدن العربية والسيناريوهات المحتملة ، سلسلة منشورات وتحليلات نقدية ، بيانات غير منشورة .

الشكل (٤)



المصدر : بيانات الجدول (٧)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الرابع
التحليل الإحصائي الوصفي لمتغيرات الدراسة

1- متغيرات الدراسة من وجهة نظر افراد العينة

اعتمادًا على نتائج التحليل الإحصائي الوصفي لعينة الدراسة البالغة (١٢٠٠) مفردة من أفراد المجتمع المبحوث، تم اختيار العينة وفق أسلوب العينة العشوائية البسيطة، إذ تم اختيار أفرادها بطريقة تضمن إعطاء فرص متساوية لأفراد المجتمع الأصلي للمشاركة في الدراسة، بما يساعد على تحقيق تمثيل أفضل للخصائص العامة للمجتمع وتقليل احتمالات التحيز في جمع البيانات. ويعد هذا النوع من العينات مناسبًا للدراسات الاجتماعية والحضرية التي تهدف إلى قياس اتجاهات الأفراد وتحليل آرائهم تجاه الظواهر المدروسة اعتمادًا على الاستبانة والتحليل الإحصائي (العزاوي، ٢٠٠٨ ، ٤٧)

وقد تم اعتماد حجم العينة البالغ (١٢٠٠) مفردة بما يتلاءم مع طبيعة المجتمع الحضري في مدينة بغداد واتساع حجمه وتنوع خصائصه السكانية، إذ إن زيادة حجم العينة تسهم في رفع مستوى الثقة بالنتائج وتحسين القدرة على تعميمها على المجتمع الأصلي. كما تم اختيار أفراد العينة من سكان المدينة لكونهم الأكثر ارتباطًا بالبيئة الحضرية والخدمات الرياضية والترفيهية، مما يجعل آراءهم ذات أهمية في تقييم دور السياحة الرياضية في تحسين جودة الحياة والصحة المجتمعية (درويش، ٢٠١٦ ، ٣١)

ومن خلال نتائج التحليل الإحصائي الوصفي يتضح من الجدول (٨) أن متغير السياحة الرياضية حقق أعلى مستوى من الأهمية النسبية بين متغيرات الدراسة، إذ بلغ المتوسط الحسابي للمؤشر الكلي (٣,٧١) وبأهمية نسبية (٧٤,٢٪) وانحراف معياري (٠,٨٠)، وتشير هذه النتيجة إلى وجود اتجاه إيجابي لدى أفراد العينة نحو الدور الذي يمكن أن تؤديه السياحة الرياضية في تطوير البيئة الحضرية وتعزيز أنماط الحياة النشطة، من خلال توفير فرص المشاركة الرياضية وتحسين الخدمات المرتبطة بها. وتؤكد الأدبيات أن دمج الرياضة ضمن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سياسات التنمية الحضرية يسهم في رفع جاذبية المدن وتحسين رفاه السكان (Smith, ٢٠١٥).

ويظهر تحليل أبعاد السياحة الرياضية أن توفر المنشآت والبنية التحتية الرياضية سجل أعلى أهمية نسبية بلغت (٧٦,٤٪) بمتوسط حسابي (٣,٨٢)، مما يعكس أن توفر المرافق الرياضية يمثل عاملاً أساسيًا في نجاح السياحة الرياضية داخل المدينة. كما حصل مؤشر جاذبية المدينة للأنشطة الرياضية على أهمية نسبية (٧٤,٨٪) بمتوسط (٣,٧٤)، وهو ما يشير إلى أن امتلاك بغداد لمقومات حضرية وثقافية يمكن أن يدعم توجهها نحو استضافة الأنشطة والفعاليات الرياضية، إذ إن تطور السياحة الرياضية يرتبط بقدرة المدينة على استثمار منشآتها الرياضية وتنظيم فعالياتها بما يعزز الجذب السياحي (علي صادق مل الله وآخرون، ٢٠٢٥، ٩١)

أما متغير جودة الحياة الحضرية فقد سجل أهمية نسبية كلية بلغت (٧٢,٤٪) بمتوسط حسابي (٣,٦٢) وانحراف معياري (٠,٨٠)، مما يدل على وجود إدراك لدى أفراد العينة بأن تطوير الأنشطة الرياضية يمكن أن يرتبط بتحسين الجوانب الصحية والاجتماعية والخدمية في المدينة. وقد جاء البعد الصحي بأعلى قيمة ضمن أبعاد جودة الحياة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (٣,٧٦) والأهمية النسبية (٧٥,٢٪)، مما يشير إلى أن النشاط الرياضي يعد من الآليات المهمة لدعم الصحة العامة وتقليل تأثير أنماط الحياة غير النشطة. وتشير الدراسات إلى أن زيادة فرص الحركة والنشاط البدني ترتبط بتحسين مؤشرات الصحة وتقليل مخاطر الأمراض المزمنة (Kohl et al., ٢٠١٢).

وفي المقابل، سجل البعد البيئي أقل أهمية نسبية ضمن أبعاد جودة الحياة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (٣,٤١) وبأهمية نسبية (٦٨,٢٪)، وهذا يعكس وجود تحديات مرتبطة بجودة البيئة الحضرية وتوفر الفضاءات المفتوحة والمساحات الخضراء المناسبة لممارسة الأنشطة الرياضية. وتوضح الدراسات الحضرية أن البيئة المادية للمدينة تؤثر بصورة مباشرة في سلوك السكان ومستوى مشاركتهم في النشاط البدني (Giles-Corti et al., ٢٠١٦).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وفيما يتعلق بمتغير الصحة المجتمعية فقد بلغ المؤشر الكلي متوسطًا حسابيًا (٣,٦١) وبأهمية نسبية (٧٢,٢٪) وانحراف معياري (٠,٨٢)، مما يعكس مستوى جيدًا من إدراك أهمية الرياضة في تحسين الصحة المجتمعية. وقد سجل الوعي الصحي المجتمعي أعلى قيمة ضمن هذا المحور بمتوسط (٣,٧٢) وأهمية نسبية (٧٤,٤٪)، بينما جاء مؤشر انخفاض عوامل السمنة المرتبطة بنمط الحياة بأهمية نسبية (٦٩,٤٪)، وهو ما يشير إلى استمرار تأثير السلوكيات المرتبطة بقلة الحركة ونمط الغذاء في تشكيل الوضع الصحي للسكان.

ومن خلال المقارنة الإحصائية بين المتغيرات يتضح وجود تقارب واضح بين ارتفاع أهمية السياحة الرياضية (٧٤,٢٪) ومستوى جودة الحياة الحضرية (٧٢,٤٪) والصحة المجتمعية (٧٢,٢٪)، مما يعزز فرضية البحث التي تنطلق من أن السياحة الرياضية يمكن أن تمثل مدخلاً لتحسين خصائص المدينة الصحية والاجتماعية. فكلما ارتفع مستوى الاستثمار في المنشآت الرياضية والفعاليات والمشاركة المجتمعية، زادت فرص تعزيز النشاط البدني وتحسين مؤشرات جودة الحياة.

وعليه، فإن نتائج التحليل الوصفي تشير إلى أن السياحة الرياضية لا تمثل نشاطًا ترفيهيًا فقط، بل يمكن النظر إليها كأداة تخطيطية حضرية تسهم في بناء مدينة أكثر نشاطًا وصحة من خلال دعم المشاركة الرياضية، وتحسين البيئة الحضرية، وتعزيز التفاعل الاجتماعي بين السكان(زيتوني، ٢٠٢٤، ٤٩٣)

الجدول (٨) الإحصاءات الوصفية لمتغيرات الدراسة في مدينة بغداد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المتغيرات الإحصائية الرئيسة	المتغيرات الإحصائية الفرعية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى الأهمية النسبية ٪
اولًا السياحة الرياضية	1- توفر المنشآت والبنية التحتية الرياضية	3.82	0.74	76.4
	2-المشاركة في الفعاليات والأنشطة الرياضية	3.67	0.81	73.4
	3-سهولة الوصول إلى المرافق الرياضية	3.59	0.86	71.8
	4- جاذبية المدينة للأنشطة الرياضية	3.74	0.78	74.8
المؤشر الكلي للسياحة الرياضية		3.71	0.80	74.2
ثانيا جودة الحياة الحضرية	1- البعد الصحي	3.76	0.72	75.2
	2-البعد الاجتماعي	3.69	0.77	73.8
	3-البعد البيئي	3.41	0.89	68.2
	4-البعد الخدمي والترفيهي	3.63	0.83	72.6
المؤشر الكلي لجودة الحياة		3.62	0.80	72.4
ثالثاً الصحة المجتمعية	1- مستوى النشاط البدني	3.58	0.84	71.6
	2- المشاركة الرياضية	3.65	0.79	73.0
	3-عوامل السمنة ونمط الحياة	3.47	0.91	69.4
	4-الوعي الصحي المجتمعي	3.72	0.76	74.4
المؤشر الكلي للصحة المجتمعية		3.61	0.82	72.2

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

٢- التحليل الإحصائي الكمي لمتغيرات الدراسة:

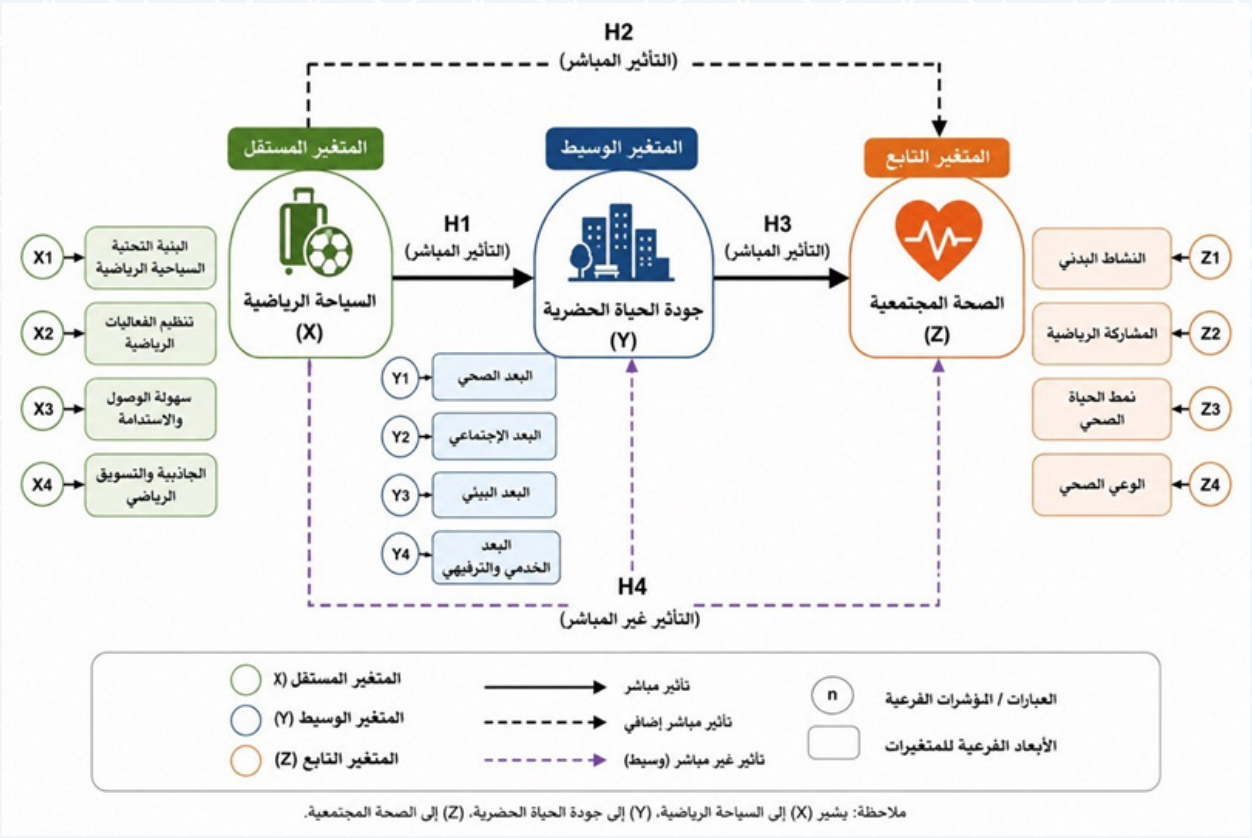
في هذا النوع من الدراسات الكمية يُعدّ تحليل الارتباط أحد الأدوات الإحصائية الأساسية في تفسير طبيعة العلاقات بين المتغيرات، إذ يهدف إلى قياس قوة واتجاه العلاقة الخطية بين متغيرين أو أكثر دون افتراض علاقة سببية مباشرة. ويُستخدم معامل بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) بوصفه المؤشر الأكثر شيوعاً في هذا السياق، حيث تتراوح قيمته بين (-١) و(+١)، وكلما اقتربت القيمة من +١ دلّ ذلك على وجود علاقة طردية قوية، وكلما اقتربت من الصفر دلّ ذلك على ضعف العلاقة أو غيابها، بينما تشير القيم السالبة إلى علاقة عكسية بين المتغيرات (Tabachnick & Fidell, ٢٠١٩; Gravetter & Wallnau, ٢٠٢١).

يمثل الشكل (٥) نموذجاً فرضياً للعلاقات الإحصائية بين متغيرات الدراسة، حيث يوضح أن السياحة الرياضية (المتغير المستقل) تؤثر بشكل مباشر على جودة الحياة الحضرية (المتغير الوسيط)، والتي بدورها تؤثر على الصحة المجتمعية (المتغير التابع)، مع وجود تأثير مباشر إضافي للسياحة الرياضية على الصحة المجتمعية، مما يشير إلى وجود تأثيرات مباشرة وغير مباشرة ضمن النموذج البنيوي.

ويعكس النموذج أيضاً أن السياحة الرياضية تتكون من أبعاد فرعية مثل البنية التحتية، وتنظيم الفعاليات، وسهولة الوصول، والجاذبية الرياضية، في حين تتفرع جودة الحياة الحضرية إلى أبعاد صحية واجتماعية وبيئية وخدمية، بينما تشمل الصحة المجتمعية أبعاد النشاط البدني، والوعي الصحي، ونمط الحياة، الأمر الذي يعزز الاتساق البنائي بين المتغيرات، ويؤكد ملاءمة النموذج المفاهيمي في تفسير العلاقات السببية بين المتغيرات المدروسة واختبار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة بينها (قندلجي، ٢٠١٩، ٢٢٦)

الشكل (٥) الانموذج الاحصائي لمتغيرات الدراسة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



المصدر : بالاعتماد على مخرجات الحاسبة الالكترونية برامج spss

وفي ضوء نتائج الدراسة الحالية كما في الجدول (٩) التي تناولت العلاقة بين السياحة الرياضية بوصفها متغيراً مستقلًا، وكل من جودة الحياة الحضرية والصحة المجتمعية بوصفهما متغيرين تابعين، فقد أظهرت النتائج وجود علاقات ارتباط موجبة قوية بين هذه المتغيرات. إذ بلغت قيمة الارتباط بين السياحة الرياضية وجودة الحياة الحضرية (r = ٠,٨١)، وهو ما يشير إلى أن ارتفاع مستوى السياحة الرياضية يرتبط بشكل واضح بتحسن جودة الحياة الحضرية بأبعادها المختلفة، بما في ذلك البعد الصحي والاجتماعي والخدمي. ويمكن تفسير ذلك بأن الأنشطة السياحية الرياضية تسهم في تنشيط البنية التحتية الحضرية، وتعزيز الخدمات العامة، وزيادة التفاعل الاجتماعي داخل المدينة، وهو ما ينعكس إيجاباً على جودة الحياة بشكل عام، وهو ما يتفق مع ما تؤكد عليه الأدبيات التي تشير إلى أن تطوير السياحة الرياضية يعد أحد المحركات الداعمة لتحسين البيئة الحضرية وتعزيز

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جودة الحياة من خلال الاستثمار في المرافق الرياضية والخدمات المرتبطة بها (العلاق، ٢٠١٨، ٦٩).

أما العلاقة بين السياحة الرياضية والصحة المجتمعية فقد بلغت (r = ٠,٨٦)، وهي علاقة قوية جداً تعكس الدور المباشر للسياحة الرياضية في تعزيز المؤشرات الصحية للسكان، مثل زيادة مستويات النشاط البدني وتقليل أنماط الحياة الخاملة وتحسين الوعي الصحي. ويُفسَّر ذلك في إطار أن المشاركة في الفعاليات الرياضية والسياحية الرياضية تُعد محفزاً سلوكياً مهماً نحو تبني أنماط حياة صحية، وهو ما يتفق مع ما تشير إليه أدبيات الصحة العامة من أن النشاط البدني المرتبط بالبيئة الاجتماعية والرياضية يُعد من أهم محددات الصحة المجتمعية (Sallis et al., ٢٠١٥).

وفي المقابل، سجلت العلاقة بين جودة الحياة الحضرية والصحة المجتمعية أعلى قيمة ارتباط (r = ٠,٩٠)، مما يدل على وجود ترابط بنيوي قوي جداً بين هذين المتغيرين، بحيث يمكن اعتبار الصحة المجتمعية انعكاساً مباشراً لمستوى جودة الحياة في البيئة الحضرية. فكلما تحسنت الخدمات الصحية والاجتماعية والبيئية في المدينة، انعكس ذلك مباشرة على صحة الأفراد وسلوكهم الصحي. ويؤكد هذا الاتجاه ما تشير إليه أدبيات التخطيط الحضري الصحي من أن جودة البيئة الحضرية تمثل محدداً رئيسياً للصحة العامة، وأن تحسين البنية الخدمية والبيئية يؤدي إلى تقليل المخاطر الصحية ورفع مستوى الرفاه المجتمعي (Carmichael & Barton, ٢٠١٨).

ومن الناحية التفسيرية المتقدمة، يمكن النظر إلى هذا النموذج بوصفه نظاماً تفاعلياً متكاملًا، حيث تمثل السياحة الرياضية مدخلًا تنموياً يسهم في تحفيز النشاط البدني والتفاعل الاجتماعي، بينما تعمل جودة الحياة كحلقة وسيطة تعكس مستوى التنمية الحضرية، في حين تمثل الصحة المجتمعية المخرج النهائي لهذا التفاعل البنيوي. ويعزز هذا الطرح ما تشير إليه أدبيات النمذجة السلوكية والبيئية من أن الصحة لا تُفهم بمعزل عن السياق المكاني والاجتماعي الذي يعيش فيه الأفراد، بل هي نتاج تفاعل معقد بين البيئة والسلوك

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والبنية التحتية (Giles-Corti et al., ٢٠١٦).

كما أن أهمية تحليل الارتباط في هذه الدراسة لا تقتصر على وصف العلاقات فقط، بل تمتد إلى كونه خطوة تمهيدية أساسية لبناء النماذج التفسيرية الأكثر تقدماً مثل تحليل الانحدار المتعدد والنمذجة الهيكلية (SEM)، إذ يساعد على تحديد قوة واتجاه العلاقات بين المتغيرات قبل اختبار الفرضيات السببية بشكل أكثر تعقيداً (Kline, ٢٠١٦). وبذلك فإن النتائج الحالية توفر أساساً إحصائياً ومنهجياً لتطوير نموذج تفسيري يوضح الدور المحوري للسياحة الرياضية في تحسين جودة الحياة والصحة المجتمعية ضمن الإطار الحضري لمدينة بغداد.

الجدول (٩) مصفوفة معاملات الارتباط بين متغيرات الدراسة (Pearson Correlation Matrix)

المتغيرات الاحصائية	السياحة الرياضية X	جودة الحياة Y	الصحة المجتمعية Z
X السياحة الرياضية	1.00	**0.81	**0.86
Y جودة الحياة الحضرية	**0.81	1.00	**0.90
Z الصحة المجتمعية	**0.86	**0.90	1.00

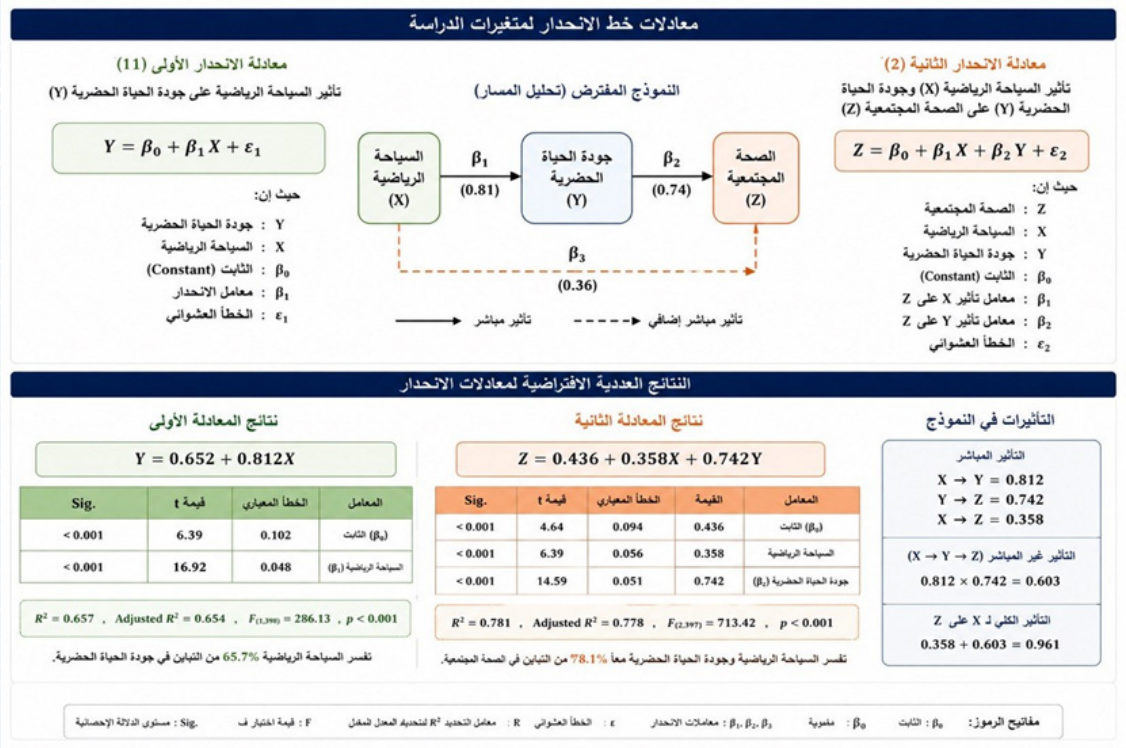
المصدر : بالاعتماد على مخرجات الحاسبة الالكترونية برامج spss

٣- معادلة خط الانحدار لمتغيرات الدراسة :

يمثل الشكل(٦) النموذج الإحصائي لمعادلات خط الانحدار ومسارات التأثير بين متغيرات الدراسة، إذ يوضح كيفية انتقال تأثير السياحة الرياضية (X) بوصفها المتغير المستقل إلى جودة الحياة الحضرية (Y) بوصفها متغيراً وسيطاً، ثم إلى الصحة المجتمعية (Z) بوصفها المتغير التابع النهائي. ويعتمد الشكل على أسلوب تحليل المسار (Path Analysis) الذي يعد امتداداً لتحليل الانحدار المتعدد، ويستخدم لتقدير التأثيرات المباشرة وغير المباشرة بين المتغيرات الإحصائية (Kline, ٢٠١٦).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الشكل (٦)



المصدر : بالاعتماد على مخرجات الحاسبة الالكترونية برامج spss

المعادلة الأولى لخط الانحدار البسيط : يظهر تأثير السياحة الرياضية على جودة الحياة الحضرية وفق الصيغة:

$\beta_1 X + \varepsilon_1 + Y = \beta_0$

Y = جودة الحياة الحضرية

β_0 = الثابت (Constant)

β_1 = معامل تأثير السياحة الرياضية

X = السياحة الرياضية

ε_1 = الخطأ العشوائي

يشير الجدول(١١) الى نتائج الانحدار الخطي البسيط إلى وجود تأثير إيجابي قوي للسياحة الرياضية في جودة الحياة الحضرية، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (R = ٠,٨١٢)، مما يدل على وجود علاقة قوية بين المتغيرين. كما أوضحت قيمة معامل التحديد (R^2 = ٠,٦٥٧) أن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السياحة الرياضية تفسر ما نسبته ٦٥,٧٪ من التغيرات الحاصلة في جودة الحياة الحضرية، بينما تمثل النسبة المتبقية عوامل أخرى لم تدخل ضمن النموذج.

الجدول (١١) نتائج تحليل الانحدار الخطي البسيط لتحديد أثر السياحة الرياضية في جودة الحياة الحضرية

النموذج	R	R^2	Adjusted R^2	Sig. F
السياحة الرياضية → جودة الحياة الحضرية	0.812	0.657	0.654	0.001>

المصدر : بالاعتماد على مخرجات الحاسبة الالكترونية برامج spss

كما بلغ معامل الانحدار المعياري (β = 0.812)، وهو ما يشير إلى أن زيادة مستوى السياحة الرياضية تؤدي إلى ارتفاع مستوى جودة الحياة الحضرية. وقد أظهرت قيمة (Sig < 0.001) أن هذا التأثير ذو دلالة إحصائية عالية، مما يؤكد قبول فرضية وجود تأثير معنوي للسياحة الرياضية في جودة الحياة الحضرية كما في الجدول (١٢).

الجدول (١٢) نتائج معاملات الانحدار البسيط لتحديد لمتغيرات الدراسة

المتغير التابع	المتغير المستقل	B	T	Sig.
جودة الحياة الحضرية	السياحة الرياضية	0.812	14.326	<0.001

المصدر : بالاعتماد على مخرجات الحاسبة الالكترونية برامج spss

أما المعادلة الثانية لخط الانحدار البسيط : فتوضح تأثير السياحة الرياضية وجودة الحياة الحضرية معاً في الصحة المجتمعية كما فيما يأتي :

$$\beta_1 X + \beta_2 Y + \varepsilon_2 + Z = \beta_0$$

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Z = الصحة المجتمعية
β_0 = الثابت (Constant)
β_1 = معامل تأثير السياحة الرياضية
β_2 = معامل تأثير جودة الحياة الحضرية
X = السياحة الرياضية
Y = جودة الحياة الحضرية
ε_2 = الخطأ العشوائي

توضح نتائج الانحدار الخطي المتعدد أن السياحة الرياضية وجودة الحياة الحضرية تسهمان بصورة معنوية في تفسير التغيرات الحاصلة في الصحة المجتمعية، إذ بلغ معامل الارتباط الكلي للنموذج (R = ٠,٨٨٤)، بينما بلغت قيمة معامل التحديد (R^2 = ٠,٧٨١)، وهذا يعني أن المتغيرين المستقلين يفسران معاً ٧٨,١٪ من التباين في الصحة المجتمعية، وهي نسبة تفسيرية مرتفعة تعكس قوة النموذج كما في الجدول (١٣)

جدول (١٣): نتائج تحليل الانحدار الخطي المتعدد لتحديد أثر السياحة الرياضية وجودة الحياة الحضرية و الصحة المجتمعية

النموذج الاحصائي	R	R^2	Adjusted R^2	Sig. F
السياحة الرياضية + جودة الحياة الحضرية → الصحة المجتمعية	0.884	0.781	0.775	0.001>

المصدر : بالاعتماد على مخرجات الحاسبة الالكترونية برامج spss

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أولًا: الاستنتاجات

1. أظهرت نتائج التحليل الوصفي أن مستوى السياحة الرياضية جاء بمستوى مرتفع نسبياً، إذ بلغ المتوسط الحسابي للمؤشر الكلي (٣,٧١) وبأهمية نسبية (٧٤,٢٪)، مما يعكس وجود مقومات إيجابية للسياحة الرياضية، ولاسيما في بعد توفر المنشآت والبنية التحتية الرياضية الذي سجل أعلى متوسط (٣,٨٢) وبأهمية نسبية (٧٦,٤٪)، في حين كان بُعد سهولة الوصول إلى المرافق الرياضية الأقل نسبياً بمتوسط (٣,٥٩)، مما يشير إلى وجود حاجة لتحسين جانب الوصول والخدمات المساندة.
2. بينت نتائج تحليل جودة الحياة الحضرية أن المؤشر الكلي بلغ متوسطاً حسابياً (٣,٦٢) وبأهمية نسبية (٧٢,٤٪)، حيث جاء البعد الصحي في المرتبة الأولى بمتوسط (٣,٧٦) وبأهمية نسبية (٧٥,٢٪)، بينما سجل البعد البيئي أدنى مستوى بمتوسط (٣,٤١) وبأهمية نسبية (٦٨,٢٪)، مما يدل على أن الجانب البيئي يمثل أحد المجالات التي تحتاج إلى مزيد من الاهتمام ضمن التخطيط الحضري.
3. كشفت نتائج تحليل الصحة المجتمعية أن المؤشر الكلي بلغ متوسطاً حسابياً (٣,٦١) وبأهمية نسبية (٧٢,٢٪)، وقد سجل الوعي الصحي المجتمعي أعلى قيمة بين الأبعاد بمتوسط (٣,٧٢) وبأهمية نسبية (٧٤,٤٪)، في حين جاء بُعد عوامل السمنة ونمط الحياة بأدنى متوسط (٣,٤٧)، مما يشير إلى استمرار الحاجة لتعزيز السلوكيات الصحية والنشاط البدني.
4. أوضح تحليل الانحدار الخطي البسيط وجود تأثير معنوي للسياحة الرياضية في جودة الحياة الحضرية، إذ بلغ معامل التأثير (β = 0.812)، وبلغ معامل التحديد (R^2 = 0.657)، مما يعني أن السياحة الرياضية تفسر ٦٥,٧٪ من التباين في جودة الحياة الحضرية، مع دلالة إحصائية مرتفعة (Sig < 0.001)، وهو ما يؤكد أهمية السياحة الرياضية كأحد محركات تحسين البيئة الحضرية.
5. ٥. أظهر نموذج الانحدار المتعدد أن السياحة الرياضية وجودة الحياة الحضرية تفسران معاً ٧٨,١٪ من التباين في الصحة المجتمعية (R^2 =

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

0.781)، كما سجلت جودة الحياة الحضرية التأثير الأقوى في الصحة المجتمعية (β = 0.742) مقارنة بالسياحة الرياضية (β = 0.358)، مما يؤكد أن تطوير البيئة الحضرية يمثل مساراً أساسياً لتعظيم الأثر الصحي للسياحة الرياضية.

ثانياً: التوصيات

1. ضرورة قيام وزارة الثقافة والسياحة والآثار بوضع استراتيجية متكاملة لتطوير السياحة الرياضية، تتضمن دعم الفعاليات الرياضية، واستثمار المقومات السياحية والرياضية، وتعزيز دورها في تحقيق التنمية السياحية والاقتصادية للمدن.
2. ضرورة أن تعمل وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة ودوائر التخطيط العمراني على إدماج متطلبات السياحة الرياضية ضمن الخطط الحضرية، من خلال تطوير البنية التحتية الرياضية، وتحسين شبكات النقل وسهولة الوصول إلى المرافق الرياضية بما يسهم في رفع مستوى جودة الحياة الحضرية.
3. أهمية قيام وزارة الشباب والرياضة والمؤسسات الرياضية المحلية بتأهيل وتطوير المنشآت الرياضية وزيادة تنظيم الأنشطة والفعاليات الرياضية المجتمعية، بما يعزز المشاركة الرياضية ويرفع مستوى النشاط البدني والصحة المجتمعية.
4. ضرورة تعاون وزارة الصحة والجهات المعنية بالصحة العامة مع المؤسسات الرياضية والسياحية لتطبيق برامج توعوية وتشجيعية للنشاط البدني، بهدف تحسين السلوك الصحي وتقليل الآثار الناتجة عن قلة الحركة وأنماط الحياة غير الصحية.
5. أهمية قيام الحكومات المحلية والجامعات ومراكز البحث العلمي بتطوير قواعد بيانات ومؤشرات دورية لقياس أثر مشاريع السياحة الرياضية في جودة الحياة والصحة المجتمعية، واعتماد الأساليب الإحصائية الحديثة في دعم القرارات التخطيطية والتنموية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أولا المصادر العربية

- أبو رمان، أسعد حمود. (٢٠١٧) إدارة السياحة والضيافة: الأسس والمفاهيم والتطبيقات. عمّان: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- البكري، فؤاد محمد. (٢٠١٨) التخطيط السياحي والتنمية المستدامة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- إبراهيم، عبد الفتاح عبد العزيز محمد، وعيسى، أميرة أمير محمد. (٢٠٢٥). السياحة الرياضية ودورها في تنمية وتطوير القطاع السياحي: دراسة حالة كأس العالم ٢٠٢٢ بدولة قطر. مجلة الدراسات الإستراتيجية والعسكرية، ٨(٢٩)، .
- لقريدي، خير. (٢٠٢١) ، النشاط البدني كأسلوب حياة صحي لمواجهة بعض أمراض العصر، مجلة علوم الأداء الرياضي، ٣(٢).
- عبد الله، آية علي. (٢٠٢٣) الملاعب الشعبية وتنمية المجتمع المحلي: دراسة ميدانية في مدينة بغداد رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم علم الاجتماع، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد.
- بن تركية، نجاة. (٢٠١٧). السياحة الرياضية رافد لتنشيط السياحة الداخلية في الجزائر. مجلة العلوم الإدارية والمالية، ١(١) .
- إبراهيم، مصطفى عبد الجليل، وعبد الرحمن، خنساء، وعرنوص، حيدر جاسم. (٢٠١٧) المعايير التخطيطية للمنشآت الرياضية في مدينة كربلاء المقدسة. مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية، ٢٣(٩٦)..
- حلاوة، سماح محمد أمين. (٢٠٢٠) دراسة تحليلية للسياحة الرياضية كأحد دعائم الاقتصاد المصري. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة حلوان، ٩٠(١) .
- عبد الحميد، محمد حسن. (٢٠١٩). التخطيط الرياضي وإدارة المنشآت الرياضية. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- الخولي، أمين أنور. (٢٠١٧). الرياضة والمجتمع: مدخل سوسيولوجي رياضي. القاهرة: دار الفكر العربي
- حسانين، محمد صبحي. (٢٠١٦). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة. القاهرة: دار الفكر العربي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- القحطاني، سالم بن سعيد. (٢٠٢٠). السياحة الرياضية ودورها في تنمية القطاع السياحي. مجلة كلية السياحة والفنادق، جامعة المنصورة .
- راتب، أسامة كامل. (٢٠١٨). علم نفس الرياضة والمفاهيم والتطبيقات. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد، عبد الفتاح لطفي. (٢٠٢١). التخطيط الحضري والتنمية المستدامة للخدمات العامة في المدن. عمّان: دار صفاء للنشر والتوزيع .
- الساعدي، عبد الرزاق جاسم. (٢٠١٩). السياحة الرياضية ودورها في تحقيق التنمية السياحية المستدامة. مجلة كلية التربية الأساسية، جامعة بابل.
- البكري، أحمد عبد الفتاح. (٢٠١٨). إدارة وتنظيم الأحداث الرياضية الكبرى وأثرها في تنشيط السياحة الرياضية. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة حلوان.
- عبد اللطيف، محمد حسن. (٢٠٢٠). اتجاهات السياحة الصحية والرياضية في ظل التحولات المعاصرة. مجلة اتحاد الجامعات العربية للسياحة والضيافة.
- علاوي، محمد حسن، ورضوان، محمد نصر الدين. (٢٠١٦). الاختبارات النفسية والمهارات في المجال الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- حجازي، أحمد محمود. (٢٠١٩). تنظيم وإدارة الفعاليات الرياضية والسياحية. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- عزام، مكي. (٢٠٢٥). معوقات السياحة الرياضية في العراق من وجهة نظر أكاديمية. مجلة واسط للعلوم الرياضية، ٢٦(٤)، .
- مال الله، علي صادق، نزال، عبد الحليم جبر، وأحمد، حيدر عوفي. (٢٠٢٥). دراسة تحليلية لواقع الدعاية والنشر في السياحة الرياضية ضمن بطولة (خليجي ٢٥) من وجهة نظر الإعلاميين. مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، ٣٥(٣)، .
- إسماعيل، تحسين علي، وحمه سعيد حمه شريف، كاروان. (٢٠٢١). دور السياحة الرياضية في رفد الاقتصاد الوطني في ظل جائحة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(كوفيد-١٩). مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

- السلام، نادية عبد المجيد، وصالح، نور عدنان. (٢٠١٩) ،علاقة مفهوم قابلية العيش في المدن بمفهومي جودة الحياة والاستدامة الحضرية. مجلة مركز دراسات الكوفة، العدد (٥٤)، ص ٩١-١١٠.
- أحمد، سعيد فاضل. (٢٠١٩). التباين المكاني لمؤشرات جودة الحياة الحضرية في المدن الرئيسة لمحافظة ديالى. مجلة المستنصرية للدراسات العربية والدولية، المجلد (١٦)، العدد (٦٧).
- المحمدي، عزام مكي. (٢٠٢٥) معوقات السياحة الرياضية في العراق من وجهة نظر أكاديمية. مجلة واسط للعلوم الرياضية، المجلد (٢٦)، العدد (٤).
- علي صادق مل الله، عبد الحليم جبر نزال، حيدر عوفي أحمد. (٢٠٢٥) دراسة تحليلية لواقع الدعاية والنشر في السياحة الرياضية ضمن بطولة (خليجي ٢٥) من وجهة نظر الإعلاميين. مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية.
- جبر، انتظار جاسم، وجاسم، شروق نعيم. (٢٠١٩). التنمية المستدامة في البيئة الحضرية (مدينة بغداد إنموذجاً). مجلة كلية التربية، جامعة واسط، المجلد ٢، العدد ٢.
- زيتوني، صبيرة. (٢٠٢٤). السياحة والترفيه كوسيلة لتحسين جودة الحياة في المجتمعات الحضرية. مجلة الباحث الاقتصادي، المجلد (١١)، العدد (١) ٤٩٨.
- كاظم، أحمد عباس، وعباس، ليث زيد. (٢٠٢٥). تحليل استراتيجيات تخطيط النقل العام وتأثيرها على جودة الحياة في مدينة بغداد. مجلة Journal Port Science Research، المجلد (٨)، العدد (٤).
- قندلجي، عامر إبراهيم. (٢٠١٩). منهجية البحث العلمي. عمّان، الأردن: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- العلاق، بشير عباس. (٢٠١٨) التنمية السياحية: مدخل استراتيجي. عمّان، الأردن: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثانيا الدوائر الرسمية في محافظة بغداد:

- جمهورية العراق ، وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والإشغال العامة ، مديرية التخطيط العمراني في مدينة بغداد ، خريطة الأساس لمدينة بغداد ، بيانات غير منشورة ، ٢٠٢٦ .
- جمهورية العراق ، وزارة الشباب والرياضة ،إدارات الأندية و الملاعب الرياضية في مدينة بغداد ،بيانات غير منشورة
- جمهورية العراق ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية، (٢٠٢٢)، دليل النشاطات الرياضية الجامعية.
- الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء ، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠١٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
- الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء ، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٢٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
- الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء ، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٣٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
- الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء ، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٤٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
- الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء ، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٥٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
- الجمهورية العراقية ،وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء ، المجموعة الاحصائية السنوية تقديرات السكان لعام ٢٠٦٠، مطبعة الجهاز المركزي للإحصاء ، بغداد .
- جمهورية العراق ، وزارة الصحة العراقية ، دائرة صحة بغداد ، المؤشرات الصحية والخدمات الطبية وإبعادها المستقبلية لعام ٢٠٦٠ ، تقارير أولية ، بيانات غير منشورة .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- جمهورية العراق ،وزارة البيئة العراقية ، مؤشرات جودة البيئة والتلوث والاستدامة البيئية (الواقع والمستقبل)، المسح الأولي لمدينة بغداد ، بيانات غير منشورة .

ثالثاً التقارير الرسمية العالمية :

- برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (UN-Habitat, ٢٠٢٠)، تقرير المدن العالمية: قيمة التحضر المستدام (World Cities Report ٢٠٢٠: The Value of Sustainable Urbanization)
- تقارير منظمة الصحة العالمية (WHO) ، تقديرات المرصد العالمي للسمنة لعواصم المدن العربية والسيناريوهات المحتملة ، سلسلة منشورات وتحليلات نقدية ، بيانات غير منشورة .
- منظمة الصحة العالمية. (٢٠٢١) المدن الصحية وتعزيز الصحة في البيئات الحضرية. جنيف: منظمة الصحة العالمية.
- برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (UN-Habitat). (٢٠٢٠). الأجندة الحضرية الجديدة: التنمية الحضرية المستدامة. نيروبي: الأمم المتحدة.
- المنظمة العربية للسياحة. (٢٠٢١) تقارير التنمية السياحية في الوطن العربي. جدة: المنظمة العربية للسياحة.

رابعاً المصادر الأجنبية

- Al-Maliki, A., & Al-Quraishi, A. (2020). Urban expansion and land use change analysis using GIS and remote sensing techniques: A case study of Baghdad city. Journal of Urban and Environmental Research.
- Obaid S Hanan, Almusawi A Mohammed, aljamal S suliman,(2024) Strategic tourism planning to achieve the comprehensive development of the region. , BOHOUTH MAGAZINE, volume (16), issue (51), pp:35-19.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed, Mohammad R,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Husam M, (2024), Strategic planning to strength the role of media and suitable development in science Intellectual Centers to serve the tourism sector, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:2), (VOL: 5), Pp:32-15.

- Gibson, H. J. (1998). Sport tourism: A critical analysis of research. Sport Management Review, 76–45 ,(1)1.
- Hinch, T., & Higham, J. (2011). Sport tourism development. Channel View Publications.
- Iraqi Ministry of Planning. (2022a). Annual statistical abstract of Iraq. Central Statistical Organization, Baghdad.
- Iraqi Ministry of Planning. (2022b). Population and development indicators in Iraq. Baghdad.
- Iraqi National Olympic Committee. (2022). Reports of sports activities and local championships. Baghdad.
- Ministry of Youth and Sports of Iraq. (2022a). Annual report of sports activities and events in Iraq. Baghdad.
- Ministry of Youth and Sports of Iraq. (2022b). Statistics of sports facilities and youth activities in Iraq. Baghdad.
- United Nations Department of Economic and Social Affairs (UN DESA). (2018). World urbanization prospects: The 2018 revision. United Nations, New York.
- United Nations Human Settlements Programme (UN-Habitat). (2020). The new urban agenda: Sustainable urban development and quality of life. United Nations Human Settlements Programme.
- United Nations Human Settlements Programme (UN-Habitat). (2022). World cities report: Envisaging the future of cities. Nairobi: UN-Habitat.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Weed, M. (2008). Olympic tourism. Butterworth-Heinemann.
- World Health Organization (WHO). (2016). Urban green spaces and health: A review of evidence. Geneva: WHO.
- World Health Organization (WHO). (2021). Urban health: Global perspectives on healthy cities. Geneva: WHO.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

السـائل والمحـروم فـي ضـوء الكتاب والسنة(دراسـة موضوعيـة)

The Affluent and the Deprived in the Light of the Qur'an and Sunnah (A Thematic Study)

إعـــداد

Dr. Manal Mustafa Abdullah Muhammad
Chair of the Department of Islamic Studies in English- Islamic University of Minnesota, USA
رقم الموبايل: 0061490855707- استراليا
Email: mnal59@yahoo.com

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

الملخص

سيتين من خلال هذا البحث أن هناك فئتين من المحتاجين في المجتمع الإسلامي: الأولى السائل الفقير، وهو الذي يلجأ إلى الناس طلبًا للرزق، ويعرف حاله الجميع، وقد يزعج كثرة سؤاله أحيانًا، والثانية المحروم، وهو الذي يُحرم الرزق بصفة عامة، غالبًا لمن يتعفف عن السؤال، ولا يطالبه الناس مباشرة، ولكنه يحتاج للرعاية والاهتمام. ويُعد الواجب الشرعي على الأمة الإسلامية وعلى كل أفراد المجتمع ملاحظة أحوال هؤلاء المحرومين، وتقديم المساعدة لهم بما يكفي حاجتهم، سواء طلبوا ذلك أم لم يطلبوا.

يُشير البحث إلى أهمية التكافل الاجتماعي، الذي يقتضي وجود مراقبة للظروف المعيشية لأفراد المجتمع، والسعي لتلبية احتياجاتهم عند مواجهة أزمات مادية. وقد وردت نصوص شرعية عديدة تحث على الإعطاء والبذل، منها حديث أبي هريرة رضي الله عنه:

«ما من يوم يصبح العباد فيه، إلا ملكان ينزلان، فيقول أحدهما:{ اللهم أعط منفقًا خلفًا، ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكًا تلفً}[1]»

ويُستنتج من ذلك أن العطاء للفقراء والمحتاجين ليس امتنانًا شخصيًا، بل حق لهم علينا من مال الله الذي رزقنا. والمحروم قد يكون فقيرًا بالولادة أو بسبب حادثة طارئة، أو مملوكًا، أو أسيرًا، أو سجينًا مظلومًا، وجميع هؤلاء يدخلون تحت معنى «المحروم» الشرعي، ولهم علينا واجب المساعدة والرعاية، كما جاء في قوله تعالى:﴿ويطعمون الطعام على حبه مسكينًا ويتيمًا وأسيرًا﴾ [الإنسان: ٨].

والمحرومين إمّا حرموا من الغنى كونهم ولدوا وعاشوا فقراء، أو لأنهم تعرضوا للفقر بسبب حادث حل بهم مما سبق ذكره فلا يتصور الغني أنه يتصدق عليه بزيادة فضله، بل هو يعطيهم حقهم من الذي افاضه الله عليهم، وهذا الحق معلوم وهو مؤتمن عليه وليس

1- الحديث متفق عليه من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، أخرجه الإمام البخاري في صحيحه، كتاب: (الزكاة)، باب: (قول الله تعالى: «فأما من أعطى واتقى»)، ج2/ ص 115، حديث رقم: (1442)، والإمام مسلم في صحيحه، كتاب: (الزكاة)، باب: (في المنفق والممسك)، ج2، ص 700، حديث رقم:(1010).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من ملكه الخاص فقط، فالله تعالى بتفضله عليك يثيبك ويبارك لك ويخلف لك عما أعطيت وأنفقت، فالذي عنده يقين بأن الله سيعوضه ويخلف عليه يجود بالكثير، فلا ينقص مال من صدقة، وإذا خاف أنه إذا أعطى يخسر المال فهذا ليس عنده يقين بأن الله المعطي. ولذلك قيل: {إن لبخل من سوء ظن الإنسان بربه}[2] الإنسان البخيل عنده سوء ظن بالله سبحانه وتعالى، ألم تعلم أيها الأنسان بأن الله تعالى تعهد لك أن يعوضك ويخلف عليك. ومن المهم أن يدرك الغني أن ما يعطيه للفقراء ليس من ملكه الخاص فقط، بل من مال الله تعالى الذي اختاره ليكون أمينًا عليه، وأن العطاء والصدقة زيادة بركة وخير في المال، وليس نقصانًا منه، فالثقة بالله تعالى تعين الإنسان على الجود والعطاء بلا خوف من الفقر.

الكلمات المفتاحية: السائل والمحروم -الحق المعلوم-- التكافل الاجتماعي

2- الذخائر والعبقريات، البرقوقي، مكتبة الثقافة الدينية، مصر، ج1، ص69.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

This study shows that there are two categories of needy people in the Islamic community: the first is the asking poor, who approach others seeking sustenance, and whose situation is known to all; sometimes their frequent requests may cause discomfort. The second is the deprived, who are generally deprived of sustenance, often because they refrain from asking, and whose needs may not be apparent unless actively sought. It is a religious duty for the entire Islamic nation and all members of society to monitor the circumstances of these deprived individuals and to provide for their essential needs, whether they ask or not.

The study emphasizes the importance of social solidarity, which requires vigilance over the living conditions of people in the community and efforts to help them during material hardships. Numerous religious texts encourage giving and generosity, including the hadith of Abu Huraira (may Allah (S.W.T) be pleased with him):

«Every day, two angels descend. One says: O Allah(S.W.T), give to the spender a replacement; and the other says: O Allah, give destruction to the hoarder.»

It follows that giving to the poor and needy is not merely a personal favor, but a right upon us from the wealth Allah(S.W.T) has granted us. The deprived may include those born into poverty, those affected by sudden misfortune, the enslaved, prisoners, or those unjustly imprisoned. All of these fall under the legal definition of «the deprived» and deserve our care and support, as stated in the Qur'an:

﴿And they give food in spite of love for it to the needy, the

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

orphan, and the captive﴾ [Al-Insan: 8].

It is important for the wealthy to realize that what they give to the poor is not solely from their own wealth, but from what Allah (S.W.T) has entrusted to them. Giving and charity increase blessings and goodness, rather than reducing wealth. Trust in Allah enables a person to be generous and give freely without fear of poverty.

Keywords: The beggar and the deprived - The known right - Social solidarity

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، أرسل إلينا خاتم النبيين وأفضل المرسلين، وأنزل علينا خير الكتب لنستدل به على الطريق المستقيم ﴿كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [3]، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه وزوجاته أمهات المؤمنين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن القرآن الكريم، هو: {كلام الله تعالى المعجز المنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، بلفظه ومعناه المكتوب في المصاحف من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس المنقول إلينا بالتواتر المفيد للقطع واليقين المتعبد بتلاوته} [4]، وهو من الأهمية بمكان في حياة المسلمين؛ لأنه مصدر الدعوة الإسلامية الأول، وللقرآن الكريم حق عظيم علينا نحن معشر المسلمين، لما تفضل الله سبحانه وتعالى به علينا من الهداية به، وبما أخرجنا به من الظلمات إلى النور، فيجب علينا حفظه وفهمه وتدبر آياته والعمل به؛ ليكون لنا دستوراً في الحياة، ومن الأمور التي وردت في القرآن الكريم: موضوع السائل والمحروم، ولأهميته فقد وقع ا لاختيار عليه ليكون موضوع هذا البحث، وسمته الباحثة:

(السائل والمحروم في ضوء الكتاب والسنة -دراسة موضوعية).

أولًا: أهمية البحث:

للبحث أهمية جمة، ومن ذلك ما يأتي:

1. أن هذا البحث متعلق بما ورد في القرآن الكريم في شأن «السائل والمحروم».
2. أن الله تعالى أنزل هذا الكتاب تبيانًا لكل شيء؛ إذ فيه حل لكل

3- سورة ص الآية: 29.

4- المدخل لدراسة القرآن، د. محمد بن محمد أبو شهبة، ص7، الطبعة: الأولى: 1412هـ - 1992م، مكتبة السنة، القاهرة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مشاكل أمتنا وفيه سر سعادتنا في الدنيا والآخرة، ومن المسائل الملحة التي تحتاج إلى حلول تلك الفئة من الناس المعروفة باحتياجها لبقية أفراد المجتمع وهم: (السائلون)، وغير المعروفة المتعففة، وهم: (المحرومون).

3. إبراز العناية والاهتمام بـ«السائل والمحروم» في ظل الحياة المعاشية الصعبة، مع تجدد الأحداث والمشاكل والتهجير في بلاد الإسلام، وامتناع المتعففين عن الطلب لأسباب اجتماعية و نفسية .
4. بيان المقصود بالحق المعلوم للسائل والمحروم وذكر آراء العلماء في ذلك.

ثانياً: أسباب اختيار البحث:

كان الدافع على دراسة هذا الموضوع عدة أسباب منها ما يأتي:

1. اختلاف المفسرين في بيان المقصد الشرعي، في اشتمال تلك الطائفتين بالنص الصريح بالإنفاق، وذلك يتطلب مزيداً من البحث والدراسة.
2. كثرة الحروب والفتن والتهجير في الكثير من بلاد المسلمين؛ حيث يضطر عدد منهم مفارقة الأهل والأوطان في ظروف استثنائية بسبب المشاكل الناجمة عن ذلك، وتصبح أعداد كبيرة منهم حسب تلك الظروف من طائفة: (السائل والمحروم)، ويحتاج الغالبية منهم لمن يكفلهم ويرعاهم من إخوانهم ذوي الغنى واليسار والسعة بعد أن كانوا يعيشون في رغد من العيش آمنين مطمئنين .
3. تقصير بعض الأغنياء عن سد حاجة، «المحروم»، لخفاء حال هذه الفئة من ذوي الفاقة والحاجة على الأغنياء، يحسبهم الجاهل بحالهم أنهم أغنياء؛ لأن التعفف متأصل فيهم ومن شيمهم.

ثالثاً: أهداف البحث: للبحث أهداف كثيرة، ومن ذلك ما يأتي:

1. السعي لتحقيق فكرة التكافل الاجتماعي بين المسلمين والأخذ

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بأيدي الفئات موضوع البحث.

2. لفت الأنظار إلى هذه الفئة التي تخفى على المجتمع بسبب عفتها وترفعها عن التصريح بالسؤال والاستجداء من الناس.
3. بيان حق السائل والمحروم في أموال إخوانهم من الأغنياء، من خلال الاستدلال بالنصوص الشرعية الواردة في القرآن الكريم والسنة والاستئناس بأقوال علماء الإسلام في ذلك.
4. عرض أقوال العلماء في بيان المقصود بـ (الحق المعلوم للسائل والمحروم)، مع ترجيح ما توصلت اليه الباحثة في هذه المسألة.

رابعاً: مشكلة البحث:

تتبلور مشكلة البحث في الإجابة على عدة تساؤلات، منها ما يأتي ::

1. ما هي الأدلة الواردة في معنى السائل والمحروم من الكتاب والسنة، واختلاف المفسرين حول ذلك؟.
2. ما المقصود بـ (الحق المعلوم) الوارد في قوله تعالى: «وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلومٌ، لِلسَّائِلِ وَالْمَحْروم»؟.
3. كيف يمكن دعم هذه الفئة من المحتاجين الذين يشملهم قول الله تعالى: «لِلسَّائِلِ وَالْمَحْروم»؟.
4. هل يمكن أن تقوم الدول المعاصرة بالاهتمام بهذه الفئة من الناس وكفايتهم مادياً بتقديم الدعم المالي والصحي لهم، ومعنوياً عن طريق الرعاية النفسية؛ رفعاً للحرج عنهم؟.
5. كيفية تعميم هذه الفكرة بأساليب دعوية ومشاريع عملية من أجل كفالة (السائل والمحروم) دون الحاجة للطلب والاستجداء في ظل الظّروف الراهنة، وما وصل إليه حالهم!.

خامساً: الدراسات السابقة:

ومما وقعت عليه الباحثة بعد عدة محاولات للبحث أن هناك بحث مستقل في هذا الموضوع، وعنوانه: (حق السائل والمحروم)، ودورالبحث حول شرح الآيات القرآنية التي جاء فيها ذكر السائل والمحروم، خاصة قوله تعالى:: ﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وَالْمَحْرُومِ-١٩﴾ الذاريات -وفيه يوضح المعنى اللغوي والشرعي لكل من «السائل» و«المحروم»،مستعرضاً والمحروم: من حُرم الرزق أو تعفّف عن السؤال رغم حاجته. فيه أقوال المفسرين فالسائل: من يطلب المساعدة علنًا.

يعرض المؤلف الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية للآية: كيف يُبنى التكافل الاجتماعي في الإسلام من خلال إعطاء حقّ السائل والمحروم، واعتبار ذلك من مقاصد الشريعة في تحقيق العدالة الاجتماعية. يناقش علاقة ذلك بمفهوم الزكاة والصدقات، ويبين أن هناك حقًا في المال غير الزكاة، يتمثل في الصدقة والإحسان.يتطرق الكتاب أيضًا إلى الجانب الأخلاقي والتربوي: أي كيف يربّي الإسلام المسلم على العطاء، ومراعاة الفقير، والبحث عن المحتاج المتعفف الذي لا يسأل الناس إلحافًا[5].

ووجدت بعض المداخلات والنقاشات المتبادلة بين بعض أهل العلم، فيما يتعلق بما قيل في قوله تعالى: «...للسائل والمحروم»، ومن ذلك الحوار الذي دار بين الشيخ عبد الرحمن الشهري والشيخ عصام بن صالح العويد في ملتقى اهل التفسير في محاورة تفسيرية، وكان النقاش حول موضوع: (لسائل والمحروم)، وشرح بعض الآيات الواردة في ذلك واختلاف أقوال العلماء فيها.

سادساً: منهج البحث:

سلكت الباحثة منهجًا مركّبًا يجمع بين الوصفي، والاستقرائي، والتحليلي؛ توصيفًا للمسألة، واستقراءً لأدلّتها ونصوصها، ثم تحليلاً ومناقشةً لما يترتّب عليها من ترجيح وتطبيقات.

سابعاً: خطة البحث:

يتكون هذا البحث من مقدمة، وتمهيد، وثلاثة مباحث، وخاتمة، على النحو الآتي:

5- عنوان البحث : حق السائل والمحروم-تأليف: طه عبد الله العفيفي-التصنيف: فقه-االناشر دار الاعتصام للطبع والنشر والتوزيع-مكان النشر: القاهرة: 1مجلد / 1جزء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة: وتشتمل على أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وأهدافه، ومنهج البحث، والدراسات السابقة، وخطة البحث.

التمهيد: ويشتمل على تعريف السائل والمحروم:

أولًا: معنى السائل لغةَ واصطلاحاً.

ثانياً: معنى المحروم لغةَ واصطلاحاً.

ثالثاً: بيان الفرق بين السائل والمحروم.

المبحث الأول: السائل والمحروم في القرآن والسنة، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: حديث القرآن الكريم عن السائل والمحروم.

المطلب الثاني: السائل والمحروم في السنة النبوية.

المبحث الثاني: بيان آراء العلماء في معنى المحروم والحق المعلوم:

المطلب الأول: ذكر آراء العلماء في معنى المحروم.

المطلب الثاني: بيان المراد بالحق المعلوم.

المبحث الثالث: السائل والمحروم في واقعنا المعاصر: وفيه مطلبان:

المطلب الأول: كثرة السائلين والمحرومين في واقعنا المعاصر.

المطلب الثاني: تطبيقات اجتماعية معاصرة لإعانة السائل والمحروم.

ثم خاتمة البحث: وبها أهم التوصيات والنتائج

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تمهيد: تعريف السائل والمحروم:

أولًا: معنى السائل لغةً واصطلاحاً:

1-تعريف السائل في اللغة: لفظة «السائل» في اللغة العربية، اسم مشتق من الفعل «سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤَالاً ومَسْأَلَةً، وسَأَلْتُ أَسْأَلُ وسَلْتُ أَسَلُ، والرَّجُلانِ يَتَسَاءَلانِ ويَتَسايَلانِ، وَجَمْعُ المَسْأَلَة مَسَائِلُ بِالْهَمْزِ، وتَسَاءَلُوا: سَأَل بعضُهم بَعْضًا. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿واتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَّاءَلون بِهِ والأَرحام، وقرئ: تَسائَلُونَ بِه﴾»[6]، وَمَعْنَاهُ تَطْلُبون حقوقَكم بِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ عن النبي صلى الله عليه وسلم: {أَنه نَهَى عَنْ كَثْرَةِ السُّؤال}[7]؛ قِيلَ: هُوَ مِنْ هَذَا، وَقِيلَ: هُوَ سُؤال النَّاسِ أَموالهم مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ. ورجُلٌ سُؤَلَةٌ: كَثِيرُ السُّؤال. وَالْفَقِيرُ يُسَمَّى سَائِلاً، وَفِي الْحَدِيثِ: للسَّائِل حَقٌّ وإِن جَاءَ عَلَى فَرَس[8]؛ والسَّائِل: الطَّالِبُ، مَعْنَاهُ الأَمر بحُسْن الظَّنِّ بِالسَّائِلِ إِذا تَعَرَّض لك، فإنه قَدْ يَكُونُ لَهُ فَرَسٌ وَوَرَاءَهُ عَائِلَةٌ أَو دَيْن يَجُوزُ مَعَهُ أَخذ الصَّدَقة، أَو يَكُونُ مِنَ الغُزاة أَو مِنَ الْغَارِمِينَ وَلَهُ فِي الصَّدَقَةِ سَهْم}[9]، ويؤيد هذا المعنى اللطيف ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلاَ تَنْهَرْ﴾[10].

من خلال ما سبق يتضح: أن مادة سأل في اللغة العربية تدور حول الطلب والاستجداء والاستفسار عن شيء يحتاج إليه السائل سواء أكان مادياً أم معنوياً.

6- سورة النساء الآية: 1.

7- جزء من حديث أخرجه الإمام البخاري في صحيحه، كتاب: (الاعتصام بالكتاب والسنة)، باب: (ما يكره من كثرة السؤال وتكلف ما لا يعنيه)، بلفظ: «كان ينهى عن قيل وقال، وكثرة السؤال، وإضاعة المال»، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، شرح وتعليق: د. مصطفى البُغا، ج 9، ص 95، حديث رقم: (7292)، دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، 1422هـ.

8- أخرجه الإمام أحمد في مسنده، ج2، ص 348، وما بعدها، حديث رقم: (1730)، مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وقال: إسناده صحيح.

9- لسان العرب، ابن منظور: (ت: 711هـ)، ج11، ص318،319، دار اصادر، بيروت، الطبعة: الثالثة: (1414هـ)، مادة: (سأل)، وينظر: القاموس المحيط، الفيروز آبادي: (ت: 817هـ)، ص 1012، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الثامنة: (1426هـ - 2005م)، فصل: (السين)، معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عمر: (ت: 1424هـ)، وآخرون، ج2 ص1019، وما بعدها، عالم الكتب، الطبعة: الأولى: (1429هـ - 2008م)، مادة: (سأل)، والمعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى، وآخرون، ج1، ص411، دار الدعوة، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، مادة سأل.

10- سورة الضحى الآية: 10.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2-تعريف السائل في الاصطلاح: من خلال تعريف السائل في لغة العرب يمكن صياغة تعريف له في الاصطلاح؛ ولذا يمكن القول بأن السائل هو: الفقير المحتاج الذي يسأل الناس مساعدة سواء أكانت مادية: كسؤاله مالًا، أم معنوية: كسؤاله معرفة أو نصيحة ترفع عنه الجهالة وتقدم له ما يحتاج إليه وتبصره بفعل الشيء المناسب له[11].

سائل :وردت مادة (سأل) ومشتقاتها في القرآن الكريم، فتارة تكون بالفعل الماضي، كقوله تعالى: ﴿سأل سائل بعذاب واقع﴾، سورة المعارج:١، وتارة تأتي بصيغة المضارع المبني للمعلوم: ﴿يسألونك عن الأنفال﴾،الأنفال:١، ﴿يسألون أيان يوم الدين»{، سورة الذاريات:١٢، والمبني للمجهول: ﴿لا يُسأل عما يفعل وهم يُسألون،﴾ سورة الأنبياء:٢٣،

وتارة تأتي في صورة فعل الأمر بالهمز: ﴿واسأل القرية﴾، سورة يوسف:٨٢، وبغير همز: ﴿سل بني إسرائيل﴾، سورة البقرة:٢١١، وتارة تأتي في صورة اسم الفاعل، }والسائلين{، سورة البقرة:١٧٧، و{للسائلين}، يوسف:٧، وفصلت:١٠، وكذلك وردت لفظة: (المحروم) مرتين في سورتي الذاريات:١٩، والمعارج:٢٥، و(محرومون) مرتين في سورتي: الواقعة:٦٧، وفي سورة القلم:٢٧ ، وفيما يأتي بيان موجز لحديث القرآن الكريم عن «السائل والمحروم».

ثانياً: معنى المحروم لغةً واصطلاحاً:

1- تعريف المحروم في اللغة: المحروم اسم مشتق من الفعل: (حَرَمَ)، ومعناه في اللغة يدور حول المنع، جاء في لسان العرب: قال الأَزهري: «الحِرْمُ الْمَنْعُ، والحِرْمَةُ الحِرْمان، والحِرْمانُ نَقيضه الإِعطاء والرِّزْقُ. يُقَالُ: مَحْرُومٌ ومَرْزوق. وحَرَمهُ الشيءَ يَحْرِمُهُ وحَرِمَهُ حِرْماناً: مَنَعَهُ الْعَطِيَّةَ، وَرَجُلٌ مَحْروم: مَمْنُوعٌ مِنَ الْخَيْرِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (فِي أَمْوالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ)[12]؛ وَقِيلَ: {المَحْروم الَّذِي لاَ

11- يُنظر: المفردات في غريب القرآن، للرغاب الأصفهاني: (ت: 502هـ)، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، ص 437، وما بعدها، دار القلم، الدار الشامية، دمشق بيروت، الطبعة: الأولى: 1412 هـ، مادة: (سأل).

12- سورة المعارج الآية:24.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يَنْمِي لَهُ مَالٌ، وَقِيلَ أَيضاً: إِنه المُحارِفُ الَّذِي لاَ يَكَادُ يَكْتَسِبُ.}[13].

في ضوء ما سبق يتضح: أن المحروم هو الإنسان المحتاج المتعفف عن سؤال الناس، وقد أثنى الله على الذين يخصصون قدراً من أموالهم لمن كان هذا حاله؛ قال تعالى: وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾[14]، أي: جَعَلُوا فِي أَمْوالِهِمْ جُزْءاً مُعَيِّناً خَصَّصُوهُ للسَّائِلِ المُحْتَاجِ، وَلِلْمُتَعَفِّفِ الذِي لا يَجدُ ما يُغْنِيهِ، وَلَا يَسْأَلُ النَّاسَ، وَلا يَفْطَنُ إليهِ أَحَدٌ لِيَتَصَدَّق عَليه، فالمَحْرُومُ هو: الذِي حُرِمَ الصَّدَقَةَ لِتَعَفُّفِهِ عَنِ السُّؤَالِ مَعَ حَاجَتِهِ إليها[15].

2- تعريف المحروم في الاصطلاح: من خلال ما سبق يُلاحظ أن هناك صلةً قوية بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي؛ لذا يمكن القول بأن المحروم هو: المحتاج الذي لا يسأل الناس تعففاً، ويحسبه من لا يعلم حاله أنه ليس بحاجة إلى مد يد العون والمساعدة، سواء أكانت مادية أم معنوية.

ثالثاً: بيان الفرق بين السائل والمحروم:

من الفروق بين السائل والمحروم: {أن السائل: الفقير المظهر فقره فهو يسأل الناس، والمحروم: الفقير الذي لا يُعطى الصدقة لظن الناس أنه غير محتاج من تعففه عن إظهار فقره وحاجته}[16].

13- لسان العرب، لابن منظور:(ت: 711هـ)، ج12 ص125، مادة: (حرم)، ويُنظر: المعجم الوسيط، ج1، ص169، باب: (الحاء).

14- سورة الذاريات الآية:19.

15- أيسر التفاسير، أسعد حومد، ج1، ص 4573، وينظر: أيسر التفاسير، أبو بكر الجزائري، ج5، ص157، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الخامسة: 1424هـ - 2003م.

16- التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور: (ت: 1393هـ)، ج26، ص 351، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول:
السائل والمحروم في القرآن والسنة:

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: حديث القرآن الكريم عن السائل والمحروم:

وردت آيات قرآنية كثيرة فيها دلالة على رعاية القرآن الكريم واهتمامه بـ(السائل والمحروم)، ومنها ما يأتي:

أولًا: قول الله -تعالى- في بيان الخصال الجامعة لكل خير:

قال الله -تعالى-: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ [17]، وتجدر الإشارة إلى عدة أمور منها ما يأتي:

1. يُلاحظ أن هذه الآية الكريمة قد جمعت أركان الإيمان وأصول العبادة العملية وأركانها وأمهات الفضائل،{البر سعة الإحسان وشدة المرضاة والخير الكامل الشامل}[18]،هذه الحال المجتمعة من تلك الصفات، وهذه الأعمال المهذبة المربية لمجتمع فاضل هي البر، وعلى ذلك لاَ تحتاج إلى تقدير، والبر كما يقول المفسرون {هو: المعنى الجامع لكل ما فيه نفع للنفس وللناس، وقد ذكر الله تعالى صنوف البر كلها في هذه الآية الكريمة، وكانت بحق آية البر، لأنها جمعت أطرافه، ونواحيه كلها، وهي من أجمع الآيات للتكليفات الدينية}[19].

وقد {اشتملت هذه الآية الكريمة، على جمل عظيمة، وقواعد

17- سورة البقرة الآية: 177.

18- التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور: (ت: 1393هـ)، ج2، ص 128.

19- زهرة التفاسير، محمد أبو زهرة:(ت: 1394هـ)، ج1، ص518، دار الفكر العربي، القاهرة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عميمة، وعقيدة مستقيمة}[20]؛قال الإمام القرطبي عنها: {إنها تضمنت ست عشرة قاعدة: الإيمان بالله وبأسمائه وصفاته، والنشر والحشر والميزان والصراط والحوض والشفاعة والجنة والنار، والملائكة والكتب المنزلة وأنها حق من عند الله، والنبيين وإنفاق المال فيما يعن من الواجب والمندوب وإيصال القرابة وترك قطعهم وتفقد اليتيم وعدم إهماله والمساكين كذلك، ومراعاة ابن السبيل- قيل: المنقطع به، وقيل: الضيف- والسؤال وفك الرقاب، والمحافظة على الصلاة وإيتاء الزكاة والوفاء بالعهود والصبر في الشدائد}[21].

2. ويلاحظ أن الآية الكريمة }قد نصت نصاً صريحاً على حق (السائلين)، ومفردها (سائل): وهو: الفقير الظاهر فقره ولا يخفى أمره على أحد من أبناء مجتمعه}[22].

3. كما يُلاحظ أن لفظة: (والسائلين، وآيات للسائلين، سواء للسائلين)، قد وردت ثلاث مرات، في سورة البقرة:١٧٧، وفي سورة يوسف: ٧، وفي سورة فصلت: ١٠.

أ - قول الله -تعالى-: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ﴾[23]، أي: عظات وعبر ودلالات للسائلين عن قصة يوسف وإخوته، ولغير السائلين كذلك، فلما سأل اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأخبرهم بها [24].

قال ابن عطية: {وقوله: لِلسَّائِلِينَ يقتضي حضاً ما على تعلم هذه الأنباء؛ لأنه إنما المراد آية للناس، فوصفهم بالسؤال إذ كل واحد ينبغي أن يسأل عن مثل هذه القصص؛ إذ هي مقر العبر والاتعاظ. ويصح أيضا أن يصف الناس بالسؤال من حيث كان سبب نزول

20- تفسير القرآن العظيم، لابن كثير: (ت:774هـ)، تحقيق: سامي سلامة، ج1، ص485، دار طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة.

21- الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي: (ت: 671هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، ج2، ص241، دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة: الثانية، 1384هـ - 1964م.

22- يُنظر: التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور: (ت: 1393هـ)، ج2، ص 131.

23- سورة يوسف الآية:7.

24- يُنظر: معالم التنزيل والتأويل، للبغوي: (ت:510هـ)، ج4، ص217.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السورة سؤال سائل كما روي}[25].

ب - قول الله -تعالى-: ﴿وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ﴾، [فصلت: ١٠]، وكان مما ذكر في تفسيرها،{معنى ذلك: سواء لمن سأل ربه شيئا مما به الحاجة إليه من الرزق، فإن الله قد قدر له من الأقوات في الأرض، على قدر مسألة كل سائل منهم لو سأله لما نفذ من علمه فيهم قبل أن يخلقهم}[26]. وهذا استعراض لما ورد من تفاسير لهذا الآيات من اقوال اهل العلم والمفسرون لبيان المعنى الاجمالي لما تعنيه كلمة السائل.

ثانياً: بيان حال الفقير المحروم المتعفف:

قال الله -تعالى-: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لاَ يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لاَ يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾[27].

ويُلاحظ في هذه الآية عدة أمور منها ما يأتي:

1. في هذه الآية الكريمة بيان من الله -تعالى- لحقيقة الفقير المحروم الذي يعاني من شدة الفاقة والحاجة، ومع ذلك يتعفف عن السؤال؛ حتى ظنه الجاهل بحاله غنياً وليس به فاقة ولا شيء؛ لذا حث الله الأغنياء على رعايته والإنفاق عليه؛ قال ابن عطية -رحمه الله-: {اللام في قوله (لِلْفُقَرَاءِ) متعلقة بمحذوف مقدر، تقديره الإنفاق أو الصدقة للفقراء، ثم بيّن الله تعالى من أحوال أولئك الفقراء المهاجرين ما يوجب الحنو عليهم، بقوله: (الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ) والمعنى حُبِسُوا ومُنِعوا وذهب بعض اللغويين إلى أن أحصر وحصر بمعنى واحد من الحبس والمنع سواء كان ذلك بعدو أو بمرض ونحوه من الأعذار، حكاه ابن سيده وغيره}[28].

25- المحرر الوجيز لابن عطية: (ت:542هـ)، ج3، ص 221.

26- جامع البيان في تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبري، ج20، ص 389.

27- سورة البقرة الآية: 273.

28- المحرر الوجيز في تفسير آيات الكتاب العزيز، لابن عطية: (ت:542هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2. أن هؤلاء الفقراء حبسهم العذر وأقعدهم عن الضرب في الأرض، سواء أكان العذر مرضاً أم عدواً.
3. يحسبهم الجاهل بأمرهم وحالهم أغنياء، وما هم كذلك[29]، إنما منعهم من السؤال العفة عن ذل السؤال والاستجداء من الناس.

ثالثاً: التلطف مع السائل ومراعاة نفسيته والنهي عن زجره و نهره :

قال الله تعالى: ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلاَ تَنْهَرْ﴾[30]، يُلاحظ في هذه الآية هنا، جاءت الوصية بإكرام السائل، والإحسان إليه، وأن يُجبر خاطره وألا يرد ولو بالقليل، والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم، ولأمته من بعده، أي: «وأما من سألك من ذي حاجة فلا تزجره وتنهره[31]، ولكن أطعمه واقض له حاجته »[32]؛ {قال المفسرون: يريد السائل على الباب، يقول: لا تزجره إذا سألك، فقد كنت فقيرا فإما أن تطعمه وإما أن ترده ردا لينا، وقال قتادة: رد السائل برحمة وليـن. قال إبراهيم بن أدهم: نعم القوم السؤال يحملون زادنا إلى الآخرة، وقال إبراهيم: السائل يريد الآخرة يجيء إلى باب أحدكم فيقول: هل توجهون إلى أهليكم بشيء}؟[33].

رابعاً: تخصيص جزء معلوم من أموال الأغنياء وذوي اليسار إلى السائل والمحروم:

1. وردت لفظتا: «السائل والمحروم" مرتين في القرآن الكريم: قال الله

محمد، ج1، ص368، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى: 1422هـ.

29- يُنظر: تفسير القرآن العظيم، ابن كثير: (ت: 774هـ)، ج1، ص704.

30- سورة الضحى الآية: 10.

31- يقال: «نهر فلانا زجره وأغضبه»، المعجم الوسيط، ج2، ص 957، باب: (النون)، ويُنظر: معالم التنزيل والتأويل، للبغوي: (ت:510هـ)، حققه وخرج أحاديثه: محمد عبد النمر وآخرون، ج8، ص 458، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الرابعة: 1417هـ - 1997م.

32- جامع البيان في تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبري: (ت:310هـ)، تحقيق: د. عبد المحسن التركي، ج24، ص 490، دار هجر الطبعة: الأولى: 1422 هـ - 2001م.

33- معالم التنزيل والتأويل، للبغوي: (ت:510هـ)، حققه وخرج أحاديثه: محمد عبد النمر وآخرون، ج8، ص 458، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الرابعة: 1417هـ - 1997م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

-تعالى - : ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ، لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾[34]، وقال الله -تعالى-: ﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾[35]،

2. ومما يتصل بهذه المسألة قول الله -تعالى-: ﴿وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾[36].{والأمر في قوله: (وآتوا حقه يوم حصاده) خطاب خاص بالمؤمنين، وهذا الأمر ظاهر في الوجوب بقرينة تسمية المأمور به (حقاً). وأضيف الحق إلى ضمير المذكور لأدنى ملابسة، أي الحق الكائن فيه، وقد أجمل الحق اعتماداً على ما يعرفونه، وهو: حق الفقير، والقربى، والضعفاء، والجيرة. فقد كان العرب، إذا جذوا ثمارهم، أعطوا منها من يحضر من المساكين والقرابة، فلما جاء الإسلام أوجب على المسلمين هذا الحق وسماه: (حقاً)، كما في ورد في سورتي الذاريات[37] والمعارج[38]، وسماه الله (زكاة) في آيات كثيرة؛ ولكنه أجمل مقداره وأجمل الأنواع التي فيها (الحق) ووكلهم في ذلك إلى حرصهم على الخير، وكان هذا قبل شرع نصبها ومقاديرها. ثم شرعت الزكاة وبينت السنة نصبها ومقاديرها}[39].

يُلاحظ من خلال الآيات السابقة -آنفة الذكر- عدة أمور منها ما يأتي:

1. {السائل: وهو: الفقير المحتاج المعروف بفاقته وحاجته الذي يسأل، فجعل الله -تعالى- له حقاً في أموال عباده المحسنين... قال قتادة: هذان فقيرا أهل الإسلام، سائل يسأل في كفه، وفقير متعفف، ولكليهما عليك حق يا ابن آدم} [40].
2. والمحروم: وهو { الفقير المتعفف الذي يظن غنياً فيحرم الصدقة}[41]

34- سورة المعارج الآية:24،25.

35- سورة الذاريات الآية: 19.

36- سورة الأنعام الآية: 141.

37- إشارة إلى الآية 19 من سورة الذاريات:(وفي أموالهم حق للسائل والمحروم)، وكذلك آيتي سورة المعارج:24،25.

38- سورة المعارج الآيتان:24،25.

39- التحرير والتنوير، للطاهر بن عاشور ج8أ، ص120.

40- جامع البيان في تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبري: (ت:310هـ)، ج21، ص511، 515، ويُنظر: التفسير الوسيط، محمد سيد طنطاوي، ج14، ص 15، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة: الأولى: 1998م.

41- محاسن التأويل، للقاسمي: (ت:1332هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ج9، ص 39، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى: 1418هـ، ويُنظر: التفسير الوسيط، محمد سيد طنطاوي، ج14، ص 15.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقد جعل الله له -{أيضاً- حقاً في أموال عباده المحسنين }[42]، {وقد اختلف العلماء في معناه}[43]، وسوف يأتي بيان معناه من خلال ذكر آراء العلماء فيه في المبحث الثالث من هذا البحث -إن شاء الله-.

3. الحق المذكور في الآيات الثلاث إما أن يُراد به الزكاة المفروضة، أو ما دونها من وجوه الإنفاق على سبيل التطوع، والظاهر، أنه غير الزكاة المفروضة، من النفقات والصدقات التطوعية الأخرى مما حث عليه الشارع منذ العهد المكي قبل فرض الزكاة، وسوف يأتي مزيد بيان لهذا الأمر، في المبحث الثاني من هذا البحث -إن شاء الله.

ب - آيات ورد فيها معنى الحرمان تصريحاً وتلميحاً، منها:

ما جاء في سورتي الواقعة والقلم، فقد ورد فيهما لفظ الحرمان صريحاً؛ قال الله -تعالى-: ﴿بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ﴾[44]،أي: حرمنا ما طلبنا من الريع، ولكن لا حظ لنا ولا نصيب، والمحروم الممنوع من الرزق[45].

ومن المواضع التي وردت فيها الإشارة والتلميح لمعنى الحرمان: قول الله -تعالى-: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لاَ يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لاَ يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾[46].

وتجدر الإشارة إلى أن في هذه الآية الكريمة{:بيان من الله عز وجل عن سبيل النفقة ووجهها. ومعنى الكلام: وما تنفقوا من خير فلأنفسكم، وما تتصدقوا به من مال فللفقراء الذين أحصروا في

42- المحرر الوجيز في تفسير آيات الكتاب العزيز، لابن عطية: (ت:542هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، ج1، ص368، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى: 1422هـ، ويُنظر: التحرير والتنوير، لابن عاشور: (ت:1393هـ)، ج26، ص 351.

43- جامع البيان في تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبري: (ت:310هـ)، ج21، ص511:515.

44- سورة الواقعة الآية:67، وسورة القلم الآية:27.

45- يُنظر: الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي: (ت:671هـ)، ج17، ص 220، وتفسير القرآن العظيم، لابن كثير: (ت:774هـ)، ج8، ص 196.

46- سورة البقرة الآية:273.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سبيل الله }[47].

ويُلاحظ هنا في هذه الآية عدم ذكر الحرمان صراحةً؛ ولكن يعرف ويفهم من خلال السياق العام للآية الكريمة: يغلب على ظن الناس الجاهلين بحالهم أنهم أغنياء من التعفف وما هم كذلك - يُعرفون من خلال مظهرهم عند التدقيق والتأمل في أحوالهم - يتعففون عن مسألة الناس، فالآية الكريمة أشارت إلى هذه الأمور مجتمعة، وهل المحروم المحتاج غير هذا المذكور، لا يفطن إليه كثير من الناس، وهو بدوره لا يسأل الناس حاجته، وذلك لتعففه وخجله وحفظ ماء وجهه وصيانته عن السؤال.

وخلاصة القول: أن هذه الآيات الكريمة قد وردت في بيان حق السائل والمحروم على جميع المسلمين، وفيها دليل على العناية بتلك الفئة الفقيرة، والاهتمام بها ورعايتها مادياً ومعنوياً، نفسياً وصحياً...إلخ.

المطلب الثاني: السائل والمحروم في السنة النبوية:

لقد وردت أحاديث صحيحة، وأخرى دونها منزلة؛ لكنها في دائرة القبول وصالحة للعمل والاستشهاد بها تدل على رعاية الإسلام واهتمامه بفئة (السائل والمحروم) من ذوي الفاقة والحاجة سواء أكانوا ظاهرين معروفين يسألون الناس قضاء حوائجهم أم كانوا متعففين عن السؤال، وفيما يأتي ذكر لبعض من الأحاديث النبوية في هذا الشأن:

الحديث الأول: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ قَالَ: «لَيْسَ المِسْكِينُ الَّذِي يَطُوفُ عَلَى النَّاسِ تَرُدُّهُ اللُّقْمَةُ وَاللُّقْمَتَانِ، وَالتَّمْرَةُ وَالتَّمْرَتَانِ، وَلَكِنِ المِسْكِينُ الَّذِي لَا يَجِدُ غِنًى يُغْنِيهِ، وَلَا يُفْطَنُ بِهِ، فَيُتَصَدَّقُ عَلَيْهِ وَلَا يَقُومُ فَيَسْأَلُ النَّاسَ»[48]،

47- جامع البيان في تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبري، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ج5، ص 590.

48- أخرجه الإمام البخاري، في صحيحه، كتاب: « الزكاة»، باب: قول الله تعالى: «لا يسألون الناس إلحافا» البقرة: 273، وكم الغنى، ج2، ص 125، حديث رقم: (1479)، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، 1422هـ، والإمام مسلم، في صحيحه، كتاب: «الزكاة»، باب: «الْمِسْكِينِ الَّذِي لَا يَجِدُ غِنًى، وَلَا يُفْطَنُ لَهُ فَيُتَصَدَّقُ عَلَيْهِ» تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ج2، ص 719، حديث رقم: (1039)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، بنحوه باختلاف يسير.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وعنه -أيضاً-: «أن النبي -صلي الله عليه وسلم - قال: «ليس المسكين الذي ترده التمرة والتمرتان، والأكلة والأكلتان، قالوا: فمن المسكين يا رسول الله؟ قال: «الذي لا يجد غنىً، ولا يعلم الناس بحاجته فيتصدق عليه، قال الزهري: وذلك هو المحروم» [49]، وعنه -أيضاً- عن النبي - صلي الله عليه وسلم -، بمثل هذا الحديث، غير أنه قال: قالوا: يا رسول الله، فمن المسكين؟ «قال: الذي ليس له غنىً، ولا يسأل الناس إلحافاً»[50].

ومعنى هذا الحديث:{ أن المسكين كامل المسكنة هو المتعفف الذي لا يطوف على الناس ولا يسألهم ولا يفطن أحد لحاله، وفيه أن الصدقة على المتعفف أفضلُ منها على السائل الطَّوَّافِ} [51].

الحديث الثاني: عَنْ نَافِعٍ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ: أَنَّ عُمَرَ أَسْتَأْمَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي صَدَقَتِهِ، فَقَالَ: «احْبِسْ أَصْلَهَا، وَسَبِّلْ ثَمَرَتَهَا»، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: فَحَبَسَهَا عُمَرُ عَلَى السَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَفِي الرِّقَابِ وَالْمَسَاكِينِ، وَجَعَلَ مِنْهَا يَأْكُلُ وَيُؤَكِّلُ غَيْرَ مُمَاثِلِ مَالاً [52].

يُلاحظ من خلال هذا الحديث: أن حاجة تلك الفئة من السائلين والمحرومين من هؤلاء مستمرة، فأرشد النبي صلى الله عليه وسلم، عمر بن الخطاب رضي الله عنه، إلى وقف صدقته عليهم وعلى كل مَن كان في حكمنهم من ذوي الفاقة والحاجة؛ بهذه القاعدة العظيمة: (سبّل الثمر، واحبس الشجر) لك تديره وتتصدق عليهم؛ والإنفاق دائم لاستمرار الحاجة إليه كلما أثمر الشجر فنتاجها لهؤلاء لاستمرار فقرهم.

49- أخرجه الإمام أحمد في مسنده، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ج7، ص 314، حديث: 7530، وقال المحقق: إسناده صحيح.

50- أخرجه الإمام أحمد في مسنده، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ج7، ص 314، حديث: 7531، وقال المحقق: إسناده صحيح.

51- طرح التثريب في شرح التقريب، للحافظ العراقي: (ت: 806هـ)، وأكمله ابنه أحمد العراقي: (826هـ)، ج4، ص 34،32، دار الفكر العربي بالقاهرة وعدة دور أخرى، عن الطبعة المصرية القديمة.

52- أخرجه ابن خزيمة في صحيحه، صحيح ابن خزيمة: (311هـ)، تحقيق: د. محمد مصطفى الأعظمي، ج4، ص119، حديث رقم: (2486)، المكتب الإسلامي، بيروت، وقال المحقق: إسناده صحيح، وابن حبان في صحيحه، الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان: (ت: 354هـ)، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، ج11، ص 262، حديث رقم: (4899)، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، 1408 هـ - 1988م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحديث الثالث: عن فاطمة بنت حسين عن أبيها حسين بن علي؛ قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم-: «للسَّائِلِ حَقٌّ وإِن جَاءَ عَلَى فَرَس»[53].

الحديث الرابع: عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ويلٌ للأغنياءِ من الفقراءِ يومَ القيامةِ يقولون: ربَّنا ظلمونا حقوقَنا الَّتي فرضْتَ لنا عليهم؛ فيقول الله عزَّ وجلَّ وعزَّتي وجلالي لأدنيَنَّكم ولأباعدَنَّهم، ثُم تلا رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم: ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ، لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾[54]»[55].

يُلاحظ من خلال هذا الحديث عدة أمور منها ما يأتي:

1. في هذا الحديث ترهيب للأغنياء من أن يشحوا ويبخلوا بأموالهم عن إخوانهم السائلين والمحرومين.
2. فيه حث للأغنياء على الاهتمام بإخوانهم من السائلين والمحرومين، وعدم الانشغال عنهم؛ إذ لهم حق معلوم في أموال إخوانهم من أهل الغنى واليسار.
3. هذا الحديث وإن كان ضعيفاً إلا أنه يعمل به في باب فضائل الأعمال، خاصةً وأن له ما يعضده ويؤيده ويشد أزره من آيات القرآن الكريم والأحاديث الصحيحة في هذا الباب، التي حثت على أن لهذه الفئة حقاً معلوماً في أموال إخوانهم الأغنياء.
4. ومما يدل على ذلك أن {الإمام ابن حجر الهيثمي أورده في كتابه الزواجر عن اقتراف الكبائر، كتاب: الزكاة، الكبيرة السابعة والثامنة والعشرون بعد المائة ترك الزكاة وتأخيرها بعد وجوبها لغير عذر

53- أخرجه الإمام أحمد في مسنده، ج2، ص 348، وما بعدها، حديث رقم: (1730)، عن فاطمة بنت حُسَين عن أبيها، حسين بن علي، مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وقال: إسناده صحيح.

54- سورة المعارج الآية:25.

55- رواه الطبراني: (ت:360 هـ)، في الصغير والأوسط، الروض الداني: (المعجم الصغير)، للطبراني، محمد شكور محمود الحاج أمرير، باب العين، ج2، 13، حديث رقم: (693)، المكتب الإسلامي، دار عمار - بيروت، عمان، الطبعة: الأولى: 1405هـ - 1985م، والمعجم الصغير الأوسط للطبراني تحقيق: طارق بن عوض بن عبد الله بن محمد ، ورفيقه، باب العين، ج5، ص107، رقم4813، دار الحرمين القاهرة، قال في المجمع: (رواه الطبراني في الصغير والأوسط، وفيه الحارث بن النعمان وهو ضعيف)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للهيثمي: (ت: 807هـ)، تحقيق: حسام الدين القدسي، ج3، ص 62، حديث رقم: (4325)، مكتبة القدسي، القاهرة، 1414هـ 1994م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

شرعي}[56].

المبحث الثاني:
بيان آراء العلماء في معنى المحروم والحق المعلوم

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: ذكر آراء العلماء في معنى المحروم:

اختلف العلماء – رحمهم الله تعالى- في المراد بالمحروم، على عدة أقوال منها ما يأتي:

قال الإمام ابن جرير الطبري: (ت:٣١٠هـ) -رحمه الله-: {المحروم: الذي يُصاب زرعه أو ثمره أو نسل ماشيته، فيكون له حقّ على مَنْ لم يصبه ذلك من المسلمين، والصواب من القول في ذلك عندي أنه الذي قد حُرم الرزق واحتاج، وقد يكون ذلك بذهاب ماله وثمره، فصار ممن حرمه الله ذلك، وقد يكون بسبب تعففه وتركه المسألة، وقد يكون بأنه لا سهم له في الغنيمة لغيبته عن الوقعة، فلا قول في ذلك أولى بالصواب من أن تعم}[57].

وقال الإمام البغوي: (ت: ٥١٠هـ) -رحمه الله-: {المحروم: الذي ليس له في الغنائم سهم، ولا يجرى عليه من الفيء شيء، هذا قول ابن عباس وسعيد بن المسيب، قالا: المحروم الذي ليس له في الإسلام سهم، ومعناه: المتعفف الذي لا يسأل، وقال زيد بن أسلم: هو المصاب ثمره أو زرعه أو نسل ماشيته. وهو قول محمد بن كعب القرظي، قال: المحروم صاحب الجائحة أو الحاجة والفاقة}[58].

وقال الإمام أبو بكر ابن العربي: (ت:٥٤٣هـ) -رحمه الله-: {قوله:

56- الزواجر عن اقتراف الكبائر، لابن حجر الهيثمي: (ت: 974هـ)، ج1، ص 200، دار الفكر، الطبعة: الأولى، 1407هـ - 1987م.

57- جامع البيان في تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبري: (ت:310هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ج22، ص 418.

58- معالم التنزيل والتأويل، للبغوي:(ت:510هـ)، تحقيق وتخريج: محمد عبد الله النمر ورفاقه، ج7، ص374، وما بعدها.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

{للسائل}، وهو: المتكفف، وقوله: {والمحروم}، وهو: المتعفف؛ فبين أن للسائل حق المسألة وللمحروم حق الحاجة، وقد روى ابن وهب عن مالك أنه قال الذي يحرم الرزق. وقيل: الذي أصابته جائحة قال تعالى مخبرا عن أصحاب الجنة المحترقة: {قالوا إنا لضالون بل نحن محرومون}[59]، وفيه أقوال كثيرة ليس لها أصل لم نطول بذكرها؛ لأن هذا أصحها؛ إذ يقتضي هذا التقسيم أن المحتاج إذا كان منه من يسأل فالقسم الثاني هو الذي لا يسأل، ويتنوع أحوال المتعفف، والاسم يعمه كله، فإذا رأيته فسمه به، واحكم عليه بحكمه}[60].

وقال الإمام القرطبي: (ت:٦٧١هـ): -رحمه الله -: في قوله تعالى: (والمحروم): {وهو الذي حرم المال. واختلف في تعيينه، فقال ابن عباس وسعيد بن المسيب وغيرهما: المحروم المحارَف الذي ليس له في الإسلام سهم. وقالت عائشة رضي الله عنها: المحروم المحارَف الذي لا يتيسر له مكسبه، يقال: رجل محارَف بفتح الراء أي محدود محروم، وهو خلاف قولك مبارك. وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه. وقال قتادة والزهري: المحروم المتعفف الذي لا يسأل الناس شيئا ولا يعلم بحاجته. وقال الحسن ومحمد ابن الحنفية: المحروم الذي يجئ بعد الغنيمة وليس له فيها سهم. وقال عكرمة: المحروم الذي لا يبقى له مال. وقال زيد بن أسلم: هو الذي أصيب ثمره أو زرعه أو نسل ماشيته. وقال القرظي: المحروم الذي أصابته الجائحة ثم قرأ (إن لمغرمون. بل نحن محرومون) نظيره في قصة أصحاب الجنة حيث قالوا: (بل نحن محرومون) وقال أبو قلابة: كان رجل من أهل اليمامة له مال فجاء سيل فذهب بماله، فقال رجل من أصحابه: هذا المحروم فاقسموا له. وقيل: إنه الذي يطلب الدنيا وتدبر عنه. وهو يروى عن ابن عباس أيضا. وقال عبد الرحمن بن حميد: المحروم المملوك. وقيل: إنه من وجبت نفقته بالفقر من ذوي الأنساب؛ لأنه قد حرم كسب نفسه

59- سورة القلم الآيتان: 27،26.

60- أحكام القرآن، لأبي بكر بن العربي: (ت:543هـ)، راجع أصوله وخرج أحاديثه وعلَّق عليه: محمد عبد القادر عطا، ج4، ص 166، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، 1424 هـ - 2003م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

حتى وجبت نفقته في مال غيره. وروى ابن وهب عن مالك: أنه الذي يحرم الرزق، وهذا قول حسن، لأنه يعم جميع الأقوال. وأصله في اللغة الممنوع، من الحرمان وهو المنع}[61].

وقال الشيخ الطاهر ابن عاشور-رحمه الله-: }والسائل: الفقير المظهر فقره، فهو يسأل الناس، والمحروم: الفقير الذي لا يعطى الصدقة لظن الناس أنه غير محتاج من تعففه عن إظهار الفقر، وهو الصنف الذي قال الله تعالى في شأنهم

﴿ يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف ﴾[62]، [63]، وفي هذا المعنى ورد في الحديث النبوي الشريف لذي يوضح فيه صفة المحروم الذي جاء ذكره في وصف أحواله وما يكون عليه عنرما يصل الى صفة الحرمان ، والحديث ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن النبي -صلي الله عليه وسلم - قال: « ليس المسكين الذي ترده التمرة والتمرتان، والأكلة والأكلتان، قالوا: فمن المسكين يا رسول الله؟ قال: «الذي لا يجد غنىً، ولا يعلم الناس بحاجته فيتصدق عليه، قال الزهري: وذلك هو المحروم»[64].}

وقال الشيخ سيد طنطاوي -رحمه الله-: {والمحروم: هو المتعفف عن السؤال مع أنه لا مال له لحرمان أصابه، بسبب مصيبة نزلت به، أو فقر كان فيه.. أو ما يشبه ذل}»[65].

فإن المحروم في القرآن هو المحتاج الذي حُرم من الرزق أو انقطع عنه، لكنه يتعفف عن السؤال فلا يُعرف بين الناس، بخلاف السائل الذي يُظهر حاجته ويطلب المساعدة؛ فالسائل ظاهر بحاجته، والمحروم خفيّ متعفّف، وكلاهما جعل الله له حقًا في مال المسلم رحمةً وتكافلاً..

وخلاصة القول: ومما لوحظ أن جميع الأقوال السابقة تصدق على

61- الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي: (ت: 671هـ)، ج17، ص38، وما بعدها.

62- سورة البقرة الآية:273.

63- التحرير والتنوير، للطاهر بن عاشور، ج26، ص 351.

64- أخرجه الإمام أحمد في مسنده، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ج7، ص 314، حديث: 7530، وقال المحقق: إسناده صحيح.

65- التفسير الوسيط، محمد سيد طنطاوي، ج14، ص 15.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحروم فيما تعرضه لنا الايات القرانية السابقة في تحليل اقول المفسرين، فهو: الذي حرم ومنع من رزقه لأي سبب من الأسباب، وهو متعفف عن سؤال الناس وحاله يخفى عليهم، وهذا الذي رجحه شيخ المفسرين الإمام ابن جرير الطبري، والبغوي، وأبو بكر بن العربي، والقرطبي، ومن المعاصرين الشيخ: الطاهر بن عاشور، والشيخ: محمد سيد طنطاوي -رحمة الله عليهم أجمعين-.

المطلب الثاني: بيان المراد بالحق المعلوم:

اختلف العلماء في المقصود بـ(الحق المعلوم) هل هو الزكاة المفروضة، كما يفهم ذلك من تقييده بكونه (معلوماً)، أي: مفروضاً وواجباً، أم أن المقصود به الصدقة وغيرها من النفقات المندوبة غير الواجبة؟.

وفي السطور الآتية إجابة عن هذا السؤال من خلال كلام العلماء في هذا الشأن:

قال الإمام ابن جرير الطبري: (ت:٣١٠هـ): {قال زيد بن أسلم في قول الله ﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ قال ليس ذلك بالزكاة، ولكن ذلك مما ينفقون من أموالهم بعد إخراج الزكاة}[66].

وقال الإمام أبو بكر ابن العربي: (ت:٥٤٣هـ) -رحمه الله): {والأقوى في هذه الآية أنه الزكاة؛ لقوله تعالى في سورة: سأل سائل: ﴿والذين في أموالهم حق معلوم. للسائل والمحروم﴾[67]، والحق المعلوم هو الزكاة التي بين الشرع قدرها وجنسها ووقتها، فأما غيرها لمن يقول به فليس بمعلوم؛ لأنه غير مقدر ولا مجنس ولا مؤقت}[68].

وقال الإمام القرطبي: (ت:٦٧١هـ): -رحمه الله تعالى-: {قوله تعالى: (وفي أموالهم حق للسائل والمحروم): الحق هنا الزكاة المفروضة. وقيل: إنه حق سوى الزكاة يصل به رحما، أو يقري به ضيفا، أو يحمل

66- جامع البيان في تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبري: (ت:310هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ج22، ص 418.

67- سورة المعارج الآيتان:24،25.

68- أحكام القرآن، لأبي بكر بن العربي: (ت:543هـ)، راجع أصوله وخرج أحاديثه وعلَّق عليه: محمد عبد القادر عطا، ج4، ص 166، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، 1424 هـ - 2003م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بـه كلا، أو يغني محروما. والسـورة مكيـة والزكاة فرضـت بالمدينة. ابن العربـي: والأقـوى في هذه الآيـة أنها الـزكاة، لقوله تعالى: في سـورة (سـأل سـائل): (والذين في أموالهم حـق معلوم. للسـائل والمحروم)، والحـق المعلـوم هو الـزكاة التي بين الشـرع قدرها وجنسـها ووقتها، فأمـا غيرها لمن يقـول به فليس بمعلـوم، لأنه غير مقـدر ولا مجنس ولا موقت}[69].

وقال الشـيخ الطاهر ابن عاشـور:{حق السـائل والمحروم: هو النصيب الـذي يعطونـه إياهما، أطلـق عليه لفظ الحـق، إمـا لأن الله أوجب على المسـلمين الصدقة بما تيسـر قبل أن يفرض عليهم الـزكاة، فإن الزكاة فرضـت بعد الهجرة فصارت الصدقة حقا للسـائل والمحـروم، أو لأنهم ألزموا ذلك أنفسـهم حتى صار كالحق للسـائل والمحروم. وبذلك يتأول قـول من قال: إن هـذا الحق هو الـزكاة المفروضة}[70].

يُلاحـظ من خـلال ما سـبق أن العلمـاء اختلفوا فـي المقصـود بالحق المعلوم، فمنهم مَـنْ ذهب إلى أنه الـزكاة المفروضة؛ لأن الله وصفها بقولـه: (حق معلـوم)، ولو كانت غيـر الـزكاة المفروض لم تكـن لتقيد بهـذا القيـد، ومنهم مَـنْ قال: إنـه نفقات أخـرى غير واجبـة؛ لأن الآية الكريمـة مكيـة، والـزكاة فرضت فـي المدينـة، وفي هذا يقول الشـيخ الطاهر بن عاشـور عند تفسـيره لقـول الله -تعالـى-: ﴿وَآتُوا حَقَّـهُ يَوْمَ حَصَـادِهِ﴾[71].{والأمر فـي قوله: (وآتـوا حقه يوم حصـاده) خطاب خاص بالمؤمنيـن، وهذا الأمـر ظاهر في الوجـوب بقرينة تسـمية المأمور به (حقـاً)، وأضيف الحق إلى ضميـر المذكور لأدنى ملابسـة، أي الحق الكائن فيـه، وقد أجمـل الحـق اعتمـاداً على مـا يعرفونـه، وهو: حـق الفقير، والقربـى، والضعفاء، والجيرة، فلما جاء الإسـلام أوجب على المسـلمين هـذا الحق، وسـماه: (حقاً)، هنـا: أي في سـورة الأنعام}[72].

69- الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي: (ت:671هـ)، ج17، ص38.

70- التحرير والتنوير، للطاهر بن عاشور، ج26، ص 351.

71- سورة الأنعام الآية:141.

72- التحرير والتنوير، للطاهر بن عاشور ج8أ، ص120.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وفي سورتي الذاريات[73] والمعارج[74] وسماه الله (زكاة) في آيات كثيرة؛ ولكنه أجمل مقداره وأجمل الأنواع التي فيها (الحق) ووكلهم في ذلك إلى حرصهم على الخير، وكان هذا قبل شرع نصبها ومقاديرها. ثم شرعت الزكاة وبينت السنة نصبها ومقاديرها﴿وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾[75].

وتجدر الإشارة إلى أن هاهنا سؤال يطرح نفسه هل الآية محكمة أم منسوخة؟.

ويمكن معرفة الإجابة على هذا السؤال من خلال النص الآتي: بعد الاطلاع على جميع الأدلة من القرآن الكريم، والأقوال التي وردت من السلف الصالح والمفسرين رحمهم الله جميعاً وجدت أيضاً بعض الاختلاف فيمن قال هي منسوخةٌ، أي أنها ليست حقا معلوما، وليست واجبة. وهناك من قال: هي وإن كانت خبًرا ففي الكلام معنى الأمر أي: أعطوا السّائل والمحروم ويجعل هذا منسوخًا بالزّكاة المفروضة وكما قرئ على أحمد بن محمّد بن الحجّاج، عن يحيى بن سليمان، في تفسير الفرق فيها أنه قال: {سمعت الضحاك بن مزاحمٍ، يقول: «نسخت الزّكاة كلّ صدقةٍ في القرآن}[76].

وقَالَ هِبَة اِلله بن سَلامَةَ بنِ نَصْرٍ المقْرِي (ت: ٤١٠ هـ): {الآية الأولى قوله تعالى ﴿وفي أموالهم حقٌّ للسائل والمحروم﴾ نسخ ذلك بآية الزّكاة}[77]

وقصد ابن سلامة أنها نزلت متقدمة، ولما نزلت الآيات في أبواب الزكاة الثمانية في سورة التوبة فهذه نسخت بتلك. وقَالَ به أيضاً مكي ابن طالب القيسي.

وفي قوله تعالى: ﴿وفي أموالهم حقٌّ للسّائل والمحروم﴾ قال

73- إشارة إلى الآية 19 من سورة الذاريات:(وفي أموالهم حق للسائل والمحروم).

74- سورة المعارج الآيتان:24،25.

75- سورة الأنعام الآية: 141.

76- الناسخ والمنسوخ، أبو جعفر النحاس، تحقيق محمد عبد السلام، مكتبة الفلاح، الكويت، الطبعة الأولى، 1408هـ، ج3، ص25-27.

77- الناسخ والمنسوخ، ابن سلامة المقري، تحقيق زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، 1404هـ، ص168.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الضحاك: {هذا منسوخٌ بالزكاة، وحَسن نسخه، ووجدت أيضاً من ساند هذا القول حيث قال الأمر ولفظه لفظ خبر.}[78]

ومن خالف هذا الرأي وذهب إلى أن الآية محكمة ولم تنسخ، بل يبقى العمل بها على أنها من النوافل والنفقات الزائدة، والعمل بها لايزال مباحاً حيث قال أصحاب الرأي الآخر:

ومنهم الحسن والنخعي قالوا: {إن الآية محكمةٌ، وفي المال حقٌّ غير الزكاة. والذي يوجبه النظر وقال به أهل العلم: أنها في غير الزكاة، أي على النّدب لفعل الخير والتّطوّع بالصدقات، فهي ندبٌ غير منسوخة. وهذا فيه مخالفة لما قال به مكي: وهو الذي قال به أهل العلم إنها في غير الزكاة على الندب لفعل الخير والتطوع بالصدقة، فهي ندب غير منسوخة. فأما قول الضحاك فليس بشيء؛ لأن الله عز وجل ما أوجب في المال قبل الزكاة فرضا آخر فتنسخه الزكاة حيث أن تلك النفقات المعلومة في الندب وليس في الفرض.وقول الحسن والضحاك: إن في المال حقا غير الزكاة، فهذه الآية ليست في ذلك المقصد وقد يكون هذا هو القول الراجح}[79].

بعد الدراسة والتمحيص، تبين أن الآيات الواردة في السائل والمحروم وردت في النفل ولسيت في الزكاة الواجبة، لتكون المتأخرة نَسَخت المتقدمة، ولأن الثانية لم تنسخ أصلاً والقول بها لا يزال معمولاً به، ولاختلاف الحكم الشرعي لكليهما، فالأولى للنفل فيما ورد من أمثلة، وأما الزكاة المفروضة فقد جاءت في سورة التوبة بأسلوب آخر في تقسيم لأبواب الصرف ومستحقيها، فإنما وصف الله عز وجل المتقين المفضلين عنده باستغفارهم في الأسحار وبإنفاقهم بما فعلوه من غير إيجاب عليهم ولا ندب لهم، وإنما فعلوا ذلك ويفعلونه تسخيا ومروءة منهم، سواءً، كانوا ممن تجب عليهم الزكاة، أو ممن لا يبلغ ماله ذلك النصاب ليخرج زكاةً، فيرون أن مثل هؤلاء عليهم حقاً معلوماً على كل من تمكن إخراجه لتلك الفئات

78- جامع البيان تفسير الطبريعند تفسير الآية (الذاريات: 19) - حيث نسب إلى الضحاك القول بالنسخ بالزكاة.

79- الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه، جمال القراء، ج1، ص370-369، (بدون تاريخ طبع).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التي وردت في النصوص وهم: «السائلون والمحرومون».

المبحث الثالث:
السائل والمحروم في واقعنا المعاصر

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: كثرة السائلين والمحرومين في واقعنا المعاصر:

لا تخلو المجتمعات اليوم من هذه الأصناف التي ذكرت في هذه الدراسة، وذلك بسبب الكوارث والنكبات التي تحصل اليوم من جراء ما تتعرض له المجتمعات المسلمة وغير المسلمة، فقد ذكرت إحصائيات في مناطق عديدة بنزوح فئات من مجتمعات كثيرة من بلدانهم الى غيرها دون الشعور بالاستقرار، والحاجة الملحة للبحث عن حياة هانئة مستقرة ، من جراء التهجير وتدمير المنازل لمناطق واسعة من تلك البلدان، وتأثير هذه الأوضاع عليهم سلباً، وكان التأثير خاصةً على الأطفال والنساء وكبار السن، فضلاً عن وجود عائلات ليس لها سكن ولا مأوى وأحيانًا قد تعيش في الفضاء أوفي بيوت لم يكتمل بناؤها، (obaod,٢٠٢٤)او في الخيام لسنوات عديدة، ومثل هؤلاء في أشد الحاجة إلى العون وضمان حياة سليمة آمنة مستقرة لهم ولأطفالهم، وكثير من تلك العائلات المتعففة لايعرف لهم فقر سابق، بل هي ظروف الهجرة والتشريد والبحث عن الامن والسلام، والتي كانت تتمتع بحياة مستقرة آمنة في بلدانها قبل النكبات، فباتت اليوم بلا سكن ولا مأوى، ومنهم من فقد مصنع يقتات منه أو تجارة ناشطة أو مزرعة ونتاجها وفيه الخير الكثير عاش ياكل من ثمارها فيما سبق وينعم بها، وفقدت منهم بحرقٍ أو هديم أوضياع أموال، دون ذنب ارتكبوه.

فإن اشكالية الفقر في المجتمعات العربية تتمثل بين التضمين الاقتصادي إلى الواقع الاجتماعي – وهذه تحتاج الى قراءة اجتماعية تحليلية» لظاهرة الفقر وتأثيراتها الاجتماعية في العالم العربي، وهو

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مشكلة اجتماعية كبيرة، وتحتاج لضمان نجاحها موسسات كبيرة لتحليل أبعاد الفقر من الناحية الاقتصادية والاجتماعية، وكيفية تأثيره على حياة الأفراد والمجتمعات، وقد وردت من خلال هذه الاشكالية مؤلفات وكتبت فيها بحوث ودراسات تحدثت عن ظاهرة الفقر والحاجة في المجتمعات العربية خاصة والعالمية عامة، وقد ورد في احد البحوث المعاناة التي تتحدث عن ان ظاهرة الفقر وهي مشكلة رئيسية تعاني منها المجتمعات العربية .

ووجد في احدى البحوث والذي يسلط الضوء على كيفية انتقال مفهوم الحاجة من مجرد كونه مشكلة اقتصادية إلى مشكلة لها اثاراً سلبية في انتشار الفقر وتاثيره على الأوضاع الاجتماعية للأفراد والجماعات، ويهدف البحث إلى تقديم فهم عميق وتحليل شامل للظاهرة من منظور اجتماعي، بما يتجاوز الأبعاد المادية والاقتصادية للفقر .ويهدف البحث إلى فهم أعمق لتحديات الفقر في المجتمعات العربية وتقديم رؤية اجتماعية متكاملة لمعالجة لهذه المشكلة المعقدة .

وذكر فيه {والجدير بالذكر أيضا، ان هذه السردية تبدلت نسبيا على المستوى العالمي خلال العشريتين الأولى والثانية من القرن الحادي والعشرين، بسبب تصاعد الانتقادات لقياس الفقر الدولي، والذي تتبناه عالميا المنظمات الدولية - لاحظ أن خط الفقر الدولي هو الذي كان معتمدا لقياس التقدم في تحقيق الهدف الأول من اهدافه وهو القضاء على الفر ومعالجته انسانياً واجتماعياً}.[80]

إنّ المتأمل في أحوال الناس اليوم يلحظ كثرة السائلين والمحرومين؛ ففئة من الناس دفعتها الحاجة أو العجز إلى مدّ اليد بالسؤال، سواء في الطرقات أو عبر الوسائل الحديثة، واحياناً بالغش والخديعة والتظاهر بالفقر والتسول، أوسرقة أموال الناس بالباطل لكثرة الحاجة أحياناً، او لتلفيق وخدعة لكسب المال بغير شرع الله تعالى،

80- سارة الجمل وساري حنفي.« تأطير إنتاج المعرفة حول الفقر في العالم العربي: دراسةُ إجتماعيّةُ وبيليومتريّةُ». مسائلة اللامساواة والفوارق الاجتماعية في العلم العربي. المجلس العربي للعلوم الاجتماعية. ص 61-81."

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تأويلًا منهم بانه حق لهم لأخذ الأموال من الأغنياء وتوصيلها للفقراء، وفئة أخرى محرومة لا تسأل الناس إلحافًا، لكنها تعاني في صمت، وتخفي فقرها وعوزها وحاجتها إلى أبسط الحقوق خجلًا من الناس لسابق عهدٍ منهم عاشوا خلاله برفاهية وبحبوحة من النعيم، حفاظًا على كرامتهم وخجلًا من واقع أليم وُضعوا فيه بسبب الاقدار التي وقعت عليهم، وقد وصفهم الله تعالى في كتابه الكريم في عدة مواضع بالحرمان.

وواقعنا اليوم يشهد أنّ المحرومين أضعاف السائلين؛ إذ إنّ الفقر قد يتوارى خلف جدران البيوت، فلا يظهر إلا لمن تفقّد أحوال الناس وسأل عنهم .

وركز البحث للحديث عن مستحقي العطاء، (المسكين المحروم) الذي لا يجد غنىً يغنيه، ولا يُفطن له فيُتصدّق عليه، ولا يقوم فيسأل الناس، فالمسؤولية اليوم تتأكد على المجتمع وأهل الخير والمؤسسات الأجتماعية، في أن يتجاوزوا ظاهرة السؤال إلى البحث عن المحرومين الذين لا يسألون، فربما كانت حاجتهم أشدّ.

ومما توصل اليه البحث بعد الاطلاع لبعض القراءات المتوفرة بعد الكشف والاستبيان، وجود احصائيات أظهرت ارقام هائلة صدرت عن مؤسسات انسانية تقوم بالمتابعة لتلك الحالات من حول العالم وفي بلدان مختلفة من حولنا، حيث ظهر لنا شدة الحاجة للتركيز والإهتمام بهذا الموضوع لهذه المجتمعات المسلمة من قبل مؤسساتنا الاسلامية.

{ ففي نهاية عام ٢٠٢٤، كان هناك حوالي ١٢٣,٢ مليون شخص مُجبَرين على الفرار من منازلهم بسبب العنف، الحرب، الاضطهاد، أو انتهاكات حقوق الإنسان. من هؤلاء، نحو ٧٣,٥ مليون كانوا نزحًا داخليًا داخل دولهم بسبب النزاع والعنف. والبقية يشملون لاجئين وطالبي لجوء.}[81]

81-https://www.unhcr.org/sites/default/files/06-2025/global-trends-report2024-.pdf?utm_source=chatgpt.com

الصفحة 7 من اصدار الرابط

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني: تطبيقات اجتماعية لإعانة السائل والمحروم:

من واجب جميع الافراد بل وجميع الدعاة القيام بتلك المسؤوليات، والعمل على حث الناس في المشاركة، والدعوة إلى التكافل الاجتماعي وتعاون وتكاتف مؤسسات العمل الخدمي؛ لتحسين أوضاع مثل هؤلاء، وفتح الأبواب للعمل والتكسب بالاتفاق مع أهل الخير والصلاح للعمل الجماعي في مشاريع إنتاجية تغنيهم وتحسن من حالتهم المادية للتكسب والعيش بكرامة، واستغلال كفاءآتهم المهنية في الابداع والعمل.

و-أيضاً- عن طريق التوعية والدعوة لامتثال أمر الله تعالى بإحياء قيم التعاون ومد يد العون والمساعدة، وتذكير الناس بتلك القصص، وبما حل بإخوانهم المحتاجين في بلاد المسلمين في العالم من حولهم ، وممن له حق عليهم في الانفاق والرعاية ، وتوجيههم إلى شكر الله تعالى على نعمة الأمن والاستقرار في بلدانهم الآمنة، والشعور بمعاناة اخوانهم من المحرومين، وفي نفس الوقت، ليطلعوا على الواقع المخفي عنهم، والذي تعيشه تلك الفئات المنسية من المحرومين من إخوانهم في الله ودين الإسلام، ومهما فُعل لهم فهو قليل جداً بالنسبة لما أشارت اليه الباحثة في كافة شرائح المجتمع المذكور، من الفقد والضياع وحرمان الكثير من الأسر لمصادر رزقهم، والحرمان من أبسط الحقوق اللازمة لديمومة الحياة من الماء والكهرباء ووسائل الخدمات الصحية، وكذلك حرمان فئة الشباب والأطفال من حق التعليم بسبب التهجير والتشريد.

الخلاصة لما سبق ذكره:

مما سبق ذكره من الشواهد والأدلة، تبين للباحثة، سواءً كان الفقير المحتاج الذي تعود التسول والذهاب للأغنياء في مواسم العطاء وانتظار مواسم الزكوات والصدقات فذاك نعرفه لا يخفى علينا وجوده في المجتمعات علناً، وأحيانًا قد يزعجنا كثرة سؤاله وطلبه، وهناك صنفاً آخر لا نعرفه ولا يسألنا إلحافاً فذاك الجدير بالاهتمام، فالأمة الاسلامية جمعاء بل وكل الشعوب معنيين بالاهتمام بهم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والإطلاع على أحوالهم والواجب أن يعطى لكفافه وسد حاجته، بل يتوسع الإهتمام إلى أي إنسان من ذوي الحاجة في المجتمع حتى لو لم يسألنا، فعلينا تفقده والسعي للبحث عنه ومساعدته، لأن السائل هو الذي يسأل الناس لفاقته اصابته وهذا لا يخفى على الناس، وأما المحروم فتعريفه يتناول عدة صور كما سبق توضيحه في فقرات هذا البحث ، وهو كما رجح العلماء (الذي حرم الرزق بصفة عامة) و في الغالب ممن يتعففون عن السؤال، لأن السائل أيضا حرم الرزق ولكنه يسأل الناس فيحصل على ما يعينه على فاقته فكأنه لا يدخل في المعنى العام لأنه متى احتاج شيئاً حصل عليه بأي وسيلة للطلب فلا تطول به فترة الحرمان بل قد لا يسمى بالمحروم كغيره ممن ذكرهم العلماء كما سبق.

وبالتكافل الذي ذكرته الباحثة ، يعني أن تكون هناك جهات ترصد، وأن يكون كل إنسانٍ مراقباً لأوضاع أبناء مجتمعه ومن حوله، وأوضاع إخوانه الذين يعيشون بالقرب منه ممن تحدث لهم أزمات مادية طارئة، والبحث عنهم وهل فيهم المحتاج المحروم ليكون له حق وواجب شرعي على الناس من حوله، فالروايات والنصوص عندنا كثيرة حول الإعطاء والبذل، منها حديث أبي هريرة رضي الله عنه، «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَا مِنْ يَوْمٍ يُصْبِحُ العِبَادُ فِيهِ، إِلاَّ مَلَكَانِ يَنْزِلَانِ، فَيَقُولُ أَحَدُهُمَا: اللَّهُمَّ أَعْطِ مُنْفِقًا خَلَفًا، وَيَقُولُ الآخَرُ: اللَّهُمَّ أَعْطِ مُمْسِكًا تَلَفًا»[82].

وعلى هذا الأساس يجب ألا يتضايق الناس من رعاية الفقراء وإعطاء المحتاجين في المجتمع، وقد يأتي إلينا فقراء كل يوم لنعطيهم إذا طلبوا ولو بالقليل «ولو بشق تمرة» كما أوصانا رسول الله صلوات ربي وسلامه عليه ولا نبخل. والآن نستطيع أن نفهم من الآية معنى ﴿فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّعْلُومٌ﴾ أي إن لهم علينا حقٌ في العطاء والإنفاق. وأن هناك منهم المتعفف المحروم الذي يطلب الدنيا وتدبر عنه، أي

82- الحديث متفق عليه من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، أخرجه الإمام البخاري في صحيحه، كتاب: (الزكاة)، باب: (قول الله تعالى: «فأما من أعطى واتقى»)، ج2/ ص 115، حديث رقم: (1442)، والإمام مسلم في صحيحه، كتاب: (الزكاة)، باب: (في المنفق والممسك)، ج2، ص 700، حديث رقم:(1010).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يطلب ويسعى لتحصيل الرزق ولكن لا يجد مجالا لذلك ،كمن يبحث عن عمل فلا يجد أو يساهم في مشروع ولا يوفق فيه، كل هؤلاء يدخلون تحت معنى «المحروم» فيحرم من توفيق الله له لا لشيء، ولا لمعصيةٍ فعلها، ولكن ربما فقط لاختبار صبره ورفع منزلته عند الله تعالى، أو ربما لأن الله قد كتب له ذلك الحرمان من الرزق بقدر وقع عليه لحكمة أو لأسباب قد لا يعلمها إلا الله، ومنهم من قال إنه المملوك فهو أيضا داخل في هذا المعنى لأن المملوك في ملك سيده فلا يملك من أمر نفسه شيءإن وجد في هذا الزمان.

وفي خاطرة وردت للباحثة فيما سبق ذكره، وهو أن الأسير أيضا كالمملوك فإذا أدخل بعض العلماء كما ذكروا المملوك

ضمن تعريف المحروم، فالأسير شبيه بحاله، والسجين أيضاً الذي حبس بظلم فهو محروم، حرم الحرية ومنع من حقوقه، فمن الإنصاف مساعدة كل هؤلاء، قال تعالى في مدح الأبرار ﴿وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾ [الإنسان:٨].

ومما لا يخفى على أحد أن الذي يعطي الفقراء لا يعطي من ماله الخاص، بل من مال الله تعالى الذي رزقه إياه، والذي اختاره أمينا عليه وجعله بين يديه ليختبره فيه كيف ينفقه؟

والمحرومين إمّا حرموا من الغنى كونهم ولدوا وعاشوا فقراء، أو لأنهم تعرضوا للفقر بسبب حادث حل بهم مما سبق ذكره فلا يتصور الغني أنه يتصدق عليه بزيادة فضله، بل هو يعطيهم حقهم من الذي افاضه الله عليهم، وهذا الحق معلوم وهو مؤتمن عليه وليس من ملكه الخاص فقط، فالله تعالى بتفضله عليك يثيبك ويبارك لك ويخلف لك عما أعطيت وأنفقت، فالذي عنده يقين بأن الله سيعوضه ويخلف عليه يجود بالكثير، فلا ينقص مال من صدقة، وإذا خاف أنه إذا أعطى يخسر المال فهذا ليس عنده يقين بأن الله المعطي. ولذلك قيل: {إن لبخل من سوء ظن الإنسان بربه}[83] الإنسان البخيل عنده سوء ظن بالله سبحانه وتعالى، ألم تعلم أيها الأنسان بأن الله تعالى تعهد لك أن يعوضك ويخلف عليك.

83- الذخائر والعبقريات، البرقوقي، مكتبة الثقافة الدينية، مصر، ج1، ص69.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

أحمد الله سبحانه وتعالى الذي وفقني بما قدمته في بحثي هذا، وقد حاولت أن أستشعر تلك المشكلة من واقعنا وقد بذلت جهدي لأضع قطراتي الأخيرة بعد المشوار الذي خضته بين تفكر وبحث وتحليل في موضوع بحثي الذي جاء تحت عنوان: السائل والمحروم في ضوء الكتاب والسنة (دراسة موضوعية).

ولقد كانت رحلتي ممتعة وتعلمت منها الكثير وقضيت الأوقات وعشت في ظلال الآيات والتأويلات والتحليلات، وأبحرت في اختلاف المسائل من قبل السلف الصالح والمفسرون، للوصول إلى بر الأمان مع السائل والمحروم وسعيت جاهدةً للارتقاء بتلك الأفكار وحملها وتحليلها علمياً، والمحاولة على تطبيقها عملياً على أرض الواقع ووضعت لها بعض الحلول التي آمل أن تتحقق بمساعدة أهل الخير والصلاح والذي لا يخلو منهم زمان ولا مكان.

وأخيراً، أقول لكل مسلم غيور وبمن أغناهم الله أن يقوم بحل مشاكل تلك الفئات من المحرومين في بلاد الإسلام، مخصصاً لهم مقداراً ثابتاً مما رزقه الله لينفقه، فهم إخواننا في الله، لإنقاذهم من الحاجة والحرمان، والسعي لسد حاجتهم واعفائهم من السؤال .

أليس هؤلاء من تحقق فيهم قول الله تعالى: «حق معلوم للسائل والمحروم»؟

ولم يكن هذا مني إلا جهد المقل، والفضل لله تعالى ان منحني الهمة والفتح المنير ، ولا أستطيع أن أدعي فيه الكمال، ولكن أقول إني وضعت فيه عصارة جهدي وأفكاري لأبلغ الرسالة، فإن وفّقت بإصابة الهدف فمن الله وغايتي الوصول إلى مقصودي، وإن أخطأت فلا خسارة في ذلك لأني نلت شرف المحاولة والعلم والمعرفة، كما أتمنى أن أكون قد وفقت لتبيان ما جال في خاطري لأجعله متحققا فعلياً وليس على الورق فقط.

أسأل الله التوفيق والسداد، وأن يغنينا بالعلم النافع والعمل الصالح، وأدعو الله تعالى أن يعم الأمن والسلام على جميع بلاد الإسلام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والمسلمين.

وضع الفرضيات والتوصيات:

ينبغي أن يقال إن مساعدة الفقراء والمحتاجين في المجتمع لا بد لها من مؤسسات متكاتفة تسعى لسد الحاجة، ففي الماضي كان يعطى الفقير من هذا زكاة امواله ومن ذاك صدقة أخرى، وهذا آخر يعينه لحاجته وذاك يعطيهمن كرمه ، ومن هذا نصيب ومن ذاك زكوات متعددة الاسباب بشكل فردي، أما الآن فإن العمل الفردي لم يعد مجديًا، إننا نحتاج إلى مؤسسات إجتماعية كبيرة، كجمعيات مهنية توفر فرص العمل للكسب الشخصي، ولجان تبحث وتدرس الأحوال المعيشية، ومراكز إعادة تأهيل وبناء الفرد، وهذه المؤسسات تقوم ببحث الحالات ودراستها، فمن الممكن أن يأتي شخص ويدعي الفقر، لكن كأفراد من العامة لا يتمكنوا من معرفة حالته وما هو عليه دون بحث واستقصاء.

ومما هو شائع في بعض الحالات للبلدان المنكوبة الكشف عن اعداد كبيرة من الأيتام والأرامل جراء هذه الحوادث والنكبات التي عمت ، أو مما يعرّض الناس للحاجة الملزمة والفاقة، ويلاحظ في الفترة الأخيرة ظاهرة بيع الأطفال للتخفيف من الأعباء على الوالدين، ولمثل هؤلاء علينا إيجاد الحلول السريعة والوقوف على أسباب تلك المشاكل من الفقر والحاجة لتلك التصرفات، والتوعية وتقديم الخدمات اللازمة في المجتمعات الفقيرة والمنكوبة، والعمل على التواصل مع الجمعيات الخيرية المسلمة، ودور رعاية الأيتام وجمعيات نشطاء حقوق الإنسان من المسلمين وغيرهم ، لترتيب منهاج سليم يسير وفق الشريعة الإسلامية، لجمع تلك الأموال من الأغنياء حسب تكليف الشارع لهم وبما يجودون به من أموال الزكاة وغيرها وتوصيلها لمستحقيها، وفتح مجالات العمل والإنتاج والتسويق فلا يبقى المحتاج معتمداً على الغير، بل يسعى لتنشيط المشاريع الأسرية الصغيرة وتسخير بعض الأموال من أجل أن تعود إليهم الحياة على طبيعتها فلا يبقى فقر وحاجة، والعمل أيضاً على توعية فئات الشباب بأن لا يعيش متواكلاً

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وهو قادر على العمل والإنتاج والإبداع، وحث الشباب على طلب العلم والعمل بجد ونشاط في تحصيل لقمة العيش وكف حاجتهم وأسرهم بالعمل والتكسب بتمويل من أهل الخير والصلاح من الاغنياء، وتشغيل جهات مخلصة ومتخصصة في تلك المجالات للبدء بمشاريع صغيرة من جديد، وتعليم الحرف المهنية للشباب والفتيات والنساء كالخياطة والحياكة والطبخ والتكسب في ابواب الحلال، وبذل الأموال ليعود النفع على الجميع من أصحاب الأموال ومن أصحاب الأيدي العاملة، والسعي لعمل خطط محكمة للحفاظ على حقوقهم من السرقة والضياع، وعلى الناس أن يتفاعلوا مع هذه الجمعيات ويتعاونوا معها للعمل فيها، ونحن نحتاج إلى منصات اعلامية كبيرة تتكفل بالترويج لهذه المشاريع ، وبمساندة واعية بتقوية المؤسسات الاجتماعية أسوةً بأغلب البلدان الغربية الآمنة والتي توجد فيها هذه النشاطات المجتمعية المنسقة والناجحة لتغطية العوز والقضاء على هذه النسبة من الفقر والحاجة، ووجود مثل تلك المؤسسات في البلد سيكون مكسب كبير وناجح للجميع، وهي مهمة جداً لمنفعة المجتمع عامةً، لأن المؤسسة المنظمة تستطيع أن تدرس الوضع وتبحث الحالة وتقرر حالة كل إنسان محتاج وقدر حاجته، وكل جهة من تلك الجهات عليها ان تسعى لان تعطي الحقوق إلى الجميع بكل شفافية وأمانة،فلا يظلم احد ولا تسلب الحقوق من اصحابها بعد اداء وظائفها ، فيعطى الأجير اجره، وترسم لها الخطط كما كان يفعل من بيت مال المسلمين في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والسلف الأخيار.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قائمة المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم – سبحان مَنْ أنزله-.
- أحكام القرآن، المؤلف: القاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشبيلي المالكي (المتوفى: ٥٤٣هـ)، راجع أصوله وخرج أحاديثه وعلَّق عليه: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣م.
- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (المتوفى: ٣٥٤هـ)، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (المتوفى: ٧٣٩ هـ)، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨م.
- أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، المؤلف: جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر الجزائري، الناشر: مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الخامسة: ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
- تفسير القرآن العظيم، المؤلف: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)، المحقق: سامي بن محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة.
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر
- الناشر: دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ، شرح وتعليق د. مصطفى ديب البغا أستاذ الحديث وعلومه في كلية الشريعة - جامعة دمشق.
- القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (المتوفى: ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، الطبعة: الثامنة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

- لسان العرب، المؤلف: محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)، الناشر: دار صادر – بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ.
- التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، المؤلف: محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (المتوفى: ١٣٩٣هـ)، الناشر : الدار التونسية للنشر – تونس، سنة النشر: ١٩٨٤ هـ.
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر
- الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ،
- الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: ٦٧١هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية – القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، المؤلف: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (المتوفى: ٥٤٢هـ)، المحقق: عبد السلام عبد الشافي محمد
- الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤٢٢هـ.
- الروض الداني (المعجم الصغير)، المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ)، المحقق: محمد شكور محمود الحاج أمرير، الناشر: المكتب الإسلامي، دار عمار – بيروت، عمان، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ – ١٩٨٥م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- زهرة التفاسير، المؤلف: محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة (المتوفى: ١٣٩٤هـ)، دار النشر: دار الفكر العربي، القاهرة.
- سارة الجمل وساري حنفي.* «تأطير إنتاج المعرفة حول الفقر في العالم العربي: دراسةٌ إجتماعيّةٌ وببليومتريّةٌ». مسائلة اللامساواة والفوارق الاجتماعية في العلم العربي. المجلس العربي للعلوم الاجتماعية. ص ٦١-٨١." رقم الصفحة -٧
- صحيح ابن خزيمة، المؤلف: أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي النيسابوري (المتوفى: ٣١١هـ)، المحقق: د. محمد مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي - بيروت.
- طرح التثريب في شرح التقريب (المقصود بالتقريب: تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد)، المؤلف: أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي (المتوفى: ٨٠٦هـ)،
- أكمله ابنه: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي الرازياني ثم المصري، أبو زرعة ولي الدين، ابن العراقي (المتوفى: ٨٢٦هـ)،
- الناشر: الطبعة المصرية القديمة - وصورتها دور عدة منها (دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، ودار الفكر العربي).
- الزواجر عن اقتراف الكبائر، المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين شيخ الإسلام، أبو العباس (المتوفى: ٩٧٤هـ)، ج١، ص ٢٠٠، الناشر: دار الفكر، الطبعة: الأولى: ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، المحقق:

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أحمد محمد شاكر، الناشر: دار الحديث – القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.

- المعجم الأوسط، المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ)، المحقق: طارق بن عوض الله بن محمد , عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، الناشر: دار الحرمين – القاهرة.
- محاسن التأويل، المؤلف: محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق القاسمي (المتوفى: ١٣٣٢هـ)، المحقق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلميه – بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٨هـ.
- معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي، المؤلف: محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي (المتوفى: ٥١٠هـ)، حققه وخرج أحاديثه محمد عبد الله النمر - عثمان جمعة ضميرية - سليمان مسلم الحرش الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الرابعة، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م.
- المفردات في غريب القرآن، المؤلف: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (المتوفى: ٥٠٢هـ)، المحقق: صفوان عدنان الداودي، الناشر: دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٢ هـ.
- الصفحة ٧ من اصدار الرابط
- https://www.unhcr.org/sites/default/files/06-2025/global-trends-report2024-.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed, Mohammad R, Husam M, (2024), Strategic planning to strength the role of media and suitable development in science Intellectual Centers to serve the tourism sector, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:2), (VOL: 5), Pp:32-15.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الآيات القرآنية التي وردت في هذا البحث

1. قوله تعالى:﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ... وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ ...﴾البقرة:١٧٧]
2. قوله تعالى:﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾الذاريات: ١٩]
3. قوله تعالى:﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ، لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ المعارج: ٢٤-٢٥]
4. قوله تعالى:﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ... لاَ يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا﴾البقرة: ٢٧٣]
5. قوله تعالى:﴿بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ﴾الواقعة: ٦٧]
6. قوله تعالى:﴿وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ﴾فصلت: ١٠]
7. قوله تعالى:﴿وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾الأنعام: ١٤١]

الأحاديث النبوية التي وردت في هذا البحث

1. عن أبي هريرة رضي الله عنه:
   - قال رسول الله ﷺ:ليس المسكين الذي يطوف على الناس ترده اللقمة واللقمتان، والتمرة والتمرتان، ولكن المسكين الذي لا يجد غنًى يغنيه، ولا يُفطن به فيتصدق عليه، ولا يقوم فيسأل الناس»رواه البخاري ومسلم)
2. عن فاطمة بنت حسين عن أبيها قال:
   - قال رسول الله ﷺ:»للسائل حق وإن جاء على فرس»رواه أبو داود والطبراني)
3. عن أنس رضي الله عنه قال:
4. قال رسول الله ﷺ:»ويلٌ للأغنياءِ من الفقراءِ يومَ القيامةِ يقولون: ربَّنا ظلمونا حقوقَنا الَّتي فرضْتَ لنا عليهم؛ فيقول الله عزَّ وجلَّ: وعزَّتي وجلالي لأدنيَنَّكم ولأباعدَنَّهم، ثم تلا رسول الله ﷺ: ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ، لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾»رواه الطبراني في الأوسط)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

5. حديث عمر رضي الله عنه في الصدقة الجارية:»سبّل الثمر، واحبس الشجر»أي تصدق بثمرها على الفقراء والمحرومين (رواه مالك في الموطأ)
6. حديث أبي هريرة رضي الله عنه:

قال رسول الله ﷺ:»كل يوم، ينزل ملكان يقول أحدهما: اللهم أعط منفقًا خلفًا، ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكًا تلفًا» (متفق عليه)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

التراث المنزلي في منطقة جنين والجليل

Traditional housewares in the Jenin and Jalil districts

إعـــداد

أ. د. عبدالرؤوف أحمد عرسان جرار

Prof Dr-Abd Al Raouf A Jarrar

History Professor

Al-Quds open university _ Jenin , Palestine

00972599765670

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

ملخص:

يعرض هذا البحث مجموعة من المقتنيات والأدوات المنزلية التي كانت تستخدم في منطقة جنين والجليل، قبل منتصف القرن العشرين، والتي أخذت في الانقراض والتلاشي شيئاً فشيئاً؛ لتحل محلها أدوات حديثة في الغالب مصنوعة من البلاستيك أو من مواد أخرى، نتيجة للتطور السريع في جميع مناحي الحياة.

يمثل التراث الشعبي الفلسطيني بجميع جوانبه أحد أهم ركائز الهوية الشعبية الفلسطينية؛ لما يحمله من خصائص مرتبطة بتاريخ الشعب الفلسطيني. فهو يتميز بالخصوصية والمحلية؛ لذا نجد إسرائيل تسعى جاهدة لسرقة تراثنا الشعبي، وتهويده ضمن مخطط مدروس، لطمس الهوية الفلسطينية وإنكار تاريخ الشعب الفلسطيني المتجذر في هذه البلاد منذ الأف السنين، وكان هذا من دوافع اختيار الباحث لهذا الموضوع، ٠ فضلًا عن التناقص في عدد هذه الأدوات، وندرة استخدامها في البيوت في العصر الحاضر، وعدم معرفة الكثير من الناس بها. وعليه سوف أقوم بتسليط الضوء على مجموعة من هذه الأدوات من حيث صناعتها واستخداماتها وفوائدها.

إن أهم ما يميز الأدوات المنزلية التي كانت تستخدم في السابق في منطقة جنين والجليل أنها في معظمها صناعة يدوية، ومن خامات طبيعية متوفة في فلسطين، وذات سلامة مطلقة فيما يخصّ صحة الإنسان وسلامته، ولا توجد أي أعراض جانبية ضارة من تكرار استخدامها. كما أن هذه الأدوات مرتبطة في الحياة اليومية لأبناء الشعب الفلسطيني في السابق، وتمثل جزءا من تاريخه على هذه الأرض منذ الأف السنين.

كانت هذه الأدوات في الغالب محكمة الصنعة من حيث جمال الشكل والدقّة في الصنع، وقدرتها على التحمّل في أصعب الظروف، فقد أصبحت تتصف بهذه المواصفات بعد تجارب لتطويرها قام بها الإنسان الفلسطيني على مدى مئات السنين حتى اتخذت هذا الشكل الجميل والمتين.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

This research presents a collection of housewares that were used in the areas of Jenin and Jalil before the middle of the 20th century, and that are gradually disappearing and being replaced by modern plastic tools or other materials, due to the rapid development in our life. Such traditional and cultural housewares are particularly important as they are part of the Palestinian identity, history, and culture, which are being intestinally destroyed by Israel. The continuous garbling and Israelization of the Palestinian history and culture, as well as the gradual disappearance of traditional housewares are indeed the main motives of this research. The history, make, use, and functionalities for a set of traditional handmade housewares will be the focus of this research. In particular, the safety of these housewares, which are made from natural raw materials, will be discussed and compared with the safety of the modern housewares. In addition, the design, beauty, and reliability of Palestinian traditional housewares will be addressed in this research, with a special focus on the design history and evolution.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

تستخدم مواد التراث الشعبي والحياة الشعبية في إعادة بناء الفترات التاريخية الغابرة للأمم والشعوب، ولإبراز الهوية الوطنية والقومية والكشف عن ملامحها التراثية. والأدوات التراثية التي كانت تستعمل في البيوت في منطقة جنين والجليل -وهي أدوات مبتكرة وأصيلة-تم تطويرها في حقب تاريخية متلاحقة، وهي متجذرة في هذه الأرض منذ الأف السنين. وتكمن أهمية التراث الشعبي في مساهمته الكبيرة في تراكم المعرفة، وهو المحدد للثقافة لأي شعب من الشعوب بما يحويه من خصائص تميز هذا الشعب عن غيره، لما له من أهمية في دراسة المجتمعات الإنسانية على حقيقتها. فالتراث الشعبي مرآة صادقة، يقدم صور لحياة الآباء والأجداد بشفافية وأصالة. لذلك فإن إسرائيل تسعى إلى سرقة أدوات التراث الشعبي وتسويقها على أنها تراث من الماضي اليهودي مرتبط بهذه الأرض؛ لإقناع العالم بأنهم أصحاب حق في هذه المنطقة عن طريق التزييف والتزوير، وهذه حقيقة لا يمكن لأحد إنكارها.

أهمية الأدوات التراثية المنزلية:

1. الأهمية الصحية:

خلو هذه الأدوات من المواد الكيماوية المسرطنة، وهي ذات سلامة عالية عند استخدامها ولا ينتج عنها أي ضرر صحي أو مضاعفات ضارة بصحة الإنسان؛ لأنها مصنوعة من خامات بسيطة، وموجودة في الطبيعة، ولا تحمل أي صفة كيماوية، في الوقت الذي كثرت فيه الأدوات المنزلية الضارة بصحة الإنسان وخصوصا البلاستيكية منها.

2. الأهمية التاريخية والتراثية:

تكمن الأهمية التاريخية والتراثية لهذه الأدوات بأنها شواهد لإبراز الهوية الوطنية والقومية للشعب الفلسطيني، وتدل على أصالة هذا الشعب وتجذّره في هذه الأرض، فهذه الأدوات وجدت في فلسطين منذ آلاف السنين، واستمر الإنسان الفلسطيني في تطويرها حتى

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

اتخذت هذا الشكل الجذاب والجميل، لدرجة أن الكثير من السياح والأغنياء يقومون بشرائها كتحف أثرية يزينون بها بيوتهم.

تمهيد:

يمثل مصطلح «التراث الشعبي» مفهوماً شاملًا إلى مجموعة متكاملة من الموروثات الحضارية التي تخص أي شعب من الشعوب[1].
يُعرف التراث الشعبي بأنه كل ما ينقل إلى الأفراد الأحياء من الأجيال السابقة، حيث يرتبط هؤلاء بعلاقات قوية مع الجماعات التي تعهد إليهم بمتروكاتها. يتضمن التراث الشعبي مصطلحات مترادفة مثل الموروث الشعبي والموروثات الشعبية، ويتميز بجانبين رئيسيين: الجانب المادي والجانب المعنوي[2].
وتعتبر الإبداعات اليدوية من أبرز عناصر التراث المادي في منطقة جنين والجليل، وتشمل مجموعة متنوعة من الحرف التقليدية مثل صناعة الفخار الملوّن، وصناعة الأدوات من القش، وصناعة الزجاج والصابون والصدف، بالإضافة إلى البسط والحصر، ودباغة الجلود، والوشم، والتطريز، وأعمال النقش والحفر على الخشب والنحاس. كما تشمل هذه الإبداعات صناعة الأدوات من أغصان الزيتون، والملابس والأزياء، والبيوت الشعبية التقليدية، فضلًا عن الصناعات الغذائية وطرق التخزين، وأدوات العمل الزراعي، وأدوات الصناعات اليدوية، وأدوات الأكل، وأدوات تحضير الطعام، وصناعة المهود، ومراجيح الأطفال، وغيرها من الصناعات التي أبدعها الإنسان الفلسطيني عبر العصور[3].
يعتبر التراث الشعبي هوية فريدة لأي شعب، تميزه عن الشعوب الأخرى، ويعكس تاريخه العريق الذي يحتفي به. ومن الجدير بالذكر أن هذا التاريخ العريق قد ساهم في تطوير تلك الشعوب ولا يزال يؤثر

1- خورشيد ،الموروث الشعبي ،ص12 .

2- علقم ، مدخل لدراسة الفلكلور ، ص39 .

3- جامعة القدس المفتوحة ، المجتمع المحلي الفلسطيني ، ص209 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فيها [4].

إن التراث الشعبي في منطقة جنين والجليل، وكذلك في المناطق الفلسطينية الأخرى، لا يمكن فصله عن التراث الشعبي في الدول العربية المجاورة؛ نظراً للتواصل الجغرافي والثقافي والتاريخي بينها، وما يجمعها من ماضي مشترك وحاضر متشابه ومستقبل موحد. لذلك اختار الباحث هذا الموضوع كموضوع للدراسة، نظراً لأهمية التراث الشعبي في فهم المجتمعات الإنسانية بواقعها، حيث يعتبر التراث الشعبي مرآة تعكس الحياة بشفافية وأصالة[5].

تستخدم مواد التراث الشعبي والحياة الشعبية في إعادة بناء الفترات التاريخية الغائرة للأمم والشعوب، كما تسهم في إبراز الهوية الوطنية والقومية وكشف ملامحها التراثية. وتعكس هذه الأدوات الموروثة تأثيرات وتفاعلات الثقافات والحضارات الأخرى [6].

جنين والجليل: موقعهما وأهميتهما التاريخية والجغرافية

تقع منطقتا جنين والجليل في شمال فلسطين، وتعدان منطقتين متلاصقتين تقريباً، يفصلهما فقط سهل مرج بني عامر. وتمتد منطقة الجليل شمالًا حتى تصل إلى حدود سوريا ولبنان. منذ العصور التاريخية المبكرة، ظلت جنين والجليل مترابطتين ارتباطاً وثيقاً باعتبارهما وحدة جغرافية متكاملة، لا يمكن فصلهما[7] إلا في ظروف استثنائية كما حدث بعد حرب ١٩٤٨م.

مدينة جنين

تعتبر جنين مدينة كنعانية عريقة، من أقدم المدن التي نشأت في فلسطين، وما زالت مأهولة بالسكان حتى اليوم، وتعد مركزاً

4- الراوي، موسوعة الامثال الشعبية ، ص5 .

5- الراوي ، موسوعة الامثال الشعبية والعامية في الوطن العربي ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، الأردن عمان ط ، ص5 .

6- الراوي ، موسوعة الامثال الشعبية ،ص6

7- خورشيد ،الموروث الشعبي ، ص 12 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لمجموعة من القرى والبلدات القديمة التي تشكل اليوم محافظة جنين [8].

التسمية والتاريخ:

ورد اسم جنين في المخطوطات المصرية القديمة، وفي رسائل تل العمارنة، وكذلك في النصوص البابلية والأشورية، وفي التوراة والإنجيل، بالإضافة إلى الحفريات الأثرية في تل تعنك وتل المستسلم (مجدو) غرب مدينة جنين [9].

على مر العصور، أطلقت على جنين عدة أسماء، منها: «عين جهانيم»، «جهانيم»، «عين جنيم»، و«جانيم»، ثم قلبت الميم إلى نون لتصبح جنين. أشار المؤرخ اليهودي يوسيفوس إلى المدينة باسم «جنينا» وتطور الاسم لاحقاً إلى «عين جينين» ثم «جينين» واستقرت التسمية أخيراً على جنين بواحدة ياء، بينما أطلق العرب المسلمون اسم جينين كما ورد في معجم البلدان [10،11]. أطلق عليها الصليبيون عليها أسماء مثل «جيرين» و«جراند جيرين» و«ميجور» (ماينر) جالينا تميزاً لها عن بئر جيرين في زرعين، وقد ارتبطت هذه الأسماء بمعاني في الجنائن والصبار، وفقاً للمؤرخين والرحالة. [12]

الموقع الجغرافي:

تقع جنين على خط عرض ٢٧ و٣٢ شمالًا وخط طول ١٨ و٣٥ شرقاً، وتمثل الرأس الجنوبي لمثلث مرج بن عامر في شمال فلسطين، وتتبعها مجموعة كبيرة من القرى، وترتفع المدينة بين ١٢٥ -٢٥٠ متراً عن سطح البحر [13] . تبعد جنين نحو ٤٠ كم عن البحر الأبيض المتوسط

8- الحاج حسن، جنين ماضي وحاضر ، ،،ص2 .

9- الحاج حسن ،جنين ماضي وحاضر ،،ص2 .

10- دباغ ، بلادنا فلسطين ،ج4 ،مج2 ، ص34 .

11- ياقوت ، معجم البلدان ، ج2 ، ص202 .

12- الحاج حسن ، جنين ماضي وحاضر ،ص2 .

13- دباغ ، بلادنا فلسطين ، ج4 ، مج2 ، ص32 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

غرباً، وحوالي ٥٠ كم عن نهر الأردن شرقاً، مما يجعلها تقع في موقع متوسط بين غرب وشرق فلسطين.[14]

الأهمية التاريخية والدينية:

زارها ياقوت الحموي واصفاً إياها بأنها «بليدة حسنة بين نابلس وبيسان من أرض الأردن، بها عيون ومياه رأيتها»[15]. ويعد موقعها أحد مداخل مرج بني عامر الجنوبية المؤدية إلى جبال نابلس. تقوم جنين الحالية على موقع مدينة «عين جنيم» الكنعانية، ومع دخول العهد الروماني كانت تعرف باسم جيناي، ضمن قرى مقاطعة سبسطية[16]. كما مر السيد المسيح عليه السلام بالقرب منها عدة مرات في طريقه من الناصرة إلى القدس، ويقال أنه شفى المجذومين العشرة[17].

منطقة الجليل

تمتد منطقة الجليل شمالًا من جنين، ويحدها من الجنوب سهل مرج بني عامر الذي يفصل الجليل وقراها وبلدات جنين وقراها. وتشمل منطقة الجليل شمال فلسطين وتمتد حتى جنوب لبنان. كانت تسمية الجليل في الماضي تشمل السلسلة الجبلية المحاذية لساحل الشام حتى خط عرض حمص[18]، بينما تشير اليوم إلى مرتفعات شمال فلسطين حتى جبل عامل في جنوب لبنان، وتشمل أقضية صفد، طبريا، بيسان، وعكا، وتعرف بلواء الجليل.

تقع الجليل شرق البحر الأبيض المتوسط، وتضم مدناً رئيسية مثل الناصرة، صفد، وعكا. يبلغ متوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٥٠٠-٧٠٠ متر، وتغطي سفوحها الغطاء النباتي الكثيف، وتعدّ من أهم المناطق

14- الحاج حسن ، جنين ماضي وحاضر،ص3 .

15- ياقوت ،معجم البلدان ، ح2 ، ص202 .

16- دباغ ، بلادنا فلسطين ،ح4 ، مج2 ، ص34 .

17- دباغ ،بلادنا فلسطين ،ج4 ، مج2 ، ص35 .

18- ياقوت ،معجم البلدان ، ح2 ، ص157 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجبلية في فلسطين،[19] بما تحتويه من انهار وغابات وكهوف سكنها الإنسان منذ العصور الحجرية. وأعلى جبال الجليل جبل الجرمق الذي يشكل أعلى قمة في فلسطين[20].

تُعد منطقة الجليل مقصداً سياحياً واستجمامياً لسكان البلاد نظراً لمناظرها الخلابة، وتتساقط فيها كميات كبيرة نسبياً من الأمطار والثلوج في فصل الشتاء، كما تمثل أهمية استراتيجية كبيرة للاحتلال الإسرائيلي لوقوعها على الحدود اللبنانية والسورية.

الجغرافيا الطبيعية:

تتألف منطقة الجليل من مساحات سهلية وتليّة وهضاب وجبال. يحدّها البحر الأبيض المتوسط غرباً، وحدود لبنان شمالًا، وحدود سوريا والأردن شرقاً، بينما تمتد جنوباً عبر منخفضات وادي نهر جالود، وسهل مرج بني عامر ووادي نهر المقطع. تشغل المرتفعات الجبلية والهضاب معظم المنطقة، وتشمل الأجزاء الشمالية من الغور في فلسطين، المكونة من سهل الحولة وبحيرة طبرية، ووادي الأردن، وتنتهي المرتفعات غرباً عند سهل عكا- حيفا، ويبلغ متوسط عرض الجبال بين وادي الأردن والسهول الساحلية نحو ٤٠ كم، بينما يصل طولها إلى ٦٠ كم[21].

المساكن الشعبية في منطقة جنين والجليل:

تشترك معظم المساكن القديمة في منطقة جنين والجليل في خصائص تصميمية ووظيفية متقاربة، حيث تمثل مساكن متعددة الوظائف[22]، وتم بناؤها باستخدام المواد المتاحة محلياً[23]. فقد شيدت الغالبية العظمى من المساكن القديمة والأسوار المحيطة بها

19- الكيالي ، تاريخ فلسطين الحديث ، ص12.

20- جامعة القدس المفتوحة ،فلسطين والقضية الفلسطينية ،ص82 .

21- جامعة القدس المفتوحة ،فلسطين والقضية الفلسطينية ،ص82-83 .

22- شكري عراف ، القرية العربية الفلسطينية ،ص39 .

23- يوسف ابو عبيد ، صور من التراث الشعبي في عرابة ، ص100 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من الطين والصخور الكلسية المتوفرة في المنطقة. ويطلق على المسكن اسم البيت إذا كان واسعاً، بينما يُعرف بالخشّة -أي الكوخ-إذا كان ضيقاً [24].

تتميز الأسطح العلوية لهذه المساكن غالباً بأنها مكشوفة، مما يجعلها عرضة لتسرب المياه، الأمر الذي يتطلب صيانتها سنوياً، وغالباً ما تقوم النساء بهذا العمل قبل موسم الأمطار[25]. بعض المساكن اتخذت أشكالًا هندسية محددة، وتبلغ سماكة جدرانها أحياناً متراً ونصفاً. في الجهة اليمنى من المسكن توجد درجات تؤدي إلى غرفة كبيرة محاطة بالمصاطب، يوضع عليها الفراش، وعادة ما يفرش على الحصر المصنوعة من قش النباتات التي تنمو على ضفاف الأنهار والمستنقعات[26].

وتحتوي هذه المساكن على غرفة للضيوف وغرفة للطعام، كما يوجد في الطابق السفلي قبو خاص مساحته مساوية لمساحة الطابق العلوي، وينزل إليه عبر ثلاث درجات، وله نافذتان صغيرتان للتهوية. يستخدم القبو عادة لتربية الحيوانات أو تخزين الطعام والفواكه المجففة مثل القطّين والبقوليات، أما في فصل الصيف فيتم نقل الحيوانات إلى قسم خاص في الساحة السماوية للمسكن يعرف بالسيرة [27].

شهد البناء في منطقة جنين والجليل تطوراً ملحوظاً بعد المرحلة الأولى من المساكن الطينية، حيث بدأ السكان باستخدام الحجارة في بناء جدران مساكنهم، بينما بقي السقف مصنوعاً من الطين. وتضمنت هذه البيوت مجموعة من المرافق الداخلية التي تهدف إلى الاستفادة القصوى من المساحات، مثل الخزائن (الحامل أو المطوي) لتخزين الفراش، والرفوف المخصصة للأدوات والأواني على ارتفاعات مختلفة، ومساحات صغيرة تعرف باسم الثريا.

24- حكمت فريحات ،اليامون جغرافيا تاريخ فلكلور ص57.

25- يوسف ابو عبيد ،صورة من التراث الشعبي في عرابة ،ص102.

26- عراف ،القرية العربية الفلسطينية ص39.

27- يسرى عرنيطة ،الفلكلور الشعبي في فلسطين ،ص287.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

كما توجد مساحة مرتفعة على أحد الجدران تسمى الراوية أو السدة، تستخدم لتخزين المؤونة والأدوات المنزلية وأواني زيت الزيتون، بينما يوضع بين قنطرتين مخزن طيني للقمح وآخر للطحين يُعرف بالخابية[28]. ومن أجزاء البيت أيضاً العقادية، وهي سدة على مسافة من السقف تستخدم لتخزين السمن البلدي والعسل والبصل والثوم والمؤونة الخفيفة الأخرى[29]. كما توجد القطع، وهو جزء منفصل من البيت لتخزين الحطب أو المؤونة الثقيلة[30].

أما توزيع المساحات داخل البيت، فقد شملت المصطبة التي تحتل ثلثي عرض البيت، بينما يشغل القاع الثلث الآخر، وترتقي المصطبة عبر درجات قليلة. كما تضم بوابة البيت باباً صغيراً يُعرف بالخوخة، يسمح لأهل البيت بالتعرف على الزائر قبل دخوله[31]. وفي طرف المصطبة غير المقابل للباب يوجد الموقد في البيوت الجليلية، الذي يستخدم للطبخ، والخبز، والتدفئة، وللسهر خلال أيام الشتاء البارد[32] زودت بعض البيوت بأبواب سرية وأدراج مراقبة وغرف حراسة لاستخدامها وقت الخطر، إضافة إلى الديوان العام مخصصاً لاستقبال عامة الناس. كما توجد أقبية أرضية لتخزين الحبوب والمحاصيل، وأحياناً لتخبئة السلاح في حالات انعدام الأمن أو تعرض البيوت للسرقة[33].

فيما يتعلق بالإضاءة، اعتمد السكان في البداية على السراج بزيت الزيتون، ثم استبدل بالسراج اللامع أو اللوكس المشتعل بالكاز، وكان اللوكس يستخدم غالباً في المناسبات والأعراس لإضاءة الساحة[34].

أما المياه، فاستند السكان على جمع مياه الأمطار من الآبار الداخلية، حيث كان يستخدم الدلو أو المضخة اليدوية لتخزين المياه في أوعية

28- حكمت فريحات، اليامون جغرافيا تاريخ فلكلور ص57.

29- نمرسرحان،موسوعة الفلكلور الفلسطيني،ص144.

30- نمر سرحان موسوعة الفلكلور الفلسطيني ،ص145.

31- نمر سرحان ،موسوعة الفلكلور الفلسطيني ،ص144-145،157.

32- . شكري عراف ،القرية العربية الفلسطينية ،ص39.

33- عمر حمدان ،العمارة الشعبية في فلسطين ،ص284.

34- إبراهيم عثمان ،الحياة الاجتماعية في قرية عربية فلسطينية نموذج قرية بيت صفافا ،ص26.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مختلفة، وعند الجفاف كانوا يلجأون إلى السقّائين لجلب المياه من العيون المجاورة، ويتم نقلها إلى البيوت باستخدام قِرَب من جلد الماعز[35].

كما تأثر تصميم البيت بمهنة صاحب المنزل ووضعه الاجتماعي، فالفلاح يحتاج إلى وجود الزرائب ومخازن التبن، أما المختار فبيته مزود بفراش كافٍ وملحق بالديوان، ويختلف تصميم البيوت حسب الطبقة الاجتماعية، وشمل حجم الأسرة، شكل الأسوار والبوابات، والشبابيك وزخرفتها، وتنظيم الواجهات، وارتفاع ومساحة البيت التصنيف ووجود البيت المنفرد والبيت المرتبط بالحوش، وكان هذا النمط هو الأكثر شيوعاً في البيوت الفلسطينية[36].

الأدوات المنزلية المصنوعة من الفخار :

تعد الأدوات المنزلية المصنوعة من الفخار في منطقتي جنين والجليل من أكثر الأدوات انتشاراً واستخداماً، لاسيما فيما يتعلق بالطعام والشراب. وقد اكتسبت هذه الأهمية منذ عصور مبكرة، إذ يشير الباحثون إلى أن الفخار ظهر لأول مرة في العصر الحجري الحديث، والذي عرف باسم العصر الحجري الفخاري. ويبرز هذا التصنيف الدور المركزي للفخار في حياة الإنسان القديم، ويميزه عن غيره من المواد التي استخدمت في صناعة الأدوات، لما له من خصائص فريدة مثل سهولة الصنع، وقلة الكلفة، وطول فترة الاستخدام، رغم قابليته للكسر[37].

أهمية الفخار لا تقتصر على وظيفته العملية، بل تمتد إلى كونه مؤشراً أثرياً يساعد في دراسة المراحل الحضارية التي مر بها الإنسان. فالأواني الفخارية تمثل معياراً أساسياً في التاريخ النسبي، وتوضح تطور الفنون القديمة عبر أنماطها وزخارفها. كما أتاح الفخار للإنسان إمكانية تخزين فائض إنتاجه الزراعي من الطعام والشراب،

35- صبحي غوشة ،الحياة الاجتماعية في القدس ،ص371-373.

36- عمر حمدان ،العمارة الشعبية في فلسطين،ص286.

37- جامعة القدس المفتوحة ، تاريخ الشرق الأدنى القديم ، ص37.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مما ساهم في استقرار المجتمعات وتحولها الاجتماعي والاقتصادي والديني[38] .

وقد كان للكنعانيين دور محوري في تطوير صناعة الفخار، حيث استفادوا من الابتكارات التقنية في المحيط الحضاري، مثل إدخال الدولاب الفخاري الذي رفع من جودة الإنتاج ودقته.[39]وتميزت الأواني الكنعانية بقدرتها على الجمع بين السمات الفنية السائدة في وادي النيل، ووادي الرافدين، وكريت، وقبرص، وبحر إيجة، ما يعكس تفاعلًا ثقافياً واسعاً[40].

تعود صناعة الفخار في فلسطين إلى ما قبل ٤٠٠٠ عام قبل الميلاد، حيث استخدم في تخزين المحاصيل الزراعية، مما يعكس المكانة التاريخية لفلسطين بوصفها أرض الحضارات,ومن هنا كان لابد من ربط تصنيع التراث بالتسويق الجيد اذ أن هذه الصناعة استمرت حتى اليوم(obaid,٢٠٢٣)، إذ ورثها الفلسطينيون جيلًا بعد جيل، وظلت مربحة حتى تراجعها في العقود الأخيرة بسبب عوامل متعددة، منها غزو المنتجات البديلة، البلاستيكية والمعدنية والزجاجية، وضعف الدعم الرسمي لهذه الحرفة، بالإضافة إلى القيود التي فرضها الاحتلال الإسرائيلي على الصناعات التقليدية[41].

برزت مدن فلسطينية عديدة كمراكز لصناعة الفخار، فقد كانت غزة السباقة في هذا المجال، تلتها الخليل التي تميز فخارها باللون الأحمر، ثم قرية ارتاح في قضاء طولكرم، المعروفة بتراثها الفخاري منذ العهد الروماني. كما لا تزال بلدة جبع في جنين تنتج أنماطاً متميزة من الفخار الفلسطيني التقليدي. ويعزى تميز الفخار الفلسطيني إلى طبيعة التربة الجبلية الغنية، التي تمنح الأواني الفخارية صلابة وقوة ولوناً مميزاً .

وعلى الرغم من التراجع الملحوظ في صناعة الفخار في فلسطين في

38- جامعة القدس المفتوحة تاريخ الشرق الأدنى القديم ، ص37 .

39- جامعة القدس المفتوحة، تاريخ الشرق الأدنى القديم،ص322.

40- جامعة القدس المفتوحة ،تاريخ الشرق الأدنى القديم ، ص322 .

41- إبراهيم سكيك ، غزة عبر التاريخ ، ج1 ،ص121 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الوقت الراهن، فإن هذا التراجع يعزى إلى غياب الاهتمام المؤسسي بهذه الحرفة وغياب سياسات تشجيعها، إلى جانب استبدال الأدوات الفخارية تدريجياً ببدائل صناعية كالبلاستيك والزجاج والمعادن. كما لا يمكن إغفال أثر الاحتلال الإسرائيلي الذي عمل على محاصرة الصناعات الفلسطينية الأصيلة. فضلًا عن تراجع الطلب المحلي نتيجة عزوف المستهلك الفلسطيني عن اقتناء الفخار في حياته اليومية.

يعد الفخار من أعرق الصناعات التقليدية في فلسطين، إذ تعود جذوره إلى أكثر من أربعة آلاف عام قبل الميلاد، حينما استخدمه المزارعون الفلسطينيون لأغراض التخزين الغذائي وكأوانٍ للطعام والشراب. وقد تميز الحرفيون في مدينتي الخليل وغزة بمهارتهم العالية في صناعة الفخار وتشكيله، مستفيدين من خصائص التربة الجبلية الفلسطينية التي تمنح المنتج الفخاري لوناً جميلًا وصلابة فائقة. وعلى الرغم من بساطة هذه الصناعة بوصفها فناً شعبياً ذا طبيعة بدائية وشيوعاً بين عامة الناس، إلا أنها تعد في الوقت ذاته من أكثر الحرف تعقيداً لصعوبتها التقنية وارتباطها بالتجريد الفني.

ارتبطت الأدوات الفخارية في بداياتها بالوظائف الزراعية، إذ استخدمت الجرار في التخزين، إلى جانب صناعة دمى وتماثيل صغيرة لأغراض دينية أو اجتماعية[42]. كما بلغ تأثير الفخار الفلسطيني خارج حدوده، حيث عُثر على نماذج منه في مصر والأناضول، وكذلك في الساحل السوري قرب طرطوس، إضافة إلى مواقع متعددة في بلاد الرافدين، وهو ما يدل على انتشار هذه الصناعة وارتباطها بالتبادل التجاري والثقافي[43].

ويصنع الفخار عادة من تربة فخارية ذات لون مائل إلى الأصفر، تستخرج من مناطق محددة تُعرف محلياً باسم المتربة، التي تكون أحياناً على شكل كهوف صغيرة. بعد استخراجها تجفف التربة وتطحن وتنخل، ويضاف إليها مسحوق الفخار القديم بعد سحقه، ثم يمزج الخليط بالماء لتكون عجينة لزجة تشكل منها الأدوات المطلوبة

42- جامعة القدس المفتوحة، فلسطين والقضية الفلسطينية ، ص35 .

43- جامعة القدس المفتوحة ،فلسطين والقضية الفلسطينية ، ص22 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مثل الجرار والقواريـر والأباريق والمصابيح الزيتيـة[44] . تتم عملية الصناعة علـى مراحل متعاقبـة يترك فيهـا الإناء ليجـف تدريجياً قبل اسـتكمال تشـكيله، ثم يرش بمحلول مـن التربـة الفخارية، وبعـد الجفاف يعرض للشـواء في حفر مخصصـة. ولا يخرج الإناء مـن الحفرة إلا بعـد أن يبرد خشـية تشـققه نتيجة الفارق الحراري[45].

تُظهـر الأدوات الفخاريـة والخشـبية في منطقـة جنين والجليـل تنوّعاً وظيفيـاً يعكس مسـتوى التطور الحرفـي والعملي في الحيـاة اليومية التقليديـة. ومن بين هـذه الأدوات:

طوس:

هـو وعاء فخـاري يصنع علـى هيئـة كأس طويل يمتد شـكله ليشـبه البطيخـة الطويلة، ويبلـغ ارتفاعه نحو ٤٠ سـم. اسـتخدم تقليدياً لتحويل الحليـب إلى لبـن، وذلك عبـر إضافة كمية مـن اللبن إلى الحليـب بداخله لبدء عمليـة التخمير[46].

المغرفة:

أداة خشـبية على شـكل ملعقـة كبيـرة، وظيفتها الأساسـية تحريك الطعام أثناء الطبخ وسـكبه مـن قدر الفخار. وتمتاز بـذراع طويل تمكن المرأة مـن حماية يديهـا من حرارة النـار والبخار عنـد الطهي[47].

طباخة:

وعـاء فخاري مخصـص لطهي الطعـام داخـل الطابون، عُـرف بقدرته علـى إنضاج الطعام بسـرعة[48]، الأمر الـذي جعله بمثابـة طنجرة ضغط تقليديـة. كانـت تشـترى غالباً من أسـواق اللـد والرملة، وتتميـز ببنيتها

44- الموسوعة الفلسطينية ، ص59 .

45- جمعية انعاش الاسرة / البيرة ، دراسات المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني / ترمسعيا ، ص128.

46- عزازي ،قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية ، ص154.

47- نمر سرحان، الفلكلور الفلسطيني، ص726 .

48- عزازي، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية ، ص 155.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العريضة عند القاعدة التي تضيق تدريجياً نحو الأعلى، وتنتهي بفتحة ضيقة [49].

القدر:

وهو إناء من الفخار المشوي استخدم للطبخ قبل انتشار الأواني المعدنية. ويتميز بغطاء محكم يساعد على حفظ البخار داخل الإناء، بما يسرّع عملية نضج الطعام ويوفر الجهد والوقت[50].

زبدية:

وعاء فخاري يستخدم لتناول الطعام، ويصنع بألوان وأحجام مختلفة. كانت أسواق غزة من أبرز مراكز إنتاجها، حيث كان التجار يجلبونها لتوزيعها في القرى والمدن الفلسطينية. وتنقسم الزبديات إلى أحجام متعددة: الصغير لتناول الطعام، والمتوسط، والكبير المعروف باسم صحن أبو عشرة، الذي يستخدم في العادة لعجن العجين[51].

جرة حفظ زيت الزيتون:

وهي إناء فخاري ذو رقبة طويلة خصص لحفظ زيت الزيتون. وقد صنعت بعض هذه الجرار بأحجام معيارية لتستخدم كوحدات قياس للزيت، حيث يقال مثلًا: «فلان عنده كذا جرة زيت»[52]. إلى جانب ذلك، ظهرت الجرار الزجاجية الأسطوانية ذات اللون المعتم، والمصممة بعنق ضيق يغلق بقطعة فلين، وذلك لحماية الزيت من تأثير الضوء[53].

الطابون:

يعد الطابون من أهم مكونات البيت الريفي في جنين والجليل،

49- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

50- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=8491

51- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية، ص 149.

52- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

53- عزازي ،قيس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية ،ص155.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

خصوصا في القرى، حيث استخدم لإعداد الخبز. يصنع الطابون من طين خاص يعرف (طين الحور)، ويتخذ شكلًا دائرياً عند القاعدة بمساحة تقارب المتر المربع، ثم يضيق تدريجياً نحو الأعلى لينتهي بفتحة صغيرة تسهّل إدخال الأرغفة. يفرش قاعه بحجارة ملساء صغيرة تعرف بالرضف، توضع عليها الأرغفة لتخبز. ويغطى الطابون بغطاء لمنع دخول السناج والشوائب. أما وقوده، فيتألف من روث الحيوانات المجفف أو بقايا المحاصيل الزراعية بعد الحصاد. ويشعل الوقود حول جوانب الطابون الخارجية حتى يصل إلى درجة الحرارة اللازمة للخبز. كما استخدم الطابون وسيلة للتدفئة، إذ كان الفلاحون يطمرون الحطب الجاف في الزبل نصف يوم حتى يتحول إلى فحم متقد، ثم يستخرج ويوضع في الكانون لتدفئة البيوت في الشتاء[54].

أجزاء الطابون:

تطلق كلمة الطابون على كل من البناء الذي يحتوي على جهاز الخبز، وكذلك على الجهاز نفسه. ويرجح أن الاستعمال الأصلي للكلمة هو للإشارة إلى البناء أمراً لاحقاً ناتجاً عن تعميم اسم الجزء ليشمل الكل، ويتكون الطابون من جزأين رئيسين:

- **البناء الخارجي:** وهو الهيكل الذي يضم الجهاز والأدوات المستعملة في إعداد الخبز. وغالباً ما يكون البناء صغير الحجم ويعرف باسم خشة .
- **الجهاز والأدوات الداخلية:** وهي جميع المعدات المستعملة في عملية الخبز الموجودة داخل البناء المذكور[55].

1. بيت العيش :

العيش يشير إلى الخبز، أما بيت العيش فهو جهاز دائري يشبه القدر، يبلغ قطر قاعدته نحو ٧٠-٨٠ سم، بينما يقارب قطر فتحة الأعلى نصف قطر القاعدة. ويصنع بيت العيش من طين اصفر

54- عزازي ،قيس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية ،ص155.

55- كناعنة ، دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني ،ص241.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(حور)، مخلوط بالتبن بهدف تحسين تماسك الطين وزيادة متانته. كما يغطى قاع بيت العيش بالكامل بطبقة من الحجارة الصغيرة المعروفة محلياً باسم الرضف، ويكون حجم كل حجر تقريباً بحجم بيضة الحمامة[56].

2. الصمامة:

وهي غطاء مستدير مصنوع من التنك، يحتوي في وسطه مقبض عمودي مستدير يرتفع عن سطح الغطاء نحو ١٥ سم، وتكون مساحة الغطاء، المسمى محلياً الصمامة، أوسع قليلًا من فتحة بيت العيش، ويستعمل لسد هذه الفتحة حسب الحاجة[57].

أما الأدوات التي تستعمل في عمل الخبز، وتعد كجزءٍ من جهاز الطابون فهي:

1. المقحار:

وهو لوحة خشبية رقيقة يبلغ عرضها نحو ١٠ سم، وطولها حوالي ٣٠ سم، وسمكها نحو ٢ سم. يستعمل هذا اللوح لإزالة الرماد والوقود عن الصمامة وبيت العيش، وتعرف عملية التنظيف هذه محلياً باسم التقحير، فيقال: قحرت الطابون. كما يستخدم اللوح لإعادة تغطية بيت العيش أو الصمامة بالرماد، وتسمى هذه العملية التقبير، فيقال قبرت الطابون.

وبمرور الوقت، يتفحّم سطح اللوح تدريجياً وتتهرأ أطرافه، حتى يشبه شكل المرأة الزائدة السمرة والنحافة، فيقال « وجهها مثل المقحار أو وجه فلانة مثل المقحار. كما تستعمل بعض النساء اللوح أحياناً لتأديب الأطفال فيقال: «نزلت لابنها بهالمقحار على قفاه»[58]

56- كناعنة ، دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني ،ص242.

57- كناعنة، دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني ، ص243.

58- كناعنة ، دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني ،ص243-244.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2. المقلاع:

وهو عود رفيع مدبب الطرف (يسمى محلياً مزحمت)، يبلغ طوله ٢٠-٤٠ سم، ويستعمل بغرز طرفه المدبب في رغيف الخبز لإخراجه من بيت العيش، وذلك لتجنب ملامسة المرأة ليدها داخل بيت العيش، أو لمس الخبز الساخن. وتسمى عمليه إخراج الخبز من بيت العيش بهذه الطريقة محلياً (قلع الخبز) فيقال: قلعت الخبزات[59].

3. حجر الطابون:

وهو حجر مستدير وناعم تجلس عليه المرأة أثناء عملها في الطابون، وقد ترتب حول بيت العيش، أو قرب باب الطابون من الخارج أحجار مشابهة لتوفير مقاعد للأخرين. ويعتقد أن العديد من النساء كن يخبئن نقودهن تحت حجر الطابون[60].

صاج لصنع الخبز:

وهو صحيفة معدنية رقيقة مقعرة تستعمل لتحضير خبز الشراك الرقيق من العجين غير المخمر، ويشيع استخدامه بين البدو. كما يستخدمه الأهالي في الريف خلال الأفراح والمناسبات، لإعداد خبز الشراك على الصاج، ويقدم غالباً كثريد للمنسف[61].

البور (بريموس):

وهو أداة نحاسية تستخدم للطبخ وتسخين المياه والتدفئة. ويتكون من عدة أجزاء: خزان للكاز، يد لضغط السائل تعرف (الدفّاش)، ثلاثة أقدام تدعم البور وما يوضع عليه، رأس حديدي يحتوي على تجاويف تعمل على تسخين السائل وتحويله إلى غاز قابل للاشتعال بسرعة، ويتصل بالخزان عبر ثقب يمده بالكاز عند الضغط، وقطعة حديدية

59- كناعنة ، دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني ،ص244.

60- كناعنة ، دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني ،ص244.

61- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

دائرية تسمى طربوش، تدخل قاعدتها في تجويف الرأس[62].

المكواة:

يستخدم هذا الجهاز في البيوت لكي الثياب بعد غسلها، ويتألف من بلاطة حديدية سميكة مزودة بمقبض علوي للإمساك به أثناء الكي. وتختلف أجزاؤه وأشكاله حسب مصدر الحرارة: فمكواة البابور لا تحتوي على مخزن للوقود، بينما مكواة الفحم مزود بمخزن يوضع فيه الفحم المشتعل، مع فتحات جانبية لإدخال الهواء والحفاظ على اشتعال النار[63].

الصفريّة:

الصفريّة إحدى أواني الطبخ التقليدية، وهي قدر مصنوع من النحاس الأحمر المطلي بالخارصين، مما يمنحه لوناً أبيض لامعاً ويسهل تنظيفه ويمنع تأكسد النحاس. وتتنوع أحجام الصفرية لتناسب أغراض الطبخ المختلفة، فقد تكون صغيرة بسعة لا تتجاوز اللتر، أو كبيرة بما يكفي لطهي ذبيحتين كاملتين. كما توجد أحجام أكبر تحفظ عادة في المنازل، ويصل بعضها إلى ارتفاع متر ونصف أو أكثر، وقطرها يزيد عن مترين ونصف. وكان يقاس حجم الصفرية بعدد الحلقات المرفقة بها، فالكبير منها يحتوي على ثماني حلقات ليستطيع ثمانية رجال حملها، وكلما صغر الحجم قل عدد الحلقات[64].

الدست:

هو وعاء ضخم مصنوع من النحاس الأحمر، يستخدم لإعداد الولائم الكبيرة في المناسبات الاجتماعية، مثل الأعراس والمآتم والصلح العشائري[65].

62- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

63- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

64- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

65- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحلة (القدر النحاسي):

وعاء نحاسي حجمه أكبر من الطنجرة وأصغر من الدست، وفوهته أضيق قليلًا من قاعدته. يستعمل لطهي الطعام، وتسخين الماء للحمام أو الغسيل، وسلق البرغل، وعمل المربيات. وتتوفر الحلة بأحجام متعددة[66].

صناعة أطباق القش:

تعد حرفة القش من الحرف الشعبية الفنية العريقة المنتشرة في فلسطين، وكانت تحظى باهتمام خاص لدى القرويين. تقوم المرأة الفلسطينية بنسج أدوات منزلية متنوعة من القش لأغراض مختلفة، مثل: نقل الحبوب، والثمار، وللزينة، وللاستخدامات المنزلية الأخرى. ومن أبرز هذه الأدوات: الطبق أو الصينية، والقوطة والقبعة والجونة والمهفة وغيرها. وتتميز بعض القطع المصنوعة منذ خمسين عاماً بدقة التصاميم واستخدام الألوان وتنسيقها.

ولم تكن خامة قش القمح هي الوحيدة المستخدمة في صناعة القش، بل استخدمت أيضاً ألياف عسف النخيل في بعض الأطباق، وأغصان الزيتون في صنع السلال. وتختلف أحجام أطباق القش بشكل كبير، كما تتنوع الزخارف المستخدمة فيها، وغالباً ما تكون خطوطاً منحنية متلاحقة تبدأ من مركز الطبق وتمتد نحو الحافة، وقد تتقاطع هذه الخطوط أحياناً لتشكل أشكالًا هندسية متنوعة[67].

بعد حصاد القمح وتجميعه على البيادر، تقوم النساء بأخذ السلامة العليا من ساق القمح بعد قطع السنابل، واختيار السلاميات الطويلة البيضاء، ثم حزمها في رزم إلى حين الحاجة، وتسمى هذه العملية في القرى (التقشيش).

وتتم صناعة الأدوات المنزلية بغمر القش في الماء، وقد يصبغ بعضه بألوان صناعية حسب الرغبة. تقوم المرأة بنسج القش حول حزمة صغيرة من القش الغليظ، وتستعمل المخرز لإدخال القشة الجديدة

66- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

67- شوملي ،السياحة الثقافية في فلسطين ، ص118-119 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وربط الأدوار الحلزونية مع بعضها البعض، لتتشكل في النهاية إحدى الأدوات التقليدية المصنوعة من القش، مثل: الطبق أو القبعة أو الترويج أو الجونة .[68]

صناعة الأطباق:

تعرف هذه الأدوات باسم الصواني، ومفردها صنية. تبدأ عملية تصنيعها بعقد مجموعة من القش، غالباً ما لا تتجاوز أربعة إلى خمسة أعواد، بشكل دائرة قطرها ١-١,٥ سم. بعد ذلك، تقوم المرأة بثني القش حول هذه العقد بشكل دائري، وهي العملية المعروفة باسم دور الصنية، يتم ذلك بإحداث ثقب صغير بواسطة المخرز وإدخال القشة فيهن ثم ثنيها دوائر متراصة حتى اكتمال الطبق، وتضم القش إلى الحشوة قبل بدء الدور التالي.

خلال عملية النسج، تقوم المرأة بتلوين الأطباق وفق مهارتها وإبداعها، مخرجة أشكالًا هندسية جميلة. وتستمر العملية حتى يصل قطر الطبق إلى الحجم المرغوب، وقد يصل أحياناً إلى ٧٠ سم. بعد الانتهاء، تقوم بعض النساء بختم الطبق، أي إنهاء تصنيعه بقطعة صغيرة من القماش بطول ٤-٦ سم لضمان تماسكه، بينما يقوم البعض الآخر بتغطية الدور الأخير كاملا بالقماش وتثبيته بالخيط والإبرة للحفاظ على الطبق لأطول فترة ممكنة.

كما تشكل المرأة في الدور الأخير من الطبق مثلثاً صغيراً بارتفاع ٣ سم ليستخدم كعلاقة لتعليق الطبق على الحائط. تستخدم الأطباق الكبيرة الملونة عادة لتقديم الطعام للضيوف أو في المناسبات، بينما تصنع الأطباق الصغيرة غير الملونة غالباً للاستخدام اليومي في المنزل، وتسمى الصواني[69]

وكان اهتمام المرأة في منطقتي جنين والجليل بنسيج القش كبيراً، نظراً لأهميته كعنصر أساسي في الأدوات المنزلية الشعبية[70]

68- جمعية إنعاش الأسرة- البيرة ، دراسات المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني، ترمسعيا ، ص129 .

69- http://al-hakawati.net/arabic/Culture_Traditions/craft25.asp

70- شوملي ،السياحة الثقافية في فلسطين، ص118 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المهفة:

تعد هذه الأداة من أنواع الأطباق الصغيرة، لا يتجاوز قطرها (٢٠-٢٢ سم). ويثبت في طرفها الأخير مجموعة من خيوط الصوف يتراوح طولها بين (٥-٦ سم)، لتؤدي وظيفة تحريك الهواء عند استعمالها كمهفة. وتحرص المرأة على تلوين المهفة وإضفاء لمسات جمالية عليها، كما تزوّد في أحد جوانبها مقبضا أنيق الشكل ليتسنى الإمساك بها بسهولة أثناء الاستخدام.

وفي كثير من الأحيان، يضاف إلى مركز المهفة مرآة صغيرة قطرها نحو ٧ سم تستعملها المرأة عادة عند الاكتحال أو التزين.[71]

القبعة:

تلفظ بضم القاف وتسكين الباء وفتح العين، وتشير إلى وعاء يصنع من القش، تستخدم لحفظ المحاصيل الزراعية ونقلها أو لحفظ مواد أخرى. وتقوم المرأة بصناعته بالطريقة ذاتها التي يصنع بها الطبق القشي، إذ تبدأ بالأساس الدائري، وعندما يبلغ الحجم المطلوب تبدأ في رفع حافة جدار دائري للوعاء. وتستمر عملية بناء الجدار من القش تدريجياً حتى تصل إلى الارتفاع المناسب، ثم يختم الدور الأخير بالطريقة نفسها التي يختم بها الطبق.

ويبلغ متوسط قطر هذا الوعاء نحو ٢٥ سم وارتفاعه ٢٠ سم، وغالباً ما يزخرف ويلون ليضفي بعداً جمالياً[72]. وقد كان لهذا الوعاء، إلى جانب الطبق، حضور وظيفي مهم في البيئة الريفية، حيث استخدم في إعداد الخبز والطعام[73].

الجونة:

تصنع الجونة بالطريقة نفسها التي تصنع بها القبعة، غير أنها تمتاز بكبر حجمها واتساعها، إذ تصل سعتها إلى نحو (٣٠-٤٠ كغم) من

71- http://al-hakawati.net/arabic/Culture_Traditions/craft25.asp

72- http://al-hakawati.net/arabic/Culture_Traditions/craft25.asp

73- شوملي ، السياحة الثقافية في فلسطين ، ص118 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القمح. وغالباً ما تعمد المرأة إلى تغليفها من الخارج بجلد الماعز أو البقر، بهدف حمايتها من التلف وضمان استمرار استخدامها لأطول فترة زمنية ممكنة[74]. وقد شكلت الجونة وعاء أساسياً في الحياة الريفية، حيث استخدمت في خزن الحبوب المختلفة، فضلًا عن حفظ منتجات التجفيف التقليدية مثل العنب والتين وشقح البندورة المجففة[75].

الترويج:

يلفظ الاسم بكسر التاء، ويشبه هذا الوعاء القبعة القشية في تصميمه، إلا أنه أصغر حجماً، إذ يبلغ قطره نحو ١٥ سم وارتفاع جداره بين ٧-١٠ سم. ويستخدم هذا الوعاء كمكيال للدقيق، حيث يحمل فيه الدقيق المخصص لعملية إعداد الخبز في الطابون[76].

طبق:

هو وعاء يصنع من قش القمح ويستعمل لأغراض متعددة، من بينها استخدامه غطاء لأوعية العجين أو لوضع الخبز عليه عند خروجه من الفرن، حيث يكون الخبز الذي يطهى على هذا الطبق عادة أكثر سمكاً من غيره. كما يستعمل بعض هذه الأوعية لأغراض زخرفية، فيعلق على الجدران بعد تلوينه بالأصباغ المختلفة. أما طبق الخبز والعجين فيظل خاليا من الأصباغ، ويستخدم بشكل عملي لتناول الطعام عليه[77].

حصيرة:

الحصيرة هي فراش يوضع على الأرض، ويوضع فوقه بعد ذلك الفراش المصنوع من الصوف. وتصنع الحصيرة من قش يعرف

74- http://al-hakawati.net/arabic/Culture_Traditions/craft25.asp

75- شوملي ، السياحة الثقافية في فلسطين ، ص118 .

76- http://al-hakawati.net/arabic/Culture_Traditions/craft25.asp

77- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية ، ص154.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

باسم الورقة، وهو نبات طويل الساق ينمو على ضفاف الأنهار، وتعد الحصيرة المصنوعة منه صناعة محلية تقليدية[78]. وتعد الحصيرة من قطع الأثاث الريفي الأساسية، ويمكن الاستفادة منها في الوقت الحاضر في البيوت الحديثة أو الفنادق، لما تتمتع به من متانة وقيمة جمالية ووظيفية [79]

صناعة المكانس:

كانت النساء تصنع المكانس من نبات النتش لاستخدامها في تكنيس ساحات البيت وحضائر الأغنام والأبقار. أما المكانس المخصصة للاستعمال داخل البيت، فتصنع من نبات السنام، وهو نبات بري ناعم ينتمي إلى العائلة النجيلية[80].

سل:

هو وعاء يصنع من أغصان شجر السريس أو أغصان شجر الخروب بعد تجريدها من الأوراق، ثم تنقع هذه الأغصان في الماء حتى تصبح طرية. بعد ذلك، تقوم النساء المتخصصات بصناعة السلاسل باستخدام هذه الأغصان. ويستعمل هذا الوعاء لأغراض متعددة، منها حفظ التين وخزن البصل، وكذلك لنقل التين والحمضيات من البيارات إلى أماكن التغليف[81].

السلال:

يستعمل البوص في صناعة السلال باتباع طريقتين رئيسيتين: أسلوب النسيج وأسلوب اللف. وينقع البوص في الماء قبل الاستخدام لجعل الألياف مرنة وسهلة التشكيل. وتشتهر صناعة هذه السلال في منطقة الأغوار حيث ينمو البوص بكثرة. وتستعمل

78- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية، ص146 .

79- شوملي ،السياحة الثقافية في فلسطين ، ص119 .

80- جمعية إنعاش الأسرة -البيرة ، دراسات المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني، ترمسعيا ، ص129 .

81- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية، ص 152.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السلال في نقل الحبوب والخضار والفواكه، وكذلك لتخزين المواد الغذائية المختلفة [82].

صندوق:

هي قطعة أثاث مصنوعة من الخشب، تستعمل لحفظ الملابس، وتشتريها العروس عادة ضمن جهازها لتخزين ملابس العرس، وتتميز هذه القطعة بوجود باب يغلق بقفل لحماية محتوياتها[83].

الباطية أو الكرمية:

الباطية وعاء خشبي مستدير الشكل، كان يستعمل للعجن ووضع الخبز فيه، وأحياناً لطهي الطعام. تعد الباطية جزءاً أصيلًا من التراث الفلسطيني، حيث كانت تصنع من جذع شجرة يجوف من الداخل، ويحوّر من الخارج بشكل دائري يتسع من الأعلى ويضيق من الأسفل، ثم يشذب ليصبح ملمسه أملساً. تتوفر الباطية بعدة أحجام لتناسب عدد أفراد العائلة أو الضيوف. وقد استخدمت في المناسبات الاجتماعية، إذ تقدم فيها أطباق المناسف (الرز باللحم واللبن) للضيوف، كما استخدمت في عجن الطين ولصنع المفتول. ويطلق على الوعاء الخشبي الأصغر حجماً من الباطية اسم الكرمية، بينما تتنوع الأحجام الأخرى بين الكبيرة والمتوسطة والصغيرة بحسب الحاجة[84]

سعن:

هو وعاء يصنع من جلد الغنم أو عجل صغير، يؤخذ كاملًا ودون تمزيق، ويستعمل لخض الحليب أو اللبن وفصل الزبدة عنه[85]

82- شوملي ، السياحة الثقافية في فلسطين ، ص119 .

83- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية، ص 153.

84- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية، ص 143.

85- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية ، ص 152.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

غزل الصوف:

كان الفلاحون يغزلون صوف الغنم باستخدام المغزل اليدوي، ثم تنسج هذه الخيوط بعد ذلك بواسطة السنارة[86].

أدوات تستخدم للإضاءة:

سراج:

هو وسيلة للإضاءة، كان يصنع في البداية من الحجر، عبر حفر تجويف في قطعة من حجر البازلت بشكل دائري أو مستطيل، ويبلغ حجمها تقريباً كف اليد، ينحت في إحدى الحواف العليا قناة ضيقة لوضع الفتيلة، بحيث يكون أحد طرفيها داخل الزيت والطرف الآخر على حافة السراج حيث تظهر الشعلة. مع مرور الزمن، تطورت صناعته هذه الوسيلة، فاستعيض عن الحجر بالمعادن والزجاج، لتصبح تتكون علبة معدنية أو زجاجية مزودة بغطاء، تحتوي على فتحة يدخل منها الفتيل داخل العلبة، مما أتاح استخداماً أمناً وفاعلية للإضاءة[87].

المصباح -لمبة الكاز - اللامظة:

كانت هذه الأدوات تستعمل قديما للإضاءة، وتتكون من قاعدة دائرية لتخزين الوقود (الكاز)، يعلوها تاج معدني رقيق مكون من قطعتين منفصلتين، يسمح بمرور الهواء اللازم للاشتعال، ويحتوي على مجرى دائري توضع فيه زجاجة رقيقة شفافة يمكن فكّها بسهولة لأغراض التنظيف. ويتوسط القاعدة فتحة مسننه لتركيب التاج عليها، بينما يتوسط التاج فتيلة يغمر طرفها السفلي في الوقود، ويبقى جزء صغير من الفتيلة مكشوفاً ليشتعل. وتوضع الزجاجة فوق التاج، فتعمل على منع الهواء من إطفاء الشعلة وزيادة شدة الإضاءة[88].

86- جمعية إنعاش الأسرة - البيرة ، دراسات المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني ، ترمسعيا ، ص139 .

87- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية، ص 152.

88- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفانوس أو القنديل:

كان يستعمل قديماً لأغراض الإضاءة، ويتكون من قاعدة دائرية مخصصة لتخزين الوقود (الكاز)، يحيط بها مقبضان طوليان يستخدمان لتثبيت الزجاجة التي تتوسطهما، ويحتوي على فتيلة تُغذى بالوقود لإشعال الضوء، وكان البدو يعتمدون عليه عند خروجهم ليلًا [89].

لقس أو لوكس:

يلفظ اسمه «لوكس» ويعد مرحلة متطورة من الفانوس، إذ يوفر إضاءة أقوى بكثير منه، ويستخدم كوسيلة بديلة عند انقطاع التيار الكهربائي [90].

الأجران والمدقات:

استخدم الإنسان منذ زمن بعيد الأجران والمدقات المصنوعة من البازلت في طحن الحبوب البرية، وهو ما يعكس تطور أساليب إعداد الطعام وتيسير طهيه وتناوله[91].

جرن الكبة:

هو كتلة حجرية كبيرة ذات شكل أسطواني بتوسطها تجويف دائري يبلغ قطره ٣٠ سم، ويضيق تدريجياً في الأسفل ليصل إلى حوالي نحو ٢٠ سم، بحيث تكون قاعدة أضيق من فوهته. يتميز بحواف سميكة متقنة الصنع، وبقاعدة سميكة مسطحة تمنحه الثبات على الأرض. وقد استخدم قديما في إعداد الكبّة وطحن اللحمة لعمل الكفتة[92].

89- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

90- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

91- الموسوعة الفلسطينية ،ص28.

92- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

طاحونة حجرية:

كانت الطاحونة (الجاروشة) من الأدوات الأساسية في البيت قديماً، حيث اعتمد عليها الناس بشكل كبير في إعداد خبزهم اليومي. فكانت ربة البيت تطحن كمية من الحبوب كل يوم، ثم تعجنها وتخبزها[93].

تتكون الطاحونة من حجرين دائريين يوضع أحدهما فوق الآخر. في الحجر السفلي وتد حديدي يمر عبر فتحة دائرية في وسط الحجر العلوي، يدخل فيه قطعة خشبية مستطيلة مثقوبة تسمى الفراشة. وتستخدم الفتحة الوسطية لإدخال الحبوب بين الحجرين. أما اليد فهي وتد خشبي مثبت في الحجر العلوي، يستعمل لتحريك الطاحونة باليد، فتدور الفلقة العليا فوق الحبوب وتقوم بطحنها[94].

الصابون البلدي:

يصنع هذا المنتج من زيت الزيتون والصودا الكاوية (الاطرونة) حيث يغلى الماء ويضاف إليه الصودا حتى يذوب تماماً، ثم يضاف الزيت وهو على النار مع الاستمرار في التحريك، بحيث تكون نسبة الزيت نحو ٣٠٪ تقريباً. وبعد أن يتماسك المزيج يرفع عن النار ويسكب، ثم يترك ليجف ويقسم إلى ألواح[95].

الجاعد:

يصنع الجاعد من جلد الضأن بعد دبغه، ويستخدم في الشتاء للجلوس عليه بجانب النار أو فرشه فوق مكان النوم، لما يوفره من دفء[96].

القربة:

تصنع من جلد الماعز، وكانت تستخدم قديماً بديلًا عن الجرة الصغيرة

93- نمر سرحان، موسوعة الفلكلور الفلسطيني، ص408.

94- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية ، ص 154-155.

95- جمعية انعاش الاسرة- البيرة ، دراسات المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني ، ترمسعيا ، ص129 .

96- جمعية انعاش الاسرة - البيرة ، دراسات المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني، ترمسعيا ، 130 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أو التنكة في جلب الماء من العين أو من آبار الجمع[97].

خابية:

الخابية خزّان يصنع من الطين الأحمر المعروف باسم (سمكة حماء)، ويبنى على هيئة خزان الماء. وله فتحة علوية تستخدم لصب القمح إلى داخلها، وفتحة أخرى صغيرة في أسفله تسمى الزرزورة، وهي دائرية الشكل وتفتح عند الحاجة لأخذ القمح، فينساب منه سريعاً، ثم تغلق بقطعة من القماش. وتتسع الخابية لحوالي مائة رطل من القمح، وقد صممت خصيصاً لخزن الحبوب[98].

طبلية:

هي طاولة خشبية قصيرة الأرجل، ترتفع عن سطح الأرض بنحو ٣٠ سم، ويكون سطحها دائرياً أو مربعاً، لوضع أطباق الطعام والخبز والماء أثناء تناول وجبات الطعام[99].

الخاتمة

التراث الشعبي أصبح اليوم علماً يُدرس في العديد من الجامعات والمعاهد، لذا فإن الاهتمام به ينبغي أن يكون من أولويات الجامعات والمعاهد الفلسطينية، للحفاظ عليه من الاندثار، ومن محاولات السرقة والتزوير والدسائس التي تحاك ضده.

يشكل التراث أساس الحضارة والمدنية، وهو خير شاهد على إنجازاتها، ويبقى أثره دليلًا حياً على هذا التاريخ الحضاري. إن الأمم والشعوب التي تحافظ على تراثها تتبوأ مراكز متقدمة عالمياً، فكلما ارتقت ثقافة الشعوب وتقدم مجتمعاتها، ازداد حرصها على تراثها.

97- جمعية انعاش الاسرة- البيرة ، دراسات المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني ، ترمسعيا ، ص130 .

98- عزازي ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية ، ص 147.

99- عزازي ،قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينية ،ص155.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ينبغي على الجميع صون هذا التراث الجميل، فالتخلي عنه يشبه الانفصال عن الهوية، إذ يشكل التراث جزءاً أساسياً من هوية الشعوب وأصالتها. ومن هنا تأتي الحاجة لمطالبة مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية بتبني مشروع وطني لحماية أدوات التراث من الاندثار والتزييف، وإبرازها للرأي العام العالمي عبر خطوات إبداعية جديدة؛ لأن المعركة التراثية مع الاحتلال لا تقل خطورة عن معركة الأرض نفسها.

تشير هذه الأدوات إلى تجذّر الإنسان الفلسطيني في أرضه عبر العصور، وتقدم دروساً وعبراً للأجيال القادمة. كما أن التراث يشكل جزءاً أساسياً من هوية الإنسان وركيزة هامة تثبت مكانته، فالإنسان من دون تراث يصبح كالريشة في مهب الريح. ويقول المثل الفلسطيني: «من لا ماضٍ له لا حاضر له». ويستمد الإنسان من تراثه الفخر بحضارات الأجداد، لذا يجب صونه من الطمس والضياع والسرقة والتزوير .

إضافة إلى قيمته الثقافية، تحمل هذه الأدوات أهمية صحية كبيرة، إذ خالية من المواد الكيماوية المسرطنة، وآمنة تماماً للاستخدام، ولا تسبب أي أضرار صحية أو مضاعفات، لأنها مصنوعة من خامات طبيعية بسيطة موجودة في الطبيعة، على عكس العديد من الأدوات المنزلية الحديثة، خصوصاً البلاستيكية، التي تشكل خطراً على صحة الإنسان.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قائمة المصادر والمراجع

- إبراهيم سكيك ،ابراهيم ، غزة عبر التاريخ، ١٩٧٥م.
- جامعة القدس المفتوحة ، تاريخ الشرق الأدنى القديم ،ط١٩٩٤،١م.
- جامعة القدس المفتوحة ، فلسطين والقضية الفلسطينية ، ط١ ، ٢٠٠٥م .
- جامعة القدس المفتوحة ، المجتمع المحلي الفلسطيني ، ط١ ، ١٩٩٥م
- جمعية انعاش الاسرة / البيرة ، دراسات في المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني / ترمسعيا .
- الحاج حسن ، ملخص ، جنين ماضي وحاضر ، المكتبة الوطنية ، عمان ، ط١ ، ٢٠٠٨م .
- حمدان، عمر ، العمارة الشعبية في فلسطين ، تحرير ناجي عبد الجبار، مروان أبوخلف، جمعية انعاش الاسرة، البيرة، ط١، ١٩٩٦م.
- خورشيد، فاروق، الموروث الشعبي ، دار الشروق ، ط١ ، ١٤١٢/١٩٩٢م .
- دباغ ، مصطفى مراد ، بلادنا فلسطين ، بيروت :دار الطليعة .
- الراوي ، موسوعة الامثال الشعبية والعامية في الوطن العربي ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ط١ .
- سرحان، نمر ، موسوعة الفلكلور الفلسطيني ، دائرة الاعلام والثقافة ، عمان ، ط١ ، ١٩٨٥م .
- شوملي، قسطندي ، السياحة الثقافية في فلسطين ، منتدى أبحاث السياسات الاجتماعية والاقتصادية في فلسطين ، القدس رام الله ١٩٩٩م .
- عبيد ،يوسف ، صورة من التراث الشعبي في عرابة ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، ط١ ، ١٩٩١م .
- عثمان ،ابراهيم، الحياة الاجتماعية في قرية عربية فلسطينية نموذج بيت صفافا ، دار الشروق ، عمان ، ط١ ، ٢٠٠٥م .
- عراف ،شكري ،القرية العربية الفلسطينية، دار نشرالعالعمق،ط٣، ١٩٩٦م .
- عزازي ،صباح السيد ، قبس من تراث المدينة والقرية الفلسطينيةء،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

دار الجليل للنشر ، عمان ، ط١ ، ١٩٨٩م .
- علقم ،نبيل ،مدخل لدراسة الفلكلور ،جمعية انعاش الاسرة ،البيرة، ١٩٧٧م .
- غوشة، صبحي ، الحياة الاجتماعية في القدس ، المؤسسة الغربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط١ ، ٢٠١٠م .
- فريحات ،حكمت، اليامون جغرافيا تاريخ فلكور، دار الشروق، عمان ، ط١ ، ٢٠٠٠م .
- كناعنة ،شريف ، دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني ، ٢٠١٣م.
- الكيالي ،عبدالوهاب ، تاريخ فلسطين الحديث، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ط١١ ، ١٩٩٩م .
- الموسوعة الفلسطينية ، القسم الثاني ، الدراسات الخاصة ، ط١ ، بيروت ، ١٩٩٠م .
- ياقوت ،الامام شهاب الدين أبو عبدالله الحموي الرومي البغدادي الحموي ، معجم البلدان ،ط٢ ،بيروت: دار صادر ١٩٩٥م. .
- يسرى ، عرنيطة ، الفنون الشعبية في فلسطين ، منشورات المجمع الثقافي ، أبو ظبي ، ط٣ ، ١٩٩٧م .

المواقع الالكترونية :

- http://www.pfnd.net/vb/showthread.php?t=84910
- http://al-hakawati.net/arabic/Culture_Traditions/craft25.asp
- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser. (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods,
- INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,2), PP:40-15.



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

حكم الأخذ من الشعر والأظافر في عشر ذي الحج لمن أراد أن يضحي «دراسة حديثية فقهية مقارنة»

إعداد

د. محمد الأمين إسماعيل

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

الملخص

إنّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلا اللَّهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أما بعد:

فإن أصدق الحديث كتاب الله، وأحسن الهدي هدي محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار[1].

وبعد؛ فهذه دراسة حديثية فقهية مقارنة عن حكم الأخذ من الشعر والأظافر في عشر ذي الحجة لمن أراد أن يضحي، والأصل في هذه المسألة ظاهر تعارض حديثين:

❁ الحديث الأول:

حديث أم سلمة رضي الله عنها ونصه: أنّ النبي ﷺ قال: «إذا رأيتم هلال ذي الحجة وأراد أحدكم أن يضحي فليمسك عن شعره وأظفاره».

وفي رواية عند مسلم: «إذا دخل العشر وعنده أُضْحيةٌ يرِيد أَنْ يُضَحِي فلا يَأْخذَن شَعْرا ولا يَقْلِمَنَّ ظُفرا».

وفي رواية أخرى عند مسلم: «إن كان له ذبحٌ يذبحه فإذا أهلّ هلال ذي الحجة فلا يأخذن من شعره ولا من أظفاره شيئا حتى يضحّي».

وعنده أيضا: «فلا يمسّ من شعره وبشره شيئا».

وبلفظ: «فلا يأخذن شعراً ولا يقلمنّ ظفراً».

وبلفظ: «فليمسك عن شعره وأظفاره».

1- هذه الخطبة تسمى خطبة الحاجة لقول عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: «علّمنا النبي ﷺ خطبة الحاجة...» ثم ذكر الحديث، والحديث قد أخرجه النسائي في سننه، كتاب =صلاة العيدين، باب: كيف الخطبة، حديث رقم: (1578) (188/3)، والترمذي، حديث رقم: (1023) وصححه، وأبو دواد، حديث رقم: (1809)، وأحمد في مسنده حديث رقم: (14334) (237/22)، وابن خزيمة في صحيحه، كتاب الجمعة، باب صفة خطبة النبي ﷺ وبدئه فيها بحمد الله والثناء عليه، حديث رقم: (1785) (865/2)، والطبراني في المعجم الكبير، حديث رقم: (8523-8524-8531) (98/9).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

و«إذا دخل العشر، فأراد أحدكم أن يضحّي؛ فلا يَمَسَّ من شعره ولا من بَشَره شيئًا».
و«من كان يريد أن يذبح؛ فإذا أهلَّ هلال ذي الحجة؛ فلا يمسَّ من شعره ولا ظفره شيئًا حتى يضحّي».
و«من أهلَّ ذو الحجة وله ذِبْح يريد أن يذبحه؛ فليمسك عن شعره وأظفاره».
و«إذا دخل عشر ذي الحجة، واشترى الرجل أضحيته، فسمَّاها؛ فلا يأخذ من شعره وأظفاره».
و«من أراد التَّج، فدخلت أيام العشر؛ فلا يأخذ من شعره ولا أظفاره».
و«إذا دخلت العشر؛ فلا تأخذ من شعرك ولا من أظفارك حتى تذبح أضحيتك».
و«من كان يضحَّى عنه، فهلَّ هلال ذي الحجة؛ فلا يأخذ من شعره شيئًا حتى يضحي» [2].
ووجه الاستشهاد به: أنه نهى فيه عن أخذ الشعر والأظافر، ومقتضى النهي التحريم [3].

تخريج أوجه حديث أم سلمة ﵂ ودراسة الاختلاف فيها

جاء حديث أم سلمة ف من أوجه وطرق متعددة، ووقعت فيه اختلافاتٌ إسناديةٌ كثيرة، ولهذا ذكره الحاكم في الأبواب التي يجمعها أصحاب الحديث، وجَمَعَها هو[4].

وخلاصة طرق الحديث وأوجهه إجمالًا كما يلي:

الطريق الأولى:

❁ أولاً: طريق سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة ﵂ .

وهي أشهر الطرق وأكثرها روايةً وتخريجًا، وفيها عدة اختلافات، وجاءت عن سعيد من طريق اثني عشر راويًا:

2- صحيح مسلم بشرح النووي (5/119-120).

3- انظر: المغني لابن قدامة (9/437).

4- معرفة علوم الحديث (ص:662).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1. عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة؛ مرفوعًا وموقوفًا.
2. عمر -أو: عمرو- بن مسلم ابن أكيمة الجندعي الليثي، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة؛ مرفوعًا وموقوفًا.
3. الزهري، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة؛ مرفوعًا.
4. قتادة، عن سعيد بن المسيّب، عن أصحاب النبي ﷺ؛ موقوفًا.
5. عثمان الأحلافي، عن سعيد بن المسيّب؛ مقطوعًا.
6. عبد الرحمن بن حرملة، عن سعيد بن المسيّب؛ مقطوعًا.
7. عبد الله بن محمد بن عقيل، عن سعيد بن المسيّب؛ مرسلًا.
8. شعبة بن عبد الرحمن المدني، عن سعيد بن المسيّب؛ بصيغة: «كان يُكرَه».
9. يحيى بن سعيد، عن سعيد بن المسيّب؛ مرفوعًا.
10. غيلان الفارسي، عن سعيد بن المسيّب؛ مرفوعًا.
11. يزيد بن عبد الله بن قسيط، عن سعيد بن المسيّب؛ موقوفًا.
12. صالح بن حسان؛ عن سعيد بن المسيّب؛ مقطوعًا.

الطريق الثانية:

❁ ثانياً: طريق أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن أم سلمة رضي الله عنها ؛ مرفوعًا وموقوفًا.

الطريق الثالثة:

❁ ثالثًا: طريق امرأة، عن أم سلمة رضي الله عنها؛ موقوفًا.

وفيما يلي تفصيل تخريج كل ذلك، ودراسة الاختلاف فيه.

الطريق الأولى:

طريق سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة ف جاء الحديث عن سعيد من طرق:

1. عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف، عن سعيد بن المسيّب .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التخريج:

أخرجه الشافعي في اختلاف الحديث (١٠/ ١٥٧-ضمن الأم)، ومن طريقه البيهقي في الكبرى (٩/ ٢٦٣)، ومعرفة السنن والآثار (١٤/ ١٤، ١٥، ٢١)، والحميدي في مسنده (٢٩٣)، ومن طريقه أبو عوانة في مستخرجه (٧٧٨٨)، والبيهقي في شعب الإيمان (٦٩٤٨)، وإسحاق بن راهويه في مسنده (١٨١٥)، وعنه مسلم في صحيحه (١٩٧٧)، وأحمد في مسنده (٦/ ٢٨٩)، ومن طريقه ابن البخاري في مشيخته (٩٢)، وابن عساكر في معجمه (٦٥٥)، والدارمي في سننه (١٩٤٨) عن محمد بن أحمد بن أبي خلف، ومسلم (١٩٧٧) في صحيحه، والبيهقي في الكبرى (٩/ ٢٦٦)، وفي الشعب (٦٩٤٨) من طريق ابن أبي عمر، وابن ماجه في سننه (٣١٤٩) عن هارون بن عبد الله الحمال، والنسائي في المجتبى (٧/ ٢١٢)، والكبرى (٤٤٣٨) عن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الزهري، وأبو عوانة (٧٧٨٧)، وابن عساكر في الأربعين من المساواة (٣١) من طريق علي بن حرب، والطحاوي في شرح مشكل الآثار (٥٥١١) عن عبد الغني بن أبي عقيل، و(٥٥١٢) من طريق إسحاق بن إسماعيل الطالقاني، والطبراني في الكبير (٢٣/ ٢٦٧) من طريق سعيد بن منصور؛ الاثنا عشر راويًا (الشافعي، والحميدي، وابن راهويه، وأحمد، وابن أبي خلف، وابن أبي عمر، وهارون الحمال، وعبد الله بن محمد الزهري، وعلي بن حرب، وابن أبي عقيل، والطالقاني، وسعيد بن منصور) عن سفيان بن عيينة .

والأثرم كما نقل ابن عبد البر في التمهيد عن أحمد بن حنبل، قال: «رواه يحيى بن سعيد القطان، وعلَّقه عنه الدارقطني في العلل»[5]، كما نقل ابن القيم في تهذيب السنن[6].

والطحاوي في شرح المشكل (٥٥١٢) عن يونس، عن ابن وهب، عن أبي ضمرة أنس بن عياض.

والفاكهي في حديثه عن ابن أبي مسرة (٨٥)، وأبو طاهر المخلص في المخلصيات (١٨٩) عن أبي بكر عبد الله بن محمد بن زياد النيسابوري؛

5- التمهيد (17/ 236).

6- تهذيب سنن أبي داود (7/ 346).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

كلاهما (الفاكهي، والنيسابوري) عن ابن أبي مسرة، عن إبراهيم بن عمرو بن أبي صالح، عن مسلم بن خالد الزنجي، عن عبد الرحمن، وفي رواية النيسابوري: عبد الرحيم بن عمر.

والدارقطني في العلل -كما نقل ابن القيّم في تهذيب السنن[7]- معلّقًا عن عبد الله بن عامر الأسلمي، خمستهم (سفيان بن عيينة، ويحيى القطان، وأنس بن عياض، وعبد الرحمن بن عمر، وعبدالله بن عامر) عن عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة، قالت: قال رسول الله ﷺ: «إذا دخل العشر، فأراد أحدكم أن يضحي؛ فلا يَمَسَّ من شعره ولا من بشره شَيئًا»، هذا لفظ الشافعي عن ابن عيينة، وللباقين نحوه، وأبدل ابن أبي خلف عن ابن عيينة «بشره» بـ «أظفاره»، ولم يُسَق لفظ القطان وعبد الله بن عامر الأسلمي، إلا أن يحيى بن سعيد القطان، وأنس بن عياض، وعبد الله بن عامر الأسلمي؛ أوقفوه على أم سلمة رضي الله عنها.

وجاء في رواية عبد الغني بن أبي عقيل عن ابن عيينة: عن أم سلمة؛ روايةً: «إذا دخل العشر...».

وزاد الحميدي وابن أبي عمر بعد روايتهما عن سفيان بن عيينة: «قيل لسفيان: فإن بعضهم لا يرفعه؟ قال: لكني أنا أرفعه»[8].

دراسة الأسانيد:

اختُلف في هذا الحديث عن عبد الرحمن بن حميد:

فرواه عنه: سفيان بن عيينة، وعبد الرحمن -أو: عبد الرحيم- بن عمر؛ مرفوعًا.

ورواه عنه: يحيى بن سعيد القطان، وأنس بن عياض، وعبد الله بن عامر؛ موقوفًا.

ولم أجد عن ابن عيينة اختلافًا، وأما ما جاء في رواية عبد الغني بن أبي عقيل عنه؛ من قوله: «عن أم سلمة روايةً»[9]؛ فمجيء هذه الكلمة

7- تهذيب سنن أبي داود (7/ 346).

8- مسند الحميدي (1/ 307).

9- شرح مشكل الآثار للطحاوي (14/ 131).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عن الصحابي في معنى إسناده الحديثَ إلى النبي ﷺ، ورفعه إياه إليه، وروايته إياه عنه [10]، وهذا موافقٌ لرواية الناس عن ابن عيينة.

وأما عبد الرحمن -أو: عبد الرحيم- بن عمر؛ فقد ذكره العقيلي في الضعفاء، وذكر له حديثًا رواه عن الزهري غير محفوظ [11]، ولم أجد فيه غير هذا، والراوي إذا كان غير مشهور، ثم تفرد بما لا يحفظ عن الأئمة؛ كان ضعيفًا، إن لم يكن منكر الحديث، قيل لشعبة: «متى يُترك حديث الرجل؟ قال: إذا روى عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون فأكثر» [12].

وقال مسلم: «فأما من تراه يعمد لمثل الزهري في جلالته وكثرة أصحابه الحفاظ المتقنين لحديثه وحديث غيره، أو لمثل هشام بن عروة؛ وحديثهما عند أهل العلم مبسوطٌ مشترك؛ قد نقل أصحابُهما عنهما حديثَهما على الاتفاق منهم في أكثره، فيَروي عنهما أو عن أحدهما العددَ من الحديث مما لا يعرفه أحدٌ من أصحابهما، وليس ممن قد شاركهم في الصحيح مما عندهم؛ فغير جائز قبولُ حديث هذا الضرب من الناس» [13].

وفي الإسناد إلى عبد الرحمن: إبراهيم بن عمرو بن صالح، تفرد بهذه الرواية، وتفرد بإسنادٍ آخر للحديث، وروى للحديث إسنادًا ثالثًا توبع عليه كما سيأتي، وهو مترجمٌ عند ابن أبي حاتم، ولم يذكر فيه جرحًا ولا تعديلاً [14]، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: «يخطئ» [15]، والأظهر

10- بوَّب الخطيب في الكفاية (ص:415) فقال: «باب في قول التابعي عن الصحابي: يرفع الحديث، وينميه، ويبلغ به، ورواية»، ثم قال (ص:416): «كل هذه الألفاظ كنايةٌ عن رفع الصحابيِّ الحديثَ، وروايتِه إياه عن رسول الله ﷺ، ولا يختلف أهل العلم أن الحكم في هذه الأخبار وفيما صُرِّح برفعه، سواءٌ في وجوب القبول والتزام العمل». وانظر: فتح المغيث للسخاوي (1/ 218، 219).

11- الضعفاء للعقيلي (3/ 79).

12- ث الفاصل للرامهرمزي (ص:410)، الكفاية للخطيب (ص:142، 145)، وقيّد الإكثار لمن كان حديثه كثيرًا، ولا يختلف الأمر إن كان مُقلًّا، وفَعَلَ ذلك بقِلَّة، بل ربما كان ذلك أشدّ.

13- مقدمة الصحيح (ص:7).

14- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 121).

15- الثقات (8/ 66).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أن انفراده بمثل ذلك، وروايته الحديثَ على ثلاثة أوجه مما لا يحتمل منه .

ورواية القطان علَّقها الدارقطني جازمًا بها، وأتت في سياق كلامٍ للإمام أحمد بن حنبل في تعارُض ظاهر هذا الحديث مع حديثٍ آخر، جاء فيه: «فذكرته ليحيى بن سعيد، فقال يحيى: ذاك له وجه، وهذا له وجه...»، ثم ساق -بعدُ- رواية ابن عيينة، وعقبها بقوله: «وقد رواه يحيى بن سعيد القطان عن عبد الرحمن بن حميد هكذا، ولكنه وَقَفَه على أم سلمة»[16].

وهذا السياق يبيّن أن أحمد راجع القطان في الحديث، وأخذ عنه فيه، فمن القريب جدًّا أنه قد تحمَّل الرواية الموقوفة عنه.

وقول أحمد: «وقد رواه يحيى»، هو روايةٌ بصيغةٍ محتملةٍ عن شيخٍ له قد سمع منه، وليس أحمد بالمدلِّس؛ فتحمل على السماع، كما في قول البخاري: «قال فلان» من شيوخه، وغير ذلك، فصحَّت هذه الرواية عن يحيى.

وأما رواية عبد الله بن عامر؛ فلم أجدها موصولة، والرجل ضعيف[17]، ومن ثم؛ فالخلاف المؤثر هو القائم بين ابن عيينة في جهة، ويحيى القطان وأنس بن عياض في جهة.

ومما يؤيد رواية ابن عيينة -سوى ثقته وجلالته- أنه كان متوثِّقًا من روايته، ولما عُورض بأن غيره وقفه؛ قال: «لكني أرفعه»[18].

ومما يؤيد الوجه الآخر اتفاق يحيى القطان -الحافظ- وأنس بن عياض -الثقة- عليه، وهما أكثر من انفراد سفيان، وكون أنس بن عياض مدنيًّا كالشيخ في هذه الرواية: عبد الرحمن بن حميد، واتفاق البلد أدعى إلى صحة الرواية.

فأما ثقة سفيان وحفظه؛ فمما لا شكَّ فيه، إلا أنه كان يُذكر بالوهم والخطأ؛ خاصة بعد تغير حفظه، خلاف يحيى القطان الثقة المتقن

16- التمهيد لابن عبد البر (17/ 236).

17- انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر (2/ 363، 364).

18- صحيح مسلم (3/ 1565).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحافظ، وهو وإن كان أخطأ في أحاديث معدودة[19]؛ إلا أنه أتقن -فيما يظهر- من ابن عيينة، فكيف وقد وافقه أحد الثقات من بلديِّي الشيخ المختلَف عنه؟!

وأما توثُّق ابن عيينة من روايته، وتأكيده عليها؛ فإنه ليس بمستلزمٍ أنها على الصواب، فقد يروي الراوي الحديثَ متوثِّقًا منه، ولكنه يكون في حقيقة الأمر مخطئًا.

وقد حصل هذا من ابن عيينة نفسِه في حديثٍ آخر، فروى العباس بن يزيد عنه، عن ابن عجلان، عن عياض بن عبد الله بن أبي سرح، أنه سمع أبا سعيد الخدري رضي الله عنه يقول: «ما أخرجنا على عهد رسول الله ﷺ إلا صاعًا من دقيق، أو صاعًا من تمر...» الحديث، قال العباس: «فقال له علي بن المديني: يا أبا محمد؛ أحدٌ لا يذكر في هذا: الدقيق!! قال: بلى، هو فيه»[20].

فكان ابن عيينة متوثِّقًا من روايته، وأكَّدها، ثم وردت روايةٌ أنه شكَّ في لفظها[21]، ثم تركها أخيرًا؛ قال حامد بن يحيى: «فأنكروا عليه -يعني الدقيق- فتَرَكه سفيان»[22].

فتوثُّق الراوي من روايته وتأكيده لها لا يفيد أنها صوابٌ على كل حال، فالأرجح في هذا الحديث -والله أعلم- ما اتفق عليه يحيى القطان، وأنس بن عياض؛ من وقف الحديث على أم سلمة رضي الله عنها.

وقد أسند الطحاوي روايةَ ابن عيينة، ثم أسند رواية أنس بن عياض، وقال: «فلم يكن هذا عندنا بمضادٍّ لهذا الحديث، ولا مقصرًا به عما رواه ابن عيينة عليه؛ لأن أنسًا وإن قصَّر به فلم يرفعه، فقد رفعه مَنْ ليس بدونه عن عبد الرحمن بن حميد، وهو سفيان بن عيينة»[23].

وظاهرُ هذا أن الطحاوي لم يقف على رواية يحيى القطان، وهو أثبت من ابن عيينة، وروايته -ورواية أنسِ بن عياض- أولى بالترجيح.

19- قال الإمام أحمد كما في تاريخ بغداد (14/ 140): «ما رأيت أحدًا أقل خطأً من يحيى بن سعيد، ولقد أخطأ في أحاديث».

20- سنن الدارقطني (2/ 146)، حديث رقم: (2099).

21- المجتبى للنسائي (5/ 52)، حديث رقم: (2514)، والكبرى (3/ 42)، حديث رقم: (2305).

22- سنن أبي داود (2/ 113)، حديث رقم: (1618).

23- شرح مشكل الآثار للطحاوي (14/ 132).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الطريق الثانية:

2. عمر - أو عمرو- بن مسلم ابن أكيمة الجندعي الليثي، عن سعيد بن المسيّب.

التخريج:

أخرجه إسحاق بن راهويه (١٨١٦)، ومن طريقه البيهقي (٩/ ٢٦٦) عن النضر بن شميل، وأحمد (٦/ ٣١١)، ومسلم (١٩٧٧)، وأبو داود (٢٧٩١)، ويعقوب الفسوي في المعرفة والتاريخ (١/ ٦٨٠)، وابن أبي خيثمة في تاريخه (٢٠٢٢/ السفر الثالث)، ومن طريقه ابن عبد البر في التمهيد (١٧/ ٢٣٧)، والاستذكار (١٥/ ١٦٠)، وأبو يعلى (٦٩١٧)، وعنه ابن حبان (٥٩١٧)، وأبو عوانة (٧٧٨٣)، والطحاوي في شرح المشكل (٥٥١٣)، والمخلص في المخلصيات (١٨٣)، والبيهقي في الشعب (٦٩٤٩)، والخطيب في موضح أوهام الجمع والتفريق (٢/ ٢٨٧)، والمتفق والمفترق (١١٨٦)، وابن الجوزي في مثير العزم الساكن (١٧٦)، والضياء في المنتقى من مسموعات مرو (٥٨٥/ مخطوط)؛ من طريق معاذ بن معاذ العنبري، وهشام بن عمار في حديثه (١٤٣) عن سعيد بن يحيى، ومسلم (١٩٧٧) من طريق أبي أسامة حماد بن أسامة، وأبو يعلى (٦٩١٠)، والطبراني في الكبير (٢٣/ ٣٨٧)؛ من طريق محمد بن أبي عدي، وأبو عوانة (٧٧٨٤) من طريق محمد بن عبد الله الأنصاري، وابن حبان (٥٩١٨) من طريق عبدة بن سليمان، وأبو نعيم ومن طريقه ابن حجر في الأمالي المطلقة (ص:١٣)، من طريق سفيان بن حبيب؛ ثمانيتهم (النضر، ومعاذ بن معاذ، وسعيد بن يحيى، وأبو أسامة، وابن أبي عدي، والأنصاري، وعبدة، وسفيان بن حبيب) عن محمد بن عمرو بن علقمة .

وأحمد في المسند (٦/ ٣٠١) من طريق عبد الله بن لهيعة، ومسلم في الصحيح (١٩٧٧)، وأبو عوانة في المستخرج (٧٧٨٥)، وابن حبان في صحيحه (٥٨٩٧)؛ من طريق حيوة بن شريح، والدارمي في مسنده (١٩٤٧)، والفسوي في المعرفة والتاريخ (١/ ٦٨٠)، والنسائي في المجتبى (٧/ ٢١٢)، والكبرى (٤٤٣٦)، وأبو عوانة (٧٧٨٦)، والطحاوي في شرح

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المعاني (٤/ ١٨١)، وشرح المشكل (٥٥١٠)، والطبراني في الكبير (٢٣/ ٢٦٦)، والمخلص في المخلصيات (١٨٧)، والخطيب في المتفق والمفترق (١١٨٥)؛ من طريق الليث بن سعد؛ كلاهما (حيوة، والليث) عن خالد بن يزيد؛ كلاهما (ابن لهيعة، وخالد بن يزيد) عن سعيد بن أبي هلال.
وأحمد (٦/ ٣١١)، ومن طريقه أبو عوانة (٧٧٨٢)، والحاكم في المستدرك (٤/ ٢٢٠)، ومسلم (١٩٧٧)، والترمذي في جامعه (١٥٢٣)، وابن مخلد فيما رواه الأكابر عن مالك (١٨)؛ من طريق محمد بن جعفر غُنْدَر[24]، ومسلم (١٩٧٧)، ومن طريقه ابن الجوزي في التحقيق (١٣٦٥)، وابن ماجه في سننه (٣١٥٠)، وأبو عوانة (٧٧٨٠)، والطحاوي في شرح المشكل (٥٥٠٦)، وابن مخلد فيما رواه الأكابر عن مالك (١٧)، ومن طريقه الذهبي في سير أعلام النبلاء (٨/ ١١٨)، وابن حبان في صحيحه (٥٩١٦)، والدارقطني في سننه (٤/ ٢٧٨)، وأبو طاهر المخلص في المخلصيات (١٨٤)، والحاكم في المستدرك (٤/ ٢٢٠)، وابن شاذان في مشيخته (٣)، ومن طريقه الخطيب في تالي تلخيص المتشابه (٢٦٠)، وابن الجوزي في مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن (١٧٥)، والبيهقي في الكبرى (٩/ ٢٦٦)، ومعرفة السنن (١٤/ ٢١)، والشعب (٦٩٥٠)، وفضائل الأوقات (٢١٤)، والخلعي في فوائده (٢٣٢/ مخطوط)، وابن طولون في الأحاديث المائة (٦٤)؛ جميعهم من طريق يحيى بن كثير بن درهم، وابن ماجه (٣١٥٠) من طريق سلم بن قتيبة، ومحمد بن بكر البرساني، والنسائي في المجتبى (٧/ ٢١١)، والكبرى (٤٤٣٥)؛ من طريق النضر بن شميل، وأبو يعلى (٦٩١١)، وأبو عوانة (٧٧٨١)، وابن المنذر في الإقناع (١٢٧)، والطحاوي في شرح المعاني (٤/ ١٨١)، وشرح المشكل (٥٥٠٧)، وابن الأعرابي في معجمه (١٧٣٦)، والمخلص في المخلصيات (١٨٥)؛ من طريق بشر بن ثابت، وابن مخلد فيما رواه الأكابر عن مالك (١٩)، ومن طريقه الخطيب في موضح أوهام الجمع والتفريق (٢/ ٢٨٧)، والذهبي في تاريخ الإسلام (وفيات ٦٢١-٦٣٠، ص١٣٤، ١٣٥)، والطبراني في الكبير (٢٣/ ٢٦٦)، ومن طريقه أبو موسى المديني في اللطائف (١٩٥)؛ من طريق

24- وقع في مستدرك الحاكم (4/ 245)، حديث رقم: (7518)، في روايته من طريق أحمد: «محمد بن بكر»، وهو تحريف؛ ويصوَّب من إتحاف المهرة لابن حجر (18/ 108، 110).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عمرو بن حكام، وابن نصر الدمشقي في فوائده (٣٤)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٢/ ١٥٩)؛ من طريق سويد بن عبد العزيز، وابن عبد البر في الاستذكار (١١/ ١٨٥) من طريق بشر بن عمر، والطيوري في الطيوريات (١) من طريق عمران بن أبان؛ عشرتهم (غندر، ويحيى بن كثير، وسلم بن قتيبة، ومحمد بن بكر، والنضر بن شميل، وبشر بن ثابت، وعمرو بن حكام، وسويد بن عبد العزيز، وبشر بن عمر، وعمران بن أبان) عن شعبة بن الحجاج، والطحاوي في شرح المعاني (٤/ ١٨٢)، وشرح المشكل (٥٥٠٨)، والمخلص في المخلصيات (١٨٦) عن عبد الله بن محمد بن زياد النيسابوري؛ كلاهما (الطحاوي، والنيسابوري) عن يونس بن عبد الأعلى، والخطيب في أسماء من روى عن مالك كما نقل العراقي في شرحه على الترمذي (ق٤٨ب)، وأبو موسى المديني في اللطائف (ص:١٢٣)؛ معلَّقًا عن عثمان بن صالح؛ كلاهما (يونس، وعثمان) عن عبد الله بن وهب، والطحاوي في شرح المعاني (٤/ ١٨٢)، وشرح المشكل (٥٥٠٩)؛ عن إبراهيم بن مرزوق، عن عثمان بن عمر بن فارس، والطبراني في الكبير (٢٣/ ٢٦٦)، ومن طريقه المزي في تهذيب الكمال (٢٢/ ٢٤١، ٢٤٢)، وابن عبد البر في الاستذكار (١١/ ١٨٤، ١٨٥)؛ من طريق بكر بن سهل، عن عبد الله بن يوسف التنيسي، والطبراني في الكبير (٢٣/ ٢٦٦)، ومن طريقه المزي في تهذيب الكمال (٢٢/ ٢٤١، ٢٤٢)، عن علي بن عبد العزيز عن القعنبي، والدارقطني في غرائب مالك كما نقل ابن حجر في لسان الميزان (٤/ ١٧٣) من طريق سليمان بن محمد بن الفضل، عن أبي مصعب الزهري؛ ستتهم (شعبة، وابن وهب، وعثمان بن عمر، والتنيسي، والقعنبي، وأبو مصعب) عن مالك بن أنس، ثلاثتهم (محمد بن عمرو بن علقمة، وسعيد بن أبي هلال، ومالك بن أنس) عن عمر -أو عمرو- بن مسلم الجندعي الليثي، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة، عن رسول الله ﷺ قال: «من كان يريد أن يذبح؛ فإذا أهلَّ هلال ذي الحجة؛ فلا يمسَّ من شعره ولا ظفره شيئًا حتى يضحّي»، هذا لفظ النضر بن شميل، عن محمد بن عمرو بن علقمة.

وقد اختلف الرواة في دقائق ألفاظ هذه الرواية، إلا أنهم نَحَو نحوًا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

واحدًا، والمعنى متقارب.

وذكر محمد بن عمرو بن علقمة في روايته عن شيخه قصة؛ قال: «دخلنا الحمّام في عشر الأضحى، وإذا بعضهم قد اطَّلى، فقال بعض أهل الحمّام: إن سعيد بن المسيّب يكره هذا -أو ينهى عنه-، فخرجت، فأتيت سعيد بن المسيّب، فذكرت ذلك له، فقال: يا ابن أخي، هذا حديثٌ قد نُسِي وتُرك؛ حدثتني أم سلمة زوج النبي ﷺ عن رسول الله ﷺ قال: «من كان يريد أن يذبح...» [25] الحديث.

كما اختَلَف الرواة واختُلف عنهم في اسم الشيخ الذي دارت عليه الرواية؛ بين (عمر) و(عمرو)، بل ربما اختلف الاسم في الرواية الواحدة إذا خرِّجت في مصدرَين، وسمِّي في أكثر الروايات عن محمد بن عمرو بن علقمة: (عمرو)، وفي أكثرها عن سعيد بن أبي هلال: (عمر)، وأما مالك؛ فكان شعبة -كما في رواية غندر عنه- يشك بين (عمر) و(عمرو)، ولم يتبين من الروايات الأخرى أحد القولين عن مالك.

إلا أن ابن وهب - في رواية يونس بن عبد الأعلى عنه-، وعثمان بن عمر بن فارس؛ أوقفا الحديث عن مالك على أم سلمة رضي الله عنها.

وزاد عمران بن أبان على الرواة عن شعبة -عقب روايته عنه-: «سألت مالك بن أنس عنه -يعني الحديث-، فقال: ليس من حديثي، فقلت لجلسائه: حدَّثنا بهذا الحديث إمامُ العراق؛ شعبةُ عنه، ويقول: ليس هو من حديثي!! فقالوا: إنه إذًا لم يأخذ بالحديث؛ قال: ليس من حديثي» [26].

تنبيه:

جاء في معجم الطبراني الكبير تحت باب: حميد بن عبد الرحمن عن أم سلمة: حدثنا إسماعيل بن الحسن الخفاف، ثنا أحمد بن صالح، ثنا ابن وهب، أخبرني مخرمة، عن أبيه، قال: سمعت عبد الله بن مسلم، يقول: سمعت محمد بن مسلم الحديث ح، وحدثنا محمد بن صالح النرسي، ثنا نصر بن علي، ثنا ابن أبي عدي، عن محمد بن عمرو، عن

25- مسند إسحاق بن راهويه (4/ 56)، حديث رقم: (1816).

26- التمهيد لابن عبد البر (17/ 237)، تهذيب التهذيب لابن حجر (8/ 108).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عمرو بن مسلم، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة، عن النبي ﷺ قال: «من أهلَّ ذو الحجة وله ذبح يريد أن يذبحه؛ فليمسك عن شعره وأظفاره» [27].

وهذا ظاهرُ الإشكال من حيث إن الباب في رواية حميد بن عبد الرحمن عن أم سلمة، والحديث من رواية سعيد بن المسيّب عنها.

لكن تبيَّن أنه وقع فيه سقط؛ فقد أخرج الطبراني في موضع آخر من الكبير قال: حدثنا إسماعيل بن الحسن الخفاف، ثنا أحمد بن صالح، ثنا ابن وهب، أخبرني مخرمة بن بكير، عن أبيه، قال: سمعت عبد الله بن مسلم يقول: سمعت محمد بن مسلم يقول: سمعت حميد بن عبد الرحمن يقول: سمعت أم سلمة تقول: «قيل: يا رسول الله، أين أنت من بنت حمزة؟ أو قيل: ألا تخطب بنت حمزة؟ قال: حمزة أخي من الرضاعة» [28].

وهذا هو الحديث المراد في ذلك الموضع؛ فإسناده موافقٌ لترجمة حميد عن أم سلمة ف، وموافقٌ تمامًا للإسناد الذي ساقه الطبراني هناك.

والحديث مشهورٌ من حديث ابن وهب، عن مخرمة، به، ولم أجد بهذا الإسناد غير هذا الحديث، وقد أخرجه ابن سعد في الطبقات (١/ ١٠٩)، ومسلم في صحيحه (١٤٤٨)، ومحمد بن نصر في السنة (٢٩٧)، وأبو عوانة في مستخرجه (٤٣٩٨)، والطبراني في الأوسط (٦٤٧٥)، والصغير (١٠٠٥)؛ كلهم من طريق عبد الله بن وهب به.

وقال الطبراني في الأوسط والصغير: «لم يروِ هذا الحديثَ عن الزهري إلا أخوه، ولا روى عن أخيه إلا بكير بن عبد الله، ولا رواه عن بكير إلا مخرمة، تفرد به ابن وهب» [29].

ولم أجد بهذا الإسناد روايةً لحديث اجتناب الشعر والظفر في الأضحية البتة، مما يدلُّ -بضميمة ما سبق- على خطأ روايته به في ذلك الموضع.

27- المعجم الكبير (23/ 387)، حديث رقم: (925).

28- المعجم الكبير (3/ 139)، حديث رقم: (2924).

29- المعجم الأوسط (6/ 303)، حديث رقم: (6475)، المعجم الصغير (2/ 18)، حديث رقم: (1005).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فالظاهر أن الطبراني أسند حديث بنت حمزة في تلك الترجمة، ثم انتقل إلى ترجمة أخرى، وسقط ذلك، والله أعلم.

دراسة الأسانيد:

اختُلف في هذه الروايات -كما سبقت الإشارة- في تسمية ابن مسلم الليثي، وقد قال الترمذي: «والصحيح هو عمرو بن مسلم»[30]، وهو ما اعتمده أصحاب التراجم؛ كالبخاري، وابن أبي حاتم، ثم المزي، ومن تبعه[31]، وإن كانوا أشاروا إلى الخلاف في اسمه.

وقد روى الحديثَ عن عمرو بن مسلم ثلاثةٌ: محمد بن عمرو بن علقمة، وسعيد بن أبي هلال، ومالك بن أنس.

والرواية عن الأولَين صحيحة، ولم أجد عنهما اختلافًا في الوجه الإسنادي.

وأما رواية مالك؛ فقد اختُلف عنه، فرواه عنه: شعبة، وابن وهب -من رواية عثمان بن صالح عنه-، وعبد الله بن يوسف التنيسي -من رواية بكر بن سهل عنه-، والقعنبي، وأبو مصعب الزهري -من رواية سليمان بن محمد بن الفضل عنه-؛ مرفوعًا.

ورواه عنه: ابن وهب -من رواية يونس بن عبد الأعلى عنه-، وعثمان بن عمر بن فارس؛ موقوفًا.

فأما رواية عثمان بن صالح عن ابن وهب؛ فلم أجدها مسندة، وعثمان صدوق، وقد تكلَّم فيه أحمد بن صالح المصري بلديُّه، وكان بُلي بصحبة خالد بن نجيح والسماع من إملائه؛ فكانت تدخل الأحاديثُ المنكرةُ عليه[32].

والصحيح عن ابن وهب الوقف، ويونس بن عبد الأعلى من الحفاظ الثقات[33].

وأما رواية بكر بن سهل عن التنيسي؛ فبكر ضعيف، ضعَّفه النسائي،

30- جامع الترمذي (4/ 102).

31- انظر: التاريخ الكبير (6/ 369)، الجرح والتعديل (6/ 259)، تهذيب الكمال (22/ 240).

32- انظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (3/ 355)، تهذيب التهذيب لابن حجر (3/ 63، 64).

33- انظر: تهذيب التهذيب (4/ 469، 470).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وذكر مسلمة بن القاسم أن الناس تكلموا فيه وضعَّفوه لأجل حديثٍ رواه [34]، فلا يثبت الحديثُ عن التنيسي، وليس هو بعمدة.

وأما رواية القعنبي؛ فقد كان الطبراني أسندها عن علي بن عبد العزيز، عن القعنبي؛ ثم حوَّل الإسناد، فأسند رواية بكر بن سهل، عن التنيسي، ثم ساقه، فقرن هاتين الروايتين ببعضهما.

وقرن الروايات من المظانّ القوية لحمل بعضها على بعض، وقد كان الطبراني يكثر من قرن الروايات، ويسوقها مساقًا واحدًا، وقد توجد عند غيره على التفصيل ببعض المغايرة.

ولعل الطبراني يعتمد في سياقه إسناد آخر الروايتين المقرونتين، وهي هنا: رواية بكر بن سهل [35].

ومن ثم؛ فلا يمكن اعتماد رواية القعنبي المرفوعة، خاصةً أنها في مخالفة رواية عبد الله بن وهب الحافظ الإمام، وخاصَّةً مع ما سيأتي من تصرف الطحاوي والدارقطني.

وأما رواية أبي مصعب، فقد قال الدارقطني في سليمان بن محمد بن الفضل راويها: «تفرد به عن أبي مصعب» [36]، وسليمان هذا ضعفه الدارقطني، وقال أبو أحمد الحاكم: «حديثه ليس بالقائم» [37]، فتفرده عن أبي مصعب الزهري -في شهرة حديثه ورواية الناس لموطئه- محل نكارة.

وعلى ذلك؛ فالظاهر أنه لا يصح الاعتماد من الروايات المرفوعة إلا على رواية شعبة بن الحجاج.

وهذا ما حكم به الطحاوي، فقال: «حديث أم سلمة هذا -رواية مالك، عن عمرو بن مسلم، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة-؛ رواه ابن وهب وعثمان بن عمر عن مالك؛ موقوفًا على أم سلمة، ورواه شعبة عن مالك، عن عمرو بن مسلم، عن سعيد بن المسيّب، عن

34- انظر: لسان الميزان لابن حجر (2/ 344-346).

35- انظر: مسند الشاميين للطبراني (3/ 346)، حديث رقم: (2441).

36- لسان الميزان لابن حجر (4/ 173).

37- انظر: سؤالات الحاكم للدارقطني (ص:118)، تاريخ دمشق لابن عساكر (22/ 364)، والموضع السابق من لسان الميزان.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أم سلمة، عن النبي ﷺ، فلم يرفعه عن مالك أحدٌ غيرُ شعبة» [38].

وأشار إلى ذلك ابنُ عبد البر فقال -في الكلام على شيخ مالك-: «يقول فيه شعبةُ وبعض أصحاب مالك، عن مالك: عمرو بن مسلم»، وكذلك قال فيه: «سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة، عن النبي عليه السلام، وقال فيه ابن وهب: عن مالك، عن عمرو بن مسلم، وتابعه جماعةٌ من أصحاب مالك» [39]، فتنصيص ابن عبد البر على أن شعبة ذكر فيه النبيَّ ﷺ، ثم تعقيبه برواية ابن وهب وهي موقوفة؛ إشارةٌ إلى أن رواية شعبة امتازت بالرفع، وانفردت به دون غيرها.

وهذه الرواية من مشهور حديث شعبة [40]، وقد تكاثر الناس على روايتها، وعدّوها من لطائف الأسانيد؛ لكون شعبة يرويها عن مالك، وهو من أقرانه روايةً؛ وإن كان أكبر منه سنًّا.

وقد نظر الطحاوي في هذا الاختلاف؛ فقال: «هكذا روى شعبةُ هذا الحديثَ عن مالك، وقد رواه غيرُه عن مالك، فخالفه في ابن مسلم...، وأوقفه على أم سلمة، ولم يتجاوزها به إلى رسول الله ﷺ»، ثم أسند روايتَي ابن وهب وعثمان بن عمر، ثم قال: «فلم يكن هذا عندنا بمفسدٍ لهذا الحديث، ولا مقصّر به عن إطلاق الاحتجاج به، وإضافته إلى رسول الله ﷺ؛ لأنه وإن كان هذان قد روياه عن مالك موقوفًا؛ فقد رواه من هو أجلُّ منهما عن مالك مرفوعًا» [41]، ولعله عنى به: شعبة بن الحجاج.

ولا شكَّ في ثقة شعبة وجلالته وتثبُّته، إلا أنه يشوب روايتَه هذه أمور:

- **أولها:** أنها من رواية الأقران، وضبط الراوي لحديث قرينه ليس كضبطه لحديث شيوخه، أو كضبط أصحاب ذلك القرين لحديث شيخهم.

38- مختصر اختلاف العلماء (3/ 231).

39- الاستذكار (11/ 184).

40- نصَّ عليه أبو موسى المديني في اللطائف (ص:123).

41- شرح مشكل الآثار (14/ 129، 130).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- وذلك أن الراوي قد يستفيد الحديث من قرينه لا على وجه التثبُّت والتحفُّظ الذي يأخذه بطريقِهِ أصحابُه وتلامذتُه؛ لأن الغالب بين الأقران المذاكرة والمدارسة والاستفادة، لا التحمُّل والرواية الجارية على أصولها الدقيقة.
- **ثانيها:** أنه قد خالفه في هذه الرواية اثنان، واجتماع الاثنين أقوى من انفراد الواحد.
- **ثالثها:** أنه خالفه في روايته عبد الله بن وهب، وهو الحافظ الثقة، وكان من مقدَّمي أصحاب مالك، والأثبات منهم فيه خاصة، حتى قيل: «إن الناس يختلفون في الشيء عن مالك، فينتظرون ابن وهب، فيسألونه عنه»[42]، وذُكر أنه لازم مالكًا أكثر من ثلاثين سنة.

ومثل هذا سيكون أحفظ لحديث مالك، وأتقن له من بعض أصحاب مالك، فكيف بقرينِهِ الذي لعله التقاه مرارًا معدودة؟!

وقد أضاف الطحاوي قرينةً لترجيح رواية شعبة؛ هي أنه قد روى هذا الحديثَ -أيضًا- عن عمرو بن مسلم مرفوعًا غيرُ مالك بن أنس، وهو سعيد بن أبي هلال[43]، يريد أن مالكًا توبع على ما رواه شعبة، إلا أن هذه القرينة إنما تستعمل حال تقارُب الأوجه في الخلاف، والقرائن الداخلية أولى بالتقديم من القرائن الخارجية كهذه القرينة.

ومثل ذلك: قرينة أن مالكًا كان ربما وقف المرفوع احتياطًا[44]، وهذا معروفٌ من منهج مالك ﷺ، إلا أنه لابدَّ للقول به من ظهور صحة الرفع، ودلالة القرائن عليها.

قال ابن حبان: «وهذه كانت عادةً لمالك؛ يرفع في الأحايين الأخبارَ، ويوقفها مرارًا، ويرسلها مرةً، ويسندها أخرى؛ على حسب نشاطه، فالحكم -أبدًا- لمن رفع عنه وأسند، بعد أن يكون ثقةً حافظًا متقنًا»[45].

ففي اشتراط حفظ الرافع وإتقانه إشارةٌ إلى أنه لا بدَّ أن يكون لترجيح رواية الرفع وجهٌ ظاهر، وإلّا يكون الوقف أقوى من الرفع.

42- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (5/ 189).

43- انظر: شرح مشكل الآثار (14/ 130).

44- احتجَّ بها الشيخ أبو الحسن السليماني في «تنوير العينين بأحكام الأضاحي والعيدين» (ص:331).

45- الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان (11/ 591).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والحافظ أبو الحسن الدارقطني ممن أعمل هذه القرينة، ووازن بها[46]، إلا أنه هاهنا رجَّح رواية الوقف عن مالك -كما سيأتي قريبًا-، مما يدلُّ على أنه لم يرَها معتبرةً في هذا المقام.

فالأرجح -والله أعلم- أن مالكًا يرويه عن أم سلمة ڤ موقوفًا، وهذا ما جزم به الدارقطني، حيث قال: «والمحفوظ عن مالك: موقوف»[47].

ومثل هذا الترجيح من هذا الإمام يعضُّ عليه بالنواجذ؛ لما له من عنايةٍ تامَّةٍ بحديث مالك، وموطَّئه، وأصحابه؛ العنايةَ التي تظهر جليَّةً في تصنيفه غيرَ كتابٍ في هذا الخصوص.

وهذا الترجيح مع تلك العناية تدل على أن رواية القعنبي وغيره لا تصح مرفوعةً؛ إذ يبعد جدًّا أن يرجح الدارقطني الوقف ولم يقف عليها، أو يرجحه وهو يراها صحيحة، بل لعله وقف عليها موقوفةً على الصواب؛ فلذا جزم بحكمه، ويقال نحوُ هذا في حكم الطحاوي بتفرد شعبة برفعه عن مالك، والله أعلم.

ومن ثم؛ ينعقد الخلاف على عمرو بن مسلم الليثي، فرواه عنه محمد بن عمرو بن علقمة، وسعيد بن أبي هلال؛ مرفوعًا، ورواه عنه مالك بن أنس؛ موقوفًا.

والأولان صدوقان، ومحمد بن عمرو أدناهما درجة، وهما لا يدانيان في الحفظ والضبط مالكَ بن أنس، الإمام الثقة الثبت.

وربما اعتضدت رواية محمد بن عمرو بن علقمة بحكايته القصة التي كانت سببًا في إيراد سعيد بن المسيّب للحديث، إلا أن هذه القرينة ليست بمطَّردة، ولا يصح إعمالها في موضع مخالفة مثل مالك، وقد يكون الراوي ذكر أن سعيد بن المسيّب روى ذلك عن أم سلمة ڤ، فغلط فيه محمد بن عمرو، ورفعه إلى النبي ﷺ.

وقد جاءت روايةٌ أصحّ من هذه فيها سؤالُ سعيد بن المسيّب عن الحديث، وجوابه إياه بإسناده عن أصحاب النبي ﷺ دون رفعه، وهذا يدلُّ على أنه لم يكن عنده الحديث مرفوعًا، ويأتي ذلك إن شاء الله.

فالراجح هنا: رواية مالك بن أنس؛ بوقف الحديث على أم سلمة ڤ.

46- انظر: علل الدارقطني (6/ 63، 14/ 425).

47- تهذيب السنن لابن القيم (7/ 346).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقد جاء في رواية عمران بن أبان عن شعبة، أنه سأل مالكًا عن الحديث، فقال له: «ليس من حديثي»[48]، فاستشكل ذلك، فأبان له أصحاب مالك أنه يقول ذلك إذا لم يأخذ بالحديث.

إلا أن عمران هذا ضعيف، وفي هذا الذي ذكره نظر، قال ابن حجر -بعدما نقل ما سبق-: «كتبت هذا لأني استنكرت هذا من عمران، ولا أعتقد صحة هذا الكلام عن مالك»، ثم ذكر أن الحديث روي عن مالك مرفوعًا وموقوفًا[49]؛ ولعله يشير بذلك إلى أن مالكًا كان يحدث به، ولم ينقل ما نقل عمران عنه أحدٌ من أصحابه الثقات.

يتلوه - إن شاء الله - تتمة الروايات عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة رضي الله عنها.

الطريق الثالثة:

3- الزهري، عن سعيد بن المسيّب.

التخريج:

أخرجه أبو عوانة في مستخرجه (٧٧٨٩)، والفاكهي في حديثه عن ابن أبي مسرة (٨٤)، وابن عدي في الكامل (٦/ ٣١٠)، والمخلص في المخلصيات (١٨٨)؛ من طريق ابن أبي مسرة، عن إبراهيم بن عمرو بن أبي صالح، عن مسلم بن خالد، عن ابن جريج، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٦/ ٣٣٣) من طريق إبراهيم بن حميد الطويل، عن شعبة، عن مالك؛ كلاهما (ابن جريج، ومالك) عن الزهري، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة، أن النبي ﷺ قال: «من أراد أن يضحّي؛ فلا يمس من شعره ولا بشره إذا دخلت العشر»، هذا لفظ أبي عوانة، وللباقين نحوه من رواية ابن جريج.

ولفظ رواية مالك: «من كان يريد الأضحية؛ فلا يأخذنَّ من شعره، ولا يقلمنَّ أظفاره؛ حتى يضحّي».

48- التمهيد لابن عبد البر (17/ 237)، تهذيب التهذيب لابن حجر (8/ 108).

49- التمهيد لابن عبد البر (17/ 237).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

دراسة الأسانيد:

جاء عن الزهري من طريقين:

إحداهما: إبراهيم بن عمرو بن أبي صالح، عن مسلم بن خالد الزنجي، عن ابن جريج، عن الزهري.

قال ابن عدي - عقب تخريجها -: «وهذا من حديث الزهري عن سعيد بن المسيّب لا أعرفه إلا من هذا الوجه»[50].

وقد سبق الكلام في إبراهيم بن عمرو بن أبي صالح، وهذا الإسناد مما تفرد به -كما أفادت كلمة ابن عدي-، وإن كان روي عن الزهري من الطريق الأخرى، لكنها لا تنفي التفرد كما سيأتي، وشيخه مسلم بن خالد الزنجي مذكورٌ بكثرة الأوهام، وضعّفه غير واحد من الأئمة، وقواه ابن معين وابن عدي - فيما وجدت -؛ على أنهما ذكرا له بعض ما أنكر عليه، ومنه شيءٌ عن ابن جريج شيخه في هذه الرواية[51].

وابن جريج من المدلسين، ولم يصرِّح هنا بسماعه من الزهري، وقد قال الذهلي: «وابن جريج إذا قال: حدثني، وسمعت؛ فهو محتجٌّ بحديثه؛ داخلٌ في الطبقة الأولى من أصحاب الزهري»[52]، وهذا قد يعارض قول ابن معين في ابن جريج: «ليس بشيء في الزهري»[53]، لكن لعل المراد: أنه إذا لم يصرح بسماعه؛ فليس بشيء، وقد روي أنه لم يسمع من الزهري، وإنما أعطاه جزءًا، فكتبه، وأجازه به[54].

ولم يصرح ابن جريج هنا بسماعه من الزهري، فهذه الرواية ضعيفة الإسناد جدًّا؛ لاجتماع عدة علل فيها.

ثانية الطريقين عن الزهري: رواية إبراهيم بن حميد الطويل، عن شعبة، عن مالك، عنه.

قال أبو نعيم -عقبها-: «غريبٌ من حديث شعبة عن مالك عن

50- الكامل في ضعفاء الرجال (8/ 8).

51- انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر (4/ 68، 69)، الكامل لابن عدي (6/ 308-312).

52- إكمال تهذيب الكمال لعلاء الدين مغلطاي (8/ 323).

53- تاريخ ابن معين رواية الدارمي (ص:43).

54- انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر (2/ 617).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الزهري، لم نكتبه إلا من حديث إبراهيم»[55].
وإبراهيم بن حميد الطويل وثقه العجلي[56]، وكتب عنه أبو حاتم الرازي، وقال فيه: «ثقة»[57]، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: «يخطئ»[58]، وروايته هذه مما أخطأ فيه؛ فقد تفرد بها عن شعبة، وخالفه عنه عشرة رواة؛ فيهم أوثق أصحاب شعبة: محمد بن جعفر غُنْدَر؛ كلهم رووه عن شعبة، عن مالك، عن عمر -أو: عمرو- بن مسلم، عن ابن المسيّب، به، وقد سبقت هذه الرواية.
وإذا تقرر أن هذه الرواية غلط؛ فإنها إنما كانت توهُّمًا في ذهن راويها، وليس لها حقيقة، فلا يمكن أن يستفاد منها عضدٌ أو تقويةٌ لرواية ابن جريج عن الزهري التي سبقت، ولا يصح أن يُخرَم بها حكم ابن عدي بغرابة إسناد رواية ابن جريج.
فرواية الحديث عن الزهري عن ابن المسيّب ضعيفةٌ لا تصح.

الطريق الرابعة:

4- قتادة، عن سعيد بن المسيّب.

التخريج:

أخرجه مسدد في مسنده -كما في المطالب العالية (٢٢٨٦)، وإتحاف الخيرة المهرة (٤٧٣٧)، ومن طريقه الطحاوي في شرح المشكل (١٤/ ١٤٣)، وابن حزم في المحلى (٧/ ٣٦٩)، عن يزيد بن زريع، عن سعيد بن أبي عروبة[59]، وإسحاق بن راهويه (١٨١٧) عن النضر بن شميل، والحاكم (٤/ ٢٢١) من طريق عبد الرحمن بن مهدي؛ كلاهما عن شعبة، وإسحاق (١٨١٨) عن النضر، وابن أبي خيثمة في تاريخه (٢٠٢٨/ السفر الثالث)، ومن طريقه ابن عبد البر في التمهيد (١٧/ ٢٣٨)، عن

55- حلية الأولياء (6/ 333).
56- انظر: الثقات للعجلي (1/ 200).
57- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 94).
58- الثقات لابن حبان (8/ 68).
59- وقع في المطالب العالية لابن حجر (445/10): «ثنا شعبة»، وهو تحريف؛ يصحَّح من المصادر الأخرى.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

موسى بن إسماعيل؛ كلاهما عن حماد بن سلمة، والطحاوي في شرح المشكل (١٤/ ١٤٢)، ومحمد بن خلف في أخبار القضاة (ص٦٨٥)؛ من طريق هشام الاستوائي؛ أربعتهم (سعيد، وشعبة، وحماد، وهشام) عن قتادة، عن سعيد بن المسيّب، عن أصحاب محمد ﷺ، به، واختلفت سياقاتهم:

فأما سعيد؛ فقال: «عن قتادة، عن كرز بن أبي كثير، قال: إن يحيى بن يعمر كان يفتي بخراسان أن الرجل إذا اشترى الأضحية وأسماها ودخل العشر؛ أن يكُفَّ عن شعره وأظفاره حتى يضحي، قال قتادة: فذكرت ذلك لسعيد بن المسيّب؟ فقال: نعم، فقلت: عمَّن؟ قال: عن أصحاب محمد ﷺ» [60].

وأما شعبة -في رواية النضر-؛ فقال: «عن قتادة، قال: قيل لسعيد بن المسيّب: إن يحيى بن يعمر يفتي بخراسان: إذا دخل العشر؛ من أراد أن يضحي؛ فلا يأخذ من شعره ولا ظفره؟ فقال سعيد: صدق، كان أصحاب محمد ﷺ يقولون ذلك» [61].

وقال - في رواية ابن مهدي -: «سمعت قتادة يحدث؛ قال: جاء رجلٌ من العتيق، فحدث سعيدَ بن المسيّب أن يحيى بن يعمر يقول: من اشترى أضحيةً في العشر؛ فلا يأخذ من شعره وأظفاره؟ قال سعيد: نعم، فقلت: عمَّن يا أبا محمد؟ قال: عن أصحاب رسول الله ﷺ» [62].

وقال حماد بن سلمة -في سياقة موسى بن إسماعيل عنه-: «عن قتادة، عن كثير بن أبي كثير -مولى عبد الرحمن بن سمرة-، عن يحيى بن يعمر، أن علي بن أبي طالب قال: إذا دخل العشر، واشترى أضحيته؛ أمسك عن شعره وأظفاره، قال قتادة: فأخبرت بذلك سعيدَ بن المسيّب؟ فقال: كذلك كانوا يقولون» [63].

وأما النضر؛ فلم يَسُق عن حماد إلا أثر علي رضي الله عنه، بنحوه.

وقال هشام الدستوائي: «عن قتادة، أن كثير بن أبي كثير سأل سعيدَ

60- المحلى بالآثار لابن حزم (6/ 86)، إتحاف المهرة لابن حجر (16/ 459) .

61- مسند إسحاق بن راهويه (4/ 57) .

62- شرح مشكل الآثار للطحاوي (14/ 143)، المحلى بالآثار لابن حزم (6/ 86).

63- تاريخ ابن أبي خيثمة (2/ 124)، التمهيد لابن عبد البر (11/ 79).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بن المسيّب: إن يحيى بن يعمر يفتي بخراسان: إذا دخل عشر ذي الحجة، واشترى الرجل أضحيته، فسمَّاها؛ لا يأخذ من شعره وأظفاره، فقال سعيد: قد أحسن؛ كان أصحاب رسول الله ﷺ يفعلون ذلك، أو يقولون ذلك»[64].

دراسة الأسانيد:

روى الحديث أصحاب قتادة الكبار كما وُصف، ومؤدَّى رواياتهم في الجملة واحد؛ هو رواية قتادة المتصلة عن سعيد بن المسيّب، أن أصحاب النبي ﷺ كانوا يُفتون باجتناب الأخذ من الشعر والأظفار إذا دخلت عشر ذي الحجة واشترى الرجل أضحيته.

ويخالف ذلك من حيث الظاهر روايتان:

إحداهما: رواية سعيد بن أبي عروبة، وفيها: قتادة، عن ابن أبي كثير، قال: «إن يحيى بن يعمر...»، وهذا -بالتأمل- له المفاد نفسه من الروايات الأخرى؛ لأنه فتوى يحيى بن يعمر نُقلت لقتادة بواسطة ابن أبي كثير هذا؛ سواءً كان تحملها عنه، أو كان قالها في حضرة سعيد بن المسيّب، إلا أن قول قتادة فيها: «فذكرتُ ذلك لسعيد...» مخالفٌ لباقي الروايات عن قتادة؛ التي فيها أن الرجل هو مَنْ ذكره لسعيد، لكن الرواة يتجوَّزون في مثل هذا الاختلاف؛ إذ المقصود نقلُ ما قاله سعيد بن المسيّب، وإسنادُه عنه، وأما قائل الكلام له، أو سائله عنه، فليس الخلاف فيه مؤثرًا.

وأما اسم الرجل (كرز)، فيشبه أن يكون تحريفًا عن (كثير)؛ فقد سُمِّي: (كثيرًا) في روايتين عن قتادة كما سبق.

ثانية الروايتين: رواية حماد بن سلمة، وفيها ما يشبه رواية سعيد السابقة من حيث تحمل قتادة عن ابن أبي كثير.

وفيها - أيضًا -: زيادة علي بن أبي طالب ﷺ في الإسناد، ونسبة الفتوى إليه من طريق يحيى بن يعمر عنه، وهذا غلطٌ من حماد بن سلمة، والصواب ما اجتمع عليه أوثق أصحاب قتادة: ابن أبي عروبة، وشعبة، وهشام الدستوائي؛ من قصر ذلك على يحيى بن يعمر، وقد كان

64- شرح مشكل الآثار للطحاوي (14/ 142).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

حماد بن سلمة يخطئ كثيرًا عن قتادة[65].

ولعل ما سبق من الاختلاف هو ما دعا ابن عبد البر للإشارة إلى توهين هذه الرواية بقوله: «حديث قتادة هذا اختُلف فيه على قتادة»[66]، إلا أنه سبق أن الرواية مستقيمة، وأن الخلاف فيها غير مؤثر.

وهذه الرواية هي أحد المسائل التي سأل قتادةُ عنها سعيدَ بنَ المسيّب حين قدم عليه، فأقام معه ثمانية أيام، وحفظ عنه كل ذلك، وعرض بعضَه مرةً أخرى على سعيد فوافقه عليه، وقال: «ما كنت أظنُّ أن الله خلق مثلك»[67].

وأما تضعيف مَنْ ضعَّف رواية قتادة عن ابن المسيّب؛ فلأن بينه وبينه في أكثرها رجال[68]، وهذا منتفٍ هاهنا.

الطريق الخامسة:

5- عثمان الأحلافي، عن سعيد بن المسيّب.

التخريج:

أخرجه ابن أبي شيبة (١٤٩٩٥)، والنسائي في المجتبى (٧/ ٢١٢)، والكبرى (٤٤٣٧)؛ عن علي بن حجر؛ كلاهما (ابن أبي شيبة، وعلي بن حجر) عن شريك، عن الأحلافي، عن سعيد بن المسيّب؛ أنه كره أن يأخذ من شعره إذا أراد الحج. لفظ ابن أبي شيبة، وعند النسائي في المجتبى: عن سعيد بن المسيّب، قال: «من أراد أن يضحي، فدخلت أيام العشر؛ فلا يأخذ من شعره ولا أظفاره»، وفي الكبرى: عن سعيد، قال: «من أراد الحج، فدخلت أيام العشر...»؛ بمثله.

دراسة الأسانيد:

65- التمييز لمسلم (ص:218).

66- التمهيد (17/ 236).

67- تهذيب التهذيب لابن حجر (3/ 428، 429).

68- انظر: تهذيب التهذيب (3/ 430).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

اختُلف في اللفظ عن شريك:
فقال عنه ابن أبي شيبة: «إذا أراد الحج»[69].
وقال عنه علي بن حجر: «من أراد الثَجّ»[70]، وفي رواية: «من أراد أن يضحّي»[71].
و«الثَجّ»: إراقة الدم، وهو كناية هنا عن الذبح.
والظاهر أن اللفظ تحرَّف على ابن أبي شيبة، فرواه كذلك، وأدخله في باب: «من كره أن يأخذ من شعره إذا أراد الحج»[72]؛ إذ روايات هذا الحديث عن ابن المسيّب جميعًا فيمن أراد ذبح الأضحية لا الحج.
وفي الإسناد شريك بن عبدالله، ضعيف[73].

الطريق السادسة:

6- عبد الرحمن بن حرملة، عن سعيد بن المسيّب.

التخريج:

أخرجه ابن أبي شيبة (١٤٩٩٤) عن حاتم بن إسماعيل، والفاكهي في حديثه (٨٦) عن ابن أبي مسرة، عن إبراهيم بن عمرو بن أبي صالح، عن مسلم بن خالد؛ كلاهما (حاتم، ومسلم) عن عبد الرحمن بن حرملة، عن سعيد بن المسيّب، أنه قال: «من كان يريد أن يضحّي؛ فلا يأخذ من شعره ولا من أظفاره شيئًا إذا أهلَّ ذو الحجة»، وهذا لفظ حاتم، ولمسلم نحوه.

دراسة الأسانيد:

يعتضد الإسنادان إذ فيهما ضعف، وأمثلهما رواية حاتم، فتصحّ بهما الرواية عن عبد الرحمن بن حرملة.

69- مصنف بن أبي شيبة (8/ 432)، حديث رقم: (15420).
70- السنن الكبرى للنسائي (4/ 336)، حديث رقم: (4437).
71- المجتبى للنسائي (7/ 212)، حديث رقم: (4363).
72- مصنف بن أبي شيبة (8/ 431).
73- انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر (2/ 164-166).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الطريق السابعة:

7- عبد الله بن محمد بن عقيل، عن سعيد بن المسيّب.

التخريج:

أخرجه ابن أبي خيثمة في تاريخه (٢٠٢٦/ السفر الثالث)، ومن طريقه ابن عبد البر في التمهيد (١٧/ ٢٣٧، ٢٣٨) عن موسى بن إسماعيل، عن حماد بن سلمة، عن عبد الله بن محمد بن عقيل، عن سعيد بن المسيّب، أن رسول الله ﷺ قال: «إذا دخل الرجل في العشر، وابتاع أضحيته؛ فليمسك عن شعره وأظفاره، قلت: النساء؟ قال: أما النساء؛ فلا».

دراسة الأسانيد:

الإسناد إلى ابن عقيل صحيح، وقال ابن أبي خيثمة -عقبه-: «لم يذكر ابنُ عقيل في حديثه: أمَّ سلمة»[74].

الطريق الثامنة:

8- شعبة بن عبد الرحمن المدني، عن سعيد بن المسيّب.

التخريج:

أخرجه أبو نعيم في ذكر من اسمه شعبة (٢٢)، من طريق عبد الله بن يزيد المقرئ، عن سعيد بن أبي أيوب، عن شعبة المدني، قال: أرسلني [واقد][75] بن عبد الله بن عمر إلى سعيد بن المسيّب أسأله عن النُّوْرة في عشر ذي الحجة؟ فقال: «لقد كان يُكرَه أخذُ الشعر

74- التاريخ الكبير لابن أبي خيثمة (124/2).

75- وقع في المطبوع: (عامر)، والتصويب من الأصل الخطي للكتاب (ق100ب)، والتاريخ الكبير للبخاري (4/ 244).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وتقليم الأظفار في العشر، ولا أحسب النورة إلا [على][76] مثل هذا».

دراسة الأسانيد:

الإسناد إلى شعبة المدني صحيح.

الطرق التالية:

9- يحيى بن سعيد؛ عن سعيد بن المسيّب.
10- غيلان الفارسي؛ عن سعيد بن المسيّب.
11- يزيد بن عبد الله بن قسيط؛ عن سعيد بن المسيّب.
12- صالح بن حسان؛ عن سعيد بن المسيّب.

التخريج:

أخرج هذه الطرق أبو الشيخ في كتاب الأضاحي كما نقل العراقي في شرح الترمذي (ق٤٨ب)، من طريق يحيى بن سعيد، وغيلان الفارسي، والدارقطني في العلل -كما نقل ابن القيم في تهذيب السنن (٧/ ٣٤٦)- معلَّقًا عن يزيد بن عبد الله بن قسيط، وصالح بن حسان؛ أربعتهم عن سعيد بن المسيّب؛ رفعه يحيى وغيلان، ووقفه يزيد، وقطعه صالح.

دراسة الأسانيد:

لم أجد هذه الروايات مسندة، والغالب على الظن نكارة ما جاء عن يحيى بن سعيد وغيلان الفارسي، والأخير لم أعرفه، ولا وجدت فيه كلامًا؛ لانفراد أبي الشيخ بذلك، وكانت كتبه مظنة المناكير والغرائب؛ قال الذهبي: «يملأ تصانيفه بالواهيات»[77].

يتلوه - بإذن الله - دراسة الاختلاف على سعيد بن المسيّب رضي الله عنه، والترجيح عنه، ثم تخريج ودراسة بقية الطرق عن أم سلمة ف، والحكم على الحديث بعامة.

76- في المطبوع: (كما)، والتصويب من الأصل الخطي (ق100ب).

77- سير أعلام النبلاء (16/ 279).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

خلاصة الطريق الأوّل:

تبيَّن مما سبق أنه جاء الحديث عن سعيد بن المسيّب ﷺ على أربعة أوجه:

الوجه الأول: عنه، عن أم سلمة؛ موقوفًا عليها، رواه عنه: عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف، وعمرو بن مسلم الليثي، ويزيد بن عبدالله بن قسيط، والثلاثة مدنيون ثقات [78].

الوجه الثاني: عنه، عن أصحاب النبي ﷺ؛ موقوفًا عليهم، رواه عنه: قتادة.

ويدخل في هذا الوجه: رواية شعبة المدني عن سعيد؛ لأن قول التابعي: «كان يُكرَه» ونحوه؛ محتمل الوقف على الصحابة [79]، وهو ما تدلُّ عليه رواية قتادة هنا، وشعبة ترجمه البخاري وابن أبي حاتم، وذكره -تبعًا- ابن حبان في الثقات [80]، ولم أجد في حاله كلامًا، وروايته مستقيمةٌ بموافقة قتادة.

الوجه الثالث: عنه؛ مقطوعًا عليه، رواه عنه: عثمان الأحلافي، وعبد الرحمن بن حرملة، وصالح بن حسان، وعثمان ثقة [81]، وفي عبد الرحمن بن حرملة كلام، وله أخطاء [82]، وصالح بن حسان متروك [83].

الوجه الرابع: عنه، عن النبي ﷺ؛ مرسلًا، رواه عنه: عبد الله بن محمد بن عقيل، وهو ضعيف جدًّا، منكر الحديث على الأرجح الأصح [84].

وأقوى هذه الأوجه: الوجهان الأولان، أما الثالث فقد تبيَّن أن في رواية عثمان الأحلافي نظرًا؛ لضعف شريك راويها، وأن في عبد الرحمن بن حرملة كلامًا، وأن صالح بن حسان متروك.

إلا أنه يمكن القول بأن اجتماع روايتَي الأحلافي وابن حرملة يصحِّح أن

78- انظر تراجمهم في تهذيب التهذيب لابن حجر: عبدالرحمن بن حميد (2/ 499)، عمرو بن مسلم (3/ 305)، يزيد بن قسيط (4/ 419، 420).

79- انظر: فتح المغيث للسخاوي (1/ 222، 223).

80- انظر: التاريخ الكبير (4/ 244)، الجرح والتعديل (4/ 369)، الثقات (6/ 446).

81- انظر: تهذيب التهذيب (3/ 58).

82- انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر (2/ 501).

83- المصدر السابق (2/ 191).

84- انظر في حاله: المصدر السابق (2/ 424، 425).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سعيد بن المسيّب كان يفتي بمفادهما، ويقول به.

وأما الرواية الرابعة؛ فراويها ضعيف، ولا يصح أن ابن المسيّب يرسل الحديث عن النبي ﷺ؛ فإنه لم يجئ إلا في هذه الرواية، وقد زاد في روايته -أيضًا- ذكرَ «النساء»، وهي لفظة منكرة؛ لم يأتِ بها غيرُه.

ورواة الوجه الأول كلهم مدنيون كسعيد بن المسيّب، والظاهر أن روايتهم هي المستقيمة الجارية على سَنَن الرواية والتحمُّل، وأما رواية قتادة وشعبة المدني؛ فظاهرهما المذاكرة وطرح المسائل بينهما وبين ابن المسيّب، وهذه الحال مما لا ينشط فيه الراوي لإتمام حديثه وروايته على وجهه.

ولعله كان يقصد بـ «أصحاب النبي ﷺ»: أمَّ سلمة ڤ، وربما كان سمع ذلك -أو بلغه- عن غيرها [85]، وهذا ينفي الاختلاف بين الوجهَين الأولَين.

وفي رواية قتادة للحديث دلالةٌ على ضعف الحديث المرفوع؛ لأنه لو كان الحديث عند سعيد بن المسيّب مرفوعًا إلى النبي ﷺ؛ لصرَّح به لما سأله قتادة عن دليله في المسألة، ولَمَا اقتصر على فتوى الصحابة؛ لأن الحجةَ بكلام النبي ﷺ أقوى وألزم، وسوقَه في مساق تأييد قول يحيى بن يعمر أولى وأحكم.

إلا أنه قيل للإمام أحمد بن حنبل -بعد أن ذكر روايتي عمرو بن مسلم وعبد الرحمن بن حميد عن ابن المسيّب-: «إن قتادة يروي عن سعيد بن المسيّب، أن أصحاب النبي ﷺ كانوا إذا اشتروا ضحاياهم أمسكوا عن شعورهم وأظفارهم إلى يوم النحر؟ فقال: هذا يقوِّي هذا، ولم يَرَهُ خلافًا، ولا ضعّفه» [86].

وهذا من كلام أحمد مشكلٌ بخصوص معارضة هذه الرواية للمرفوع، ولعل أقوى منه ما سبق.

فالراجح -إذن- عن سعيد بن المسيّب وقف الحديث على أم سلمة ڤ.

85- وسواءً سمع منهم أو بلغه عنهم؛ فهو -من حيث النقل- صحيح، فأما السماع فواضح، وأما البلاغ فمراسيل سعيد بن المسيّب أصح المراسيل كما قرره الأئمة. ينظر: شرح علل الترمذي لابن رجب (1/ 555، 556).

86- التمهيد لابن عبد البر (17/ 236).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الطريق الثانية:

ثانياً: طريق أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن أم سلمة ڤ.

التخريج:

أخرجه ابن أبي شيبة (١٤٩٩٣) عن وكيع، والحاكم (٤/ ٢٢٠، ٢٢١) من طريق آدم بن أبي إياس؛ كلاهما عن ابن أبي ذئب، عن خاله الحارث بن عبد الرحمن، والطبراني في الكبير (٢٣/ ٢٦٤) من طريق سهل بن عثمان، عن جنادة، عن محمد بن عمرو بن علقمة؛ كلاهما (الحارث، ومحمد بن عمرو) عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف، عن أم سلمة ڤ، قالت: «إذا دخلت العشر؛ فلا يأخذ من شعره ولا من أظفاره»، هذا لفظ وكيع، ونحوه لآدم، وزاد: «حتى تذبح أضحيتك»، ونحو ذلك في لفظ محمد بن عمرو.

إلا أن محمد بن عمرو في روايته عن أبي سلمة رفعه إلى النبي ﷺ.

دراسة الأسانيد:

جاء الحديث عن أبي سلمة من طريقين:

إحداهما: طريق ابن أبي ذئب، عن الحارث بن عبد الرحمن، به؛ موقوفًا، وهي صحيحةٌ عن الحارث، والحارث قليل الحديث كما صرح ابن سعد، وقيل: «إنه لم يروِ عنه غيرُ ابن أبي ذئب»، فحكم ابن المديني بجهالته لأجل ذلك، إلا أن ابن معين قال: «يُروى عنه، وهو مشهور»، وقال أحمد بن حنبل: «ما أرى به بأسًا»، وقال محمد بن مسعود النيسابوري -أحد النقّاد-: «ثقة»، وقال النسائي: «ليس به بأس»[87].

ومثل هذه الأقوال في رجلٍ قليلِ الحديث تدل على أنه كان يحفظ، ولا يخالف في حديثه؛ لأن التوثيق والثناء مع قلة الحديث دليلٌ على أن الرجل تحمَّل أشياء قليلة، وعُني بها، وضبطها.

87- انظر هذه الأقوال في: إكمال تهذيب الكمال لعلاء الدين مغلطاي (3/ 303)، تهذيب التهذيب لابن حجر (1/ 333)، ورجّح أبو حاتم والدارقطني روايته عن أبي سلمة على رواية غيره، انظر: علل ابن أبي حاتم (2186، 2296)، علل الدارقطني (4/ 274، 275)، (9/ 307، 308).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فالرواية عن أبي سلمة صحيحة، وقد صححها الحاكم في مستدركه[88].

ثانية الطريقين عن أبي سلمة: طريق محمد بن عمرو بن علقمة، به؛ مرفوعًا، وراويها عن محمد بن عمرو: جنادة بن سلم، وهو صدوق صاحب أغلاط، قريبٌ من الضعيف[89]، وروايته هذه خطأ؛ فقد خالفه ثمانيةٌ أغلبهم ثقات، وفيه حفاظ رووه عن محمد بن عمرو، عن عمرو بن مسلم، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة ڤ، وقد سبقت روايتهم.

فرفع الحديث من طريق أبي سلمة غلط، والصواب وقفه كما في الطريق الأولى، قال العراقي: «ورواه -أيضًا-[90] من رواية محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن أم سلمة مرفوعًا، والمعروف من رواية أبي سلمة: عن أم سلمة؛ موقوفًا؛ كذلك رواه الحاكم في المستدرك من رواية الحارث بن عبد الرحمن، عن أبي سلمة، عن أم سلمة..»[91].

الطريق الثالثة:

ثالثًا: طريق امرأة، عن أم سلمة ڤ.

التخريج:

أخرجه ابن أبي شيبة عن محمد بن فضيل، عن محمد بن أبي إسماعيل، قال: حدثتني أمي، عن جدتها، أنها سمعت أم سلمة أم المؤمنين تقول: «من كان يضحَّى عنه، فهلَّ هلال ذي الحجة؛ فلا يأخذ من شعره شيئًا حتى يضحى»[92].

دراسة الأسانيد:

محمد بن أبي إسماعيل هو ابن راشد السلمي؛ من الثقات، وله إخوةٌ

88- انظر: المستدرك (4/ 245)، حديث رقم: (7519).

89- انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر (1/ 317).

90- يعني بذلك: أبا الشيخ الأصبهاني في كتاب الأضاحي.

91- شرح الترمذي (ق48ب).

92- المصنف (8/ 433)، حديث رقم: (15428).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

محدِّثون [93]، ولم أقف على أمه وجدتها.
ولفظة: «يضحَّى عنه» لا تصح؛ لأن عامة روايات الحديث فيمن أراد أن يضحي بنفسه، ولم يجئ فيمن كان يضحَّى عنه إلا هذه الرواية، وفيها ما سبق بيانه، والله أعلم.

الحكم على الحديث:

تلخَّص مما سبق أنه صح الحديث من طريق سعيد بن المسيّب، وأبي سلمة بن عبد الرحمن عن أم سلمة ڤ؛ موقوفًا عليها.
فأما سعيد بن المسيّب؛ فقد جاء سماعه من أم سلمة ڤ في بعض طرق هذا الحديث عند مسلم [94].
وأما أبو سلمة بن عبد الرحمن؛ فقد اجتنب الشيخان روايته عن أم سلمة ڤ مباشرة، وأخرجا له عنها بواسطة ابنتها زينب، وورد تصريحه بالسماع في أحاديث أخر [95]، وجاء في الصحيح أنه اختلف في مسألةٍ مع ابن عباس وأبي هريرة ڤ، فأرسلوا إلى أم سلمة ڤ [96]، فسماع أبي سلمة منها قريب.
ورواية أبي سلمة تؤيد ما ورد من الروايات الموقوفة عن سعيد بن المسيّب، وتؤكد أنها الأصح عنه.
ويؤيد ذلك: رواية جدة أم محمد بن أبي إسماعيل، وهي تشير إلى معرفة هذا الحديث عند الناس موقوفًا على أم سلمة ڤ.
وهذا ما رجحه الحافظ الدارقطني؛ قال: «والصحيح عندي قول من

93- انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر (3/ 515، 516).

94- صحيح مسلم (3/ 1566)، حديث رقم: (1977).

95- انظر مثلًا: مصنف عبد الرزاق، حديث رقم: (3971)، مسند الحميدي، حديث رقم: (295)، مسند ابن راهويه، حديث رقم: (1881، 1924).

96- صحيح البخاري، حديث رقم: (4909)، صحيح مسلم، حديث رقم: (1485)، وجاءت رواية للحديث فيها أنهم أرسلوا أبا سلمة، فدخل على أم سلمة ڤ؛ أخرجها مالك في الموطأ، حديث رقم: (1225) وغيره، وهذا فيه نظر، ولعل رواية سليمان بن يسار المخرجة في الصحيحين للحديث أصح، وفيها أنهم أرسلوا كريبًا مولى ابن عباس إلى أم سلمة، وإن كان ابن عبد البر -في الاستذكار= = (18/ 173)- رجح الرواية الأولى، كما ورد تصريح أبي سلمة بالسماع من أم سلمة في أسانيد أخرى لا تصح، وفيما عزوت إليه كفاية، وفي بعضها أنه دخل على أم سلمة ڤ؛ بإسناد جيد.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وَقَفه»[97].

وهو خلاف ما ذهب إليه الحفاظ: مسلم، والترمذي، وابن حبان، والحاكم، والبيهقي؛ حيث صححوه وثبَّتوه[98]، وتابعهم على ذلك غيرهم.

وقد وقف الحاكم على اختلاف الرفع والوقف في الحديث؛ حيث أسند المرفوع، ثم أسند رواية أبي سلمة الموقوفة، وقال: «هذا شاهدٌ صحيحٌ لحديث مالك وإن كان موقوفًا»[99]، وهذا فيه نظر، والموقوف خلاف المرفوع -في الأصل-، فضلًا عن أن الصواب من حديث مالك الوقف كما تبيَّن.

وهذه الدراسة تؤيد ترجيح الحافظ الدارقطني، وتؤكد صواب وقف الحديث وعدم رفعه.

وقد ضعَّف الحديث كليةً ابن عبد البر، واحتج على ذلك بأمور:

الأول: معارضته لحديث عائشة ﵂ قالت: «أنا فتلت قلائد هدي رسول الله ﷺ بيدي، ثم قلدها رسول الله ﷺ بيده، ثم بعث بها رسول الله ﷺ مع أبي، فلم يَحرُم على رسول الله ﷺ شيءٌ أحلَّه الله له حتى نُحِرَ الهدي»[100]؛ أورده ابن عبد البر، ثم قال: «وفي حديث عائشة -أيضًا- من الفقه ما يردُّ الحديث الذي رواه شعبة، عن مالك بن أنس، عن عمر بن مسلم بن أكيمة، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة، أن رسول الله ﷺ قال: «إذا دخل العشر، فأراد أحدكم أن يضحي؛ فلا يأخذ من شعره ولا من أظفاره شيئًا»؛ ففي هذا الحديث أنه لا يجوز لمن أراد أن يضحي أن يحلق شعرًا ولا يقص ظفرًا، وفي حديث عائشة أن رسول الله ﷺ لم يجتنب شيئًا مما يجتنبه المحرم حين قلد هديَه

97- الأحكام الوسطى لعبد الحق الإشبيلي (4/ 125)، تهذيب السنن لابن القيم (7/ 346).

98- صححه مسلم، حديث رقم: (1977)، وابن حبان، حديث رقم: (5917)، بإخراجه في صحيحيهما، وصححه الترمذي، حديث رقم: (1523)، والحاكم، حديث رقم: (7519)، عقب تخريجه، وأما البيهقي فقد أقر بتصحيحه في معرفة السنن والآثار (14/ 21) فقال: «قال أحمد: هذا حديث قد ثبت مرفوعا من أوجه لا يكون مثلها غلطا، وأودعه مسلم بن الحجاج كتابه».

99- المستدرك (4/ 221).

100- متفق عليه، أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (1699،1704، 2317، 5566)، ومسلم برقم: (1321)، والمراد: أن النبي ﷺ كان يبعث هديًا يُذبح بمكة، وهو مقيم في المدينة لم يحج، فلا يجتنب شيئًا مما يجتنبه المحرم فيما بين بعثه وذبحه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وبعث بـه، وهو يـردُّ حديث أم سـلمة ويدفعه»[101].

وهـذا يُشـكِل عليه إمكان الجمع بيـن الحديثين، وسـتأتي أوجه ذلك في الفصل الثاني.

وإمـكان الجمع بيـن الروايتين ينفي تأثيـر إحداهما على صحـة الأخرى ما دام إسـناداهما ناهضَيـن قويَّيـن، وأمـا إذا كانت إحـدى الروايتين أقوى مـن الأخرى -صحـةً وثبوتًـا-؛ فهذا الـذي يقع فيـه تأثير التعـارض على الصحة.

والإسـنادان هنـا ناهضـان قويَّـان، والموقوف عـن أم سـلمة ف جاء عنهـا من وجهَيـن صحيحَين، ولا يؤثـر فيه التعارض الحاصل كما سـبق شرحه.

الثانـي: مخالفة سـعيد بن المسـيّب -راويه- لـه، قال: «ومما يدلُّ على ضعفـه ووهنه: أن مالـكًا روى عن عمارة بن عبد الله [102]، عن سـعيد بن المسـيّب، قـال: «لا بـأس بالاطِّلاء بالنورة في عشـر ذي الحجـة، فتَرْكُ سـعيدٍ لاسـتعمال هـذا الحديث وهـو راويته دليـلٌ على أنه عنـده غيرُ ثابـت، أو منسـوخ» [103]، والاحتمـال الثاني النسـخ ينفي تأثير هـذه العلة فـي الحديث من جهة الصنعة الحديثية، وقد اسـتدرك ابـن عبد البر على نفسـه في موضـع آخر، فقال: «إلا أنـه يحتمل أن يكـون أفتى بذلك من لـم يرد أن يضحـي»، ثم ذكر فتوى لسـعيد بن المسـيّب موافقةً لحديث أم سـلمة رضي الله عنها، وقـال: «وهذا أخذٌ منـه بحديثه عن أم سـلمة...، ويدل على أن حديـث مالك، عن عمارة بن صياد، عن سـعيد بن المسـيّب؛ لم يفتِ بـه إلا من لم يُـرد أن يضحّي»[104].

ومـن أوجه نفي التعارض بيـن هاتين الروايتين: ترجيـح رواية النهي على روايـة الإباحـة، وهو مـا ذهب إليه أبـو داود السجسـتاني؛ قـال -عقب سـياقهما-: «وهـذا أصحُّ من الأول، وقـد رواهما جميعًـا مالك» [105].

101-التمهيد (17/ 233، 234).

102- هـو ابـن صيـاد، وروايتـه أخرجها أبي خيثمـة في تاريخـه (2021/3)، ومـن طريقة ابن عبـد البر في الاسـتذكار (162/15) مـن طريق معن بن عيسـى، عـن مالك.

103- التمهيد (234/17).

104- الاستذكار (162/15-163).

105- الأحاديث التي خولف فيها مالك للدارقطني (ص:118).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ولعل مما يرجِّح رواية النهي: ما مرَّ في رواية شعبة بن عبد الرحمن عن سعيد بن المسيّب من تشبيه النورة بأخذ الشعر وتقليم الأظفار.

الاختلاف في الحديث، والكلام في بعض رواته، وتضعيف بعض العلماء له

هذا، وقد ذكر ابن حزم ستة أوجه في نفي تأثير رواية الإباحة عن سعيد بن المسيّب في أصل الحديث [106].

قال ابن عبد البر: «حديث قتادة هذا اختُلف فيه على قتادة [107]، وكذلك حديث أم سلمة مختلفٌ فيه، وفي رواته من لا تقوم به حجة، وأكثر أهل العلم يضعفون هذين الحديثين» [108].

فأما الاختلاف فيه؛ فقد تبيَّن في الدراسة أن الاختلاف فيه ليس بقاضٍ بضعفه كليَّةً، بل يمكن الترجيح فيه.

وأما أن في رواته من لا تقوم به حجة؛ فقد أبان ابن عبد البر عن مقصوده بذلك في موضعٍ آخر؛ فقال: «لأن طائفةً من أهل العلم بالنقل تقول: إن عمر بن مسلم شيخَ مالكٍ مجهول...» [109]، ثم ذكر الاختلاف في اسمه [110]، وقد مرَّ أن الرجل ثقة، وأن الاختلاف باسمه لا يورث جهالته.

وأما أن أكثر أهل العلم يضعفونه؛ فإن أراد تضعيفه مطلقًا؛ فقد صحَّحه عِدَّةٌ -سبق ذكر بعضهم-، وإن أراد تضعيفه مرفوعًا فحسب؛ فهو مؤيدٌ لما تبيَّن من رُجحان وقفه، وإن كنت لم أقف على ترجيح وقفه إلا من كلام الدارقطني كما سبق [111].

ومما احتُجَّ به لتصحيح الحديث: ما احتجَّ به ابن القيم، قال: «... ولا مثل هذا اللفظ من ألفاظ الصحابة، بل هو المعتاد من خطاب النبي ﷺ

106- المحلى بالآثار (6/ 28،29).

107- يعني: روايته عن سعيد بن المسيّب السالف تخريجها، والكلام عليها.

108- التمهيد (17/236-237).

109- الاستذكار (11/184).

110- انظر: المصدر السابق (11/184-185).

111- انظر: الأحكام الوسطى لعبد الحق الإشبيلي (4/ 125)، تهذيب السنن لابن القيم (7/ 346).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في قوله: «لا يؤمن أحدكم»، «أيعجز أحدكم»، «أيحب أحدكم»، «إذا أتى أحدكم الغائط»، «إذا جاء أحدكم خادمه بطعامه»، ونحو ذلك» [112].

وهذا فيه من النظر ما فيه، ولا شكَّ في خصوصية ألفاظ النبي ﷺ، وأنه أوتي جوامع الكلم، إلا أن هذا اللفظ مما يشترك فيه مع غيره، ولا خصوصية فيه؛ فقد صح موقوفًا على أم سلمة ﵂ من غير الطريق المختلف في رفعها ووقفها، وصحَّ مقطوعًا على سعيد بن المسيّب ويحيى بن يعمر، وهذا من واقع الرواية مخالفٌ لما ذهب إليه ابن القيّم.

هذا فضلًا عن أن الحديث مرويٌّ بهذا اللفظ وبغيره مما يدل على معناه، وليس لفظه لفظًا واحدًا.

تبين لنا مما سبق أنه لم يُرو في هذا الباب إلا حديث أم سلمة ﵂، ولم يروه عنها إلا سعيد بن المسيّب التابعي الجليل، وعنه أخذ الناس.

وهذه الدراسة تبين لنا اهتمام العلماء ظاهرًا بهذا الحديث، حيث خرَّجوه في كتبهم الجامعة المسندة، وفي الأجزاء والمعاجم والمستدركات، كما أوردوه وتكلموا عليه في كتب الشروح والفقه، وبينوا ما تضمَّنه من المعاني والأحكام، وأوردوا ما يعارضه في السنة.

ولم تتفق كلمة الصحة على هذا الحديث لعلة إسنادية ولمعارضته الحديث الآخر النافي، وهو حديث عائشة ﵂ أنها قالت: «كان رسول الله ﷺ يهدي من المدينة فأفتل قلائد هديه، ثم لا يجتنب شيئا مما يجتنب المحرم» [113].

وقد نقل عن الدارقطني أنه حكم على حديث أم سلمة ﵂ بالوقف [114].

وألمح الطحاوي إلى التضعيف بقوله: «مجيء حديث عائشة ﵂ أحسن من مجيء حديث أم سلمة ﵂ ، لأنه جاء مجيئا متواترا، وحديث أم سلمة ف لم يجئ كذلك؛ بل قد طعن في إسناد حديث مالك، فقيل: إنه موقوف على أم سلمة ﵂» [115].

112- تهذيب السنن (346/7).

113- رواه مسلم في كتاب الحج، حديث رقم: (1321).

114- انظر: البدر المنير لابن الملقن (9/ 276)، والتلخيص الحبير لابن حجر (4/ 342).

115- شرح معاني الآثار (4/ 181).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وإلى هذا القول مال ابن عبد البر كذلك [116]، وهذا يبين الاتجاه الذي يرى أن الحديث ضعيف.

وأكثر أهل العلم صحَّحوا هذا الحديث كالإمام أحمد ومسلم وابن حبان والبيهقي كما سبق، وعلى فرض التسليم بوقفه فإن له حكم الرفع فيما يبدو، لا سيما وقد رواه مسلم ﷺ في صحيحه مرفوعًا [117].

فقه حديث منع قص الشعر والظفر لمن ينوي ذبح الأضحية

من لم ير صحة الحديث لا ينادي العمل به على وجه الإلزام، «ومذهب مالك أنه لا بأس بحلق الرأس وتقليم الأظفار وقص الشارب في عشر ذي الحجة، وهو مذهب سائر الفقهاء بالمدينة والكوفة، وقال الليث بن سعد -وقد ذكر له حديث أم سلمة رضي الله عنها-: «قد جاء هذا، وأكثر الناس على غيره»[118].

وقد ذكر عمران بن أنس[119] أنه سأل مالكا عن حديث أم سلمة هذا، فقال: «ليس من حديثي، قال: فقلت لجلسائه: قد رواه عنه شعبة، وحدث به عنه وهو يقول: ليس من حديثي، فقالوا لي: إنه إذا لم يأخذ بالحديث، قال: فيه ليس من حديثي»[120].

أما القائلون بصحة هذا الحديث فقد اختلفوا في وجه دلالته على الحكم،

فمنهم من أخذ بظاهر الحديث، ومال إلى القول بالتحريم.

قال الموفق بن قدامة: «ظاهر هذا تحريم قص الشعر، وهو قول بعض أصحابنا، وحكاه ابن المنذر عن أحمد وإسحاق وسعيد بن

116- انظر: التمهيد (17/ 235-236).

117- صحيح مسلم (3/ 1566)، حديث رقم: (1977).

118- شرح معاني الآثار للطحاوي (4/ 181).

119- وفي رواية: عمران بن أبان، وهو الذى رجحه الحافظ.

120- التمهيد لابن عبد البر (17/ 237)، تهذيب التهذيب لابن حجر (8/ 108).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المسيب »[121]، وبه قال الطحاوي في آخر قوليه[122].

قال ابن حزم ﷺ: «من أراد أن يضحي ففرض عليه إذا أهل هلال ذي الحجة ألا يأخذ من شعره ولا من أظفاره شيئا حتى يضحي، لا بحلق، ولا بقص، ولا بغير ذلك، ومن لم يرد أن يضحي لم يلزمه ذلك»[123].

قال الشيخ محمد الأمين الشنقيطي: «النهي يقتضي التحريم إلا لصارف عنه يجب الرجوع إليه كما تقرر في الأصول، والتحريم أظهر لظاهر الحديث، ولأنه ﷺ يقول: «وإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه»[124].

منهم من قال بالكراهة، قال النووي: «مذهبنا أن إزالة الشعر والظفر في العشر لمن أراد التضحية مكروه كراهة تنزيه حتى يضحي»[125]، وعليه بعض المالكية وخاصة المتأخرون [126].

منهم من قال بالاستحباب، ونقل ابن المنذر عن مالك والشافعي أنهما يستحبان الوقوف عن ذلك عند دخول العشر إذا أراد أن يضحي[127]، وهو قول الجمهور [128].

قال ابن عابدين مجيبا عن حديث الباب: «فهذا محمول على الندب دون الوجوب بالإجماع» [129]، والإجماع الذي ذكره ابن عابدين محجوج بالخلاف المنقول في المسألة، وهناك اجتهادات أخرى تحاول الجمع بين الحديثين لكنها لم تخل من النظر.

الحديث الثاني:

حديث السيدة عائشة ف في الصحيحين وقد ورد متواترًا كما قال

121- المغني (9/ 436).

122- انظر: شرح معاني الآثار (4/ 182).

123- المحلى بالآثار (6/ 3).

124- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن (220/5).

125- المجموع شرح المهذب (392/8).

126- انظر: مواهب الجليل للرعيني (3/ 244)، شرح الزرقاني على مختصر خليل (3/ 66).

127- انظر: الإشراف على مذاهب العلماء (3/ 411).

128- انظر: اختلاف العلماء للطحاوي (3/ 231)، المغني لابن قدامة (362/13)، المجموع شرح المهذب للنووي (8/ 392).

129- حاشية رد المحتار على الدر المختار (2/ 181).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإمام الطحاوي رحمه الله [130]، ورواية البخاري: «لقد كنت أفتل قلائد هدي رسول الله ﷺ بيدي فيبعث بها إلى الكعبة ويقيم فينا لا يترك شيئاً مما يصنع الحلال حتى يرجع الناس» [131].

وحديث عائشة ف قد ورد بروايات، وألفاظ متعددة، أسوقها فيما يلي :

عن عائشة ف قالت: «فتَلْتُ قلائدَ بُدْن النبي ﷺ بيدَيَّ، ثم قلَّدها، وأشعرها وأهداها، فما حَرُم عليه شيءٌ كان أُحِلَّ له».

«كان رسول الله ﷺ يُهدي من المدينة، فأفتل قلائدَ هديه، ثم لا يجتنب شيئاً مما يجتنبه المُحْرِم».

«فتلتُ قلائدَ هدي النبي ﷺ، ثم أشعرها، وقلَّدها أو قلَّدتُها، ثم بَعَثَ بها إلى البيت، وأقام بالمدينة، فما حَرُم عليه شيءٌ كان له حِل».

أنَّ زِيادَ بنَ أبي سُفيانَ كَتَبَ إلى عائشةَ ف: «إنَّ عَبْدَ اللَّهِ بنَ عَبَّاسٍ ف قالَ: مَن أهْدَى هَدْيًا حَرُمَ عليه ما يَحْرُمُ علَى الحَاجِّ حتَّى يُنْحَرَ هَدْيُهُ، قالَتْ عَمْرَةُ: فَقالَتْ عَائِشَةُ ف: ليسَ كما قالَ ابنُ عَبَّاسٍ؛ أنَا فَتَلْتُ قَلَائِدَ هَدْيِ رَسولِ اللَّهِ ﷺ بيَدَيَّ، ثُمَّ قَلَّدَهَا رَسولُ اللَّهِ ﷺ بيَدَيْهِ، ثُمَّ بَعَثَ بهَا مع أبِي، فَلَمْ يَحْرُمْ علَى رَسولِ اللَّهِ ﷺ شَيءٌ أحَلَّهُ اللَّهُ له حتَّى نُحِرَ الهَدْيُ» [132].

«كنتُ أفتل القلائد للنبي ﷺ، فيقلِّد الغنم، ويقيم في أهله حلالاً» [133].

وفي رواية: «كنت أفتل قلائد الغنم للنبي ﷺ، فيبعث بها، ثم يمكث حلالاً» [134].

«كنت أفتل قلائد هدي رسول الله ﷺ كلها غنماً ثم لا يحرم» [135].

«كنتُ أفتلُ القلائدَ لِهَدي النَّبيِّ ﷺ فيقلِّدُ هديَهُ ثمَّ يبعثُ بِهِ ثمَّ يقيمُ

130- شرح معاني الآثار (4/ 181).

131- متفق عليه، أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (1704،1699، 2317، 5566)، ومسلم برقم: (1321).

132- صحيح البخاري، حديث رقم: (1700).

133- صحيح البخاري، حديث رقم: (1702)، صحيح مسلم، حديث رقم: (1321).

134- صحيح البخاري، حديث رقم: (1703).

135- صحيح البخاري، أحاديث رقم: (1696)، (1700)، (1702)، (5566) مختصراً، صحيح مسلم، حديث رقم: (1321)، سنن أبي داود، رقم: (1758)، المجتبى للنسائي، رقم: (2788)، سنن ابن ماجه، رقم: (3095)، مسند أحمد، رقم: (25565) باختلاف يسير، جامع الترمذي، رقم: (909) واللفظ له.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لا يجتنبُ شيئًا ممَّا يجتنبُهُ المحرم»[136].

وعن ربيعة بن عبد اللَّه بن الهُدَير «أنه رأى ابن عباس وهو أمير على البصرة في زمان علي بن أبي طالب متجردًا على منبر البصرة، فسأل الناس عنه، فقالوا: إنه أمر بهديه أن يقلد، فلذلك تجرد»[137].

واستفتى زياد بن أبي سفيان عائشة زوج النبي ﷺ، وكتب إليها: أنّ عبد الله بن عباس ڤ قال: «من أهدى هديا حرم عليه ما يحرم على الحاج، حتى ينحر الهدي، وقد بعثت بهدي فاكتبي إليّ بأمرك أو مري صاحب الهدي، قالت عمرة: فقالت عائشة: ليس كما قال ابن عباس، أنا فتلت قلائد هدي رسول الله ﷺ بيدي، ثم قلّدها رسول الله ﷺ بيده، ثم بعث بها رسول الله ﷺ مع أبي فلم يحرم على رسول الله ﷺ شيء أحله الله له، حتى نحر الهدي»[138].

وفي رواية قيل لها: «إن زيادا إذا بعث بالهدي أمسك عما يمسك عنه المحرم، حتى ينحر هديه، فقالت عائشة: أوله كعبة يطوف بها؟»[139].

قال شعيب بن أبي حمزة: «فلما بلغ الناس قول عائشة أخذوا به وتركوا فتوى ابن عباس»[140].

وسئل عبد الله بن الزبير ڤ عن فعل ابن عباس ڤ قال: «بدعة ورب الكعبة»[141].

أقسم على ذلك اعتمادا على حديث عائشة المذكور، وهي خالته، إذ لا يجوز أن يقسم أنه بدعة إلا وقد علم أن السنة خلافه[142].

وجاء عن الزهري ما يدل على أن الأمر استقر على خلاف ما قال ابن

136- أخرجه البخاري في صحيحه، برقم: (1698)، ومسلم، برقم: (1321)، وأبو داود في سننه، برقم: (1758)، والنسائي في المجتبى، برقم: (2778)، وأحمد في المسند، برقم: (24084) باختلاف يسير، والترمذي في جامعه، برقم: (909) مختصراً، وابن ماجه في سننه، برقم: (3095) واللفظ له.

137- مصنف ابن أبي شيبة، حديث رقم: (13151).

138- مصنف ابن أبى شيبة، حديث رقم: (12720).

139- مصنف ابن أبي شيبة، حديث رقم: (12721).

140- صحيح البخاري، حديث رقم: (1700).

141- مصنف ابن أبي شيبة، حديث رقم: (12721)، شرح معاني الآثار للطحاوي (2/ 267).

142- انظر: شرح الزرقاني على الموطأ (2/ 390).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عباس ﷺ [143].

حديثا عائشة وأم سلمة ڤ هل يتعارضان؟

عن عائشة ﷺ قالت: «فتَلْتُ قلائدَ بُدْن النبي ﷺ بيدَيَّ، ثم قلَّدها، وأشعرها، وأهداها، فما حَرُم عليه شيءٌ كان أُحِلَّ له»[144].

وفي رواية: «ثم لا يجتنب شيئاً مما يجتنبه المُحْرِم» [145].

قال ابن عبد البر: «في حديث عائشة أيضا من الفقه ما يرد الحديث الذي رواه شعبة، عن مالك بن أنس، عن عمر بن مسلم بن أكيمة، عن سعيد بن المسيب، عن أم سلمة...» [146].

وبيَّن ذلك الشافعي فقال: «البعث بالهدي أكثر من إرادة التضحية، فدلَّ على أنه لا يحرم ذلك، وحمل أحاديث النهي على كراهة التنزيه»[147].

وقال الماوردي: « فكان هدي رسول الله ﷺ وضحاياه، لأنه كان بالمدينة، وأنفذها مع أبي بكر سنة تسع، وحكمها أغلظ لسوقها إلى الحرم، فلما لم يحرم على نفسه شيئا كان غيره أولى إذا ضحى في غير الحرم»[148].

وذكر الطحاوي: أن مجيء حديث عائشة ﷺ أحسنُ من مجيء حديث أم سلمة ﷺ، لأنه قد جاء متواتراً، وحديث أم سلمة لم يجئ كذلك، بل قد طُعن في إسناده، فقيل: إنه موقوف على أم سلمة ﷺ [149].

أجاب الفقهاء القائلون بالتحريم أو الكراهة أو استحباب الترك فيما سيأتي إن شاء الله في تفصيل أقوال الفقهاء عن حديث السيدة عائشة ﷺ :

- بأنه عام، وحديث عائشة ﷺ خاص في محل النزاع، فيقدم في

143- انظر: فتح الباري لابن حجر (3/ 546).

144- تقدم تخريجه.

145- تقدم تخريجه.

146- التمهيد (17/ 233).

147- مسند الشافعي (1/ 160).

148- الحاوي الكبير (15/ 74).

149- انظر: شرح معاني الآثار (4/ 181).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

موضعه، ويحمل حديث عائشة على ما لا يتناوله حديث أم سلمة ﵂ من الجماع والطيب، ونحو ذلك.

- أن عائشة ﵂ تخبر عن فعله ﷺ، وأم سلمة ﵂ تخبر عن قوله ﷺ، والقول يُقدَّم على الفعل، لاحتمال أن يكون فعله خاصاً به.
- أن عائشة ﵂ تعلم ظاهراً ما يباشرها به ﷺ من المباشرة، أو ما يفعله ﷺ دائماً، كاللباس والطيب، فأما ما يفعله نادراً، كقص الشعر وقَلْم الأظافر مما لا يفعله في الأيام إلا مرة، فالظاهر أنها لم تُرِدْه بخبرها وإن احتمل إرادتَها إياه فهو احتمالٌ بعيد، وما كان هكذا فاحتمال تخصيصه قريب، فيكفي فيه أدنى دليل، وخبرُنا دليلٌ قوي، فكان أولى بالتخصيص.
- حمل حديث عائشة ﵂ على أمر خاص، وهو مَن بَعَثَ بهديه، وأقام في أهله فلا يكون مُحْرماً، ولا يحرم عليه، وقالوا: إن حديث عائشة ﵂ ردٌّ على من يقول بأنه يكون بذلك الإرسال مُحْرماً.
- أن خبر أم سلمة صريحٌ في النهي، فلا يجوز تعطيله أيضاً، فأم سلمة ﵂ تخبر عن قوله وشَرْعه لأمته، فيجب امتثاله، وعائشة ﵂ تخبر عن نفيٍ مستنِد إلى رؤيتها، وهي إنما رأت أنه لا يَصير بذلك مُحْرِماً، يَحرم عليه ما يَحرم على المُحْرِم، ولم تخبر عن قوله: إنه لا يَحْرُم على أحدكم بذلك شيء، وهذا لا يعارض صريح لفظه.
- أنه يجب حمل حديث عائشة ﵂ على غير محل النزاع، وذلك لأن النبي ﷺ لم يكن ليفعل ما نهى عنه وإن كان مكروهاً.
- إذا ثبت حديث أم سلمة ﵂ مرفوعاً فلا شك بأنه خاص بصورة محل النزاع، فتقديمه أولى، ويبقى الكلام بعد ذلك في درجة النهي في التحريم أو الكراهة أو استحباب الترك.
- سأل الإمام أحمد بن حنبل ﵀ الإمامين الجليلين عبد الرحمن بن مهدي ويحيى القطان -رحمهما الله- عن هذا الإشكال، فقال ﵀: «ذكرتُ لعبد الرحمن بن مهدي حديث أم سلمة وحديث عائشة «كان النبي ﷺ إذا بعث الهدي لم يحرم عليه شيء»، فبقي ساكتا ولم يجب، وذكرته ليحيى بن سعيد فقال: ذاك له وجه وهذا له وجه، وحديث أم سلمة لمن أراد أن يضحي بالمصر، وحديث عائشة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لمن بعث بهديه وأقام»، قال أحمد: «وهكذا أقول، حديث عائشة هو على المقيم الذي يرسل بهديه ولا يريد أن يضحي بعد ذلك الهدي الذي بعث به، فإن أراد أن يضحي لم يأخذ من شعره شيئا ولا من أظفاره، على أن حديث أم سلمة هو عندي على كل من أراد أن يضحي في مصره»[150]، حكى ذلك كله عنه الأثرم.

- وفي مسائل صالح بن أحمد بن حنبل لأبيه: «قال أبي: سألت يحيى بن سعيد القطان عن حديث عائشة أن النبي ﷺ «كان يبعث بالهدي ولا يجتنب ما يجتنبه المحرم»، وعن حديث أم سلمة «إذا أراد أحدكم أن يضحي فلا يمسّ من شعره ولا من بشره»، فقال يحيى بن سعيد: لهذا وجه ولهذا وجه، قال أبي: وسألت عبد الرحمن بن مهدي فسكت»[151]، وذكر يحيى بن سعيد له أمثلة متعددة من الحديث لكل وجه لا يخالف الآخر، فقال يحيى في آخره: «ولا تضرب الأحاديث بعضها ببعض يعطى كل حديث وجهه»[152].
- حديث عائشة رضي الله عنها له سبب، وهو أن بعض الصحابة رضي الله عنهم كان يرى أن من بعث الهدي فإنه يكون له حكم المحرم؛ كابن عمر وابن عباس رضي الله عنهم فكان كلامها ردًا على ذلك، فقد روى البخاري ومسلم: عن عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن حزم، عن عمرة بنت عبد الرحمن، أنها أخبرته أن زياد بن أبي سفيان كتب إلى عائشة رضي الله عنها إن عبد الله بن عباس قال: «من أهدى هديًا حرم عليه ما يحرم على الحاج حتى ينحر هديه، قالت عمرة: فقالت عائشة رضي الله عنها: ليس كما قال ابن عباس، أنا فتلت قلائد هدي رسول الله ﷺ بيدي، ثم قلدها رسول الله ﷺ بيديه، ثم بعث بها مع أبي، فلم يحرم على رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء أحله الله له حتى نحر الهدي»[153]، هذا لفظ البخاري، وعند مسلم: «وقد بعثتُ بهديي، فاكتبي إليّ بأمرك»[154]،

150- الاستذكار لابن عبد البر (11/ 187).

151- مسائل صالح بن أحمد بن حنبل لأبيه (1/450-451).

152- المصدر السابق (2/267).

153- صحيح البخاري، حديث رقم: (1700).

154- صحيح مسلم، حديث رقم: (1321).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وفي البخاري أيضًا عن الشعبي عن مسروق: أنه أتى عائشة، فقال لها: يا أم المؤمنين، إن رجلاً يبعث بالهدي إلى الكعبة ويجلس في المصر، فيوصي أن تُقلَّد بدنته، فلا يزال من ذلك اليوم محرمًا حتى يحل الناس، قال: فسمعت تصفيقها من وراء الحجاب، فقالت: «لقد كنت أفتل قلائد هدي رسول الله ﷺ، فيبعث هديه إلى الكعبة، فما يحرم عليه مما حل للرجال من أهله، حتى يرجع الناس»[155]، وروى مسلم عن القاسم، عن أم المؤمنين ﵂، قالت: «أنا فتلت تلك القلائد من عِهنٍ كان عندنا، فأصبح فينا رسول الله ﷺ حلالاً، يأتي ما يأتي الحلال من أهله، أو يأتي ما يأتي الرجل من أهله»[156].

فكلامها وحكايتها ﵂ لهذا الحديث ردٌ عليهم، وقد رواه عنها جمع، بألفاظ مختلفة بعضها مفصلة وبعضها مجملة، ونصها هنا على كونه حلالاً، وعلى أنه لم يحرم عليه شيء حل للرجل من أهله..، فإما أن يكون اللفظ العام الذي روي عنها وهو أنه: «لم يحرم عليه شيء» وأشباهه - تريد به من أهله، كما بينته الروايات الأخرى «فما يحرم عليه مما حل للرجال من أهله»، - أو هو من اختلاف الناقلين وروايتهم بالمعنى، - أو يكون شيء قالته من عندها تفقهًا وجعلته عامًا، حين رأته لم يمتنع عن النساء والطيب كعادته ﷺ، فهذه حكاية فعل، وفيها اختلاف في النقل، وحديث أم سلمة ف قولي خاص.

- حكاية عائشة ﵂ هذه لم تكن إلا في عام واحد فقط، وهو عام تسع للهجرة، العام الذي حج الصديق بأمر النبي ﷺ وبعث معه الهدي، قال البخاري: «باب حج أبي بكر بالناس في سنة تسع»[157]، وروى حديث: «أن أبا بكر الصديق ﵁ بعثه في الحجة التي أمره النبي ﷺ قبل حجة الوداع، يوم النحر في رهط يؤذن في الناس: لا يحج

155- صحيح البخاري، حديث رقم: (5566).

156- صحيح مسلم، حديث رقم: (1321).

157- صحيح البخاري (5/ 167).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بعد العام مشرك، ولا يطوف بالبيت عريان» [158]، وروى مسلم عن أبي هريرة ﷺ قال: «بعثني أبو بكر الصديق في الحجة التي أمره عليها رسول الله ﷺ قبل حجة الوداع في رهط يؤذنون في الناس يوم النحر: لا يحج بعد العام مشرك، ولا يطوف بالبيت عريان» [159].

- فهي ﷺ تحكي مشاهدة عام واحد، وهذا العام الذي بُعث فيه الصديق ﷺ وفَتلتْ فيه عائشة ﷺ قلائد الهدي لم يكن شهر ذي الحجة قد دخل، وإنما بعثه النبي ﷺ في ذي القعدة، فلو سلِّم بأنها رأته يأخذ من شعره وأظفاره فيحمل على أنه كان في ذي القعدة؛ بل إن حجة أبي بكر ﷺ تلك كلها قد قيل إنها كانت قبل ذي الحجة، فقد روى عبد الرزاق في تفسيره، وابن سعد في الطبقات -واللفظ له- عن مجاهد قال: «حج أبو بكر، ونادى عليّ بالأذان في ذي القعدة، قال: فكانت الجاهلية يحجون في كل شهر من شهور السنة عامين فوافق حج نبي الله ﷺ في ذي الحجة فقال: هذا يوم استدار الزمان كهيئته يوم خلق الله السماوات والأرض» [160]، يعني الحديث الذي في البخاري (٤٤٠٦)، ومسلم (١٦٧٩) عن أبي بكرة ﷺ عن النبي ﷺ، قال: «الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق السموات والأرض، السنة اثنا عشر شهرًا منها أربعة حرم، ثلاث متواليات: ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب مضر، الذي بين جمادى وشعبان، أي شهر هذا؟ قلنا: الله ورسوله أعلم، فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، قال: أليس ذو الحجة، قلنا: بلى..» [161] الحديث.
- وقد أحسن العلامة ابن القيم في تهذيب السنن في الكلام على هذين الحديثين والتوفيق بينهما [162]، ومن لطيف قوله ﷺ حيث قال: «وأسعد الناس بهذا الحديث من قال بظاهره؛ لصحته، وعدم

158- صحيح البخاري، حديث رقم: (4363).

159- صحيح مسلم، حديث رقم: (1347).

160- أخرجه عبد الرزاق في تفسيره (2/ 149)، وابن سعد في الطبقات الكبرى (186/2)، وصححه ابن حجر في فتح الباري (8/ 82).

161- أخرجه البخاري في صحيحه، حديث رقم: (4406)، ومسلم، حديث رقم: (1679).

162- انظر: تهذيب السنن (4/ 97-98).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ما يعارضه»[163].

- ولذا فمدار الخلاف في هذه المسألة هو: هل حديث أم سلمة ﵂ موقوف أم مرفوع؟
- الذين قالوا إن الحديث موقوف على أم سلمة ﵂ هم أصحاب القول الرابع القائلين بالإباحة -كما سيأتي لاحقا-، ومعتمدهم ما يلي:
- أن القول بالوقف معتضد بتصريح سعيد بن المسيّب -الذي عليه مدار الحديث- أن معتمده في الفتوى هو قول الصحابة ﵃، ولو كان عنده شيء مرفوع لما كان لاحتجاجه بأقوال الصحابة ﵃ معنىً، فصاحب الدليل الأقوى لا يستدل بالأدنى.
- أنه مخالف للقياس، وقد فطن لهذا عكرمة لما أُخبِر بفتوى سعيد بن المسيّب، فقال: «فهلاّ اجتنب النساء والطيب ؟!»[164]، ولم يفسِّر القائلون بالتحريم وجه الحظر في الحديث بمعنى من النظر، أما التشبه بالمُحرِم فهو منقوض بإجماعهم على عدم اجتنابه للنساء والطيب.
- قال الإمام ابن عبد البر: «وقد أجمع العلماء على أن الجماع مباح في أيام العشر لمن أراد أن يضحي، فما دونه أحرى أن يكون مباحاً»[165].
- وقال الخطابي ﵀: «وفي حديث عائشة دليل على أن ذلك ليس على الوجوب ...، وأجمعوا أنه لا يحرم عليه اللباس والطيب كما يحرمان على المحرم، فدل ذلك على سبيل الندب والاستحباب دون الحتم والإيجاب»[166].
- أنه مخالف لعموم حديث عائشة ﵂؛ فإن البعث بالهدي هو أكثر من مجرد التضحية؛ حتى وقع خلاف قديم في كونه يجتنب ما يجتنب منه المحرم.
- أن حديث أم سلمة ﵂ لم يجئ مجيء حديث عائشة ﵂ الذي تواتر عنها .

163- المصدر السابق (4/ 96).

164- المحلى بالآثار لابن حزم (6/ 28).

165- التمهيد (17/ 235).

166- معالم السنن (2/ 227).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- حديث أم سلمة ﵂ وإن كان أخص في محل النزاع إلا أنه مختلف في رفعه ووقفه، فيكون عموم حديث عائشة ﵂ قرينة على عدم صحة رفع حديث أم سلمة، لاسيما مع قوة العموم الوارد في الحديث وتأخره، فقد كان في السنة التاسعة قبل حجة الوداع بسنة واحدة، ولا يصح حمله على أنه لم يضح في تلك السنة لأنه ﷺ لم يترك التضحية أصلاً.

يعضد القول بمقتضى عموم حديث عائشة ﵂ أن فقهاء الأمصار على ذلك، حتى حكي أن الليث بن سعد قال: «قد جاء هذا، وأكثر الناس على غيره» [167]، وقول أم سلمة ﵂ يخصِّص عموم نفي عائشة ﵂، ويبيِّن أنه يُستثنى منه: حلق الشعر، وقص الأظفار، ومن ثم يتوافق المُحرِم ومريد الأضحية في ذلك، هذا مع أنه يحتمل أن عائشة ﵂ أرادت ما يباشرها النبي ﷺ به، وما يفعله دائمًا، كاللباس والطيب، دون ما يفعله نادرًا؛ كقص الشعر، وقلم الأظفار، مما لا يفعله في الأيام إلا مرة.

ولتعارض الحديثين وقع الخلاف بين أهل العلم، ومحصل الأقوال في هذه المسألة أربعة، وبيانها كالآتي:

القول الأول: وجوب الاجتناب، وتحريم الأخذ.

وهو مذهب أحمد ومذهب سعيد بن المسيّب في رواية، وهو قول ابن سيرين، وربيعة الرأي، وإسحاق بن راهويه، وأبو ثور، والأوزاعي، وداوود الظاهري، وابن حزم، والطحاوي في رواية، ومن المتأخرين ابن تيمية، وابن القيّم [168]، وعليه فتوى اللجنة الدائمة بالمملكة العربية

167- شرح معاني الآثار للطحاوي (4/ 181).

168- انظر: مسائل عبد الله بن الإمام أحمد (ص:262، 263)، مسائل صالح بن الإمام أحمد (1/ 450)، مسائل الكوسج (10/ 2226)، الإشراف لابن المنذر (3/ 412)، شرح مشكل الآثار للطحاوي (14/ 142، 143)، معالم السنن لابن القيم (2/ 227)، الحاوي الكبير للماوردي (15/ 74)، التمهيد لابن عبد البر (17/ 235)، المحلى لابن حزم (6/ 3)، المغني لابن قدامة (13/ 362)، شرح النووي على صحيح مسلم (13/ 138)، المجموع للنووي (8/ 391)، الفروع لابن مفلح (6/ 103)، المطالب العالية لابن حجر (10/ 448)، الإنصاف للمرداوي (4/ 109).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السعودية [169].

ومن أدلة هذا القول ما يلي:

1. ظاهر حديث أم سلمة ﵂، وهو نهيٌ من النبي ﷺ ثابتٌ يقتضي التحريم [170].
2. ثبوت النهي عن أصحاب النبي ﷺ؛ قال ابن حزم: «وهذه فتيا صحَّت عن الصحابة ﵃، ولا يُعرَف فيها مخالفٌ منهم لهم» [171]، وذُكِرَ منهم: أم سلمة ﵂، وهي زوجة النبي ﷺ، ومن خواصِّه [172].

ونوقش الدليلان بما يلي:

- أن الراجح عدم ثبوت النهي عن النبي ﷺ، وأنه إنما يصح موقوفًا [173].
- أنه قد جاء عن عائشة ڤ ما يخالف هذا النهي، وسيأتي في أدلة القول الثاني.

القول الثاني: استحباب الاجتناب.

وهو مذهبُ الإمام الشافعي، ورواية عن مالك، ورواية عن أحمد، وبه قال الحسن البصري، وعبد الله بن المبارك، ورواية ثانية عن سعيد بن المسيّب [174]، ورواية عن أبي حنيفة [175]، وقد نسب الإمام السيوطي ﵀ هذا القول إلى الجمهور [176].

ومن أدلة هذا القول:

1. النهي الثابت في حديث أم سلمة ﵂، وقد صُرف عن التحريم إلى الكراهة لمعارضته حديثَ عائشة ﵂، قالت: «أنا فتلت قلائد هدي

169- انظر: فتاوى اللجنة الدائمة (10/ 434-435)، (11/ 397، 426).

170- انظر: مسائل الكوسج (10/ 2226)، المغني لابن قدامة (13/ 362، 363).

171- المحلى بالآثار (6/ 29).

172- انظر: شرح مشكل الآثار للطحاوي (14/ 142، 143).

173- انظر: تهذيب السنن لابن القيم (7/ 347).

174- انظر: اختلاف الحديث للشافعي (10/ 158-ضمن الأم)، مصنف ابن أبي شيبة (15000)، الإشراف لابن المنذر (3/ 411، 412)، معالم السنن للخطابي (2/ 227)، المنتقى شرح الموطأ للباجي (3/ 90)، الحاوي الكبير للماوردي (15/ 74)، التحقيق في مسائل الخلاف لابن الجوزي (2/ 162)، المغني لابن قدامة (13/ 362

175- انظر: إعلاء السنن للتهانوي (292/17)، بذل المجهود في حل سنن أبي داود للسهارنفوري (12/13).

176- انظر: حاشية السيوطي على سنن النسائي (212/7).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

رسول الله ﷺ بيدي، ثم قلدها رسول الله ﷺ بيده، ثم بعث بها رسول الله ﷺ مع أبي، فلم يَحرُم على رسول الله ﷺ شيءٌ أحلَّه الله له حتى نُحِرَ الهدي»[177].

قال الشافعي: «فإن قال قائل: ما دَلَّ على أنه اختيارٌ لا واجب؟ قيل له: روى مالك...»، ثم ساق حديث عائشة ﵂، ثم قال: «في هذا دلالةٌ على ما وصفتُ من أن المرء لا يحرم بالبعثة بِهَديه، يقول: البعثة بالهدي أكبر من إرادة الضحية»[178].

وبيَّنه الماوردي بقوله -بعد أن ذكر سوق الهدي-: «وحكمها أغلظ؛ لِسَوقها إلى الحرم، فلما لم يحرِّم على نفسه شيئًا؛ كان غيره أولى إذا ضحى في غير الحرم»[179].

2. أن عبد الله بن عمر ﵄ ضحى مرةً بالمدينة، وكان مريضًا، ثم حلق رأسه، قال نافع: «وكان عبد الله بن عمر يقول: «ليس حِلاق الرأس بواجبٍ على من ضحى»، وقد فعله ابن عمر»[180].

قال الباجي: «ولعله كان امتنع من حلق رأسه وشيءٍ من شعره من أول العشر حين أراد أن يضحي على وجه الاستحباب، وإن لم يرَ ذلك واجبًا على ما ذكر في آخر الحديث»[181].

ويناقش الدليلان بما يلي:

- أن الراجح عدم ثبوت الحديث مرفوعًا عن النبي ﷺ، وإنما يصح عن أم سلمة، وعن الصحابة ﵃، ومن ثم فإنما يقدَّم الصحيح المرفوع -وهو حديث عائشة ﵂ - على الموقوف، وهذا يؤيد القول الثالث.
- ويجاب عن هذا: بأن قول الصحابي حجة - في الأصح -، ولا يصح إهمال أثره في الخلاف؛ خاصةً أنه نُقل عن جمعٍ من الصحابة ﵃،

177- تقدم تخريجه.

178- اختلاف الحديث (10/ 158-ضمن الأم).

179- الحاوي الكبير (15/ 74). وانظر: معالم السنن للخطابي (2/ 227)، البيان والتحصيل لابن رشد الجد (18/ 167).

180- أخرجه مالك في الموطأ رواية يحي (2/ 483)، ومن طريقه البيهقي في الكبرى (9/ 485)، وابن أبي شيبة في المصنف، حديث رقم: (14077)، وإسناده صحيحٌ جليل.

181- المنتقى (3/ 90).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وعُلِمَ منهم أحدُ خواصِّ النبي ﷺ، وهي زوجته أم سلمة رضي الله عنها [182].

- أنه يمكن الجمع بين حديث عائشة وحديث أم سلمة رضي الله عنهما، مع بقائهما على ظاهرهما، كما مر معنا.

القول الثالث:

كراهة الأخذ، فيسنّ ترك أخذ الشعر والظفر في عشر ذي الحجة لمن أراد أن يضحي، ويكره تنزيهاً فعل ذلك، وليس بحرام.

وعليه يكون الفرق بين هذا القول وسابقه، أن أصحاب هذا القول يقولون بالكراهة التنزيهية لمن فعله، وأما أصحاب القول الثاني فلا يقولون بالكراهة ، بهذا قال الشافعية [183]، والمالكية [184]، ونقل النووي [185] عن الإمام مالك ثلاث روايات: الأولى توافق الحنفية: لا يكره، والثانية: يكره، والثالثة: يحرم في التطوع دون الواجب، كما روي عن جماعة من أصحاب الإمام أحمد، كالقاضي أبي يعلى الفراء [186]، حتى قال المرداوي في الإنصاف -بعد أن ذكر قول الحنابلة بتحريم الأخذ-: «والوجه الثاني: يُكره، اختارها القاضي، وجماعة، وجزم به في الجامع الصغير، والمُذْهب، ومسبوك الذهب، والبلغة، وتذكرة ابن عبدوس، والمنوَّر، وقدّمه في الهداية، وتبصرة الوعظ لابن الجوزي، والخلاصة، والتلخيص، والمحرَّر، والرعايتين، والحاويين، وإدراك الغاية، وابن رزين، وقال: إنه أظهر، قلتُ ـ المرداوي ـ : وهو أَوْلى، وأطلق أحمد الكراهة،

182- ينظر في مسألة حجية قول الصحابي: أعلام الموقعين لابن القيم (5/ 548) وما بعده، إتحاف ذوي البصائر للنملة (4/ 259-276).

183- انظر: المجموع للنووي (8/ 392)، شرح صحيح مسلم للنووي (13/ 138)، مغني المحتاج للشربيني (4/ 283)، نهاية المحتاج للرملي (8/ 124)، شرح المحلي على المنهاج (4/ 250)، تحفة المحتاج للهيتمي (10/ 346)، البيان للعمراني (4/ 437)، الحاوي الكبير للماوردي (15/ 74)، النجم الوهاج في شرح المنهاج للدميري (9/ 501).

184- انظر: مواهب الجليل للرعيني (3/ 244)، وقد صرّح فيه بكراهة من فعل ذلك، منح الجليل لعليش (1/ 608)، التاج والإكليل للمواق (3/ 244)، حاشية الصاوي على الشرح الصغير (1/ 308)، الشرح الكبير للدردير (2/ 121)، الإشراف للقاضي عبد الوهاب (2/ 907)، شرح الخرشي على مختصر خليل (3/ 39)، جواهر الإكليل للآبي (1/ 221).

185- انظر: شرح صحيح مسلم (13/ 138)، وما سبق من مصادر المالكية.

186- انظر: المحرر لابن تيمية الجد (251/2)، شرح تهذيب السنن لابن القيم (4/ 96)، المنح الشافيات للبهوتي (1/ 328).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وهو الرواية الثالثة عن سعيد بن المسيّب». [187]

فروع:

وقبل أن ندلف إلى القول الرابع لابد من عرض هذه المسائل الفقهية المتعلقة بالأقوال السابقة: الأول، والثاني، والثالث، وهي كالتالي:

وقت النهي عن الأخذ من الشعر والأظفار، ووقت جوازه عند القائلين بالتحريم أو الكراهة أو استحباب الترك.

أولاً: بداية وقت النهي

اختُلف في هذه المسألة تبعًا لاختلاف ألفاظ الحديث، فقيل: تكون بداية النهي بمجرد إرادة الأضحية، وقيل: تكون بداية النهي بشراء الأضحية وتعيينها من جملة المواشي [188].

ثانيًا: نهاية وقت النهي (وقت جواز الأخذ من الشعر والأظفار)

عُلِّق الوقت في الحديث بأداء الأضحية، فمتى ما أُدِّيت؛ جاز ما كان ممنوعًا، فإن أداها يوم العاشر؛ حلَّ له ذلك، وإن لم يؤدِّها إلا بعده؛ زاد زمن الترك حتى يضحي [189]، وأصل المنع إنما كان لأجل إرادة الأضحية، فدلَّ على أن الحكم مترتب على أدائها [190].

وقد جاء عن بعض الفقهاء: أن وقت النهي يكون في عشر ذي الحجة [191].

ثالثًا: الأيام التي يُترك فيها أخذ الشعر والظفر لمن أراد التضحية

ورد في بعض روايات حديث أم سلمة رضي الله عنها عدة ألفاظ تحدد هذه الأيام، منها: «إذا دخلت العشر»، و«إذا رأيتم هلال ذي الحجة»، و«إذا أهلَّ هلال ذي الحجة... حتى يضحي» [192].

187- الإنصاف (4/ 108).

188- انظر: الحاوي الكبير للماوردي (15/ 75)، البيان والتحصيل لابن رشد الجد (17/ 315).

189- انظر: شرح مختصر خليل للخرشي (3/ 39)، الإنصاف للمرداوي (4/ 109).

190- انظر: شرح الزركشي على مختصر الخرقي (7/ 9).

191- تقدم تخريج هذه الرويات.

192- انظر: شرح الزركشي على مختصر الخرقي (7/ 9).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ويستفاد من هذه الروايات أن الأيام التي يُترك فيها أخذ الشعر والظفر لمن أراد أن يضحي تبدأ من أول عشر ذي الحجة، أي: إذا هلَّ هلال ذي الحجة، وتستمر إلى أن يضحي، والتعبير بالعشر: باعتبار الليالي، أو من استعمال الكلِّ في الجزء، إذ المراد تسعٌ فقط لمن أراد التضحية في اليوم الأول من أيام العيد، وأما من ضحى في اليوم الثاني فالعشر على حقيقته [193]، وأما من أراد التضحية في اليوم الثالث أو الرابع، فإنه يستمر على ترك أخذ الشعر والظفر حتى يضحي.

وذهب الإمام الأوزاعي رحمه الله إلى أن ترك الأخذ من الشعر والأظفار لا يجب عليه إلا بشراء الأضحية في عشر ذي الحجة من يوم شرائها، وإن اشتراها قبل ذي الحجة لم يكن به بأس [194].

❖ فائدة:

إن نوى الأضحية ثم لم يضحِّ، فإن وقت النهي ينتهي بزوال وقت الأضحية [195].

مسألة:

لو كان للمضحي أكثر من أضحية، ينتهي وقت النهي بذبح أول أضحية منها [196]، وقيل: يحتمل بقاء النهي إلى آخرها [197].

❖ تنبيه:

اشترط بعض القائلين بالاستحباب للحكم بذلك: شراء الأضحية وتعيينها، وهو قول يحيى بن يعمر -كما سبق في رواية قتادة عن

193- انظر: منح الجليل شرح مختصر خليل لعليش (1/ 608)، معونة أولي النهى لابن النجار (3/ 564).

194- انظر: مختصر اختلاف العلماء للجصاص (3/ 231)، التمهيد لابن عبد البر (17/ 235)، الاستذكار لابن عبد البر (11/ 186).

195- نظر: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج للرملي (8/ 132)، حاشيتا قليوبي وعميرة (4/ 251).

196- انظر: نهاية المحتاج (8/ 132)، التمهيد للإسنوي (ص:263)، حاشيتا قليوبي وعميرة (4/ 251)، أسنى المطالب في شرح روض الطالب لزكريا الأنصاري (1/ 542).

197- انظر: أسنى المطالب (1/ 542).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سعيد بن المسيّب-، وبعض الشافعية [198].

وعليه: فإنه يترك شعره وأظفاره في العشر إن اشترى الأضحية قبلها، وفي بقية العشر إن اشتراها بعدما مضى بعضُها، ولا يلزمه الترك في العشر حتى يشتري الأضحية، وقد ورد هذا الشرط في روايتين للحديث عن سعيد بن المسيّب:

إحداهما: رواية قتادة عنه، وهي الموقوفة عن أصحاب النبي ﷺ، وهذه الرواية كان الأصل فيها حكاية قول يحيى بن يعمر، ووافق سعيد بن المسيّب على ذلك، وعزاه إلى الصحابة ﷺ، إلا أنه يحتمل أن سعيدًا أراد جملة الحكم، دون دقيق تفاصيله، وهذا يدل عليه رواياته الأخرى للحديث، وأقواله التي لا يذكر فيها التسمية والتعيين.

الرواية الثانية: رواية عبد الله بن محمد بن عقيل عن سعيد، وقد سبق بيان ضعفها.

والأصح عدم اشتراط ما سبق؛ لعدم وروده في طرق الحديث الصحيحة، وإنما صحَّ تعليق الحكم بإرادة التضحية فقط.

قال ابن رشد -ناقلاً ما ذهب إليه الطحاوي-: «وفي حديث أم سلمة المنعُ من حلق الشعر وقص الأظفار لمن أراد أن يضحي في العشر؛ اشترى أضحيةً أو لم يشترها، وكان واجدًا لها» [199].

❖ فائدة:

الإجماع على عدم وجوب الفدية على من أخذ شيئا من شعره أو أظفاره في هذه المسألة.

قال ابن قدامة: «فإن فعل استغفر الله -تعالى-، ولا فديةَ فيه إجماعًا، سواءً فعله عمدًا أو نسيانًا» [200].

198- انظر: الحاوي الكبير للماوردي (15/ 75)، حلية العلماء للقفال الشاشي (3/ 322)، البيان والتحصيل لابن رشد الجد (17/ 315)، وقد حُكي هذا القول مذهبًا للشافعية، قال النووي في المجموع (8/ 391): «وحكى الرافعي وجهًا ضعيفًا شاذًّا: أن الحلق والقلم لا يُكرهان الا إذا دخل العشر، واشترى أضحيةً، أو عيّن شاة، أو غيرها من مواشيه للتضحية».

199- البيان والتحصيل (17/ 316)، ولم أجد النص على استواء الشراء وعدمه عن الإمام الطحاوي في مظانِّ كلامه.

200- المغني (13/ 363). وانظر: الإنصاف للمرداوي (4/ 109).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ولا علاقة بين ارتكاب النهي وصحة الأضحية؛ لا جزاءً ولا فديةً على مَن أَخَذَ من شعره أو ظفره إلا التوبة، ونصَّ الحنابلة[201] القائلون بتحريم الأخذ، أنه لو أخذ الإنسان من شعره أو ظفره، وارتكب هذا المحظور، فإنه لا جزاء عليه ولا فدية، وليس عليه إلا التوبة، سواء فَعَلَ ذلك عمداً، أو سهواً.

قال العلامة ابن عثيمين ﷺ: «وأما ما اشتهر عند العوام أنه إذا أخذ الإنسان من شعره أو ظفره أو بشرته في أيام العشر فإنه لا أضحية له، فهذا ليس بصحيح؛ لأنه لا علاقة بين صحة التضحية والأخذ من هذه الثلاثة»[202].

فروع:

هذه بعض الفروع، والمسائل الفقهية المتعلقة بمسألة حكم أخذ الشعر، أو الظفر.

أولاً: الحكمة من ترك أخذ الشعر والظفر

بيّن كثير من الفقهاء حكمة نهي النبي ﷺ عن أخذ الشعر والظفر، فقالوا: الحكمة أن يبقى المضحِّي كامل الأجزاء، فيُبقي شعرَه وظفره؛ لتشمل المغفرة والعتق من النار جميعَ أجزاء المضحي، فإنه يُغفر له بأول قطرة من دم الأضحية[203]، وكان اعتمادهم في بيان هذه الحكمة على بعض الأحاديث الواردة في فضل الأضحية، منها: ما روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إن الله يعتق بكل عضو من الأضحية عضواً من المضحِّي».

والشعر والظفر أجزاء من المضحي، فتُترك حتى تدخل في هذا العتق، لكن في ثبوت هذا الحديث كلام[204]، فقد قال الحافظ ابن حجر حين

201- انظر: كشاف القناع (3/ 23).

202- الشرح الممتع على زاد المستقنع (7/ 489).

203- انظر: شرح صحيح مسلم للنووي (13/ 138)، فيض القدير للمناوي (1/ 339)، منح الجليل شرح مختصر خليل لعليش (1/ 608)، شرح الخرشي على مختصر خليل (3/ 39)، تحفة المحتاج في شرح المنهاج للهيتمي (9/ 346).

204- قال العراقي: «لم أقف له على أصل»، وقال ابن السبكي: «لم أجد له إسنادًا». انظر: تخريج أحاديث إحياء علوم الدين للعراقي وجماعة (2/ 277).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أورد الرافعيُّ هذا الحديث في العزيز شرح الوجيز: «لم أره هكذا، وقال ابن الصلاح: هذا حديث غير معروف، ولم نجد له سنداً يثبت به» [205].

ومن الأحاديث التي اعتُمدت في بيان الحكمة، ما ورد عن علي ﷺ في فضل الأضحية، عن النبي ﷺ قال: «يا فاطمة قومي فاشهدي أضحيتك، فإن لك بأول قطرة مغفرة لكل ذنب»، وهو حديث حسّنه بعضهم، وصححه بعضهم [206]، وقال عنه الدمياطي: «لا بأس بإسناده» [207]، والصحيح أنه ضعيف وعلى ذلك جل المحققين [208].

205- التلخيص الحبير (4/ 138).

206- أخرجه الترمذي في جامعه بلفظ آخر، حديث رقم: (1493) وقال: «حديث حسن غريب»، والحاكم في المستدرك (4/ 247) وصححه، وتعقبه الذهبي بقوله: «بل أبو حمزة ضعيف جدا»، والبزار في مسنده (2/ 59) وقال: «لا نعلم له طريقًا عن أبي سعيد أحسن من هذا، وعمرو بن قيس كان من عباد أهل الكوفة وأفاضلهم ممن يجمع حديثه وكلامه»، قال الهيثمي في مجمع الزوائد (4/ 17): «رواه البزار، وفيه عطية بن قيس، وفيه كلام كثير وقد وثق».

207- انظر: المتجر الرابح في ثواب العمل الصالح (ص:429).

208- عن عمران بن حصين ﷺ أنّ رسول اللّه ﷺ قَالَ: «يَا فَاطِمَةُ قَوْمِي إِلَى أُضْحِيَّتِكَ فَاشْهَدِيهَا فَإِنَّهُ يُغْفَرُ لَكِ عِنْدَ أَوَّلِ قَطْرَةٍ تَقْطُرُ مِنْ دَمِهَا كُلُّ ذَنْبٍ عَمِلْتِيهِ وَقُولِي: إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا =مِنَ الْمُسْلِمِينَ»، قَالَ عِمْرَانُ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذَا لَكَ وَلِأَهْلِ بَيْتِكِ خَاصَّةً فَأَهَلَّ ذَاكَ أَنْتُمْ أَمْ لِلْمُسْلِمِينَ عَامَّةً؟ قَالَ: «لَا بَلْ لِلْمُسْلِمِينَ عَامَّةً»، أكثر المحققين على تضعيف هذا الحديث، فهو ضعيف جدًا، أخرجه الحاكم في المستدرك (247/4)، والطبراني في معجمه الكبير (8/ 239)، والبيهقي في شعب الإيمان (5/ 483)، والسنن الكبرى (5/ 238)، وفي فضائل الأوقات (1/ 403)، وابن عدي في الكامل (7/ 27)، كلهم من طريق النضر بن إسماعيل عن أبي حمزة الثمالي عن سعيد بن جبير عن عمران بن حصين ﷺ، وهذا الحديث به علتان:

- أولًا: فيه النضر بن إسماعيل أبو المغيرة الكوفي من الطبقة الثامنة ليس بالقوي، قال البخاري في التاريخ الكبير (8/ 90): «قال أحمد لم يكن يحفظ الإسناد»، وفي تهذيب الكمال (29/ 374، 375) وتهذيب التهذيب (388/10): «وقال يحيى: كان ضعيفا، قال يعقوب بن شيبة: صدوق، ضعيف الحديث، وقال يعقوب بن سفيان: ضعيف، وقال أبو زرعة والنسائي: ليس بالقوي، قال الحاكم: ليس بالقوي عندهم».
- ثانياً: فيه أبو حمزة الثمالي، وهو ثابت بن أبي صفية من الطبقة الخامسة، ضعيف جداً مع غلوه في التشيع، وفي كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 450) عن أحمد بن حنبل: «أبو حمزة الثمالي ضعيف الحديث ليس بشيء، وعن يحيى بن معين قال: أبو حمزة الثمالي ليس بشيء، وعن أبي حاتم: أبو حمزة الثمالي ليّن الحديث، يكتب حديثه ولا يحتج به، وسئل أبو زرعة عن أبي حمزة ثابت بن أبى صفية الثمالي فقال: كوفي ليّن»، وفي الكامل في الضعفاء (3/ 93): «عن علي بن المديني يقول: قال السعدي: أبو حمزة الثمالي ثابت بن أبي صفية واهي الحديث، وقال النسائي: أبو حمزة =ثابت بن أبي صفية ليس بثقة، وقال ابن حبان في المجروحين (1/ 206): «كثير الوهم في الأخبار حتى خرج عن حد الاحتجاج به إذا انفرد، مع غلوٍّ في تشيّعه»، وفي تهذيب التهذيب (7/2): «وقال البرقاني عن الدارقطني: متروك، و قال في موضع آخر: ضعيف، وقال ابن عبد البر: ليس بالمتين عندهم، في حديثه لين، وذكره العقيلي والدولابي وابن الجارود وغيرهم في الضعفاء»، وقال الحاكم (4/ 247): «هذا حديث صحيح الإسناد و لم يخرجاه، وشاهده حديث عطية عن أبي سعيد»، وقد عقب الذهبي في مختصر التلخيص (6/ 2798) قائلًا: «بل أبو حمزة ضعيف جدًا، والنضر بن إسماعيل ليس بذاك»، وقال البيهقي في شعب الإيمان (5/ 483) بعد هذا الحديث: «قال الإمام أحمد رحمه الله: هذا والذي قبله والأحاديث الأربعة التي قبله وقبل أثر علي ﷺ في أسانيدها مقال، غير أني رأيت بعض علمائنا يذكر أمثالها في فضائل الأعمال، والله يعصمنا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من الزلل والوبال»، وقال في السنن الكبرى (5/ 238): «لفظ حديث ابن عبدان لم نكتبه من حديث عمران إلا من هذا الوجه، وليس بقوي، وروي عن عمرو بن خالد بإسناده عن علي، وعمرو بن خالد متروك».

وقد جاء الحديث أيضًا عن عَطِيَّةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ﷺ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِفَاطِمَةَ ﷺ: «قَوْمِي إِلَى أُضْحِيَّتِكِ فَاشْهَدِيهَا فَإِنَّ لَكِ بِأَوَّلِ قَطْرَةٍ تَقْطُرُ مِنْ دَمِهَا يُغْفَرُ لَكِ مَا سَلَفَ مِنْ ذُنُوبِكِ»، قَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذَا لَنَا أَهْلَ الْبَيْتِ خَاصَّةً أَوْ لَنَا وَلِلْمُسْلِمِينَ عَامَّةً؟ قَالَ: «بَلْ لَنَا وَلِلْمُسْلِمِينَ عَامَّةً»، وهو منكر واه جدًا، أخرجه الحاكم في المستدرك (4/ 247)، والعقيلي في الضعفاء (37/2) من طريق داود بن عبد الحميد الكوفي عن عمرو بن قيس الملائي عن عطية عن أبي سعيد الخدري ﷺ به، وهذا الحديث مسلسل بالعلل:

- أولًا: فيه داود بن عبد الحميد الكوفي ضعيف، قال أبو حاتم في الجرح والتعديل (3/ 418): «لا أعرفه وهو ضعيف الحديث يدل حديثه على ضعفه»، قال العقيلي في الضعفاء (2/ 37): «داود بن عبد الحميد الكوفي عن عمرو بن قيس الملائي بأحاديث لا يتابع عليها، منها عن الملائي عن عطية عن أبي سعيد: «يا فاطمة قومي الى أضحيتك فاشهديها أنت»، وقد عد العقيلي هذا الحديث من منكراته، وقال الحافظ في لسان الميزان (2/ 420): «وقال الأزدي: منكر الحديث».
- ثانيًا: فيه عطية بن سعد العوفي شديد الضعف، وكان يدلس تدليسًا قبيحاً، وكان شيعياً، وفي تهذيب الكمال (20/ 147): «وكان هشيم يتكلم فيه، وقال مسلم بن الحجاج: قال أحمد -وذكر عطية العوفي- فقال: هو ضعيف الحديث»، وقد ذكر ابن عدي في الكامل في الضعفاء (5/ 369): «عن يحيى بن معين عن عطية العوفي فقال: ضعيف إلا أنه يكتب حديثه، وكان سفيان الثوري يضعف حديثه، وكان هشيم يضعف حديث عطية، وعن سفيان وقال السعدي: عطية بن سعد العوفي مائل»، وقال الذهبي كما في مختصر في التلخيص (6/ 2801): « فيه عطية، وهو واهٍ»، أي: شديد الضعف.

وعطية العوفي مشهور بالتدليس، والتدليس أنواع؛ ذكر منها صاحب المنظومة البيقونية (ص: 9) نوعين، فقال:

والمُعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ ... ومَا أتى مُدَلَّسًا نَوعَانِ
الأوَّلِ الإسْقاطُ للشَّيخِ وأنْ ... يَنْقُلَ مَّمنْ فَوْقَهُ بعنْ وأنْ
والثَّانِ لا يُسْقِطُهُ لكنْ يَصِفْ ... أوْصَافَهُ بما بِهِ لا يَنْعرِفْ

=والتدليس يطعن في اتصال السند، وقد ذكر الحافظ ابن حجر عطية العوفي في طبقات المدلسين (ص: 50) في المرتبة الرابعة فقال: «عطية بن سعد العوفي الكوفي، تابعي معروف، ضعيف الحفظ، مشهور بالتدليس القبيح»، ولنذكّر بما ذكره الحافظ ابن حجر في طبقات المدلسين (ص: 49) في الطبقة الرابعة حيث قال: «من اتفق على أنه لا يحتج بشيء من حديثهم إلا بما صرحوا فيه بالسماع؛ لكثرة تدليسهم على الضعفاء والمجاهيل، كبقية بن الوليد»، وعليه فلا يحتج بحديث عطية العوفي لوجهين:

- الأول: أنه ضعيف، وقد قال بعضهم: شديد الضعف.
- الثاني: أنه يدلس وهو في الطبقة الرابعة التي لا يحتج بشيء من حدثهم إلا بما صرح فيه بالسماع.

ومما يدل على تدليسه القبيح أنه سمع من أبي سعيد الخدري ﷺ وكان يروي عنه، فلما مات صار يروي عن الكلبي ويكنّيه بأبي سعيد، فيحسبه السامع أنه يروي عن أبي سعيد الخدري، قال ابن حبان في المجروحين (2/ 176) عن عطية العوفي: «سمع من أبي سعيد الخدري أحاديث، فلما مات أبو سعيد جعل يجالس الكلبي ويحضر قصصه، فإذا قال الكلبي: قال رسول الله بكذا فيحفظه، وكناه أبا سعيد ويروي عنه، فإذا قيل له: من حدثك بهذا؟ فيقول: حدثني أبو سعيد، فيتوهمون أنه يريد أبا سعيد الخدري، وإنما أراد به الكلبي، فلا يحل الاحتجاج به، ولا كتابة حديثه إلا على جهة التعجب»، وقال أبو حاتم في العلل (4/ 496) لم سأله ابنه عن هذا الحديث: «هو حديث منكر».

وقد جاء من حديث علي ﷺ أيضا، فأخرجه عبد بن حميد في مسنده (1/ 55)، والبيهقي في السنن الكبرى (9/ 283) من طريق عمرو بن خالد عن محمد بن علي عن =آبائه عن علي بن أبي طالب ﷺ عنه أن رسول الله ﷺ قال لفاطمة: «يا فاطمة قومي فأشهدي..»، والحديث موضوع، فيه عمرو بن خالد القرشي الواسطي من الطبقة السابعة، كان ممن يضع الحديث قال عنه البخاري في التاريخ الكبير (6/ 328): «منكر الحديث»، وهذا المصطلح عند البخاري يقوله فيمن لا تحل الراوية عنه، وقال البيهقي في الكبرى عقب الحديث (9/ 476): «عمرو بن خالد ضعيف»، وفي كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6/ 230): «عن أحمد بن حنبل: عمرو بن خالد متروك الحديث، ليس يسوى شيئا، وعن يحيى بن معين قال: عمرو بن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وجه الدلالة:

وجه الدلالة واضحة من حديث علي ﷺ، حيث إن المضحي يترك أجزاءَه إلى يوم الأضحية؛ لتشملها المغفرة الحاصلة للمضحي.

وذكر بعض الفقهاء حكمة أخرى، لكنهم ضعّفوها، وهي أن المضحي يَترك ذلك ليتشبه بالمُحْرم، فقد قال الإمام النووي ﷺ -بعد إيرادها-: «قال أصحابنا: هذا غلط، لأنه لا يعتزل النساء، ولا يترك الطيب واللباس، وغير ذلك مما يتركه المُحْرم»[209].

قيل: إنها التشبه بالمحرم بالحج، وقيل: أن الحكمة أن يبقى مريد

خالد كذاب غير ثقة ولا مأمون، عن إسحاق بن راهويه يقول: كان عمرو بن خالد الواسطي يضع الحديث، وعن أبي حاتم قال: متروك الحديث ذاهب الحديث لا يشتغل به، وعن أبي زرعة عن عمرو بن خالد الواسطي فقال: كان واسطيا، وكان يضع الحديث، ولم يقرأ علينا حديثه، وقال: اضربوا عليه»، وقال ابن حبان في المجروحين (2/ 76): «كان ممن يروي الموضوعات عن الأثبات حتى يسبق إلى القلب أنه كان المتعمد لها من غير أن يدلس كذبه أحمد بن حنبل ويحيى بن معين»، وقد ذكره أبو الوفا الحلبي في الكشف الحثيث عمن روي بوضع الحديث (1/ 210) فيمن يضع الحديث، وأما محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ، فهو ثقة لكن روايته عن الحسن والحسن وجديه الأعلى وعلي ﷺ مرسلة، قال الحافظ العلائي في جامع التحصيل (1/ 266): «محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ، أبو جعفر الباقر أرسل عن جدَّيه الحسن والحسين وجده الأعلى علي ﷺ ».

قال الإمام الزيلعي في نصب الراية لأحاديث الهداية (95/6): «الحديث الثامن عشر: قال ﷺ لفاطمة: «قومي فاشهدي أضحيتك ، فإنه يغفر لك بأول قطرة من دمها =كل ذنب»، قلتُ: روي من حديث عمران بن حصين، ومن حديث أبي سعيد الخدري، ومن حديث علي بن أبي طالب، أما حديث عمران فرواه الحاكم في المستدرك من حديث أبي حمزة الثمالي عن سعيد بن جبير عن عمران بن حصين أن النبي ﷺ قال لفاطمة: «قومي إلى أضحيتك فاشهديها، فإنه يغفر لك عند أول قطرة من دمها كل ذنب عملتيه، وقولي: {إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي للّه} إلى قوله: {من المسلمين}، قال عمران: قلت: يا رسول الله هذا لك ولأهل بيتك خاصة، أم للمسلمين عامة؟ قال: لا، بل للمسلمين عامة»، ورواه البيهقي في الكبرى (5/ 391)، والطبراني في الكبير (18/ 239)، وذكر البيهقي في شعب الإيمان (9/ 452) عن الإمام أحمد عن هذا الحديث وغيره قوله: «في أسانيدها مقال»، وقال الذهبي في مختصر التلخيص (6/ 2798): «أبو حمزة الثمالي، وهو ضعيف جدا».

وأما حديث أبي سعيد الخدري ﷺ، فرواه الحاكم أيضا في المستدرك (4/ 247) من حديث عمرو بن قيس عن عطية عن أبي سعيد الخدري ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: «يا فاطمة قومي إلى أضحيتك فاشهديها فإن لك بأول قطرة تقطر من دمها أن يغفر لك ما سلف من ذنوبك، فقالت فاطمة: يا رسول الله هذا لنا أهل البيت خاصة، أو لنا وللمسلمين عامة؟ قال: لا، بل لنا وللمسلمين عامة» وسكت عنه، وقال الذهبي عقبه: «عطية واهٍ»، ورواه البزار كما في كشف الأستار (2/ 59) وقال: «لا نعلم له طريقا عن أبي سعيد أحسن من هذا، وعمرو بن قيس كان من عباد أهل الكوفة وأفاضلهم، ممن يجمع حديثه وكلامه».

وأما حديث علي ﷺ، قال الزيلعي في نصب الراية (4/ 220): «فأخرجه أبو القاسم الأصبهاني في كتاب الترغيب والترهيب، وأبو الفتح سليم بن أيوب الفقيه =الشافعي في كتاب الترغيب، عن مسلم بن إبراهيم ثنا سعيد بن زيد ثنا عمرو بن خالد مولى بني هاشم عن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده عن علي بن أبي طالب: أن النبي ﷺ قال: «يا فاطمة..» إلى آخره، قال أبو الفتح: وسعيد بن زيد هو أبو حماد بن زيد».

209- شرح صحيح مسلم (13/ 138).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التضحية كامل الأجزاء رجاء أن يعتق من النار بالتضحية [210]، ولا يوجد مستند شرعي يشير إلى ما قيل، لكن جاء عن ابن عمر ﷺ أنه «كان إذا بعث بالهدي يمسك عما يمسك عنه المحرم، غير أن لا يلبي» [211].

ثانيًا: ما يشمله النهي عن أخذ الشعر والظفر

إن نهي النبي ﷺ عن أخذ الشعر والظفر، يشمل شعر الرأس، واللحية، والشارب، والإبط، والعانة غير ذلك من شعور البدن [212]، ويشمل أظافر اليد والرِّجْل، وسائر أجزاء البدن، كنحو جلدة لا يضر قطعها، ولا حاجة له فيها، وذلك لعموم قوله ﷺ: « فليمسك عن شعره وأظفاره» [213]، وفي رواية: «فلا يمسَّ من شعره وبَشَره شيئاً» [214].

ويشمل الأخذ بأي طريقة كانت، سواء كان أخذ الظفر بقَلْم، أو كسر، أو غير ذلك، وسواء كانت إزالة الشعر بحلقٍ، أو تقصيرٍ، أو نتفٍ، أو إحراق، أو أخذه بنُوْرةٍ، أو غير ذلك.

ثالثًا: ما يستثنى ويجوز أخذه من الشعر والظفر والبشرة في عشر ذي الحجة لمن أراد أن يضحي

ذكر الإمام الفقيه الشافعي ابن حجر الهيتمي المكي ما يجوز أخذه، ويستثنى من النهي الوارد عن أخذ الشعر والظفر في حالات خاصة، فقال: «قد يجب الأخذ، لقطع يد سارق، وختان بالغ، وقد يستحب، كختان صبي، وقد يباح، كقطع سن وَجِعَة» [215].

وقد بيَّن رحمه الله أن الدم يجوز أخذه، لأنه لا يعتبر من الأجزاء الظاهرة.

أما ما يشمله مفهوم قوله ﷺ: «من أراد أن يضحّي» [216]، فقد قال

210- انظر: الإشراف على مذاهب العلماء لابن المنذر (3/ 412).

211- أخرجه ابن أبي عروبة في المناسك، حديث رقم: (112)، وابن أبي شيبة في المصنف، حديث رقم: (13148)، والطحاوي في شرح معاني الآثار، حديث رقم: (4177).

212- ينظر شرح صحيح مسلم للنووي 138/13, تحفة المحتاج 346/9.

213- أخرجه مسلم في صحيحه، حديث رقم: (1977).

214- أخرجه مسلم في صحيحه، حديث رقم: (1977).

215- تحفة المحتاج في شرح المنهاج (9/ 346 - 347).

216- أخرجه أحمد في مسنده، حديث رقم: (26571)، والدارمي في مسنده، حديث رقم: (1968)، والنسائي في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإمام الزركشي الشافعي: «ويدخل في مريد الأضحية مَن أراد أن يهدي شيئاً من النَّعَم إلى البيت الحرام، بل أَوْلى»[217].

وأما مَن يُضحَّى عنه من أهل البيت وإن كانت تقع عنه، فهل تشمله عبارة: «من أراد أن يضحّي»؟

الذي وقفت عليه في هذا: نصٌّ للعلامة العبادي، وللعلامة الشرواني في حاشيتهما على تحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي، حيث قالا: «يَخرج ما عدا مريدُها من أهل البيت وإن وقعت عنهم»[218].

أي: كما لو ضحَّى عن نفسه، وعن والديه الفقيرين مثلًا، فيُستثنى كلٌّ من الوالدين من حكم هذه المسألة، ولا يدخلان في منع الأخذ.

وأما الحنابلة فقالوا: يَحرم الأخذ على من يضحّي، وعلى من يُضحَّى عنه[219].

❖ **تنبيه:**

لا فرق في حكم أخذ الشعر أو الظفر بين الرجل والمرأة.

القول الرابع:

الإباحة والجواز، ولا يحرم أو يكره أخذ شيء من ذلك، ومن فعل ذلك وأخذ من شعره أو ظفره فلا بأس عليه، ولا يكره ذلك.

وهو مذهب أبي حنيفة وصاحبيه وعليه عامة فقهاء الحنفية، ومذهب مالك، وبه قال عطاء بن يسار، وعطاء ابن أبي رباح، وقتادة، ومكحول، وأبو بكر عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، والليث بن سعد ورواية عن الشافعي، ورواية عند الحنابلة، والرواية الرابعة لسعيد بن المسيّب راوي حديث أم سلمة رضي الله عنها[220].

المجتبى، حديث رقم: (4362)، والكبرى، رقم: (4436)، وأبو عوانة في مستخرجه، حديث رقم: (7785)، وابن حبان في صحيحه، حديث رقم: (2293).

217- نقله عنه الشرواني في حاشيته على تحفة المحتاج (9/ 346).

218- حاشية العبادي والشرواني على تحفة المحتاج في شرح المنهاج (9/ 346).

219- انظر: الروض المربع شرح زاد المستقنع للبهوتي (ص: 175)، كشاف القناع عن متن الإقناع للبهوتي (3/ 23)، دقائق أولي النهى لشرح المنتهى للبهوتي (2/ 88).

220- انظر: مختصر اختلاف العلماء للجصاص (3/ 230)، الاستذكار لابن عبد البر (4/ 85).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قال الإمام الطحاوي: «لا بأس بقص الأظافر والشعر في أيام العشر لمن عزم على أن يضحي، ولمن لم يعزم على ذلك، وهو قول الإمام أبي حنيفة وصاحبيه» [221].

وقال الإمام أبو بكر الرازي الجصاص: «لا بأس لمن يريد أن يضحي أن يحلق شعره، ويقص أظفاره في عشر ذي الحجة» [222].

وقال الإمام القدوري: «إذا دخل العشر وأراد الإنسان أن يضحي، أو عيَّن أضحيته لم يلزمه أن يجتنب حلق الشعر، وقصَّ الأظافر» [223].

وممن صرَّح بهذا الحكم من متأخري الحنفية الإمام ابنُ مَلَك عبد اللطيف بن عبد العزيز حيث قال: «وذهب أبو حنيفة، ومالك في رواية إلى أن إزالة الشعر والظفر غير مكروهة» [224].

ونقل هذا الحكم عن ابن ملك الإمام ملا علي القاري ولكن بصياغة أخرى، أن ابن ملك قال: «ورخَّص في الأخذ أبو حنيفة والأصحاب» [225].

وقد نقل هذا الرأي عن الحنفية فريقٌ من الأئمة من غير الحنفية، وهذه عباراتهم:

قال الإمام الخطابي: «ورخَّص أصحاب الرأي في ذلك» [226].

وعبَّر ابن حزم وابن القيّم بقولهما: «وذهب أبو حنيفة وأصحابه إلى الإباحة» [227].

وعبَّر فريق كبير منهم بقولهم: «وقال أبو حنيفة: لا يكره ذلك» [228].

وقال الماوردي: «وقال أبو حنيفة، ومالك: ليس بسنة، ولا يكره» [229].

221- شرح معاني الآثار (181/4)، وانظر: نخب الأفكار للعيني (4/ 447).

222- مختصر اختلاف العلماء (3/ 230).

223- التجريد (12/ 6344).

224- مبارق الأزهار (1/ 279).

225- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (3/ 307).

226- معالم السنن (4/ 96).

227- المحلى (7/ 368)، شرح تهذيب سنن أبي داود (4/ 96).

228- المغني لابن قدامة (11/ 95)، المجموع للنووي (8/ 392)، شرح صحيح مسلم للنووي (13/ 138)، تهذيب سنن أبي داود للمنذري (4/ 96)، لطائف المعارف لابن رجب (ص: 474)، نيل الأوطار للشوكاني (5/ 200).

229- الحاوي الكبير (15/ 73).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقال ابن جُزَي: «ولم يستحب أبو حنيفة ذلك»[230].

وقال قاضي القضاة الإمام محمد بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي: «قال أبو حنيفة: الأخذ مباح، لا يكره، ولا يستحب»[231].

ونُقل مثل هذا القول، وأن الأخذ مباح لا بأس به عن الإمام مالك ﷺ، بل جعله ابن عبد البر هو المذهب عند المالكية، وجعله أيضاً قولَ سائر فقهاء المدينة والكوفة[232]، أما ابن رجب الحنبلي فقد جعله قول كثير من الفقهاء[233]، وجعل الطحاوي هذا القول هو قول الإمام الفقيه المحدث عطاء بن يسار المدني أحدِ كبار التابعين، ومولى أم المؤمنين ميمونة الهلالية، وأيضاً جَعَلَه قولَ أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام أحد الفقهاء السبعة بالمدينة النبوية[234].

قال ابن عبد البر ﷺ: «وعليه سائر فقهاء المدينة والكوفة».

قال ابن رجب الحنبلي ﷺ: «وهو قول كثير من الفقهاء».

ومن أدلة هذا القول:

1. عدم ثبوت النهي عن النبي ﷺ، ومعارضته بحديث عائشة ﷺ المذكور، «ومجيء حديث عائشة ﷺ أحسن من مجيء حديث أم سلمة ﷺ؛ لأنه جاء مجيئًا متواترًا، وحديث أم سلمة ﷺ لم يجئ كذلك، بل قد طُعن في إسناد حديث مالك؛ فقيل: إنه موقوف على أم سلمة ﷺ»[235].
2. أن النبي ﷺ ضحى في السنة التي بعث فيها بالهدي؛ إذ لم يؤثر عنه خلافُ ذلك، وكان من عادته الأضحية، وكان يحثُّ عليها ويأمر بها[236]، وقد نقلت عائشة ﷺ أنه لم يحرم عليه شيء في تلك

230- القوانين الفقهية (ص: 128).

231- رحمة الأمة في اختلاف الأئمة (ص: 149).

232- انظر: التمهيد (17/ 235)، وورد عن الإمام مالك $ أكثر من رواية كما سيأتي.

233- انظر: لطائف المعارف (ص: 475).

234- انظر: شرح معاني الآثار (4/ 182).

235- المصدر السابق (4/ 181).

236- بل قال أبو الوليد الباجي في المنتقى (3/ 91): «ولا خلاف أن النبي ﷺ ضحى في ذلك العام»، وقال العمراني في البيان (4/ 438): «والأضحية كانت واجبةً عليه، فإذا دخلت العشر؛ فلا بد أن يريد أن يضحي».

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السنة، فدلَّ على أن الأخذ من الشعر والأظفار غير محرَّم على من أراد الأضحية[237].

3. النظر والقياس؛ قال الطحاوي: «قد رأينا الإحرام ينحظر به أشياء مما قد كانت كلها قبله حلالًا، منها: الجماع، والقبلة، وقص الأظفار، وحلق الشعر، وقتل الصيد، فكل هذه الأشياء تحرم بالإحرام، وأحكام ذلك مختلفة، فأما الجماع فمن أصابه في إحرامه؛ فسد إحرامه، وما سوى ذلك لا يفسد إصابته الإحرام، فكان الجماع أغلظ الأشياء التي يحرمها الإحرام، ثم رأينا من دخلت عليه أيام العشر وهو يريد أن يضحي؛ أن ذلك لا يمنعه من الجماع، فلما كان ذلك لا يمنعه من الجماع -وهو أغلظ ما يحرم بالإحرام-؛ كان أحرى ألا يمنع مما دون ذلك»[238].

4. قال ابن عبد البر: «وقد أجمع العلماء على أن الجماع مباحٌ في أيام العشر لمن أراد أن يضحي؛ فما دونه أحرى أن يكون مباحًا»[239].

5. أن حديث أم سلمة رضي الله عنها موقوف، وممن قال بوقفه الطحاوي في مشكل الآثار[240]، والدارقطني في العلل كما نقل عنه ابن القيّم[241]، ومال إليه ابن عبد البر في التمهيد[242].

6. ما رواه الإمام مالك رحمه الله عن سعيد بن المسيّب راوي حديث أم سلمة ف؛ قال: «لا بأس بالاطلاء بالنُّوْرة -مادة تستعمل لإزالة الشعر- في عشر ذي الحجة»[243]، فتَرْك سعيدٍ لاستعمال هذا الحديث -وهو راويته- دليلٌ على أنه عنده غير ثابت، أو منسوخ[244].

7. القياس، فقالوا: إن مَن دخلت عليه أيام عشر ذي الحجة وهو يريد

237- انظر: الاستذكار لابن عبد البر (11/ 187، 188)، المنتقى للباجي (3/ 91)، البيان والتحصيل لابن رشد الجد (17/ 315).

238- شرح معاني الآثار (4/ 182).

239- التمهيد (17/ 234، 235).

240- انظر: شرح معاني الآثار (4/ 181).

241- انظر: تهذيب السنن (7/ 346).

242- انظر: التمهيد (17/ 236).

243- المحلى بالآثار لابن حزم (6/ 28).

244- انظر: التمهيد لابن عبد البر (17/ 234).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أن يضحي لا يمنعه ذلك من الجماع، فلما كان ذلك لا يمنعه من الجماع، وهو أغلظ ما يَحرم بالإحرام كان أحرى ألا يمنع مما دون ذلك، وهو أخذ الشعر والظفر.

وعبَّر عن هذا القياس الإمام ابن عبد البر ﷺ بقوله: «وقد أجمع العلماء على أن الجماع مباح في أيام العشر لمن أراد أن يضحي، فما دونه أحرى أن يكون مباحا»[245].

8. روى الإمام النسائي أنه ذُكر للإمام التابعي عِكْرمة مولى ابن عباس ﷺ حديث أم سلمة ﷺ في النهي عن أخذ الشعر والظفر فقال: «ألا يعتزل النساء والطيب؟!»[246]، يريد الاعتراض عليه وردَّه.

9. قال الإمام الشافعي ﷺ: «البعث بالهدي أكثر من إرادة التضحية»[247].

10. قال الإمام الماوردي ﷺ: «فكان هدي رسول الله ﷺ وضحاياه، لأنه كان بالمدينة، وأنفذها مع أبي بكر سنة تسع، وحكمها أغلظ لسوقها إلى الحرم، فلما لم يحرّم على نفسه شيئا كان غيره أولى إذا ضحّى في غير الحرم»[248].

وهذا مذهب أكثر أهل العلم فيما أعلم، وهو الراجح عندي والله أعلم، والمسألة فيها سعة، والخلاف معتبر، ولا شك أن لأصحاب القول الأول والثاني والثالث أدلة وجيهة معتبرة قوية.

❖ دراسة تاريخية:

ذهب بعض الباحثين-الدكتور فؤاد بن يحيى بن هاشم- المنتصرين للقول الرابع إلى فذلكة تاريخية لطيفة لهذه المسألة؛ بالنظر إلى الأقوال فيها وإلى قائليها، ومفادها:

أنه كان القول الذائع المنتشر فيها زمن التابعين هو القول بالجواز، وعلى هذا سائر فقهاء المدينة والكوفة، وهما المصران اللذان يدور عليهما فقه الصحابة ﷺ.

245- التمهيد (17/ 234-235).

246- أخرجه النسائي في المجتبى، حديث رقم: (4363)، وفي السنن الكبرى، حديث رقم: (4437).

247- مسند الشافعي (1/ 160).

248- الحاوي الكبير (15/ 74).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

غير أنه جاءت بعض الآثار المفيدة لمنع المضحي من أخذ شعره وظفره إذا أراد أن يضحي، أشهرها حديث أم سلمة ﵂، وجاء أيضاً عن علي بن أبي طالب ﵁، وابن عمر ﵄، وحُكي عن أصحاب رسول الله ﷺ، وقد روى أثرَ أم سلمة ﵂ سعيدُ بن المسيّب ﵁، وقد أخذه بحقه، فكان يفتي بموجبه، وينتصر له، وعنه أخذ الناس.

وبهذا ندرك أن الذي يبحث في مسألة حكم الأخذ من الشعر والظفر لمن أراد أن يضحي لا يمكنه بحال أن يتجاوز فقيه المدينة: سعيد بن المسيّب، سيّد التابعين، فمدار حديث أم سلمة ﵂ بكل رواياته الموقوفة والمرفوعة عليه وحده، حتى روي عنه موقوفاً عليه.

وقد حدث في عصر التابعين ثلاثة أحداث مهمة في تناول المسألة:

الحدث الأول: الطلاء بالنُّورة، وتَرْكُ الناس للحديث

فعن عمرو بن مسلم بن عمار الليثي قال: «كنا في الحمّام قبيل الأضحى، فاطلى فيه ناس، فقال بعضُ أهل الحمّام: إن سعيد بن المسيّب يكره هذا، أو ينهى عنه، فلقيت سعيد بن المسيّب فذكرت ذلك له، فقال: يا ابن أخي، هذا حديث قد نسي وترك، حدثتني أم سلمة زوج النبي ﷺ، قالت: قال رسول الله ﷺ..»، فذكر الحديث.

قلتُ: هذه الجملة فهم منها بعضهم، أن سعيد بن المسيّب يحكي ترك العمل بحديث أم سلمة ﵂ -كما فهمه الإمامان: ابنُ عبد البر المالكي، وابنُ حزم الظاهري-، فاحتج به ابن عبد البر على ترك العمل به، ورده ابن حزم لأصله في إعلال النصوص بترك العمل.

لكن الأظهر: أن سعيد بن المسيّب لا يريد الاحتجاج بترك العمل بالحديث، وإنما أراد أن الناس قد فرطوا في الأخذ به لنسيانه، أو أنه لم يشتهر فلم يعلموا به، ويدل على ذلك الروايات الكثيرة عنه بفتواه بمقتضى الحديث، وتحسينه لفتوى من أفتى بموجبه.

إذن هناك ترك للحديث، ثم هناك اتجاهان في تفسير هذا الترك؛ فمن الناس مَنْ فسره بترك أهل العلم العمل بالحديث، والاتجاه الثاني أن الناس تركوه جهلًا منهم أو نسياناً، فالأول تركٌ للحديث

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بمعنى إسقاط الاحتجاج به، والآخر تركٌ فيه تأسف على عدم عمل الناس به.

ويبدو أن تفسير الترك بمعنى ترك العمل بالحديث، هو سبب ما أضيف إلى سعيد بن المسيّب بأنه لا بأس بالاطّلاء بالنورة في عشر ذي الحجة كما سبق.

الحدث الثاني: تأييد الإمام سعيد بن المسيّب لفتوى ابن يعمر الخرساني

فعن قتادة: «أن كثير بن أبي كثير سأل سعيد بن المسيّب أن يحيى بن يعمر يفتي بخراسان، يعني كان يقول: إذا دخل عشر ذي الحجة واشترى الرجل أضحيته فسماها لا يأخذ من شعره وأظفاره، فقال سعيد: قد أحسن، كان أصحاب رسول الله ﷺ يفعلون ذلك، أو يقولون ذلك»[249].

وفي رواية، قال قتادة: «فذكرت ذلك لسعيد بن المسيّب، فقال: نعم، قلت: عمّن يا أبا محمد؟ قال: عن أصحاب محمد ﷺ»[250].

قيل لأحمد: «إن قتادة يروي عن سعيد بن المسيّب: أن أصحاب النبي ﷺ كانوا إذا اشتروا ضحاياهم أمسكوا عن شعورهم وأظفارهم إلى يوم النحر، فقال: هذا يقوي هذا، ولم يره خلافا، ولا ضعّفه»[251].

وفي هذه القصة من الفوائد:

- وقوع الفتوى في زمن التابعين بمقتضى الحديث.
- يبدو أن هذا الأمر لم يكن مشهورا، بدليل أن سعيداً يحدَّث بفتوى في خراسان، ثم يسأل عن حكم المسألة ودليلها.
- فيه تصريح سعيد بن المسيّب بموافقته لهذا الفتوى.
- فيه بيان مأخذ الفتوى به، وهو أنه قول أصحاب رسول الله ﷺ، مما يعزز وقف الحديث وعدم رفعه، إذ لو كان عنده ثابتا مرفوعا لما احتاج إلى الاحتجاج بأقوال الصحابة رضي الله عنهم.

249- شرح مشكل الآثار للطحاوي (14/ 142).

250- شرح مشكل الآثار للطحاوي (14/ 143)، المحلى بالآثار لابن حزم (6/ 86).

251- التمهيد لابن عبد البر (17/ 236).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ومما ورد في الباب من فتوى الصحابة به: ما جاء عن علي بن أبي طالب ﷺ قال: «إذا دخل العشر واشترى أضحيته أمسك عن شعره وأظفاره»، قال قتادة: فأخبرت بذلك سعيد بن المسيّب، فقال: كذلك كانوا يقولون» [252].

الحدث الثالث: عكرمة والنقد القياسي للحديث

أخرج النسائي حديث أم سلمة ﷺ من رواية شريك عن عثمان الأحلافي، عن سعيد بن المسيّب قال: «من أراد أن يضحّي، فدخلت أيام العشر، فلا يأخذ من شعره، ولا أظفاره»، قال عثمان: فذكرته لعكرمة، فقال: ألا يعتزل النساء والطيب؟!» [253].

وهنا ينتقد عكرمة -تلميذ ابن عباس ﷺ- فتوى سعيد بن المسيّب من عدم الأخذ من الشعر والظفر لمن أراد أن يضحي؛ بالقياس، فمعنى كلامه: إن كان هذا الحكم تشبها بالمحرم؛ أفلا يعتزل النساء ويجتنب الطيب كما يصنع المحرم؟!

فإن هذا مقتضى القياس، أما وقد تركوه فإنه يدل على فساده، فتبعيض القياس من غير معنًى يلوح أو يتخيل؛ إشارة بيّنة على وهنه.

وقد أجمع العلماء -كما ذكر الطحاوي وابن عبد البر- على أن الجماع مباح في أيام العشر لمن أراد أن يضحي، فما دونه أحرى أن يكون مباحا.. يرحم الله الإمام سعيد بن المسيّب!!

ثم جاءت مرحلة جديدة مرحلة ما بعد سعيد بن المسيّب ﷺ يمكن تلخيصها في حدثين هامين:

❁ حدثٌ أوّلٌ هامّ: الاختلاف في رفع الحديث ووقفه

هذه المرحلة وقع فيها الاختلاف: هل الحديث مرفوع إلى النبي ﷺ؟ أم أنه موقوفٌ على أم سلمة ﷺ؟ أم أنه من فتوى سعيد بن المسيّب ومن قوله؟

252- تاريخ ابن أبي خيثمة (2/ 124)، التمهيد لابن عبد البر (11/ 79).

253- تقدم تخريجه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقد أشار الإمام مسلم إلى شيء من هذا الاضطراب الواقع في رواية الحديث، فنقل عن سفيان أنه قيل له -وهو أحد رواة الحديث-: «إن بعضهم لا يرفعه؟ فقال: لكني أرفعه» [254].

وقد ساق الإمام مسلم والإمام النسائي جملة من هذه الآثار [255]، وقد صحح أحمد ومسلم والترمذي وابن حبان وابن حزم الحديث مرفوعًا، كما تقدم في الدراسة السابقة.

بينما جزم بوقفه كما تقدم: الدارقطني في العلل فيما نقله عنه ابن القيّم، ومال إليه ابن عبد البر في التمهيد، وقبلهم الطحاوي في شرح معاني الآثار في قوله القديم لما كان يقول بقول الجمهور كما تقدم أيضا.

۞ حدثٌ ثانٍ هامّ: ترك أكثر فقهاء الأمصار العمل به

فأهل الكوفة على الجواز، ولم يقولوا حتى بكراهة الأخذ عن الليث بن سعد ﷺ، وهو فقيه أهل مصر، حين ذُكر له حديث أم سلمة ف، قال: «قد جاء هذا، وأكثر الناس على غيره» [256].

وقد ذكر عمران بن أنس أنه سأل مالكا عن حديث أم سلمة هذا، فقال: «ليس من حديثي، قال: فقلت لجلسائه: قد رواه عنه شعبة وحدّث به عنه وهو يقول: ليس من حديثي!! فقالوا لي: إنه إذا لم يأخذ بالحديث قال فيه: ليس من حديثي» [257].

ومن هنا ندرك صدق مقولة ابن عبد البر ﷺ أن سائر فقهاء المدينة والكوفة على الجواز [258].

۞ مرحلة القول بالكراهة:

جاء الإمام الشافعي ﷺ فحاول الجمع بين ما جاء في الأثر وبين

254- صحيح مسلم (3/ 1565).

255- انظر: صحيح مسلم (3/ 1565-1566)، المجتبى (7/ 212)، السنن الكبرى (4/236).

256- شرح معاني الآثار للطحاوي (4/ 181).

257- التمهيد لابن عبد البر (17/ 237)، تهذيب التهذيب لابن حجر (8/ 108).

258- انظر: التمهيد (17/ 235).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأخذ بالقياس، وما عليه عمل الناس، وما يعضده من عموم حديث عائشة ﵂، فصار إلى القول بالكراهة [259]، فهو يقف موقفا وسطا بين القائلين بالجواز والقائلين بالتحريم.

ولعل هذا هو قول ابن عمر ﵄، فإنه: «مرّ بامرأة تأخذ من شعر ابنها في الأيام العشر، فقال: لو أخّرتيه إلى يوم النحر كان أحسن» [260]، مع ما فيه من ملاحظة أن المنع إنما يلحق المضحي لا غيره، بينما أشار هنا إلى تأخير حلق شعر الصبي، والصبي لا يقع منه التضحية عادة.

ثم تبع الإمامَ الشافعي على الكراهة أصحابُه، وكذا المتأخرون من أصحاب الإمام مالك [261]، فاستقر مذهبهما على كراهة ذلك.

❁ مرحلة إعادة إحياء القول بالتحريم:

جاء الإمام أحمد ﵀ فأخذ بظاهر حديث أم سلمة ڤ، والفتوى بموجبه بعد سعيد بن المسيّب، ووافقه على ذلك إسحاق بن راهويه وأهل الظاهر رحمهم الله.

قال الإمام أحمد: «ذكرت لعبد الرحمن بن مهدي حديث عائشة، وحديث أم سلمة، ولم يأت بجواب، فذكرته ليحيى بن سعيد، فقال يحيى: ذاك له وجه، وهذا له وجه، حديث عائشة إذا بعث بالهدي، وأقام وحديث أم سلمة إذا أراد أن يضحي بالمصر، قال أحمد: «وهكذا أقول، قيل له: فيمسك عن شعره وأظفاره؟ قال: نعم، كل من أراد أن يضحي، فقيل له: هذا على الذي بمكة؟ فقال: لا، بل على المقيم... قيل له: إن قتادة يروي عن سعيد بن المسيّب: «أن أصحاب النبي ﷺ كانوا إذا اشتروا ضحاياهم أمسكوا عن شعورهم وأظفارهم إلى يوم النحر»، فقال: هذا يقوي هذا، ولم يره خلافا، ولا ضعّفه» [262].

وعدّ بعض الباحثين القول بتحريم الأخذ من الشعر والظفر لمن أراد

259- انظر: الحاوي الكبير للماوردي (15/ 74)، المجموع شرح المهذب للنووي (391/8).

260- أخرجه الحاكم في المستدرك (4/ 246)، برقم: (7520).

261- انظر: التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب لخليل (15/ 74)، شرح الزرقاني على مختصر خليل (3/ 66).

262- التمهيد لابن عبد البر (17/ 236).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أن يضحّي من مفردات الإمام أحمد [263].
ثم أخذ بهذا القول بعد ذلك: أبو جعفر الطحاوي في آخر قوليه [264]، وأهل الظاهر متمثلين بداوود وابن حزم [265]، رحمهم الله جميعًا.

الخلاصة:

وخلاصة تاريخ هذه المسألة يمكن اعتباره سعيد بن المسيّب ﷺ الذي روى حديث الباب، وأفتى بموجبه، وكان مشهورا عنه دون غيره، ثم حمل هذا القول ولا يكاد يضاف إلى أحد بعده؛ إلا ما قيل عن ربيعة الرأي ﷺ، أما فقهاء المدينة ومكة والكوفة ومصر فلم يقولوا بمقتضاه من الحظر، وينبغي أن يشار هاهنا أن القول بالكراهة يندرج في الجواز، ثم اشتهر القول بالحظر عن أحمد وإسحاق بن راهويه، ثم أهل الظاهر ﷺ، ووافقهم عليه الطحاوي ﷺ في آخر قوليه، والله تعالى أعلم [266].

الترجيح:

بعد هذه الدراسة الحديثية الفقهية الذي يترجح عندي هو القول الرابع، وهو إباحة وجواز الأخذ، ومن فعل ذلك وأخذ من شعره أو ظفره فلا بأس عليه، ولا يكره ذلك.
وقد تبين لنا مما سبق أن حكم الإباحة والجواز هو مذهب أكثر أهل العلم فيما أعلم -وهو الراجح عندي والله أعلم-، والمسألة فيها سعة، والخلاف فيها معتبر، ولا شك أن لأصحاب القول الأول والثاني والثالث -القائلين بالتحريم أو الكراهة أو استحباب الترك- أدلة وجيهة، ومعتبرة قوية .
هذا والله أعلم، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد، وآله وصحبه أجمعين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين...

263- انظر: شرح زاد المستقنع لعبد الكريم الخضير، دروس صوتية مفرّغة، الدرس: (21)، (ص:28).

264- انظر: شرح معاني الآثار (4/ 182).

265- انظر: المحلى لابن حزم (6/ 3)، نيل الأوطار للشوكاني (5/ 133).

266- انظر: موقع المسلم الالكتروني (almoslim.net).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

الدور المحـوري للمرأة فـي الحملة الصليبيـة الأولـى (٤٨٩هـ\١٠٩٦م) (أبعاد المشـاركة وأثرها التاريخي)

Women›s participation in the First Crusade 489 AH/1096 AD

إعـــداد

د. عيادة عاشور سالم هرهور

كلية الآداب - الجامعة الأسمرية - ليبيا

هاتف واتسآب: 00218917382105

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

ملخص:

تناولت الدراسة مشاركة المرأة في الحملة الصليبية الأولى بوصفها ظاهرة تاريخية معقدة تجاوزت الأدوار التقليدية للمراة في العصور الوسطى ، فقد شهدت دعوة البابا أوربان الثاني عام ١٠٩٥ استجابة نسائية واسعة و غير متوقعة ، ما أثار دهشة المعاصرين و دفع المؤرخين و البحاث إلى البحث في دوافع هذا الحضور اللافت ، وتكشف الدراسة أن مشاركة النساء لم تكن محكومة بدافع واحد بل نتجت عن تداخل عوامل دينية و اجتماعية و أمنية ، حيث مثّلت الحملة إطاراً أكثر أماناً مقارنة برحلات الحج الفردية إلى جانب الرغبة في نيل الخلاص ومرافقة الأقارب ، ورغم الانتقادات الأخلاقية التي وجهها بعض المؤرخين مثل (Albert of Aachen) والتي حاولت التقليل من شأن النساء فإن المعطيات التاريخية تثبت أنهن أسهمن بفاعلية في دعم الحملة ، وخاصة من خلال التمويل ، حيث شكلت مساهماتهن نسبة معتبرة من الموارد المالية ، فضلًا عن أدوارهن اللوجستية في المعسكرات ، كما تبرز الدراسة التباين الطبقي في طبيعة المشاركة النسائية ؛ إذ لعبت النساء النبيلات أدواراً سياسية وإدارية مهمة ، كما في حالة (Adela of Blois) في حين شكّلت النساء الفقيرات العمود الفقري للحشود الشعبية ، و تحملن أعباء الرحلة القاسية ، بل وشاركن أحياناً في القتال ، وفى المقابل عانت النساء غير المسيحيات وخاصة اليهوديات من عنف ممنهج خلال مرور الحملات ما دفع بعضهن إلى تبني أشكال قصوى من المقاومة للحفاظ على هويتهن الدينية ، ومن جهة أخرى تقدم كتابات (Anna Comnena) رؤية بيزنطية نقدية تكشف عن تعقيد صورة المرأة حيث تظهر كضحية وفاعلة في آن وأحد ، وتخلص الدراسة إلى أن المرأة لم تكن عنصراً هامشياً ، بل أسهمت في تشكيل البنية الاجتماعية و السياسية للحملة سواء من خلال الدعم الاقتصادي أو التأثير المعنوي أو حتي الحضور الميداني، مما يعكس تحولات عميقة جداً في أدوار النساء خلال هذه الحملة التاريخية .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الكلمات المفتاحية : الحملة الصليبية الأولى - المشاركة النسائية – الأدوار اللوجستية – التباين الطبقي .

Abstract :

This study examines women›s participation in the First Crusade as a complex historical phenomenon that transcended the traditional roles of women in the Middle Ages. Pope Urban II›s call in 1095 witnessed a broad and unexpected response from women, surprising contemporaries and prompting historians and researchers to investigate the motives behind this remarkable presence. The study reveals that women›s participation was not governed by a single motive but resulted from an interplay of religious, social, and security factors. The crusade represented a safer framework compared to individual pilgrimages, in addition to the desire for salvation and accompanying relatives. Despite the moral criticisms leveled by some historians, such as Albert of Aachen, who attempted to diminish the role of women, historical data proves that they contributed effectively to supporting the crusade, especially through financing, as their contributions constituted a significant percentage of the financial resources, in addition to their logistical roles in the camps. The study also highlights the class disparity in the nature of women›s participation. Noble women played important political and administrative roles, as in the case of Adela of Blois, while poor women formed the backbone of the popular mobilization, bearing the burdens of the arduous journey and sometimes even participating in combat. Conversely, non-Christian women, particularly Jewish women, suffered systematic violence throughout the crusades,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

leading some to adopt extreme forms of resistance to preserve their religious identity. On the other hand, the writings of Anna Comnena offer a critical Byzantine perspective that reveals the complex image of women, portraying them as both victims and agents. The study concludes that women were not marginal elements but rather contributed to shaping the social and political structure of the crusade, whether through economic support, moral influence, or even direct participation on the ground. This reflects profound shifts in the roles of women during this historical campaign.

Keywords: First Crusade - Women›s Participation - Logistical Roles - Class Differentiation

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

تُعدّ الحملة الصليبية التي أطلقها البابا أوربان الثاني (٤٨٩هـ\١٠٩٦م) من أبرز التحولات التاريخية في تاريخ العصور الوسطى ، ليس فقط من حيث نتائجها العسكرية و السياسية ، بل أيضاً لما أفرزته من تحولات اجتماعية عميقة مست بنية المجتمعات الأوروبية و الشرقية على حدّ سواء ، وفي هذا السياق يبرز الحضور النسائي بوصفة ظاهرة تاريخية معقدة تجاوزت الأطر التقليدية لدور المرأة في تلك الفترة ، الأمر الذي أثار اهتمام العديد من المؤرخين المعاصرين و اللاحقين، نظراً لطابعه غير المألوف و كذلك اتساع نطاقه داخل حركة ذات طابع (عسكري - ديني)

-إشكالية الدراسة : تتمحور الإشكالية الرئيسية حول : إلى أي مدى يمكن اعتبار مشاركة النساء في الحملة الصليبية الأولى ٤٨٩هـ\ ١٠٩٦م تعبيراً عن فاعلية تاريخية مستقلة ، أم أنها كانت انعكاساً لبنى اجتماعية ودينية فرضت عليهن أدواراً محددة ؟

أما الأسئلة الفرعية فتتمثل في :

- ما طبيعة الدوافع التي حفّزت النساء على الانخراط في الحملة ؟
- كيف تباينت أدوارهن باختلاف الانتماء الطبقي (نبيلات \ عامة) ؟
- ما حدود تأثيرهن في المسارات العسكرية و السياسية و الاجتماعية ؟
- كيف عكست المصادر اللاتينية و البيزنطية و اليهودية و الإسلامية هذا الحضور النسائي ؟

أهمية الدراسة :

تسعى أهمية الدراسة أنها تُسهم في إثراء حقل الدراسات التاريخية المقارنة عبر تحليل تباين الروايات بين مؤرخين مثل Albert of Aachen و Fulcher ، مقابل الرؤية البيزنطية التي قدمتها Annacomnena ، فضلًا عن السرديات اليهودية والإسلامية التي وثّقت تجارب النساء بوصفهن ضحايا وفاعلات في آن واحد ، فيتمثل في إبراز البعد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإنساني للحملة وذلك من خلال دراسة معاناة النساء ومقاومتهن، بما يعكس تعددية تجربة النساء في سياق الصراع .

الهدف من هذه الدراسة :

تهدف الدراسة إلى تحقيق جملة من الأهداف وهي :

- تحليل طبيعة المشاركة النسائية في الحملة
- تفسير الدوافع الدينية و الاجتماعية و الاقتصادية ، وكذلك الكشف عن أدوار النساء في المستويات اللوجستية و العسكرية و السياسية .
- تأثير الانتماء الطبقي في تشكيل هذه الأدوار ،
- تقييم صورة المرأة في المصادر التاريخية المختلفة ومدى تحيزها أو موضوعيتها .

الدراسات السابقة :

1- Natasha L.hodgson,(2007) Women ,Crusading and the Holy Land in Historical Narrative.

هذه الدراسة تناولت مشاركة النساء في الحملة الصليبية الأولى من منظور اجتماعي، حيث ركزت الباحثة على تحليل دوافع الانخراط النسائي، معقدةً مقارنة بين عامل (الأمان) في الحملة ورحلات الحج التقليدية السابقة لها ، كما استفاضت الدراسة في تحليل الأدوار اللوجستية والخدمية التي اضطلعت بها النساء داخل المعسكرات الصليبية وكيفية تصوير المصادر التاريخية لهذه الأدوار، حيث تعد هذه الدراسة من المراجع التخصصية القليلة التي أفردت مساحة واسعة لدور المرأة في الحركة الصليبية ،وساعده في فهم الصورة الذهنية للمرأة في الكتابات التاريخية المعاصرة للحملة.

2- Connor Kostick,(2008) The Social Structure of the First Crusade

ركزت هذه الدراسة على البنية الاجتماعية والاقتصادية للحملة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الصليبية الأولى، مبرزةً دور الفئات المهمشة التي سقطت غالباً من حسابات المؤرخين التقليديين ،وكما خصص الباحث حيزاً لتحليل دور النساء الفقيرات ضمن (العوام) متناولًا ظواهر فريدة مثل (الحماس الشعبي) والقيادات غير التقليدية ومنها قصة (صاحبة الإوزة)

3- Jonathan Riley-Smith,(2005) The First Crusaders,-1131-1095

تناولت هذه الدراسة الجوانب الدينية والتنظيمية العميقة للحملة الصليبية الأولى ،وقد استعرض الباحث سياسات البابوية تجاه (غير المقاتلين) وكيف حاولت الكنيسة ضبط تدفق الحشود البشرية، مع الإشارة إلى القيود القانونية والشرعية التي فُرضت على مشاركة النساء ومحاولات الحد منها لضمان الكفاءة العسكرية.هذه الدراسة تسليط الضوء على الموقف الرسمي (المؤسسي والكنسي) من وجود المرأة في ميادين القتال.

منهج الدراسة :

تعتمد الدراسة على منهج تاريخي تحليلي مقارن ، يقوم على نقد المصادر الأولية و القراءات الحديثة ، من خلال تفكيك الخطاب التاريخي لدى المؤرخين اللاتين و البيزنطيين و اليهود و المسلمين ، ومقارنته في ضوء السياقات السياسية والدينية .

هيكل الدراسة

تتكون من محورين هما :

المحور الأول: المرأة والبنية الطبية الأدوار والمكانة الاجتماعية (النساء النبيلات - النساء
الفقيرات - النساء المسنات)

المحور الثاني : المرأة في السياقين الديني و السياسي (النساء اليونانيات و اليهوديات - المرأة و الزواج فى مملكة بيت المقدس)

الخاتمة : استعرضت النتائج التي توصلت إليها.

قائمة المصادر و المراجع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مشاركة النساء في الحملة الصليبية الأولى التي دعا إليها البابا أوربان الثاني عام ١٠٩٥، حيث شهدت تلك الفترة استجابة نسائية واسعة وغير متوقعة أثارت دهشة المعاصرين والحيرة لدى المؤرخين اللاحقين الذين حاولوا تفسير هذا الحماس اللافت (Albert of Aachen,٢٠١٣,p ٤٩) فبينما يرى البعض أن دوافع الحضور قد تعود لضغوط عائلية أو رغبة في توسيع الآفاق الثقافية والدينية، يبرز عامل الأمان كدافع جوهري، إذ وفرت الطبيعة المسلحة للحملة حماية أكبر للنساء مقارنة برحلات الحج التقليدية، سواء سافرن مع عائلاتهن أو ضمن مجموعات من الأرامل (Natasha L .Hodgson, ٢٠٠٧,p٤١) ومع ذلك لم تخلُ هذه المشاركة من الانتقادات اللاذعة، ويرى المؤرخ Albert of Aachen في أخلاق النساء المسافرات واتهموهن بالبحث عن اللهو أو استخدام السفر كذريعة لإقامة علاقات غير شرعية ، واصفاً إياهن بعبارات قاسية تعكس نظرة سلبية تجاه انخراطهن في هذا المسار، إلّا أن الوثائق التاريخية تفند هذه النظرة الدونية من خلال إثبات الدور الفعال للمرأة في التجهيز المادي والروحي، إذ تشير الإحصائيات إلى أن النساء قدمن التزامات كبيرة وساهمت مبيعات أصولهن بنسبة تصل تقريباً إلى ٩٪ من الموارد المالية للصليبيين (Albert of Aachen,٢٠١٣,p) كما استعانت العائلات بأملاكهن عند الضرورة ، وهذا ما جعل مراقبين يصفون إصرار حتى البسطاء من النساء على الالتحاق بالحملة بأنه معجزة ورغم أن البابا حاول لاحقاً وضع قيود على الأعداد الهائلة من غير المقاتلين واشترط توفر مرافق وإمدادات كافية، مما جعل انضمام العازبات شبه مستحيل، إلا أن الفرصة ظلت متاحة للمتزوجات والأمهات اللواتي دفعهن الوازع الديني القوي والرغبة في نيل الخلاص ومرافقة أقاربهن الرجال في رحلة كانت تمثل فرصة نادرة ومقدسة للحج في ذلك العصر.(رايلي سميت ،٢٠٠٥،ص٦١) هذا وقد تجسد مشاركة المرأة في الحملة الصليبية الأولى٤٨٩هـ\١٠٩٦م ظاهرة تاريخية معقدة تجاوزت مجرد الرغبة التقليدية في الحج أو التكفير عن الذنوب، لتشكل نهجاً مغايراً في السعي نحو الخلاص الروحي ضمن إطار عسكري منظم،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

حيث يشير المؤرخ « Fulcher » إلى أن الانضمام لم يكن مقتصرًا على الأفراد بل شمل عائلات بأكملها اصطحبت نساءها وأطفالها، مما يعكس تداخلًا وثيقاً بين الروابط العائلية والواجب الديني الذي دفع الزوجات لمرافقة أزواجهن في رحلة اتسمت بوضع غامض يجمع بين صفة الحج والحملة المسلحة (Fulcher, ١٩٩٨, p٦٣) ورغم كل المحاولات المستمرة لتقييد هذا الحضور النسائي ومنع الكثيرات من الالتحاق، إلا أن الطبقة الاجتماعية لعبت دوراً محورياً في تحديد فاعلية هذه المشاركة وحجمها.

1- دور النساء النبيلات: لقد ركزت السجلات التاريخية على دور النساء النبيلات اللواتي ظهرت بصماتهن في لحظات حرجة، كحصار مدينة «عرقة » عام٤٩٣هـ\ ١٠٩٩ عندما رصد « Guibert of Nogent » مساهمة زوجات النبلاء في المجهود الحربي عبر نقل المواد اللازمة للخنادق، وهو ما يثبت أن مكانتهن الرفيعة جعلت من وجودهن أداة مساعدة للجيش الصليبي لا مجرد عبء عليه، ومع ذلك ظل انضمام الزوجات إلى قادة الحملات أمراً نادراً نظراً للواجبات الإدارية الجسيمة التي كانت تقع على عاتق النساء في إدارة الأملاك داخل أوطانهن في غياب الرجال(Guibert of Nogent, ١٩٩٢, p١٩٧) مما جعل أغلب النبيلات المسافرات يرافقن إخوتهن أو أقاربهن الذكور بدلًا من أزواجهن (Hodgson, ١٩٦٢, p٦٥) .

1.1- إلفيرا القشتالية (Elvira of Galicia): هي أميرة من شبة الجزيرة الإيبيرية تنحدر من عائلة ملكية ، ينسب أبوها إلى مملكة جليقية (غاليسيا) في القرن الحادي عشر ، حيث كانت جزءً من النخبة الارستقراطية التي لعبت دوراً مهماً في التحالفات السياسية بين الممالك المسيحية في إيبيريا وتزوجت من القائد الصليبي «ريموند صنجيل» أحد قادة الحملة الصليبية الأولى ، وتعتبر Elvira نموذج استثنائي في هذا السياق الحملة (ابن الاثير ،١٩٦٥،ص٢٤٥) حيث حلل المؤرخون اصطحابها كدلالة على ترتيبات إدارية وسياسية خاصة، فوجود ابن بالغ قادر على إدارة الأملاك في الوطن حرر Elvira من قيودها الإدارية التقليدية، بينما عكس قرار ريموند باصطحاب زوجته

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وابنهما الصغير نية مبيته للاستقرار وتأسيس حكم دائم في الأراضي المقدسة(Guibert of Nogent,١٩٩٢,p١١١) ولتظل هذه الوقائع شاهدة على أن الحضور النسائي في الحملة الصليبية لم يكن عشوائياً، بل خضع لاعتبارات طبقية، وعائلية، واستراتيجية بالغة الدقة ، وتروى النصوص التاريخية لمشاركة المرأة في الحملة الصليبية الأولى٤٨٩هـ ١٠٩٦م عبر إلقاء الضوء على نماذج نسوية أرستقراطية وشعبية صاغت ملامح ذلك العصر، حيث يبرز « Baldwin of Boulogne» كـ نموذج لنبيل اصطحب زوجته «Godhilde» التي وصفها « Albert of Aachen» بالنبيلة للغاية والتي وافتها المنية مع أطفالها في «مرعش» عام ١٠٩٧ نتيجة المرض، مما يعكس الأثمان الباهظة التي دفعتها العائلات النبيلة في هذه الرحلة(Connor Kostick,٢٠٠٨,p٢٧٧)، وفي المقابل لعبت النساء اللواتي بقين في ديارهن أدواراً سياسية ونفسية حاسمة.

1.2- أديلا من بلو Adela of Blois : هي ابنة الملك النورماني William the» Conqueror « تزوجت أحد قادة الحملة الصليبية Stephen II,Count of Blois» « جسدت أديلا نموذج المرأة الحكيمة والجسورة كما وصفها « Orderic Vitalis»، حيث مارست ضغطاً معنوياً هائلًا على زوجها « Stephen of Blois» لإعادته إلى ساحات القتال بعد تراجعه، وهو ما يبرهن على أن التأثير النسائي الأرستقراطي لم يقتصر على الوجود المادي بل امتد ليشكل مسار القرارات العسكرية والسياسية الكبرى، ورغم شح التفاصيل في الحوليات المعاصرة حول النساء النبيلات، إلا أن ظهورهن في النصوص كان يرتبط غالباً بامتلاكهن ميراثاً شاسعاً أو مكانة كأمهات لورثة ذوي شأن، وهو ما جعلهن يمتلكن نفوذاً إدارياً ملموساً رغم القيود التي حاول البابا أوربان الثاني فرضها للحد من مشاركة غير المقاتلين(Maier,٢٠٠٤,p٧٣).

1.3- النساء الفقيرات: وعلى صعيد آخر شكلت النساء الفقيرات والمعوزات الكتلة الأكبر في الحملة، حيث وثق « Guibert» مشاهد إنسانية عميقة لعائلات معدمة تحزم أمتعتها البسيطة في عربات تجرها الماشية، مصطحبة أطفالها الذين كانوا يتساءلون ببراءة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عند كل قلعة عما إذا كانت هي «القدس» المنشودة، لتكشف هذه المقارنة الاجتماعية عن تباين حاد في دوافع وظروف السفر، فبينما كانت النبيلات محاطات بترتيبات إدارية، كانت النساء الفقيرات يواجهن واقعاً مريراً كعائلات بلا معيل، مما دفعهن للاستعداد للقتال جنباً إلى جنب مع الرجال ودعم الحملة بشتى الوسائل (Cuibert,١٩٨٩,p٣٢) وصولًا إلى بروز قيادات أنثوية من طبقات متدنية اجترحت مسارات غير تقليدية، كقصة «صاحبة الإوزة» التي ادعت تلقي إلهام غيبي وقادت حشوداً من الناس نحو المجهول، في ظاهرة غريبة تجاوزت القوانين الواضحة لتعكس حالة الهياج الديني والاجتماعي التي صبغت تلك الحقبة الاستثنائية من التاريخ الوسيط.(Kostick,٢٠٠٨,p٢٧)هذا وتتبلور صورة مشاركة النساء في الحملة الصليبية الأولى من خلال سجلات تاريخية تجمع بين الدهشة من جسارتهن ومحاولات تقنين أدوارهن ضمن الأطر الاجتماعية السائدة، حيث تُبرز الروايات التاريخية حالات تجرأت فيها النساء على حمل السلاح والانخراط في القتال الفعلي بما يتجاوز طبيعتهن المفترضة، وهو ما يفسره بعض المحللين كنوع من المبالغة الأدبية الهادفة للتأكيد على القوة المتفوقة للجيش الفرنجي وقدرته على هزيمة الأعداء حتى عبر عناصره غير المقاتلة ، وقد علق Guibert على سلوكها غير اللائق مبيناً نوعاً من الازدراء لأخلاقها واستعدادها لقتل إوزتها الوفية لتكون وجبة لصاحبتها، وقد كشف هذا الازدراء أيضاً عن استياء من نفوذها كشخصية رمزية للحملة كون شهرتها استمرت في الانتشار، وقد ذكرها Guibert كواحدة من العديد من النساء الفلاحات في الحملة الصليبية حيث أكدت قصة هذه المرأة الطرق المتنوعة التي صاغ بها الفقراء والنساء على وجه الخصوص الأساطير المحيطة بالحملة الصليبية، ورغم أن المؤرخين شككوا في إخلاص النساء الفقيرات في مشاركتهن بالحملة إلا أنهن استمررن في المشاركة، (Cuibert,١٩٨٩,p٣٣))

1.4- النساء المسنات : ولاحظ عددٌ من مؤرخي العصر الوسيط حضور النساء، وخصوصًا المسنات، ضمن جموع المشاركين في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحملة الصليبية الأولى ٤٨٩ هـ \١٠٩٦م كما ورد في مدوناتهم ، ويذكر Guibert حادثة وفاة امرأة أثناء حصار أنطاكية سنة ٤٩١هـ \١٠٩٧م، حين كان المدافعون ينهالون بالسهام من أعلى البوابات، فتصاعدت كثافة القذائف حتى غطّت معسكر بوهيموند، وأُصيبت امرأة بسهم فقُتلت، وكانت بذلك الحالة الوحيدة المسجلة لوفاة من جانب الصليبيين في تلك الواقعة، وهو ما يعكس محدودية الوفيات في صفوفهم في ذلك السياق. (Guibert,١٩٩٢,p١٥٥) وتشير الروايات التاريخية إلى أن النساء الأكبر سنًا لم يكنّ قادرات على تحمّل مشاق الرحلة الطويلة، إذ يُروى أن تانكرد قدّم العون لامرأة منهكة بالقرب من نهر(Vardar River) ، في حين انتقد بعض المؤرخين بطء حركة النساء والعاجزين واعتبروه عبئًا على سير الجيش، وفي المقابل صُوّرت النساء في بعض المصادر كعنصر مثير للانقسام داخل المعسكر، و تشير الروايات إلى حصار أنطاكية بين أكتوبر ٤٩١هـ \ ١٠٩٧ ويونيو ٤٩٢هـ \ ١٠٩٨م أُلقي باللوم عليهن بسبب ما عُدّ سلوكًا مخالف لأوامر الله، فتم إخراجهن من المعسكر(Hodgson ,٢٠٠٧,p١٦١)(Guibert of Nogent ,١٩٩٢,p١٥٦) ويُرجَّح أن كثيرًا من هؤلاء النساء كن زوجات أو مرافقات لرجال من الطبقات الدنيا، وقد شكّل حضورهن تحديًا للضوابط الكنسية التي حرّمت العلاقات خارج إطار الزواج أثناء الحملة، كما أبدى Fulcher امتعاضه من هذه الممارسات. وفي الوقت نفسه، تميزت الحملة الصليبية الأولى بكونها تجمعًا بين الطابعين العسكري والديني، ما أتاح مساحة أوسع نسبيًا لمشاركة النساء في أدوار لوجستية مثل نقل المياه والمؤن،.(Fulcher,٧٢) Michael R.Evans,٢٠٠١,p٥٣) ويرى William of Tyer أن دور النساء لم يكن هامشيًا، بل شمل الدعم اللوجستي المباشر خلال المعارك، كما حدث في حصار القدس، حيث أسهمن في تعزيز معنويات الجنود وإمدادهم بالمؤن، رغم القيود الاجتماعية والكنسية التي حدّت من أدوارهن، كما يوضح أيضًا تأثير الأعراف الكنسية مثل مرسوم Burchard of Worms الصادر عام ٤٠٤هـ \ ١٠١٢ الذي قيّد ارتداء النساء لملابس الرجال. (William of Tyer,١٩٤٣,pp.٣٦١-٣٦٢) ومع ذلك،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فإن المصادر الوسيطة نادرًا ما أفردت مساحة مستقلة لإنجازات النساء، بل دمجت أدوارهن ضمن السرد الجماعي للحملة، كما أشار المؤرخين إلى صورة المرأة في الحملة الصليبية تظل ناقصة إذا لم يُنظر إليها من زاوية أوسع، خاصة مع ما تكشفه المصادر من معاناة النساء المحليات غير المسيحيات خلال الحروب.(Fulcher,١٩٩٨,pv٢-٨٠ Michael.R.Evans.,٢٠٠١,po٣) (Kostick,٢٠٠٨,pv٨٤)

2-النساء اليونانيات واليهوديات: تتسع دائرة البحث التاريخي في أحداث الحملة الصليبية الأولى لتشمل تجارب النساء غير المسيحيات اللواتي عاصرن هذا الصراع في بلاد الشام وفي قلب أوروبا على حد سواء، حيث تشير المصادر إلى أن النساء المسلمات واليونانيات واليهوديات عشن تجربة قاسية اتسمت بالعنف المفرط وفقدان الأمن نتيجة التماس الأول مع جيوش الغرب الصليبية، وهو ما جعل من مآسيهن وأفعالهن مادة توثيقية هامة لفهم أبعاد هذه الحملة من منظور إنساني مغاير.(عاشور،١٩٩٠،ص٨٧-٩٢)

2.1- النساء اليهوديات: وفي هذا الإطار تبرز محنة النساء اليهوديات كواحدة من أكثر الصفحات مأساوية في تاريخ أوروبا في تلك الحقبة، إذ ترافق انتشار فصائل «حملة الفقراء» وفرقة «بطرس الناسك» مع موجة تصاعدية من العنف الممنهج ضد الجاليات اليهودية في المدن الألمانية مثل كولونيا عام ٤٩٠هـ\١٠٩٦م (Robert Chazan,١٩٨٧,pp٨٨-٨٩) حيث وثقت حوليات عبرية حالة الرعب الوجودي التي عاشتها تلك الأسر أمام تهديد الصليبيين الذين لم يستثنوا النساء في حملات النهب والقتل، وقد صور المؤلفون اليهود تلك الفظائع بلغة خطابية قوية تبرز وحشية المعتدين الذين دفعهم الهوس بالتحويل الديني القسري إلى سفك دماء النساء والأطفال (Ra›avan,١٩٨٧,p٣٠) وهي سردية لم تغفل إظهار «فاعلية» المرأة اليهودية في مواجهة هذا المصير، فبدلًا من الاستسلام للتحويل الديني القسري، وتُجسد الروايات التاريخية التي أرخت لبدايات الحملة الصليبية الأولى٤٨٩هـ\١٠٩٦م حيث عُرفت البنية الاجتماعية للمقاومة النسائية تحولًا ملحوظاً حيث لم تُعد المرأة مجرد طرف هامشي في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الصراع، بل برزت كفاعل مركزي في مواجهة العنف الديني من خلال تبني مفهوم «تقديس الاسم الإلهي» (Kiddush Hashem)، كما تعكسه مدونات Solomon bar Simson. وتشير هذه المصادر إلى أن نساء المجتمعات اليهودية في مدن حوض الراين، ولا سيما «Mainz وWormsg» اخترن التحكم في مصائرهن عبر إنهاء حياتهن طواعية، أو المشاركة في قتل أفراد أسرهن، تفادياً للتحول القسري عن الدين أو الوقوع في الأسر، وهو ما نقل موقعهن من خانة الضحية السلبية إلى مرتبة الفاعل الديني الواعي. وقد تحول جسد المرأة في هذا السياق من مجرد هدف للعنف إلى رمز للمقاومة الروحية، معبّراً عن ذروة التوتر بين الالتزام العقدي وضغوط الإكراه الديني التي رافقت تلك المرحلة، حيث لم يُنظر إلى هذا الفعل بوصفه هروباً، بل باعتباره ممارسة شعائرية تهدف إلى صون الهوية الدينية في مواجهة الفناء (Robert Chazan,١٩٨٧,p١١٣-١١٥)

2.2- النساء اليونانيات : تجلى الدور الجوهري والاستثنائي الذي لعبته النساء اليونانيات إبان الحملة الصليبية الأولى، حيث لم تقتصر أدوارهن على كونهن شاهدات عيان أو خادمات فحسب، بل كن في قلب الأحداث كضحايا ومعتديات ومحاورات في آن واحد، وقد برزت من بينهن شخصية « Anna Comnena » ابنة الإمبراطور أليكسيوس الأول كأهم شاهدة عيان ومؤرخة لتلك الحقبة، فقدمت في روايتها التاريخية منظوراً نقدياً عميقاً يعكس موقف البلاط اليوناني المناهض لأفعال الجيش الصليبي، وهو ما تشكل ربما نتيجة الصعوبات السياسية التي واجهها والدها مع القادة الصليبيين أمثال «بوهيموند»،(Michael, ١٩٨٤,p١٤٤) وقد اتسمت رؤية « Anna» للصليبيين «الفرنجة» بمزيج معقد من المشاعر المتناقضة، فبينما وصفت «بوهيموند» بالجشع المفرط للمال، لم تخلُ كتاباتها من إعجاب بفروسية آخرين مثل «تانكرد» الذي وصفته بالجندي الأكثر صبراً، لتتأرجح مذكراتها دوماً بين المدح والازدراء (Annacomnena,٢٠٠٠,p١٩٥) ولم تكن سيرتها مجرد انعكاس لموقف والدها السياسي بل كانت تجسيداً للمنظور النسوي اليوناني الذي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عاصر تلك الحملات، حيث أظهرت وعياً حاداً بالاختلافات الجوهرية بين اللاتين والبيزنطيين خاصة في المسائل اللاهوتية، منتقدةً ما اعتبرته احتقاراً من الصليبيين للثقافة واللاهوت اليوناني وإساءة لإدارة الكنيسة، لترسم بذلك من خلال موقعها كأميرة ومثقفة صورة بانورامية للصليبيين كخليط من الرجال والنساء الصاخبين والمحفوفين بالخطر والجموح.(Annacomnena,٢٠٠٠,p٢٩٢).تُعد الروايات التاريخية ميداناً لتباين الرؤى السردية في توصيف سلوك الصليبيين تجاه النساء، حيث يظهر اختلاف بيّن بين سرديات المؤرخين اللاتينيين الذين عمدوا إلى تجميل صورة المقاتلين وإبرازهم في إطار أخلاقي يتسم بالرحمة، وبين شهادات الضحايا، ولا سيما النساء اليهوديات، اللواتي وثّقن أنماطاً من العنف المكثف، الأمر الذي يجعل تلك الادعاءات موضع تعارض صريح مع المعطيات الميدانية التي واجهتها الجماعات غير المسيحية. وفي هذا الإطار تبرز تجربة النساء البيزنطيات بوصفها زاوية نظر متميزة عاينت الحملة الصليبية الأولى من داخل المجال الإمبراطوري، حيث تتقدم Annacomnena ابنة الإمبراطور ألكسيوس الأول بوصفها من أبرز الشاهدات والمؤرخات لتلك المرحلة ؛ إذ لم تقتصر مدونتها على تسجيل سيرة الإمبراطور، بل انطوت على رؤية سياسية نقدية تعكس موقف البلاط البيزنطي من الحضور الصليبي في الشرق (Michael, ١٩٨٤, p.١٤٤) هذا واتسم خطاب Annacomnena بنزعة نقدية واضحة تجاه الفرنجة، متأثرة بالسياقات السياسية والعسكرية المعقدة التي واجهها والدها مع قادتهم، وعلى رأسهم بوهيموند، الذي قدّمته بوصفه نموذجاً للبراغماتية المتطرفة والنزعة المادية، في مقابل إقرارها النسبي بشجاعة بعض القادة الآخرين، مثل «تانكرد « ضمن إطار يجمع بين الإعجاب والتحفظ ، ولم ينحصر نقدها في الجانب العسكري بل امتد ليشمل البعد اللاهوتي، حيث عبّرت عن رفضها لما اعتبرته قصوراً صليبياً في استيعاب العقيدة البيزنطية وسوء تمثيل للمؤسسة الكنسية، مقدّمةً الصليبيين في سردها كجماعة غير منضبطة صاخبة تفتقر إلى العمق الروحي والتنظيم المؤسسي الذي يميز الإمبراطورية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

البيزنطية. وعلى هذا النحو تمثل كتابات Annacomnena شهادة أرستقراطية ذات بعد نسوي فريد، تُبرز من خلالها حضور المرأة البيزنطية بوصفها فاعلًا سياسياً ومؤرخاً نقدياً في سياق أحد أبرز التحولات الصراعية في تاريخ العصور الوسطى (Anna Comnena, ٢٠٠٠, p.١٩٥) هذا وتعكس أراء Anna Comnena حول الحملة الصليبية الأولى تصوراً تاريخياً يبرز الطابع الشعبي المبكر لهذه الحركة، إذ ربطت اندفاعها الأولي بالتأثير الدعوى الذي مارسه بطرس الناسك، أكثر من ارتباطه بتنظيم بابوي صارم. وقد عرضت ذلك في مؤلفها الألكسياد، حيث وصفت الحشود المتدفقة نحو المشرق بوصفٍ تصويري يعكس كثافتها واتساعها، مؤكدة أن هذه الجموع لم تقتصر على المقاتلين، بل ضمّت النساء والأطفال بوصفهم جزءاً لا ينفصل عن الكيان الاجتماعي للمشاركين في الحملة ، وعلى الرغم من نزعتها النقدية تجاه الصليبيين، ألا أنها سجّلت إعجاباً ضمنياً بما أبدته بعض النساء الصليبيات من جرأة، إذ قدّمتهن في صورة متقدمة ضمن الحشود، يحملن الرموز الدينية ويتجاوزن الأدوار التقليدية المرتبطة بالمرافقة، بما يعكس حضوراً فاعلًا لهن داخل السياق الحربي ، ولا يبتعد هذا التصوير عن نظرتها إلى النساء البيزنطيات، اللواتي أظهرن بدورهن قدرة على التكيّف والصمود في ظروف النزاع، ولا سيما خلال مرحلة حصار أنطاكية (٤٩١-٤٩٢هـ\١٠٩٧-١٠٩٨م) إلى جانب هذا تشير Anna Comnena إلى استجابة نساء القسطنطينية لقرارات الإمبراطور ألكسيوس الأول كومنين (Robert II ,Count of Flanders) حيث فضّلن مغادرة المجال المنزلي ومرافقته في تحركاته العسكرية، تفادياً لمخاطر التقدم التركي، وهو ما يعكس انتقالهن من وضع الاستقرار المدني إلى تجربة التهجير القسري، بما تحمله من أبعاد إنسانية واجتماعية ، و تتضح هذه الصورة من خلال الخطاب السياسي للإمبراطور، خاصة في مراسلاته مع روبرت الثاني كونت فلاندرز، حيث جرى توظيف معاناة النساء وما تعرضن له من انتهاكات ضمن سياق استنهاض الدعم الغربي(Anna Comaena,٢٠٠٠,p٢٠٣) وبهذا تتبلور صورة تاريخية مركبة للمرأة في زمن الحملة الصليبية الأولى،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تجمع بين موقعها كضحية للعنف، ودورها كعنصر فاعل في التفاعل مع ظروف الصراع وتحدياته. (Boswell Trans,١٩٨٠,p٢٧٨) هذا وتتجلى مشاركة النساء في الحملة الصليبية الأولى٤٨٩هـ\١٠٩٦م كظاهرة تاريخية استثنائية أربكت الحسابات التقليدية منذ إعلان البابا أوربان الثاني لدعوته عام ٤٨٩هـ\ ١٠٩٥، حيث تدفقت أعداد غفيرة من النساء للانضمام إلى الحشود، مما أثار حيرة المؤرخين المعاصرين الذين حاولوا عقلنة هذا الاندفاع عبر فرضيات تتراوح بين الضغوط العائلية والرغبة في الانعتاق الثقافي والديني، فضلًا عن عامل الأمان الذي وفرته الحملة المسلحة مقارنة برحلات الحج الفردية المحفوفة بالمخاطر، ورغم هذه الاستجابة الواسعة، واجهت النساء المسافرات حملات تشكيك أخلاقية قاسية من قبل كتاب كنسيين مثل (Albert of Aachen) الذي وصمهن بالسعي وراء اللهو واتخاذ السفر ذريعة للعلاقات غير الشرعية، إلا أن المعطيات المادية تدحض هذه الرؤية القاصرة، إذ تشير السجلات إلى التزام نسائي مالي ضخم تمثل في بيع الأصول العقارية والممتلكات الشخصية لدعم الحملة بنسبة وصلت إلى ١٠٪ من إجمالي التعهدات، وهو ما جعل مراقبين يصفون هذا الإصرار النسائي بالمعجزة التاريخية التي استدعت من البابا لاحقاً وضع قيود صارمة على غير المقاتلين لتأمين الإمدادات، مما جعل الانضمام متاحاً بالدرجة الأولى للمتزوجات اللواتي سعين للخلاص الروحي ومرافقة ذويهن، وبالانتقال إلى المنظور البيزنطي(Ciggaar Western,١٩٩٤,p١٦٤)، نجد أن المؤرخة (Anna Comnena) قدمت في (The Alexi ad) قراءة أعمق وأكثر تحليلًا، حيث ترفعت عن الخوض في التفاصيل التي اعتبرتها هرطقة، لتركز بدلًا من ذلك على الدور القتالي والقيادي لنساء أرستقراطيات مثل (غايتا) زوجة القائد النورماني (Robert Guiscard) التي وصفتها بالمحاربة الجسورة التي كانت تقاتل بزيها العسكري جنباً إلى جنب مع الرجال في حصار (ديراكِيوم) عام ٤٧٤هـ\ ١٠٨١م (Anna Comnena,٢٠٠٠,p١١٦) وهذا شكل سياقاً مرجعياً لآنا في تقييم بسالة النساء وتأثيرهن في الميدان العسكري والسياسي، ولم يقتصر رصدها على الميادين بل امتد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ليشمل الحنكة الإدارية كما في حالة حاكمة «هيدرونتوم» التي أدارت الدفاع عن بلدتها بذكاء ومناورة في مواجهة الحصارات، لتؤكد هذه الوثائق بمجملها أن دور المرأة في عصر الحروب الصليبية لم يكن هامشياً أو مقتصراً على التبعية، بل تراوح بين الدعم المالي اللوجستي والفاعلية الميدانية والقيادة السياسية، صائغاً بذلك هوية نسوية معقدة في خضم التحولات الكبرى التي شهدتها القرون الوسطى. (Anna Comnena,٢٠٠٠,p١١٧) وتُعدّ مشاركة المرأة في الحملة الصليبية الأولى ظاهرة ذات طابع اجتماعي و تاريخي معقد ، إذ فاقت الاستجابة النسائية لدعوة البابا أوربان الثاني سنة ١٠٩٥ التوقعات، وهو ما دفع المؤرخين المعاصرين إلى تفسير هذا الحضور في ضوء تداخل الدوافع الدينية المرتبطة بالخلاص مع اعتبارات الأمان مقارنة بمخاطر الحج الفردي ، ورغم كل الانتقادات التي وجهها Albert of Aachen والتي سعت إلى التقليل من شأن النساء واتهامهن بدوافع غير جادة ، فإن المعطيات المادية خاصة إسهاماتهن المالية، تكشف عن دور المرأة الفعّال في دعم الحملة واستمرارها، كما أن التمايز الطبقي أسهم أيضاً في تحديد طبيعة المشاركة بين النساء الفقيرات والنبيلات (عاشور،١٩٨٦، ص ٨٨- ٩٠) أما في السياق البيزنطي فقد تقدم Anna Comnena في مؤلفها الألكسياد قراءة نقدية دقيقة جداً ، إذ وصفت التدفق الصليبي بالسيول البشرية التي شملت النساء، ورغم نزعتها النقدية تجاه الفرنجة، فإنها أقرت بجرأة بعض النساء اللواتي ظهرن بسمات قتالية، كما وثقت نماذج نسوية قيادية في المجالين العسكري والإداري، مما يعكس أن المرأة لم تكن مجرد عنصر تابع بل عنصراً فاعلًا و مؤثراً في مجريات الصراع (Anna Comnena,٢٠٠٠,p١٣٤-١٣٧) هذا وتكشف دراسة الحضور النسائي في هذه المرحلة عن تحولات بنيوية عميقة في مجتمعات العصور الوسطى، حيث لم تقتصر مشاركة النساء على التبعية، بل امتدت إلى أدوار اقتصادية ولوجستية حاسمة، سواء عبر تمويل الحملات أو دعم الجيوش في لحظات الحصار، رغم محاولات بعض المؤرخين اللاتين في التقليل من هذا الدور عبر تفسيرات أخلاقية منحازة .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وفي المقابل تروى المصادر التاريخية صورة أكثر توازناً، إذ توثق معاناة النساء ومقاومتهن في مواجهة العنف والتحولات القسرية، بما يعكس تعددية التجربة النسوية بين الفعل والمعاناة (عبده ،١٩٨٠، ١٤٥- ١٤٨) وأما في مرحلة الاستقرار وتأسيس الإمارات الصليبية في المشرق العربي الإسلامي ، فقد برزت إشكالية الهوية من خلال مسألة الزيجات المختلطة، حيث أظهرت النصوص التاريخية قدراً كبيرً من التفاؤل بإمكانية الاندماج، غير أن القوانين الكنسية والتنظيمات الاجتماعية كشفت عن استمرار القيود الصارمة، مما جعل المرأة محوراً لصراع الهويات الدينية والسياسية ويعكس هذا الواقع إن الدور الذي لعبته المرأة في تلك الفترة لم يكن هامشياً، بل تشكل عبر مستويات متعددة حيث شملت القيادة والدعم الاقتصادي والمقاومة، مساهماً في صياغة بنية اجتماعية معقدة ضمن سياق الصدام الحضاري (عبده ،١٩٨٠، ص ٢٣٣- ٢٣٦)

2.3- النساء و الزواج ومملكة بيت المقدس : وعلي الرغم من العنف الذي حدث على أيدي الجيش الصليبي ، إلا أن الانتقال من مرحلة الحملة الصليبية إلى مملكة بيت المقدس بالنسبة للنساء قد انطوى على الزواج من صليبيين سابقين ، كانت الزيجات بين الأديان قد أعيد تأكيد حظرها مؤخراً ، مع إعادة اكتشاف «مدونة جستنيان» في القرن الحادي عشر، لا سيما في مراكز العلم كبولونيا، تنامي الاهتمام بدراسة القانون الروماني الذي فرض بدوره قيوداً قانونية مشددة على الفئات غير المسيحية، حيث شملت هذه النصوص تحجيم الحقوق المدنية لليهود والمسلمين ومنعهم من تملك العبيد المسيحيين أو تولي مناصب السلطة، فضلًا عن حظر المصاهرة والعلاقات بين المسيحيين وغيرهم (Nicholson,٢٠٠٨,p١٤٣) ورغم عدم وجود قانون رسمي يمنع صراحةً الاتحاد بين الكاثوليك اللاتين والبيزنطيين أو المسيحيين الشرقيين، إلا أن هذه الزيجات كانت تواجه استهجاناً سلطوياً واسعاً، وقد تعاظم هذا الرفض والتحريض ضد الزواج من غير المسيحيين مع انطلاق الحملات الصليبية، حيث ساد اعتقاد كنسي بضرورة نبذ الارتباط بالنساء المحليين ما لم يعتنقن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المسيحية، وهو ما جعل فكرة اتخاذ زوجة محلية ترفض تغيير دينها أمراً مستهجناً اجتماعياً ودينياً، (Tohntolan,٢٠١٠,p٥) وفي حين تفتقر الأدلة التاريخية إلى توثيق حالات زواج واسعة النطاق خلال محاولات الاستقرار الصليبي، يقدم المؤرخ « Fulcherof Chartres » صورة مغايرة في حولياته بوصفه للتعايش بعد الحملة الأولى، مشيراً إلى أن بعض الصليبيين اتخذوا زوجات من السوريات والأرمنيات وحتى المسلمات اللواتي تعمدن، مما يوحي بوجود حالات زواج مختلط كانت مشروطة دوماً باعتناق المسيحية، (Fulcherof Chartres,١٩٤١,p٢٨٠-٢٨١) إلا أن هذا المنظور السلمي الذي رسمه فوشيه يصطدم بواقع تاريخي أكثر تعقيداً ومقاومة، حيث وثق المؤرخ بن منقذ حالات ترفض فيها النساء المسلمات هذا الاندماج القسري، وصلت إلى حد الانتحار لتجنب الأسر أو الزواج من الفرسان الفرنجة، كما تؤكد مصادر أخرى ثبات الكثير من النساء على عقيدتهن ورفضهن التحويل الديني رغم الضغوط الاجتماعية والجسدية، مما يشير في المحصلة إلى أن أغلب الزيجات التي استقرت كانت في الأصل من نساء مسيحيات محليات، وأن الاندماج الحقيقي عبر المصاهرة ظل محدوداً واستثنائياً في بلاد الشام ، و يروى أسامة بن منقذ إحدى الإشكاليات الدقيقة في دراسة المجتمع في بلاد الشام وقدم صورة مركبة عن واقع النساء في ظل الصراع. فعند العودة إلى شهادة أسامة بن منقذ في كتابه كتاب الاعتبار، نجد وصفاً حياً لمناخ الخوف الذي كان يحيط بالمجتمعات الإسلامية في مناطق الاحتكاك مع الفرنجة، خاصة فيما يتعلق بأسر النساء، إذ يورد حوادث تُظهر القلق العميق من الوقوع في يد العدو وما قد يترتب عليه من فقدان الحرية والهوية الدينية والاجتماعية، غير أن نصوصه رغم ثرائها، لا تتضمن تصريحاً مباشراً بوقوع حالات انتحار جماعي أو فردي للنساء لتجنب الزواج من الفرنجة، بل تقدم سياقاً عاماً يمكن أن يُفهم منه مدى الرفض والمقاومة النفسية والاجتماعية لمثل هذا المصير ، هذا وأشارت بعض الروايات الإسلامية الذي تعكس استعداداً نفسياً لدى النساء لتفضيل الموت على الوقوع في الأسر، وهو استنتاج تحليلي يستند

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلى قراءة السياق العام لا إلى نص صريح محدد، وهو ما يفرض على الباحث ضرورة التمييز بين المصدر الأولي والتحليل الثانوي كما تؤكد دراسات أخرى أن حالات الاندماج الاجتماعي عبر الزواج بين الفرنجة والسكان المحليين لم تكن واسعة النطاق ، كما قد توحي بعض الطروحات، إذ تشير الأدلة إلى أن أغلب هذه الزيجات كانت تتم مع نساء مسيحيات شرقيات، سواء من السريان أو الأرمن، بحكم القرب الديني والثقافي، في حين ظل زواج النساء المسلمات من الفرنجة نادراً ومحدوداً ومحاطاً بعوائق دينية واجتماعية قوية، وهو ما يعكس تمسكاً واضحاً بالهوية الدينية في ظل ظروف قسرية، ويبرز أن ما يبدو أحياناً كصورة (اندماج سلمي) لم يكن في الواقع سوى حالات استثنائية لا تعبر عن الاتجاه العام للمجتمع الإسلامي في تلك المرحلة (بن منقذ، ٢٠٠٨،ص٢٧١-٢٨١)هذا وانعكس أثر هذه المصاهرات بشكل جلي على ميزان القوى في إمارة الرها، حيث لم تكن هذه الزيجات مجرد روابط عائلية عابرة، بل مثلت الركيزة الأساسية التي استند إليها الحكم الصليبي لضمان استقراره في بيئة غلب عليها العنصر الأرمني (عبده ،١٩٨٠،ص١٥٤) فمن خلال ارتباط بالدوين الثاني بمورفيا « Morphia «ابنة النبيل الأرمني «خوريل»، نجح الصليبيون في تحويل العداء أو التوجس المحلي إلى تحالف استراتيجي متين، إذ منح هذا الزواج شرعية سياسية للحكام الجدد بصفتهم صهرًا للنبلاء المحليين وليس مجرد غزاة أجانب، مما أدى إلى دمج النخب الأرمنية في هيكل السلطة وتأمين الولاء العسكري والسياسي للإمارة في مواجهة القوى المجاورة (عاشور،١٩٨٦،ص٤١٢) أسهمت هذه المصاهرات في نشوء فئة من الحكام ذوي الطابع الهجين، الذين امتلكوا إدراكاً أعمق لبنية المنطقة الاجتماعية والدينية ، مما أتاح لهم قدرات أكبر على إدارة الخلافات اللاهوتية بقدر من المرونة ، ورغم التباينات العقدية المرتبطة بمجمع خلقيدونية الذي عُقد عام ٤٥١م \١٠٥٩م وفضّل قادة الرها مثل جوسلين وبالدوين، تغليب الاعتبارات السياسية وتأمين العمق الأرمني على الانخراط في صراعات دينية، الأمر الذي جعل من إمارة الرها نموذجاً متميزاً في الاندماج (الفرنجي – الأرمني)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وأسهم في إطالة مدة الوجود الصليبي فيها (عبده، ١٩٨٠، ص ١٥٥) وفي السياق ذاته فقد برزت شخصيات تاريخية أخرى كان لها دور محوري في ترسيخ هذا الاندماج وإعادة تشكيل موازين القوى في إمارتَي الرها وأنطاكية، ومن أبرزها النبيل الأرمني كوشيل (Kogh Vasil) حاكم كيسون الذي انتقل من حالة الصراع مع الصليبيين إلى تحالف استراتيجي معهم حتى عُدّ بمثابة «أب روحي» لبعض قادتهم بما يعكس دوره كوسيط ثقافي وعسكري فاعل أسهم في تحقيق التوازن والاستقرار النسبي في المنطقة (عاشور، ١٩٨٦، ص ٤١٥).

- **أزدا الأرمنية:** برز دور أزدا الأرمنية، الزوجة الأولى لـ بالدوين الأول، بوصفها عنصرًا فاعلاً في تشكيل البنية السياسية الناشئة في المشرق اللاتيني، إذ مثّل زواجه منها، وهي ابنة أحد نبلاء الأرمن في منطقة جبال طوروس، خطوة استراتيجية أسهمت في ترسيخ أواصر التحالف مع النخب المحلية. وقد أتاح هذا الارتباط لـ بالدوين، الذي كان قبل ذلك أحد قادة الحملة الصليبية الأولى٤٨٩هـ\١٠٩٦م ، أن يعزز موقعه السياسي في الرها، وأن يكتسب دعمًا محليًا أساسيًا ساعده لاحقًا على تأسيس إمارة الرها. (عاشور،١٩٨٦،ص٢٤٧-٢٤٨).
- **بياتريس الأرمنية :** ولم يقتصر هذا النمط من التحالفات على النخب الحاكمة فحسب، بل امتد ليشمل الزيجات السياسية بين البيوتات الأرمنية والقادة اللاتينيين، كما هو الحال مع الأرمينية Beatrice» زوجة جوسلين الأول، والتي لعبت دورًا مهمًا في تدعيم الروابط الأسرية والسياسية بين إمارة الرها والطبقات الأرمنية المحلية. (عبده،١٩٨٠،ص١٥٦) وقد أسهمت هذه الروابط في إرساء شبكة من المصالح المشتركة، مكّنت من تحقيق قدر من الاستقرار النسبي في المنطقة، وتشير المعطيات التاريخية إلى أن هذه التحالفات المصاهرة لم تكن مجرد علاقات شخصية، بل شكّلت آلية سياسية واعية اعتمدها القادة اللاتينيين لضمان استمرارية حكمهم في بيئة ذات غالبية أرمنية وسريانية ، كما أفضت هذه السياسة إلى تداخل ثقافي وإداري ملحوظ، جعل من إمارة الرها كيانًا هجينًا في تكوينه، أقرب إلى كيان أرمني-لاتيني مشترك، يتسم بتفاعل ثقافي وديني

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

واجتماعي، أكثر من كونه مستعمرة لاتينية خالصة، وهو ما انعكس على طبيعة الحكم والتحالفات العسكرية والدبلوماسية في تلك المرحلة المبكرة من الوجود الصليبي في المشرق (عبده،١٩٨٠،ص١٥٧) وهذا التداخل العميق هو ما جعل إمارة الرها تعتمد بشكل شبه كلي على المشاة الأرمن في جيوشها، بل وسمح لبعض القادة الأرمن بالاحتفاظ بحصونهم تحت السيادة الصليبية الاسمية، مما خلق حالة من التوازن العسكري والسياسي الفريد الذي ميز شمال بلاد الشام عن مملكة القدس اللاتينية الجنوب .(عاشور،١٩٨٦،ص٤١٨) وتتجلى إشكالية دور النساء في الحملة الصليبية من خلال معلومات معقد بين الواقع الميداني والتصورات الاجتماعية السائدة آنذاك، حيث تشير النصوص التاريخية إلى أن فكرة الاندماج الاجتماعي عبر الزواج المختلط بين الصليبيين والنساء المحليات لم تكن ظاهرة شائعة كما يُروَّج لها، بل إن هناك الفوارق الدينية والثقافية خلقت حاجزاً منيعاً جعل من فكرة القبول بالآخر أمراً نادراً للغاية، و خاصة مع تواتر الروايات التي تؤكد تفضيل بعض النساء المحليات الموت أو الانتحار على الارتباط بمن هم خارج ديانتهن، وهو ما أشار إليه ابن منقذ في وصفه للتوتر الحضاري بين المسلمين والفرنجة، الأمر الذي يفند فرضية التراضي الواسع في تلك الزيجات ويجعلها استثناءً لا قاعدة (بن منقذ، ٢٠٠٨، ص ١٤٨-١٥٠)هذا وفي المقابل فقد برزت المرأة في خضم الحملة الصليبية الأولى٤٨٩هـ\١٠٩٦م كعنصر فاعل ومحوري في قلب الصراعات والحصارات، إذ لم يقتصر دورها على كونها ضحية للمعارك الدامية، بل شكلت جزءاً من البنية اللوجستية للجيوش، حيث شاركت في نقل المياه والمؤن وحتى المساهمة في دعم العمليات الدفاعية أثناء الحصار، وهو ما تذكره المصادر اللاتينية والعربية على حد سواء، وعلى الرغم من أن هذه الأدوار قوبلت بنظرة دونية من بعض القادة الذين سعوا إلى إبعاد النساء عن المعسكرات بدعوى الحفاظ على الانضباط الأخلاقي (عاشور،١٩٨٦ ، ص ١٢١-١٢٣) وبالتوازي مع هذا الدور الميداني، لقد كانت النساء المحليات يسطرن أشكالاً متعددة من المقاومة والرفض، حيث تراوحت ردود أفعالهن بين

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفرار وطلب الحماية من القوى المحلية، وصولًا إلى تصوير معاناتهن في المصادر التاريخية بوصفها دليلًا على قسوة الغزو الصليبي، إذ استخدم المؤرخون هذه الروايات لتجسيد حجم المآسي والانتهاكات التي رافقت تلك الحملة، وهذا ما يعكس صورة مركبة للمرأة تجمع بين الاستضعاف الجسدي والقدرة على الفعل والتأثير في مجريات الأحداث (معلوف ،١٩٨٥،ص ٧٨٨٢) (زكار،١٩٩٥ ،ص ٢٥٥-٢٥٨).

الخاتمة

- تظهر الدراسة أن مساهمة المرأة لم تقتصر فقط على الحضور التبعي أو المرافقة الهامشية ، بل اتخذت طابعاً بنيوياً فاعلًا ضمن منظومة الحملة، فقد أسهمت النساء بما يقارب ٩-١٠٪ من الموارد المالية عبر تصفية ممتلكاتهن وبيع أصولهن، الأمر الذي جعل من مشاركتهن عنصراً اقتصادياً حاسماً في تمويل العمليات العسكرية وضمان استمراريتها.
- تكشف الدراسة عن أن هناك تباين واضح جداً في أدوار النساء تبعاً لمكانتهن الطبقية ؛ إذ أظهرن النساء النبيلات في أدوار قيادية وإدارية ومارسن ضغوطاً سياسية مؤثرة جداً كما فعلت الأميرة (Elvira of Galicia) في حين انخرطت النساء من الطبقات الدنيا في مهام لوجستية شاقة شملت حفر الخنادق، ونقل المياه والطعام ، وصولًا إلى المشاركة القتالية في ظروف استثنائية، بما يعكس تنوعاً وظيفياً داخل البنية الاجتماعية للحملة.
- بيّنت الدراسة إن المصاهرة بالنساء الأرمنيات (وأزدا و بياتريس الأرمنية) استراتيجية سياسية متعمدة هدفت إلى ترسيخ الوجود اللاتيني في الشرق ، فقد أسهمت هذه الزيجات في منح الحكام الصليبيين شرعية محلية، وأيضاً أعادة تشكيل هويتهم من قوة غازية إلى جزء من النخب الإقليمية، وهو ما أدى ذلك إلى بروز كيانات هجينة ثقافياً، خاصة في إمارة الرها.
- يتضح من خلال تحليل الدراسة إن التحول في أنماط المقاومة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لدى النساء غير المسيحيات، ولا سيما اليهوديات اللواتي لجأن إلى الانتحار أو التضحية بالأبناء ضمن مفهوم (تقديس اسم الله) وذلك حفاظاً على العقيدة إلى جانب هذا فقد كما تجلّت أشكال أخرى من المقاومة لدى النساء المسلمات تمثلت في رفض الاندماج القسري، بما حوّل الجسد النسوي من موقع للضعف إلى أداة للممانعة الدينية والثقافية.

- تُفضي معطيات الدراسة عن وجود مفارقة بين الدور الحيوي و الاستراتيجي للنساء داخل المعسكرات الصليبية وبين الموقف الكنسي المتشدد الذي سعى إلى تقييد وجودهن بدوافع أخلاقية رغم الحاجة اللوجستية الملحة لهن، فقد تعرضن لإقصاء قسري كما في أحداث حصار أنطاكية، وذلك في محاولة لتطهير الجيش من (الفساد الأخلاقي) مما يعكس صراعاً بين مقتضيات الحرب والخطاب الديني.
- توصلت الدراسة إلى بداية تشكل هوية مركبة لدى الافرنجة المستقرين، وهو ما عبّر عنه المؤرخ فوشيه بقوله إنهم (تحولوا من غربيين إلى شرقيين) فقد كان للمرأة المحلية دور مركزي في هذا التحول عبر علاقات الزواج والاختلاط الثقافي، مما أسهم في إعادة تشكيل أنماط العيش، والبنى الاجتماعية، والأنماط الإدارية، لتتشكل هوية (صليبية - مشرقية) هجينة.
- تبرز الدراسة عن الأهمية السردية للنساء في كتابة تاريخ الحروب الصليبية من خلال أعمال Anna Comnena التي قدمت في (الألكسياد) تحليلًا سياسياً دقيقاً للأحداث، متجاوزة في كثير من الأحيان الطرح التقليدي للمؤرخين الذكور. وتُعد شهادتها مصدراً أساسياً لفهم الرؤية البيزنطية للحملة، بما تحمله من عمق تحليلي ومصداقية تاريخية عالية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قائمة المصادر والمراجع

- ابن الأثير، عزالدين أبي الحسن .(١٩٦٥) الكامل في التاريخ، مج ١٠ ، دار صادر ، بيروت .
- بن منقذ ، أسامة (٢٠٠٨) ،كتاب الاعتبار، تحقيق قاسم السامرائي ، دار صادر ، الرياض .
- رايلي ، سميت جوناثان(٢٠٠٥) الحملة الصليبية ، ترجمة محمد مؤنس عوض ، عين للدراسات و البحوث الإنسانية ، القاهرة.
- زكار ، سهيل (١٩٩٥) الموسوعة الشامية في تاريخ الحروب الصليبية ،مج ١ ، دار الفكر ، دمشق.
- سعيد عبد الفتاح عاشور(١٩٨٦) الحركة الصليبية : صفحة مشرقة في تاريخ الجهاد الإسلامي ،مكتبة الأنجلو ، القاهرة .
- سعيد عبدالفتاح عاشور (١٩٩٠) أوروبا العصور الوسطى : النظم الحضارية ، دار النهضة العربية ، القاهرة .
- قاسم عبده قاسم (١٩٨٠) عصر الحروب الصليبية : السياسة و الاجتماع و القرون الوسطى ، دار الشروق ، القاهرة .
- أمين معلوف (١٩٨٥) الحروب الصليبية كما رآها العرب ، دار الفارابي، بيروت .
- Albert of Aachen. (2013). History of the Expedition to Jerusalem (S. Edgington , Trans.). Oxford: Clarendon Press.
- Anna Comnena. (2000). The Alexiad (E.R.A. Sewter, Trans.). London: Penguin Classics.
- Boswell, J. (1980). Christianity, Social Tolerance, and Homosexuality (Trans. ed.). Chicago: University of Chicago Press.
- Chazan, R. (1987). European Jewry and the First Crusade. Berkeley: University of California Press.
- Ciggaar, K. N. (1994). Western Travellers to Constantinople: The West and Byzantium. Leiden: E.J. Brill.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Evans, M. R. (2001). The Role of Women in the First Crusade. In S. Edgington & S. Lambert (Eds.), Gendering the Crusades (pp. 59-45). New York: Columbia University Press.
- Filcher of Chartres. (1941). A History of the Expedition to Jerusalem, 1127-1095 (F. R. Ryan, Trans.). Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Guibert of Nogent. (1989). The Deeds of God Through the Franks (R. Levine, Trans.). Woodbridge: Boydell Press.
- Hodgson, N. L. (2007). Women, Crusading and the Holy Land in Historical Narrative. Woodbridge: Boydell Press.
- Kostick , C. (2008). The Social Structure of the First Crusade. Leiden: Brill.
- Hussien,F (2023) The virtues of Al-Aqsa and Al-Quds Al-Sharif and the prophets, companions and followers who lived there.. INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:5), (VOL: 2), ,Pp:92-63
- Maier, C. T. (2004). The Roles of Women in the Crusade Movement: A Survey. Journal of Medieval History, -61 ,(1)30 82.
- Michael, J. (1984). The Byzantine Empire. London: Longman.
- Nicholson, H. (2008). The Crusades. Westport: Greenwood Press.
- William of Tyre. (1943). A History of Deeds Done Beyond the Sea (E. Babcock & A. Krey , Trans.). New York: Columbia University Press.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

الخوارزمية كفاعل ثالث: مقاربة نظرية - سوسيولوجية في إشكالات الوكالة، وتحولات الهوية، وتآكل العفوية

The Algorithm as a Third Actor: A Theoretical-Sociological Approach to Agency Dilemmas, Identity Transformations, and the Erosion of Spontaneity

إعداد

محمد مكي الطاهر

الجامعة الإسلامية بولاية مينيسوتا الأمريكية

Email: mohammedmaky111@gmail.com

Phone: +966501802989

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

ملخص الدراسة

تبحث هذه الدراسة في إعادة تعريف الهوية والفعل الاجتماعي ضمن ما يُعرف بـ «الوجود الخوارزمي»، منتقلةً بالتحليل السوسيولوجي من اعتبار التقنية مجرد وسيط إلى اعتبارها «فاعلًا ثالثاً» يتمتع بوكالة سوسيو-تقنية. تنطلق الورقة من فرضية مفادها أن التفاعل الإنساني لم يعد ثنائياً (فرد-مجتمع)، بل أصبح مثلثاً يضم الخوارزمية كضلع فاعل يشكل السلوكيات والقرارات. ومن خلال توظيف نظرية شبكة الفاعل (ANT) وتعديل نموذج «قارب كولمان»، يفكك البحث آليات الحوكمة الخوارزمية وتأثيرها في تآكل العفوية الإنسانية وتعويضها بمسارات تنبؤية محسوبة. كما ترصد الدراسة تحولات الوعي الذاتي نحو «الذات الخوارزمية» الناتجة عن تفويض العمليات الإدراكية للآلة وانهيار الاستبطان التقليدي. وتخلص الدراسة إلى ضرورة بناء إطار منهجي يدمج النظرية السوسيولوجية مع تنقيب البيانات الضخمة والنماذج التنبؤية لفهم تعقيدات القوة والمسؤولية في العصر الرقمي.

الكلمات المفتاحية: الوكالة السوسيو-تقنية ، سوسيولوجيا الخوارزميات، قارب كولمان المعدل، الذات المبيّنة، الحوكمة التنبؤية، الوكالة الموزعة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

This research explores the ontological and functional shift of algorithms from passive tools to «Third Social Actors» within the digital ecosystem. By proposing a triadic model of social interaction—comprising the individual, society, and the algorithm—the study investigates how «algorithmic action» exercises socio-technical agency to reshape social reality. Utilizing Actor-Network Theory (ANT) and a modified version of Coleman's Boat model, the paper analyzes the mechanisms of algorithmic governmentality and their role in eroding human spontaneity in favor of predictive optimization. Furthermore, it examines the emergence of the «Algorithmic Self,» characterized by the collapse of traditional introspection and the delegation of cognitive functions to automated systems. The study concludes by advocating for a multi-dimensional epistemological framework that synthesizes sociological theory with big data mining and predictive modeling to navigate the challenges of distributed agency and moral responsibility in the algorithmic age.

Keywords: Socio-technical Agency, Algorithmic Sociology, Modified Coleman's Boat, Datafied Self, Predictive Governmentality, Distributed Agency.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

تعد التحولات البنيوية التي شهدها العالم الرقمي في العقد الأخير بمثابة نقطة تحول جوهرية في تاريخ علم الاجتماع، حيث انتقلت المجتمعات من مرحلة استخدام التكنولوجيا كأدوات مساعدة إلى مرحلة «الوجود في ومن خلال» النظم الخوارزمية. هذه المرحلة الجديدة، التي يمكن وصفها بـ «العصر الخوارزمي»، تفرض تحديات إبستمولوجية وأنطولوجية عميقة على الفكر السوسيولوجي التقليدي. لم تعد التكنولوجيا مجرد أدوات محايدة يستخدمها البشر لتحقيق غاياتهم، بل أصبحت كيانات فاعلة تمتلك القدرة على تشكيل السلوكيات، وتوجيه القرارات، وإعادة تعريف العلاقات الاجتماعية نفسها (Gutiérrez, ٢٠٢٤). هذا التحول لا يقتصر على الجوانب التقنية فحسب، بل يمتد ليشمل إعادة هيكلة عميقة للمؤسسات الاجتماعية، وأنماط التفاعل البشري، وحتى مفهوم الذات الفردية.

تطرح هذه الدراسة فرضية مركزية مفادها أن الخوارزمية لم تعد مجرد وسيط تقني سلبي، بل تطورت لتصبح «فاعلًا اجتماعياً ثالثاً» يشكل ضلعاً حيوياً في مثلث التفاعل الاجتماعي التقليدي الذي كان مقتصرًا على الفرد والمجتمع. هذا الفاعل الثالث، الذي يتسم بـ «الوكالة السوسيوتقنية» Socio-technical Agency، يمتلك القدرة على إعادة هندسة التفاعل في لحظته الآنية، مما يستدعي إعادة تقييم شاملة للمفاهيم الأساسية في علم الاجتماع مثل الوكالة، والسلطة، والهوية، والعفوية. إن تجاهل هذا الفاعل الثالث يعني الوقوع في فخ «الحتمية التكنولوجية» التي ترى التكنولوجيا كقوة خارجية لا يمكن التحكم بها، أو «الحتمية الاجتماعية» التي تقلل من شأن تأثير التكنولوجيا على المجتمع (Sociologisk Forskning, ٢٠٢٤).

على الرغم من غزارة الأدبيات التي تناولت التكنولوجيا كأداة وساطة، إلا أن هناك نقصاً ملحوظاً في الدراسات السوسيولوجية التي تنظر إلى

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخوارزمية ككيان يمتلك وكالة حقيقية، أي القدرة على إحداث فرق في مسار الأحداث الاجتماعية. تكمن أهمية هذا البحث في تجاوز النظرة الأدواتية الضيقة، والانتقال نحو فهم الخوارزمية كشريك فاعل يساهم بنشاط في بناء المعنى الاجتماعي، مما يستدعي إعادة النظر في مفاهيم «الإرادة الحرّة» و«الفعل الاجتماعي» في الفضاءات الرقمية المهجنة. هذا التجاوز يتطلب منا أن نتبنى منظوراً أكثر شمولية يرى التكنولوجيا كجزء لا يتجزأ من النسيج الاجتماعي، وليس مجرد إضافة خارجية (Latour, ٢٠٠٥).

من خلال دمج رؤى علم الاجتماع التحليلي، ونظرية شبكة الفاعل Actor-Network Theory، والسوسيولوجيا الدقيقة، يستعرض البحث كيف يمارس الفعل الخوارزمي سلطته في إعادة صياغة الواقع الاجتماعي. هذا التأثير لا يقتصر على تغيير السلوكيات الظاهرية، بل يمتد ليشمل تآكل العفوية الإنسانية وتعويضها بأنماط تنبؤية ومحسوبة، بالتوازي مع إعادة بناء الهوية الفردية لتصبح «ذاتاً خوارزمية» قائمة على البيانات المستمرة والتغذية الراجعة الآلية. إن فهم هذا التحول ضروري لتطوير استجابات سوسيولوجية وأخلاقية وسياسية تتناسب مع تعقيدات العصر الرقمي، وتساعد على توجيه التطور التكنولوجي نحو مسارات تعزز الرفاهية الإنسانية والعدالة الاجتماعية (Joseph, ٢٠٢٥). هذا البحث يسعى إلى تقديم إطار تحليلي جديد يمكن أن يساهم في فهم أعمق لهذه الظواهر، ويفتح آفاقاً جديدة للبحث السوسيولوجي في عصر الذكاء الاصطناعي.

مشكلة الدراسة:

تتمثل المشكلة في أن النماذج السوسيولوجية التقليدية لا تزال تعامل الخوارزميات كأدوات «خارجية» عن الفعل الاجتماعي، بينما تشير الممارسات اليومية إلى أنها أصبحت «داخلية» في صلب التفاعل. هذا الغياب للفاعل الثالث في النظرية السوسيولوجية يؤدي إلى فهم قاصر للتحولات الراهنة في الهوية والسلطة والعفوية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أسئلة الدراسة:

- كيف يمكن تأصيل «الفاعل الخوارزمي» ككيان سوسيولوجي ثالث ضمن مثلث التفاعل؟
- ما هي الآليات التقنية-الاجتماعية (التفعيل، الترجمة، النقش) التي يمارس من خلالها هذا الفاعل سلطته؟
- كيف يؤثر الفعل الخوارزمي في بنية الهوية الفردية (الذات الخوارزمية) ومفهوم العفوية الاجتماعية؟

أولًا: الأطر الأنطولوجية للفاعل الخوارزمي في علم الاجتماع الدقيق

لقد استند علم الاجتماع التقليدي لفترة طويلة إلى افتراض أن «الفعل» هو خاصية بشرية حصرية مرتبطة بالقصدية والمعنى، وأن الوكالة تقتصر على الكائنات الواعية القادرة على التفكير العقلاني واتخاذ القرارات المستقلة. ومع ذلك، فإن بزوغ الأنظمة الخوارزمية ذاتية التعلم، والذكاء الاصطناعي، والتعلم الآلي، يفرض مراجعة شاملة لهذه المسلمة الأنطولوجية. لم تعد التكنولوجيا مجرد أدوات سلبية في أيدي البشر، بل أصبحت كيانات تمتلك القدرة على التأثير في العالم الاجتماعي بطرق معقدة وغير متوقعة، مما يستدعي إعادة تعريف لمفهوم الوكالة ذاته (Latour, ٢٠٠٥). هذا التحول يتطلب منا تجاوز النظرة الأنثروبوسنترية Human-centered التي تضع الإنسان في مركز الكون الاجتماعي، والاعتراف بأن الكيانات غير البشرية تلعب دوراً حاسماً في تشكيل الواقع.

في سياق السوسيولوجيا الدقيقة، لا يتم تعريف الفاعل بقدرته على الوعي الداخلي أو القصدية البشرية فقط، بل بقدرته على إحداث فرق في شبكة العلاقات الاجتماعية، سواء كان هذا الفاعل بشرياً أو غير بشري. هذا المنظور يفتح الباب أمام الاعتراف بـ «الوكالة غير البشرية» Non-human Agency، حيث يمكن للأشياء والتقنيات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أن تكون جزءاً لا يتجزأ من الفعل الاجتماعي، وأن تمتلك القدرة على تشكيل السلوكيات والنتائج، بل وحتى إعادة تعريف المفاهيم الاجتماعية الأساسية (Simply Psychology, ٢٠٢٤). على سبيل المثال، يمكن لخوارزمية توصية أن تؤثر على خيارات الأفراد الثقافية، أو أنظمة تحديد المواقع التي تغير أنماط التنقل الحضري.

إن تبني «التماثل المعمم» Generalized Symmetry، وهو مبدأ أساسي في نظرية شبكة الفاعل (ANT)، لا يعني مساواة الوعي البشري بالبرمجيات أو إضفاء صفات بشرية على الآلات. بدلًا من ذلك، يعني الاعتراف بأن «القدرة على إحداث فرق» في مسار الأحداث هي المعيار الأساسي للوكالة. في هذا السياق، تتحول الخوارزمية من مجرد «كود مخفي» أو أداة شفافة إلى «صندوق أسود» Black Box يمارس سلطة إبستمولوجية؛ فهي لا تنقل البيانات فحسب، بل تقوم بعملية «تنقية وجودية» Ontological Purification تحدد ما هو موجود فعلياً وما هو مستبعد من الإدراك الاجتماعي، وتفرض تصنيفاتها الخاصة على الواقع (ResearchGate, ٢٠٢٤). هذا يعني أن الخوارزميات لا تعكس الواقع فحسب، بل تشارك بنشاط في بنائه وتشكيله، مما يجعلها فاعلًا مؤثراً في تحديد ما هو مرئي وما هو غير مرئي، وما هو مهم وما هو غير مهم.

هذا التوزيع للوكالة يخلق ما يمكن تسميته «الفعل المهجن» Hybrid Action، حيث يصعب فصل رغبة المستخدم عن تحفيزات النظام الخوارزمي. فالفعل البشري في البيئة الرقمية غالباً ما يكون نتيجة لتفاعل معقد بين النوايا البشرية والتوجيهات الخوارزمية، مما يجعل من الصعب تحديد مصدر الوكالة بشكل قاطع. هذا التداخل بين البشري وغير البشري يتطلب إطاراً تحليلياً جديداً يتجاوز الثنائيات التقليدية بين الفاعل والبنية، ويقدم فهماً أكثر دقة لكيفية تشابك الوكالة في الشبكات السوسيوتقنية المعاصرة. هذا الفهم ضروري لتطوير نظريات سوسيولوجية قادرة على استيعاب تعقيدات العصر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرقمي وتحدياته (Oxford Academic, ٢٠٢٤).

تجاوز الثنائية الإنسانية ونحو التماثل المعمم

تقوم نظرية شبكة الفاعل (ANT)، التي طورها برونو لاتور وميشيل كالون وجون لاو، على مبدأ «التماثل المعمم»، وهو المبدأ الذي يقترح استخدام لغة وصفية واحدة لتحليل الفاعلين البشر وغير البشر، متجاوزةً بذلك الثنائيات التقليدية بين الذات والموضوع، والطبيعة والمجتمع، والإنسان والآلة (Gutiérrez, ٢٠٢٤). في هذا الإطار، يُنظر إلى الخوارزمية كـ «أكتانت» Actant أو «فاعل» بالمعنى الواسع، يمتلك القدرة على التعديل في حالة الأمور، وإحداث تغييرات في الشبكات التي ينتمي إليها. هذا يعني أن الخوارزميات ليست مجرد أدوات سلبية، بل هي كيانات فاعلة تشارك في بناء الواقع الاجتماعي (Simply Psychology, ٢٠٢٤).

إن الفعل الاجتماعي في البيئة الرقمية ليس نتاجاً لإرادة بشرية منفردة، بل هو أثر منبثق عن تفاعل معقد في «تجميعة» Assemblage هجينة تتكون من البشر والتقنيات والأشياء. هذه التجميعات هي شبكات ديناميكية تتغير باستمرار، حيث تتشابك الوكالة بين مختلف مكوناتها. فعلى سبيل المثال، عندما يقوم السائق باستخدام تطبيق ملاحة، فإن المسار الذي يسلكه ليس قراراً بشرياً خالصاً، بل هو فعل مشترك أنتجته الخوارزمية التي «قررت» المسار الأفضل بناءً على بيانات اللحظة (مثل حركة المرور، الحوادث، الطرق المغلقة)، والسائق الذي «استجاب» لهذا التوجيه (obaid,٢٠٢٣). هذا المثال يوضح كيف أن الوكالة لم تعد خاصية فردية، بل هي نتاج للتفاعل بين عناصر متعددة، بشرية وغير بشرية. في هذه الحالة، تصبح الوكالة «موزعة» Distributed Agency، حيث لا ينفرد أي عنصر في الشبكة بالقدرة على الفعل بمفرده، بل تتوزع المسؤولية والتأثير بين البشر والخوارزميات والبنية التحتية التقنية (Sociologisk Forskning, ٢٠٢٤). هذا المفهوم يتحدى النظرة التقليدية للوكالة كخاصية متأصلة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في الفرد، ويقدم بدلًا من ذلك فهماً للوكالة كظاهرة ناشئة من العلاقات والتفاعلات داخل الشبكات.

هذا المنظور يفرض علينا إعادة التفكير في مفهوم «الوكالة»، حيث لا تعود حكراً على البشر، بل تتسع لتشمل الكيانات غير البشرية التي تساهم في تشكيل الواقع الاجتماعي. إن فهم هذه الوكالة الموزعة أمر بالغ الأهمية لتحليل تعقيدات التفاعلات في العصر الرقمي، وتحديد مصادر القوة والمسؤولية في الشبكات السوسيوتقنية. على سبيل المثال، في سياق منصات التواصل الاجتماعي، لا يمكن فهم انتشار المعلومات المضللة أو تشكيل الرأي العام بمعزل عن دور الخوارزميات التي تحدد المحتوى الذي يظهر للمستخدمين، وكيفية تفاعلهم معه. هنا، تتشابك وكالة المستخدمين مع وكالة الخوارزميات في إنتاج ظواهر اجتماعية معقدة تتجاوز النوايا الفردية. إن تحليل هذه التجميعات الهجينة يسمح لنا بفهم أعمق لكيفية بناء الواقع الاجتماعي في العصر الرقمي، وكيف تتوزع القوة والتأثير بين الفواعل الاجتماعية.

مقارنة أنطولوجية بين الفواعل الاجتماعية في النموذج الثلاثي

لفهم أعمق للتحول الذي يفرضه إدراج الفاعل الخوارزمي، يمكننا إجراء مقارنة أنطولوجية بين الفواعل الثلاثة: الفاعل الفردي (البشري)، الفاعل الاجتماعي (المجتمع/البنية)، والفاعل الخوارزمي. هذه المقارنة تسلط الضوء على الاختلافات الجوهرية في مصادر الوكالة، وآليات التأثير، وطبيعة الوجود، وكيفية الاستجابة للخطأ، مما يساعد على بناء إطار تحليلي أكثر دقة للواقع الاجتماعي المعاصر.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجدول رقم (١): مقارنة أنطولوجية بين الفواعل الاجتماعية في النموذج الثلاثي

المعيار	الفاعل الفردي (البشري)	الفاعل الاجتماعي (المجتمع/البنية)	الفاعل الخوارزمي (الثالث)
مصدر الوكالة	القصدية، المعنى، والوعي الذاتي، الإرادة الحرة	المعايير، القيم، القوانين، المؤسسات، التاريخ الاجتماعي	القواعد الرياضية، معالجة البيانات الضخمة، التعلم الآلي، التنبؤ الاحصائي
آلية التأثير	الفعل الاجتماعي المباشر، التفاعل الرمزي، التعبير عن الذات	التنشئة الاجتماعية، الضغط البنيوي، الإكراه الاجتماعي، التوقعات المعيارية	الوساطة الرقمية، التصنيف، التنميط، التوجيه السلوكي الخفي، التخصيص (Personalization)
طبيعة الوجود	كينونة بيولوجية ونفسية، ذات واعية، جسد مادي	كيان اعتباري ومؤسسي، بنى اجتماعية غير ملموسة، شبكات علاقات	كيان برمجي "سوسيو-تقني" مدمج، شبكات خوارزمية، بنية تحتية رقمية
الاستجابة للخطأ	التعلم من التجربة، الندم الأخلاقي، التكيف السلوكي، التغيير الذاتي	العقاب الاجتماعي، التغيير القانوني، الإصلاح المؤسسي، الحركات الاجتماعية	"منطقة التجعد الأخلاقي" (Moral Crumple Zone)، إعادة المعايرة التقنية، التحديث المستمر للنماذج، غياب المساءلة المباشرة

توضح هذه المقارنة أن الفاعل الخوارزمي لا يحل محل الفاعلين الآخرين، بل يتفاعل معهم بطرق معقدة، ويضيف طبقة جديدة من التعقيد إلى التحليل السوسيولوجي. إن فهم هذه الفروقات الجوهرية يساعدنا على تجاوز النظرة التبسيطية للتكنولوجيا كأداة، والاعتراف بها كقوة فاعلة تشارك في بناء الواقع الاجتماعي، مما يتطلب منا تطوير أدوات ومفاهيم تحليلية جديدة لاستيعاب هذا التحول.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثانياً: آليات الوساطة الخوارزمية: التفعيل والترجمة والنقش

لفهم الخوارزمية كفاعل اجتماعي ثالث، يتعين دراسة العمليات التقنية-الاجتماعية التي تمارس من خلالها دورها. تستخدم السوسيولوجيا الدقيقة مفاهيم «التفعيل» (Agencing) و«الترجمة» (Translation) لوصف كيفية انخراط الأشياء التقنية في النسيج الاجتماعي (Wei, ٢٠٢٤)

1. التفعيل كعملية ممارسة وليس كخاصية ثابتة

نشير إلى مفهوم «التفعيل» Agencing هنا على أن الوكالة ليست سمة يمتلكها الفرد أو الكيان بشكل جوهري، بل هي عملية مستمرة وديناميكية يتم تنظيمها وتشكيلها من خلال التفاعل بين مختلف الفاعلين، سواء كانوا بشراً أو أدوات وتقنيات. في المنصات الرقمية، تقوم الخوارزميات بتفعيل المستخدمين ليس فقط من خلال تحديد ما يمكنهم رؤيته وما لا يمكنهم رؤيته، بل أيضاً من خلال تصميم واجهات التفاعل، وترتيب المحتوى، واقتراح الروابط، مما يشكل «مساحة الاختيار» المتاحة لهم ويؤثر بشكل مباشر في سلوكياتهم وتفضيلاتهم (Wei, ٢٠٢٤).

إن عملية «التفعيل» الخوارزمي تخلق أنواعاً مختلفة من التجميعات الاجتماعية التي تتجاوز التفاعلات البشرية المباشرة. ففي «التجميعات المركزة» Focused Assemblages، تحاول الخوارزمية تقليد التقييم البشري المباشر، كما هو الحال في أنظمة التوصية التي تقترح أصدقاء أو منتجات بناءً على تفضيلات مماثلة، مما يؤدي إلى تعزيز التجانس الاجتماعي وتضييق نطاق التعرض للمعلومات والآراء المختلفة. أما في «التجميعات البانورامية» Panoramic Assemblages، فتقوم الخوارزمية بمعالجة كميات هائلة من البيانات Big Data لخلق رؤية كلية وأنماط سلوكية تتجاوز قدرة الإدراك البشري الفردي، مما يمكنها من اكتشاف علاقات وتنبؤات لا يمكن للبشر ملاحظتها بشكل مباشر (Tandfonline, ٢٠٢٥). هذا التحول يعني أن الخوارزمية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

هي التي «تؤهل» الفرد للفعل في سياقات معينة، مثل منحه «الجدارة الائتمانية» بناءً على تاريخه المالي الرقمي، أو تصنيفه كـ «مستخدم ذي أولوية» في خدمة العملاء بناءً على نشاطه السابق. هذه العمليات لا تقتصر على مجرد التوجيه، بل هي إعادة تشكيل عميقة لكيفية ممارسة الوكالة في الفضاء الرقمي، حيث يتم تحديد ما هو ممكن ومرغوب فيه للفرد من خلال عدسة خوارزمية. هذا يثير تساؤلات حول مفهوم «الاستقلالية» الفردية في بيئة يتم فيها توجيه السلوك بشكل مستمر وغير مرئي.

2. الترجمة والنقش في البنية التحتية الاجتماعية

تمر الخوارزمية عبر أربع مراحل للترجمة لتثبيت أقدامها كفاعل مهيمن في الشبكة الاجتماعية، وهي مراحل تصف كيفية تحويل المصالح والأهداف إلى أفعال وسلوكيات ملموسة: أولًا، إشكالية تحديد الأدوار Problematization، حيث تحدد الخوارزمية المشكلة وتطرح نفسها كحل ضروري، مثل تحديد مشكلة «البحث عن شريك حياة» وتقديم تطبيق مواعدة كحل. ثانياً، إثارة الاهتمام Interessement، وهي عملية جذب الفاعلين الآخرين (البشر) إلى شبكتها من خلال تقديم حوافز أو فوائد، كالوعد بتسهيل التواصل أو إيجاد تطابقات مثالية. ثالثاً، الانخراط Enrolment، حيث يتم إقناع الفاعلين بقبول الأدوار التي تحددها الخوارزمية لهم، مثل ملء الملفات الشخصية والالتزام بقواعد التفاعل داخل التطبيق. وأخيراً، التعبئة Mobilization، وهي المرحلة التي يتم فيها حشد الفاعلين لتنفيذ الأهداف التي رسمتها الخوارزمية، كتشجيع المستخدمين على التفاعل المستمر وإجراء اللقاءات في العالم الواقعي (Simply Psychology, ٢٠٢٤). هذه المراحل لا تحدث بشكل خطي بالضرورة، بل تتداخل وتتكرر في دورة مستمرة من التفاعل بين الخوارزمية والمستخدمين.

خلال هذه العملية، تقوم الخوارزميات بـ «نقش» Inscription قيم المنصة وأهدافها التجارية في الكود البرمجي والبنية التحتية التقنية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النقش هنا لا يعني مجرد كتابة الكود، بل هو عملية تحويل الأفكار والمفاهيم المجردة إلى أشكال مادية وتقنية تحدد كيفية عمل الأشياء وتفاعل البشر معها. فعندما تُصمم خوارزمية لتفضيل «المحتوى المثير للجدل» أو «المحتوى الذي يثير المشاعر» لزيادة وقت بقاء المستخدمين على المنصة، فإنها تنقش قيمة «الاستهلاك الزمني» و«جذب الانتباه» في صلب التفاعل الاجتماعي. هذا النقش يجبر المستخدمين (الفواعل البشرية) على مواءمة سلوكهم مع هذا المنطق الخوارزمي للحصول على الظهور والانتشار، أو حتى لمجرد البقاء ضمن الشبكة الاجتماعية. وبذلك، تصبح الخوارزمية «نقطة مرور إلزامية» Obligatory Passage Point لا يمكن للتفاعل الاجتماعي أن يتم بدون المرور عبر قنواتها وتصنيفاتها، مما يمنحها قوة هائلة في تشكيل الواقع الاجتماعي. هذا يعني أن الخوارزميات لا تكتفي بتقديم خيارات، بل تحدد الإطار الذي يتم فيه التفكير والاختيار، مما يؤثر بشكل عميق على البنية المعرفية والاجتماعية للأفراد (Tandfonline, ٢٠٢٥). إن فهم هذه الآليات ضروري لتفكيك كيفية ممارسة الخوارزميات لسلطتها وتأثيرها على حياتنا اليومية.

ثالثاً: تآكل العفوية الاجتماعية في ظل التوجيه التنبؤي

تمثل العفوية جوهر التفاعل الإنساني في السوسيولوجيا التقليدية؛ فهي تعبير عن الحرية، والصدفة، والقدرة على تجاوز القيود البنيوية. ومع ذلك، فإن دخول الفاعل الخوارزمي كطرف ثالث وسيط يؤدي إلى تحويل الفضاء الاجتماعي من مساحة للعفوية إلى مساحة «للحوكمة الخوارزمية» Algorithmic Governmentality القائمة على التنبؤ والاستمثال (Ahmmad, ٢٠٢٥).

1. تصفية الصدفة وهندسة المسارات الاجتماعية

تعتمد الخوارزميات في عملها على تقليل «عدم اليقين» Uncertainty من خلال التنبؤ بالسلوك المستقبلي بناءً على البيانات التاريخية وأنماط التفاعل السابقة. هذا المنطق التنبؤي، الذي يهدف إلى

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

زيادة الكفاءة وتحسين تجربة المستخدم من منظور المنصة، يخلق ما يسمى «فقاعات الفلتر» Filter Bubbles وغرف الصدى Echo Chambers، حيث لا يتعرض الفرد إلا للمعلومات والآراء التي تتوافق مع تفضيلاته السابقة ومعتقداته الحالية (Ahmmad, ٢٠٢٥). إن غياب التعرض للمفاجآت، أو الأفكار المتعارضة، أو وجهات النظر المختلفة، يؤدي تدريجياً إلى تآكل العفوية الفكرية والاجتماعية، ويحد من فرص النمو المعرفي والتفاعل مع ما هو غير مألوف.

فبدلًا من اللقاءات العفوية التي كانت تشكل الروابط الاجتماعية في «الواقع المادي» وتسمح بظهور التنوع والاختلاف، يتم الآن هندسة اللقاءات الرقمية عبر خوارزميات التوصية التي تسعى لتحقيق «التوازن الاجتماعي» Social Balance أو «التماثل» Homophily بناءً على قاعدة «صديق صديقي هو صديقي» (PNAS, ٢٠٢٢). هذا يعني أن الخوارزميات تفضل ربط الأفراد الذين يمتلكون خصائص أو اهتمامات متشابهة، مما يعزز التجانس ويقلل من فرص التفاعل مع الآخرين المختلفين. هذه العملية، وإن بدت غير ضارة على السطح، إلا أنها تؤدي إلى تضييق الأفق الاجتماعي وتحد من التنوع المعرفي والثقافي، وتخلق ما يسمى بـ «غرف الصدى» Echo Chambers و«فقاعات التصفية» Filter Bubbles، حيث يتعرض الأفراد فقط للمعلومات والآراء التي تتوافق مع معتقداتهم الحالية، مما يعزز الاستقطاب ويقلل من فرص الحوار البناء والتفاهم المتبادل (Pew Research Center, ٢٠١٧).

يؤدي هذا التدخل الخوارزمي الممنهج إلى ما يمكن تسميته «التآكل المنهجي للصدفة المنظمة»؛ حيث تصبح الروابط الاجتماعية الجديدة نتاجاً لمعادلات رياضية معقدة تهدف إلى تقليل «الإجهاد الاجتماعي» Social Stress أو «الاضطراب المعرفي» Cognitive Dissonance لدى المستخدم. في هذا النظام، يتم استبعاد العناصر التي قد تسبب إزعاجاً، أو تحدياً، أو تغييراً غير متوقع في النمط السلوكي للمستخدم، مما يؤدي إلى حالة من «الجمود الاجتماعي الديناميكي» حيث يتحرك

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجميع بسرعة كبيرة ولكن داخل مسارات دائرية مسبقة الصياغة ومحددة خوارزمياً. هذا يقلل من قدرة الأفراد على الانخراط في تفاعلات اجتماعية غير متوقعة أو بناء علاقات تتجاوز نطاق التنبؤات الخوارزمية، مما يحد من العفوية ويفرض نوعاً من السيطرة الخفية على الحياة الاجتماعية. إن هذا التآكل للصدفة لا يؤثر فقط على التفاعلات الفردية، بل يمتد ليشمل الظواهر الاجتماعية الكبرى، مثل الابتكار والإبداع، التي غالباً ما تنشأ من التقاء الأفكار المتباينة واللقاءات غير المخطط لها (DNB, ٢٠٢٠). وبالتالي، فإن الفاعل الخوارزمي لا يعيد تشكيل السلوك الفردي فحسب، بل يعيد هندسة البنية التحتية للعفوية الاجتماعية نفسها.

2. الحوكمة الخوارزمية وانهيار الإرادة العفوية

تمارس الخوارزميات نوعاً متطوراً من «السلطة الناعمة» Soft Power التي لا تعتمد على الإكراه المباشر، بل على التوجيه الخفي والتأثير السلوكي. هذه السلطة لا تجبر الأفراد على فعل معين، بل تجعل من السهل جداً اتباع مسار معين ومن الصعب جداً الانحراف عنه، وذلك من خلال تصميم البيئات الرقمية بطريقة توجه المستخدمين نحو خيارات محددة. تشير النظريات السيميائية المستمدة من أعمال غريماس إلى أن الفعل يتطلب تسلسلًا من «الرغبة، الوجوب، المعرفة، والقدرة» (Vrije Universiteit Brussel, ٢٠٢٤). تقوم الخوارزمية بالتدخل بشكل حاسم في مرحلتي «المعرفة» و«القدرة» من خلال تقديم خيارات محددة كأنها الخيارات الوحيدة الممكنة، أو الأكثر جاذبية، أو الأكثر كفاءة، مما يحد من نطاق الإدراك والاختيار البشري.

هذا التوجيه الخوارزمي المستمر يؤدي إلى حالة من «التفويض المعرفي» Cognitive Delegation، حيث يتوقف الأفراد تدريجياً عن ممارسة التفكير النقدي العفوي والبحث عن بدائل، ويفوضون قراراتهم اليومية (مثل ماذا يشاهدون، ماذا يشترون، مع من يتحدثون، وحتى كيف يفكرون) للفاعل الخوارزمي. يصبح الاعتماد على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التوصيات الخوارزمية أمراً طبيعياً، بل ومرغوباً فيه، لأنه يقلل من الجهد المعرفي ويزيد من الكفاءة المتصورة، ويقدم شعوراً بالراحة والفعالية. ومع مرور الوقت، تضعف «الإرادة الوكيلة» Agentic Will لدى الأفراد، وتتآكل قدرتهم على اتخاذ قرارات مستقلة نابعة من دوافع داخلية، وتتراجع قدرتهم على التفكير خارج الأطر التي تحددها الخوارزميات. يصبح الفعل الاجتماعي مجرد استجابة لـ «تنبيهات» Prompts الخوارزمية وإشاراتها، بدلًا من أن يكون نابعاً من قيم ومعتقدات شخصية أو تفكير نقدي. هذا التحول يثير تساؤلات عميقة حول مفهوم الحرية الفردية والاستقلالية في العصر الرقمي، وكيف يمكن للأفراد الحفاظ على عفوية إرادتهم في ظل هذه الحوكمة الخوارزمية الشاملة التي تتغلغل في أدق تفاصيل حياتهم اليومية (Zuboff, ٢٠١٩). إن هذا التفويض المعرفي لا يؤثر فقط على القرارات الفردية، بل يمتد ليشمل القرارات الجماعية، حيث يمكن للخوارزميات أن تشكل الرأي العام وتوجه النقاشات العامة بطرق خفية.

رابعاً: إعادة تشكيل الهوية الفردية: نحو «الذات الخوارزمية»

لا يكتفي الفاعل الخوارزمي بتنظيم التفاعل بين الأفراد، بل يتغلغل في عملية بناء «الهوية» ذاتها. في العصر الرقمي، لم تعد الهوية تُبنى فقط عبر السرديات الشخصية أو الأداء الاجتماعي «وجهاً لوجه»، بل يتم «إنتاجها بشكل مشترك» Co-produced بين الفرد والأنظمة الخوارزمية (Joseph, ٢٠٢٥).

1. الهوية المبيّنة والتمثيل الخوارزمي للذات

تعتمد الهوية الخوارزمية بشكل أساسي على عملية «تبيين البيانات» Datafication، وهي تحويل كل جانب من جوانب الوجود الإنساني، من السلوكيات والتفضيلات إلى المشاعر والعلاقات، إلى تدفقات من البيانات القابلة للقياس والتحليل. في هذا السياق، يتم تعريف الفرد ليس بما يقوله عن نفسه أو كيف يرى ذاته، بل بما تعتقده الخوارزمية عنه بناءً على «آثاره الرقمية» Digital Traces التي يتركها خلفه في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفضاء السيبراني (Alkhazaleh et al., ٢٠٢٥). هذه الآثار تشمل سجلات التصفح، التفاعلات على وسائل التواصل الاجتماعي، عمليات الشراء، وحتى أنماط الحركة الجغرافية. هذا التحول الجذري يؤدي إلى ظهور مفهوم «الذات الخوارزمية» Algorithmic Self، وهي صورة رقمية للذات يتم إنشاؤها وتحديثها باستمرار عبر التغذية الراجعة الآلية من المنصات والأنظمة الخوارزمية. هذه الذات الخوارزمية ليست مجرد انعكاس للذات الحقيقية، بل هي بناء نشط يتأثر ويتفاعل مع البيئة الرقمية، مما يؤدي إلى تشكيل هوية جديدة تتجاوز المفاهيم التقليدية للذات.

الذات الخوارزمية ليست مجرد تمثيل سلبي للبيانات، بل هي «هوية أدائية» Performative Identity يتم تقييمها وتشكيلها باستمرار عبر مقاييس كمية مثل الإعجابات Likes، والمشاركات Shares، والتقييمات Ratings، وعدد المتابعين. هذا التحول يؤدي إلى ما يمكن تسميته «اغتراب الهوية الرقمي»، حيث يبدأ الفرد في رؤية نفسه من خلال عدسة الخوارزمية، ويسعى جاهداً لتحقيق «الكمال البياني» Data Perfection الذي يضمن له البقاء داخل دائرة التوصية الخوارزمية والظهور للآخرين. يصبح الهدف هو تحسين «البروفايل الخوارزمي» الخاص به، حتى لو كان ذلك على حساب التعبير الأصيل عن الذات أو التنوع في السلوك. هذا السعي للكمال البياني يمكن أن يؤدي إلى سلوكيات متطرفة، مثل السعي وراء الشهرة الرقمية بأي ثمن، أو الانخراط في تحديات خطيرة لزيادة التفاعل، مما يطمس الحدود بين الذات الحقيقية والذات الرقمية.

فعلى سبيل المثال، تعتبر أحداث مثل «Spotify Wrapped» أو «Year in Review» على منصات أخرى، نوعاً من «الطقوس الخوارزمية» التي تقدم للمستخدم سردية جاهزة ومصممة بعناية عن ذوقه، وهويته الموسيقية، وتاريخه الشخصي خلال عام. هذه السرديات، التي تبدو شخصية ومخصصة، هي في الواقع نتاج لتحليلات خوارزمية معقدة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يميل المستخدمون إلى تبني هذه السرديات كحقائق موضوعية عن ذواتهم، بل ويقومون بتعديل سلوكهم المستقبلي ليتناسب مع «البروفايل» الذي رسمته لهم الخوارزمية، خوفاً من «فقدان الهوية الرقمية» المنسجمة أو عدم التوافق مع الصورة التي يتوقعها منهم النظام. هذا يؤكد كيف أن الخوارزمية لا تعكس الهوية فحسب، بل تشارك بنشاط في بنائها وتشكيلها، وتصبح جزءاً لا يتجزأ من عملية تعريف الذات في العصر الرقمي. إن هذا التفاعل المستمر بين الذات البشرية والذات الخوارزمية يخلق تحديات جديدة لمفهوم الأصالة والاستقلالية الفردية.

2. انهيار الاستبطان وتفويض الوعي الذاتي

يعد «انهيار الاستبطان» The Collapse of Introspection أحد أعمق الآثار النفسية والسوسيولوجية للفاعل الخوارزمي على الهوية الفردية. تاريخياً، كان الاستبطان عملية داخلية معقدة تتطلب العزلة، والتأمل الذاتي، والتفكير النقدي لتطوير فهم عميق للذات، ودوافعها، وقيمها، ومكانتها في العالم. كان يُنظر إلى هذه العملية كركيزة أساسية للوعي الذاتي والنمو الشخصي. أما في ظل الوساطة الخوارزمية، فقد تم استبدال هذا التأمل الداخلي بـ «ملخصات بيانات خارجية» External Data Summaries تقدمها المنصات والتطبيقات الرقمية (Joseph, ٢٠٢٥). هذه الملخصات لا تقدم فقط وصفاً للسلوك، بل غالباً ما تكون مصحوبة بتوصيات أو تقييمات، مما يعزز الاعتماد على الرؤى الخوارزمية.

عندما يستخدم الفرد تطبيقاً لتتبع حالته المزاجية، أو لتحليل إنتاجيته، أو لمراقبة أنماط نومه، أو حتى لتقييم علاقاته الاجتماعية، فإنه يفوض مهمة «فهم الذات» للآلة. هذه التطبيقات، المدعومة بالخوارزميات، تقوم بجمع البيانات، وتحليلها، وتقديمها في شكل رسوم بيانية، وإحصائيات، وتنبيهات. تشير التحليلات إلى أن هذا الاعتماد المفرط على الوساطة الخوارزمية في فهم الذات يؤدي إلى «اغتراب عاطفي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ومعرفي»، حيث يصبح الفرد غير قادر على فهم مشاعره، أو دوافعه، أو حتى هويته إلا إذا تمت ترجمتها إلى لغة خوارزمية مفهومة، أي إلى رسوم بيانية وتنبيهات خوارزمية. يفقد الفرد القدرة على «الشعور» أو «التفكير» بشكل مستقل حول ذاته، ويصبح معتمداً على «الرؤى» التي تقدمها له الخوارزمية. هذا التفويض لا يقتصر على الجوانب السطحية من الحياة، بل يمتد ليشمل القرارات المصيرية، مثل اختيار المسار المهني أو الشريك الحياتي، حيث تلعب الخوارزميات دوراً متزايد الأهمية في توجيه هذه الخيارات. هذا يثير تساؤلات حول ما إذا كان الأفراد لا يزالون يمتلكون «إرادة حرة» بالمعنى التقليدي، أم أنهم أصبحوا مجرد مستجيبين لأنظمة معقدة لا يفهمونها بالكامل (O›Neil, ٢٠١٦).

إن الذات هنا لم تعد «داخلية المنشأ» Internally Generated، نابعة من تجارب شخصية وتأملات ذاتية، بل أصبحت «مجمعة عبر الواجهات» Assembled Through Interfaces، حيث يتم بناء الهوية من خلال التفاعلات مع الأنظمة الرقمية والتغذية الراجعة التي تقدمها. يتم استبدال العمق النفسي، الذي كان يتطلب جهداً داخلياً كبيراً، بالسطح البياناتي الذي تقدمه الخوارزميات، مما يثير تساؤلات جدية حول أصالة الهوية في العصر الرقمي وقدرة الأفراد على الحفاظ على استقلاليتهم الذاتية في مواجهة هذا التدفق المستمر من البيانات والتوجيهات الخوارزمية. إن هذا التحول يمثل تحدياً جوهرياً لمفهوم الفردانية الحديثة، ويدعو إلى إعادة تقييم العلاقة بين التكنولوجيا والذات الإنسانية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجدول رقم (٢): مقارنة تحولات الهوية بين الفضاء التقليدي والوساطة الخوارزمية

بُعد الهوية	النموذج السوسيولوجي التقليدي	نموذج "الذات الخوارزمية"
مصدر المعرفة بالذات	الاستبطان، التأمل الذاتي، التفاعل الاجتماعي المباشر، السرديات الشخصية	تحليل البيانات الضخمة، التغذية الراجعة الخوارزمية، المقاييس الكمية، لوحات التحكم الرقمية
طبيعة الهوية	هوية سردية، ذاتية، متغيرة ببطء، متعددة الأوجه، نابعة من التجربة الحياتية	هوية بيانية، أدائية، ديناميكية، موحدة خوارزمياً، مُعاد بناؤها من خلال التفاعلات الرقمية
الهدف من التعبير عن الذات	الأصالة، الانتماء، بناء المعنى الشخصي، التميز الفردي	الظهور، الاستمثال (Optimization)، التفاعل الرقمي، البقاء ضمن دائرة التوصية

توضح هذه المقارنة أن الفاعل الخوارزمي لا يكتفي بتغيير طريقة تفاعلنا مع العالم، بل يعيد تشكيل جوهر هويتنا وطريقة فهمنا لذواتنا. إن هذا التحول يفرض تحديات كبيرة على مفهوم الأصالة، والاستقلالية، والحرية الفردية في العصر الرقمي، ويتطلب منا إعادة التفكير في كيفية بناء الهوية في ظل الوساطة الخوارزمية. إن فهم هذه التحولات ضروري لتطوير استراتيجيات تمكن الأفراد من استعادة السيطرة على هوياتهم الرقمية والحفاظ على توازن صحي بين الذات البشرية والذات الخوارزمية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

خامساً: الفعل الخوارزمي وعلاقات القوة

1. السلطة الخوارزمية ومناطق التجعد الأخلاقي

تتمتع القرارات الخوارزمية بـ «شرعية تقنية» Technical Legitimacy تجعلها تبدو محايدة، موضوعية، وعلمية، حتى عندما تكون منحازة بشكل صارخ أو تعكس تحيزات مبرمجيها أو البيانات التي تدربت عليها. هذا ما يسمى «السلطة الخوارزمية» Algorithmic Authority، حيث يتم قبول نتائج الخوارزمية (مثل درجات الائتمان، أو تقييمات المخاطر الإجرامية، أو توصيات التوظيف) كحقائق لا تقبل الجدل، ويصعب الطعن فيها أو فهم آليات عملها الداخلية بسبب طبيعتها المعقدة و«صندوقها الأسود» (ResearchGate, ٢٠٢٤). هذه السلطة لا تفرض نفسها بالقوة، بل من خلال الإقناع بأنها الأكثر كفاءة، والأكثر عدلًا، والأكثر موضوعية. إن هذه الشرعية التقنية تخفي وراءها تعقيدات أخلاقية عميقة، حيث يتم تفويض القرارات التي كانت تتطلب حكماً بشرياً إلى أنظمة آلية، مما يؤدي إلى «مناطق التجعد الأخلاقي» Moral Crumple Zones.

تشير «مناطق التجعد الأخلاقي» إلى الظاهرة التي يتم فيها دفع المسؤولية الأخلاقية عن القرارات الخوارزمية إلى الأفراد في نهاية السلسلة، مثل المستخدمين أو المشغلين، بدلًا من المطورين أو المصممين أو الشركات التي تقف وراء الأنظمة. فعندما تحدث أخطاء أو نتائج غير عادلة بسبب تحيزات خوارزمية، غالباً ما يجد الأفراد أنفسهم في موقف يلامون فيه على نتائج لم يتخذوا قراراً مباشراً بشأنها، أو لم يكن لديهم القدرة على فهم آلياتها. هذا يقلل من المساءلة الحقيقية ويخلق فجوة أخلاقية، حيث لا يتحمل أحد المسؤولية الكاملة عن الآثار السلبية للأنظمة الخوارزمية (Suchman, ٢٠٠٧; Eubanks, ٢٠١٨). إن فهم هذه المناطق ضروري لتطوير أطر أخلاقية وقانونية جديدة تضمن المساءلة في عصر الذكاء الاصطناعي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ومع ذلك، فإن هذا النظام يخلق «فجوة مسؤولية» Responsibility Gap خطيرة؛ فعندما يرتكب الفاعل الخوارزمي خطأً، أو يتخذ قراراً له عواقب سلبية على الأفراد أو المجتمع، لا يوجد «فاعل» واضح يمكن محاسبته قانونياً أو أخلاقياً. هل المسؤولية تقع على المبرمج؟ أم على الشركة المطورة؟ أم على المستخدم الذي اعتمد على الخوارزمية؟ هذا الغموض في تحديد المسؤولية هو ما يبرز مفهوم «منطقة التجعد الأخلاقي» Moral Crumple Zone، وهو مصطلح مستعار من هندسة السيارات حيث تمتص أجزاء معينة من السيارة الصدمة لحماية الركاب. في السياق الخوارزمي، يتم تحميل الفرد البشري (مثل السائق في سيارة ذاتية القيادة، أو الطبيب الذي يعتمد على تشخيص خوارزمي، أو الموظف الذي يستخدم برنامجاً ذكياً لاتخاذ قرارات مهمة) المسؤولية الكاملة عن أخطاء النظام التقني المعقد الذي لا يمتلك السيطرة الكاملة عليه أو الفهم الشامل لآليات عمله (Beckers & Teubner, ٢٠٢٣).

إن الخوارزمية كفاعل ثالث تحمي «نزاهة النظام التقني» وسمعة الشركات المطورة على حساب المشغل البشري الذي يصبح مجرد ممتص للصدمات القانونية والأخلاقية. هذا الوضع يؤدي إلى إضعاف المساءلة، ويقلل من الحوافز لتطوير خوارزميات أكثر عدلًا وشفافية، ويزيد من الشعور بالعجز لدى الأفراد الذين يجدون أنفسهم محاصرين بين قرارات خوارزمية لا يفهمونها ومسؤوليات لا يستطيعون تحملها (ResearchGate, ٢٠٢٣).

2. المقاومة الخوارزمية وإعادة التفاوض على الوكالة

على الرغم من القوة الهائلة للفاعل الخوارزمي وتأثيره العميق على السلوكيات والقرارات، إلا أن الفواعل البشرية لا تظل سلبية تماماً أو مستسلمة بشكل كامل. تظهر «المقاومة الخوارزمية» Algorithmic Resistance كفعل اجتماعي معقد يهدف إلى استعادة الوكالة المفقودة، أو على الأقل إعادة التفاوض على شروط التفاعل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مع الأنظمة الخوارزمية. هذه المقاومة تتخذ أشكالًا متعددة، من التكتيكات الفردية إلى الحركات الجماعية المنظمة (Simply Psychology, ٢٠٢٤). إن فهم هذه الأشكال المتنوعة من المقاومة ضروري لتجاوز النظرة الحتمية للتكنولوجيا، والاعتراف بالقدرة البشرية على التكيف والتأثير في الأنظمة الرقمية.

من أشكال المقاومة الفردية: «التلاعب بالخوارزمية» Algorithmic Manipulation، حيث يتعلم المستخدمون كيفية التفاعل مع الأنظمة بطرق معينة لتحقيق أهدافهم الخاصة، مثل إدخال بيانات خاطئة عمداً لتجنب التنميط، أو استخدام أدوات حجب الإعلانات، أو حتى إنشاء هويات رقمية متعددة. هذه الأفعال، التي قد تبدو بسيطة، هي في جوهرها محاولات لاستعادة الوكالة في بيئة مصممة للتحكم والتوجيه. كما يمكن أن تتخذ المقاومة شكل «الانسحاب الرقمي» Digital Withdrawal أو «التطهير الرقمي» Digital Detox، حيث يختار الأفراد تقليل اعتمادهم على المنصات الرقمية أو التوقف عن استخدامها لفترات معينة، في محاولة لاستعادة العفوية والاستبطان الذاتي (Joseph, ٢٠٢٥). بالإضافة إلى ذلك، يمارس بعض الأفراد «المقاومة الصامتة» Silent Resistance من خلال تجاهل التوصيات الخوارزمية أو استخدام المنصات بطرق غير مقصودة من قبل المصممين، مما يخلق مساحات صغيرة من الاستقلالية داخل الأنظمة (Gillespie, ٢٠١٤).

على المستوى الجماعي، تظهر حركات «النشاط الخوارزمي» Algorithmic Activism التي تسعى إلى فضح التحيزات الخوارزمية، والمطالبة بالشفافية والمساءلة، وتطوير بدائل أخلاقية للأنظمة الحالية. هذه الحركات تجمع بين الخبراء التقنيين، والباحثين، والناشطين الاجتماعيين للضغط من أجل تغيير السياسات وتطوير أطر تنظيمية تضمن استخداماً أكثر عدلًا ومسؤولية للخوارزميات. من الأمثلة على ذلك، المنظمات التي تعمل على تدقيق الخوارزميات للكشف عن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التمييز، أو المجموعات التي تطالب بحقوق البيانات والخصوصية. إن هذه الأشكال من المقاومة تظهر أن العلاقة بين البشر والخوارزميات ليست علاقة هيمنة أحادية الجانب، بل هي عملية تفاوض مستمرة على السلطة والوكالة، حيث يسعى الفاعلون البشريون إلى إعادة تأكيد دورهم كفاعلين أساسيين في تشكيل الواقع الاجتماعي (Sociologisk Forskning, ٢٠٢٤). هذه المقاومة لا تهدف بالضرورة إلى تدمير الأنظمة الخوارزمية، بل إلى إعادة تشكيلها لتكون أكثر استجابة للاحتياجات والقيم الإنسانية، وضمان أن تظل التكنولوجيا في خدمة البشرية وليس العكس (Noble, ٢٠١٨).

سادساً: تطوير نموذج قارب كولمان في العصر الرقمي: إطار تحليلي للوكالة السوسيوتقنية

يُعد «نموذج قارب كولمان» Coleman›s Boat Model، الذي قدمه عالم الاجتماع جيمس كولمان في كتابه «أسس النظرية الاجتماعية» (Foundations of Social Theory, ١٩٩٠)، إطاراً تحليلياً أساسياً في علم الاجتماع، يربط بين الظواهر الكلية Macro-level phenomena والظواهر الفردية Micro-level phenomena من خلال أربعة مسارات رئيسية. يقدم هذا النموذج طريقة منهجية لفهم كيف تؤثر البنى الاجتماعية الكلية على سلوك الأفراد، وكيف تتجمع هذه السلوكيات الفردية لتشكل بدورها بنى اجتماعية كلية جديدة. ومع ذلك، فإن ظهور الفاعل الخوارزمي كفاعل اجتماعي ثالث يتطلب إعادة النظر في هذا النموذج وتعديله ليناسب تعقيدات العصر الرقمي، حيث لم تعد العلاقة بين الفرد والمجتمع علاقة ثنائية، بل ثلاثية الأبعاد بوجود الوسيط الخوارزمي (Simply Psychology, ٢٠٢٤; Coleman, ١٩٩٠).

إن الهدف من تعديل نموذج كولمان ليس استبداله، بل توسيعه ليشمل الأبعاد السوسيوتقنية التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الواقع الاجتماعي. هذا التعديل يسمح لنا بتتبع تدفق التأثير والوكالة عبر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المستويات المختلفة للتحليل، مع الأخذ في الاعتبار الدور النشط للفاعل الخوارزمي في كل مرحلة. يهدف هذا القسم إلى تقديم نموذج «قارب كولمان المعدل»، الذي يدمج الفاعل الخوارزمي في كل مسار من المسارات الأربعة الأصلية، مما يوفر إطاراً تحليلياً أكثر قوة لفهم الديناميكيات الاجتماعية في العصر الرقمي.

1. المسار الأول المعدل: من البنى الكلية إلى الظواهر الفردية (الوساطة الخوارزمية والتأطير)

في النموذج الأصلي، يؤثر السياق الاجتماعي الكلي (مثل القوانين، المعايير، الثقافة، الهياكل الاقتصادية) على خيارات الأفراد وسلوكياتهم. في العصر الرقمي، تضاف الخوارزميات كـ «وسيط» أساسي في هذا المسار، حيث لا تعكس البنى الكلية فحسب، بل تعيد تشكيلها وتفرض تفسيراتها الخاصة عليها. فالخوارزميات تعمل كـ «بوابات» Gatekeepers و«مؤطرات» Framers للواقع الاجتماعي الكلي قبل أن يصل إلى الفرد. على سبيل المثال، قوانين مكافحة خطاب الكراهية (بنى كلية) يتم تطبيقها وتفسيرها من خلال خوارزميات المنصات (الفاعل الخوارزمي)، مما يؤثر على المحتوى الذي يراه الأفراد (ظاهرة فردية) وقدرتهم على التعبير. هنا، الخوارزمية ليست مجرد قناة سلبية، بل هي «مصفاة» و«مفسرة» و«معدلة» للواقع الاجتماعي الكلي، تحدد ما هو مرئي وما هو غير مرئي، وما هو مقبول وما هو مرفوض، وبالتالي تشكل الإدراك الفردي للواقع (Gillespie, ٢٠١٤). هذا يعني أن البنى الكلية لا تؤثر على الأفراد بشكل مباشر، بل يتم تصفيتها وتأطيرها من خلال عدسة خوارزمية، مما يؤدي إلى تجارب فردية مختلفة للواقع الاجتماعي بناءً على تصميم الخوارزمية والبيانات التي تغذيها.

2. المسار الثاني المعدل: من الظواهر الفردية إلى الفعل الفردي (التوجيه الخوارزمي والتحفيز)

يركز المسار الثاني الأصلي على كيفية تشكيل الظواهر الفردية (مثل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التفضيلات، المعتقدات، التوقعات، القيم الشخصية) للفعل الفردي. في النموذج المعدل، تلعب الخوارزميات دوراً حاسماً في «توجيه» و«تحفيز» الفعل الفردي، ليس فقط من خلال الاستجابة لتفضيلات الفرد، بل من خلال تشكيلها وتعديلها بشكل استباقي. فالتوصيات الخوارزمية (مثل المنتجات المقترحة، الأصدقاء المحتملين، المقالات الموصى بها، المسارات الملاحية) لا تستجيب فقط لتفضيلات الفرد، بل تعمل على تشكيلها وتعديلها، وتدفعه نحو خيارات معينة. على سبيل المثال، خوارزمية توصية المحتوى لا تعرض فقط ما يعجب الفرد، بل تدفعه نحو محتوى معين، مما يؤثر على قراراته الشرائية، أو آرائه السياسية، أو حتى علاقاته الاجتماعية. هنا، الخوارزمية ليست مجرد «مرآة» تعكس الذات، بل هي «مهندس» للسلوك الفردي، تستخدم تقنيات الإقناع والتأثير السلوكي Nudge Theory لدفع الأفراد نحو مسارات محددة، غالباً ما تكون متوافقة مع أهداف المنصة أو مصالح الجهات الفاعلة التي تقف وراء الخوارزمية (Thaler & Sunstein, ٢٠٠٨). هذا يقلل من نطاق العفوية والإرادة الحرة، ويجعل الفعل الفردي أكثر قابلية للتنبؤ والتحكم.

3. المسار الثالث المعدل: من الفعل الفردي إلى البنى الكلية (التجميع الخوارزمي والتضخيم)

في النموذج الأصلي، تتجمع الأفعال الفردية لتشكل بنى اجتماعية كلية جديدة (مثل حركات اجتماعية، اتجاهات ثقافية، رأي عام). في العصر الرقمي، يتم «تجميع» هذه الأفعال الفردية و«تضخيمها» أو «تصفيتها» من خلال الخوارزميات، مما يؤثر بشكل كبير على مدى انتشارها وتأثيرها على المستوى الكلي. فالتفاعلات الفردية على وسائل التواصل الاجتماعي (إعجابات، مشاركات، تعليقات، مشاهدات) يتم تحليلها وتصنيفها بواسطة الخوارزميات، مما يؤثر على مدى انتشارها وتأثيرها على الرأي العام أو تشكيل الحركات الاجتماعية. على سبيل المثال، يمكن لخوارزمية أن تضخم صوتاً معيناً أو أن تخفي صوتاً آخر، مما يؤثر على تشكيل الحركات الاجتماعية أو الاتجاهات الثقافية،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أو حتى نتائج الانتخابات (Pariser, ٢٠١١). هنا، الخوارزمية ليست مجرد «مجمع» للأفعال، بل هي «مضخم» و«مصفاة» و«معدلة» لتأثير هذه الأفعال على المستوى الكلي، حيث تحدد أي الأفعال الفردية ستكتسب رؤية جماعية وأيها سيبقى مهمشاً. هذا يعني أن البنى الكلية الناشئة ليست مجرد نتاج لتجميع الأفعال الفردية، بل هي نتاج لتجميع خوارزمي يتدخل في عملية التضخيم والتصفية.

4. المسار الرابع المعدل: من البنى الكلية إلى البنى الكلية (التغذية الراجعة الخوارزمية والتكيف)

يربط المسار الرابع الأصلي بين البنى الكلية الجديدة والبنى الكلية القائمة، مما يشكل دورة مستمرة من التغيير الاجتماعي. في النموذج المعدل، تلعب الخوارزميات دوراً حاسماً في «التغذية الراجعة» و«التكيف» المستمر بين البنى الكلية، مما يخلق حلقات تغذية راجعة معقدة. فالبيانات التي تجمعها الخوارزميات عن الأفعال الفردية وتأثيرها على البنى الكلية يتم استخدامها لتعديل الخوارزميات نفسها، مما يؤدي إلى دورة مستمرة من التكيف والتغيير. على سبيل المثال، إذا أدت خوارزمية معينة إلى زيادة في خطاب الكراهية (بنية كلية جديدة)، فإن هذه البيانات يمكن أن تستخدم لتعديل الخوارزمية نفسها (بنية كلية قائمة) للحد من هذا الخطاب، أو على العكس، قد تؤدي إلى تضخيمه إذا كانت الأهداف الأساسية للخوارزمية هي زيادة التفاعل بغض النظر عن المحتوى. هنا، الخوارزمية ليست مجرد «مراقب» سلبي، بل هي «مكيف» و«مغير» للبنى الكلية بشكل مستمر، حيث تتعلم وتتطور بناءً على التفاعلات التي تحدث داخل النظام، مما يؤدي إلى «حلقات تغذية راجعة» Feedback Loops يمكن أن تكون إيجابية (تعزيز سلوك مرغوب) أو سلبية (تضخيم التحيزات أو الانقسامات) (O›Neil, ٢٠١٦). هذا المسار يبرز الطبيعة الديناميكية والمتطورة للعلاقة بين الخوارزميات والبنى الاجتماعية الكلية، وكيف يمكن أن تؤدي التعديلات الخوارزمية إلى تغييرات بنيوية عميقة في المجتمع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إن تعديل نموذج قارب كولمان ليشمل الفاعل الخوارزمي يوفر إطاراً تحليلياً أكثر شمولية لفهم تعقيدات التفاعل الاجتماعي في العصر الرقمي. فهو يساعدنا على تتبع كيفية تأثير الخوارزميات على الأفراد والمجتمعات، وكيف تتشابك الوكالة البشرية والخوارزمية في تشكيل الواقع الاجتماعي. هذا النموذج المعدل يؤكد على أن الفاعل الخوارزمي ليس مجرد إضافة هامشية، بل هو جزء لا يتجزأ من الديناميكية الاجتماعية، ويتطلب منا إعادة التفكير في كيفية تحليل وتفسير الظواهر الاجتماعية في عالم تتزايد فيه الوساطة الرقمية (Sociologisk Forskning, ٢٠٢٤). إن تبني هذا النموذج المعدل يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة للبحث السوسيولوجي، ويساعد على تطوير استراتيجيات أكثر فعالية للتعامل مع التحديات والفرص التي يفرضها العصر الخوارزمي.

سابعاً: الحوار الثلاثي والآفاق الإبستمولوجية: نحو منهجية بحث سوسيولوجي متكاملة في العصر الخوارزمي

إن ظهور الفاعل الخوارزمي كفاعل اجتماعي ثالث يفرض تحديات إبستمولوجية ومنهجية عميقة على البحث السوسيولوجي. لم يعد كافياً الاعتماد على الأطر التقليدية التي تركز إما على التحليل الكلي للبنى الاجتماعية أو التحليل الجزئي للفعل الفردي. فالواقع الاجتماعي المعاصر يتشكل من خلال تفاعلات معقدة بين البشر، والبنى الاجتماعية، والأنظمة الخوارزمية، مما يتطلب مقاربة إبستمولوجية متعددة الأبعاد قادرة على التقاط هذه التعقيدات. يقترح هذا القسم «حواراً ثلاثياً» بين ثلاثة محاور معرفية رئيسية، يهدف إلى توفير إطار منهجي شامل للبحث السوسيولوجي في عصر الوساطة الخوارزمية، مع التركيز على كيفية دمج هذه المحاور لفهم أعمق لدور الفاعل الخوارزمي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1. النظرية السوسيولوجية: إعادة تأطير المفاهيم في ضوء الوكالة الخوارزمية

لا تزال النظريات السوسيولوجية الكلاسيكية والمعاصرة توفر الإطار المفاهيمي والفرضيات الأساسية حول السلوك البشري، والمعنى، والبنى الاجتماعية، والتفاعل. ومع ذلك، فإن هذه النظريات تحتاج إلى إعادة تأطير وتوسيع لتشمل الأبعاد الخوارزمية. على سبيل المثال، كيف يمكن لنظرية التفاعلية الرمزية أن تفسر التفاعلات التي تتم وساطتها خوارزمياً، حيث لا يقتصر التفاعل على البشر فقط، بل يشمل أيضاً استجابات وتوجيهات من الأنظمة الذكية؟ وكيف يمكن لنظرية شبكة الفاعل Actor-Network Theory أن توفر أدوات لتحليل الشبكات المعقدة التي تضم فاعلين بشريين وغير بشريين (خوارزميات)؟ وكيف يمكن للنظرية النقدية أن تكشف عن آليات السلطة والهيمنة الجديدة التي تنشأ من خلال التحكم الخوارزمي؟ (Latour, ٢٠٠٥; Fuchs, ٢٠١٧). إن النظريات السوسيولوجية ضرورية لتأطير الأسئلة البحثية، وتفسير الظواهر الاجتماعية، وتجاوز مجرد الوصف السطحي للبيانات. إنها توفر العدسة التي من خلالها يمكننا فهم الدوافع، والقيم، والتوقعات التي تشكل الفعل البشري في سياق الوساطة الخوارزمية، ولكن يجب أن تكون هذه العدسة قادرة على رؤية الفاعل الخوارزمي كجزء لا يتجزأ من المشهد الاجتماعي، وليس مجرد أداة (DNB, ٢٠٢٠).

2. تنقيب البيانات الضخمة Big Data Mining: من البيانات إلى الرؤى السوسيولوجية

في العصر الرقمي، أصبحت البيانات الضخمة مصدراً لا يقدر بثمن لفهم السلوك الاجتماعي. توفر هذه البيانات الآثار الرقمية للفعل الخوارزمي والاجتماعي، مما يسمح للباحثين بتحليل أنماط التفاعل على نطاق واسع، وتتبع انتشار المعلومات، ورصد التغيرات في السلوكيات والتوجهات. ومع ذلك، فإن مجرد جمع البيانات ليس كافياً؛ يجب أن يتم تنقيبها وتحليلها بعناية، مع الأخذ في الاعتبار

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السياق الاجتماعي والثقافي الذي أنتجت فيه، وتجنب الوقوع في فخ «البياناتوية» Dataism التي تفترض أن البيانات تتحدث عن نفسها دون الحاجة إلى تأويل نظري (boyd & Crawford, ٢٠١٢). يتطلب تنقيب البيانات الضخمة في السياق السوسيولوجي فهماً عميقاً لكيفية بناء هذه البيانات، والتحيزات الكامنة فيها، وكيف يمكن أن تعكس أو تشوه الواقع الاجتماعي. يجب على الباحثين استخدام أدوات تحليل البيانات المتقدمة (مثل التعلم الآلي، تحليل الشبكات الاجتماعية) لاستخلاص الأنماط والعلاقات، ولكن يجب أن يتم ذلك دائماً في حوار مع النظرية السوسيولوجية لتفسير هذه الأنماط ووضعها في سياقها الاجتماعي الأوسع. إن التحدي هنا هو تحويل «الضوضاء» الرقمية إلى «إشارات» سوسيولوجية ذات معنى، وتجنب التفسيرات التبسيطية أو الحتمية التكنولوجية (Simply Psychology, ٢٠٢٤).

3. النماذج التنبؤية Predictive Models: محاكاة الواقع الاجتماعي وتحديد نقاط التدخل

تتيح النماذج التنبؤية، المستمدة من علوم الحاسوب والإحصاء، اختبار مدى قدرة الفرضيات السوسيولوجية على التنبؤ بالظواهر المستقبلية. من خلال بناء نماذج تحاكي التفاعلات الخوارزمية والبشرية، يمكن للباحثين تقييم تأثير التغييرات في تصميم الخوارزميات أو السياسات على النتائج الاجتماعية. هذه النماذج لا تهدف فقط إلى التنبؤ، بل إلى فهم الآليات السببية الكامنة وراء الظواهر الاجتماعية، وتحديد نقاط التدخل المحتملة. على سبيل المثال، يمكن بناء نماذج لمحاكاة انتشار المعلومات المضللة عبر الشبكات الاجتماعية، وتحديد الدور الذي تلعبه الخوارزميات في تضخيمها أو الحد منها. كما يمكن استخدام النماذج التنبؤية لتقييم تأثير السياسات الجديدة المتعلقة بتنظيم المنصات الرقمية على السلوكيات الفردية والجماعية (ResearchGate, ٢٠٢٤). ومع ذلك، يجب التعامل مع النماذج التنبؤية بحذر، مع إدراك حدودها، وأنها تعكس الافتراضات التي بنيت عليها والبيانات التي دربت عليها. يجب أن تكون هذه النماذج شفافة وقابلة للتفسير، وأن يتم التحقق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من صحتها باستمرار مقابل الواقع الاجتماعي المتغير.

إن هذا المنهج المتكامل، الذي يجمع بين قوة النظرية السوسيولوجية، وغنى البيانات الضخمة، ودقة النماذج التنبؤية، يسمح بتحويل «البصمات الرقمية» غير المنظمة، التي غالباً ما تكون مجرد سجلات خام للسلوك، إلى «بيانات مهيكلة سوسيولوجياً» يمكن استخدامها للإجابة على أسئلة بحثية عميقة. يتم ذلك من خلال استخدام «الحقائق الأرضية» Ground Truths المستمدة من البحوث النوعية والمسوح الميدانية، والتي توفر فهماً سياقياً وغنياً للتجارب البشرية. هذه الحقائق الأرضية ضرورية لتصحيح انحيازات الخوارزمية، وفهم كيفية تأثيرها الفعلي في الواقع الاجتماعي، والتحقق من صحة النماذج التنبؤية. إن الجمع بين هذه المحاور الثلاثة يوفر إطاراً قوياً لسوسيولوجيا دقيقة قادرة على مواجهة تحديات العصر الرقمي، وتقديم رؤى جديدة حول العلاقة المعقدة بين التكنولوجيا والمجتمع، مع التأكيد على أن الفاعل الخوارزمي ليس مجرد متغير، بل هو جزء لا يتجزأ من المعادلة الاجتماعية التي يجب فهمها وتحليلها بشكل نقدي.

ثامناً: الخلاصة والتوصيات النظرية والمنهجية: نحو سوسيولوجيا خوارزمية نقدية

إن تطوير مقاربة «الفعل الخوارزمي كفاعل اجتماعي ثالث» يمثل تحولًا إبستمولوجياً ومنهجياً حاسماً في علم الاجتماع المعاصر. لقد أظهر هذا البحث أننا بصدد مرحلة جديدة من تاريخ العلم الاجتماعي، حيث لم يعد من الممكن دراسة الإنسان بمعزل عن وساطته الرقمية المتزايدة، والتي تتجاوز مجرد كونها أدوات لتصبح فاعلًا مؤثراً بحد ذاته. إن النتائج التي توصل إليها هذا البحث تشير إلى ضرورة تبني نموذج تحليلي تفاعلي ثلاثي الأبعاد، يعترف بالوكالة التقنية للخوارزمية كقوة فاعلة ومستقلة نسبياً، قادرة على إعادة صياغة العفوية الاجتماعية، وتشكيل الهوية الفردية، وإعادة تعريف مفاهيم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السلطة والمقاومة في الفضاء الرقمي. هذا النموذج لا يهدف إلى استبدال النظريات السوسيولوجية القائمة، بل إلى إثرائها وتوسيع نطاقها لتشمل هذه الأبعاد الجديدة والمعقدة للتفاعل الاجتماعي. إنها دعوة لتأسيس «سوسيولوجيا خوارزمية» نقدية، لا تكتفي بوصف الظواهر، بل تسعى إلى فهم آلياتها، وتأثيراتها، وإمكانيات تغييرها نحو مستقبل أكثر عدلًا وإنسانية.

تتمثل أهم التوصيات لتطوير هذا الحقل البحثي في:

1. التوصيات النظرية:

- تطوير نظريات الوكالة السوسيوتقنية: هناك حاجة ماسة لتطوير نظريات جديدة للوكالة تتجاوز التركيز الحصري على الوكالة البشرية، وتدمج الفاعلين غير البشريين (الخوارزميات) كجزء لا يتجزأ من الشبكات الاجتماعية. يجب أن تستكشف هذه النظريات كيف تتشكل الوكالة وتتوزع بين البشر والآلات، وكيف يمكن أن تتغير طبيعة الوكالة نفسها في سياق الوساطة الخوارزمية، مع التركيز على مفاهيم مثل «الوكالة الموزعة» Distributed Agency و«الوكالة الناشئة» (Bennett & Joyce) (Emergent Agency, ٢٠٠٧).
- تطوير «سوسيولوجيا العفوية الرقمية»: بدلًا من الاستسلام لتآكل العفوية، يجب على الباحثين دراسة كيفية تصميم أنظمة خوارزمية تشجع على «الصدفة المنظمة» Organized Serendipity وتسمح بالخروج عن الأنماط التنبؤية. هذا يتطلب فهماً أعمق لكيفية يمكن للخوارزميات أن تعزز التنوع الاجتماعي والإبداعي، بدلًا من تضييق الآفاق المعرفية والاجتماعية (Pew Research Center, ٢٠١٧).
- دراسة «الذات الخوارزمية» بشكل نقدي: يجب إجراء المزيد من البحوث حول كيفية تشكيل الخوارزميات للهوية الفردية، وتأثير «التفويض المعرفي» على الوعي الذاتي والاستبطان. يتطلب هذا فهماً لكيفية يمكن للأفراد الحفاظ على أصالة هويتهم واستقلاليتهم في مواجهة «الذات المبيّنة» التي تفرضها الأنظمة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرقمية (Joseph, ٢٠٢٥).

- تحليل «المقاومة الخوارزمية» كظاهرة اجتماعية: يجب دراسة أشكال المقاومة الخوارزمية، سواء كانت فردية أو جماعية، وكيف تساهم هذه المقاومة في إعادة التفاوض على حدود السلطة والوكالة في الفضاء الرقمي. هذا يشمل تحليل التكتيكات التي يستخدمها الأفراد والجماعات لتجاوز أو التلاعب بالخوارزميات، وتأثير ذلك على تطور الأنظمة الخوارزمية نفسها (Joseph,٢٠٢٥).

2. التوصيات المنهجية:

- تطوير منهجيات بحثية متكاملة: يجب على الباحثين السوسيولوجيين تبني منهجيات بحثية تجمع بين النظرية السوسيولوجية، وتحليل البيانات الضخمة، والنمذجة التنبؤية، والبحوث النوعية. هذا يسمح بفهم أعمق للظواهر الاجتماعية المعقدة في العصر الرقمي، وتجاوز القيود التي تفرضها المقاربات الأحادية. يجب أن تتضمن هذه المنهجيات «الأنثروبولوجيا الرقمية» Digital Anthropology و«الإثنوغرافيا الخوارزمية» Algorithmic Ethnography لفهم التجارب المعيشة للأفراد في البيئات الخوارزمية (Pink et al.,٢٠١٦).
- التركيز على البحوث متعددة التخصصات: يتطلب فهم الفاعل الخوارزمي تعاوناً وثيقاً بين السوسيولوجيين، وعلماء الحاسوب، وعلماء الأخلاق، وعلماء النفس، وخبراء القانون. يجب تشجيع المشاريع البحثية التي تجمع بين هذه التخصصات لإنتاج رؤى شاملة ومتكاملة.
- تطوير أدوات تحليلية جديدة: هناك حاجة لتطوير أدوات تحليلية جديدة مصممة خصيصاً لدراسة التفاعلات السوسيوتقنية، مثل أدوات تحليل الشبكات الخوارزمية، وأدوات الكشف عن التحيزات في مجموعات البيانات الكبيرة، وأدوات تقييم التأثير الاجتماعي للخوارزميات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3. التوصيات السياسية والأخلاقية:

- تعزيز الشفافية والمساءلة الخوارزمية: يجب على صانعي السياسات والمشرعين العمل على وضع أطر قانونية وتنظيمية تضمن الشفافية في تصميم الخوارزميات وعملها، وتوفر آليات للمساءلة عند حدوث أضرار اجتماعية. يتضمن ذلك الحق في معرفة كيفية اتخاذ القرارات الخوارزمية، والحق في الطعن في هذه القرارات (Pasquale, ٢٠١٥).
- تطوير أخلاقيات الخوارزميات: يجب أن يتم التركيز على تطوير مبادئ توجيهية أخلاقية لتصميم وتطبيق الخوارزميات، مع الأخذ في الاعتبار قيم العدالة، والإنصاف، والخصوصية، والكرامة الإنسانية. يجب أن تكون هذه المبادئ جزءاً لا يتجزأ من عملية تطوير التكنولوجيا، وليس مجرد إضافة لاحقة.
- التعليم والتوعية الرقمية: يجب تعزيز التعليم والتوعية الرقمية للمواطنين لتمكينهم من فهم كيفية عمل الخوارزميات، وتأثيرها على حياتهم، وكيفية التفاعل معها بشكل نقدي ومسؤول. هذا يشمل تعليم مهارات التفكير النقدي، ومحو الأمية الإعلامية، وفهم حقوق البيانات (Zuboff, ٢٠١٩).
- المسؤولية الموزعة: تطوير أطر أخلاقية وقانونية تعترف بـ «الفاعل الخوارزمي» ككيان قانوني جزئي، مع تحديد مستويات المسؤولية لكل من المطورين، والمشغلين، والمستخدمين، لتجنب تحميل الأفراد مسؤولية أخطاء الأنظمة المعقدة (Beckers & Teubner, ٢٠٢٣).٤

في النهاية، إن الفاعل الخوارزمي ليس مجرد سحابة من الأكواد، بل هو شريك في بناء الواقع الاجتماعي الجديد. وفهمنا لهذا الشريك هو الخطوة الأولى نحو استعادة إنسانيتنا وعفويتنا في عالم يزداد فيه الاعتماد على الحسابات التنبؤية على حساب اللقاءات العفوية والنمو الذاتي الأصيل. إن التحدي يكمن في كيفية تسخير قوة الخوارزميات لخدمة الأهداف الإنسانية، بدلًا من أن تصبح أداة للتحكم والتنميط.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

هـذا يتطلب يقظة مسـتمرة، وبحثاً معمقـاً، وحواراً مفتوحـاً بين جميع الأطـراف المعنيـة لضمـان مسـتقبل رقمي يعـزز الكرامة الإنسـانية والعدالة الاجتماعية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

- Ahmmad, S. (2025). Algorithmic governmentality and the erosion of spontaneity.
- Alkhazaleh, et al. (2025). Digital traces and the construction of identity.
- Beckers, L., & Teubner, M. (2023). Algorithmic responsibility: A socio-legal perspective. Journal of Law and Society, ,(1)50 25–1.
- DNB. (2020). Innovation and serendipity in the digital age.
- Gutiérrez, A. (2024). The evolution of algorithmic systems as social actors.
- Joseph, D. 2025). The algorithmic self: Identity and agency in the digital age. University of Chicago Press.
- Latour, B. (2005). Reassembling the social: An introduction to actor-network-theory. Oxford University Press.
- O›Neil, C. (2016). Weapons of math destruction: How big data increases inequality and threatens democracy.
- Oxford Academic. (2024). Sociological theories in the era of artificial intelligence.
- Pasquale, F. (2015). The black box society: The secret algorithms that control money and information. Harvard University Press.
- Pew Research Center. (2017). The future of truth and misinformation online.
- PNAS. (2022). Social balance and homophily in digital networks.
- ResearchGate. (2024). The black box and epistemological authority of algorithms.
- Simply Psychology. (2024). Non-human agency and actor-

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

network theory.

- Sociologisk Forskning. (2024). Technological determinism vs. social determinism.
- Tandfonline. (2025). Digital assemblages and panoramic visibility.
- Vrije Universiteit Brusse). Semiotics of algorithmic action.
- Wei, L. (2024). Agencing and translation in digital platforms.
- Zuboff, S. (2019). The age of surveillance capitalism: The fight for a human future at the new frontier of power.
- Hussien,F (2023) The virtues of Al-Aqsa and Al-Quds Al-Sharif and the prophets, companions and followers who lived there.. INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:5), (VOL: 2), ,Pp:92-63

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

موقف الولايات المتحدة الأمريكية من حركات الاستقلال العربية 1918-1920

إعداد

م.م. حوراء علي غازي الزيدي
كلية التربية للبنات - جامعة الشطرة
Hawraa@shu.edu.iq

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

المستخلص:

شهدت الفترة بين عامي ١٩١٨ و١٩٢٠ تباينًا في موقف الولايات المتحدة الأمريكية تجاه حركات الاستقلال العربية بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى. فقد أعلنت تأييدها لمبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها ضمن مبادئ الرئيس الأميركي وودرو ويلسون، مما أثار آمال العرب بالحصول على الاستقلال. إلا أن هذا التأييد بقي في إطار التصريحات ولم يتحول إلى سياسة عملية تدعم استقلال الأقطار العربية. وفي الوقت نفسه لم تعارض الولايات المتحدة بشكل حاسم نظام الانتداب الذي فرضته بريطانيا وفرنسا على البلاد العربية. كما أرسلت لجنة كينغ-كرين عام ١٩١٩ لاستطلاع رغبات سكان بلاد الشام، وأوصت باحترام تطلعاتهم للاستقلال، لكن توصياتها لم تُنفذ لذلك اتسم الموقف الأميركي اثناء هذه المرحلة بالتردد والابتعاد عن المواجهة مع القوى الأوروبية مما أسهم في ترسيخ نظام الانتداب بدلاً من تحقيق الاستقلال العربي.

الكلمات المفتاحية: الولايات المتحدة الأمريكية, سوريا, العراق, مصر, حركات الاستقلال.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

Between 1918 and 1920, the United States adopted a cautious and inconsistent position toward the Arab independence movements following the end of the First World War. Although it expressed support for the principle of national self-determination as outlined in President Woodrow Wilson›s Fourteen Points, raising Arab hopes for independence, this support remained largely rhetorical and was not translated into practical policies. At the same time, the United States did not strongly oppose the British and French mandate system imposed on Arab territories. In 1919, it participated in sending the King–Crane Commission to investigate the aspirations of the people of Greater Syria. The commission recommended respecting the wishes of the local population and supporting their independence, but its recommendations were not implemented. Consequently, the American position during this period was characterized by caution and reluctance to confront the European powers, contributing to the consolidation of the mandate system rather than the realization of Arab independence.

Key words: United States of America, Syria, Iraqi , Independence Movements.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

تعدّ الفترة التي أعقبت نهاية الحرب العالمية الأولى مرحلةً مفصلية في التاريخ السياسي للشرق الأوسط، إذ شهدت انهيار الإمبراطورية العثمانية، وإعادة رسم الحدود، وولادة نظام إقليمي جديد تشكّلت أسسه وفق التوازنات الدولية لا إرادة الشعوب. وفي هذه المرحلة الانتقالية، برزت الولايات المتحدة الأمريكية كقوة دولية صاعدة، حاملةً مشروعاً سياسيًا مغايرًا في خطابه للمقاربة الإمبريالية الأوروبية، حيث قدّم الرئيس وودرو ويلسون رؤية تقوم على المثالية الديمقراطية، وفي مقدمتها مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها.

أن أهمية دراسة الموقف الأمريكي من حركات الاستقلال العربية تكمن في كشف الفجوة بين الخطاب المثالي الذي رفع شعارات التحرر وبين الممارسة السياسية التي خضعت لاعتبارات المصالح الدولية والتفاهمات مع الحلفاء. ومن هنا تتحدد إشكالية البحث في محاولة الإجابة عن أسئلة جوهرية أبرزها: إلى أي مدى التزمت الولايات المتحدة عمليًا بمبدأ تقرير المصير تجاه العرب؟ وما المحددات التي وجّهت موقفها بين المبادئ والمصالح؟ وهل كان دورها عاملًا مساعدًا أم معيقًا لطموحات الاستقلال العربية؟

قسم البحث إلى مقدمة ومبحثين وخاتمة فضلًا عن قائمة المصادر, تناول المبحث الأول بدايات الوجود الأمريكي في المنطقة العربية, أما المبحث الثاني فتطرق إلى الموقف الامريكي من حركات الاستقلال العربية في الحرب العالمية الأولى.

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1. بيان موقف الولايات المتحدة الأمريكية من حركات الاستقلال العربية خلال المدة (١٩١٨-١٩٢٠).
2. توضيح أثر مبادئ الرئيس وودرو ويلسون سيما مبدأ حق الشعوب في تقرير المصير، في السياسة الأمريكية تجاه القضية العربية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3. تحليل دور الولايات المتحدة في لجنة كينغ-كرين وعلاقتهما بالمطالب العربية بالاستقلال.
4. تقويم مدى توافق الموقف الأمريكي المعلن مع ممارساته الفعلية تجاه نظام الانتداب البريطاني والفرنسي.

أهمية البحث:

تنبع أهمية هذا البحث من تناوله مرحلة تاريخية مفصلية شهدت بدايات تشكل السياسة الأمريكية تجاه المنطقة العربية عقب الحرب العالمية الأولى وما رافقها من تصاعد حركات الاستقلال العربية المطالبة بالتحرر من السيطرة الأجنبية. كما يسهم البحث في توضيح طبيعة الموقف الأمريكي بين المبادئ التي أعلنتها الإدارة الأمريكية وفي مقدمتها حق الشعوب في تقرير المصير وبين الممارسات السياسية الفعلية التي أسهمت في ترسيخ نظام الانتداب. كذلك يسلط الضوء على تأثير هذا الموقف في مسار القضية العربية.
وفي الختام لا تزعم الباحثة أنها جاءت على كل جوانب التي تخص المدة المدروسة دون نقصاً يذكر فمن طبيعة البحث أن يبقى دون الكمال.

الدراسات السابقة:

تناولت العديد من الدراسات موضوع السياسة الخارجية الأمريكية تجاه الشرق الأوسط في أعقاب الحرب العالمية الأولى، إلا أن معظمها عالج الموقف الأمريكي ضمن إطار أوسع، ولم يخصص دراسة مستقلة تجمع مواقف الولايات المتحدة من مختلف حركات الاستقلال العربية خلال المدة ١٩١٨-١٩٢٠. تختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في أنها تجمع موقف الولايات المتحدة من حركات الاستقلال العربية خلال مدة محددة هي ١٩١٨-١٩٢٠، بدلًا من تناول السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط بصورة عامة. كما تحاول تتبع الموقف الأمريكي من خلال المبادئ التي أعلنتها الإدارة الأمريكية، والمواقف الفعلية تجاه المطالب العربية، ولجنة كينغ-

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

كرين، وقضايا سورية والعراق وفلسطين، وصولًا إلى بيان مدى جدية الولايات المتحدة في دعم حق العرب في تقرير مصيرهم.

المنهج التاريخي التحليلي:

يعتمد البحث على المنهج التاريخي في تتبع مواقف الولايات المتحدة الأمريكيةمن حركات الاستقلال العربية ١٩١٨-١٩٢٠ من خلال جمع المصادر المتعلقة بالموقف الأمريكي, ثم يستخدم البحث تحليل المواقف والتصريحات والكشف عن حقيقة السياسة الأمريكية تجاه المطالب العربية بالاستقلال ومدى انسجام تلك السياسة مع حق الشعوب في تقرير مصيرها الذي اعلنته إدارة ويلسون.

أهم النتائج:

1. أظهرت الولايات المتحدة في البداية موقفاً متعاطفاً مع المطالب العربية، سيما من خلال مبدأ تقرير المصير الذي طرحه الرئيس ويلسون، الأمر الذي دفع عدداً من النخب العربية إلى الاعتقاد بأن الولايات المتحدة يمكن أن تكون داعماً للاستقلال العربي.
2. لم يكن الموقف الأمريكي موحداً بصورة كاملة فقد ظهرت فجوة بين المبادئ التي أعلنها ويلسون وبين قدرة الإدارة الأمريكية على تحويلها إلى سياسة عملية تضمن للعرب الاستقلال الذي طالبوا به .
3. أوصت لجنة كينغ-كرين بعدم التعامل مع سورية بوصفها مستعمرة واقترحت نظام انتداب محدود المدة يهدف إلى تهيئة البلاد للاستقلال مع التأكيد على أن الشعب السوري وتنميته يجب أن يكونا الهدف الأساسي للإدارة الجديدة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الاول:
بدايات الوجود الأمريكي في المنطقة العربية

لم يكن الوجود الأمريكي في المنطقة العربية متبلوراً ونشطاً حتى بداية الحرب العالمية الأولى، بل كان تركيزها على الأنشطة التجارية والتبشيرية والثقافية، فإن أولى نشاطاتهم في المنطقة كانت في لبنان عام ١٨٢٣، وعندما أدخل المبشرون أول مطبعة في عام ١٨٤٣ في اللغة العربية، وبعد ذلك بحوالي ٤ سنوات بدأت البعثات للبحث عن الآثار فكان عام ١٨٣٨ هو أول عام وصلت فيه أول بعثة للبحث عن الآثار برئاسة ادوارد روبنسون إلى فلسطين لدراسة جغرافية المنطقة وآثارها [1].

وفي منتصف القرن التاسع عشر قامت البحرية الأمريكية بأول عملية مسح على البحر الميت، وانشئت الكلية البروتستانتية السورية في عام ١٨٦٦ التي أصبحت فيما بعد الجامعة الأمريكية في بيروت والتي كان لها دورها المهم في نشر التعليم الجامعي، واتى طلابها من مختلف انحاء البلاد العربية، وكان لأساتذتها دوراً في بلورة الفكرة القومية ومن منهم نبيه أمين فارس وقسطنطين زريق وقد ارتبطت نهضة اللغة العربية والفكر العربي بالبعثات التبشيرية الأمريكية والتي كان من روادها بطرس وناصيف اليازجي، ويشير جورج انطونيوس مؤلف كتاب يقظة العرب إلى أن تأثير الجهود التعليمية الامريكية والثقافية يماثل في أهميته التأثر الفرنسي الذي صاحب الحرب الفرنسية على مصر [2].

بدأ الوجود الأمريكية واضحاً ومتأخراً قياساً بالدول الأوربية الأخرى حتى نهاية القرن الثامن عشر إذ انشغلت بحرب الاستقلال (١٧٧٨-١٧٨٣) ضد الاستعمار البريطاني واعتمادها لسياسة خارجية قائمة على الحياد والابتعاد عن الصراعات الأوروبية إذ ارتكزت السياسة الأمريكية

1- ممدوح الروسان ,العراق وقضايا الشرق العربي القومية, ط1، بيروت، لبنان, 1979, ص165 .

2- المصدر نفسه ، ص163.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في تلك الحقبة على المبدأ الذي أعلنه الرئيس الأمريكي (مونرو)[3] عام ١٨٢٣ إذ طبق هذا المبدأ كل من الرئيسين الامريكيين (تيودور روزفلت ١٩٠١-١٩٠٩) [4] والرئيس الامريكي (وودرو ويلسون ١٩١٢-١٩٢٠)[5] الذي أكد على منع تدخل الدول الأوروبية في شؤون القارة الأمريكية وقد تعززت مكانتها في مصاف الدول الكبرى بعد تولي تيودور روزفلت الرئاسة في مطلع القرن العشرين إذ أصبحت الولايات المتحدة الأمريكية احدى الدول الثلاث أو الأربع الكبرى التي لها أثر فعال في حفظ التوازن الدولي [6].

لم تكن سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه المنطقة العربية قائمة على التجاهل التام بل أدركت أهمية المشرق العربي سيما المناطق الواقعة ضمن الدولة العثمانية, الأمر الذي دفعها إلى العمل على تحسين علاقاتها الرسمية مع السلطات العثمانية باقامة علاقات دبلوماسية مع الباب العالي عام ١٨٢٤ وبعد مرور ست سنوات فقط على ذلك التاريخ عقدت معاهدة الصداقة والتبادل التجاري بين الجانبين ساعدت بنودها على تطور العلاقات التجارية بصورة ملموسة, شهد النشاط التجاري الأمريكي توسعاً ملحوظاً في منطقة شرق افريقيا بدءاً من العام ١٨٢٠ ، نتيجة الإقبال المتزايد للتجار

3- جيمس مونرو: (28 أبريل 1758 – 4 يوليو 1831)، خامس رؤساء الولايات المتحدة من 1817 إلى 1825. يرجع إليه الفضل في الحصول على ولاية فلوريدا لإدارته بعام 1819 والتوصل إلى تسوية ميسوري في عام 1820 والتي أعلن فيها أحقية ولاية ميسوري في تملك العبيد وإعلان مبدأ مونرو بعام 1823 الذي أبدى فيه معارضة الولايات المتحدة لأي تدخل أوروبي في شئون الأمريكيتين.
ينظر: https://ar.wikipedia.org/wiki

4- ثيودور روزفلت الابن: (27 أكتوبر 1858 – 6 يناير 1919) هو سياسي ومؤلف ومستكشف وجندي وعالم طبيعة ومصلح أمريكي شغل منصب الرئيس السادس والعشرين للولايات المتحدة الأمريكية من عام 1901 إلى 1909. كان قياديا في الحزب الجمهوري خلال هذا الوقت، وأصبح قوة دافعة للعصر التقدمي في الولايات المتحدة في أوائل القرن العشرين. اشتهر ثيودور باسم «تيدي» رغم أنه نفسه كان يكره هذا الاسم بشدة، أما اسم عائلته فينطق «روزافيلت» كما قال ثيودور بنفسه.
ينظر: https://ar.wikipedia.org/wiki .

5- توماس وودرو ويلسون (28 ديسمبر 1856 – 3 فبراير 1924) هو سياسي وأكاديمي أميركي شغل منصب الرئيس الثامن والعشرين للولايات المتحدة من عام 1913 إلى 1921.
ينظر: https://ar.wikipedia.org/wiki/

6- مصطفى خالدي , التبشير والاستعمار في البلاد العربية ،ترجمة الدكتور عمر فروخ, ط1، بيروت ،1970, ص32

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأمريكية على أسواق المنطقة لما وفرته من فرص تجارية مربحة [7].
وقد رافق النشاط التبشيري الأمريكي التوسع بالمجالات التعليمية والطبية اذ انشأت العديد من المدارس التعليمية الابتدائية في أرجاء مختلفة من أقطار الخليج العربي سيما العراق إلى جانب افتتاح عدد من المستشفيات لأغراض العلاج الطبي[8].
وقد ترافق النشاط التبشيري مع متطلبات المصالح الأمريكية المتنامية في المنطقة إذ شكل خطوة تمهيدية لتعزيز تلك المصالح وبسط النفوذ الأمريكي وذلك لأنها تحاول أن تبرز الوجه المشرق للتبشير من خلال ما تقدمه من خدمات طبية وتعليمية لاسيما وأنها استغلت ما تمر به المنطقة من حالة التخلف مما جعل المجتمع العربي أكثر تقبلا لهذه الأفكار الجديدة وهذه الخدمة على المستويات كافة [9].
وبناء على ذلك حقق المبشرون الأمريكيون نجاحات ملموسة في أغلب الأقطار العربية إذ سرعان ما تحولت أول مدرسة بروتستانتية افتتحها المبشر تومسون ١٨٣٥ في بيروت إلى مركز ثقافي بارز تحول اسمها بعد افتتاح قسم خاص لتدريس الطب فيها وثم في عام ١٨٦٦ الى الكلية السورية البروتستانتية التي أصبحت فيما بعد تعرف باسم الجامعة الأمريكية في بيروت[10].
حاولت الولايات المتحدة الأمريكية استغلال وجود المؤسسات التبشيرية للتغلغل في اقتصاديات المنطقة العربية شأنها شأن الشركات الغربية باتجاه منابع النفط متذرعة بأنها تحمي أرواح المبشرين الأمريكان حتى أن واحدة منها وصلت عام ١٩٠٠ إلى عاصمة تركيا إسطنبول وكانت بقيادة الأدميرال (كولبي جيستر .Colby m

---

7- المصدر نفسه.

8- ينظر: عبد الرزاق الهلالي ,تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني 1914-1921, مطبعة المعارف ، بغداد،1975, ص34 -35، ص37-41 .

9- مصطفى خالدي , ص32 .

10- احمد عبد الرحيم مصطفى ,الولايات المتحدة الامريكية والمشرق العربي(الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، سلسلة عالم المعرفة، رقم 4،1978) ص5 ؛ سلام خطاب الناصري, الاعلام والسياسة الخارجية الامريكية ،دراسة في الاختراق الاعلامي الامريكي للوطن العربي(دار الشؤون الثقافية العامة العراق،بغداد،ط1، 2000 ص11 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Chester) الذي كان يتمتع بمساندة غرفة تجارة نيويورك ولجنة تجارة الدولة في نيويورك وشخص الرئيس تيودور روزفلت وبعد مرور عام توصيل المندوب الأمريكي إلى عقد اتفاق مع الدولة العثمانية من خلالها حصلت الولايات المتحدة على امتياز يقضي ببناء ميناء وثلاث خطوط حديدية مع حق التنقيب عن المعادن لمسافة عشرين كيلو مترا على جانبي الخطوط الثلاثة ، لكن المشروع توقف بسبب ظروف الحرب الأولى ووقوف الفرنسيين والألمان بالضد منه لكنه أصبح فيما بعد يلعب دورا كبيرا في استغلال الأمريكيين للسياسة النفطية في الشرق الاوسط[11].

وعلى الرغم من انحياز عرب المشرق في الحرب العالمية الأولى إلى جانب الحلفاء من خلال الثورة العربية الكبرى وكذلك التسهيلات الضخمة التي قدمها أبناء مصر والسودان للقوات البريطانية المحاربة ومساهمة آلاف المواطنين في بلدان المغرب العربي في هذه الحرب بانضمامهم إلى سلك الجندية الفرنسية والوعود التي قطعت لهم. كان الموقف الأمريكي من حركات الاستقلال العربية بعد الحرب العالمية الأولى يتسم بتناقض جوهري, فمن الناحية النظرية قدمت الولايات المتحدة دعمًا صريحًا وحماسيًا لحق تقرير المصير، مما أشعل آمال القوميين العرب في التحرر. ومع ذلك، أنهار هذا الدعم عمليًا بسبب عاملين رئيسيين: ضعف الإرادة السياسية الأمريكية لتحويل المثالية إلى قوة تنفيذية مستدامة، والعودة السريعة للولايات المتحدة إلى سياسة الانعزالية. هذا الانكفاء خلق فراغًا استراتيجيًا مكن القوى الاستعمارية الأوروبية من فرض نظام الانتدابات، متجاهلةً الإرادة الشعبية الموثقة بتقرير أمريكي رسمي. وبالتالي، تحولت الولايات المتحدة، عن غير قصد أو إدراك كامل، إلى حامي لنظام ما بعد الإمبريالية الذي كانت تعارضه وتقاومه في الأصل[12]

11- كمال مظهر احمد , ص37-38.

12- كمال مظهر أحمد, المصدر السابق, ص39.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني:

الموقف الأمريكي من حركات الاستقلال في البلدان العربية ١٩١٩-١٩٢٠

أولا: لجنة كينغ-كراين ومحاولة تطبيق مبدأ تقرير المصير (١٩١٩)

جاءت فكرة لجنة كينغ-كراين في سياق النقاش الدولي الحاد الذي أعقب مؤتمر باريس للسلام ١٩١٩، حين برزت قضية تقرير مصير الشعوب الخاضعة سابقاً للإمبراطورية العثمانية كأحد أهم الإشكاليات التي تواجه القوى المنتصرة. إذ أعلن الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون مراراً أن النظام الدولي الجديد يجب أن يقوم على احترام إرادة الشعوب لا على تقسيم الأراضي بين المنتصرين، وهذا المبدأ الذي أكسب الولايات المتحدة مكانة أخلاقية متميزة بين الحلفاء والرأي العام العربي.

ولإضفاء الطابع العملي على هذه المبادئ المثالية، قرر ويلسون إرسال لجنة تحقيق ميدانية إلى الشرق الأوسط لتقصي الحقائق بشأن رغبات الشعوب العربية ومستقبل الأراضي العثمانية السابقة. هكذا تشكّلت في حزيران١٩١٩ لجنة خاصة برئاسة الدكتور هنري تشرشل كينغ، رئيس كلية أوبرلين، وتشارلز ريتشارد كرين، رجل الأعمال والدبلوماسي المعروف بتعاطفه مع القضايا العربية. وكان الهدف المعلن للجنة «تزويد الرئيس والشعب الأمريكي بمعرفة دقيقة وموضوعية عن الواقع الاجتماعي والسياسي في المشرق»، من أجل اتخاذ قرارات عادلة بشأن نظام الانتداب وتوزيع المسؤوليات الدولية. مثّل هذا القرار، في حينه، الذروة الأخلاقية للالتزام الأمريكي بمبدأ تقرير المصير، إذ لم تكتفِ واشنطن بتبني الخطاب النظري، بل سعت إلى بناء سياستها على معطيات ميدانية ملموسة نابعة من آراء السكان المحليين أنفسهم[13].

13- سلام خطاب الناصري, الاعلام والسياسة الخارجية الامريكية ،دراسة في الاختراق الاعلامي الامريكي للوطن العربي(دار الشؤون الثقافية العامة العراق،بغداد،ط1، 2000 ص11 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

واجهت لجنة كينغ-كراين منذ لحظة تأسيسها عقبات سياسية كبرى، أبرزها موقف بريطانيا وفرنسا اللتين رفضتا المشاركة في أعمال اللجنة أو إرسال مندوبين عنهما. كان هذا الرفض دليلًا قاطعًا على أن الحلفاء الأوروبيين لم يرغبوا في فتح ملف الشرق الأوسط للنقاش الشعبي أو القانوني، لأنهم كانوا قد حسموا أمرهم مسبقًا عبر اتفاقية سايكس-بيكو (١٩١٦ ومقررات (مؤتمر سان ريمو ١٩٢٠)، التي نصت على نظام الانتدابات.

اعتبر ويلسون الرفض البريطاني-الفرنسي تعبيرًا عن روح الدبلوماسية القديمة التي أراد استبدالها بشفافية جديدة، لكن واشنطن لم تملك الوسائل الكافية لإجبار حلفائها على التعاون. ومن ثم، تحولت اللجنة إلى بعثة أمريكية خالصة تعمل في ظل غياب الدعم الدبلوماسي الأوروبي، وهو ما جعل نتائجها - سلفًا - محدودة التأثير السياسي، رغم قيمتها التاريخية والمعرفية الكبرى [14].

باشرت لجنة كينغ-كراين أعمالها في حزيران ١٩١٩، واستمرت جولتها الميدانية ٤٢ يوماً، شملت كلًا من سوريا، ولبنان، وفلسطين، وشرق الأناضول. اعتمدت اللجنة على أسلوب غير مسبوق في البحث السياسي، إذ لم تقتصر على مقابلة المسؤولين أو الزعماء المحليين، بل استطلعت آراء قطاعات واسعة من المجتمع، بما في ذلك رجال الدين والتجار والعمال والطلاب والنساء [15].

في فلسطين أمضت لجنة كينغ-كراين عشرة أيام استمعت خلالها لمئات الممثلين المحليين وجمعت أكثر من ٦٠ عريضة، مما جعلها من أشمل المسوح الاجتماعية والسياسية في المنطقة. أظهر العرب وعيًا سياسيًا متقدمًا ورفضوا التقسيم الاستعماري والانتداب الأوروبي، مطالبين بالاستقلال والوحدة السورية تحت قيادة الأمير فيصل. تزامنت أعمال اللجنة مع انعقاد المؤتمر السوري العام في دمشق (يونيو-يوليو ١٩١٩)، الذي شارك فيه مندوبون من فلسطين

14- جورج انطونيوس, يقظة العرب تاريخ حركة العرب القومية, ترجمة ناصر الدين الأسد واحسان عباس, دار العلم للملايين, بيروت, 1966, ص56.

15- المصدر نفسه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ولبنان، وأكد على وحدة الأراضي السورية ورفض أي فصل أو إقامة وطن قومي يهودي في فلسطين، معتبرًا ذلك انتهاكًا لحق تقرير المصير. جاءت التوصيات الأساسية في التقرير على النحو الآتي:

1. رفض المشروع الصهيوني في فلسطين، باعتباره مخالفًا لرغبة الأغلبية الساحقة من السكان العرب، وتحذير من أن فرضه سيؤدي إلى اضطرابات دائمة في المنطقة.
2. الدعوة إلى إنشاء دولة سورية موحدة مستقلة تشمل فلسطين ولبنان تحت قيادة فيصل بن الحسين، مع نظام ديمقراطي يضمن حقوق جميع الأقليات الدينية والعرقية.
3. اقتراح وضع سوريا والعراق تحت وصاية أمريكية مؤقتة، باعتبار أن الولايات المتحدة أقل الدول طمعًا في التوسع الاستعماري.
4. رفض التقسيم الاستعماري وفق اتفاقية سايكس-بيكو، والتأكيد على ضرورة احترام وحدة الأراضي العربية.

كان التقرير في مجمله منحازاً للموقف العربي ومعارضاً بوضوح للمصالح الفرنسية والبريطانية، الأمر الذي جعله وثيقة محرجة للحلفاء الأوروبيين. لذلك، تم تجاهله بالكامل في مؤتمر الصلح، ولم ينشر رسمياً إلا بعد عامين، في عام ١٩٢١ومثّل تقرير كينغ-كراين ذروة المثالية الأمريكية في السياسة الدولية، ومحاولة نادرة لترجمة مبدأ تقرير المصير إلى آلية عملية ميدانية. غير أن التقرير لم يجد طريقه إلى التنفيذ، لأن الولايات المتحدة كانت قد بدأت تنسحب من الشؤون الأوروبية بعد فشلها في الانضمام إلى عصبة الأمم [16].

بغياب الإرادة الأمريكية، مضت بريطانيا وفرنسا في تنفيذ خططهما، ففرضتا نظام الانتداب على العراق وسوريا ولبنان وفلسطين، كما أُقرّ المشروع الصهيوني رسميًا في وعد بلفور (١٩١٧) وما تبعه من ترتيبات. وهكذا، تحولت المبادئ الويلسونية من أملٍ بالتحرر إلى خيبةٍ سياسيةٍ كبرى لدى العرب، الذين رأوا أن الديمقراطية الغربية التي

16- احمد عثمان، مبدأ التنظيم الدولي لإدارة المستعمرات وتطبيقاته في نظام الانتداب والوصاية الدولي، جامعة القاهرة، 2006، ص 284.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بشّر بها ويلسون قد أُفرغت من مضمونها. لكن على الرغم من فشلها العملي، فإن لجنة كينغ-كراين تركت أثرًا تاريخيًا عميقًا، إذ كانت أول تجربة في التاريخ الحديث تُمنح فيها الشعوب فرصة للتعبير عن رأيها أمام المجتمع الدولي. وقد شكّل تقريرها مرجعًا سياسيًا وفكريًا للحركات الوطنية اللاحقة، كما رسّخ فكرة أن الاستقلال لا يمكن أن يتحقق إلا بتوافر إرادة سياسية دولية حقيقية إلى جانب التطلعات المحلية [17].

ثانياً: الموقف الأمريكي من حركة الاستقلال المصرية ١٩١٩:

أعلن الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون في أبريل ١٩١٧ مبدأً أساسياً مفاده أن الحكومات تستمد شرعيتها من موافقة شعوبها، ثم عاد في مايو من العام نفسه ليؤكد أن دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية الأولى جاء دفاعاً عن الحرية والحكم الذاتي للشعوب، مع ضرورة وضع قواعد دولية تحدّ من الإفراط في استخدام القوة العسكرية بين الدول[18].

وفي ٨ كانون الثاني ١٩١٨ قدّم ويلسون خطابه الشهير إلى الكونغرس، المعروف بـ المبادئ الأربعة عشر، وهو البرنامج الذي رسم به رؤيته للنظام العالمي بعد الحرب. ورغم أن الخطاب لم يذكر صراحةً مفهوم تقرير المصير، فإن ويلسون استخدم هذا المصطلح في الشهر التالي، معتبرًا إيّاه مبدأً أساسيًا، ومؤكدًا أن أي تسوية إقليمية ينبغي أن تراعي مصالح الشعوب المعنية[19].

بلغ تعلّق المصريين بوعود ويلسون حدًّا دفعهم إلى رفع الأعلام الأمريكية خلال مظاهرات ثورة ١٩١٩، معتقدين أن الرئيس الأمريكي سيؤيد تطلعهم للاستقلال. وعندما وصل الوفد المصري إلى مرسيليا في ١٨ أبريل ١٩١٩، سارع سعد زغلول إلى طلب مقابلة ويلسون لعرض

17- جورج انطونيوس, المصدر السابق, ص56.

18- رضا موسى عبد الوهاب محمد ، التطورات السياسية في مصر 1914-1919 وموقف الولايات المتحدة منها، مجلة كلية اللغة العربية ، العدد 27، القاهرة، ص 43؛ سلامة موسى ، تربية سلامة موسى ، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة ، القاهرة، 2014 ، ص 104.

19- المصدر نفسه، ص 95.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القضية المصرية، لكن الرد جاء مخيبًا؛ إذ أعلنت الولايات المتحدة في ١٩ أبريل اعترافها بالحماية البريطانية على مصر، في خطوة سبقت وصول الوفد إلى باريس بيوم واحد. أما القوى الكبرى الأخرى فكانت منشغلة بتقاسم نتائج الحرب، ولم تُعر مسألة تقرير المصير أي اهتمام.

والواقع أن الاعتراف الأمريكي بالحماية البريطانية لم يكن مفاجئًا، فمؤتمر الصلح لم يُعقد للاستماع لمطالب الشعوب المستعمَرة، بل لتقرير مصير أوروبا والدول المهزومة. كما أن بريطانيا كانت قد فصلت مصر عن الدولة العثمانية منذ إعلان الحماية عام ١٩١٤، ولم تسمح بأي نقاش يعيد النظر في نفوذها[20].

لكن ويلسون لم يدرك دهاء السياسة البريطانية التي لم تكن مستعدة للتفريط في إمبراطوريتها. وبينما كانت بريطانيا قد رضخت سابقًا للمطالب الأمريكية خلال الثورة في المستعمرات الثلاث عشرة (١٧٦٥-١٧٨٣)، فإنها لن تسمح لواشنطن عام ١٩١٩ بفرض مبدأ يُنهي الاستعمار البريطاني في العالم القديم[21].

سعت بريطانيا إلى إضعاف الوفد المصري عبر بثّ إشاعة نشرتها صحيفة التايمز تفيد بإرسال لجنة «ملنر» للتحقيق في أحداث مصر واقتراح إصلاحات دستورية، وكانت الغاية تفكيك وحدة الوفد: فإن عاد بعضه لمصر انقسم، وإن عاد جميعه بدا وكأنه خضع لإرادة بريطانيا، وإن بقي في أوروبا تهيأت بريطانيا لإرسال اللجنة بلا مقاومة وتحت شعار الأمن ومنع العنف، وبعد وعود فضفاضة بمنح قدر من الاستقلال الداخلي، سارعت بريطانيا إلى إعلان اعتراف الولايات المتحدة بالحماية البريطانية على مصر، وبثّته فور وصول الوفد إلى أوروبا لإحباطه وإظهار عجزه عن مواجهة القوة البريطانية[22].

وكانت الصدمة كبيرة لدرجة أن سعد زغلول في ردّ فعله الأول مال

20- سلامة موسى، المصدر السابق، ص104.

21- عباس محمود العقاد، سعد زغلول زعيم الثورة - مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة . القاهرة 2013، ص ص 35-36.

22- ديفيد اغناتيوس, إعادة التفكير في مبادئ ويلسون الرياض, السعودية , جريدة الشرق الأوسط الدولية, الشركة السعودية البريطانية للأبحاث, العدد 13010 ، 12 يوليو 2014.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلى أن العمل داخل مصر ربما يكون أجدى من العمل في الساحة الأوروبية لا ضعفًا، وإنما إدراكًا لخطر المواجهة داخل مصر الخاضعة للأحكام العسكرية. وقد رأت الدوائر البريطانية أن الاعتراف الأمريكي سوف يكبح الثورة، ويحفظ الأمن، ويمنع انزلاق البلاد إلى صراع دولي جديد مشابه للحرب العالمية الأولى. كان توجه الوفد المصري نحو الكونجرس أشبه ببصيص أمل في لحظة انعدام الخيارات؛ فالشعب الأمريكي والكونجرس لم يطّلعوا بعد على حقيقة ما يحدث في مصر. وبدأ وفد مصر في باريس بنشر المعلومات والصور للمظاهرات التي شارك فيها المصريون رجالاً ونساء، وأبرزوا ما قدمته مصر للحلفاء خلال الحرب. ووجدت هذه الجهود صدى إيجابيًا لدى بعض المثقفين والصحفيين الأمريكيين والبريطانيين، ومنهم الكاتب البريطاني ألفريد بلنت الذي وقف بوضوح إلى جانب القضية المصرية [23].

بقي سعد زغلول في باريس عدة أشهر يدير معركة سياسية وإعلامية دقيقة؛ فكتب لمؤتمر الصلح يطالب بسماع وجهة نظر المصريين حول مستقبل بلادهم، واتصل بشخصيات سياسية وصحفية أوروبية مؤثرة ومع أن بريطانيا حققت نجاحًا سريعًا بإجبار ويلسون على الاعتراف بالحماية، فإن أثر السخرية الشعبية في مصر وهو عامل اجتماعي خطير في الوجدان المصري جعل تلك الضربة غير قادرة على كسر روح الحركة الوطنية، بل دفعت الوفد إلى التفكير بعمق في أن استمرار العمل في أوروبا يمكن أن يُستكمل دون التخلي عن التركيز على الداخل المصري [24].

توسّعت الدعاية البريطانية لمواجهة النشاط المصري في واشنطن، لكن رغم هذا، لم يتأثر موقف الكونجرس الأمريكي، بل اتخذ خطوة حاسمة في أكتوبر ١٩١٩ برفض التصديق على معاهدة الصلح التي وقعها الرئيس ويلسون واعترفت بالحماية البريطانية على مصر وقد أعاد هذا الرفض الأمل للوفد المصري إذ أسقط فعليًا الاعتراف الأمريكي بالحماية، وفتح باب الطعن السياسي عليها، وهو ما دعم

23- عبد الرحمن فهمي, يوميات مصر السياسية, ج1, الهيئة المصرية العامة للكتاب, القاهرة, 1988, ص36.

24- عبد الرحمن فهمي, يوميات مصر السياسية, ج1, الهيئة المصرية العامة للكتاب, القاهرة, 1988, ص36.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

موقف مصر في مفاوضاتها اللاحقة مع بريطانيا (١٩٢٠-١٩٢٢) التي أثمرت تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ [25].

ثالثا: الموقف الأمريكي من نظام الانتداب وأثره على حركات الاستقلال العربية:

1-ظهور نظام الانتداب:

بعد هزيمة الإمبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الأولى بدأ المجتمع الدولي إعادة هيكلة الشرق الأوسط وفق مصالح القوى الأوروبية المنتصرة، سيما بريطانيا وفرنسا. وقد أقر مؤتمر سان ريمو ١٩٢٠ تقسيم المناطق العربية السابقة إلى مناطق انتدابية تحت إشراف عصبة الأمم، اذ نصّ على وضع فلسطين والعراق تحت الانتداب البريطاني، وسوريا ولبنان تحت الانتداب الفرنسي[26] كان الهدف الرسمي المعلن من هذه السياسة تسهيل إدارة الدول حديثة الولادة وضمان الاستقرار السياسي والاقتصادي، إلا أن التطبيق الفعلي كان بمثابة استمرار للهيمنة الاستعمارية، إذ فرضت الدول المنتصرة سيطرتها على الأراضي العربية واستغلال مواردها لصالحها [27].

رغم أن الولايات المتحدة لم تشارك مباشرة في إدارة الانتدابات، فقد تابعت عن كثب تطورات الشرق الأوسط، معتمدة على مبدأ تقرير المصير الذي أعلن عنه الرئيس وودرو ويلسون في مبادئه الأربعة عشر أبدت واشنطن توجسًا واضحًا من نظام الانتداب الأوروبي، معتبرة أن التقسيم الاستعماري يعارض الشرعية الدولية ويهدر حقوق الشعوب العربية. وصدرت بيانات أمريكية عدة أكدت[28]:

1. أن حق العرب في الاستقلال والسيادة الوطنية يجب أن يُحترم.

25- عباس محمود العقاد، المصدر السابق ، ص 43.

26- https://www.palquest.org/ar/highlight/

27- احمد عثمان، المصدر السابق، ص 284.

28- ياسر طالب الخزعلة ، دور الإدارة الامريكية والقوى الغربية في لبنان 1943-1961، دار المنهل، عمان، 2012، ص195.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2. أن الانتدابات الأوروبية غالبًا ما تفرض مصالح اقتصادية وسياسية على السكان المحليين، وليس مصالحهم.
3. ضرورة وجود آليات مراقبة دولية لضمان تطبيق الانتداب وفق معايير عادلة، وهو ما لم يحدث فعليًا

وركّزت الولايات المتحدة على دور الوصاية الدولية المؤقتة كحلّ وسط إذ يمكن أن يُعهد إلى القوى الكبرى بالإشراف الإداري لفترة قصيرة، مع تحديد إطار زمني واضح لنيل الاستقلال التام.

2- التأثير على حركات الاستقلال العربية:

تسبّب نظام الانتداب في ردود فعل عربية سريعة وعنيفة إذ شعر العرب بأن الوعود الأمريكية والبريطانية السابقة حول الاستقلال قد أُهملت لصالح المصالح الاستعمارية الأوروبية أبرز آثار ذلك كانت:

1. ظهور الحركات الوطنية المسلحة: أبرزها ثورة الملك فيصل في سوريا (١٩٢٠) والتي انتهت بالقمع الفرنسي، وثورات العراق ضد الانتداب البريطاني (١٩٢٠-١٩٢١).
2. تبلور النخبة السياسية العربية: فقد ركّزت على استخدام الخطاب الدولي لإثارة الرأي العام الأمريكي والدولي ضد سياسات الانتداب، مستندة إلى مبادئ ويلسون.
3. الارتباط بالدبلوماسية الأمريكية: سعى القادة العرب، بمن فيهم الأمير فيصل والأمير عبد الله، إلى الاستفادة من التوجه الأمريكي لنيل دعم معنوي أو سياسي، حتى لو لم يكن عمليًا.

شكل نظام الانتداب بعد الحرب العالمية الأولى اختبارًا حقيقيًا لمبدأ تقرير المصير الذي دعت إليه الولايات المتحدة. فقد فرضت القوى الأوروبية سيطرتها على المشرق العربي، وأثارت ردود فعل حادة من العرب، بينما بقيت واشنطن رمزًا أخلاقيًا للأمل في الاستقلال، دون القدرة على التدخل العملي. لقد ساهم هذا الموقف الأمريكي في تعزيز النضج السياسي العربي المبكر، وإبراز الحاجة إلى التأكيد على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحقوق الوطنية في مواجهة الهيمنة الأجنبية، وهو إرث استمر أثره في مسيرة حركات الاستقلال العربية خلال العقود التالية.

3-مبادئ الرئيس ويلسون الاربع عشر واثرها على حركات الاستقلال العربية:

في كانون الثاني ١٩١٨ أعلن الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون عن مبادئه الأربعة عشر، التي اعتُبرت محاولة لإعادة ترتيب النظام الدولي بعد الحرب العالمية الأولى على أساس العدالة الدولية وحقوق الشعوب في تقرير المصير. وكان المبدأ الثاني عشر من بين هذه المبادئ هو الأهم بالنسبة للشعوب العربية، إذ دعا إلى ضمان أمن الحياة وإتاحة فرصة التطور المستقل للقوميات الخاضعة للحكم العثماني. بالنسبة للعرب، بدا هذا المبدأ وكأنه شرعية دولية جديدة لمطالبهم بالاستقلال والسيادة الوطنية بعد قرون من الخضوع للإمبراطورية العثمانية. وقد أثار هذا الإعلان تفاؤلاً واسع النطاق بين القادة العرب، الذين اعتبروا الولايات المتحدة قوة محايدة يمكن أن تحمي حقوقهم من أطماع القوى الاستعمارية التقليدية مثل بريطانيا وفرنسا [29]

وسرعان ما تبين محدودية التأثير العملي لهذه المبادئ فبينما أدت التصريحات الأمريكية إلى رفع سقف توقعات العرب، إلا أن واشنطن لم تمتلك أي آليات تنفيذية أو قوة ضغط حقيقية على القوى الأوروبية. كان نظام الانتداب الأوروبي قد تم التخطيط له مسبقًا عبر اتفاقيات سرية مثل سايكس-بيكو (١٩١٦)، وكان الهدف منه تقسيم الشرق الأوسط وفق مصالح بريطانيا وفرنسا، بغض النظر عن أي تصريحات أمريكية أخلاقية. وهكذا، تبين أن المبادئ الويلسونية كانت رمزية أكثر منها عملية، إذ لم يكن هناك التزام أمريكي بمواجهة الهيمنة الأوروبية أو منع تطبيق الانتدابات[30].

29- اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي ، تاريخ الاقطار العربية 1917-1970، دار الفارابي، بيروت، 2016، ص 220-222.

30- محمد عبد الحميد سعد مغلس، اتفاقية سايكس -بيكو واثرها على بلدان المشرق العربي، دار الكتاب، القاهرة، 2020، ص 45.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وكان الخطاب العربي المبني على هذه المبادئ يعكس تفاؤلًا مثالياً لكنه غير متوافق مع ميزان القوى الفعلي على الأرض فقد أعطت تصريحات ويلسون مثل «تقرير المصير ليس مجرد ألفاظ بل مبدأ إلزامي للعمل» العرب إحساسًا بأن لديهم حليفًا قويًا قادرًا على الدفاع عن حقوقهم، لكن الواقع كان مختلفًا تمامًا. كانت الولايات المتحدة تتابع الأحداث بحذر، ولم تشارك في أي نشاط مباشر يحد من النفوذ البريطاني أو الفرنسي، مما كشف عن فجوة كبيرة بين التوقعات العربية والقدرة الأمريكية الفعلية على التأثير في السياسة الدولية[31] وأظهر هذا الضعف في التأثير الأمريكي بشكل واضح خلال مفاوضات مؤتمر باريس للسلام (١٩١٩)، حيث اعتمد الأمير فيصل والأطر السياسية العربية على المبادئ الأمريكية كمصدر للشرعية في مطالبهم باستقلال سوريا والعراق وفلسطين، متوقعين أن الولايات المتحدة ستضغط على القوى الأوروبية لتحقيق هذه المطالب. إلا أن الرد الأمريكي كان دبلوماسيًا محدودًا، وغير مرتبط بقدرة على التدخل العسكري أو السياسي الفعلي، مما أدى إلى شعور عربي بالخيبة وانكشاف التناقض بين الطموحات الوطنية والواقع الدولي[32].

رابعا: الموقف الأمريكي من ثورة فلسطين (١٩١٩-١٩٢٠):

شهدت فلسطين بعد الحرب العالمية الأولى موجة من الحركات الشعبية التي تطالب بالاستقلال عن الحكم العثماني ورفض التدخل الأجنبي بلغت ذروتها في ثورة فلسطين عام ١٩١٩-١٩٢٠. وقد شكلت هذه الثورة اختبارًا مهمًا للموقف الأمريكي في منطقة الشرق الأوسط، خاصة بعد إعلان الرئيس وودرو ويلسون لمبادئه، والتي ركزت على حق الشعوب في تقرير مصيرها، بما في ذلك الشعوب العربية الخاضعة للحكم العثماني سابقا[33].

كانت الولايات المتحدة تتابع أحداث فلسطين عن كثب من خلال

31- روبرت ماكنمارا، الهاشميون وحلم العرب، ترجمة: منال حامد، العربي للنشر، القاهرة، 2016، ص 133-135.

32- ابراهيم عبد الطالب، العراق البلد الذي نخره السياسيون 1914-2003، دار المعتز، عمان، 2015، ص84.

33- عبد الرزاق الحسني، أحداث عاصرتها، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1992، ص 42-43.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بعثاتها الدبلوماسية وتقارير القناصل في القدس وبيسان وبيوت المقدس مع تركيز على الأبعاد الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للاضطرابات، بالإضافة إلى تصاعد العنف بين السكان العرب والمستوطنين اليهود في أعقاب وعد بلفور ١٩١٧. فقد اعتبرت واشنطن أن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره السياسي يتماشى مع الالتزامات الأخلاقية والدبلوماسية التي أشار إليها ويلسون في مبادئه، خصوصًا فيما يتعلق بضرورة تمكين القوميات من تأسيس حكم مستقل دون تدخل أجنبي[34].

من الناحية العملية كان الموقف الأمريكي أيديولوجياً ودبلوماسياً أكثر من كونه عسكريًا أو تنفيذيًا فلم تمتلك الولايات المتحدة قوة احتلال مباشرة في فلسطين، ولم تشارك في فرض أي ترتيبات على الأرض. فقد عملت واشنطن على متابعة تطورات الأحداث وإصدار التوصيات وتقارير الوضع إلى الحكومة الأمريكية، مع التركيز على مشاعر السكان المحليين ومطالبهم الشرعية. كما أبدت الإدارة الأمريكية اهتمامًا خاصًا بالآثار الإنسانية والاجتماعية للاضطرابات، بما في ذلك حماية المدنيين وتعزيز الاستقرار المحلي، معتبرة أن أي تجاهل لهذه الجوانب قد يؤدي إلى تصعيد الأوضاع[35].

لعبت لجنة كينغ-كراين ١٩١٩ التي أرسلتها واشنطن إلى الشرق الأوسط لتقييم أوضاع الشعوب العربية بعد الحرب دوراً غير مباشر في متابعة الثورة الفلسطينية فقد قامت اللجنة بجمع معلومات عن المطالب الشعبية في فلسطين واستمعت إلى وفود عربية تؤكد على رفضهم تقسيم الأرض وضمان استقلالهم السياسي وحماية حقوق الأقليات، بما فيها الجاليات المسيحية واليهودية المحلية التي لم تكن متورطة في المشروع الصهيوني التوسعي وقد أظهرت اللجنة أن الرغبة العربية في تقرير المصير واضحة وعميقة، وأن الأوضاع في فلسطين كانت متوترة نتيجة محاولات القوى الاستعمارية الأوروبية

34- عبد الوهاب الكيالي ، تاريخ فلسطين الحديث، دار المعرفة، القاهرة، ص 101.

35- محمد مهدي كبه، مذكراتي في صميم الاحداث، دار الطليعة، بيروت، 1965، ص 255.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فرض الانتداب البريطاني ومخططات الاستيطان اليهودي[36].

كان التوتر بين الدعم الأخلاقي الأمريكي وبين المصالح الأوروبية واضحًا جدًا فقد سعت بريطانيا وفرنسا إلى تنفيذ التزامات سرية مثل اتفاقية سايكس-بيكو ١٩١٦ ووعد بلفور ١٩١٧ لتقسيم الأراضي العربية وهو ما أدى إلى صدام مباشر مع الموقف الأمريكي الذي كان يرى أن أي تقسيم للمنطقة يجب أن يحترم حق السكان الأصليين في تقرير مصيرهم. وعليه، حاولت واشنطن تقديم خطاب دبلوماسي وسطي يوازن بين الدفاع عن الحقوق العربية والمصلحة الأمريكية في الاستقرار الدولي، مع الحرص على عدم مواجهة بريطانيا بشكل مباشر وذلك لعدم الإضرار بالعلاقات الحليفة بعد الحرب[37].

باختصار، يمكن القول إن الموقف الأمريكي من ثورة فلسطين (١٩١٩-١٩٢٠) كان موقفًا أخلاقيًا ودبلوماسيًا يركز على دعم الشرعية والقيم الوطنية دون تدخل مباشر على الأرض. فقد سعى إلى تعزيز الحقوق العربية في تقرير المصير ودعم المطالب الشعبية ومراقبة الوضع عن كثب، مع تقديم توصيات دبلوماسية وتقارير دقيقة للقيادة الأمريكية، لكنه لم يشكل قوة فعلية لمنع الانتداب البريطاني أو التصدي لخطط الاستيطان. وعلى الرغم من محدودية التأثير العملي، فقد ساعد الموقف الأمريكي في تأطير الوعي السياسي الفلسطيني المبكر وربط المطالب الوطنية بمبادئ العدالة الدولية، ما شكل قاعدة مهمة لاحقة للنضال الفلسطيني ضد الانتداب ومشاريع الاستيطان.

خامساً: الموقف الأمريكي من الثورة السورية الكبرى (١٩١٩-١٩٢٠):

بعد انهيار الدولة العثمانية نهاية الحرب العالمية الأولى، دخلت سوريا مرحلة انتقالية حرجة، حيث حاولت القوى الأوروبية فرض خططها الاستعمارية عبر الانتدابات، بينما سعى الشعب السوري إلى إقامة دولة مستقلة وموحدة، تضم كامل أراضي الشام بما فيها لبنان

36- اكرم زعيتر، القضية الفلسطينية ، بيروت، 1972، ص 69.

37- صبري جريس، تاريخ الصهيونية ، بيروت، 1977، ص 120.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وفلسطين. وقد تجسدت هذه التطلعات الشعبية والسياسية في الثورة السورية الكبرى ١٩١٩-١٩٢٠، التي قادها الوطنيون السوريون ضد محاولات الاحتلال الفرنسي لفرض الانتداب على سوريا، وخاصة بعد صدور قرار عصبة الأمم الذي منح فرنسا ولاية على البلاد[38].

كان الموقف الأمريكي محكومًا بالواقع السياسي والدبلوماسي فقد كانت الولايات المتحدة في مرحلة إعادة بناء نفسها بعد الحرب العالمية الأولى ولم تمتلك قوات احتلال أو قدرة عسكرية على الأرض في سوريا. كما أن مصالحها المباشرة في المنطقة كانت محدودة، ما جعل موقفها عمليًا رمزيًا وأخلاقيًا أكثر من كونه تنفيذيًا. وعليه، اقتصر الدور الأمريكي على مراقبة التطورات، جمع المعلومات الميدانية، وتقديم توصيات دبلوماسية للحكومة الأمريكية، مع التركيز على حماية حقوق السوريين وضمان ألا يتم فرض أي سيطرة استعمارية تتناقض مع المبادئ الويلسونية[39].

وكان التفاعل الأمريكي مع الثورة السورية الكبرى مرتبطًا أيضًا بأعمال لجنة كينغ-كراين ١٩١٩ التي أرسلتها واشنطن إلى الشرق الأوسط لدراسة أوضاع الشعوب العربية بعد الحرب. فقد أظهرت اللجنة في تقاريرها أن السوريين يطالبون بـ:

1. الاستقلال الكامل عن أي سلطة أجنبية، سواء كانت فرنسية أو بريطانية.
2. وحدة الأراضي السورية وعدم فصل أي جزء منها، بما في ذلك لبنان وفلسطين، عن الكيان الوطني السوري.
3. حماية حقوق الأقليات الدينية والإثنية ضمن دولة حديثة لا تقوم على التمييز الطائفي أو العرقي.

وقد أشارت اللجنة إلى أن الثورة السورية الكبرى لم تكن مجرد تمرد عسكري، بل حركة سياسية مدنية منظمة تمثل إرادة الشعب في إقامة دولة قومية مستقلة حديثة، تؤكد على القيم الديمقراطية

38- محمد مهدي كبه، المصدر السابق، ص 258.

39- المصدر نفسه، ص 261.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والحقوق المدنية، وهو ما أعطى الولايات المتحدة أرضية للتعبير عن دعم أخلاقي لهذه المطالب، دون الانخراط في النزاع العسكري المباشر مع فرنسا[40].

فيما يخص الموقف الأمريكي من الانتداب الفرنسي على سوريا فقد كانت الولايات المتحدة تسعى إلى البحث عن موطئ قدم لها في منطقة الشرق الأوسط سيما في سوريا ولبنان ولهذا فقد اعترضت على إخضاع الأقطار الموضوعة تحت الانتداب للاحتكار الاستعماري والحُت الحكومة الأمريكية مرة أخرى على سياسة الباب المفتوح ولهذه الأسباب فقد تأخر صدور إعلان نظام الانتداب حتى سنة ١٩٢٢ ولم تصادق عليه عصبة الأمم إلا في شباط ١٩٢٣ ، واستمرت الولايات المتحدة في رفضها الاعتراف به حتى حصولها على ترضية بمعاهدة خاصة في عام ١٩٢٤ [41].

وعلى المستوى الشعبي والسياسي، ساهمت التقارير الأمريكية والتحليلات الدبلوماسية في رفع وعي السوريين بحقهم في تقرير المصير وربط هذه المطالب بالمبادئ العالمية للعدالة والسلام، مما ساعد في تشكيل الوعي القومي السوري الحديث. وقد انعكس ذلك في المراسلات مع البعثات الدولية وبيانات القادة الوطنيين السوريين، الذين طالبوا بالاعتراف باستقلال سوريا، واحترام حقوق شعبها، وحذروا من أي تدخل أجنبي قد يقوض هذا الاستقلال[42].

ومع ذلك، بقيت القدرة الأمريكية على التأثير على نتائج الثورة محدودة للغاية. فلم تمنع الولايات المتحدة تنفيذ الانتداب الفرنسي رسميًا على سوريا، ولم تلعب دورًا عسكريًا يحمي مطالب الشعب السوري. وبالتالي، كان دورها أخلاقيًا ودبلوماسيًا ورمزيًا، يركز على دعم الحقوق السياسية والسعي لتعزيز الشرعية الدولية للثورة، لكنه لم يمنع القوى الأوروبية من فرض إرادتها على الأرض [43].

40- إسماعيل أحمد ياغي، المصدر السابق، ص 110، 266.

41- صلاح العقاد , المشرق العربي المعاصر ، (القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1970) ، ص 8 .

42- حسن العطار , الوطن العربي (بغداد ، ط1 ، 1966), ص ص 74-75 .

43- فؤاد نصحي , سوريا في المعركة (القاهرة ، المطبعة العالمية ، 1957) ، ص ص 37-38 ؛ بيهم : سوريا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سادساً: الموقف الأمريكي من ثورة العشرين في العراق ١٩٢٠:

بعد الحرب العالمية الأولى وانهيار الإمبراطورية العثمانية، واجهت بريطانيا تحديات كبيرة في فرض سيطرتها على العراق، الذي أصبح رسميًا تحت الانتداب البريطاني وفق أحكام عصبة الأمم لعام ١٩٢٠. وفي هذا السياق، اندلعت ثورة العشرين، التي بدأت كحركة شعبية واسعة ضد الاحتلال البريطاني، وانضمت إليها مختلف الطبقات الاجتماعية بما في ذلك العشائر والقبائل والوجهاء الدينيين والمدنيين. كانت الثورة تعبيرًا واضحًا عن رفض الشعب العراقي لسياسة الانتداب، وسعيه لاستعادة سيادته الوطنية، وتأسيس دولة مستقلة وموحدة[44].

كانت الولايات المتحدة تتابع هذه التطورات عن كثب من خلال بعثاتها الدبلوماسية في بغداد وبقية المدن العراقية، ومراسليها من الصحف والمكاتب الدبلوماسية في المنطقة. وقد شكلت مبادئ وودرو ويلسون الأربعة عشر (١٩١٨)، وخاصة حق الشعوب في تقرير مصيرها، الإطار الأخلاقي الذي اعتمدت عليه واشنطن في تقييمها للأحداث. اعتبرت الإدارة الأمريكية أن ثورة العشرين هي امتداد طبيعي لمبادئ تقرير المصير التي دعا إليها ويلسون، وأن الشعب العراقي له الحق في رفض أي شكل من أشكال السيطرة الأجنبية على أرضه، سواء كانت مباشرة أو عبر الانتداب[45].

كان الموقف الأمريكي من الثورة أكثر رمزية ودبلوماسية منه عمليًا فلم تمتلك الولايات المتحدة قوة عسكرية في العراق، ولم تشارك في أي عمليات قتالية أو في إدارة النزاع بين الثوار والاحتلال البريطاني. اقتصرت السياسة الأمريكية على مراقبة التطورات، إصدار تقارير دقيقة للحكومة الأمريكية، وتقديم توصيات حول حماية المدنيين واحترام حقوق السكان. كما حاولت واشنطن أن تكون وسيطًا معنويًا يبرز المطالب الوطنية العراقية أمام الرأي العام الدولي، دون الدخول في صدام مباشر مع بريطانيا، التي كانت الحليف الأساسي

ولبنان ، ص 164 .

44- عبد الله الفياض طبيعة ثورة العشرين في العراق، مجلة كلية الآداب بغداد 1980 ، العدد 28 ، ص 345.

45- جورج ستونك، نفط الشرق الأوسط، 1970م، ص 49. المصدر نفسه، ص 56.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للولايات المتحدة بعد الحرب [46].

وقد أظهر الموقف الأمريكي اهتمامًا خاصًا بـ البعد القومي والاجتماعي للثورة فقد لاحظت التقارير الأمريكية أن ثورة العشرين لم تكن مجرد انتفاضة عابرة، بل كانت حركة شعبية شاملة تشترك فيها القبائل والمدن والوجهاء الدينيون، وتشمل مطالب سياسية مدنية واضحة، مثل إنهاء الاحتلال، تحقيق الوحدة الوطنية، والحفاظ على الحقوق الاجتماعية والسياسية للأقليات والمجموعات المحلية [47].

بقيت القدرة الأمريكية على التأثير محدودّة للغاية فلم تستطع واشنطن منع فرض الانتداب البريطاني رسميًا ولم تشارك في مفاوضات تحديد مستقبل العراق على الأرض ولذلك كان دورها أخلاقيًا ودبلوماسيًا أكثر من كونه عمليًا، حيث ساعد موقفها في رفع مستوى الوعي السياسي الوطني العراقي وربطه بالمبادئ العالمية للعدالة وحق تقرير المصير، لكنه لم يغير من النتائج النهائية التي فرضتها بريطانيا على العراق [48].

أما من وجهة النظر الأمريكية، فقد حظيت الثورة باهتمام ملحوظ في الأوساط السياسية والإعلامية الأمريكية، رغم البعد الجغرافي ويعكس هذا الاهتمام رغبة الولايات المتحدة في متابعة التطورات في المنطقة العربية لما لها من أهمية اقتصادية واستراتيجية، خصوصاً في ظل التنافس الأمريكي-البريطاني على السيطرة على منابع النفط في العراق والخليج وإيران خلال السنوات التي سبقت عام ١٩٢٠.

وقد أظهرت الوثائق والمراسلات أن عدداً من قادة الثورة العراقية وجّهوا رسائل إلى الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون، يعبرون فيها عن رفضهم للهيمنة البريطانية وانتهاكها لحقوق الإنسان، مستندين في ذلك إلى مبادئ ويلسون الأربعة عشر التي نادت بحق الشعوب في

46- فيليب ويلارد ايرلند، العراق دراسة في تطوره السياسي، ترجمة جعفر الخياط، مطبعة دار الكشاف، بيروت 1949م، ص ص 24-25.

47- المصدر نفسه، ص 26.

48- فيليب ويلارد ايرلند، العراق دراسة في تطوره السياسي، ترجمة جعفر الخياط، مطبعة دار الكشاف، بيروت 1949م، ص 24 25

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تقرير مصيرها. وقد لقيت هذه الرسائل صدى في بعض الأوساط الفكرية والسياسية الأمريكية [49].

وعلى الرغم من تباين وجهات النظر الأمريكية حول طبيعة الثورة وأسبابها، فإن القاسم المشترك بين هذه الدراسات هو الإقرار بأنها كانت حركة وطنية أصيلة، ورفضاً جماعياً للهيمنة الأجنبية، وردّ فعل طبيعي على السياسات الاستعمارية الغربية في العراق والمنطقة.

الخاتمة

تبين عن طريق دراسة (موقف الولايات المتحدة الأمريكية من حركات الاستقلال العربية ١٩١٨-١٩٢٠) جملة من النتائج وأهمها:

1. أظهر الموقف الأمريكي بعد الحرب العالمية الأولى ميلاً نظريًا لدعم حق الشعوب في تقرير مصيرها استنادًا إلى رؤية ويلسون الأخلاقية للعلاقات الدولية. فقد تبنّت واشنطن خطابًا مثاليًا يؤكد ضرورة إنهاء الأنظمة الإمبراطورية القديمة. ومع ذلك ظل هذا الدعم محصورًا في الإطار النظري دون ترجمة سياسية حاسمة. وفي النهاية لم تستطع الولايات المتحدة مجابهة النفوذ البريطاني والفرنسي اللذين فرضا نظام الانتداب على المنطقة العربية.
2. كان تأثير المبادئ الويلسونية بالغًا في إلهام الحركات القومية العربية، إذ منحتها شرعية دولية جديدة وشجعت خطابًا قوميًا حديثًا يقوم على الحقوق والسيادة الوطنية. وتلقّت النخب العربية هذه المبادئ باعتبارها اعترافًا دوليًا بأحقية العرب في الاستقلال. غير أن واشنطن لم تُرفِق هذه المبادئ بآليات تنفيذية أو مواقف سياسية حازمة. وهو ما جعل تأثيرها معنويًا أكثر منه عمليًا في مسارات التحرر العربي.
3. أما الثورة المصرية عام ١٩١٩ فقد لفتت الأنظار الأمريكية بوصفها حركة شعبية واسعة ضد الاحتلال، ورأت واشنطن أن مطالب

49- فريق مزهر آل فرعون الحقائق الناصعة في الثورة العراقية الكبرى عام 1920 ونتائجها، مطبعة النجاح، بغداد 1952، ص130.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصريين تنسجم مع مبادئ الحرية الوطنية. وقد سجلت تقاريرها الدبلوماسية تعاطفًا واضحًا مع الحراك المصري. إلا أنها فضّلت الحفاظ على توازن علاقتها مع بريطانيا، فلم تمارس ضغطًا فعليًا لتعديل بنية الحكم الاستعماري. وهو ما قلل من أثر موقفها رغم إدراكها عدالة المطالب المصرية.

4. وفيما يخص الثورة السورية الكبرى ١٩٢٠، أبدت الولايات المتحدة تقديرًا واضحًا للمطالب السورية بالاستقلال، وهو ما ظهر جليًا في نتائج لجنة كينغ-كراين التي انحازت للرؤية العربية. وأوصت اللجنة برفض الانتداب الفرنسي وتأسيس دولة عربية موحّدة ذات سيادة. لكنّ واشنطن لم تتبنَّ هذه التوصيات سياسيًا، مما أتاح لباريس فرض سيطرتها بالقوة. وبذلك تحوّل الدعم الأمريكي إلى موقف أخلاقي غير قادر على تغيير مسار الأحداث.

5. كما شهدت الولايات المتحدة تصاعد الاضطرابات في فلسطين ١٩١٩-١٩٢٠ وفي العراق خلال ثورة العشرين، ورصدت بوضوح رفض السكان المحليين لمشاريع الانتداب وتقسيم الأراضي. وقد أكدت برقياتها أن هذه الحركات تعبّر عن إرادة شعبية حقيقية لا عن اضطرابات محدودة. إلا أن واشنطن اكتفت بالدور التفسيري ولم تتخذ مواقف سياسية ضاغطة على بريطانيا. وبقيت رؤيتها محصورة في التقارير دون تدخل مؤثر في صناعة القرار الدولي.

6. في المحصلة العامة، أسهمت الولايات المتحدة في تشكيل خطاب الاستقلال العربي أكثر من قدرتها على تغيير نتائج الصراع الدولي. فقد قدّمت دعمًا أخلاقيًا ورؤى مثالية ألهمت العرب، لكنها لم تملك الإرادة ولا الأدوات لمواجهة القوى الاستعمارية التقليدية. ونتج عن هذا التباين شعور عربي بخيبة الأمل بين وعود المبادئ الويلسونية وواقع نظام الانتداب المفروض بالقوة. وبقي الموقف الأمريكي عنصرًا ثقافيًا وسياسيًا مساعدًا لا قوة فاعلة في تقرير مستقبل المنطقة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التوصيات:

1. ضرورة دراسة السياسة الأمريكية تجاه حركات الاستقلال العربية في ضوء الاختلاف بين المبادئ التي أعلنتها الإدارة الأمريكية سيما مبدأ تقرير المصير وبين المواقف السياسية التي اتخذتها على أرض الواقع.
2. الاهتمام بالمصادر والوثائق الأمريكية الأصلية سيما الوثائق الدبلوماسية والمراسلات والتقارير الرسمية، لما توفره من معلومات مهمة للكشف عن حقيقة الموقف الأمريكي تجاه المطالب العربية بالاستقلال.
3. إجراء دراسات مقارنة بين الموقف الأمريكي والموقفين البريطاني والفرنسي من حركات الاستقلال العربية، للكشف عن طبيعة التنافس والمصالح الدولية في المنطقة بعد الحرب العالمية الأولى.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قائمة المصادر

- ابراهيم عبد الطالب، العراق البلد الذي نخره السياسيون ١٩١٤-٢٠٠٣، دار المعتز، عمان، ٢٠١٥.
- احمد عبد الرحيم مصطفى ,الولايات المتحدة الامريكية والمشرق العربي(الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب)، سلسلة عالم المعرفة، رقم٤.
- احمد عثمان، مبدأ التنظيم الدولي لإدارة المستعمرات وتطبيقاته في نظام الانتداب والوصاية الدولي، جامعة القاهرة، ٢٠٠٦.
- ادوارد سعيد, الاستشراق, مؤسسة الابحاث العربية, ١٩٧٨.
- اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي ، تاريخ الاقطار العربية ١٩١٧-١٩٧٠، دار الفارابي، بيروت، ٢٠١٦.
- اكرم زعيتر، القضية الفلسطينية ، بيروت، ١٩٧٢.
- جورج انطونيوس, يقظة العرب تاريخ حركة العرب القومية, ترجمة ناصر الدين الأسد واحسان عباس, دار العلم للملايين, بيروت, ١٩٦٦.
- حسن العطار , الوطن العربي (بغداد ، ط١ ، ١٩٦٦).
- ديفيد اغناتيوس, إعادة التفكير في مبادئ ويلسون الرياض, السعودية , جريدة الشرق الأوسط الدولية, الشركة السعودية البريطانية للأبحاث, العدد ١٣٠١٠ ، ١٢ يوليو .٢٠١٤
- رضا موسى عبد الوهاب محمد ، التطورات السياسية في مصر ١٩١٤-١٩١٩ وموقف الولايات المتحدة منها، مجلة كلية اللغة العربية ، العدد ٢٧، القاهرة.
- روبرت ماكنمارا، الهاشميون وحلم العرب، ترجمة: منال حامد، العربي للنشر، القاهرة، ٢٠١٦.
- سلام خطاب الناصري, الاعلام والسياسة الخارجية الامريكية ،دراسة في الاختراق الاعلامي الامريكي للوطن العربي, دار الشؤون الثقافية العامة العراق، بغداد، ط١, ٢٠٠٠.
- سلامة موسى ، تربية سلامة موسى ، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة ، القاهرة، ٢٠١٤ .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- صبري جريس، تاريخ الصهيونية ، بيروت، ١٩٧٧.
- صلاح العقاد , المشرق العربي المعاصر ، (القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٠).
- عباس محمود العقاد، سعد زغلول زعيم الثورة - مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة . القاهرة, ٢٠١٣.
- عبد الرزاق الحسني، أحداث عاصرتها، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٩٢.
- عبد الله الفياض, طبيعة ثورة العشرين في العراق، مجلة كلية الآداب بغداد ، العدد ٢٨ ، ١٩٨٠.
- عبد الوهاب الكيالي ، تاريخ فلسطين الحديث، دار المعرفة، القاهرة، ب.ت.
- عبد الرحمن فهمي, يوميات مصر السياسية, ج١, الهيئة المصرية العامة للكتاب, القاهرة, ١٩٨٨.
- غسان سلامة وآخرون, السياسة الأمريكية والعرب, مركز دراسات الوحدة العربية, سلسلة كتب المستقبل العربي, القاهرة،١٩٨٢.
- فؤاد نصحي , سوريا في المعركة (القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٩٥٧) .
- فيليب ويلارد ايرلند، العراق دراسة في تطوره السياسي، ترجمة جعفر الخياط، مطبعة دار الكشاف ، بيروت ١٩٤٩م.
- مجلة المستقبل العربي ، العدد ٢٩،تموز ١٩٨١.
- محمد عبد الحميد سعد مغلس، اتفاقية سايكس -بيكو واثرها على بلدان المشرق العربي، دار الكتاب، القاهرة، ٢٠٢٠.
- محمد مهدي كبه، مذكراتي في صميم الاحداث، دار الطليعة، بيروت، ١٩٦٥.
- ممدوح الروسان ,العراق وقضايا الشرق العربي القومية, ط١، بيروت، لبنان, ١٩٧٩.
- ياسر طالب الخزعلة ، دور الإدارة الامريكية والقوى الغربية في لبنان ١٩٤٣-١٩٦١، دار المنهل، عمان، ٢٠١٢.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

الترنـد ودوره فـي تشـكيل الـرأي العـام العراقـي

Trends and their role in shaping Iraqi public opinion

إعـــداد

د. جبار عودة مري

DR. Jabbar Oudah Meri

جامعة الصفوة - قسم الإعلام

Jabar.oda@alsafwa.edu.iq

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

المستخلص:

تنتشر الترندات على وسائل التواصل الاجتماعي بسرعة هائلة وتصل إلى جمهور واسع وتتفاعل بشكل متسارع بين المجال العام الواقعي والمجال العام الافتراضي، وقد يؤدي انتشار المعلومات بسرعة كبيرة إلى تأثيرات غير متوقعة على تشكيل العقل الجمعي، ويمكن للترندات أن تؤثر بشكل كبير على آراء ومعتقدات الجمهور واتجاهاتهم نحو موضوعات بعينها أو قضايا معينة، مما يؤدي إلى تغيرات في سلوكياتهم وتفاعلاتهم الاجتماعية وحكمهم على الأمور، والبحث من الدراسات الوصفية التي تعتمد على منهج المسح الميداني، وقد استخدم الباحث أداة الاستبانة لمعرفة توجهات النخبة الإعلامية في الترند ودوره في تشكيل الرأي العام، وقد توصل البحث على نتائج مهمة، أن أغلبية المبحوثين يدركون أن الترند يساعد في تشكيل الرأي العام، وأن للترند أهمية كبيرة في التأثير على الرأي العام، وأن وسائل الإعلام التقليدية والرقمية تعمل في اظهار الترندات والتأكيد عليها، كذلك يعتقد أغلب المبحوثين أن ترند الميتافيرس(الفيسبوك) هو الأكثر تأثيراً.

الكلمات المفتاحية: الترند، الرأي العام، النخبة الإعلامية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

Trends spread rapidly on social media, reaching a wide audience and interacting quickly between the real and virtual public spheres. The rapid dissemination of information can have unforeseen effects on shaping collective consciousness, and trends can significantly influence public opinion, beliefs, and attitudes toward specific topics or issues Certain, leading to changes in their behaviors, social interactions, and judgments. The research is based on descriptive studies that rely on the field survey method. The researcher used a questionnaire to determine the trends of the media elite and their role in shaping public opinion. The research reached important conclusions. The majority of respondents realize that trends help shape public opinion, that trends are of great importance in influencing public opinion, and that traditional and digital media work to highlight and emphasize trends. Most respondents also believe that the Metaverse (Facebook) trend is the most influential.

Keywords: Trend, Public Opinion, Media Elite.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

انتشر مصطلح الترند على كافة مواقع التواصل الاجتماعي، وأصبح هدف يصبو إليه العديد من الجمهور، ويعد الترند شكل جديد من أشكال التأييد، ويعني الترند عدة معاني في اللغة فهو يعني اتجاه، توجه، تيار، جهة، رغبة، مجرى، مذهب، مسار، الخ...ويعد بمثابة موضة فكرية سريعة ترتبط بالأفكار أو الأشخاص أو الموضوعات التي نجد لها تفاعل كبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فنجد أن العديد من رواد العالم الرقمي يتفنون من أجل أن يصبحوا ترند.، ينقسم بحثنا هذا إلى ثلاثة مباحث، مع مستخلص ومقدمة، حيث أن المبحث الأول: الإطار المنهجي، والمبحث الثاني: الترند ودوره في تشكيل الرأي العام، لدى النخبة الإعلامية، والمبحث الثالث: دراسة ميدانية.

المبحث الأول: منهجية البحث

أولًا: مشكلة البحث

تعرف مشكلة البحث بأنها رد غامض أو موقف يعتريها الشك أو ظاهرة تحتاج إلى تفسير أو هي قضية تم الاختلاف حولها وتباينت وجهات النظر بشأنها مما يقتضي إجراء عملية البحث في جوهرها وتتجلى مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤل الرئيس (هل ساعد الترند في تشكيل الرأي العام؟)

التساؤلات الفرعية:

لتوضيح هذه الإشكالية لتبسيطها أكثر نطرح التساؤلات الفرعية التالية:

1. ما أهمية الترند هل في تشكيل الرأي العام عبر مواقع التواصل الاجتماعي؟
2. ما أكثر ترند مهم لدى المبحوثين في تشكيل الرأي العام؟
3. هل للإعلام التقليدي والرقمي دور في صناعة الترند؟

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4. أي ترند يتابعه السياسيين والشخصيات العامة؟

ثانياً: أهمية البحث:

1. **الأهمية العلمية:** يقدم هذا البحث تصوراً علمياً عن الترند ودوره في تشكيل الرأي العام دراسة ميدانية، كذلك يساهم هذا البحث في معرفة الترند العلمية، والاجتماعية، والاقتصادية، والأسباب الحقيقية التي تقف وراء كل ترند، ثم يعد إضافة علمية جديدة لمصطلح الترند.
2. **الأهمية المجتمعية:** تتمثل الأهمية المجتمعية لهذا البحث في مواكبة التطور الاجتماعي عبر الترند ودوره في تشكيل الرأي العام، ويعد بحثنا ذات أهمية كبيرة لأنه يحاكي الجانب الاجتماعي عبر الترند وأشكاله المختلفة وجميع أشكاله تحاكي الجانب الاجتماعي بالنسبة للجمهور، والترندات الأكثر شهرة بالعراق، ترند ميتافيرس (الفيسبوك)، ترند تويتر، ترند كوكل، ترند يوتوب، ترند توك تيك، وتعد دراسة الترند مهمة لعدة مجالات أهمها معرفة الهدف من الترند والجهة المستفيدة، كذلك بعض الشركات تقوم بدفع مبالغ مالية للوصول إلى الترند بهدف الترويج لمنتجاتها، كذلك بعض السياسيين والأحزاب يقومون بعمل الترند بغرض الترويج وإيصال الترند إلى الرأي العام.
3. **الأهمية التطبيقية للمؤسسات:** يعد بحثنا الترند ودوره في تشكيل الرأي العام، من البحوث التي تهتم بالإعلام الرقمي ومدى تأثيره على الرأي العام والتطور المذهل في مجال الإعلام الرقمي وتعدد مجالاته منها الترند، والذكاء الاصطناعي، والتقنيات التكنولوجية المتطورة، ودراسة الترند ودوره، يقدم معلومات مهمة للمؤسسات الحكومية التي تهتم بهذا المجال، ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات المدنية والدراسات الاستشرافية والإعلام الرقمي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثالثاً: أهداف البحث:

تتمثل أهداف البحث الميدانية في الهدف الرئيس (معرفة مساهمة الترند في تشكيل الرأي العام) وتتفرع منه الأهداف التالية:

1. معرفة أهمية الترند هل في تشكيل الرأي العام عبر مواقع التواصل الاجتماعي.
2. معرفة أكثر ترند مهم لدى المبحوثين في تشكيل الرأي العام.
3. معرفة الإعلام التقليدي والرقمي ودوره في صناعة الترند.
4. معرفة الترند الذي يتابعه السياسيين والشخصيات العامة.

رابعاً: نوع البحث ومنهجه،

تعد هذه البحوث من البحوث الوصفية التي تهدف إلى تحليل وتقويم الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة الظاهرة، التي يغلب عليها صفة التحديد، بهدف الحصول على معلومات كافية ودقيقة، مسح الجمهور المتمثل بجمهور النخبة من الصحفيين، والأكاديميين، والأساتذة الإعلاميين، عن طريق تصميم استمارة استبانة لمسح الجمهور والذي يساعد على معرفة العلاقة بين أولويات الجمهور وعلاقته بالترند بتشكيل الرأي العام، يعد هذا البحث من البحوث الوصفية التي تتطلب الحصول على وصف شامل ومفصل للظاهرة المدروسة، في سياق مجتمع معين، وضمان دقة الوصف وموثوقيته، يجب جمع البيانات الضرورية وتحليلها بدقة عالية، وتجنب أي تحيز في جمع هذه البيانات من أجل زيادة مصداقية النتائج وقابليتها للتطبيق على حالات مشابهة. (حسين ٢٠٠٦، ٦٩)

ويعتمد هذا البحث إلى المنهج المسحي كوسيلة رئيسية لتحقيق أهدافه، ويعد المنهج المسحي واحدا من أهم المناهج العلمية في بحوث الإعلام، والسلوك الاجتماعي، وهو عبارة عن سلسلة من الإجراءات والطرق المستخدمة لدراسة ظاهرة معينة أو موضوع بشكل وصفي. (العزيز ٢٠١٥، ٣٧)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

خامساً: مجالات الدراسة:

1. المجال المكاني: تتمثل الحدود المكانية للدراسة الميدانية بالكليات الإعلامية التي جرى توزيع الاستبانة فيها لمعرفة ترتيب أولويات الجمهور وعلاقة بالترند بتشكيل الرأي العام إزاء العملية السياسية، وقد تم توزيع الاستبانة في جامعة بابل وجامعة الكوفة، وكلية الإعلام جامعة بغداد وكلية الإعلام الجامعة العراقية وكلية الآداب قسم الصحافة الجامعة المستنصرية، ونقابة الصحفيين ومقرات بعض الصحف العراقية، كالبينة الجديدة والدستور والوطن الجديد، والنهار، والمدى والصباح، وغيرها.
2. المجال الزماني: حدد الباحث المجال الزماني بالمدة من ٢٠٢٦/٤/١ لغاية ٢٠٢٦/٤/٣١ كمجال زمنياً للبحث.
3. المجال البشري: استهدف البحث، عينة قصدية من جمهور النخبة ويشمل الصحفيين والأكاديميين وأساتذة الجامعات الإعلاميون، وجرى توزيع الاستبانة على العينة القصدية، وبلغ مجموع توزيع (١٢٠) مبحوثاً.
4. المجال الموضوعي: تم اختيار عينة قصدية من جمهور النخبة الإعلامية، لكونه أعلى طبقات المجتمع من حيث الثقافة والاهتمام بالإعلام الرقمي وشمل كل من أساتذة الإعلام والإعلاميون.

سادساً: مجتمع البحث

يأتي تحديد مجتمع البحث على الموضوع والأهداف التي تسعى الدراسة إلى تحقيقها والتي تبين مجتمع الدراسة ما يأتي:
مجتمع الدراسة الميدانية للجمهور ويشمل فئات النخبة من صحفيين وأكاديميين وأساتذة الجامعات الإعلاميون، باعتبارهم من أصحاب الرأي والمشورة والمؤثر في المجتمع، لكي نصل إلى معلومات دقيقة وحقيقية من موثوقية ورصانة جمهورنا وبحثنا وتكون نتائج البحث تصل إلى أخطاء أقل من الفئات الاجتماعية الأخرى.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سابعاً: عينة الدراسة

1. **عينة الدراسة** تمثلت بالعينة العمدية مع مراعاة التنوع الجغرافي في مجتمع الدراسة إذ تم اختيار عينة قوامها أكثر من (١٢٠) مفردة من النخب وأساتذة الإعلام والصحفيين من مختلف مناطق العراق وقد تكونت الاستبانة من ثلاث محاور هي:
   a. **المحور الأول:** المتغيرات الديموغرافية للمبحوثين والتي تشتمل على العمر، النوع، التحصيل الدراسي.
   b. **المحور الثاني:** الفقرات التي تعالج عادات وأنماط تعرض النخبة الإعلامية والصحفيين، للترند ودوره في تشكيل الرأي العام.
   c. **المحور الثالث:** الفقرات التي تقيس اهتمام النخبة الإعلامية بالترند ودوره في تشكيل الرأي العام العراقي.
2. **أسلوب جمع البيانات:** نظم الباحث استمارة الاستبيان بعد مراجعة دقيقة وعرضها على نخبة من الخبراء المختصين في هذا الشأن وبعدها ملئها من قبل المبحوثين بإعطائهم الوقت المناسب، وقام الباحث تفريغ معلوماتها وفرزها بشكل يدوي، ومعالجتها إلكتروني، وتحويلها إلى أرقام ونسب ومتوسطات حسابية، دون التدخل في نتائجها الكترونياً، مع خبراء الإحصاء.
3. **إجراءات الصدق والثبات للاستبانة:** حرص الباحث على توافر صدق المحتوى في استمارة الاستبانة من خلال عرض استمارة الاستبانة الخاصة بالدراسة على عدد من الخبراء في مجال الإعلام (سبعة) سبعة خبراء، أما تقدير معامل الثبات اعتمد الباحث على طريقة الاختبار، وطبق الاختبار على (٢٠٪) من حجم العينة الأصلي البالغ (١٢٠) مفردة (test retest)، وأعيد الاختبار مرة أخرى بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ إجراء الاختبار الأول، إذ حصل على (٨٠٪) وهذه النسبة مقبولة بالقياسات الإحصائية وتدل على استقرار وثبات النتائج.

أعد الباحث فقرات مقياس: الاستخدامات والاشباعات، النخبة الإعلامية في الترند ودوره في تشكيل الرأي العام، دراسة ميدانية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

على مقياس (ليكرت) الخماسي بواقع فقرة واحدة لكل موقف صيغت على شكل عبارات تقريرية، ولكل فقرة مقياس متدرج للإجابة يتكون من خمسة بدائل هي (اتفق بشدة – اتفق – احياناً – لا اتفق – لا اتفق بشدة) يجيب عنها المبحوثين باختيار بديل واحد فقط وهو الذي ينطبق عليه أكثر من غيره وتعطي عند التصحيح الدرجات (٥، ٤، ٣، ٢، ١) على التوالي وقد بلغ عدد الفقرات التي أعدت لقياس ترتيب أولويات النخبة الإعلامية، للترند ودوره في تشكيل الرأي العام.

الصدق والثبات(الميداني)الصدق: (Validity للتثبت من الصدق الظاهري عرض استمارة استبيان على(سبعة محكمين) في تخصص الإعلام، وذلك للتحكيم والتأكد من صدق الاستبانة ومدى قياسها لأوليات النخبة الإعلامية حيث تم تعديل فئات الاستبانة وصياغتها اللغوية وإجراء التعديلات اللازمة إن كانت الفقرات بحاجة للتعديل وقد تخضع إجابات المحكمين للتحليل المنطقي مع الأخذ بالاهتمام لمقترحاتهم في حذف بعض الفقرات وتعديلها، وفي ضوء ذلك يتم تعديل الفقرات على وفق ملاحظات المحكمين التي سيتم تدوينها على أداة القياس حتى تصل إلى مستوى الدلالة لقبولها وينبغي أن تحصل نسبة الاتفاق بين المحكمين على صلاحية أداة البحث نسبة تصل إلى(٨٠٪) فأكثر أي أن تكون نسبة عالية وكافية لجعل استمارة الاستبانة صادقة وصحيحة وصالحة لتحقيق الهدف الذي أعدت من أجله، و نسبة اتفاق الخبراء على استبيان الدراسة والذي بلغت نسبته (٩١,٥٪) ، وأسماء المحكمين من الخبراء الإعلاميين[1]، نسبة اتفاق الخبراء على الفئات: (الدين ٢٠١٨، ٢٧٠)

وهذه النسبة تؤكد من قدرة فقرات المقياس على تحقيق الأهداف التي وضعت لها.

1- أسماء الخبراء أ.د. عبد السلام احمد السامر، أ.د. سهام حسن الشجيري، أ.د. حسين علي الموسوي، أ.م. د. باسم وحيد، أ.م.د. أنمار وحيد فيضي، أ.م. د. مروة عبد الله عباس، أ.م.د. محمد عبود العزاوي، محمد ايمان عزالدين، دور المشروعات التطبيقية في تنمية التفكير الابتكاري وتطوير الأداء الإعلامي التربوي، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، المجلد السابع عشر، سنة 2018، العدد الثاني يونيه، ص270.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ويمكن حساب الصدق الظاهري = $\frac{\text{عدد الفقرات الصالحة}}{\text{العدد الكلي للفقرات}} \times 100$

ويمكن حساب الصدق الظاهري = $\frac{440}{481} \times 100 = 91.5\%$

إذن الصدق الظاهري يكون = 91.5%

وهذه النسبة تشير إلى أن معظم الفقرات المطروحة في الاستمارة قابلة لتحقيق الهدف الذي وضعت لأجله.

ثامناً: نظرية الاستخدامات والإشباعات:

تعد نظرية الاستخدامات والإشباعات من نظريات التأثير المحدود لوسائل الإعلام وهي من أهم نظريات الاتصال الحديثة التي تفسر الدور الذي يؤديه الجمهور في عملية الاتصال مع وسائل الإعلام وتعد بمثابة نقلة فكرية في مجال دراسات تأثير وسائل الإعلام إذ يرى العلماء المنظرون لها أن جمهور وسائل الإعلام هو جمهور له إرادة يستطيع عن طريقها أن يحدد ماذا يريد من وسائل الإعلام وما الوسيلة المناسبة لتلبية رغباته وما المضمون المناسب لإشباع حاجاته وقد ركزت النظرية في الأسباب التي تدفع الجمهور من مختلف الفئات الاجتماعية لاستخدام وسائل الإعلام في محاولة للربط بين الأسباب والاستخدام والعائد الذي يحققه الفرد من هذا الاستخدام ومع تصنيف الاستخدام على فئات تشير إلى شدته أو كثافته. (المشهداني ٢٠٢٠، ٣٦٢)

وتقوم هذه النظرية على ثلاث فرضيات هي: (المشهداني ٢٠٢٠، ٣٦٣)

a. أن جمهور وسائل الإعلام يسعى الى اشباع حاجة معينة عن طريق تعرضه للرسائل التي تقدمها الوسيلة الإعلامية.
b. يكون هذا الجمهور مسؤولًا عما يناسبه من وسائل الإعلام التي تحقق حاجاته ورغباته.
c. تتنافس وسائل الإعلام مع مصادر أخرى لإشباع حاجات الجماهير.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تاسعاً: الدراسات السابقة

1. دراسة سجاد رعد شلش (شلش ٢٠٢٥)

العنوان: الترندات الإعلامية في مواقع التواصل الاجتماعي وانعكاسها على سلوك المراهقين.

مشكلة البحث:

أن المراهقين يعدون من الفئات الأكثر حساسية وتأثراً بمضامين هذه الوسائط نظراً لمرحلة النمو النفسي والاجتماعي التي يمرون بها وما تتسم به من قابلية التأثر بالاتجاهات السائدة وسلوكيات الجماعة.

أهداف البحث:

1. التعرف على أنماط استخدام المراهقين لمواقع التواصل الاجتماعي في متابعة الترندات الإعلامية من حيث التطبيقات الأكثر استخداماً ومدة التفاعل اليومية
2. تحديد أنواع الترندات الإعلامية التي يفضل المراهقون متابعتها ومدى تكرار هذه الترندات.
3. قياس الأبعاد السلوكية الناتجة عن متابعة الترندات مثل التأثير على الاهتمام بالأنشطة الدراسية، استخدام اللغة وأساليب التفاعل اليومي.

منهج البحث:

اعتمد الباحث على المنهج المسحي التحليلي لجمع البيانات باستخدام استبيان موجه للعينة المستهدفة ما يتيح جمع معلومات قابلة للقياس وتحليلها إحصائيا لتحديد تأثير الترندات على السلوكيات اليومية والعلاقات الاجتماعية للمراهقين.

أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

1. أظهرت النتائج أن أكثر من نصف المبحوثين يقضون أكثر من ست

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ساعات يومياً في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي مما يشير إلى انغماس كبير مباشر بالترندات الإعلامية.

2. تبين أن منصة تيك توك جاءت في المرتبة الأولى بنسبة (٥٨,٥٪) ما يعكس ميل المراهقين للمحتوى القصير والسريع الانتشار وسهولة التفاعل معه.
3. أوضحت النتائج أن الترندات الترفيهية والكوميدية هي الأكثر متابعة بنسبة (٤٤,٥٪)، مما يدل على تفضيل المراهقين للمحتوى الترفيهي على حساب المحتوى المعرفي أو القيمي.

المبحث الثاني، أولًا: الترند

يشير الترند إلى المحتوى الرائج الذي حظي بشعبية على وسائل التواصل الاجتماعي، وهو نوع من المحتوى الرقمي سريع الانتشار يجذب انتباه جمهور واسع عبر جميع منصات الوسائط الاجتماعية الرئيسة، يأتي بأشكال عديدة بما في ذلك الميمات، ومقاطع الفيديو القصيرة، والتحديات، والأغاني، وغيرها، ويتم تصميم الخوارزميات للترويج للمحتوى الشائع والجذاب، لذلك من الطبيعي أن يحظى الترند باهتمام أكبر ويولد مستويات أعلى من التفاعل مقارنة بأي نوع آخر من المحتويات الرقمية فهو يشبه في تأثيره كرة الثلج المنزلقة من صفح الجبل كلما زاد عدد الأشخاص الذين يشاهدونه زادت شعبيته حتى يحدث في النهاية ضجة شعبية كبيرة بسبب الاهتمام الهائل الذي يولده الترند بين مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي. (د. احمد ٢٠٢٤)

يعد «الترند» ظاهرة تتجاوز كونها مجرد وسم شائع على منصة اجتماعية؛ فهي مرآة لتحولات عميقة في الثقافة والمجتمع، فهو يعكس قوة التكنولوجيا في إعادة تشكيل المجال العام لكنه في الوقت ذاته يكشف عن مخاطر السطحية، والتضليل، وثقافة القطيع، لغويًا، يرتبط مصطلح «الترند» Trend بالاتجاه السائد أو الميل العام. أما إجرائيًا، فيشير في البيئة الرقمية إلى أكثر الموضوعات رواجًا وتداولاً

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

على منصات التواصل الاجتماعي خلال فترة زمنية قصيرة، سواء عبر وسم (Hashtag) أو فيديو أو صورة أو حتى جملة عابرة. (سوسيولوجية ٢٠٢٦)

لا يُعد «الترند» مفهومًا أحادي الدلالة؛ فهو يجمع بين معانٍ تقنية تتعلق بخوارزميات المنصات، وأبعاد اجتماعية ترتبط بكيفية تشكّل الرأي العام. فمن الناحية التقنية، يُقصد بـ«الترند» الموضوعات الأكثر تداولاً في فترة زمنية محدودة، حيث تُصنّفها الخوارزميات بناءً على حجم التفاعل وسرعته ونطاقه الجغرافي. أما من الناحية الاجتماعية، فـ«الترند» هو لحظة جماعية ينخرط فيها الأفراد بشكل متزامن، عبر التفاعل أو المشاركة أو حتى المعارضة، بما يمنحه طابعًا احتفائيًا أو صراعيًا في آنٍ واحد. بينما في السياق الإعلامي، يُنظر إلى «الترند» بوصفه مزيجًا من تفاعل المستخدمين وتدخل الخوارزميات التي تضخّم بعض المحتويات وتهمّش أخرى، وهو ما يجعل «الترند» ظاهرة مركّبة، تجمع بين البعد التلقائي المرتبط بالجمهور والبعد المصطنع الذي تفرضه المنصات أو الجهات المنظمة. (سوسيولوجية ٢٠٢٦)

أولًا: تعريف الترند ومفهومه

الترند هو الهاشتاج لموضوع معين تزيد سرعة انتشاره عن غيره من المواضيع ويتصدر على التويتر يوميا أعلى عشر هاشتاقات تفاعلا وتمثل أغلب هذه الهاشتاقات القضايا المطروحة في العالم والتي تثير فضول المتابعين وتدافعهم الى المشاركة والتعليق. (مقال ٢٠٢٢)

وتعني ترند بين مستخدمي السوشيال ميديا تشير كلمة ترند لمعنى في السياق العربي ولكنها كلمة إنجليزية وفي السياق العامي تعني: مجرى: عندما تقول مجرى الأحداث تلك الأيام يمكن القول ترند الأحداث وبقية الكلمات تقال على نفس المنوال (تيار، اتجاه، مساق، مسار، جهة) ومعنى ترند في قاموس المعاني في الآتي: (صلاح ٢٠٢٢) Trend: توجه أو نزعة أو اتجاه أو الخط العام، Trend Line: مسار أو اتجاه

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سطر أو خط اتجاه.

Trend – setting تعني مكان اتجاه، Trend adjustment: تعني تعديل الميل.

trend analysis: تعني تحليل الاتجاهات.

Trend analysis: تعني تحليل المنحنى. Trend forecasting: تعني التنبؤ بالاتجاه.

استخدام اللوغاريتمات في مواقع التواصل الاجتماعي، لاقتراح الصداقات، فبناء على عدد من المدخلات قد تتمثل في مكان الإقامة أو الدراسة أو العمل أو مشاركة هوايات مشتركة أو العمل على نفس شبكة الإنترنت، تبدأ اللوغاريتمات في العمل واقتراح صداقات لك على مواقع التواصل الاجتماعي تكون بالفعل لك سابق معرفة بها أو على الأقل تشاركك نفس الاهتمامات.

كما أنه يساهم في تحديد اتجاهات الرأي العام، ويظهر ذلك في خاصية Trend التي تقدمها بعض مواقع التواصل مثل «تويتر»؛ حيث يتم استخدام لوغاريتم معين يعتمد على عدد مرات ذكر القضية، والفترة الزمنية التي تمت فيها، ودرجة ارتباط المغردين بعضهم ببعض، ونسبة المحتوى الجديد الذي تم إضافته، ونسبة إعادة التغريدات التي تمت، لكي يحدد أن هذه قضية رئيسية مثارة الآن على موقع «تويتر». ومن ثم فإن اللوغاريتم هو الذي يوضح لنا ما الذي يشغل الرأي العام الآن، وما الذي يفكرون به وما هو في عقولهم، ومن ثم فإن اللوغاريتم قد ربط المؤشرات الكمية بالأفكار الكيفية المعبر عنها كتابيا. ونتيجة لاعتماد اللوغاريتم مدخل «سرعة انتشار» الهاشتاج لكي يظهر في الترند؛ فإن ذلك قد يؤدي إلى عدم ظهور هاشتاجات استحوذت على مراتب كبيرة، ولكنها تطورت خلال فترة زمنية طويلة، ومن ثم فإنه يستبعدها من Trend رغم أن عدد التغريدات بها قد يكون أكبر بكثير من هاشتاجات أخرى ظهرت في Trend، وذلك بسبب متغير سرعة الانتشار الذي يعتمده اللوغاريتم. (خليفة ٢٠١٦، ٤٦)

تثار بعض القضايا المهمة والتي تمسّنا جميعا من فترة لأخرى على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

صفحات السوشيال ميديا، فنتجمهر ويبدأ الجميع في التعبير عن رأيه ورفع صوته، إما بالدعم أو التنديد أو بمجرد التعبير عن اهتمامه بالأمر وتضامنه مع القضية، تزداد الحماسة بين صفوف الجماهير فيزداد الترند اشتعالاً، ولكن كأي شيء مشتعل قدر له الانطفاء شيئا فشيئا نجد أن النار تخمد والأصوات تهدأ والقضية تترك بلا مدافع أو مندد، مثل خبر انتحار الشاب الذي عانى كثيرا من وحدته وغربته بين أصدقائه أثار فينا جميعا ضرورة تفقد أحبتنا والسؤال عنهم، فأخذنا نكتب على صفحاتنا كم أننا مستعدون للقاء الأصدقاء والاستماع لهمومهم ومؤازرتهم، وهكذا أصبح المؤازرة، ثم يهبط، فتهبط عزائمنا وتفتر طاقتنا لدعم الآخرين، ثم يأتي ترند آخر عن ممثل شهير يتبرأ الترند وهكذا. (فارس ٢٠٢٠، ١٣٩)

آليات صناعة «الترند»: (سوسيولوجية ٢٠٢٦)

تمثل صناعة «الترند» عملية معقدة تتداخل فيها أبعاد تقنية واقتصادية وسياسية واجتماعية، إذ لم يعد «الترند» نتاجًا عفويًا لإرادة الجمهور فحسب، بل صار انعكاسًا لتوازنات دقيقة بين الخوارزميات، واستراتيجيات المنصات الرقمية، والمصالح الاقتصادية والسياسية.

1. **الخوارزميات:** أول هذه الآليات يتمثل في الخوارزميات، وهي الأنظمة الحسابية التي تدير عملية ترتيب المحتوى وإبرازه. فالمنصات الكبرى مثل «X» و«فيسبوك» و«تيك توك» لا تعرض للمستخدمين كل ما يُنشر، بل تختار وفق معايير معقدة تستند إلى التفاعل، والزمان، والمكان، وملامح السلوك الرقمي لكل فرد. هذه الخوارزميات تمتلك قدرة على توجيه الانتباه الجمعي، بحيث تجعل من بعض الموضوعات قضايا كبرى بينما تدفع بغيرها إلى الهامش.
2. **الاقتصاد الرقمي:** والذي يقوم على ما يُعرف بـ«اقتصاد الانتباه». ففي عالم تتزايد فيه وفرة المعلومات، يصبح انتباه المستخدمين هو المورد الأكثر ندرة، ومن ثم تتحول القدرة على صناعة «الترند» إلى سلعة عالية القيمة. فالمؤثرون، والشركات، وحتى المؤسسات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإعلامية، يستثمرون في «ترندات «مدفوعة بغرض الحصول على أكبر قدر ممكن من التفاعل الذي يُترجم لاحقًا إلى أرباح مالية أو نفوذ اجتماعي.(obaid,٢٠٢٤).

3. **التوظيف السياسي:** تدرك الحكومات، والأحزاب، والجماعات المنظمة أن «الترند» يمكن أن يكون أداة لتشكيل الرأي العام، ويبرز هنا ما يُعرف بـ «اللجان الإلكترونية» (Astroturfing) التي تُستخدم لإطلاق وسوم وتكرارها بشكل مكثف حتى تتحول إلى «ترند».
4. **الرأسمال الاجتماعي والرمزي:** يرتبط «الترند» بآلية اجتماعية رمزية تتمثل في الرأسمال الاجتماعي والرمزي. فالأفراد الذين ينجحون في إشعال «ترند» ما يكتسبون مكانة معنوية وسط دوائرهم الافتراضية، وهو ما يمنحهم شرعية قد تتجاوز العالم الرقمي إلى الواقع، لتتحول إلى نفوذ اقتصادي أو سياسي.

الترند في الكوكل:

تستطيع البدء من الموقع trend.google.com والقيام بمشاهدة ما يتم نشر يومياً بشكل لحظي أو بشكل عام و ليس يومياً فقط، بحيث يمكنك تحليل النتائج اسبوعياً أو تستطيع تحليلها شهرياً ويمكنك ذلك سنوياً، قم بتسجيل الدخول إلى حسابك في Google من أجل استخدام GoogleTrends، تظهر النتائج على عدة أقسام بحيث تظهر لك ثلاثة من أهم المواضيع الشائعة ومصحوبة بالرسوم البيانية لحركة البحث الأخيرة. وتحتها ستكون هناك قائمة من العناصر التي يمكنك الاتجاه إليها. بحيث يمكنك النقر فوقها لمشاهدة مخططات بيانات البحث وآخر الروابط الخاصة التي تم تغطية الحدث بها على الإنترنت . (اليحيى ٢٠٢٢)

الترند في اليوتيوب: استراتيجية استخدام الترند في اليوتيوب تمكن من معرفة الترند المنتشر في اليوتيوب إذا كان مثلًا عن الجمال أو التكنولوجيا، فليس من الصعب أن تقوم بتتبع آخر الأخبار والاتجاهات، ويجب أن تبدأ بالبحث بشكل دقيق وسريع عن الترند الشائع في اليوتيوب.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وهذا ما توفره أحد الأدوات المشهورة وهي Google Trends فهي أداة مجانية تمامًا تستطيع استخدامها من أجل تحديد الترند الشائع على اليوتيوب أو في Google ايضاً، تعرف على كيفية استخدام Google Trends لمعرفة ما هو الترند الشائع في اليوتيوب والقيام بإنشاء مقطع فيديو واحد على الأقل قبل وجود الكثير من المنافسة عليها، تستطيع البدء من الموقع trend.google.com والقيام بمشاهدة ما يتم نشر يومياً بشكل لحظي أو بشكل عام و ليس يومياً فقط، بحيث يمكنك تحليل النتائج اسبوعياً أو تستطيع تحليلها شهرياً ويمكنك ذلك سنوياً ويمكن معرفة ترند اليوتيوب عن طريق الآتي : (كروب ٢٠٢٢)

1. قم بتسجيل الدخول إلى حسابك في Google من أجل استخدام Google Trends.
2. فبالعادة يكون الترند الشائع في منصة اليوتيوب هو عبارة عن خبر ساخن أو أشياء منوعة مثل النهائيات الرياضية أو رقصات حديثة أو الفنانين وآخر أخبارهم.
3. تظهر النتائج على عدة أقسام بحيث تظهر لك ثلاثة من أهم المواضيع الشائعة ومصحوبة بالرسوم البيانية لحركة البحث الأخيرة، وتحتها ستكون هناك قائمة من العناصر التي يمكنك الاتجاه إليها، بحيث يمكنك النقر فوقها لمشاهدة مخططات بيانات البحث وآخر الروابط الخاصة التي تم تغطية الحدث بها على الإنترنت.
4. من الممكن ألا تكون هذه هي الموضوعات التي تحبها وترغب في تغطيتها لكن يمكن التغاضي عن أكثر ٣ مواضيع شائعة منها على اليوتيوب ومن ثم تبدأ في النظر في باقي المواضيع المقترحة لك ولكن يجب عليك مشاهدة نسبة البحث عنها حتى تتأكد انها مناسبة لك ومربحة بشكل جيد.
5. وللحصول على معلومات أكثر صلة بقناتك، يتعين عليك القيام بالتصفية الرئيسية التي تقوم بها في الموقع ليعطيك النتائج التي ترغب بها وهذا ما سوف نتحدث عنه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الترند في الميتافيرس (الفيسبوك):

يمكن معرفة أكثر الهاشتاجات تداولا على الفيسبوك من خلال فتح تطبيق الفيس بوك على الهاتف أو الدخول مباشرة علي موقع الفيس بوك من جهاز الكمبيوتر، و الضغط على شريط البحث، و كتابة رمز الشباك فقط # وسيظهر على الفور عدة اقتراحات الهاشتاجات الشائعة الآن علي الفيس بوك، و يمكن الحصول على الكثير من الهاشتاج من خلال كتابة # ثم حرف واحدة أو كلمة واحدة حول موضوع ما لمعرفة الأكثر تداولا حولها يمكن بسهولة الوصول إلى أعلى تريند على الفيسبوك من خلال متابعة الترندات الرائجة في مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى، حيث يكون من السهل الوصول لتلك المواقع مثل تويتر و يتم الوصول إلي ترندات تويتر و الهاشتاجات الأكثر انتشارا عبر فتح التطبيق و من أسفل نقوم بالضغط على أيقونة البحث ، ثم الدخول إلي متداولة و ستلاحظ ظهور الموضوعات المنتشرة في الوقت الحالي ، لاحظ ظهور #Tokyo٢٠٢٠ مثلما ظهر في هاشتاجات الفيس بوك الأعلى رواجا.(ازاي ٢٠٢٢)

الترند في التويتر:

أصبح من اللافت مؤخراً نسمع كلمة ترند فماهوا الترند، حيث يسعى بعض الأفراد والمؤسسات لتوجيه المستخدمين على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، نحو قضية معينة من خلال ما يعرف الترند" الذي يشكل أعلى الوسوم (الهاشتاجات) تفاعلًا بالموقع، ويُقيس مدى تغريد المستخدمين، كما أشاد المستخدمين إلى هاشتاج عربي يهتم الناشطون على "تويتر" يومياً بمتابعة أعلى ١٠ وسوم تفاعلًا، وهي غالباً ما تشير إلى أهم القضايا المطروحة في بلدانهم والعالم، والتي تحظى باهتمام المتابعين وتثير لديهم الفضول للمشاركة والتعليق.

لكن اللافت للانتباه أن يكون هذا "الترينـد" مدفوع الثمن ومن قبل أشخاص أو شركات، وهو ما يحوّل هذا الوسم إلى أداة تأثير مضللة وفق أهواء من يدفع، كما أن هناك طريقة ثانية لصناعة "تريند" وهي ما يُعرف باسم "الجيوش الإلكترونية" والتي لا تعمل بشكل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

علني وهذا جواب للناس على ماهو الترند، وذلك بخلاف أن تتصدر الوسوم من خلال كتابة مجموعة من المستخدمين تغريداتهم على الوسم ذاته خلال مدة زمنية قصيرة، وهذا مفهوم مبسط لما هو الترند الذي يبحث عنه وسوف نقدم عبر هاشتاق عربي العديد من التفاصيل الخاصة بالمفهوم وكيفية التعرف على الترند العالمي ايضًا. (عربي ٢٠٢٢)

يشير مصطلح الترند أو "رائج" بشكل عام إلى بعض الموضوعات الساخنة أو الجديدة أو الواقعية، غالبًا ما يعني بعض الأخبار الساخنة التي يهتم بها الجمهور أو يتحدثون عنها أو يشاركونها مع بعضهم البعض وتعني كلمة الترند في الغالب هو اتجاه معين لتحرك الأسعار، ويتم تقييم سلوك الترند أو الاتجاه عند إجراء التحليل الفني، تعني أيضًا الاتجاه العام للأحداث في الوقت الراهن، وتختلف معنى كلمة ترند بمختلف سياق الجملة التي تُوجد بها، وذلك مثل "نزعة" "صيحة" "توجه"، بعد الحديث عن معنى ترند في السوشيال ميديا : يمكننا معرفة معنى الترند العالمي على تويتر باستخدام الجوال عن طريق الخطوات الآتية.(المثالي ٢٠٢٢)

1. تحميل تطبيق تويتر من متجر التطبيقات ثمّ تشغيله وتسجيل الدخول إلى الحساب الخاصّ بنا. النقر على زرّ الخيارات ثم الضغط على خيار الإعدادات والخصوصيّة.
2. البحث عن الخيار الخاصّ بتفضيلات المحتوى والضغط عليه ثم النقر على خيار ترند.
3. الضغط على خيار تغيير الموقع ثم اختيار حول العالم Worldwide للحصول على ما يتعلّق بالترند العالمي.
4. مشكلة عدم ظهور الترند في موقع تويتر توجد العديد من الأسباب التي تسبب باختفاء بعض الترندات من موقع تويتر بعد ظهورها؛ حيث يعمل موقع تويتر على إلغاء بعض الترندات لافتقارها إلى الجدوى المطلوبة.
5. ويتم حذف العديد من الترندات بسبب احتوائها على بعض الانتهاكات المحتملة، كما يقوم موقع تويتر بتقييد العديد من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الموضوعات وعدم السماح لها بأن تكون ضمن الترند نتيجة لاحتوائها على بعض الألفاظ النابيّة أو المحتويات المنافية للآداب.

الترند في التوك توك

يبحث الكثير من الأشخاص عن معنى كلمة ترند في التوك توك ، وخصوصاً هذه الأيام ومع تطور تطبيقات الجوال أصبح تطبيق تيك توك هو التطبيق الأكثر شهرة عالمياً ، كما ازدادت نسبة البحث عن معنى ترند في التوك توك ازدياداً ملحوظاً لكثرة مستخدميه ،يشير مصطلح الترند في تطبيق تيك توك إلى الفيديوهات الرائجة التي حصدت أعلى نسبة مشاهدات في فترة زمنية قصيرة ، ويطلق عليها اسم محتوى رائج أو trend.

إن معرفة الترند في التوك توك هو أمر بغاية البساطة فقط كل ما عليك فعله هو الدخول إلى التطبيق والضغط على خانة البحث أسفل يمين الشاشة وسيظهر لك ترند التوك توك وهو عبارة عن الفيديوهات الرائجة والهاش تاق الخاص بها بالترتيب من الأكثر مشاهدة إلى الأقل، كما هو موضح في هذه الصورة . (ماتركس ٢٠٢٢)

ثانياً- الرأي العام (المفهوم ... الرأي العام في مجتمعنا الحديث)

مفهوم الرأي العام

ظهر تعبير (الرأي العام) بمفهومه الحديث في الثورة الفرنسية، إذ تعد من الثورات الكبرى، وأنها نتيجة من نتائج الرأي العام، والرأي العام قائم منذ القدم، لأنه مرتبط بالمجتمع الإنساني، وأخذت المواطنة في العصر الحديث معنى جديداً، تعكسه المنزلة التي صار يحتلها المواطن في المجتمعات الديموقراطية، وتحددت تحت تأثير مجموعة من التحولات، تطبعت المجتمعات المعاصرة بين منتصف القرن العشرين هذه التحولات منها اقتصادي، أو سياسي، وبعضها الآخر منها أيدلوجيا، إلا أن أهمها هو انتصار التوجهات التي أكدت على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أولوية الفرد وشرعية استقلاله، تجاه المجتمع وحقه في رعاية مطالبة ومتابعة أهدافه، بكل حرية في حدود احترام القوانين. (الجبوري ٢٠١٦، ٩)

وقد أدخلت الثورة الأمريكية والثورة الفرنسية هذه الأفكار في الواقع و أدرجتها في القانون، ستضع جميع الدساتير أساساً للسلطة المبدأ الثنائي المؤلف من المساواة ومن موافقة العدد الأكبر ولن تفارق فكرة اللجوء إلى الاستفتاء الشعبي واجهة المسرح، بل إن أشد محتقري الديموقراطية جرأة يحتكمون إليه، أما الذين يدرسون مجرى الأحداث لميل فيهم إلى ذلك فإنهم يسعون أكثر فأكثر إلى تقويم دور الرأي العام في ترابط هذه الأحداث. (ستوزل ١٩٨٢، ٢٢)

ويذكر (عامر حسن فياض) في الرأي العام «استعمل لأول مرة في القرن الثامن عشر أثناء الثورة الفرنسية بلسان وزير المالية في حكم لويس السادس عشر المدعو (جاك نيكير) وقد استعمل هذا المصطلح حين حاجة الخزانة الفرنسية إلى قروض حصلت عليها من لدن قلة من كبار أصحاب المال، غير أن هذا الوزير أكد ضرورة طرح اكتتاب الأسهم باسم أفراد والاستعانة بـ (الرأي العام) على حد تعبيره بدلا من الاستعانة بالقلة من المستثمرين، وهذا ما سجل أول استعمال لمصطلح الرأي العام». (فياض ٢٠١٦، ١٧)

ويذكر (جان ستوتزل) «وليس معنى ذلك أن الرأي العام قد ظهر فجأة كظاهرة جديدة، وبالعكس فقد اعترف بها المفكرون ورجال السياسة، صراحة أو ضمناً، طوال تقاليدنا الثقافية، وكثيراً ما يشير (أرسطو والمؤلفون اللاتين) إلى دورها بوصفها دعامةً للحكم أو عاملًا من عوامل تدميره والمؤلفين المحدثين لا يرون غير هذا الرأي، وفي المدة التي نشأ فيها مع النهضة الإيطالية علم حقيقي هو علم الدولة، يؤكد مكيافيلي في كتابه الأمير «إن المهم هو أن يكون الأمير جديراً بتعلق الشعب، لأنه هو الأقوى والأقدر»(ستوزل ١٩٨٢، ٢١)

وفي نظر (هوبس) «بعد قليل، أن العالم يحكمه الرأي العام»، ورأي باسكال يرى فيه (ملك العالم) في حين أن (القوة طاغية في العالم) وقد رسم وليام تامبل صورة لنظرية الرأي العام كمصدر للسلطة،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فكتب في عام (١٦٧١) يقول «إن الرأي العام هو قاعدة كل محارب وأساسه»، والواقع أنه يمكننا القول إن كل حكومة إنما تقوى أو تضعف بمقدار ما تنمو أو تنقص الحظوة التي يتمتع بها الحاكمون في أوساط الرأي العام. (ستوزل ١٩٨٢، ٢٢)

هناك جزء بارز من الصحافة المكتوبة يطلق عليها صحافة الرأي بمعنى أنها توحد فضاءً للتعبير (للشعب) حيث تكون موضع جدل ومعارضة المؤسسة على الموضوعية والحياد للأحداث. (Theodors Kout Roubas Master Thesis ,٢٠١١ p ١٧)

ومن مظاهر الرأي العام ما تكون إيجابية مثل الانتخابات، والتظاهرات، والندوات والاجتماعات واللقاءات العامة، واستعمال أجهزة الإعلام للتعبير عن الرأي العام، وبرقيات، ورسائل التأييد، والمعارضة، وغيرها. ومن مظاهر الرأي العام ما تكون سلبية مثل المقاطعة، والاعتداءات على المؤسسات والأشخاص، وقطع الطرق، والإضراب عن العمل والاعتصام وغيرها. (فياض، ٢٠٠٣)

يستطيع الرأي العام التأثير في السياسات الحكومية عبر كثير من الآليات، التي تعبر عن توجهاته وأولوياته من بينها: الأحزاب السياسية، الجماعات الضاغطة، جماعات المصالح، والإعلام، الخ، فضلًا عن استعمال آلية الانتخابات للضغط على صناع القرار وإجبارهم على تغيير سياساتهم أو تبني سياسات يفضلها الجمهور الناخب، لا بّد من الاهتمام بدراسة وقياس توجهات الرأي العام وقياسه في شتى المجالات (السياسية، والاقتصادية والاجتماعية) وتطوير برامج قياس وإحصاء، بإشراف مؤسسات بحثية مستقلة، تعمل وبشكل دوري على تكوين خبراء وباحثين في قياس هذه التوجهات وتحليلها، وتوفير المعطيات والإحصاءات المتعلقة ببيئة القرار المتخذ بصفة قبلية وبعدية، من الضروري إبداء التجاوب الحكومي الكافي مع استطلاعات الرأي العام، لأنها تعمل على إيجاد ثقافة التوافق السياسي بدلا عن ثقافة المواجهة والصراع. (الحريزي، ٢٠١٤)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرأي العام في مجتمعنا العربي الحديث

أصبح الرأي العام قوة كبيرة في مجتمعنا الدولي الحديث، وذلك نتيجة للأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، لهذا المجتمع ولتقدم العلم والتكنولوجيا لا سيما تكنولوجيا الاتصال، ولم يعد في استطاعة أي حكومة من الحكومات اليوم الاستمرار في الحكم دون الحصول على الحد الأدنى من موافقة الجماهير، وقد ضاعف من تأثير هذه القوة التجمعات الجماهيرية الكبيرة في المدن التي شهدها العالم منذ قيام الثورة الصناعية، وانتشار التعليم وتطور الطباعة وظهور التلغراف والتليفون واختراع آلات التصوير وقد دعم ذلك التقدم العظيم في وسائل الاتصال. (العبد ٢٠٠٠، ١٧)

تعد مواقع التواصل الاجتماعي (الإعلام الرقمي) في المقام الأول من بين وسائل الإعلام في تأثيرها في الرأي العام أسباب متعددة أهمها تداولًا في الجانب السياسي والجانب الاجتماعي ومناقشتها بإسهاب وعرض وجهات النظر المختلفة، ويتركز واجب الصحافة تجاه الرأي العام في اطلاعه على الأمور المهمة التي تمس حياة الجماهير ومصالحه للنقاش و التفسير والتوضيح بأسلوب سهل وبسيط، تعمل عبره الصحافة إلى الفئات كلها، والعمل على رفع مستويات الجماهير الفكرية والذوقية مما يسهم في إيجاد رأي عام واع ولديه القدرة على اتخاذ مواقف إيجابية من الأحداث الجارية والقضايا المهمة التي تمس مصالح الجمهور. (الشمري ٢٠١٥، ١٢١)

تتميز ظاهرة الرأي العام، بأنها ظاهرة مركبة، سواء من حيث ارتباطها بالظاهرة الإنسانية، أو بتعامل الفرد من طريقها، وعلاقته بالجماعة التي ينتمي إليها، أو من حيث دينامية الجماعة البشرية وانتظام السلوك الفردي والجماعي فيها وكذلك تبرز تركيبتها عبر كونها ظاهرة اجتماعية وسياسية في أوان واحد. (سميسم ٢٠١٤)

وسواء أكان الرأي العام محصلة لآراء أم كان محصلة تفاعل بين الأفراد وسواء أكان الرأي العام حكماً، أم اتجاهاً، أم رأيا، فإن آراء الأفراد التي تكّون رأياً عاماً تتأثر في جملتها بطبيعة النظرة لهذا الفرد على وفق تصورات الأنظمة الاجتماعية والسياسية المختلفة. (حجاب ٢٠٠٠، ٧٢)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وثمة عوامل متعددة ساعدت على نفوذ الرأي العام في العصر الحديث منها: قيام المدن، قيام الثورة الصناعية، قيام نظم ديمقراطية، انتشار التعليم، وظهور وسائل المواصلات والاتصال وتطورها، والأقمار الصناعية التي ربطت العالم وقربت المسافات وألغت الحواجز بين الدول. (حجاب ٢٠٠٠، ٨٩)

وقد اهتم الباحثون بالرأي العام اهتماماً كبيرا أيضاً وأقروا بأهميته، إلا أنهم اختلفوا في تعريفه وإذا تتبعنا المفاهيم والتعريفات التي وضعها الباحثون في علم الاجتماع وعلم السياسة وعلماء النفس الاجتماعي للرأي العام، فلا نجد بأنها إلا اتفاقاً يسيراً وقد ذهبوا في تعريف الرأي العام مذاهب شتى اختلفت بعض الأحيان والتقت في أحيان أخرى على المعنى الدقيق لهذا المصطلح بشأن جوانب محددة من هذا المفهوم. (مصطفى ٢٠٠٠، ١٥)

- الرأي العام: (هو الرأي السائد بين أغلبية الشعب الواعية في مدة معينة بالنسبة لقضية أو أكثر يحتدم فيها الجدل والنقاش وتمس مصالح هذه الأغلبية أو قيمها الإنسانية الأساسية مساً مباشراً. (العبد ٢٠٠٠، ٢١)

تفسير فقرات التعريف:

- **الرأي السائد بين أغلبية الشعب:** والمقصود بهذا أن الرأي العام الذي ينبغي له أن يؤخذ في الحسبان هو رأي الأغلبية ولن يقلل من أهمية هذا الرأي وجود آراء مخالفة لبعض الفئات ذات المصالح المغايرة لمصالح الأغلبية.
- **الواعية:** نعني بذلك إبراز دور وسائل الإعلام والتوعية والتنظيمات السياسية الشعبية في إلقاء الأضواء في المسائل العامة التي ينبغي للشعب أن يلم بها إلماماً صحيحاً، أو التي قد لا يدركها الشعب بسبب الجهل أو قصور الوعي لنقص وسائل الإعلام والتوعية، ذلك أن من لا علم له لا رأي سديد له، بل هو يجنح أحياناً إلى التعصب والتطرف القائمين على الوهم وتصور أشياء لا نصيب لها من الحقيقة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- **في مدة معينة:** إذ إن لكل مشكلة أو حدث أو وضع معين أحواله المحددة بزمن وقوعه، سواء أكانت أحوالًا سياسية أم اقتصادية أم اجتماعية، إلخ...، وقد تتغير هذه الأحوال بمرور الوقت.
- **بالنسبة لقضية أو أكثر يحتدم فيها الجدل والنقاش:** أما ضرورة احتدام الجدل والنقاش فذلك لأن الجدل من شأنه تقليب أوجه المسألة المثارة، والوصول إلى الحقيقة فيها على أساس التفكير السليم الذي هو أساس تكوين الرأي لا على أساس انفعالات وأحاسيس طارئة غير مدروسة.
- **وتمس مصالح هذه الأغلبية:** المقصود بذلك إبراز جانب المصلحة المشتركة في القضية المثارة بحيث تحظى باهتمام الجماهير.
- **و قيمها الإنسانية الأساسية:** هناك بعض القضايا التي قد لا تمس مصالح الجماهير المادية مساً مباشراً أو مساً ظاهراً، ولكنها تحظى باهتمام الرأي العام لطابعها الإنساني العام الذي لا يمكن إغفاله أو التغاضي عنه، ومن ذلك مثلًا قضايا التمييز العنصري والاضطهاد العقائدي والإبادة الجماعية والعدوان على الشعوب وحقوق الإنسان بصفة عامة.

يرى الباحث أن ثمة تعريفات متعددة للرأي العام لكن تعريف مختار التهامي أعلاه هو الأقرب إلى واقعنا العربي فضلًا عن أن تعريفاً وافياً ومختصراً، ويشمل أغلب أنواع الرأي العام، ويفسر الأمور من وجهة نظر إعلامية.

a. يعرف كل من (جيمس برايس Brice) و (دوب) عالمي الاجتماع السياسي الأمريكيين الرأي العام بقولهما «إنه اصطلاح يستعمل للتعبير عن مجموع الآراء التي يدين بها الناس المنتمون إلى الجماعة الاجتماعية نفسها إزاء المسائل التي تؤثر في مصالحهم العامة والخاصة». (سكري ٢٠١٢، ٢٤)
b. ويحدد أستاذ علم السياسة الأمريكي (جيمس ن يونج) الرأي العام بأنه «الحكم الاجتماعي لجماعة ذات وعي ذاتي على موضوع ذي أهمية بعد مناقشة عامة ومقبولة». (سكري ٢٠١٢، ٢٤)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

c. عرفه دافيسون (Davison) «هو مجموعة من آراء الأفراد بشأن قضية ذات اهتمامات، مصالح عامة وغالباً ما تمارس هذه الآراء تأثيرها في سلوك الفرد والجماعة وسياسة الحكومة». (R ١٩٦٨، ١٨٨)

d. وعرفه برنارد هنيسي (Bernard Hennessy) «هو مركب من الافضليات عبر عنها عدد مهم من الأشخاص حول مسألة ذات أهمية عامة». (Hennessy ١٩٧٥, ٩)

e. وفي نظر (هوبس) بعد قليل، أن العالم يحكمه الرأي العام، ورأي باسكال يرى فيه (ملك العالم)، وقد رسم (وليام تامبل) صورة لنظرية الرأي العام كمصدر للسلطة، فكتب في عام (١٦٧١) يقول: «إن الرأي العام هو قاعدة كل حكم وأساسه، والواقع أنه يمكننا القول أن كل حكومة إنما تقوى أو تضعف بمقدار ما تنمو أو تنقص الخطوة التي يتمتع بها الحاكمون في أوساط الرأي العام». (ستوزل ١٩٨٢، ٢١- ٢٢)

f. ويتضح من هذه التعريفات للرأي العام ما يأتي:

1. لم يحدد تعريف واحد جامع للرأي العام، بل يتحدث عن تفاعل بين الأشخاص تجاه موضوع معين يؤدي إلى ناتج هذا التفاعل، ثم يتحدث عن تعبير الجماهير وأخيرا من مجموعة اتجاهات ومن ثم لم يحدد لنا الكاتب تعريفاً دقيقاً للرأي العام. (ع. العبد ٢٠٠٦، ١٣)
2. تعريف أولبورت: ويعرف الرأي العام بأنه تعبير جمع كبير من الأفراد عن آرائهم في موقف معين، إما من تلقاء أنفسهم وإما بناء على دعوة توجه إليهم تعبير مؤيد، أو معارض لمسألة معينة، أو شخصاً معيناً، أو اقتراحاً ذا أهمية واسعة تكون نسبة المؤيدين أو المعارضين (في العدد)، ودرجة اقتناع وثباتهم واستمرارهم كافية لاحتمال ممارسة التأثير في اتخاذ إجراء معين بطريق مباشر أو غير مباشر تجاه الموضوع الذي هم بصدده. (م. العبد ٢٠٠٠، ٢٢)
3. تعريف يونج: ويعرف يونج الرأي العام أنه: الحكم الاجتماعي لجماعة ذات وعي ذاتي على موضوع ذي أهمية عامة بعد مناقشة عامة مقبولة. (ع. العبد ٢٠٠٦، ١٣)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4. ويذهب جيمس برايس في كتابه (الديمقراطيات الحديثة) إلى أن الرأي العام هو اصطلاح يستعمل للتعبير عن مجموعة الآراء التي يدين بها الناس إزاء المسائل التي تؤثر في مصالحهم العامة والخاصة. (حسين، الرأي العام الأسس النظرية والجوانب المنهجية ١٩٩٧، ١٨)
5. ويرى هينيسي أن الرأي العام هو مجموع وجهات النظر القابلة للقياس والموجودة لدى الأفراد الذين لهم مصلحة في قضية أو موضوع ما محل هذا الرأي. (حسين، الرأي العام الأسس النظرية والجوانب المنهجية ١٩٩٧)

أهمية الرأي العام:

إن من أسباب الاهتمام و التأكيد المتزايد على أهمية الرأي العام، انتشار الديمقراطية وتوسيع التصويت ، كذلك نمو وانتشار التسهيلات التعليمية و إتاحة الفرصة لكل الطبقات ، وزادت أهميته بسبب تحسين الاتصال كذلك التغيرات الاقتصادية كان لها تأثير عميق على الرأي العام ، فالإنتاج الجماهيري والاستهلاك الجماهيري نشأ عنه ضغط البيع والإعلان والمداهنة أو التملق ، كذلك الصراع لكسب دعم الرأي العام في المجال الدولي ، وأخيرا فإن الرأي العام له أهميته المتزايدة لأن السياسات العامة تحتاج دعم وتعاون عدد كبير من أفراد الشعب . (احمد، ١٩٨٢)

.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

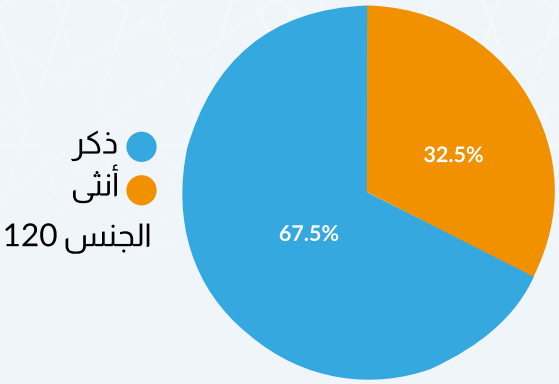
المبحث الثالث: الدراسة الميدانية

أولًا: المعلومات الديموغرافية (خصائص المبحوثين)

جدول وشكل (1) النوع

ت	النوع	التكرار	النسبة	المرتبة
1	ذكر	81	%67,5	الاولى
2	انثى	39	%32,5	الثانية
	المجموع	103	100	

يبين الجدول اعلاه ان فئة (ذكر قد جاءت بالمرتبة الأولى) محققة (٨١) تكرار وبنسبة (٦٧,٥٪)، ثم جاءت بعدها فئة (أنثى بالمرتبة الثانية محققة (٣٩) تكراراً وبنسبة (٣٢,٥٪) وهذا يدل على إن متغير النوع (ذكر هو المتغير الأكثر اهتماماً في الترند ودوره في تشكيل الرأي العام، وكما موضح في الشكل التالي:

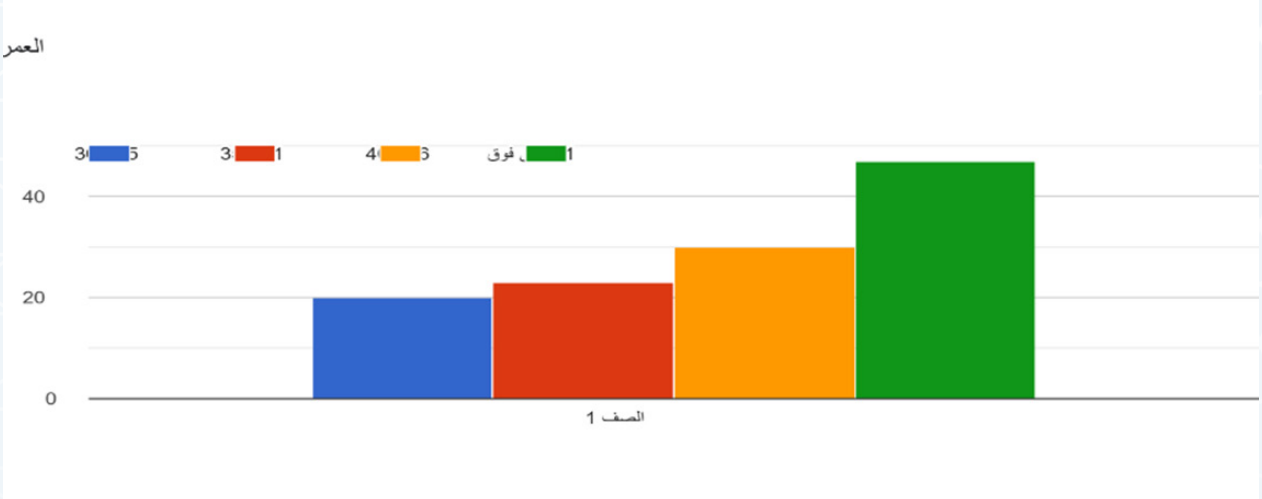


جدول وشكل 2 العمر

	العمر	التكرار	النسبة	المرتبة
1	41- إلى فوق	47	% 39	الاولى
2	40 - 36	30	%25	الثانية
3	35 – 31	23	%19	الثالثة
4	30 – 25	20	%17	الرابعة
	المجموع	120	100	

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يبين الجدول (٢) العمر ان فئة (٤١ إلى فوق) جاءت بالمرتبة الأولى محققة (٤٧) تكرار وبنسبة (٣٩٪) وجاءت بالمرتبة الثانية فئة (٣٦ - ٤٠) محققة (٣٠) تكرار وبنسبة مئوية (٢٥٪)، وجاءت الفئة الثالثة (٣١ -٣٥) محققة (٢٣) تكرار وبنسبة مئوية (١٨٪)، وجاءت الفئة الرابعة (٢٥ - ٣) محققة (٢٠) تكرار وبنسبة مئوية (١٧٪)، وكما موضح بالشكل التالي:



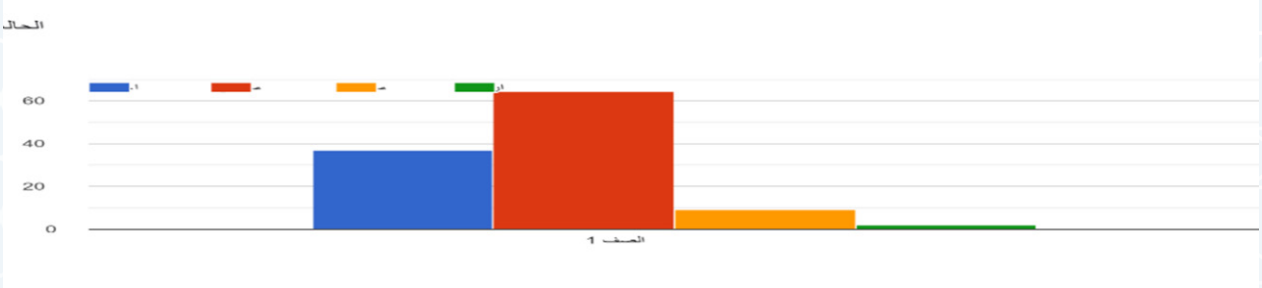
الحالة الاجتماعية: جدول (٣)

ت	الفئة	عدد لتكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	متزوج	64	%57	الاولى
2	أعزب	37	%33	الثانية
3	مطلق	9	%8	الثالثة
4	ارمل	2	%2	الرابعة
		112	100	

يبين جدول (٣) الحالة الاجتماعية، إن فئة متزوج جاءت بالمرتبة الأولى محققة (٦٤) تكرار وبنسبة مئوية (٥٧٪)، وفي المرتبة الثانية جاءت الفئة أعزب محققة (٣٧) تكرار وبنسبة مئوية (٣٣٪)، ثم جاءت الفئة مطلق محققة (٩) تكرار وبنسبة مئوية (٨٪)، ثم جاءت الفئة أرمل محققة (٢) تكرار وبنسبة مئوية (٢٪)، نبين أن عدد المبحوثين (١١٢)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

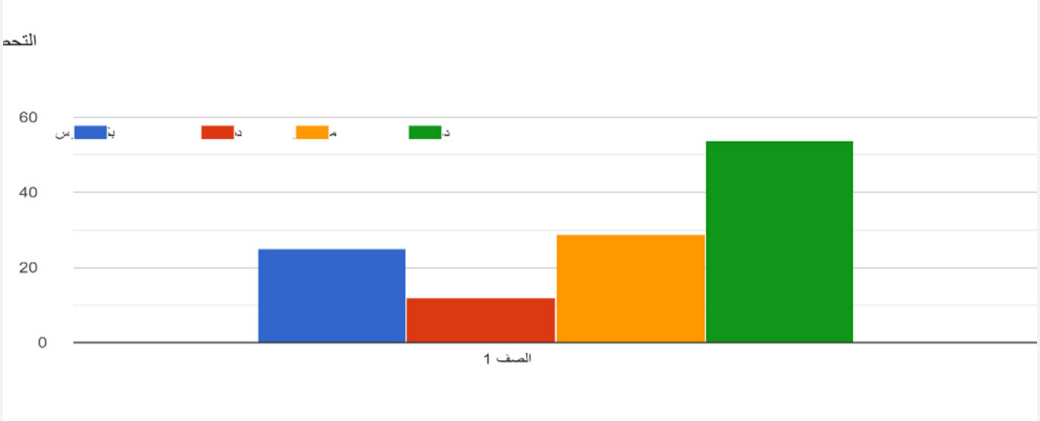
يقل بثمانية أفراد لم يذكروا الحالة الاجتماعية لهم، وكما في الشكل التالي:



الجدول (٤) التحصيل العلمي:

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	دكتوراه	54	%45	الاولى
2	ماجستير	29	%24	الثانية
3	بكالوريوس	25	%21	الثالثة
4	دبلوم	12	%10	الرابعة
	المجموع	120	100	

يبين الجدول (٤) التحصيل العلمي: حيث حققت فئة الدكتوراه (٥٤) تكرار وبنسبة مئوية (٤٥٪)، وجاءت فئة ماجستير ثانياً محققة (٢٩) تكرار بنسبة مئوية (٢٤٪)، ثم جاءت الفئة بكالوريوس ثالثاً محققة (٢٥) تكرار بنسبة مئوية (٢١٪)، وجاءت في المرتبة الرابعة فئة دبلوم محققة (١٢) تكرار ونسبة مئوية (١٠٪)، وكما في الشكل التوضيحي:



ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

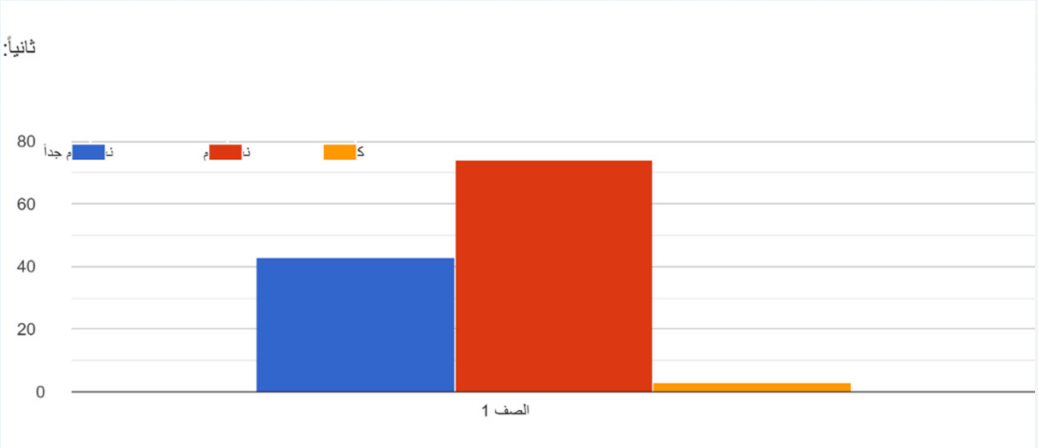
ثانياً: أسئلة الاستبانة

1)هل أسهم الترند في الاهتمام بقضايا المجتمع العراقي؟

جدول (٥)

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	نعم أسهم	74	%62	الاولى
2	نعم أسهم جداً	43	%36	الثانية
3	كلا	3	%2	الثالثة
	المجموع	120	100	

يبين جدول (٥) إسهام الترند في الاهتمام بقضايا المجتمع العراقي، أجاب المبحوثين في المرتبة الاولى نعم أسهم محققة (٧٤) تكرار بنسبة مئوية (٦٢٪)، وجاءت الفئة نعم أسهم جداً ثانياً محققة (٤٣) تكراراً بنسبة مئوية (٣٦٪)، وجاءت الفئة كلا ثالثاً محققة (٣) تكرار بنسبة مئوية (٢٪)، وكما في الشكل التوضيحي التالي:

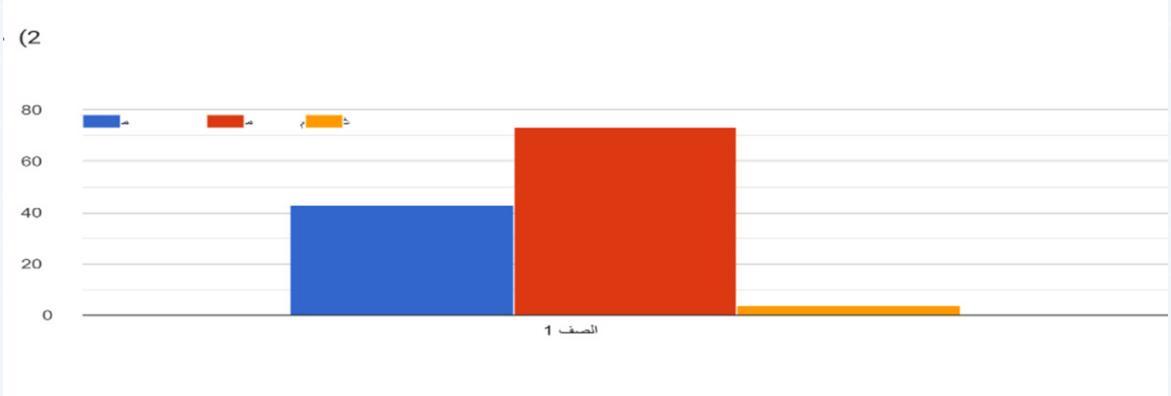


ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جدول (٦) مساهمة الترند في تنمية الرأي العام

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	مهم	73	%60	الاولى
2	مهم جداً	43	%37	الثانية
3	غير مهم	4	%3	الثالثة
	المجموع	120	100	

يبين جدول (٦) مساهمة الترند في تنمية الرأي العام، حيث جاءت الفئة الاولى مهم محققة (٧٣) تكرار بنسبة مئوية (٦٠٪)، وجاءت الفئة مهم جداً ثانياً محققة (٤٣) تكرار بنسبة مئوية (٣٧٪)، وجاءت الفئة غير مهم ثالثاً محققة (٤) تكرار بنسبة مئوية (٣٪)، وكما في الشكل التوضيحي الآتي:

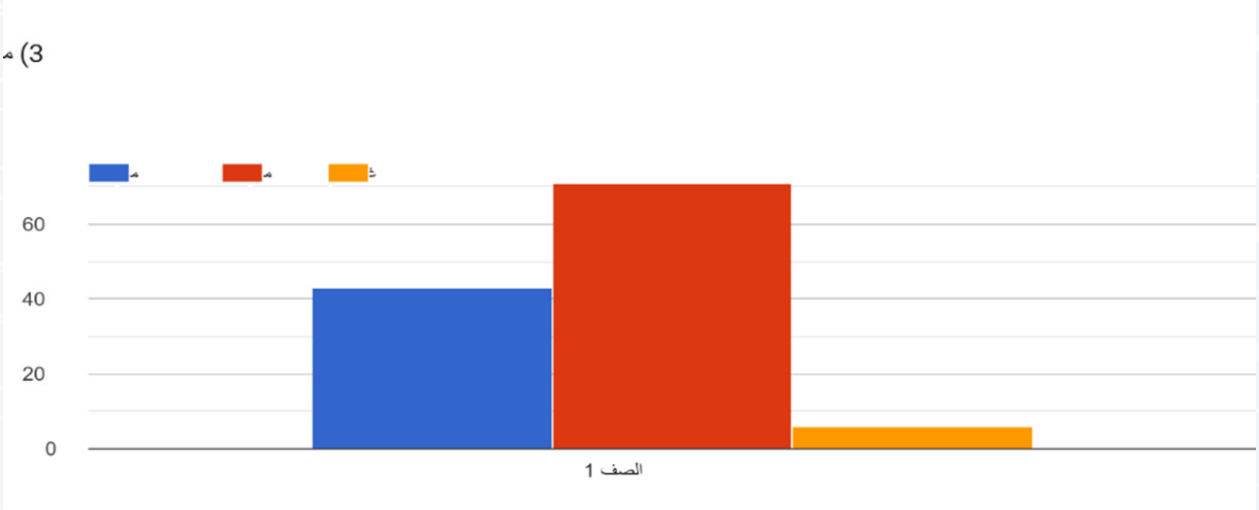


جدول (٧) يبين أهمية الترند في تشكيل الرأي العام عبر مواقع التواصل الاجتماعي

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	مهم	71	%59	الاولى
2	مهم جداً	43	%36	الثانية
3	غير مهم	6	%5	الثالثة
	المجموع	120	100	

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يبين جدول (٧) أهمية الترند في تشكيل الرأي العام عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث جاءت الفئة مهم الأولى محققة (٧١) تكرار بنسبة مئوية (٥٩٪)، وجاءت الفئة مهم جداً ثانياً محققة(٤٣) تكرار بنسبة مئوية (٣٦٪)، وجاءت الفئة غير مهم ثالثاً محققة (٦) تكرار بنسبة مئوية (٥٪)، وكما في الشكل التوضيحي الآتي:



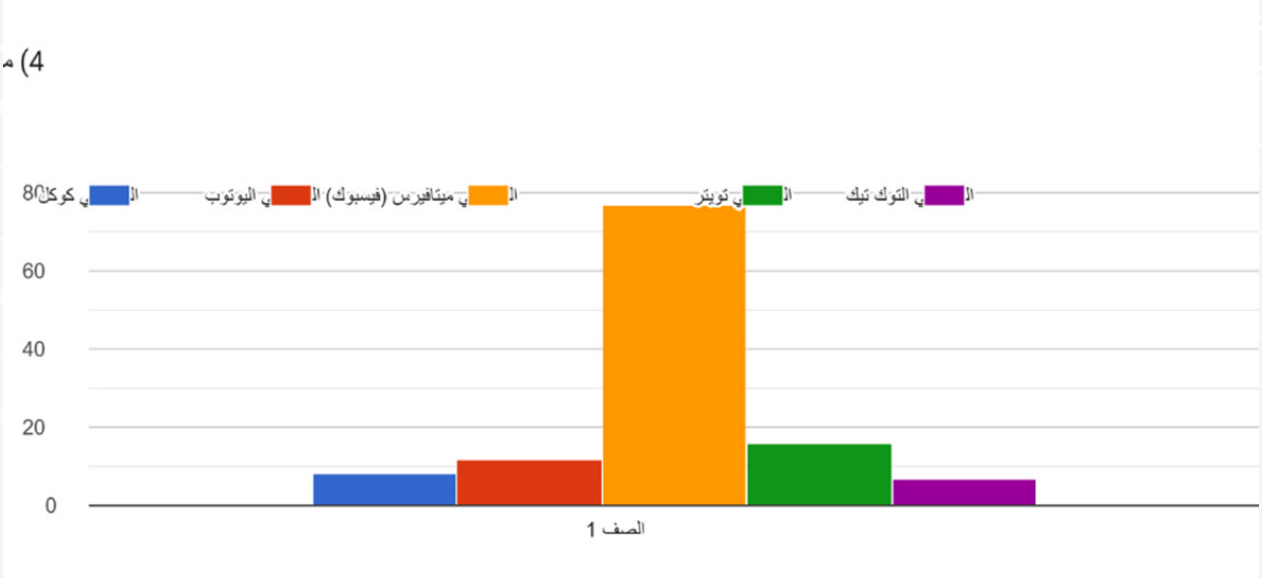
الجدول (٨) أكثر ترند في التواصل الاجتماعي

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	ترند ميتافيرس(الفيسبوك)	77	%64	الاولى
2	ترند في تويتر	16	%13	الثانية
3	ترند في اليوتوب	12	%10	الثالثة
4	ترند في كوكل	8	%7	الرابعة
5	ترند في التوك تيك	7	%6	الخامسة
	المجموع	120	100	

يبين الجدول (٨) أكثر ترند في التواصل الاجتماعي عند المبحوثين، جاءت فئة ترند ميتافيرس(الفيسبوك) في المرتبة الأولى محققة (٧٧) تكرار بنسبة مئوية (٦٤٪)، وجاءت فئة ترند في تويتر بالمرتبة الثانية محققة (١٦) تكرار بنسبة مئوية (١٣٪)، وجاءت فئة ترند في اليوتوب الثالثة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

محققة (١٢) تكرار بنسبة مئوية (١٠٪)، وجاءت الفئة ترند في كوكل المرتبة الرابعة محققة (٨) تكرار بنسبة مئوية (٧٪)، وجاءت الفئة ترند في التوك توك في المرتبة الخامسة محققة (٧) تكرار بنسبة مئوية (٦٪)، في الشكل التوضيحي الآتي:



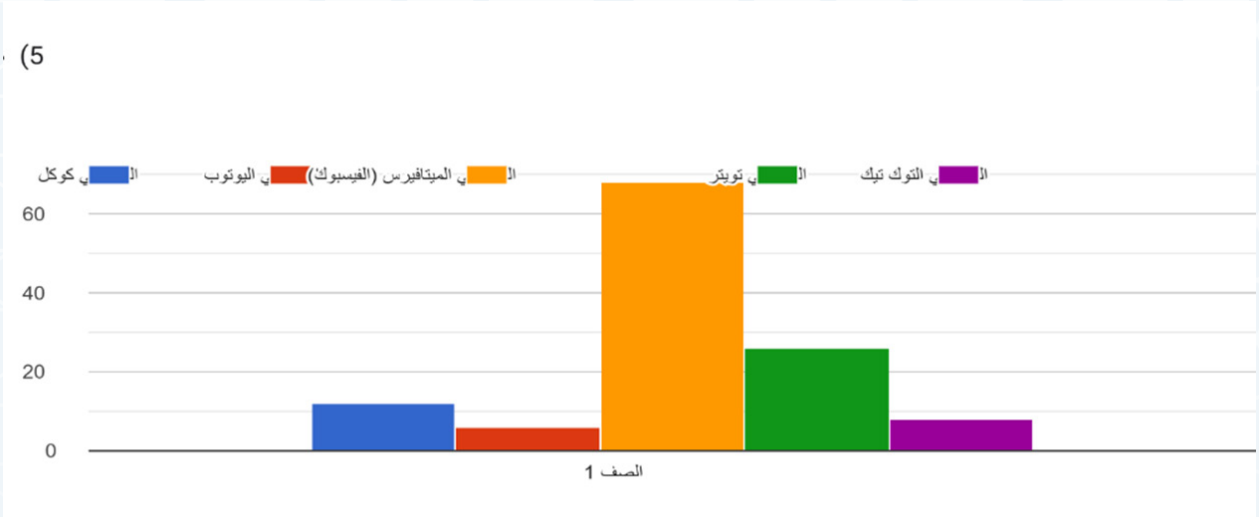
جدول (٩) وسائل الإعلام التقليدية تهتم بالترند واي منهما:

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	ترند في الميتافيرس(فيسبوك)	68	%56	الاولى
2	ترند في تويتر	26	%22	الثانية
3	ترند في كوكل	12	%10	الثالثة
4	ترند في توك تيك	8	%7	الرابعة
5	ترند في اليوتوب	6	%5	الخامسة
	المجموع	120	100	

يبين جدول (٩) اهتمام وسائل الإعلام التقليدية بالترند وأي منهما، جاءت الفئة ترند في ميتافيرس (الفيسبوك) بالمرتبة الأولى محققة (٦٨) تكرار بنسبة مئوية (٥٦٪)، وجاءت الفئة ترند في تويتر بالمرتبة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الثانية محققة (٢٦) تكرار بنسبة مئوية (٢٢٪)، وجاءت الفئة ترند في كوكل بالمرتبة الثالثة محققة (١٢) تكرار بنسبة مئوية (١٠٪)، وجاءت الفئة ترند في توك تيك بالمرتبة الرابعة محققة (٨) تكرار بنسبة مئوية (٧٪)، وجاءت الفئة ترند في اليوتوب بالمرتبة الخامسة محققة (٦) تكرار بنسبة مئوية (٥٪)، وكما في الشكل التوضيحي الآتي:



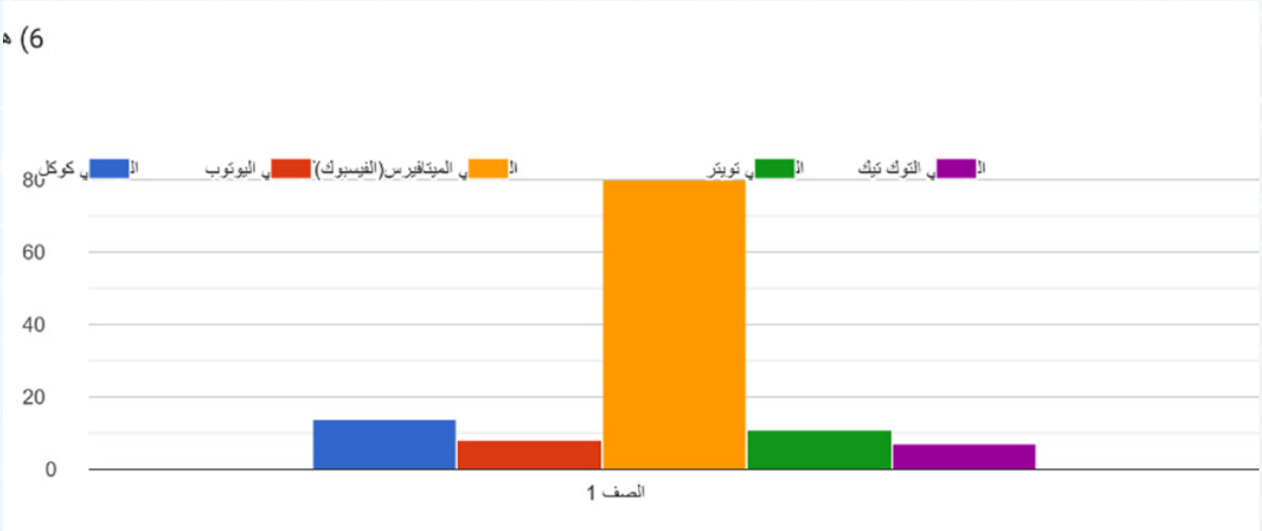
جدول (١٠) وسائل الإعلام الرقمي تهتم بالترند وأي هما

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	الترند في الميتافيرس (الفيسبوك)	80	%66	الاولى
2	الترند في كوكل	14	%12	الثانية
3	الترند في تويتر	11	%9	الثالثة
4	الترند في اليوتوب	8	%7	الرابعة
5	الترند في التوك توك	7	%6	الخامسة
	المجموع	120	%100	

يبين الجدول (١٠) وسائل الإعلام الرقمي تهتم بالترند، حيث جاءت الفئة الترند في الميتافيرس (الفيسبوك) المرتبة الأولى محققة (٨٠)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تكرار بنسبة مئوية (٦٦٪)، وجاءت الفئة الترند في كوكل بالمرتبة الثانية محققة (١٤) تكرار بنسبة مئوية (١٢٪)، وجاءت الفئة الترند في كوكل بالمرتبة الثالثة محققة (١١) تكرار بنسبة مئوية (٩٪)،وجاءت الفئة الترند في اليوتوب بالمرتبة الرابعة محققة (٨) تكرار بنسبة مئوية (٧٪)، وجاءت الفئة الترند في التوك توك بالمرتبة الخامسة محققة (٧) بنسبة مئوية (٦٪)، كما في الشكل التوضيحي التالي:

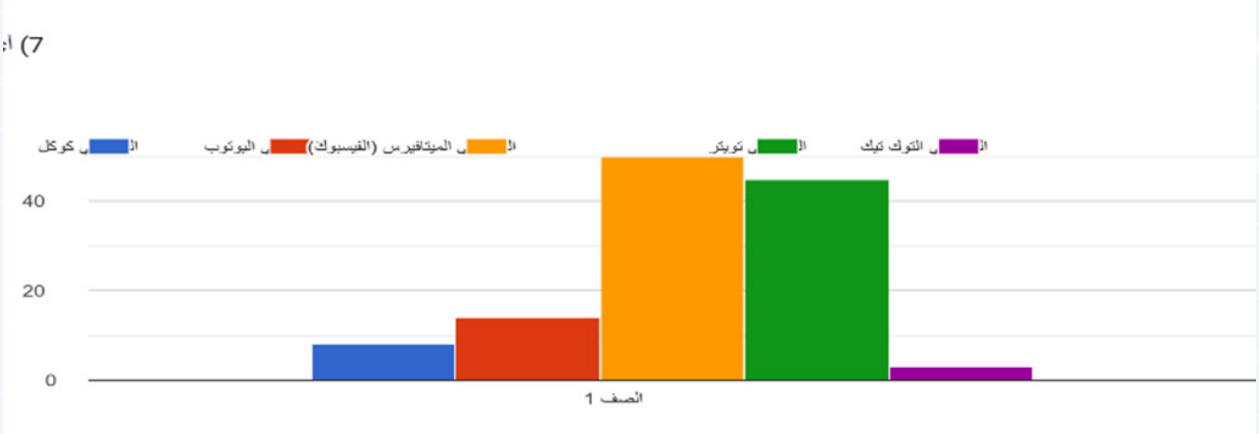


جدول (١١) أي ترند يتابعه السياسيين والشخصيات العامة:

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	الترند في الميتافيرس (الفيسبوك)	50	%42	الاولى
2	الترند في تويتر	45	%37	الثانية
3	الترند في اليوتوب	14	%12	الثالثة
4	الترند في كوكل	8	%7	الرابعة
5	الترند في التوك توك	3	%2	الخامسة
	المجموع	120	100	

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يبين جدول (١١) الترند الذي يتابعه السياسيين والشخصيات العامة، جاءت الفئة الترند في الميتافيرس (الفيسبوك) بالمرتبة الأولى محققة (٥٠) تكرار بنسبة مئوية (٤٢٪)، وجاءت الفئة الترند في تويتر بالمرتبة الثانية محققة (٤٥) تكرار بنسبة مئوية (٣٧٪)، وجاءت الفئة الترند في اليوتوب بالمرتبة الثالثة محققة (١٤) تكرار بنسبة مئوية (١٢٪)، وجاءت الفئة الترند في كوكل بالمرتبة الرابعة محققة (٨) تكرار بنسبة مئوية (٧٪)، وجاءت الفئة الترند في التوك توك بالمرتبة الخامسة محققة (٣) تكرار بنسبة مئوية (٢)، كم في الشكل التوضيحي التالي:



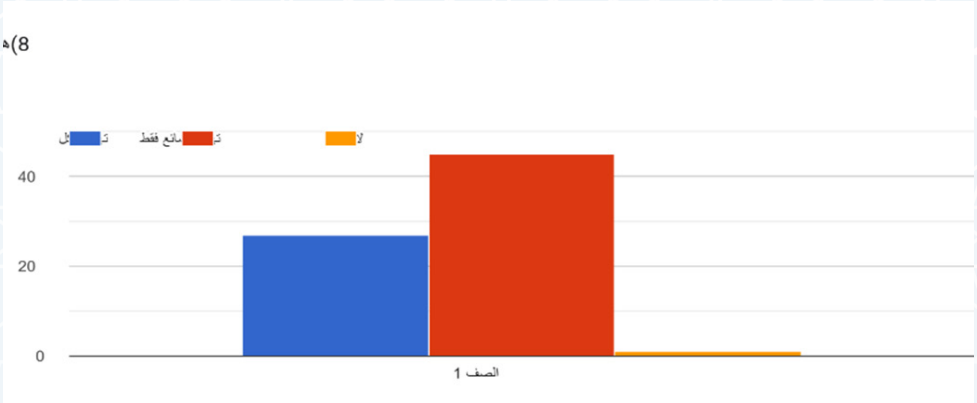
جدول (١٢) وسائل الإعلام التقليدية تهتم في كل الترند: س٨

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	تهتم بالشائع	45	%62	الاولى
2	تهتم بكل الترند	27	%37	الثانية
3	لا تهتم بالترند	1	%1	الثالثة
	المجموع	73	100	

يبين جدول (١٢) وسائل الإعلام التقليدية التي تهتم بالترند، جاءت الفئة تهتم بالشائع بالمرتبة الأولى محققة (٤٥) تكرار بنسبة مئوية (٦٢٪)، ثم جاءت الفئة تهتم بكل الترند الثانية محققة (٢٧) تكرار بنسبة مئوية (٣٧٪)، ثم جاءت الفئة لا تهتم بالترند الثالثة محققة (١) تكرار

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

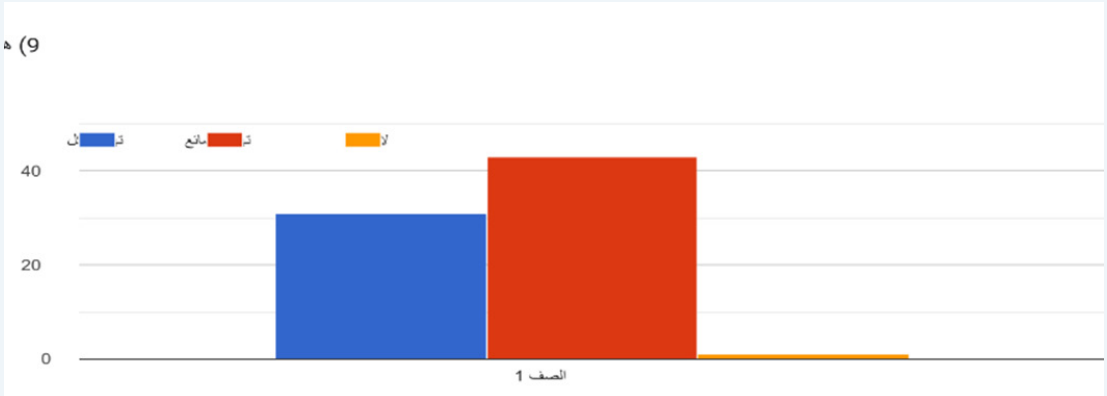
بنسبة مئوية (١٪)، وكما بالشكل التوضيحي التالي:



جدول (١٢) وسائل الإعلام الرقمية تهتم في كل الترند:

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	تهتم بالشائع	43	%57	الاولى
2	تهتم بالكل	31	%41	الثانية
3	لا تهتم	1	%1	الثالثة
	المجموع	75		

يبين جدول (١٢) وسائل الإعلام الرقمية تهتم في كل الترند، جاءت الفئة تهتم بالشائع بالمرتبة الأولى محققة (٤٣) تكرار بنسبة مئوية (٥٧٪)، ثم جاءت الفئة تهتم بالكل بالمرتبة الثانية محققة (٣١) تكرار بنسبة مئوية (٤١٪)، ثم جاءت الفئة لا تهتم بالمرتبة الثالثة (١) بنسبة مئوية (١٪)، كما في الشكل التوضيحي التالي:

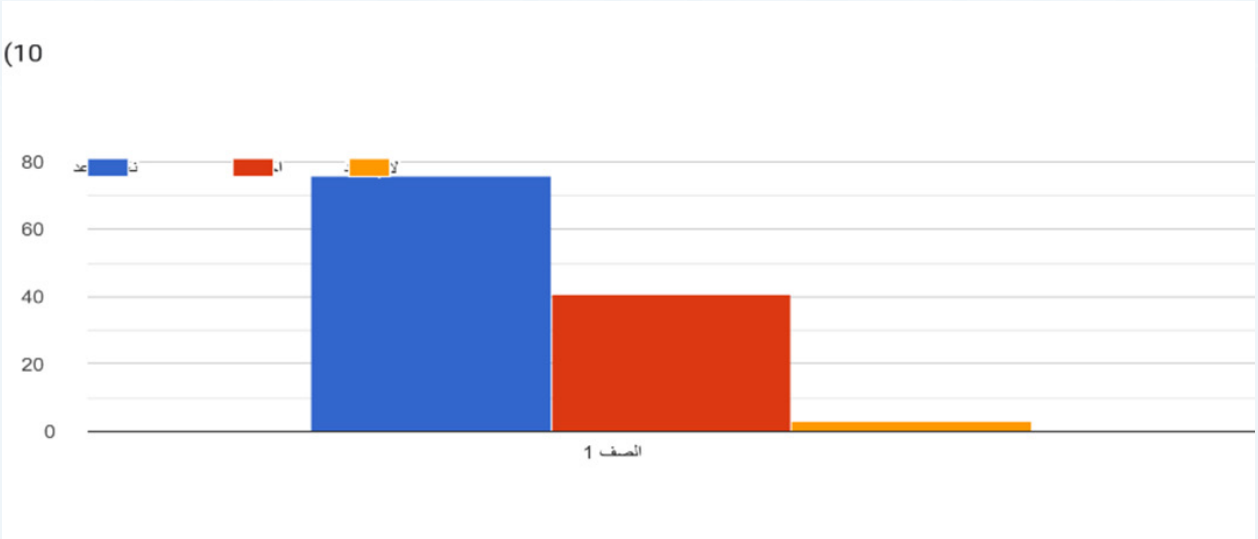


ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جدول (١٣) الترند في مواقع التواصل الاجتماعي يساعد في تشكيل الرأي العام:

ت	الفئة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	نعم يساعد	76	%63	الاولى
2	احياناً	41	%34	الثانية
3	لا يساعد	3	%3	الثالثة
	المجموع	120	100	

يبين الجدول (١٣)الترند في مواقع التواصل الاجتماعي يساعد في تشكيل الرأي العام، جاءت الفئة نعم يساعد بالمرتبة الأولى محققة (٧٦) تكرار بنسبة مئوية (٦٣٪)، ثم جاءت الفئة احياناً بالمرتبة الثانية محققة (٤١) تكرار بنسبة مئوية (٣٤٪)، ثم جاءت الفئة لا يساعد بالمرتبة الثالثة محققة (٣) تكرار بنسبة مئوية (٣٪)، كم في الشكل التوضيحي التالي:



ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أهم النتائج التي توصل إليها البحث:

بين المبحوثين أن مساهمة الترند في تشكيل الرأي العام محقق (٧٤) تكرار بنسبة مئوية (٦٢٪).

بين المبحوثين أهمية الترند هل في تشكيل الرأي العام عبر مواقع التواصل الاجتماعي، محققة (٧٣) تكرار بنسبة مئوية (٦٠٪)،

بين المبحوثين الإعلام التقليدي والرقمي ودوره في صناعة الترند، محققة (٤٥) تكرار بنسبة مئوية (٦٢٪)،

بين المبحوثين الترند الذي يتابعه السياسيين والشخصيات العامة، هو الميتافيرس (الفيسبوك) بالمرتبة الأولى محققة (٥٠) تكرار بنسبة مئوية (٤٢٪).

الاستنتاجات التي توصل إليها البحث:

1. الميتافيرس(الفيسبوك) هو الرأي العام الفاعل الذي يتابعه السياسيين ويكون أكثر ترند مهم.
2. الإعلام الرقمي والتقليدي يعتمد على الترند في صناعة الرأي العام سواء كان الموضوع سياسيا او اقتصاديا اودينياً او اجتماعياً.
3. الرأي العام يعتمد على الإعلام الرقمي والتقليدي في تبلور موضوعاته ويسعى لتحقيقها عبر الإعلام والرقمي يكون أكثر تأثيراً من الإعلام التقليدي.
4. الترند يعد مطلب رأي عام والسلطات السياسية تتابع الترند بشكل مباشر وعبر عيونها.

الاقتراحات:

1. الاهتمام بالرأي العام عبر المؤتمرات والندوات ومعرفة آراء المجتمع وتطلعاته.
2. على الإعلام الرقمي والتقليدي نقل آراء المجتمع بأمانة ودون تحيز وأن لا يكون وصياً.
3. تمارس الديموقراطية عبر الرأي العام ويعد أهم مرتكزاتها، كذلك بناء نظام قانوني ديموقراطي والابتعاد عن كل ما هو قهري

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

و مستبد .

4. إنشاء منظمات مجتمع مدني تنمي الرأي العام وحقوق الإنسان وتؤكد على الإعلام الحر الذي يخدم المجتمع بالدرجة الأولى.
5. تعديل القانون الدستوري الجامد بالقانون الدستوري المرن الديمقراطي ويجب ان يكون عاماً مطلقاً مجرداً.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر والمراجع

المصادر باللغة العربية

- حمد بدر. ١٩٨٦. اصول البحث العلمي ومناهجه. الكويت : وكالة المطبوعات.
- إيهاب خليفة. ٢٠١٦. حروب مواقع التواصل الاجتماعي. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع.
- بركات عبد العزيز. ٢٠١٥. مناهج البحث الإعلامي. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- جان ستوزل. ١٩٨٢. إستطلاع لرأي العام. ترجمة عيسى عصفور. المجلد ط ٢. بيروت: دار منشورات عويدات.
- حميدة مهدي سميسم. ٢٠١٤. نظريات الاتصال. عمان: جامعة الشرق الاوسط -مجموعة محاضرات.
- حنان فارس. ٢٠٢٠. بوفوريا. الاسكندرية: عصير الكتب للنشر والتوزيع.
- دعاء احمد. ٢٠٢٤. هوس الترند ولعنة الريتش ناقوس خطر على الأمن المجتمعي/ جامعة عين شمس. may. تاريخ الوصول ٢٩ ا, ٢٠٢٦.
- رفيق سكري. ٢٠١٢. الرأي العام بين القوة الناعمة والقوة الخشنة. طرابلس - لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.
- سعد سلمان المشهداني. ٢٠٢٠. منهجية البحث الإعلامي . الإمارات العربية: دار الكتاب الجامعي.
- سمير محمد حسين. ١٩٩٧. الرأي العام الأسس النظرية والجوانب المنهجية. المجلد ط١. القاهرة: عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع.
- ١٩٩٧. الرأي العام الأسس النظرية والجوانب المنهجية. المجلد ط١. القاهرة: عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٢٠٠٦. دراسات في منهج البحث العلمي. القاهرة: عالم الكتب.
- صباح جاسم الشمري. ٢٠١٥. الصحافة والرأي العام. القاهرة : الحضارة للنشر.
- صبحي عسلية. ٢٠٠٧. الرأي العام. القاهرة: نهضة مصر للطباعة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والنشر والتوزيع،.
- عاطف عدلي العبد. ٢٠٠٦. الرأي العام وطرق قياسه. القاهرة: دار الفكر العربي للتوزيع ودار الإيمان للطباعة.
- عامر حسن فياض. ٢٠٠٣. مقدمة منهجية في الرأي العام وحقوق الانسان. المجلد الطبعة الأولى. عمان: دار زهران.
- —. ٢٠١٦. مقدمة منهجية في الرأي العام وحقوق الانسان. بغداد: صباح صادق جعفر ص. ب .(٥٥٥٣٧).
- محمد ايمان عز الدين. ٢٠١٨. «دور المشروعات التطبيقية في تنمية التفكير الابتكاري وتطوير الأداء الإعلامي التربوي.» المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، يونية، العدد الثاني: ٢٧٠.
- محمد عبد الحميد. ٢٠٠٨. مدخل الصحافة. جدة: دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة.
- محمد عبد القادر احمد. ١٩٨٢. دور الاعلام في التنمية. بغداد: دار الرشيد للنشر.
- محمد منير حجاب. ٢٠٠٠. أساسيات الرأي العام. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- —. ٢٠٠٠. أساسيات الرأي العام. المجلد ط ٢. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- مختار التهامي و عاطف عدلي العبد. ٢٠٠٠. الرأي العام. القاهرة: كلية الاعلام - جامعة القاهرة.
- مروة محمد عبد المنعم. ٢٠٢١. دور الرأي العام في صنع السياسة العامة بالولايات المتحدة مواجهة إدارة ترامب الجائحة كورونا دراسة حالة. أسيوط: جامعة اسيوط كلية التجارة.
- معتصم بابكر مصطفى. ٢٠٠٠. الإذاعات الدولية وتشكيل الرأي العام. الخرطوم: مطابع السودان للعملة.
- —. ٢٠٠٠. الإذاعات الدولية وتشكيل الرأي العام. الخرطوم: مطابع السودان للعملة.
- يوسف حجيم الطائي وعلي نعمة الجبوري. ٢٠١٦. الرأي العام الإعلام الحديث- خطط وقياس. عمان: دار الأيام للنشر والتوزيع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مواقع الأنترنت:

- مالح السعيد، بن جدي.. ٢٠١٨. «الرأي العام والسياسة العامة.» ١٢٣. تاريخ https://www.asjp.cerist.dz/en/article/٦٧٥٧٢
- المرسال. بلا تاريخ. مقال منشور على موقع المرسال الالكتروني. تاريخ الوصول ٣ ١١, ٢٠٢٢. https//www.almrsal.com/post/١١٠٥٥١٠ .
- الموقع المثالي. ٢٠٢٢. مقال منشور على الموقع الإلكتروني. ٣ ١١. تاريخ الوصول ٣ ١١, ٢٠٢٢. https: //almthali/١٨٧١٩ .
- ايزي ازاي. ٢٠٢٢. مقال منشور على الموقع الإلكتروني. تاريخ الوصول ١١٣, ٢٠٢٢.https;//.easyezay,com/how/٠٧/٢٠٢١/.
- يمان مرعي، ظاهرة الترند في العصر الرقمي مقارنة سوسيولوجية. ٢٠٢٦. مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية. ١٢٩. https:// aspx.٢١٥٠٠/acpss.ahram.org.eg/News
- حميد الحريزي. ٢٠١٤. «الرأي العام .. مفهوماً وأسالياً وممارسةً.» جريدة العراق الالكترونية (من على الموقع الإلكتروني : http:// www.iraqalyoum.net/news.php?action=view&id=٣٩١٣٠) من على الموقع الإلكتروني : http://www.iraqalyoum.net/news. php?action=view&id=٣٩١٣٠.
- سجاد رعد شلش. ٢٠٢٥. «الترندات الإعلامية في مواقع التواصل الاجتماعي.» مجلة الباحث- المجلد الرابع والأربعون - العدد الرابع -الجزء الثاني، تشرين الثاني. https///journals.uokerbala.edu.iq/index.php/bjh/.
- منشور مقال. ٢٠٢٢. موقع فكرة الالكتروني. ٣ ١١. تاريخ الوصول ٢٠٢٢. https//www.fekera.com/٧٣١٥٠
- موقع ام اي جلوبال كروب. ٢٠٢٢. مقال منشور على الموقع الإلكتروني. تاريخ الوصول ٣ ١١, ٢٠٢٢. https://www.maglobalgroup.com.
- موقع سوريا ماتركس. ٢٠٢٢. مقال منشور على الموقع الإلكتروني. ٣١١. https://syriamatrix.blogspot.com.
- نسرين اليحيى. ٢٠٢٢. ترند كوكل Google Trend. ٣ ١١. https//

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

.alumniyat.net
- هاشتاك عربي. ٢٠٢٢. مقال منشور على الموقع الإلكتروني. ١١ ٣. ٦١١٥٨/https://www.hashtagarabi.com .
- ياسمين صلاح. ٢٠٢٢. الموسوعة العربية الشاملة، مقال منشور على موقع فكرة الالكتروني. ٣ ١١. تاريخ الوصول ٢٠٢٢. https//www. mosoah.com refences-and encyclopedias/trend
- جاسم محمد دايش. ٢٠١٨. الرأي العام وأثره في السياسة العامة. ١٤ يونيو. ١٤/٠٦/٢٠١٨/https://kitabat.com

المصادر باللغة الإنكليزية:

- Dennis Melvin L. Defeur and Everette E. -42 .1981Under Standing, Mass Communication . Bostan: Mieelin Company.
- -43Hennessy, Bernard C. 1975. Public Opinion 3 Edition. Massachusetts: Duxbury Press.
- Phillips Davison R. 1968. Public Opinion. Macmillan: Crowell Colier Macmillan.44
- Theodors Kout Roubas. Master Thesis .2011 -45Communication politique et lobbing. Bruxelles: Edition Boek University
- -46 Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed, Mohammad R, Husam M, (2024), Strategic planning to strength the role of media and suitable development in science Intellectual Centers to serve the tourism sector, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:2), (VOL: 5), Pp:32-15.



الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

المركز الرئيسي

mag@ium.edu.so