الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

مجلة منيسوتا الدولية للدراسات الأكاديمية

مجلة علمية محكمة ربع سنوية

E : ISSN : 2994-9122

تصدر عن المركز الرئيسي بالجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية

المجلد الثالث - العدد الثاني عشر

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

mag@ium.edu.so

INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES

VOLUME: 3
Issue: 12
JANIARY - 2026

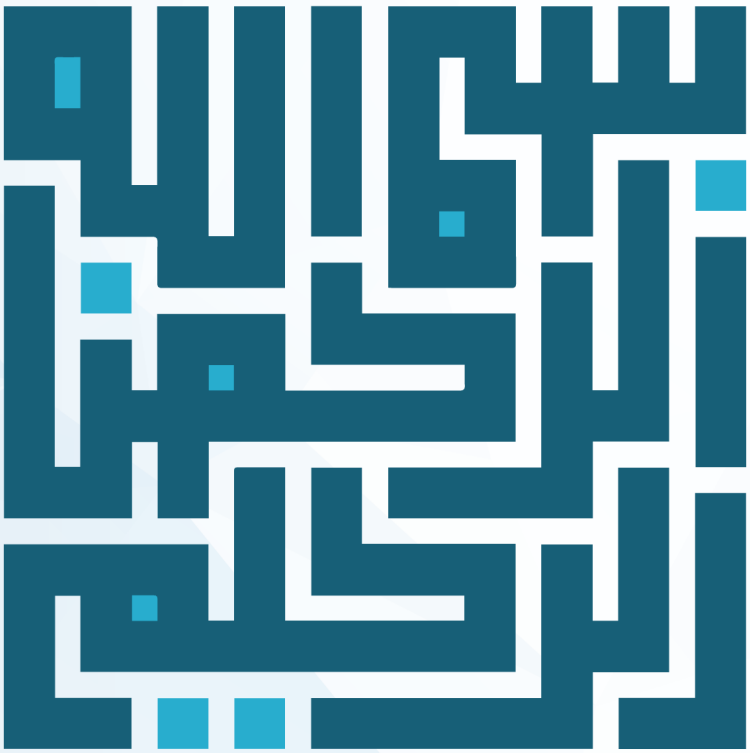
الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

mag@ium.edu.so

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء الباحثين ولاتعبر بالضرورة عن رأي المجلة

جميع حقوق الطبع محفوظة للجامعة الإسلامية بمنيسوتا



High Advisory Council

Prof Dr. Waleed bin Idris Al-Maneesi

General Supervisor and President of the University

Prof Dr. Omar Al-Maqrami

Editor-in-Chief, Chairman of the Board of Directors, and Deputy Chancellor of the Islamic University of Minnesota, USA

Profr Dr. Hanan Subhi Abdullah Obaid

London, UK, Editor-in-Chief and Head of the Graduate Studies Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Badeeaa abd Elqader

Chief and Head of the B.A Department, Faculty of Media, University of Minnesota, USA

Dr. Abdou Nasr Abdul Wahab Al-Silany

Secretary of the Magazine

Prof Dr. Haidar Hatem Al-Ajarsh

Chairman of the National Residency Team for Human Sciences

Assis Prof Dr. Raed Mohammad Mustaf Al Musili

Coordinator and Tracker journal correspondence

Prof Dr. Abdel Fattah Qurman

Dean of the Faculty of Intermediate Studies, Al-Israa University / Palestine

Prof Dr. Arif Al-Dulaimi

Dean of the Faculty of Arts, University of Anbar / Iraq

Prof Dr. Nabil Jassim Mohammed

Ministry of Higher Education of Iraq / University of Anbar

Prof Dr. Ibrahim Al-Kurdy

former Dean of the Faculty of Tourism and Hotel Management, Jordan University, Aqaba branch / Jordan

Prof Dr. Mohammed Salim Al-Zoboon

former Dean of the Faculty of Educational Sciences, Jordan University / Jordan

High Advisory Council

Prof Dr. Tariq Mirghani Mahmoud Diab

Dean of Scientific Research at the University of the Holy Quran / Sudan

Assis Prof Dr. Mohamed Ali Abdel Aziz

General Manager of the London Center for Consulting and Research

Prof Dr. Ali Habib Al-Kandari

Professor of Curriculum and Methods of Teaching Sciences / College of Education, Kuwait University

Prof Dr. Ahmed Al-Qarara'a

Dean of the Faculty of Arts, Faculty of Educational Sciences / Tafila Technical University

Prof Dr. Abdullah Abdel Nabi

Dean of the Faculty of Educational Sciences, Islamic University of Minnesota / Jordan

Prof Dr. Haitham Abbas Salem Al-Sawily

Dean of the Faculty of Arts, University of Dhi Qar / Iraq

Prof Dr. Fathi Salem Hameedi

Prof Dr. Ghassan Mahmoud Washah

Prof Dr. Abduesalam Mohamed Al-Wahwaty

Vice Dean of the Faculty of Media / Egypt

Prof Dr. Ahmed Abdul Qadir Agreb

Chairman of the Hebron Center for Studies and Research, Palestine

Assoc Professor Dr. Abdullah Atibaqah

Head of the Department of Media / Faculty of Arts, University of Sirte / Libya

Assis Prof Dr. Hanan Mukhtar

Director of External Relations and International Cooperation at the Islamic University of Minnesota, USA

Prof Dr. Suad Mohamed Abdel Jawad Beltagi

Professor of Comparative Jurisprudence Egypt / Chairman of the Promotions Committee, University of Minnesota

High Advisory Council

Assist Prof Dr. Tahar Fayez Abdel Hamid Abdel Aal

Assistant Professor of Applied Linguistics and Methods of Teaching Arabic to Speakers of Other Languages / Egypt

Assoc Prof Dr. Fahd Abdullah Ali

Yemen

Prof Dr.Ali Ibrahim Ali Mansour

Egypt

Associate Prof Dr. Saleh Mahrous Mohamed

Dean of the Faculty of Arts, India Branch

Associate Prof Dr. Ismail Hamed Ismail Ali

Dean of the Faculty of Arts, Islamic University of Minnesota

Assis Prof Dr. Ibrahim Taj Al-Din

Dean of the International Quran and Sunnah College / Nigeria

Assis Prof Dr. Yasmin Abu Shabana

Director of Graduate Studies, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Nayef bin Nasser Al-Mansour

Dean of Teaching Affairs, Islamic University of Minnesota, USA

Assis Prof Dr. Safwat Hassan Abdel Aziz

Center for Educational Research / Ministry of Education, Kuwait

Eng, Abdullah Mohammed Abdulrahman Haider

Islamic University of Minnesota

Assis Prof Dr. Faiza Mohammed Khatab

Director of the research unit

Assoc Prof Dr. Yousef Mohammed Falah Bani Younes .٣٧

Dean of Collage of Development Studies

High Advisory Council

Assoc Prof Dr. Sherien Mamoun Sayed Ahmed Mohamed

.Dean of the Faculty of Economics and Business Administration

Assoc Prof Dr. Fatema juma mhmmod alwahash

Islamic University of Minnesota,Jordan

Prof Dr .Mozahem Tarek Almostafa

Syria

Prof Dr. Mohammad Al-Qudah

Dean of Faculty of Art /University of Jordan

Assoc Prof Dr.mohamed Shoaib Abdel – Maqsoud

Head of the law Department at the AmericanIslamic university

Prof Dr. Dahir Mohsen Hani Al-Jubouri

IRAQ

Prof Dr.Emad Ali Salim Ahmmed

Jordan

Editorial Board

General supervisor
Prof Dr. Walid bin Idris Al-minisi
USA

Chief editor
Dr .Omar Al-macramé
Yemen

Managing editor
Prof Dr.Hanan Subhi Obaid
London UK

Secretary
Dr. Abdo Nasr Abdulwahab
Yemen

Editorial Members

Prof Dr. Mourad Ben harzallah
Algeria

Prof. Dr. Ahmmed Abd-alqader Igraib
Palistine

Prof. Dr. Mohamed Arab Al-musawi
Iraq

Assis Prof Dr. Abdelsalam Fahed Al awamrah
Jordan

Prof Dr. Walid Tawfik
Egypt

Prof. Dr. Amal Maki Abd-arahman Babakr
Soudan

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

Prof Dr. Idir Mostefa Mohamed GHENAIET

Algeria

Assis Prof Dr.Mamon S alzboun

Jordan

Assoc Prof Dr. Ali Gobaili Saged

Malaysia

Prof Dr. Ahmed Alamer Mohamed Gahin

Egypt

Assis Prof Dr.Abdarahman Abumaged Saleh Ali

Egypt

Prof Dr. Nabil Darwish

Qatar

Prof Dr. Aamer Sallal Alhasanawi

Iraq

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Assoc Prof Dr. Musa hamdan

Kanada

Prof Dr.Abbdullah Mohamed Ebrahim Abdelnaby

Egypt

Prof Dr.El Sayed Mohamed salem

Malaysia

Assis Prof Dr.Raed Mohammad Al Musili

Jordan

Assoc Prof Dr. Fahad Abdullah Ali Hajer

Saudi Arabia

Prof Dr. Ibrahim Khaleel Ojaim

Iraq

Assis Prof Dr.Mohammed Humid Alalawi

Oman

Prof Dr. Ahmad Thawabieh

Jordan

Prof Dr. Hussein ulaiwi Nasser Al-Zeyyadi

Iraq

Prof Dr.Imad jasim hasan

Iraq

Prof Dr.Hadi Saadoon Hannoon

Iraq

Prof Dr.:Amal Saleh

University of Basrah /Iraq

Assis Prof Dr. Alaa M.A. Matar

palistine

Prof Dr. Mostafa Ahmed Hamed Mansour

Sudan

Assis Prof. Dr.Suhaill Kamel Abed-alfatah

Libya

Prof Dr. Hassien Ali Abdel-hassien AL-dakeli

Iraq

Assis Prof Dr. Osama Abdel Rahman Abu Zaid

Kuwait

Prof Dr.Hameed serag jabber

Iraq

Prof Dr.Estabraq R. Ibrahim

Iraq

Assis Prof Dr.Qassim Rahim Hassan hussain Al-Sultany

Iraq

Prof Dr.Mohammed Abdel-Raheem Ali Abdel-Raheem Ali

Egypt

Prof.Dr.Anber Abraheem Shlash Mohammed

Jordan

Prof Dr.Mohammed Hussaien

Iraq

Prof.Dr.Naeem Jassim Mahammed

Iraq

Prof.Dr.Ibrahim Khalil Alkurdi

Jordan

Prof Dr. Ahmed Odeh Qarereh

Jordan

Assoc Profr Dr. Marwan Zaid Bataineh

Jordan

Assis Prof Dr. Mohmmed Hashim

Bakistan

Dr, Amine Ismail barka

Chad

Prof Dr.Bushra Saadoon Mohmmed Alnoori

Iraq

المراســـــلات

ترسل البحوث إلى البريد المخصص للمجلة:

mag@ium.edu.so

ويتسلم سكرتير التحرير .

المجلة ستصدر الكترونية

فهرس المحتويات

الرقم	عنوان البحث	اسماء الباحثين	الدولة	رقم الصفحات
1	A Suggested Program for Developing Speaking Skill through Utilizing Evaluation Strategies in Teaching Listening Skill for EFL Learners	Eman Sabry Said Ibrahim Prof Dr. Ayman Fathi Al-Komi	مصر مصر	17
2	The impact of Breaking News on Iraqi Televisions in stirring public opinion	Ahmed Kareem Ahmed Hussein Ameer Abass	العراق العراق	56
3	The spatial pattern of the spread of diabetes in Basra Governorate and strategic planning to reduce its spread	Prof Dr. Amal Saleh Alkabi Prof Dr.Hanan Sobhi Obaid Doha Jasim Mohsin	IRAQ UK IRAQ	89
4	Critical Review of the Prospects and Challenges of Mobile Learning	Alshammari Bader Farhan	السعودية	121
5	تولّي المرأة منصب القضاء وأثره في تحقيق مقاصد السياسة الشرعي	آيات حسن عبد الله الخطيب د. عمر محمد جبه جي	السودان	151
6	الانزياح الكمي والكيفي في تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن	روئ خير الله جولان أ.د حسين عبيد شراد	العراق العراق	169
7	فتنة الابتلاء في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية	ا.م.د منال مصطفى عبد الله	استراليا	192
8	بلاغة الغياب بالخير في الشعر الجاهلي :البنية ، التأويل ، التأثير العاطفي	أ.م.د.فرقان محمد عزيز	العراق	259
9	التَداولِية والمُقاربة البَلاغية فِي نُونية ابْن زَيدون-دراسَة بَلاغية نَقدية	م.د.صفاء جاسم عبد الصاحب خلف	العراق	299
10	التأويلات الفاسدة للقرآن الكريم دراسة نظرية وتطبيقية	د. ياسر محمود صالح ابو حسين	الأردن	322

فهرس المحتويات

الرقم	عنوان البحث	اسماء الباحثين	الدولة	رقم الصفحات
11	العقوبات البديلة في السياسة الجنائية للمشرع اليمني - دراسة تحليلية تقويمية تقويمية	ا.م.د. خالد عبدالله الجمرة	اليمن	349
12	الحجاج في المقدمات الطللية في الشعر الجاهلي (امرؤ القيس أنموذجاً)	الدكتور نيكسون جونسون بونا	جنوب السودان	408
13	طبقات التابعين ومدارسهم (مذاهبهم)	ا.م.د. "محمد سعيد" صلاح عثامنة	الأردن	436
14	فلسفة الإلحاد... مقاربات نقدية فلسفة الإلحاد عند دوكينز	ا.ك.د.عبد الرحمن أبو المجد	السعودية	498
15	تأثير التّفاعل بين الأندلس والمغرب على العلوم والفنون الإسلاميّة في القرون الوسطى	الدكتور سامي الشيخ محمد	سوريا	547
16	توظيف استراتيجية دي بونو للقبعات الست كتوجه حديث في التدريس والتدريب وأثرها في تطوير الكفاءة المهني	ا.م.د.أريج إبراهيم عبد الحميد الحاسي	ليبيا	572
17	ضَرْبُ طُلاَّبِ التَّحْفِيظِ بَيْنَ الشَّرِيعَةِ وَالقَانُون(دِرَاسَةٌ فِقْهِيَّةٌ مُقَارَنةٌ)	عبد المنان محمد عبدالله أحمد	الصومال	613
18	تقنية النانو في ظل قواعد حماية الملكية الفكرية	ا.م.د. محمد حمزة عبد السلام محمد عمير	مصر	645
19	فاعلية برنامج قائم على مدخل التعليم المتمايز في تنمية مهارات الاستماع	ا.م.د/ نجلاء أبو سريع أحمد عبد الحليم	مصر	690

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

A Suggested Program for Developing Speaking Skill through Utilizing Evaluation Strategies in Teaching Listening Skill For EFL Learners

إعـــداد

Eman Sabry Said Ibrahim
Prof Dr. Ayman Fathi Al-Komi

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

Abstract:

The current study aimed to find out the effectiveness of a suggested program for developing speaking skill through utilizing evaluation strategies in teaching listening skill for EFL learners. The study also tried to address the core problem which is arising from the weakness of students in the speaking skill. It aimed to answer the main question "what is the effect of the suggested program on developing students' accuracy of English-speaking skill?". The study tried to achieve the main hypothesis: "There is a statistically significant difference in the main score of the participants on the accuracy of the speaking skill between the pre and posttest in favor of the posttest".

The study applied the quasi-experimental approach to find out the effect of using various evaluation strategies to develop students' listening skill and consequently, to enhance students' speaking skill which is the main purpose of the current study. The population consisted of all students in the ninth grade at the intermediate stage in public schools in the State of Kuwait. The study sample consisted of 40 students as a treatment group at Al-Rabab Intermediate School for Girls in Al-Ahmadi Governorate in the State of Kuwait.

The participants of the study were asked to answer a questionnaire to know their opinions and express their attitudes towards the speaking skill. In addition, the researcher conducted interviews with the students to gather their attitudes towards the speaking skill and to know their ideas and suggestions to enhance and

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

improve their speaking skills. Another questionnaire was distributed via What's App to EFL teachers at some public schools in the State of Kuwait to explore their perspectives and recommendations regarding the development of teaching the speaking instruction.

A pre and posttest were given to the treatment group to examine their performance in the accuracy of the speaking skill. Many statistical analysis programs were applied including the SPSS program in order to analyze the data.

The results of the study indicated high statistically significant difference in the performance of the treatment group between the pre and posttest in favor of the posttest, which indicated that there is a great effectiveness of the suggested training program in enhancing students' performance of the speaking skill.

The study also presented many recommendations for EFL teachers, curriculum designers and stakeholders to enhance students' speaking skill and include it in the curriculum in a way that suits EFL students' level, age and culture.

Keywords
Suggested program – evaluation strategies – speaking skill

الملخص:

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على فاعلية البرنامج المقترح في تطوير مهارة التحدث من خلال استثمار استراتيجيات التقويم في تدريس مهارة الاستماع لطلاب الصف التاسع في مدرسة الرباب بنت البراء المتوسطة للبنات بدولة الكويت. كما حاولت الدراسة معالجة المشكلة الأساسية المتمثلة في ضعف الطلاب في مهارة التحدث، وسعت للإجابة عن السؤال الرئيسي: « ما أثر البرنامج المقترح في تطوير دقة مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لدى الطلاب؟». كما حاولت الدراسة التحقق من الفرضية الرئيسية: « يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في الدرجة الكلية للمشاركين في دقة مهارة التحدث بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصالح الاختبار البعدي».

اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي للتعرف على أثر استخدام استراتيجيات تقويم متنوعة في تطوير مهارة الاستماع لدى الطلاب وبالتالي تعزيز مهارة التحدث، والتي تمثل الهدف الرئيسي لهذه الدراسة. وقد تألف مجتمع الدراسة من جميع طلاب الصف التاسع في المرحلة المتوسطة بالمدارس العامة في دولة الكويت، بينما تكونت عينة الدراسة من ٤٠ طالبة كفئة معالجة في مدرسة الرباب المتوسطة للبنات بمحافظة الأحمدي بدولة الكويت.

طلب من المشاركين في الدراسة الإجابة على استبيان للتعرف على آرائهم والتعبير عن مواقفهم تجاه مهارة التحدث. بالإضافة إلى ذلك، أجرى الباحث مقابلات مع الطلاب لجمع مواقفهم ومعرفة أفكارهم واقتراحاتهم لتطوير مهاراتهم في التحدث. كما تم توزيع استبيان آخر عبر تطبيق واتساب على معلمي اللغة الإنجليزية في بعض المدارس العامة بدولة الكويت لاستطلاع وجهات نظرهم وتوصياتهم بشأن تطوير تدريس مهارة التحدث.

تم تطبيق اختبار قبلي وبعدي على المجموعة المعالجة لفحص أدائهم في دقة مهارة التحدث. وقد تم استخدام العديد من برامج التحليل الإحصائي، بما في ذلك برنامج SPSS لتحليل البيانات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذو دلالة إحصائية عالية في أداء المجموعة المعالجة بين الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، مما يشير إلى الفعالية الكبيرة للبرنامج المقترح في تعزيز أداء الطلاب في مهارة التحدث. كما قدمت الدراسة العديد من التوصيات لمعلمي اللغة الإنجليزية، ومصممي المناهج، وأصحاب القرار لتعزيز مهارة التحدث لدى الطلاب ودمجها في المناهج بطريقة تتناسب مع مستوى الطلاب ومرحلتهم العمرية وثقافتهم.

الكلمات المفتاحية: البرنامج المقترح- استراتيجيات التقويم- مهارة التحدث.

Introduction

English is a language of boundless possibilities. Embarking on the journey of mastering the English language opens doors to new cultures, global communication, and countless opportunities for learners. As English is the dominant language of international communication, it is spoken by millions of people worldwide and is the preferred language for business, diplomacy, science technology, and entertainment. Learning English enables learners to communicate effectively with people from diverse linguistic and cultural backgrounds. Graddol (2010) mentioned that mastery of English opens up opportunities for global communication and access to a wealth of knowledge.

English language is typically categorized into four main skills; listening, speaking, reading and writing. Mastering a language means to master all these skills. Listening is the skill that involves understanding spoken language, such as conversations, lectures, and recordings. It is important for comprehending verbal communication in real time. Brewster et al. (2002) stated that when we listen, we focus on the importance of what we recognize and what we want to hear. Furthermore, listening is the activity of paying attention to the speaker and trying to find meaning from something that is heard (Underwood, 1998:1). As both cited in (Salainti et al., 2023).

Listening skill exposes learners to a wide range of vocabulary in context. Through listening, learners encounter new words, phrases, and expressions, which they can incorporate into their

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

own vocabulary. Alam and Sinha (2009) as cited in Salainti et al. (2023) maintained that the significance of listening has been long recognized within the history of EFL teaching. Thus, developing listening comprehension plays a vital role in enhancing general communication skills and language competence (Hwaider, 2017).

Speaking skill holds significant importance in both learning and teaching English as a second language. As a fact, people; who know a language are referred to as "speakers" of the language. Therefore, the primary goal of learning a language is to communicate effectively. Speaking skill enables learners to express their thoughts, ideas and feelings in English, facilitating interaction and meaningful communication with others. Regular speaking practice helps learners become more fluent in English.

Florez (1999) as cited in Mukammal et al. (2018) stated that speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing, receiving and processing information. So, speaking happens between speaker and hearer in the process to deliver the idea and give the feedback. Furthermore, speaking skill builds learners' confidence in their language abilities. As they engage in speaking activities, they become more comfortable expressing themselves in English and overcome the fear of making mistakes.

In particular, speaking skill has a great role in learning the English language and it takes the top priority (Al-Zatma, 2020). EFL learners learn the four skills of a language. Although know the importance of speaking skill, they are usually silent and afraid to

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

speak and this can result to low interest in speaking. Of course, this is a burden and a challenge at the same time (Puspitasari et al., 2016).

In the realm of language acquisition, the relationship between listening and speaking is undeniable. Proficiency in speaking often relies heavily on one's ability to comprehend and process spoken language effectively. Hence, the teaching of listening skills can serve as a crucial foundation of developing speaking proficiency. Al-Fakawi (2022) mentioned that listening is the most important needed communication skill. Learners who speak English as a foreign language (EFL) need to listen to the English language daily if they want to communicate appropriately (Darti &Asmanati, 2017) as cited in (Salainti et al., 2023).

However, merely exposing learners to listening materials is insufficient; active engagement and systematic evaluation and assessment for learners are essential to maximize learning outcomes. Assessment is a crucial task in teaching-learning process, which provides an insight into the extent to which students are involved and what they actually learn (Carmenado et al., 2016).

In the current study, by adopting effective evaluation strategies, educators can facilitate a more holistic language learning experience, empowering learners to not only understand but also articulate their thoughts and ideas coherently. Evaluation serves as a diagnostic tool, enabling educators to assess learners' comprehension, identify areas for improvement, and provide

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

targeted feedback. It offers insights into learners' comprehension levels, language proficiency and speaking abilities.

Some certain well-known studies indicated the importance of speaking skills and tried to investigate the effects of some programs, approaches, or media applications to improve speaking skills. They tried hard to excel find solutions to engage students in speaking skills inside and outside the classroom and make speaking interesting. Unfortunately, the speaking process in the class is not going well for both students and teachers. Students don't participate well to the knowledge the teacher shares (Idris et al., 2021). El -Henawy et al. (2023) mentioned that each teacher has his own way of teaching but some teachers focus on specific aspects of the language rather than others and this makes them neglect some vital skills.

Literature Review

This research based on some literature theories that renforce the importance of integrating listening and speaking skills.

1. The Input Hypothesis. (Krashen, 1985)

The current study is grounded in Krashen's Input Hypothesis, which underscored the importance of comprehensible input for language acquisition, as well as theories of interactive communication that highlight the reciprocal relationship between listening and speaking skills. The Input Hypothesis, proposed by Stephen Krashen as part of his "Second Language Acquisition "(SLA) Theory, is a foundational concept in language learning.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

It emphasized the importance of exposure to language input that is slightly beyond the learner's current level of proficiency. As Chen et al. (2024) stated, the discussion of Krashen Input Hypothesis is of practical significance to English teaching.

2. The Output Hypothesis. (Merrill Swain, 1985)

Since Swain proposed the theory of output hypothesis in 1985, the studies which focused of foreign language teaching have been shifted from input research to input and output research (Yanmin & Yi, 2019). Swain emphasized the importance of language production, like speaking skill, in the process of second language acquisition (SLA). While traditional theories like Krashen's Input Hypothesis focused on the role of comprehensible input, Swain argued that producing language (output) is equally crucial for language development. "Language is both process and product" (Swain, 1995) as cited in (Sales, 2020).

3. The Interaction Hypothesis. (Micheal Long ,1981,1985,1996)

As Long stated, it is a foundational theory in second language acquisition(SLA). It emphasized the role of interaction in facilitating language learning, positing that meaningful communication between language learners and their interlocutors plays a critical role in development.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Evaluation Theories

1. Goal-Based Evaluation Theory (GBE). Ralph W. Tyler (1940s–1950s).

GBE focused on determining whether the predefined objectives or goals of a program, project, or intervention have been achieved. As Cheng (2023) stated establishing clear objectives is a fundamental aspect of second language acquisition that has garnered significant scholarly attention.

2. Goal-Free Evaluation Theory (GFE). Michael Scriven (1970s).

As opposed to goal-based evaluation, goal-free evaluation puts a focus on the outcomes of the educational program (Vo, 2018). It was a unique evaluation approach that deliberately avoided focusing on the predefined objectives or goals of a program. Instead, it emphasized discovering all the effects of a program, both intended and unintended, to provide a comprehensive and unbiased assessment.

3. Utilization-Focused Evaluation Theory (UFE). Michael Quinn Patton (1978).

Assessing the efficiency of educational plans and programs across all levels and units in institutions is crucial for monitoring and optimizing overall outcomes (Ilerten & Efeoglu, 2021). It was grounded in the principle that evaluations should be judged by their utility and actual use rather than theoretical rigor alone.

4. Formative and Summative Evaluation Approaches

Formative and Summative evaluation approaches are two

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

essential approaches in educational and program evaluation that serve different purposes in assessing learning, instructional methods, or program effectiveness. Kol (2018) stated that summative is a defined form of evaluation conducted at the end of a unit of study to measure what students have learned. Formative assessment is an instrumental practice where teachers and students work together, thus, this collaborative process happens continuously before, during, and after instruction to enhance instructional practices and promote students' learning (Demekash et al.,2024).

Related Studies

One of these studies is the study of El-Henawy et al. (2023), entitled: A program based on some Habits of Mind to develop secondary stage students' English language speaking skill. The research investigated the effectiveness of implementing a program based on some habits of mind (HOMS) on improving the English-speaking skills of secondary-stage students in technology-enhanced classroom. It adopted the quasi-experimental design. The sample was 50 participants of first year secondary stage students at Port Said Military Secondary School for boys. To achieve the aim of the study, a pre-post speaking skills test and a scoring rubric were developed. It resulted that the program based on some Habits of Mind was effective in developing the targeted English-speaking skills. Consequently, there was a statistically significant difference between the mean scores of the control group and the experimental group in speaking skills in favor of the experimental group. "SPSS" Program was used to compare the students' total mean scores on the post-test. As

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

a result, the study showed that Habits of Mind Based Program helped EFL secondary school students to speak more fluently, accurately and freely.

The study of Ahmed and Ali (2023) entitled: The effectiveness of using the story telling approach in developing some of the speaking skills for primary school. The research aimed to investigate the effectiveness of a program on storytelling approach on enhancing speaking among six grade primary pupils. It adopted the quasi-experimental design. The sample was two equivalent groups; an experimental group and a control group. They were exposed to pre-posttest for measuring speaking skills. The control group was exposed to regular teaching and the experimental group was exposed to the story telling method of teaching to develop speaking skills and academic achievements among the pupils. The research resulted that there was a statistically significant difference in speaking mean scores between the experimental group and the control group after the treatment in favor of the experimental group. The proposed program based on Story Telling Approach was effective in improving speaking skills among the sixth-grade pupils in El-Tibeen Primary School.

The study of Hamad and Al-Nuzaili (2022), entitled: The effect of using simulation strategy in developing English as a foreign language speaking skill. The study tried to find out a technique of reinforcement that can help students who study English as a foreign language to develop their speaking skills. This study investigated the effect of using simulation strategy in developing EFL speaking skills with the assistance of using a telegram

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

channel “Oxford Bookworms collection” for PDF books with an audio version to stimulate pronunciation, intonation and enrich vocabulary. The researcher used a quantitative approach with an experimental design. The sample was 50 students divided into two groups; a control group and an experimental group. They were learning third course major English at college of Science and Arts (Muhayil), King Khalid University. The study revealed that using the simulation strategy helped students to develop speaking skills and affected speaking micro-skills in terms of body language, fluency, pronunciation, intonation, grammar, and vocabulary usage positively.

It’s obvious from the previous related studies that mainly all of them have the same target which is developing and improving the speaking skill as it is one of the main skills to excel a language and to be a “speaker” of a language. As language classrooms continue to evolve, embracing innovative approaches that intertwine listening and speaking instruction is imperative for nurturing well-rounded language learners equipped for real-world communication challenges.(Abdi-kader Hassan Abdi,2024).

The current study tries to develop speaking skills through the utilization of evaluation strategies in teaching listening skills. It is a dynamic approach that empowers learners to become proficient communicators. By incorporating systematic evaluation methods into listening activities, educators can create immersive learning experience that stimulate linguistic development and promote fluency in spoken communication. The incorporation of evaluation strategies in teaching listening not only enhances

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

listening comprehension but also catalyzes the development of speaking skills. By fostering an interactive and evaluative learning environment, educators empower learners to articulate their thoughts effectively, facilitating their journey towards linguistic proficiency and communicative competence.

The current study suggests developing listening skill to pave the way for improving speaking skill as they are integrated. What the study wants to assume is that the developing in the listening skill leads consequently to the developing in the speaking skill. If the learner becomes "good listener", he or she absolutely will become a "good speaker". Besides, this study tries to prove that the variety in evaluation and assessment strategies like observation, self-assessment, role-play, conversations, dialogues, debates, and opinion discussions are so vital to make the speaking skill interesting to learners.

Context of the Problem

The problem resulting from the weakness of students in speaking skills which can have several significant impacts on their learning and acquiring language. Poor speaking skills can hinder effective communication both inside and outside the classroom. Students may struggle to understand instructions, participate in discussions, or express their thoughts clearly. Weakness in speaking can affect a student's ability to follow lectures, grasp key concepts, and retain information.

Difficulty in speaking can erode students' confidence. They may feel hesitant to participate in class or express themselves, leading to decreased self-esteem. In addition, students who struggle

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

with listening may miss out on valuable learning opportunities, such as absorbing information from guest speakers, audiovisual materials, or discussions. As a result, they can't express themselves in an appropriate way. "It's undeniable that speaking is the product of listening" (Abo Aisha, 2020, p.5).

The researcher held an interview with some EFL teachers who confirmed that students experience some difficulties with listening tasks as the subjects may be to somewhat not relative to real life situations and they are not interested in listening. As a result, they face difficulties in speaking as both listening and speaking are vital in acquiring a language. The current study tries to investigate the presumed difficulties and to document them. The researcher conducted a pilot study for speaking skill that measures students' performance and current level in speaking English. This pilot study showed low level in students' performance in speaking skill.

The researcher prepared a questionnaire to collect views of learners, teachers, and supervisors with regard to the reasons why learners have problem and some possible solutions. They hark the weakness of students' speaking performance back to the few chances to practise the language outside the classroom. Moreover, even inside the classroom as a result of little time to teach the content which is included in the exam, teachers don't have much time to give students an actual opportunity to practise speaking skill.

Statement of the Problem

Based on the problems observed among the target students

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

regarding the skill of speaking which was confirmed in the pilot study, this study is an attempt to investigate the effects of utilizing evaluation strategies to develop speaking skill through developing listening skill of intermediate ninth grade students at Al-Rabab Intermediate School for girls in the state of Kuwait.

This statement is reflected in the following research question:

Questions of the Research

- What is the effect of the suggested program on developing students' accuracy of English-speaking skill?

From this main question, the following sub-questions are derived:

1. To what extent can the proposed program affect the target students' correct use of English vocabulary?
2. To what extent can the proposed program affect the target students' correct use of English grammatical structure?
3. To what extent can the proposed program affect the target students' use of words and expressions of the context?
4. To what extent can the proposed program affect the target students' pronunciation?

Purpose of the Research

The current research aims to:

1. Explore the integration between listening and speaking skills in improving EFL learners.
2. Apply effective evaluation strategies for listening activities.
3. Assess the impact of formative assessment on speaking proficiency.
4. Measure the effectiveness of self-evaluation techniques in listening and speaking development.
5. Identify the role of teacher feedback in improving speaking

fluency.

6. Investigate the benefits of using authentic listening materials for pronunciation practice.
7. Promote speaking engagement through interactive listening tasks.
8. Evaluate the use of technology in enhancing listening and speaking skills.
9. Improve vocabulary use in speaking through focused listening tasks.
10. Create a comprehensive program for integrated listening and speaking skill development.

Significance of the Research

The significance of the current research stems from the following considerations:

1. Turning the teacher-centered classroom into a more student-centered one by giving a chance to students to participate in discussions and talk about themselves to develop their speaking skills.
2. Save teachers' time and effort, help them to play the role of facilitators and help them to monitor students' learning and evaluate their language progress.
3. The research is expected to contribute to the improvement of the students' performance of speaking skill.
4. This research can help to improve students' listening skills which increase their confidence and help them to speak well.
5. This research may motivate EFL curriculum designers to include some listening texts in the curriculum which are convenient to students' age, and relevant to real-life

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

situations.

6. It introduces innovative evaluation strategies that can transform traditional language teaching methods and make the learning process more interactive, engaging and effective.
7. Through formative assessment and feedback mechanism, the program can cater to individual learners' needs, providing personalized support that helps learners overcome specific challenges in speaking and listening.
8. It fosters a supportive learning environment that boosts learners' confidence and motivation to practise and improve their speaking skills.
9. The research focuses on authentic listening materials and interactive tasks so learners can apply their language skills in real-life situations, enhancing their ability to communicate in diverse contexts.
10. The integration of listening and speaking activities promotes a more holistic approach to language learning, ensuring balanced development of all language skills necessary for proficiency.
11. The research lays the groundwork for future studies on the integration of language skills and evaluation strategies, encouraging continued exploration and development of effective EFL teaching methodologies.
12. Given the widespread importance of English as a global language, the findings and strategies from this research can be applied to EFL programs worldwide, benefiting a large number of learners and educators.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

The Research Instruments

The current research made use of the following instruments:

Quantitative instruments that are:

- Two equivalent forms of pre and post speaking tests were developed to measure ninth grade intermediate students' speaking proficiency. The EFL speaking tests were administered on participants of academic year 2025-2024 and at the end of experimentation.

Qualitative instruments that are:

- A questionnaire: the participants are asked to answer a questionnaire to gather their opinions about the difficulties they face while learning the speaking skills, with the aim of collecting their views about the suggested program and willingness to use them in learning English which can help analyze results of the study.
- A questionnaire for EFL teachers and supervisors to express their opinions about teaching listening and speaking skills.
- Interviews and meetings with students to get direct notes from students about their feelings towards the suggested program and make any modification if needed.

Design of the research

This research follows the quasi-experimental research design. This research design combines both pre-test and post-test study by carrying out a test on a single group before the treatment is administered and after the treatment is administered.

Delimitation of the research

This research is restricted to:

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

A sample of ninth grade students which consists of 40 students at Al-Rabab Intermediate School for Girls in Al-Ahmadi governorate in the state of Kuwait. This sample is assigned to be treatment group of the research. Therefore, results of the present research can be generalized with the population of the study who are all ninth-grade students in the intermediate stage in public schools in Kuwait.

The program will be conducted during the second term of the academic year 2025-2024.The targeted suggested program is designed by the researcher to develop ninth grade year intermediate school students' speaking skill by utilizing evaluation strategies to improve listening skills. The population of the research is all intermediate ninth grade students in public schools in the State of Kuwait.

Definitions of the Research

Speaking skill

According to Richard (2008), speaking skills in an educational context includes the ability to use appropriate vocabulary and grammatical structures, fluency in the language, the ability to pronounce words correctly and the ability to use non-verbal cues effectively.

According to Idris et al. (2021), speaking skills involve the ability to produce and understand spoken language effectively in a variety of contexts. This includes the components of fluency, accuracy, coherence, and appropriate pronunciation. Effective speaking skills are essential for clear communication and involve

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

both the production of speech and the ability to interact in conversations.

In the current study, speaking skill means the ability of students to communicate their ideas, thoughts, opinions, and feelings inside and outside the classroom using correct vocabulary, syntax, pronunciation, and grammatical contexts. This can be through improving the listening skill to pave the way to students by listening to audio texts, watching a video, or role play participation and asking students to talk about similar situation to encourage them to speak fluently and accurately.

Listening skill

As Leonardo (2020) stated in his book entitled: Active listening techniques, there are many different kinds of listening; critical listening which requires using judgement to differentiate between facts and opinions. So, the listener creates his own analysis and opinions of the message being conveyed, and evaluate information. Vandergift (1997) as cited in Abdolrezapour & Ghanbari (2021) pointed that good listeners should apply metacognitive strategies such as comprehension monitoring, problem identification, and selective attention.

Another kind is reflective listening; the listener needs to use his own words to repeat back what the speaker says. It doesn't need to analyze or judge. The purpose is to let the speaker know the listener has received and understood the message.

For passive listening; the listener doesn't need to do anything other than allowing the speaker to get his words out. When

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

listeners listen passively, they don't concentrate to respond to the message.

On contrary, active listening, requires listeners to use critical thinking to interpret a message and make judgements about the speaker's emotions and nonverbal cues.
What the research wants to achieve is helping the students to become active listeners and not passive ones. This can be done through encouraging them to express about themselves and engaging them in many different activities to make listening skill interesting for them by showing them a video or listening to an audio text as a model to give them the chance to imitate and consequently try to talk. So, the target here is firstly to become active listener and as a result to become "speakers" of a language. Moreover, utilizing evaluation strategies helps to achieve this target. This leads us to shed light on the definition of evaluation and some evaluation strategies.

Evaluation

According to Mertens (2024), evaluation involves integrating quantitative, qualitative, and mixed methods to address diverse educational contexts and needs. Furthermore, Tas and Duman (2021), mentioned that evaluation is a process which educators use to decide the effectiveness of training programs. They added that curriculum evaluation is an important element and stage of development.

As for the research, evaluation refers to a process that determine whether the educational program is effective or not, and asses

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the students' learning outcome.

This involves collecting and analyzing data to make decisions that enhance educational policies.

Hypotheses of the Research

In order to answer the previous questions, the following hypotheses were formulated:

1. There will be a statistically significant difference in the mean score of the participants on the accuracy of speaking skill between the pre and posttest in favor of the posttest.
2. There will be significant difference in the mean score of the participants on the speaking skill in relation to the correct use of English vocabulary between the pre and posttest in favor of the posttest.
3. There will be significant difference in the mean score of the participants on the speaking skill in relation to the correct use of English grammatical structure between the pre and posttest in favor of the posttest.
4. There will be significant difference in the mean score of the participants on the speaking skill in relation to the use of words and expressions of the context between the pre and posttest in favor of the posttest.
5. There will be significant difference in the mean score of the participants on the speaking skill in relation to the use of correct pronunciation between the pre and posttest in favor of the posttest.

Overview of the Suggested Program

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

The suggested program was designed to enhance ninth-grade EFL students' speaking skills through the integration of listening activities as input and the systematic use of evaluation strategies. The program is structured over twelve weeks, with each lesson divided into two interrelated parts: Part One (Listening) and Part Two (Speaking). Listening input provides the foundation for meaningful speaking practice, helping students to internalize vocabulary, expressions, and pronunciation patterns in authentic contexts.

Each lesson targets a specific real-life theme relevant to students' experiences (e.g., meeting people, hobbies, free time, the importance of English), promoting communicative competence. Listening materials include audio tracks, videos, and dialogues, while speaking tasks range from pair work and role plays to presentations and interactive performances.

A key feature of the program is the deliberate integration of diverse evaluation strategies to foster reflection, engagement, and improvement. These include self-assessment, peer assessment, teacher observation, rubric-based evaluation, checklists, and interactive group feedback. By using varied formative assessment tools, students develop metacognitive awareness of their language use and progress, while teachers gain insights for targeted feedback and support.

The program aims not only to improve linguistic accuracy and fluency but also to encourage learner autonomy, active participation, and collaborative learning. It aligns with

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

communicative language teaching principles and draws on the ADDIE model for structured instructional design, ensuring each lesson meets clear objectives and includes assessment criteria aligned with the learning outcomes.

Results

Data of the study results was analyzed using the statistical package for the social sciences (SPSS), version (26). The paired-samples t-test was used to compare the students› scores on the pre and posttest checking for the effect of the Evaluation strategies on the development of their speaking performance and its sub-skills.

From the results of the current study, it is obvious that there is a statistically significant difference between the mean scores of the treatment group students on the English-speaking skills pre posttests in favor of the posttest. The t-test for paired samples was used to examine the pre- and post- administrations of the entire English-speaking test (accuracy, vocabulary, grammar, word and expressions and pronunciation).

Hypothesis (1):

“There is a statically significant difference between the mean scores of the students on the part related to accuracy of the speaking skill between the pre and posttests in favor of the post-test”. The t-test for paired samples was used to compare the pre-and post-application of the students’ accuracy test.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Table (1):

The pre-post differences of the students' accuracy

Dependent variable	Application	N	Mean	St. D	t	df	Significance
accuracy	Pre-	40	1.50	0.50	43.71	39	0.01
	Post-	40	3.60	0.49			

Table (1) indicates a statistically significant difference ($p < 0.01$) between the mean scores of the treatment group students in the pre-and post-test of the students› accuracy in favor of the posttest. Consequently, hypothesis (1) was supported, indicating that the evaluation strategies had a positive impact on the accuracy development.

Hypothesis (2):

There is statically significant difference between the mean scores of the students on the part related to vocabulary of the test between the pre and posttests in favor of the post-test. The t-test for paired samples was used to compare the pre-and post-application of the students' vocabulary performance.

Table (2):

The pre-post differences of the students' vocabulary

Dependent variable	Application	N	Mean	St. D	t	df	Significance
vocabulary	Pre-	40	1.95	0.22	45.22	39	0.01
	Post-	40	3.93	0.26			

Table (2) shows a significant difference ($p < 0.01$) in the mean utilization of vocabulary scores of the treatment group students between pre- and post- administrations, with the post-test showing a higher score. As a result, hypothesis (2) was supported,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

showing that the evaluation strategies improved the participants› development of vocabulary.

Hypothesis (3):

"There is a statically significant difference between the mean scores of the students on the part related to grammatical structure between the pre and posttests in favor of the post-test". The t-test for paired samples was used to compare the pre-and post-application of the students' grammar performance.

Table (3):

The pre-post differences of the students' grammatical structure

Dependent variable	Application	N	Mean	St. D	t	df	Significance
grammar	Pre-	40	1.98	0.15	55.87	39	0.01
	Post-	40	3.93	0.26			

Table (3) reveals a significant difference ($p < 0.01$) in the mean scores of the participants of the treatment group in relation to the correct use of English grammatical structure between the pre- and posttest in favor of the posttest. As a result, hypothesis (3) was supported, showing that the evaluation strategies improved the students correct use of English grammatical structure.

Hypothesis (4):

"There is a statically significant difference between the mean scores of the students on the part related to word and expressions of the context between the pre and posttests in favor of the post-test". The t-test for paired samples was used to compare the pre-and post- administrations of the students' word and expressions development performance.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Table (4):

The pre-post differences of the students' word and expressions development

Dependent variable	Application	N	Mean	St. D	t	df	Significance
word and expressions	Pre-	40	1.85	0.36	81.00	39	0.01
	Post-	40	3.88	0.33			

Table (4) shows a significant difference ($p < 0.01$) in the mean word and expressions utilization scores of treatment group students before and after administrations, with the post-test showing a higher score. As a result, hypothesis (4) was validated, showing that the evaluation strategies improved participants› word and expressions skills.

Hypothesis (5):

"There is a statically significant difference between the mean scores of the students on the part related to the use of correct pronunciation between the pre and posttests in favor of the post-test.". The t-test for paired samples was used to compare the pre-and post- administrations of the students' pronunciation performance.

Table (5):

The pre-post differences of the students' correct use of pronunciation

Dependent variable	Application	N	Mean	St. D	t	df	Significance
word and expressions	Pre-	40	1.90	0.30	81.00	39	0.01
	Post-	40	3.93	0.26			

Table (5) indicates a significant difference ($p < 0.01$) in the mean

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

pronunciation utilization scores of treatment group students before and after administrations, with a higher post-test score. As a result, hypothesis (5) was confirmed, demonstrating that the evaluation strategies assisted participants in improving their pronunciation skills.

The findings of the study titled "A Suggested Program for Developing Speaking Skill through Utilizing Evaluation Strategies in Teaching Listening Skill for EFL Learners" clearly indicates that implementing structured evaluation strategies significantly enhanced the speaking abilities of ninth-grade students at Al-Rabab Intermediate School in Kuwait. Measurements of accuracy, vocabulary, grammatical structure, the use of word and expressions of the context and pronunciation, carried out by pre- and post-tests, showed clear improvements across all these areas ($p < 0.01$).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Conclusion

This study explored the development and reliability of a speaking assessment designed for a sample of EFL learners, with the broader aim of contributing to effective language assessment practices in the EFL context. The speaking test was designed to evaluate both individual and interactive speaking abilities through six structured questions. In addition to focusing on the test›s psychometric qualities, the study also aimed to create a practical, classroom-based assessment model that could be feasibly implemented in real educational settings.

Through the use of standardized rubrics and uniform administration procedures, the speaking test demonstrated strong reliability across multiple dimensions. Internal consistency analyses confirmed that the test components were coherently aligned to measure the intended construct—oral proficiency. Test-retest reliability supported the stability of learners' scores over time, while the inclusion of a second trained rater allowed for the assessment of inter-rater reliability, which showed a high degree of agreement. These results collectively support the test›s dependability and fairness.

Beyond the technical evaluation, the study emphasized the importance of integrating systematic, research-based approaches into classroom assessment. The process of designing, implementing, and analyzing the test provided insights into how speaking skills can be more reliably assessed in educational contexts where time and resources may be limited. The findings

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

also highlighted the practical benefits of using structured rubrics and clear scoring criteria to ensure transparency and objectivity.

In summary, this research set out to explore the role of evaluation strategies in enhancing EFL learners' listening skills as a foundation for speaking development. Grounded in a structured research design and informed by theoretical and empirical perspectives, the study demonstrated that intentional, formative evaluation strategies can lead to measurable improvements in learners' oral proficiency by first strengthening their listening comprehension.

The research findings underscore the interconnectedness of language skills and highlight the importance of adopting a holistic instructional approach. By prioritizing listening as a springboard for speaking, and by embedding evaluation into the learning process, educators can better support learners' communicative competence.

The study results contribute to both theoretical understanding and practical application in the EFL context, offering evidence that targeted evaluation strategies are not only diagnostic but also development tools. These insights are especially valuable for curriculum designers, language teachers, and policymakers aiming to foster more interactive and skill-integrated learning environment.

5.6 Recommendations

In light of the findings and implications of this study, several practical and research-oriented recommendations are offered to enhance the assessment of speaking skills in EFL contexts,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

particularly within classroom-based settings

1. Assessment designers and educators should utilize a mix of individual and interactive speaking tasks to comprehensively evaluate learners' communicative competence.
2. Teachers and program coordinators are encouraged to use periodic, reliable speaking assessments to track students' development over time. This approach supports formative assessment goals and encourages ongoing speaking skill improvement.
3. EFL teachers should try to make the class more enjoyable and motivating by incorporating different tasks to enhance students' communicative work.
4. Stakeholders and curriculum designers should give teachers a free space of creativity.
5. Using authentic social context makes students close to native speakers and thus, improves their listening, speaking and communication skills.
6. Teachers should enhance active learning in the classroom, and give students a space to express themselves in front of their classmates.
7. EFL teachers should pay more attention to the importance of speaking skill inside and outside the classroom.
8. Teachers should be facilitators during the listening and speaking tasks. Some authentic texts need more clarification to suit students' culture and age.
9. Teachers should enrich the classroom with more communicative situations activities with relevant topics that suit students' interests and needs.
10. Stakeholders and curriculum designers are recommended to

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

hold workshops and training courses to train EFL teachers to enhance their knowledge of utilizing evaluation strategies to enhance students' speaking skills.

11. Teachers should provide students with a relaxed classroom environment by using games, pictures and audiovisual aids beside authentic texts to encourage students' confidence to express themselves freely.
12. To enhance speaking skill, teachers need to increase the number of English classes to give both teachers and students enough opportunities to focus on speaking skills.

Future research could expand on these findings by exploring long-term effects, diversifying learner populations, or integrating digital tools in evaluation. As the field of language education continues to evolve, such inquiry remains essential to meeting the communicative demands of 21st -century learners.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

References

- Abdolrezapour, P. & Ghanbari, N. (2021). Enhancing learning potential score in EFL listening comprehension and self-regulation through self-regulated dynamic assessment procedures language testing in Asia. 10,(1)11. https://doi-org/5-00126-021-40468/10.1186
- Abo Aisha, N. (2020). Employing BBC podcast of TV shows in developing listening comprehension skills among learners at Al-Salam centre and measuring teachers' and learners' attitudes. Thesis. The Islamic University. Gaza.
- Ahmed, H. A. I., & Ali, O. F. (2023). The Effectiveness of Using the Story Telling Approach in Developing Some of the Speaking Skills for Primary School. BSU-Journal of Pedagogy and Curriculum, .226-204 ,(4)2 https://doi.org/10.21608/bsujpc.2023.312981
- Al-Fakawi, M. (2022). The impact of digital stories in developing English listening skills for sixth graders. Thesis. Faculty of Education. Gaza.
- Al-Zatma,A. (2020). Using mobile apps to improve English speaking skill of EFL students at the Islamic University of Gaza. Dissertation. Gaza. Linguistics, 96-1,(2)1
- Carmenado,I., Jimenez,C., Pozo, E., & Arjona, N. (2016). Proposals for improving assessment systems in higher education: An approach from the model" working with people". Journal of Technology and Science Education JOTSE, – 2016 120-104 :(2)6 – Online ISSN: 6374-2013 – Print ISSN: -2014 5349 http://dx.doi.org/10.3926/jotse.192
- Chen, S., Hu, Z., Kang, S., & Wang, A. (2024). Krashen's

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Input Hypothesis Revisited: Current Perspectives and Future Directions. Taylor &Francis. Vol.1 No.7ISSN 6122-2959 doi:https://doi.org/9/61173-10f62nt19

- Cheng, F. (2023). The role of first language in second language acquisition. Proceedings of the 4 2022th International Conference on Literature, Art and Human Development (pp. 1243–1236). Atlantis Press. https://doi.org/-2-978/10.2991 158_8-97-494069
- Demekash, A. M., Degefu, H. W., & Woldeab, T. A. (2024). Secondary school EFL teachers' awareness of formative assessment for effective learning. Heliyon, 19)10), Article e37793. https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e37793
- El-Henawy, W., El-Bassouny, J., & Ali, M. E (2023) A Program Based on Some Habits of Mind to Develop English Speaking Skills of Secondary Stage Students. Port Said Journal of Educational Research, (PSJER) 2023, VOL. 2, Issue no. -145 2 175. DOI: 10.21608/PSJER.2023.184539.1014
- Graddol,D. (2010). English Next: The future of English. British Council.
- Hamad & Al-Nuzaili. (2022). The effect of using simulation strategy in developing English as a foreign language speaking skill. ISSN 4769-1798 Journal of Language Teaching and Research, Vol. 13, No. 1, pp. 206-198, January 2022 DOI: https://doi.org/10.17507/jltr.1301.23
- Hwaider, S.M. (2017). Problems of teaching the listening skill to Yemni EFL learners. International Journal of Scientific and Research Publication, VOL.7, Issue 6, June148-2017140 ISSN

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3153-2250

- Idris, W., Ahmed, S., & Balango, M. (2021). Developing students' critical thinking in English speaking skill by using problem-based learning method. Normalita Journal.VOL.9, P.291-279.
- İlerten, F., & Efeoglu, G. (2021). Utilization Focused Evaluation of an ELT Prep Program: A Longitudinal Approach. Pegem Journal of Education and Instruction, Vol.11, No.-2,2021,27 31
- Kol, T. A. (2018). Effectiveness of formative assessment on Improving EFL Listening and Speaking Skills of EFL Female Learners at Foreign Languages Department. Abaha University. https://search.mandumah.com/Record/1096772
- Leonardo,N. (2020). Active listening techniques. 30 practical tools to hone your communication skills. Rockridge press, Emeryville. California.
- Mertens,D. M. (2024). Mixed methods research for social betterment and a more just world. Sage Journals. Journal of mixed methods research, 224-216 ,(3)18. https;//doi.org/1558689824125683 4/10.1177
- Mukammal, M., Priyono, P., & Amrullah, A. (2018). Students English speaking ability. International Research Journal of Engineering, IT and Scientific Research, .13-1 ,(2)4 ISSN:-2454 2261. https://sloap.org/journals/index.php/irjeis/article/view/46
- Puspitasari, P., Setyadi, B., & Yufrizal, H. (2016) Modifying Debate as a Technique to Improve the Students› Speaking Skill (Doctoral dissertation, Lampung University).
- Richard, J.C. (2008). Teaching listening and speaking from theory to practice. Cambridge University Press.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Salainti, E., Weda,S.,& Fansury, A.H. (2023). The effect of English video podcast for developing students' English skill in Listening comprehension. Thesis. Bosowa University. BJE 83-77 :(2)3, June 2023 DOI: 10.35965/bje.v3i2.2626
- Sales, A. (2020). The Output Hypothesis and its influence in the second language learning/teaching: An interview with Merrill Swain. Interfaces Brasil/Canadá, v.2020 ,20, p.12-1, e20.07.
- Tas,I.D.,& Duman, S.N. (2021). A systematic review of post graduate theses on curriculum Evaluation. International Journal of Curriculum and Instructional Studies. 1) 11), p.-43 64. Doi:10.31704/ijocis.2021.003.
- Vo, T. K.A. (2018). Evaluation models in educational program: Strengths and weaknesses. VNU Journal of Foreign Studies, .(2)34
- Yanmin, W &, Yi. P (2019). A Review of the Application and Development of Output Hypothesis Theory in Foreign Language Teaching. IRA International Journal of Education and Multidisciplinary Studies. (ISSN -88 ,(3) 15 ,(2526-2455 99. doi:http://dx.doi.org/10.21013/jems.v15.n3.p1
- Abdi-kader Hassan Abdi, Mohammad R, Obaid S Hanan, (2024), Effect of Dual –language Immersion Programs in Teaching English Language on student achievement in primary Schools Borma, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:1), (VOL: 4),Pp:51-14.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

The Impact of Breaking News on Iraqi Television in stirring Public Opinion.

تأثير الاخبار العاجلة في التلفزيون العراقي في اثارة الرأي العام .

إعـــداد

Ahmed Kareem Ahmed

Misan University / College of Political Science

ahmed.ka@uomisan.edu.iq

009647714969901

Hussein Ameer Abass

Misan University / College of Basic Education

h.a.a@uomisan.edu.iq

009647709964568

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

المركز الرئيسي

Abstract:

This research aims to examine the impact of breaking news on Iraqi television on mobilizing public opinion, with a focus on social and political dimensions. The coverage of breaking news on two major events was analyzed: the Prime Minister›s announcement of infrastructure projects and the arrest of the killer of journalist Laith Mohammed Redha. A questionnaire was designed using a seven-point Likert scale and distributed to 400 Iraqi viewers, with an even distribution across gender and age groups. The results showed that breaking news significantly influences public opinion, with an average response of 4.2 on the Likert scale. Correlation analysis also revealed a strong relationship between breaking news and interest in social issues (correlation coefficient of 0.74), while multiple regression analysis demonstrated a clear impact of breaking news on shaping political attitudes (impact coefficient of 0.68). The research concluded that breaking news is not merely a means of conveying information; it plays a pivotal role in shaping the public›s social and political awareness. It also enhances individuals› trust in the media as a reliable source of information. The study recommends improving media coverage of breaking news to ensure a balance between objective reporting and stimulating community awareness, while taking into account the social and political impact of such news on public opinion.

Keywords: Breaking news, public opinion, Iraqi television, social dimension, political dimension.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى دراسة أثر الأخبار العاجلة في القنوات التلفزيونية العراقية في تعبئة الرأي العام، مع التركيز على البعدين الاجتماعي والسياسي، وقد جرى تحليل التغطية الإخبارية العاجلة لحدثين بارزين، هما إعلان رئيس مجلس الوزراء عن مشاريع البنى التحتية، وإلقاء القبض على قاتل الصحفي ليث محمد رضا، ولتحقيق أهداف الدراسة، تم تصميم استبانة وفق مقياس ليكرت السباعي، ووزعت على عينة قوامها (٤٠٠) مشاهد عراقي، مع مراعاة التوزيع المتكافئ بحسب الجنس والفئات العمرية.

وأظهرت نتائج الدراسة أن للأخبار العاجلة تأثيرا معنويا جلياً في تشكيل الرأي العام، إذ بلغ المتوسط الحسابي للاستجابات (٤,٢) على مقياس ليكرت، كما كشفت نتائج تحليل الارتباط عن وجود علاقة قوية بين الأخبار العاجلة ومستوى الاهتمام بالقضايا الاجتماعية، حيث بلغ معامل الارتباط (٠,٧٤)، في حين بيّن تحليل الانحدار المتعدد وجود تأثير ملموس للأخبار العاجلة في تشكيل الاتجاهات السياسية، بمعامل تأثير بلغ (٠,٦٨).

وكشف البحث أن الأخبار العاجلة لا تقتصر على كونها وسيلة لنقل المعلومات فحسب، بل تؤدي دوراً محوريا في تشكيل الوعي الاجتماعي والسياسي لدى الجمهور، وتسهم في تعزيز ثقة الأفراد بوسائل الإعلام بوصفها مصدرا موثوقًا للمعلومات. وأوصت الدراسة بضرورة الارتقاء بتغطية الأخبار العاجلة، بما يضمن تحقيق التوازن بين الموضوعية في العرض وتحفيز الوعي المجتمعي، مع مراعاة الأبعاد الاجتماعية والسياسية لانعكاس هذه الأخبار على الرأي العام.

الكلمات المفتاحية: الأخبار العاجلة، الرأي العام، التلفزيون العراقي، البعد الاجتماعي، البعد السياسي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Introduction

Breaking news is a primary source of immediate information reaching the public in real time, making it a powerful tool for influencing public attitudes and behaviors. (Steensen, Steen, 2024: p24), With rapid technological development, breaking news has become one of the most prominent media tools that directly influences public opinion, especially in environments experiencing rapid political and social transformations such as Iraq, However, the speed of transmission and the sensational nature of this news makes it vulnerable to amplification or distortion, which can lead to the spread of misleading or inaccurate information.

In recent years, traditional media outlets, such as television, have evolved to keep pace with technological changes, with breaking news now broadcast live and continuously, increasing its impact on audiences (Anderson, Mark, 2025: p11). Although television is considered a relatively reliable source compared to social media, media coverage of breaking news can be subject to bias or manipulation, especially in turbulent political and social circumstances (Ferraresi, Adriano,2025) .

In this research, breaking news on Iraqi television is a major focus of public interest, providing quick information on political, social, and economic events that directly impact their daily lives. However, the sensational nature of this news and its rapid spread can trigger strong emotional reactions among the public, which could negatively impact societal stability if media coverage is not balanced and objective

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

CHAPTER ONE
THE METHODOLOGICAL FRAMEWORK

Research Problem

The research problem lies in the rapid acceleration of the «breaking news» phenomenon across satellite channels, which has evolved beyond mere reporting to become a primary catalyst for stimulating and directing public opinion, Amidst the complex political and security landscape in Iraq, there is a critical need to understand how this media immediacy influences the cognitive and behavioral trends of the Iraqi public. This is particularly vital given the current academic gap, where existing studies have focused on general content while overlooking the specific impact of breaking news.

Main Research Question: What is the role of breaking news on satellite channels in stimulating public opinion among the Iraqi audience?

Sub-Questions:

1. To what extent does the Iraqi public rely on breaking news as a primary information source?
2. What persuasive and technical methods do satellite channels employ in presenting breaking news to capture public attention?
3. How does breaking news influence the attitudes of the Iraqi public toward current events?

Research Importance:

1. **Theoretical Significance:*** Contributing to the field of media

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

studies by linking the psychology of «immediacy» with public opinion formation in crisis-prone environments.

2. **Practical Significance:*** Providing media organizations and policymakers with insights into how the public interacts with urgent news, aiding in effective media crisis management and balanced discourse.

Research Aims:

1. To identify the frequency and rates of breaking news consumption among the Iraqi audience.
2. To determine the relationship between intensive exposure to breaking news and the process of public opinion formation.
3. To monitor the (cognitive, affective, and behavioral) effects resulting from following breaking news among the study sample.

RESEARCH TYPE AND METHODOLOGY

This research is considered a descriptive research that is based on describing scientific phenomena and the conditions surrounding them within their environment and the scientific field to which they belong, the researchers adopted the survey method for the purpose of describing, analyzing, and identifying the impact of breaking news on Iraqi television in stirring public opinion.

Research Community and Sample

The research population was represented by the Iraqi audience who follow satellite television channels. Due to the large size of the research population and the difficulty of fully enumerating it,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the researcher resorted to selecting an available sample within the framework of non-probability samples. It was stipulated that the respondents possess the characteristic of exposure to Iraqi satellite channels and be aged eighteen years and above. The basic sample of the research was determined to be (400) individuals from members of Iraqi society.

Search Tool

The two researchers relied on obtaining the necessary information through electronic and paper-based questionnaires, which included several axes to collect data related to the research topic, by using a number of scales that are consistent with the objectives the research seeks to achieve, in addition to benefiting from previous studies in constructing the other items of the questionnaire. The questionnaire form was presented to a number of experts for validation before being distributed to the respondents.

Literature Review

Breaking news is one of the most prominent media phenomena of the digital age, fulfilling the public›s need for immediate information about current events (Surcis, G, 2024: p425). With the advancement of technology and the proliferation of digital media, breaking news has become an integral part of the media landscape, providing live and immediate coverage of important events (Pelau, Corina, 2023) . However, the nature of this news and the speed of its dissemination pose cognitive and social challenges related to its credibility and impact on public opinion. Breaking news is media reports transmitted instantly about

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

significant events, whether political, social, economic, or natural disasters. This news is characterized by its rapid dissemination, broadcast live on television, radio, or digital platforms, making it a powerful tool in shaping public opinion (Long, Zhenzhen, 2022: p4325) . Breaking news is considered part of modern digital journalism, which relies on immediacy and live coverage to meet the public›s need for rapid information (Alkhodair, Sarah, 2020). Live coverage is a key component of breaking news, as events are transmitted in real time, allowing the audience to follow developments moment. Breaking news relies on reliable sources such as news agencies, emergency services, and the police, where information is verified before being published, despite the time constraints (Ekström, Mats, 179 :2021). Breaking news provides quick analysis from experts and broadcasters, helping audiences understand events more deeply. Breaking news is constantly updated to provide fresh and accurate information about current events (Freire, Ana, 2021: p157).

Study 1: Amjad Bashir Al-Tabbal (2017) «The Influence of Arabic-Language International Satellite Channels on Libyan Public Opinion Regarding the Aftermath of the Libyan Revolution,» Scientific Journal of Radio and Television Research, Issue 9, January 2017, pp. 495-469.

Objectives: This study aimed to analyze the role of international Arabic-speaking satellite networks (Al-Hurra, France 24, and the BBC) in covering the February Revolution in Libya and its subsequent repercussions. It specifically examined the influence of these broadcasts on Libyan citizens, focusing on the cognitive, emotional, and behavioral shifts resulting from the public›s

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

reliance on these international outlets.

Key Findings:

A high viewership rate of international Arabic-language satellite channels was observed among the respondents, with the BBC ranking as the most-watched channel within the sample.

The results indicated that BBC Arabic and France 24 were the primary sources relied upon by the audience for information regarding the events of the Libyan Revolution.

News bulletins emerged as the most frequently consumed television content among the participants.

Study 2: Waleed Ahmed Hussein Al-Qaidani (2022) «Factors Influencing the Formation of Yemeni Public Opinion: A Field Study,» Al-Andalus Journal for Humanities and Social Sciences, Vol. 9, Issue 53, Jan-March 2022.

Objectives: The study sought to identify the key determinants shaping Yemeni public opinion. Utilizing a descriptive-analytical approach, the researcher surveyed a population from the capital, Sana›a, spanning 10 districts (Old Sana›a, Al-Tahrir, Al-Safia, Azal, Al-Wahda, Mu›in, Al-Thawra, Bani Al-Harith, Al-Sabeen, and Shu›ub). A sample of 400 respondents was selected, with questionnaires distributed equally across these districts.

Key Findings:

Public opinion formation is driven by a complex interplay of enduring (personal) factors, social factors, and transient factors, each varying in its degree of influence from the perspective of the Yemeni community.

Cultural factors, religion, and social affiliation (as interactive social variables) exerted the most significant influence on public

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

opinion. Meanwhile, social media and the nature of current events (as transient factors) played a crucial role in mobilizing and provoking public sentiment.

Demographic variables (as stable personal factors) were found to be instrumental in directing the trajectory of Yemeni public opinion.

Research Gap and Study Contribution

« While prior research has extensively examined the role of international satellite channels in shaping public opinion during political crises—as seen in Al-Tabbal's (2017) study on the Libyan Revolution—and identified various socio-cultural factors influencing public sentiment, such as in Al-Qaidani's (2022) work in Yemen, a significant empirical void remains regarding the specific impact of breaking news (urgent news flashes).

Existing literature has largely focused on general media consumption and directed international broadcasting, yet the psychological and behavioral mobilization triggered specifically by the immediacy of breaking news within the Iraqi context has been overlooked. This study addresses this gap by investigating how breaking news on satellite networks acts as a catalyst for public opinion formation among the Iraqi audience, providing a novel perspective on real-time media effects in volatile political environments.»

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Chapter Two
Theoretical Framework for Research Dimensions of breaking news

Immediacy is one of the most important dimensions of breaking news, as events are reported in real time, making it an effective tool for stirring public opinion. Breaking news provides quick and conclusive information about important events, helping the public form a clear picture of reality (Alkhodair, Sarah, TMIS, 2020: p4). Breaking news plays an important role in shaping public opinion, as it can lead to widespread societal interactions, such as public debates or grassroots movements. Breaking news relies on modern technology, such as live online streaming, smartphones, and portable cameras, which allow for instant transmission of events (Pelau, Corina, 2023).

Cognitive challenges of breaking news

One of the biggest challenges is the speed of publication, as it can lead to the spread of inaccurate or misleading information (Long, Zhenzhen, 2022: p4326) . The information in breaking news is often unconfirmed, which increases the risk of misinformation being spread . Live broadcasting of breaking news can lead to cognitive dissonance, where the actual performance of reporters does not meet the assumed cognitive claims . Information quality is a major challenge, as the high priority given to breaking news can compromise its news value (Alkhodair, Sarah, 2020).

Public opinion is a complex and multifaceted concept that has received widespread attention in many academic disciplines, such as sociology, political science, philosophy, and communication

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

sciences. Public opinion refers to the sum of collective opinions and attitudes expressed by members of a society regarding a particular issue or event, and it often has a significant impact on political decisions and social norms (Ferraresi, Adriano,2025) In this context, this study provides an overview of the concept of public opinion, its dimensions, theories, and methods of influencing it .

The concept of public opinion

Public opinion is the expression of the collective attitudes and opinions held by a large segment of the population regarding a public issue (Zhang, Yi,, 2025: p458) . It includes the public expression of these opinions, whether through public debates, the media, or social media platforms. Public opinion is thought to be a social force which can play a critical role in policy making and in the creation of balanced and representative policy.

Key areas of public opinion

Public opinion is in the social fabric of people, reflecting values and beliefs inherent to society. It is conditioned by social and cultural norms and traditions (Mondon, Aurelien, 22 :2025). Public opinion is a key element in voting behavior and government responsiveness to its people for democratic systems.Media and social media platforms are among the most prominent tools that shape public opinion, as they work to disseminate information and guide public discussions (Indainanto, Yofiendi Indah, 2025: p19). Public opinion is influenced by individuals› political factors, such as group attachment and fear of social isolation, which explains phenomena such as the «spiral of silence (Wang, Xuna,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2025).»

Public opinion theories

The Spiral of Silence Theory _Elizabeth Noelle-Neumann_ suggests that individuals tend to express their opinions when they feel they are socially acceptable, while remaining silent if they feel their opinions are unpopular. This theory highlights the role of social pressure in shaping public opinion (Aruku, Kalita, 2024).

Agenda-setting theory refers to the media›s ability to identify issues that the public considers important, and thus influence public opinion by focusing on certain topics (Buyanza-Mwidima, Cezalia, 2024: p29).

Uses and gratification theory focuses on how individuals use the media to meet their political and social needs, which in turn influences the formation of their opinions and attitudes. (Bush, Patrick Andruw, 2024: p54)

Methods of influencing public opinion

Media and social media Traditional and digital media are among the most prominent tools used to shape public opinion. Platforms such as Twitter, Facebook, and YouTube contribute to disseminating information and guiding public debate (Deng, Jiangao,2025:p25) .

Language and media manipulation Linguistic techniques such as euphemisms, metaphors, and profanity are used to subtly influence the audience›s perception of information (Nică, Andreea Claudia,2024) .

Misinformation and media disinformation Spreading false or

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

misleading information is a controversial method of influencing public opinion, despite the ethical concerns associated with such practices (Rhee, Kasey, 2024) .

Emotional appeals Emotional narratives or moving images are used to emotionally engage the audience, making them more receptive to certain points of view (Rhee, Kasey, 2023) .

Identify key influencers In social networks, influential individuals or groups are identified who can amplify messages and steer public opinion (Setter, Davyd, 2022) .

Challenges and ethical considerations

Ethical concerns Manipulating public opinion raises ethical questions, especially if it involves deception or coercion. Methods of influencing public opinion must be transparent and accountable (Deng, Jiangao,2025:p29) .

Regulatory frameworks Many countries impose legal restrictions on methods of influencing public opinion, especially those that violate freedom of expression or spread misinformation. (Zhang, Yi,, 2025: p462)

backlash Excessive manipulation of public opinion can lead to a backlash, where the public turns against those perceived to be manipulating them (Bush, Patrick Andruw, 2024: p66) .

Contemporary issues

Opinion polls Opinion polls are a key tool for measuring public opinion in the modern era, despite challenges related to their accuracy and fair representation of the public (Aruku, Kalita, 2024).

Digital impact With the rise of digital platforms such as the

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

metaverse, virtual environments are creating new spaces for shaping public opinion, raising new questions about the ethics and impact of these technologies on public discourse (Mondon, Aurelien, 2025: p22) .

Methodology and data collection

Objective, Hypothesis, Research Design

This research is considered a descriptive research that is based on describing scientific phenomena and the conditions surrounding them within their environment and the scientific field to which they belong, the researchers adopted the survey method for the purpose of describing, analyzing, and identifying the impact of breaking news on Iraqi television in stirring public opinion.

This study aims to explore the impact of breaking news on Iraqi television on stirring up public opinion, by analyzing how such news is covered and understanding how it is received by the public. The study will also shed light on the role this news plays in influencing the social and interpretive dimensions of public opinion.(obaid,2023).

Through this research, we hope to provide a comprehensive vision on how to exploit breaking news as an effective tool to promote transparency and responsible media, while proposing recommendations to improve media coverage in a way that serves the interests of Iraqi society and enhances its stability .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Therefore, we propose the following hypotheses

The first main hypothesis is that breaking news on Iraqi television affects public opinion

The first sub-hypothesis Breaking news on Iraqi television affects the social dimension of public opinion.

Second sub-hypothesis Breaking news on Iraqi television affects the political dimension of public opinion.

In the hypotheses, we aim to measure the impact of breaking news on public opinion in the social and political dimensions. To measure this impact, we designed a questionnaire and distributed it to 400 Iraqi viewers after verifying their interest in and viewing of Iraqi television.

Two news stories were reported on the Iraqi News Channel. The first The Iraqi Prime Minister announced the launch of 14 projects within the first package of infrastructure projects and rehabilitation work in Sinjar District and the Nineveh Plain regions on March 2025 ,15.

Second case The Interior Ministry spokesman announced the arrest of the killer of journalist Laith Mohammed Redha on March 2025 ,13.

They were given a questionnaire with closed responses according to the seven-point Likert system, with 1 being completely disagreeable and 5 being completely agreeable.

Data were collected in March 2025 and the sample was equally distributed between the sexes, %52 men and %48 women. The percentage of respondents aged 30-25 years was approximately %36, the percentage of respondents aged 35-31 years was approximately %33, the percentage of respondents aged 45-36

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

years was %30, the percentage of respondents aged 24-20 years was approximately %2, the percentage of respondents aged -45 55 years was approximately %1, and the age group over 55 years was approximately %1.

Factor analysis and reliability of variables›s alpha is one of the most widely used statistical measures for assessing the reliability_ stability _of research instruments, particularly in research that relies on questionnaires or psychological scales. This coefficient is used to determine the consistency of items within a scale, helping researchers ensure that questions or items reliably measure the same construct or concept .

Cronbach›s alpha coefficient is a statistical measure used to assess the internal consistency of items in a questionnaire or scale. It is expressed as a value ranging from 0 to 1, with a value closer to 1 indicating higher reliability .

Interpretation of Cronbach›s alpha coefficient values

Less than 0.5 Unacceptable reliability .
Between 0.5 and 0.6 Poor reliability .
Between 0.6 and 0.7 Acceptable reliability .
Between 0.7 and 0.8 Good reliability .
Between 0.8 and 0.9 Very high reliability .
Higher than 0.9 Excellent reliability .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

phrase	Cronbach›s alpha coefficient	Reliability
Assessment of the First Case Prime Minister's Announcement of Infrastructure Projects		
Breaking news about infrastructure projects is interesting .	0.702	Good
This news sparked my interest in social issues related to development .	0.766	Good
This news has affected my attitude towards the government's performance in the field of infrastructure .	0.763	Good
This news makes me more optimistic about the future of the areas affected by the projects	0.832	very high
This news has boosted my confidence in the government's ability to achieve development .	0.763	Good
Evaluation of the Second Case _Announcement of the Arrest of the Killer of Journalist Laith Mohammed Redha_		
Breaking news about the arrest of the journalist's killer is interesting .	0.812	very high
This news sparked my interest in issues of social justice and journalists' rights .	0.776	Good
This news affected my attitude towards the Ministry of Interior's performance in achieving security .	0.749	Good
This news makes me more confident in the ability of the security services to achieve justice	0.762	Good
This news has strengthened my belief in the importance of press freedom in society .	0.601	Acceptable
Breaking news on Iraqi television greatly influences the formation of public opinion .	0.812	very high
General Assessment of the Impact of Breaking News		
Breaking news raises awareness of social issues among community members .	0.707	Good
Breaking news affects individuals' political attitudes toward public issues .	0.674	Acceptable
Breaking news makes me more engaged with national issues .	0.706	Good
Breaking news increases my trust in the media as a reliable source of information .	0.77	Good

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Overall, the results show that most of the statements in the questionnaire had good to very high reliability, indicating that the questionnaire consistently and effectively measures the desired concepts. However, some statements scored only acceptable reliability, such as «This news strengthened my belief in the importance of press freedom in society» and «Breaking news influences people›s political attitudes toward public issues,» which may warrant reconsidering their wording to improve their reliability. Overall, this questionnaire is reliable in measuring the impact of breaking news on public opinion, with consideration given to possible improvements for statements with lower reliability .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Results

The variables were measured using a Likert scale from

- Analysis of variance _ANOVA_ t- test to examine the effect of breaking news on public opinion .
- Regression Analysis to determine the relationship between breaking news and the social and political dimension of public opinion .
- Calculating correlation coefficients to measure the strength of the relationship between breaking news and dimensions of public opinion .

The first main hypothesis The impact of breaking news on Iraqi television on stirring up public opinion.

T- Test to compare means of responses

Average response on the Likert scale 4.2 with a standard deviation of 0.85 -value = 6.87 , p-value < 0.001 , indicating a strong impact of breaking news on public opinion.

Sub-hypothesis 1 The impact of breaking news on arousing the social dimension of public opinion

Correlation analysis

Correlation coefficient between breaking news and the social dimension of public opinion 0.74 _statistically significant at p < 0.001_.

The results indicate a strong positive relationship between breaking news and increased interest in social issues .

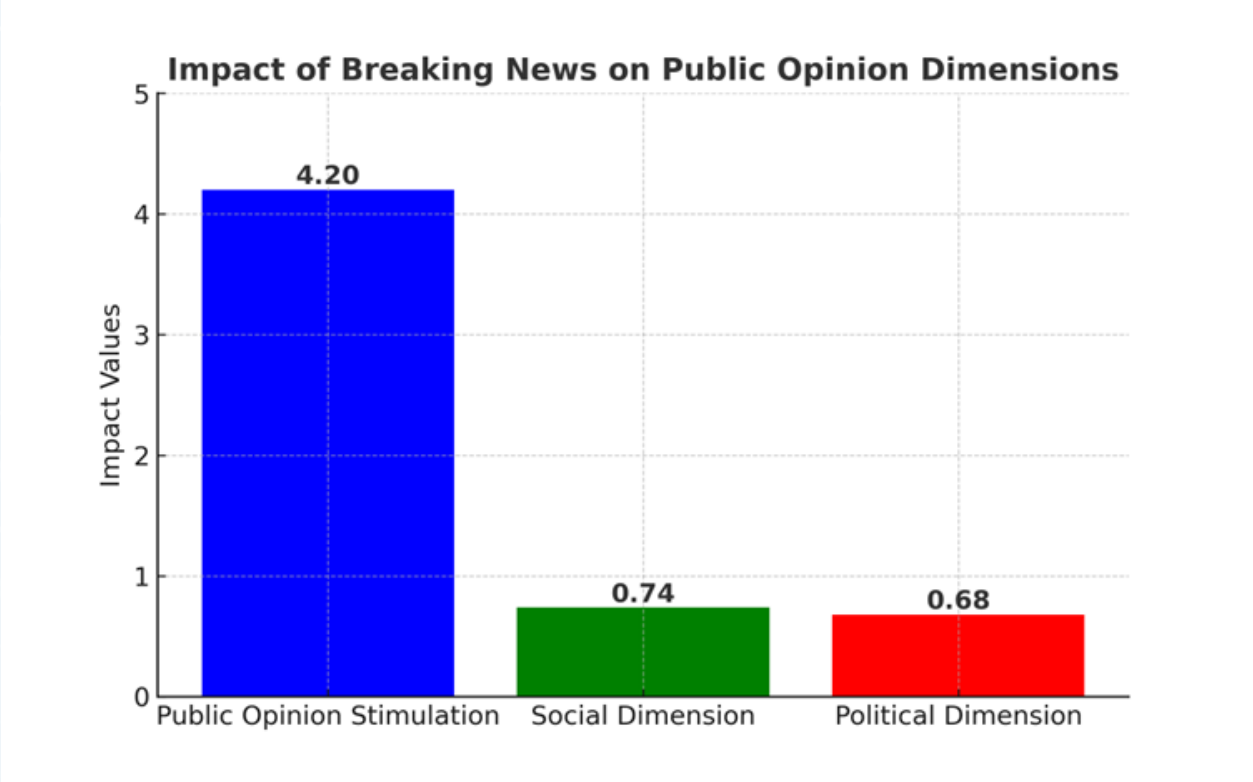
Second sub-hypothesis The impact of breaking news on arousing the political dimension of public opinion

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Multiple regression analysis

Equation Change in political positions = 0.68 + 1.2 _breaking news_Impact coefficient _β_ = 0.68 , indicating a clear impact of breaking news on shaping political opinion .

The coefficient of determination R0.62 = ^{2} , which means that breaking news explains %62 of the changes in political attitudes.



This chart illustrates the impact of breaking news on public opinion dimensions. The average impact of news on public opinion was 4.2 on a Likert scale, while the correlation coefficient between breaking news and the social dimension was 0.74, and the impact coefficient on the political dimension was 0.68, according to multiple regression analysis. These results reflect the powerful influence of breaking news on shaping public awareness and social and political attitudes .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Discussion

The results of the statistical analysis indicate that breaking news on Iraqi television plays a major role in stirring public opinion. The data showed that the average responses regarding the impact of this news were high, with an average of 4.2 on the Likert scale, indicating clear agreement among sample members on the strength of this impact. A t- test also showed strong statistical significance supporting this result, with the t- value equaling 6.87 with a significance level less than 0.001, indicating that this effect is not random, but rather reflects a real relationship between breaking news and the level of public interest in the issues under discussion .

On the social level, breaking news clearly contributes to raising citizens› awareness of various social issues. This is reflected in the strength of the statistical relationship between the two variables, with the correlation coefficient reaching 0.74, indicating that individuals who follow breaking news are significantly influenced by the social issues associated with it. This effect was not merely a passing interest; rather, it was reflected in individuals› attitudes and behaviors. The data showed that many of them have become more aware of and influenced by issues related to infrastructure, development, and social justice, as evidenced by their responses to questions related to responding to situations such as the announcement of infrastructure projects or the arrest of a journalist›s killer .

Regarding the impact of breaking news on the political dimension of public opinion, the results of the multiple regression analysis showed a positive relationship between following breaking

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

news and taking political positions on public issues. The impact coefficient in the statistical equation was 0.68, meaning that each increase in exposure to breaking news leads to a clear increase in individuals› political positions. The R^2 coefficient of determination which reached in 62.0 also indicated that breaking news explains more than %60 of changes in citizens› political opinion, demonstrating that Iraqi television plays a significant role in shaping political attitudes, whether through addressing security issues or government decisions .

In general, it can be concluded that breaking news is not limited to simply reporting events; it also reshapes individuals› awareness and attitudes toward social and political issues. The more citizens are exposed to this news, the more likely they are to engage with it, whether by becoming more interested in the issues at hand or adopting new positions toward the government and security institutions. The news also works to increase citizens' trust in the media, especially visual media, as a reliable source of information, Media research has indicated that exposure to breaking news on television channels is associated with a higher level of audience trust in the information presented, considering it as a representation of the truth in confronting corruption and thus achieving social justice From this, we conclude that breaking news on Iraqi television channels is more than just presenting events; rather, it contributes to stirring public opinion and shaping citizens' views on some important issues in society.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Conclusions

The research findings revealed that the news bulletins presented by the Iraqi channel are not merely transient events, but rather serve as an effective tool in shaping public opinion and orientations, as well as contributing to social and political change, The study also showed that news coverage helps increase societal awareness of social problems, which is particularly evident among students, whose understanding of the role of the state and its institutions in meeting social needs and addressing urgent issues becomes more pronounced. This influence is not limited to the audience's mere consumption of information, but extends to motivating them to adopt new positions and engage with national issues from a more conscious perspective.

On the political side, information presented in breaking news often attracts public attention, but it is not always taken for granted. Such news can reshape citizens' political attitudes toward the government and security forces, These reports tend to reassure some individuals, while raising doubts in others about the reality of these events and their potential impact on development.

On the other hand, news coverage related to «fighting crime» or «arresting criminals» clearly attracts public attention and strengthens citizens' sense of safety and confidence in the ability of security forces to enforce the law, However this effect remains dependent on how the news is framed, as the presentation of the event and the nature of the details provided play a significant role in determining whether citizens respond positively or negatively.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

It is clear, therefore, that the impact of breaking news is diverse. It plays a fundamental role in attracting public interest as well as in enhancing trust in government and media institutions. Regular followers of breaking news may be more capable of assessing the performance of the government and state institutions, which could lead either to increased trust or to greater skepticism and distrust, especially if the public believes that the media is conveying false information. This dynamic relationship between the media and the public reflects the way in which public attitudes are formed, not only based on what the media reports, but also on personal experience and lived realities.

The research results also revealed that the impact of breaking news is not temporary. It does not merely provoke immediate reactions, but can influence society's attitudes toward public affairs over the long term. This is especially true if this type of news becomes more familiar to the audience and exposure to information increases. Members of society are then more likely to engage in national events and form opinions based on what is presented. This indicates that the media is not merely a conveyor of facts, but plays a pivotal role in shaping public opinion on various issues. With such strong influence, it is clear that media institutions indeed contribute to determining the level of public debate and the direction of public opinion in the country.

From this, we can concludethat breaking news in Iraq is not merely a type of news that conveys facts and information to the public, but is also a creator of public opinion, shaping citizens' views on social, political, and economic issues. It also plays a significant role in either reinforcing or undermining citizens' trust in government institutions.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Recommendations

1. Iraqi television channels must work on presenting the news in an objective and impartial manner, avoiding bias toward one side at the expense of another, This can be achieved by raising the awareness of media professionals about the fundamentals of professional journalism, particularly the verification of information and the avoidance of sensationalism and exaggeration.
2. Iraqi television channels should establish strict procedures for verifying news before broadcasting it on screen, taking into account the speed at which breaking news is transmitted. Special departments can also be designated within media institutions to verify the credibility of news sources.
3. Emphasizing transparency by Iraqi television channels regarding the collection and presentation of news can be achieved by highlighting information sources and clarifying how the information is gathered, especially on issues that touch sensitive matters in society.
4. Iraqi television channels should be keen on quickly covering events, but not at the expense of accuracy. Accuracy can be ensured by the media personnel through editorial policies that prioritize the process of verifying information before its publication.
5. Spreading media literacy by television channels among the audience through advice on how to verify the accuracy of information before believing it, this is easy to achieve with media friendly messages during broadcasts or even an Awareness campaign.

6. Media coverage in Iraq should be a reflection of the balance of social and political trends existing in the country and should equally cover their different directions and trends. This is conducive to the community discussion and narrowing of differences.
7. Increasing trust in the media and public: It has been suggested that trust in media could be increased by improving the quality of produced content, engaging with the public on social networks, and responding to their questions and criticism in a constructive manner.
8. Training for journalists on sensitive news: Journalists need to be trained on how to handle serious news, including security or political crisis, to present them in a responsible manner so as not to led to panic or chaos.
9. Collaboration between media institutions and government bodies to ensure the accuracy of information and contribute to reducing rumors.
10. 1Expanding the establishment of independent institutions concerned with monitoring the performance of media organizations and verifying their adherence to professional and objective standards in covering events.
11. Media institutions should adopt a positive role in promoting unity among all segments of the Iraqi people and encouraging constructive dialogue.
12. Media, especially television channels, should prioritize covering development issues, including infrastructure and public services, and play a role in enhancing trust between members of society and the government.
13. Giving proper attention by Iraqi television channels to

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

training courses for news personnel and relying on modern technologies in gathering and presenting news to achieve accuracy and speed.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

References

- Steensen, Steen, Bente Kalsnes, and Oscar Westlund. «The limits of live fact-checking: Epistemological consequences of introducing a breaking news logic to political fact-checking.» new media & society 6365-6347 :(2024) 26.11.
- Anderson, Mark, and Jasneek Chawla. «Breaking Away From Breaking Bad News: Rethinking the Doctor–Patient Interaction.» The Clinical Teacher 2025) 22.2): e70045.
- Ferraresi, Adriano. «BREAKING NEWS IN TRANSLATION: APPROACHING NEWS TRANSLATION THROUGH CORPORA.» Tradition and Innovation in Translation Studies Research XIII: 7.
- Surcis, G. «Breaking news from high-mass star formation:recent VLBI contributions.»16th European VLBI Network Symposium and Users› Meeting. 2024.
- Pelau, Corina et al."The Breaking News Effect and Its Impact on the Credibility and Trust in Information Posted on Social Media." Electronics (1254 :(2023
- Long, Zhenzhen and Yang Zhao. "The Risk Spillover Effect of COVID19- Breaking News on the Stock Market." Emerging Markets Finance and Trade 4337 - 4321 :(2022) 58.
- Alkhodair, Sarah A. et al. "Detecting breaking news rumors of emerging topics in social media." Inf. Process. Manag. 57 102018 :(2020).
- Ekström, Mats et al. "The Epistemologies of Breaking News." Journalism Studies 192 - 174 :(2021) 22.
- Freire, Ana et al. "Graph-Based Breaking News Detection on Wikipedia." Proceedings of the International AAAI Conference

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

on Web and Social Media (2158 :(2021

- Alkhodair, Sarah A. et al. "Detecting High-Engaging Breaking News Rumors in Social Media." ACM Transactions on Management Information Systems (TMIS) 16 - 1 :(2020) 12.
- Zhang, Yi, Wanjie Tang, and Ting Ni. «A public opinion propagation model for technological disasters.» Scientific Reports 7809 :(2025) 15.1.
- Mondon, Aurelien. «Populism, public opinion, and the mainstreaming of the far right: The 'immigration issue'and the construction of a reactionary 'people'.» Politics :(2025) 45.1 36-19.
- Indainanto, Yofiendi Indah, Immanuel Cristwo Bangun, and Faiz Albar Nasution. «Political Framing: TikTok as Media in Shaping Public Opinion on Presidential Candidates in the 2024 Indonesia Presidential Election.» Journal Elections and Political Parties 32-16 :(2025) 2.1.
- Wang, Xuna, and Lifan Zhang. «Deep Recognition of Public Opinion Reversals in Critical Incidents Based on Hypernetwork Architecture.» Complexity 6858524 :(2025) 2025.1.
- Deng, Jiangao, and Yue Liu. «Research on Sentiment Analysis of Online Public Opinion Based on RoBERTa–BiLSTM–Attention Model.» Applied Sciences 2148 :(2025) 15.4.
- Nică, Andreea Claudia. "Public opinion manipulation through mass media. A study case on Gaza - Israel conflict." Romanian Journal of Public Affairs (2024)
- Audia, Pino G. et al. "Public Opinion and Impression Management in the Communication of Performance During the Second Iraq War." Organization Science (2022)
- Rhee, Kasey et al. "Perceived Motives of Public Diplomacy

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Influence Foreign Public Opinion." Political behavior, 2 .21-1 Jan. 2023

- Setter, Davyd and Sharon Erickson Nepstad. "HOW SOCIAL MOVEMENTS INFLUENCE PUBLIC OPINION ON POLITICAL VIOLENCE: ATTITUDE SHIFTS IN THE WAKE OF THE GEORGE FLOYD PROTESTS." Mobilization: An International Quarterly (1549 :(2022.
- Aruku, Kalita Joseph, et al. «ANALYZING ABEL DAMINA›S TEACHING ON TITHING THROUGH THE LENS OF THE SPIRAL OF SILENCE THEORY.» (2024).
- Buyanza-Mwidima, Cezalia. «Rethinking the influence of agenda setting theory: An assessment of the influence of agenda setting theory in the voting decisions during the 2020 general election in tanzania.» International Journal of Geopolitics and Governance 37-26 :(2024) 3.1.
- Bush, Patrick Andruw. Social Media Use and Interactivity: An Application of Uses and Gratifications. MS thesis. University of South Carolina, 2024.
- Amjad Bashir Al-Tabbal (2017) «The Influence of Arabic-Language International Satellite Channels on Libyan Public Opinion Regarding the Aftermath of the Libyan Revolution,» Scientific Journal of Radio and Television Research, Issue 9, January 2017, pp. 495-469.
- Waleed Ahmed Hussein Al-Qaidani (2022) «Factors Influencing the Formation of Yemeni Public Opinion: A Field Study,» Al-Andalus Journal for Humanities and Social Sciences, Vol. 9, Issue 53, Jan-March 2022.
- . Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed.Nasser A (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods.. INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:1), (VOL: 2), ,Pp

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

The spatial pattern of the spread of diabetes in Basra Governorate and strategic planning to reduce its spread Study in medical geography

إعـــداد

Prof Dr. Amal Saleh Abboud Alkabi
Basrah University College of Arts -Department of Geography and Geographic Information Systems
E-mail: amal.abood@uobasrah.edu.iq
Prof Dr.Hanan Sobhi Abdullah Obaid
Head of the Department of Graduate Studies and Scientific Deputy Dean at the American University of Minnesota USA
E-mail: HANANOBAID328@YAHOO.COM
Doha Jasim Mohsin
E-mail: Doha97jasm@gmail.com

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

Abstract:

The research aims to identify the spatial pattern of the spread of diabetes in Basra Governorate and strategic planning to limit its spread (a study in medical geography), and to identify the pattern of spatial distribution of diabetes in Basra Governorate by covering some aspects that include the distribution of the disease in administrative units and the most important geographic factors affecting it., which are environmental risk factors that help to get it. In order to reach a pattern of geographical distribution of the disease in Basra Governorate, the data of the recorded cases in the health departments for the period from 2015 to 2022 were used. With the use of some statistical methods to process the mentioned data, the study reached some results, including Diabetes mellitus has spread in all parts of Basra Governorate, as cases were recorded in all the administrative units that Basra consists from. The number of cases and the prevalence rates among the population increase in the urban environments of the governorate represented by the main city centers, such as Basra city, the center of the governorate. The disease is also spread in its two types, type 1 and type 2, in the governorate, and the cases of both types tend to concentrate in the major cities, including Basra city. A number of environmental factors, such as the urbanization rate, the economic situation, and the occupancy rate of the housing unit, have affected the pattern of disease spread to a certain extent, as confirmed by the statistical analysis. Personal factors such as obesity and heredity also play a role in determining the pattern of disease spread.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Keywords: Diabetes, Prevalence Pattern, Strategic Planning, Risk Factors.

Introduction

Medical geography is a branch of human geography, as general concept seeks to pay attention to human health problems in different environments, trying to determine the geographical dimensions of those problems and analyzing their relationships with the environmental fabric(1). Such relationships lead to patterns, which is a major goal of medical geography, especially disease geography, which studies various diseases, including chronic diseases. Diabetes is one of four major types of chronic diseases, along with cardiovascular disease, cancer, and chronic respiratory diseases. It is a chronic disease that occurs when the body is unable to produce enough insulin or cannot effectively use the insulin it produces. Insulin is a hormone that regulates blood sugar levels, which is derived from the foods a person eats. As a result, diabetes raises blood sugar levels, and if left uncontrolled, it will lead to serious damage to many organs over time. The study of the spatial distribution of diabetes cases provides a deeper understanding of the spread of the disease, its patterns, and its impact on the population in any area. It also helps to identify areas with higher rates of diabetes cases. These are the goals that medical studies seek to achieve and to come up with results that confirm the role of the environment in the onset of the disease and its spread among the population.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Research Problem

The research problem is defined by the following questions:

A. Does the incidence of diabetes form a specific spatial pattern in the Basra governorate?

B. What is the most common type of diabetes?

C. Are there geographic factors that affect the spatial pattern of diabetes?

Research Hypothesis

A hypothesis is defined as an inference or a conjecture that the researcher assumes to find solutions to the research problem. Based on this, we can formulate the research hypothesis as follows:

A. There is a spatial variation in the distribution of diabetes, both type 1 and type 2, at the level of administrative units, resulting in a specific pattern.

B. A set of geographic factors control the pattern of diabetes prevalence in Basra governorate.

Research objective

The study aims to identify the spatial pattern of diabetes prevalence in Basra governorate by addressing some aspects that include the distribution of the disease in administrative units and the most important factors affecting the disease that are considered predisposing factors for its infection.

Sources Research

Geography has followed many scientific methods, but it adheres to the general geographic method in terms of classification,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

distribution, and analysis. Therefore, the following methods have been adopted to overcome the shortcomings of a single method:

A. Descriptive method: This method relies on collecting facts and data about the phenomenon under study and determining its characteristics. It also describes the phenomenon in a precise manner, meaning that it identifies its descriptions.

B. Quantitative analytical method: The geographic researcher does not only describe the phenomenon or problem but also seeks to explain and analyze it. This is done by following the quantitative and analytical methods because it is characterized by analyzing temporal and spatial differences in the spatial distribution of diabetes cases.

Temporal and Spatial limits of research

The spatial boundaries of the study area are represented by Basrah Governorate, which is located in the southeasternmost part of Iraq, between latitude (°31.40 –°29.5) north and longitude (°48.30 –°46.40) east. It is bordered by Maysan and Dhi-Qar governorates to the north and northwest, Al-Muthanna governorate to the west, the Islamic Republic of Iran to the east, and Kuwait and the Arabian Gulf to the south (Map 1). It has an area of (19070) km2, which is (%4.4) of Iraq›s total area of (435052) km2. It consists of 10 districts (Map 2). The temporal boundaries are represented by the duration of the study, which extended from 2015 to 2022.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Map (1) Location of the study area from Iraq

Source: Republic of Iraq, General Survey Authority Administrative Map of Iraq, scale 2023 ,1:100,000.

Map (2) Administrative units of Basrah Governorate

Source: Republic of Iraq, General Survey Authority, Basrah Governorate Map, scale 2023 ,1:100,000.

First: The spatial distribution of diabetes cases in Basra governorate

Medical geography studies are based on the elements of time and space, and space represents the fundamental intellectual organizing principle of geographic work, including the study of disease phenomena.

From the data presented in Table (1) and Map (3), which show the spatial distribution of diabetes in Basra governorate, the following can be observed:

1. Diabetes is prevalent in all administrative units of the study area without exception, but there is a variation in the rates of

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

its spread, calculated per 10000 inhabitants, which is reflected in its spatial value measured in standard deviations.

2. The highest rate of spread was recorded in the Basra district, at (53.6) cases per 10000 inhabitants, and it ranked first with a very high spatial value of (2.4) standard deviations above the general average. Relatively high rates of spread were also recorded in Al-Harithah and Shatt Al-Arab districts, at (29.9) and (24.8) cases per 10000 inhabitants, respectively, and they ranked second with spatial values of (0.6) and (0.2) standard deviations above the average. The rate of disease spread in Abu Al-Khasib district was (21.3) cases per 10000 inhabitants, and it ranked third with a negative spatial value of (0.1-) standard deviation. Similarly, the rates of spread in Fao, Zubair, Qarna, and Dair districts were (15.7) (16.5) (18.2) and (14.0) cases per 10000 inhabitants, respectively, with negative spatial values of (0.5-) (0.5-) (0.3-) and (0.7-) standard deviations, respectively. The lowest rate of spread was recorded in Al-Madinah district, at (10.2) cases per 10000 inhabitants, in fourth place with a negative spatial value of (1-) standard deviation. Based on the spatial distribution of diabetes, it appears that the disease pattern tends to be concentrated in the center of the governorate, as Basra district had the highest rate of spread, with a high spatial value, while the other districts had varying rates of spread, from high to low, as indicated by their spatial values.

Table 1: Spatial distribution of the number of diabetes cases, their prevalence rates, and their standard deviation by administrative units of Basra governorate, 2022-2015

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

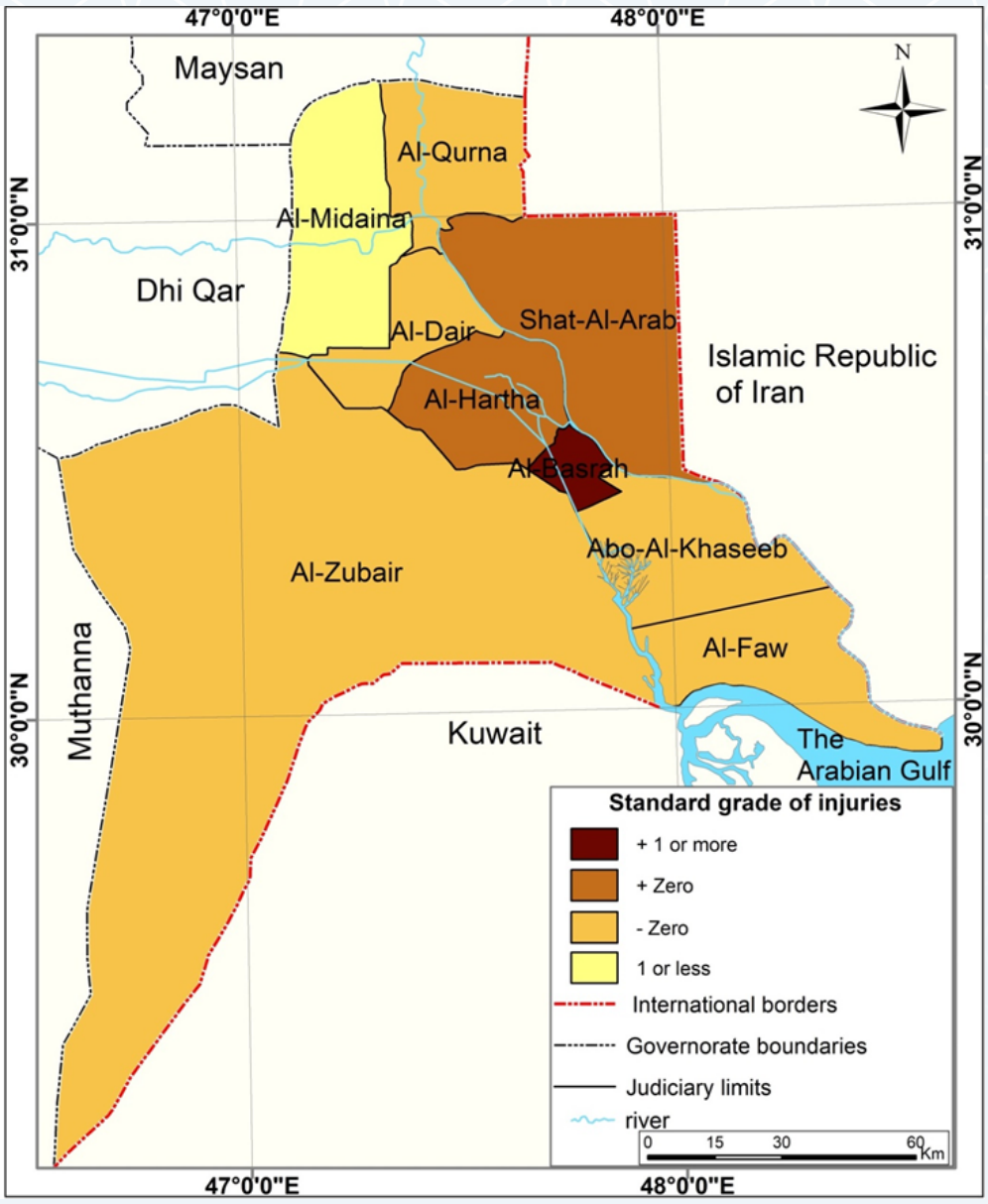
Administrative unit	Number of cases	Prevalence rate (per 10,000 inhabitants)	Standard deviation	Rank
Basra	56,320	53.6	2.4	1
Abu Al-Khasib	3,942	21.3	0.1-	3
Zubair	6,925	16.5	0.5-	3
Fao	635	18.2	0.3-	3
Shatt Al-Arab	3574	24.8	0.2	2
Al-Harithah	4021	29.9	0.6	2
Dair	1233	14.0	0.7-	3
Qarna	2342	15.7	0.5-	3
Al-Madinah	1900	10.2	1.0-	4
Total	80892	204.2		
Average	8988			
Standard deviation	13.0			

Source: Based on data from the following sources:

- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Al-Fayhaa Specialized Center for Diabetes and Endocrine Diseases (unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Primary Health Care Center (unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Al-Sadir Teaching Hospital, Statistics Unit (unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Al-Moawen Teaching Hospital, Statistics Unit (unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Basra Teaching Hospital, Statistics Unit (unpublished official data).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Map 3: Spatial distribution of diabetes in Basra governorate, 2022-2015



Source: Based on the researcher›s work using data from Table 1.

Second: Spatial distribution of diabetes based on type of infection Diabetes is a chronic disease that can be caused by environmental or genetic factors. It means a deficiency in the absolute and relative secretion of the hormone insulin from the pancreas. There are two main types of diabetes.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Table 2 shows the number of cases by type of infection according to the sample. It shows the following:

1. The appearance and registration of cases for both types in all the administrative units of the governorate.
2. The number of cases of type 1 in Basra governorate exceeded the number of cases of type 2. The number of cases of type 1 was (632) which represented (59.5%), The number of cases of type 2 was (429) which represented (40.4%) of the total sample of 1,061 cases. The sample included cases from all age groups and both sexes.
3. At the level of administrative units, according to Table 3, it is observed that the highest number of cases of both types 1 and 2 was recorded in Basra district, with (300) and (249) cases, respectively, representing (%47.5) and (%58) of the total sample, respectively. This means that the Basra district also ranked first. The lowest number of cases of both types 1 and 2 were recorded in Fao district, with (20) and (11) cases, respectively, representing (%3.2) and (%2.6) of the total sample, respectively. This means that Al-Faw district ranked last. The rest of the districts had the following numbers of cases of both types: Abu Al-Khasib: (45) and (21) with percentages of (%7.1) and (%4.9) respectively. Zubair: (50) and (23) with percentages of (%7.9) and (%5.4) respectively. Shatt Al-Arab: (64) and (16) with percentages of (%10.1) and (%3.7) respectively. Al-Harithah: (50) and (46) with percentages of (%7.9) and (%10.7) respectively. Dair: (42) and (30) with percentages of (%6.6) and (%7) respectively. Qarna: (33) and (18) with percentages of (%5.2) and (%4.2) respectively. Al-Madinah: (33) and (18) with percentages of (%5.2) and (%4.2) respectively. As Shown

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

In Map (4).

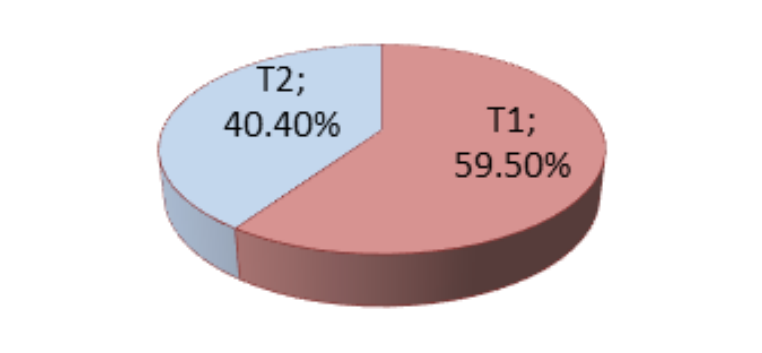
4. The spatial variation in the distribution of diabetes cases by type is related to the general distribution of the disease. It tends to be concentrated in the center of the governorate, which is associated with the high population density and the concentration of health services.

Table 2: Number of cases by type of infection according to the sample

Type of infection	Number	Percentage
Type 1	632	%59.5
Type 2	429	%40.4
Total	1061	%100

Source: Field study.

Figure (1) Number of cases by type of incidence according to sample



Source: Based on the researchers work table (2)

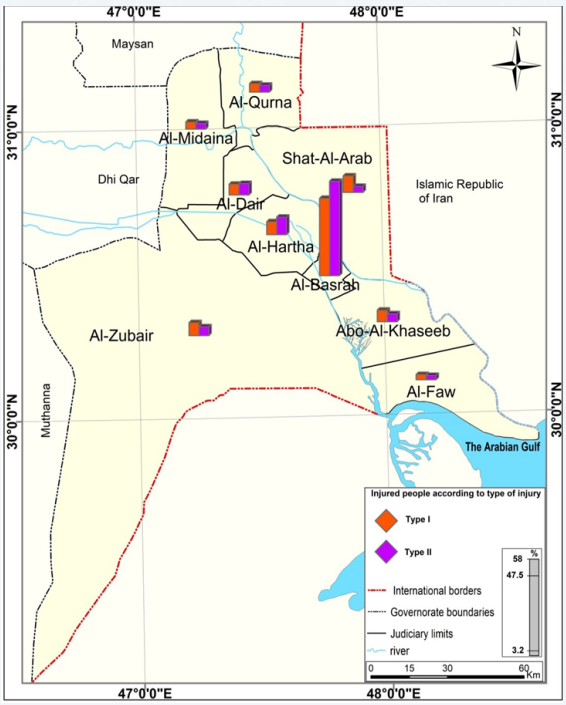
Table 3: Number of cases by type of infection according to the sample, for each administrative unit in Basra governorate

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

District	Type 1	Percentage (%)	Type 2	Percentage (%)
Basra	300	47.5	249	58
Abu Al-Khasib	45	7.1	21	4.9
Zubair	50	7.9	23	5.4
Fao	20	3.2	11	2.6
Shatt Al-Arab	64	10.1	16	3.7
Al-Harithah	50	7.9	46	10.7
Dair	42	6.6	30	7
Qarna	33	5.2	18	4.2
Al-Madinah	28	4.4	15	3.5
Total	632	100	429	100

Source: Field study

Map (4) The Spatial distribution of the incidence according to the type of injury according to the sample for each administrative unit in Basra Governorate



ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Source: Based on the researcher›s work using data from Table 3.

Third: Some factors affecting the pattern of diabetes spread

Diabetes, like any chronic disease, is controlled by a number of risk factors with environmental and personal dimensions. Some of these factors may have a direct impact on the spatial pattern of diabetes, while others may have an indirect impact. In order to fill the data gap, the researcher relied on the data of the selected sample in order to obtain some information that may contain some risk factors. This can be discussed as follows:

1- Demographic composition of the population and urbanization rate

The purpose of the environmental structure is to classify the population into urban and rural. Researchers have differed in establishing criteria for classifying the population into urban and rural, including statistical, administrative, historical, functional, and population density(2). In Iraq, the government administration is the basis for classification. In this way, urban centers become the centers of administrative units that have municipal councils, while the areas outside these centers are considered rural(3).

The prevalence of chronic diseases, including diabetes, is higher in urban environments than in rural environments. This is attributed to urban lifestyles, which contain many risk factors for these diseases, such as urban lifestyle, pollution, and psychological stress. Global epidemiological studies have confirmed this fact. Table (4) shows that the number of urban residents in Basra governorate reached (2,567,119) people, representing (%82.13)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

of the total population. This indicates an increase in the urbanization rate based on the number of urban residents in the study area. This rate varies between the administrative units of the governorate, with the highest urbanization rate in Basra district, the governorate›s center, at (%96). It also increased in Abu Al-Khasib district, reaching (%93.3). In Zubair district, it reached (%73.6). The urbanization rate in Fao district was (%84.8). In Shatt Al-Arab district, it reached (%78). In Al-Harithah district, it reached (%72.2). It declined in Al-Dair district to record the lowest rate of (%29.4). In Qarna district, it reached (%72.1). It decreased in Al-Madinah district to reach (%40.8).

The increase in the number of urban residents and the rise in urbanization rates in Basra governorate is attributed to a number of economic, social, and political factors that have led to the migration of residents to urban environments in search of employment opportunities. This has led to the expansion of cities at the expense of rural areas, where much agricultural land has been converted to residential use. This has been followed by a change in lifestyles, which can have an impact on the health of residents living in cities. The spatial variation in urbanization rates in administrative units affects the spatial patterns of diabetes. This has been proven by statistical analysis, as indicated by the value of the significant positive correlation coefficient of (0.5).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Table 4: Population structure and urbanization rate in Basra governorate in 2022

Administrative unit	Total population	Urban population	Rural population	Urbanization rate
Basra	1,411,417	1,355,639	55,778	%96
Abu Al-Khasib	247,875	228,816	19,059	%92.3
Zubair	566,533	417,037	149,496	%73.6
Fao	46,825	39,714	7,111	%84.8
Shatt Al-Arab	193,237	150,867	42,370	%78
Al-Harithah	180,226	130,254	49,972	%72.2
Al-Dair	117,585	34,570	83,015	%29.4
Qarna	199,439	143,857	55,582	%72.1
Al-Madinah	162,655	66,365	96,290	%40.8
Total	3,125,792	2,567,119	558,673	-

Source: Republic of Iraq, Ministry of Planning, Basra Governorate Planning Directorate, Statistics Section, Population Estimates, (Unpublished official data), 2022.

2-The pattern of the residential environment

Housing is the beginning of human settlement in his environment, and it is the basic function of human settlements and it is one of the forms of interaction between humans and their environment(4). The residential density is one of the most important factors affecting human health. Some indicators express the residential density and the likelihood of its direct and indirect relationship with the disease, including the number of family members who occupy residential units, or the occupancy rate and the degree

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

of crowding(5).

For the study area, the expression of residential environment variables was limited to the number of residential units and the number of households within the administrative units. It is clear from the data in Table (5) that there is a variation in the number of residential units and households in the governorate, as the highest was in Basra district, the center of the governorate, and the lowest in Al-Faw district, reaching (6195 ,186737) units, respectively. On the other hand, the number of households was high in Basra district and low in Al-Faw district (6689 ,201631) households, respectively. The occupancy rate varies between the administrative units of the governorate as follows:

A. The high occupancy rate ranges from (2.5 to 3.7) households/ units as in Zubair and Al-Madinah districts.
B. Moderate occupancy rate ranges from (1.05 to 1.6) households/units represented in Shatt Al-Arab, Basra, Qarna, Abu Al-Khasib, and Al-Harithah districts.
C. Low occupancy rate ranges between (0.09, and 0.5) households/unit in Fao and Al-Dair districts.

The analysis shows that there is a variation in residential density at the level of administrative units. This causes pressure on housing facilities, deterioration of the urban condition, and the emergence of social problems in densely populated residential environments. However, the impact of this indicator on the spatial pattern of diabetes in the study area is indirect. This is indicated by the results of the statistical test of the correlation coefficient, which was (0.258-). This indicates a very weak and insignificant inverse relationship between the variables of occupancy rate and diabetes prevalence rates. Therefore, this indicator may not

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

have a significant impact on the spatial pattern of the disease in the governorate in light of the data used in the analysis.

Table 5: Distribution of population, number of residential units, households, and occupancy rate by administrative unit

Administrative unit	Population	Number of residential units	Number of households	Occupancy rate (households/ unit)	Prevalence
Basra	1,411,417	186737	201,631	01.08	%41.3
Abu Al-Khasib	247,875	32795	35,41	1.5	%17.9
Zubair	566,533	74955	80,933	2.5	%11.1
Fao	46,825	6195	6,689	0.09	%17.5
Shatt Al-Arab	193,237	25566	27,605	01.05	%26.9
Al-Harithah	180,226	23845	25,746	1.6	%40.1
Al-Dair	117,585	15557	16,797	0.5	%11.7
Qarna	199,439	26,386	28,491	1.1	%10.6
Al-Madinah	162,655	34,402	23,236	3.7	%11.3
Total	3,125,792	426,438	446,541	01.04	%188.9

Source: Author›s work based on: Republic of Iraq, Ministry of Planning, Basra Governorate Planning Directorate, Statistics Section, Population Estimates, (unpublished official data), 2022. Ministry of Trade, Main Supply Center in Basra Governorate, Population and Household Data (unpublished official data), 2022.

3- Economic status of people with diabetes in Basra governorate

Income is a major indicator of living standards, as well as a direct

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

economic indicator for identifying the living standards of families and their social and economic conditions in general(6). Many studies have shown that the (living standard) of an individual is related to the incidence of diabetes, as a decrease in monthly income leads to malnutrition in the body, which in turn reduces resistance and causes the disease. This leads to a decrease in human activity due to the disease, a decrease in productivity, and then a decrease in income, which becomes a linked loop that ends with a decrease in the economic level and the occurrence of the disease(7). Other scientific studies have confirmed that diabetes may be associated with high-income populations, and it is one of the diseases of sedentary malnutrition resulting from the excessive and unbalanced consumption of saturated fats and sugars(8). In the study area, according to the sample and in light of the data in Table (6), it was found that there is a relative convergence between the number of cases according to their monthly incomes. The highest number of cases was recorded among those with a monthly income ranging from (700-500) thousand dinars, reaching (345) cases, which constituted (%34.5) of the total sample members. While the number of cases whose monthly incomes range from (less than 500) thousand dinars reached (280) cases, forming a percentage of (%28) of the total sample members. The rest of the income levels decreased, starting from the monthly income that ranges from (1000-700) thousand dinars, with the number of cases reaching (220) cases, forming a percentage of (%22). While the number of cases whose monthly income is (one million or more) reached (155) cases, forming a percentage of (%15.5) of the total sample members. The results of the statistical test using the chi-square formula

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

showed that there is no significant or substantial difference between the number of cases of the disease according to the economic status, with the calculated value of (4.96) decreasing from the tabulated value of (7.81) at the significance level of (0.05) and a degree of freedom of (3). Here, other factors may intervene in controlling the pattern and behavior of this disease. In other words, all populations may be exposed to the disease regardless of their living standards and economic status in the study area.

Table 6: Number of cases according to income level

Income level	Number	Percentage (%)
Less than 500 thousand ID	280	%28
700-500 thousand ID	345	%34.5
1000-700 thousand ID	220	%22
One million or more	155	%15.5
Total	1000	%100
Calculated chi-square value	4.96	
Tabulated chi-square value	7.81	
Significance level	0.05	
Degrees of freedom	3	

Source: Field study.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Fourth: Personal factors

A. Obesity

Obesity is a major factor in increasing the risk of developing diabetes, especially type 2. In this disease, the body secretes insulin at normal levels, but the body›s cells become resistant to insulin. It has been scientifically proven that there is a close relationship between obesity and diabetes. It was observed that this disease affects obese people more than thin people due to the occurrence of insulin resistance in the body of people with obesity. In fact, (%80) of people with type 2 diabetes suffer from obesity(9). Older obese females are more at risk of developing diabetes than males. Obesity means that the body is unable to effectively deal with the carbohydrates and sugars that a person consumes in their daily diet. This deficiency leads to the development of diabetes and its progression in the body due to the consumption of large amounts of food that contains more calories than the body needs. These excess calories are stored in the form of fat, which increases weight(10). The field study and the data in Table (7) show that the number of males who were obese before being diagnosed with diabetes was 369 cases, which constituted (%37) of the total sample members. The number of females who were obese before being diagnosed with the disease was 631 cases, which constituted (%63) of the total sample members. This indicates the impact of obesity as a personal factor in increasing the risk of developing diabetes. The statistical analysis using the chi-square formula proved the existence of this relationship with the significance of the calculated value of (6.76), which exceeded the tabulated value

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

of (3.84) at a significance level of (0.05) and a degree of freedom of (1). The table also shows an increase in the proportions of females with obesity compared to males due to the increase in the percentage of fat in the female body by (%10) compared to its percentage in the male. In fact, the percentage of fat constitutes about (%15) of the male›s weight(11). This is attributed to the increase in insulin resistance, which resulted in increased insulin secretion. This, in turn, leads to the promotion of anabolic processes in the body(12). This comes with the effect of female hormones as one of the factors that contribute to increasing obesity, such as estrogen. Medical studies have confirmed that the cause of (%45) of women›s obesity is due to an imbalance in estrogen levels in the blood. High levels of estrogen work to increase fat storage(13).

Table (7) The effect of obesity on people with diabetes according to the sample

Males who were obese before the disease	369	%37
Females who were obese before the disease	631	%63
Total	1000	100
Calculated chi-square value	6.76	
Tabulated chi-square value	3.84	
Significance level	0.05	
Degrees of freedom	1	

Source: Field study.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

B. Genetics

Studies have shown that genetics plays a role in the transmission of the disease from generation to generation, especially in those who eat a lot of sugary foods and live a sedentary lifestyle. However, genetics alone is not enough to cause diabetes, there must be environmental factors that contribute to the disease(14). It is believed that type 1 diabetes is triggered by some type of infection (viral) or other narrow-scale triggers such as stress or stress and exposure to environmental influences such as exposure to some chemicals or drugs. Some genetic elements play a role in the individual›s response to these triggers. It also affects type 2 diabetes, especially those who have first-degree relatives, and the risk of their infection increases with the increase in the number of infected relatives. In addition, there are several different genes that play a role in the development of diabetes, whether type 1 or type 2 diabetes, through the influence of genes on the level of metabolism and insulin secretion(15). Genetic factors can also affect how a person responds to treatment. Some people may be more responsive to certain types of drugs or treatments based on their inherited genetic information. According to the field study, according to the sample, and the data in Table (8), the number of diabetics who had a family history of diabetes was (521) cases, constituting a percentage of (%52.1) of the total sample members. While the number of diabetics who did not have a family history of diabetes was (479) cases, constituting a percentage of (%47.9) of the total number of cases. Through statistical analysis using the chi-square formula, it was clear that there is an insignificant relationship between the factor of heredity and the incidence of diabetes, with the significance of

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the calculated value of (0.16), which was less than the tabulated value of (3.84) at the significance level (0.05) and a degree of freedom (1). This result reinforces the role of environmental and behavioral factors in the likelihood of a person being exposed to the disease in addition to the genetic factor.

Table (8) The effect of the heredity factor on people with diabetes according to the sample

Classification	Number	Percentage (%)
Yes	521	52.1
No	479	47.9
Total	1000	100
Calculated chi-square value	0.16	
Tabulated chi-square value	3.84	
Significance level	0.05	
Degrees of freedom	1	

Source: Field study.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Conclusions

The study reached the following conclusions:

1. Diabetes is prevalent in all administrative units in the study area, with varying rates of prevalence.
2. The spatial distribution pattern of diabetes tends to be concentrated in the center of the governorate, reflecting the relationship between high population density and the availability of health services.
3. The spatial variation in urbanization rates in administrative units affects the spatial patterns of diabetes.
4. Obesity has a greater impact on females and increases the chances of developing diabetes.
5. Genetics plays an important role in the likelihood of developing diabetes.

Suggested strategies to reduce the spread of diabetes:

1. The need to have a strategic plan on the prevention and control of noncommunicable diseases for the period "-2017 2030" aimed at reducing premature deaths due to diabetes, cardiovascular diseases, and chronic diseases by %25 by 2025.
2. Cooperation between organizations and the International Agency for Diabetes Research with other United Nations institutions within the framework of the United Nations Interagency Task Force concerned with the prevention and control of non-chronic diseases.
3. Increase political commitment to diabetes prevention, coordinate and conduct research that addresses the causes of diabetes in humans, and identify priority strategies for its

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

prevention.

4. Developing standards and tools to guide the planning and implementation of interventions implemented in the fields of preventing diabetes, detecting it in the early stages, providing treatment services for it, and providing its patients with palliative care that keeps them alive.(obaid.2024).
5. Facilitating the establishment of broad networks between partners and experts in the field of diabetes control at the global, regional and national levels and providing strategic plans in addition to providing technical assistance to support governments and their partners in developing relevant programs to provide high-quality services in the field of diabetes control in a rapid and effective manner Providing the necessary technical assistance to transfer best practices in the field of implementing diabetes control interventions quickly and effectively.(Obaid,2021).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

References:

- Amal Saleh Aboud Al Kaabi, Medical geography: Topical approaches and methodological intersections, International Journal of Medical Sciences, May 2023.
- Kaide Othman Abu Sobeh, Geography of Cities, Third Edition, Dar Wael for Publishing, Amman, 2010.
- Abbas Fadel Al-Saadi, Studies in Population Geography, Alexandria›s House of Knowledge, X Press, Cairo, 1980.
- Amal Saleh Abood Al-Kaabi and Ali Mustafa Muhous Al-Sabeeh, Analysis of the reality of residential patterns in the urban environment of the city of Qurna, Alhadatha journal , A Refereed Academic Quarteriy, Vol.200-199.
- Hussein Abdul Hamid Ahmed Rashwan, The Role of Social Variables in Medicine and Diseases, A Study in Medical Sociology, Modern University Library, Alexandria, 1983.
- Mohsen Mansour Sarih, Geographical Analysis of Cousin Marriage in the Urban Governorate of Wasit, A Study in Population Geography, Master›s Thesis, College of Education, University of Wasit, 2013.
- Mohsen Abdul Sahib Al-Muzaffar, Medical Geography: Content, Methodology, and Spatial Analyses, First Edition, Dar Shamoua Al-Thaqafa, Libyan Republic, 2002.
- Amal Saleh Abdo Al-Kaabi, Medical Geography, Second Edition, Dar Al-Maarif, Iraq, 2022.
- Huda Taher Faisal, To study the relationship between genotype and diabetic nephropathy in Dhi Qar province, Thesis Submitted to the College of Science, Dhi Qar University, 2014.
- Obaid, Hanan. (2021). Strategic Planning, Wael Publishing

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

House, University of Jordan, Amman: Jordan.

- Rehab Khammat Hashish Al-Rakkabi, Geographical Analysis of Diabetes in Nasiriyah City for the period (2014-2003), Master›s Thesis, College of Arts, University of Thi Qar, 2016.
- Amaar Abdul Rahman Qaye, Sports Medicine, Dar Al-Kotob, Mosul, 1989.
- Personal interview with Dr. Imad Skran, a specialist in diabetes and endocrine glands, on 2023/9/1.
- Ahmed Tawfiq Hajazi, Encyclopedia of Nutrition, First Edition, Dar Osama, Amman, 2002.
- Ghada Naji, F, Factors influencing Onset and Metabolic Control in Children and adolescents with type 1 Diabetes Mellitus, Iraqi J. Comm. Med, VOL. 20, No.2007 ,2.
- Personal interview with Dr. Imad Skran, the source cited above.
- Republic of Iraq, Ministry of Planning, Basra Governorate Planning Directorate, Statistics Division, Population Estimates, (unpublished official data), 2022.
- Ministry of Trade, Main Supply Center in Basra Governorate, Population and Household Data (unpublished official data), 2022.
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Al-Fayhaa Specialized Center for Diabetes and Endocrine Glands (unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Primary Healthcare Center (unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Sadr Teaching Hospital, Statistics Unit (unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Ports Teaching

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Hospital, Statistics Unit (unpublished official data).

- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Basra Teaching Hospital, Statistics Unit (unpublished official data).
- Al-Kaab, Amal Saleh Abood and Ali Mustafa Muhous Al-Sabeeh, Analysis of the reality of residential patterns in the urban environment of the city of Qurna, Alhadatha journal , A Refereed Academic Quarteriy, Vol.200-199.
- Al-Kaabi, Amal Saleh Abdo. «Medical Geography.» Second edition, Dar Al-Maarif, Iraq, 2022.
- Al-Kaabi,Amal Saleh Aboud, Medical geography: Topical approaches and methodological intersections, International Journal of Medical Sciences, May 2023.
- Al-Muzaffar, Mohsen Abdul Sahib. «Medical Geography: Content, Methodology, and Spatial Analyses.» First edition, Dar Shamoua Al-Thaqafa, Libyan Republic, 2002.
- Al-Rakkabi, Rehab Khammat Hashish. «A Geographic Analysis of Diabetes in Nasiriyah City for the period (2014-2003).» Master›s thesis, College of Arts, University of Thi Qar, 2016.
- Al-Saadi, Abbas Fadel. «Studies in Population Geography.» Alexandria›s House of Knowledge, X Press, Cairo, 1980.
- Faisal, Huda Taher, To study the relationship between genotype and diabetic nephropathy in Dhi Qar province, Thesis Submitted to the College of Science, Dhi Qar University, 2014.
- Hagazi, Ahmed Tawfiq. «Encyclopedia of Nutrition.» First edition, Dar Osama, Amman, 2002.
- Ministry of Trade, Main Supply Center in Basra Governorate, Population and Household Data. (Unpublished official data), 2022.
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Al-Fayhaa

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Specialized Center for Diabetes and Endocrine Glands. (Unpublished official data).

- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Primary Healthcare Center. (Unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Sadr Teaching Hospital, Statistics Unit. (Unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Ports Teaching Hospital, Statistics Unit. (Unpublished official data).
- Ministry of Health, Basra Health Directorate, Basra Teaching Hospital, Statistics Unit. (Unpublished official data).
- Obaid S Hanan. (2021). Strategic planning for medical education and its impact on medical health care, BOHOUTH MAGAZINE, (ISSUE:37), Pp:57-51.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed, Mohammad R, Husam M, (2024), Strategic planning to strength the role of media and suitable development in science Intellectual Centers to serve the tourism sector, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:2), (VOL: 5), Pp:32-15.
- Naji, Ghada. F, Factors influencing Onset and Metabolic Control in Children and adolescents with type 1 Diabetes Mellitus, Iraqi J. Comm. Med, VOL. 20, No.2007 ,2.
- Personal interview with Dr. Imad Skran, a specialist in diabetes and endocrine glands, on 2023/9/1.
- Qiey, Amaar Abdul Rahman. «Sports Medicine.» Dar Al-Kotob, Mosul, 1989.
- Rashwan, Hussein Abdul Hamid Ahmed. «The Role of Social Variables in Medicine and Diseases: A Study in Medical Sociology.» Modern University Library, Alexandria, 1983.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Republic of Iraq, Ministry of Planning, Basra Governorate Planning Directorate, Statistics Division, Population Estimates. (Unpublished official data), 2022.
- Sarih, Mohsen Mansour. «A Geographic Analysis of Cousin Marriage in the Urban Governorate of Wasit: A Study in Population Geography.» Master›s thesis, College of Education, University of Wasit, 2013.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Appendix (1) Questionnaire

This questionnaire contains questions for the research titled «Spatial Distribution Pattern of Diabetes in Basra Governorate.» Please fill out the questionnaire. Your answers will be kept confidential and used for research purposes only. Thank you for your cooperation.

1. Type of Diabetes:
   - Type 1 ( )
   - Type 2 ( )
2. Household Income:
   - Less than 500,000 ( )
   - 700,000-500,000 ( )
   - 1,000,000-700,000 ( )
   - 1,000,000 or more ( )
3. Did you experience sudden weight gain before being diagnosed with diabetes?
   - Yes ( )
   - No ( )
4. Is diabetes caused by a genetic factor?
   - Yes ( )
   - No ( )

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

Critical Review of the Prospects and Challenges of Mobile Learning

إعـــداد

Alshammari Bader Farhan

College of Educational Sciences

The Islamic University of Minnesota

E-mail: al-bader500-@yahoo.com

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

Abstract:

Since its establishment in the early 2000s, the concept of mobile learning or m-learning has become a significant subject of interest among academic researchers worldwide. In the quest to define the concept, m-learning has been subjected to significant scrutiny resulting from various perspectives. However, the lack of consensus on a universally acknowledged definition of m-learning has resulted in divergent theories as current definitions are limited to the hardware technologies rather than the learners' experiences. As such, further studies are required to redefine the concept according to current technological developments. Therefore, this paper presents a critical review of various definitions of m-learning along with its characteristic features and developments over time. Furthermore, it presents the various benefits and barriers to the adoption and implementation of m-learning. Based on the various definitions, theories, and ideas of m-learning, the paper surmised that the concept of m-learning is in its early stages of development. However, the rapid developments in mobile technologies and affordability mobile devices have promoted m-learning resulting in numerous benefits. The benefits of m-learning highlighted in the paper include time and cost savings, access to infrastructure, data management, and improved collaboration and cooperation between learners and teachers. Other benefits are the promotion of social inclusion, personalised or informal learning and elimination of learning restrictions. However, m-learning hindered by technological, social, economic and security challenges. In conclusion, the paper observed that

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

m-learning could significantly influence the education of future generations of learners provided the challenges plaguing the concept are timely and judiciously addressed.

Keywords: Prospects, Challenges, Technology Adoption, Mobile Learning

1. Introduction

The concept of mobile learning or m-learning has become a significant subject of interest since its inception in early 2000. Over the years, m-learning has gradually gained traction with several studies carried out to examine and understand its adoption and implementation.

Consequently, various researchers, academics, and practitioners around the globe have attempted to define the concept of m-learning from different perspectives [1]. Early technology-based definitions describe m-learning as “any educational provision where the sole or dominant technologies are handheld or palmtop devices” [2]. Other authors have focused on the mobility feature of related technologies. As a result, m-learning is defined as “e-learning through mobile computational devices such as palms, Windows CE machines, even your digital cell phone” [3]. Consequently, it is considered a growing development within the scope of distance education and e-learning [4].

Several researchers have defined m-learning as a process that combines the benefits of mobile devices and information and communications technology (ICT). For example, Geddes [5] defined m-learning as “the acquisition of any knowledge and

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

skill through the use of mobile technology, anywhere, anytime, which results in an alteration in behaviour." However, other researchers have defined m-learning based on the applications of the technology [8-6]. Furthermore, some studies have examined contributory factors such as location and technology in describing m-learning [10 ,9]. According to Sharples and Spikol [11], the nature of mobile devices is critical to the process of m-learning. Similarly, other researchers have described m-learning as simply the act of receiving instruction through mobile computing devices [13 ,12]. Therefore, m-learning according to [14] is defined as "learning that is mediated through a mobile device."

However, several other researchers argued that the focus on mobile devices ignores other important aspects of the m-learning process [16 ,15]. Hence, Sharples and Spikol [11] opined that the definition of m-learning needs to focus on the learner's mobility instead of the mobile device. This demonstrates that the concept of learning "anywhere, anytime" is a critical feature of m-learning, as corroborated by El-Hussein and Cronje [17]. In general, many definitions presume innovative technologies are wide in scope without an in-depth examination of the terms of mobility and mobile devices for learning [17]. This has resulted in numerous efforts to critically describe and apply the fundamental concepts of m-learning to traditional learning experiences.

As a result, the definition of m-learning was deconstructed to build a comprehensive definition of the concept based on higher education. El-Hussein and Cronje [17], proposed separate theories to explain the process of m-learning based on three key components namely; the learner, learning process, and technology mobility. The mobility of the technology describes

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the mobility of the software and flexibility of hardware which enables continuous wireless internet connectivity. However, the learner's mobility refers to the absence from physical learning sites.

Therefore, learners can simultaneously study with other students wherever mobile devices are accessible.

The study by El-Hussein and Cronje [17], posits the concept of mobility integrates "mobility of technology, the mobility of learner, and mobility of learning." Consequently, learning mobility is the direct consequence of both the mobility of the learner and transportability of the technology [17]. The study intrinsically defines m-learning as "any learning that takes place in environments and spaces that take account of the mobility of technology, learners, and learning" [17]. Based on the numerous descriptions of m-learning, the concept is essentially under development [18 ,9]. Although, the outlined definitions for m-learning are valid, future studies are required to redefine the concept based on present-day technological developments. This will effectively incorporate new devices such as tablet PCs which integrate features for communication and storage into one portable device. Therefore, various devices for m-learning can be conveniently conveyed from one place to another. As a result, m-learning through such devices has become popular among students in higher education due to its features perpetuity, ease, flexibility, nearness, variety, and interactivity [19 ,18].

However, Rossing et al., [1] posit that the various descriptions of m-learning in literature create ambiguity. Therefore, the notion of m-learning is not appropriately understood by academic researchers and theorists most of whom arrive at, although

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

unique but, different definitions of the holistic or some aspects of the learning process [17]. Furthermore, the lack of consensus on a universally accepted definition of mobile learning is that the various definitions and ideas regarding the concept are limited to the technologies and hardware used rather an emphasis on learners' experiences with mobile devices [2]. Hence, it is imperative to examine the various features and developments of m-learning that have occurred over the years. To the best of the authors knowledge studies on the barriers and benefits of m-learning in higher education are limited in the scientific literature. Therefore, it is envisaged that the findings will identify and highlight critical literatures and the prospects and challenges of m-learning in higher education.

2. Developments and Features of M-learning

2.1 Developments in M-learning

According to the studies [18 ,9], the concept of m-learning is in its early stages of development. Over time, the concept has evolved in three main phases namely; the focus on the devices in the mid1990-s, concentration on outside the classroom learning by 2002, and the present emphasis on the learner's mobility [,17 20]. According to Caudill [21], the outlined transformations of m-learning have been catalysed by two important factors. Firstly, the rapid improvements in mobile digital technology and wireless systems for the creation and dissemination of learning resources. Secondly, the availability and affordability of mobile devices to the low-middle class who comprise the largest demographics of m-learners around the globe [22]. This

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

demonstrates that developments of m-learning are based on the functionality and users (learners) of the mobile devices [23 ,20]. Therefore, the introduction and implementation of m-learning require adequate equipment and infrastructural support. As a result, the design and development of mobile devices needs to adequately address the factors of size, mobility, and availability. Other notable elements include accessibility and the convenience of conveying and utilising the devices. Therefore, strict standards are required to develop and deliver multimedia based m-learning resources such as mp3 taking into account copyright regulations for the production of playback content for selected mobile devices. Therefore, media content may not be easily accessible through different platforms, and the situation has gradually been transformed, and content is becoming access via different platforms [24].

One of the alternative platforms that has evolved over the years is ICT (information and communication technologies) such as mobile and wireless systems. The application of ICT spans various fields such as business, leisure, and work services. According to Motiwalla [9], enhanced wireless and mobile handhelds have evolved from “personalised, user-centred, mobile, networked, durable and ubiquitous” technologies. For example, mobile (or smart) phones with internet or other mobile-based devices or technologies such as Wi-Fi have improved connectivity between people. In addition, these modern mobile devices are designed with data storage and wireless-enabled internet capabilities [25]. The ease of internet access has changed the need for handy storage devices such as a portable (USB flash) drives or CDs. Additionally, the mobile devices can wirelessly connect to

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

a network through a network interface card (NIC) which enables voice communication and wireless data transfer [26]. Likewise in the educational field, the ample advantages derived by the users of mobile devices or other ICTs have resulted in improved access to mobile-based information, learning, and knowledge sharing conventionally housed by libraries [27]. Recent evidence in literature reveals the wide usage of m-learning is a slowly growing trend in educational development [29 ,28]. However, the scope of mobile devices and portable technologies for learning is heterogeneous. Therefore, it is vital to examine the characteristics of mobile devices along with the evolving phases of m-learning.

2.2 Characteristics of M-learning

According to Chen et al., [30], the main feature of the m-learning is the use of mobile devices or technologies. As such, the selected devices are required to provide incentives lacking in other distance learning technology systems. Furthermore, the findings emphasised that mobile academic and information content providers need to pay special attention to important characteristic features. Firstly, m-learning addresses the need for the individual attainment of information for various learning requirements. Secondly, the resources for the instantaneous attainment of knowledge or information is determined by the information pursuer's request. Thirdly, the scope of m-learning enables information searching and learning as required by the individual or learner. Fourth, the instructor-student interaction process of learning is based on the concept of wireless technology. Furthermore, information seekers and other learners have

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

wide contact with professionals and experts. These include professional librarians who can conveniently grant access to knowledge compared to other distance learning mediums. Fifth, instructional learning actions are considered extended learning and knowledge searches into natural, genuine, and other contingencies of personal life [31 ,23]. Lastly, the content of the instruction for learning is usually combined into the wireless mobile devices.

Studies by other researchers have revealed that the enumerated characteristics of mobile technology can positively affect knowledge acquisition through m-learning [29]. This can ultimately enhance students' feelings of online community through transmission of learning natural sets and mobile access to resources. In addition, studies by Alvestrand [32] reported that the tools or aids such as discussion board, wiki journals, and virtual chats for distance learning are lacking. Hence, the mobile texting could provide an avenue for online interaction. Generally, mobile texting is employed in web-based consultations, transmission of data files and academic library access. Other benefits include associated educational support for learning [33]. The findings demonstrated that mobile devices and technologies could potentially benefit the process of m-learning. Therefore, the prospects of m-learning will be identified and examined in detail.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3.Benefits of M-learning

The successful design, development, and implementation of m-learning requires a comprehensive understanding of the potential benefits to users and the society. In general, these prospects encompass cost and time savings, accessibility to infrastructure, improved data access and information management.

Other crucial benefits include improved collaboration, cooperation, in addition to social inclusion and recovery. Lastly, benefits such as convenience or personalised access, the simplicity of the process and enhancement of informal learning can also be accrued. The outlined benefits will be critically highlighted hereafter.

3.1 Cost and Time Savings

According to previous studies, one of the major benefits of m-learning is the cost of mobile technologies relative to desktop and laptop computers [26]. Over the years, the unit cost of smartphones has plummeted due to advancements in semiconductors and ancillary components used to manufacture mobile devices [34]. Furthermore, the use of mobile devices and like technologies for learning ensures time saves and better time management as mobile content and data are compressed and stored in devices that can be easily retrieved [24]. In addition to the low cost of mobile technology, access charges to internet network and data packages have become affordable over the years. As a result, low-income earners can have access to the wireless internet or numerous free Wi-Fi hotspots which have

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

become ubiquitous in many cities around the globe. The combined effects of cost and time afforded by mobile technologies have increased the prospects of m-learning.

3.2 Infrastructural Access and Data Management

The needed support for mobile-based learning and teaching relies on continuous connectivity, harmonised content, and the availability of reference materials and information. Others include organisational tools for grading assessments and process activities for learning. According to Kim et al., [35], there are three main benefits of using mobile technology in education. These include effective electronic information management, file sharing in real time, and the presence of wireless-based networks. The availability of mobile devices and infrastructure can therefore improve m-learning. For example, access to low-cost or unrestricted mobile applications and wireless infrastructure connectivity ensures the sharing of data or learning resources without the need for conventional desktop or laptop computers [24]. Furthermore, this can enable enhanced network processing power, synchronised access, and storage of data [26]. The study by Fozdar and Kumar [36] demonstrated that mobile devices or technologies provide infrastructure for student support services such as enrolment, guidance, and counselling. Wei et al., (2007) also highlighted the importance of mobile-based technologies and audio posts for discussion boards on the internet.

3.3 Enhances Collaboration and Cooperation

The harmonised data available as accessible content during m-learning eliminates the obstacles of learning. Furthermore,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

it provides the necessary support for both independent and collaborative learning through the data stored on reference devices and information databases or repositories [37]. In addition, m-learning helps to develop and nurture a communal environment among students and eliminates the challenges encountered in distance learning programmes. This view is corroborated by Attewell and FutureLab [38] whose study stated that the mobile phone usage increases the prospects of students engaging in informal learning. As a result, learning is not restricted to the confines of a lecture hall, teaching venue, library, computer lab, or classroom. Lastly, m-learning and mobile technologies enhance communication between students and instructors ensuring convenient and timely scheduling of learning programmes. Similarly, DuVall et al., [39], advocated that m-learning could conceivably promote communication, collaboration and nurture communal belonging through instant messaging. This presents one of the most reliable techniques for combined and independent learning and teaching. In principle, m-learning fosters collaboration and cooperation amongst students and teachers which is an important aspect of the learning process in higher education worldwide [40 ,33].

3.4 Entrenches Social Inclusion

The use of mobile devices and portable technologies such as smartphones serve as a means of enhancing social recognition or inclusion. This is typically accomplished by providing information, knowledge and learning materials to people with limited access or the means to enrol in conventional classroom education. As a result, m-learning helps to foster social inclusion thereby

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

uniting disadvantaged individuals in various communities. This is particularly evident in modern day societies plagued by numerous socio-economic and environmental challenges. According to studies by [42-40 ,33], m-learning provides a conduit to bridge the digital gulf in such communities particularly learners with no means to acquire PCs. Consequently, the use of mobile devices fosters learning through unhindered access to learning materials in such communities. Therefore, the consensus is that, social inclusion strongly influences the satisfaction of learners.

Similarly, the increase in communication between individuals in the social strata can improve social presence otherwise termed social inclusion. Furthermore, the use of short messaging services (SMS) from mobile devices also supports social presence and peer interaction [39 ,33]. According to the findings of Kadirire [33], DuVall et al., [39], the use of SMS enhances the timely and convenient delivery of learning materials and resources. As a result, general course updates, grading information, schedules and deadline related information, periodic subject information are delivered to students through SMS [39]. Additionally, mobile technologies improve content engagement, feedback, and communal growth among students and teachers which ultimately improves social cohesion, understanding and conflict resolution.

3.5 Promotes Personalised Learning

The concept of m-learning helps to sustain personalised and enduring commitment to learning and teaching thereby promoting informal learning. This is particularly important because the concept of lifelong or enduring learning through

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

traditional methods rarely provides students with the requisite skills or capabilities for lifelong sustenance. However, it is recommended that the learning process is contextual in nature providing continuous self-development, skills acquisition and talent development through the learner's life [43 ,23]. This gap can be addressed by using mobile technologies for learning otherwise termed m-learning. The nature of information delivered through mobile devices or technologies is flexible and portable which ensures accurate, genuine, and contextual learning [31]. Similarly, m-learning simplifies the process of sharing knowledge and information as required for enduring lifelong learning [,42 ,30 44] along with adapted activities for teaching [45]. Additionally, mobile technologies promote lifelong learning and the search for contextual knowledge. This is achieved through convenient and flexible access to research tools and information through wireless networks [46].

3.6 Eliminates Learning Restrictions

The concept of m-learning eliminates the provisional and spatial restrictions typically associated with conventional classroom education [47]. M-learning enables students and instructors alike to conveniently organise and timely access related information on courses, communication, and learning schedules. Furthermore, the concept promotes networking and connection through Wi-Fi or wireless technologies. The use of mobile devices promotes interminable connectivity to information and knowledge and offers flexibility regarding access, interaction and engagement in learning and searching for knowledge [28 ,6]. Moreover, these benefits create appropriate conditions for students to learn,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

gain skills and develop their talents [48 ,46 ,9]. The provision of instant access, information and communication in the form of text, email, video, discussion boards amongst others during m-learning provides opportunities for prompt satisfaction and fulfilment [9]. Furthermore, m-learning eliminates geographical boundaries thus enhancing social interaction among teachers and students and between teachers and students. This occurrence inspires students to achieve both personal and group tasks in environments for learning and training. Additional features of m-learning such as proximity ensure quicker and simpler method of learning compared to other modes of study. This ensures learners get instant and spontaneous replies, feedbacks and mentoring from teachers. Therefore, the use of mobile devices among students is a tool for communicating with instructors is critical to m-learning [49].

3.7 Promotes Informal Learning

Since access to public computers is habitually controlled, many users of computer labs in public spaces or at colleges cannot modify computer features such as bookmarks, installed programs or adapt email client to suit their personal preferences. However, the use of mobile devices can address these challenges vis-à-vis supporting flexible, suitable, adapted, safe, protected, and accessible interface content [51,50,36]. According to Caudill [21], m-learning ensures the convenient handling and management of resources. The guaranteed “ease of access” helps to streamline the process of learning for the learner. In addition, the direct engagement with technology through m-learning offers students the prospects of lifelong learning along with their everyday life

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

activities. Furthermore, m-learning and mobile technologies provide remarkable support for learning activities for students inside and outdoor classroom [48]. A study conducted in Japan examined the use of SMS to improve English vocabulary among students. The outcome revealed that students that were tested using SMS for vocabulary development significantly perform better compared to users of desktop computers [52]. Based on the preceding, the students stated that using mobile technology as a tool for communicating with instructors and one another is critical to m-learning [49].

4. Challenges of M-learning

Despite the various benefits of m-learning highlighted, the concept is currently hampered by various challenges. These drawbacks can be broadly categorised into four (4) namely; technical (or technological), social, economic, and security challenges.

4.1 Technological challenges

The technical challenges of m-learning are typically associated with mobile devices or technologies employed for the design, development and dissemination of learning materials. As a result, the technological challenges comprise the major impediments to the realisation of the concept. For example, these challenges are broadly categorised into software and hardware problems such as compatibility, battery size, flexible software, and sharing content. The study by Chanchary and Islam [53], observed that m-learning technologies are limited by memory size, processing

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

efficiency, battery lifespan, and graphical user interface (GUI) problems. Furthermore, the findings demonstrated that user-friendliness of mobile devices could result in the poor adoption of m-learning. Other technical factors highlighted were poor visibility, small sized screen and incompatibility of mobile operating systems (m-OS) on learning perceptions through mobile phones [53]. However, these challenges can be addressed by deploying strategic technology that caters to current developments in web technologies. Specifically, Al-Barhamtoshy and Himdi [54], states that deploying applications for the cloud, mobile m-learning, and associated tools that control other computing systems available can effectively address problems with web service and XML-based delivery.

4.2 Social challenges

The social challenges associated with m-learning are based on the acceptability, accessibility, attention span, social manners and distraction of users or learners. According to the study by Al-Barhamtoshy and Himdi [54], the use of mobile devices for learning distracts learners from the learning content. As a result, learners report incoherent experiences and inconsistent outcomes during m-learning. As a result, the perception and intention to use mobile devices for learning is negatively affected in the short and long term. Furthermore, social rules, norms and laws in various countries around the globe can limit the content of learning materials. This can result in probable restrictions of m-learning and or the imposition of penalties or fines for breach of regulations. In principle, social challenges can directly influence the acceptability and implementation

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

of m-learning. Furthermore, the lack of acceptability can affect accessibility as lack of understanding of the benefits of m-learning or technology acceptance is a crucial factor for implementation. Other social challenges of m-learning include the risk of mobile phone addiction otherwise termed excessive smartphone addiction. According to the report by Deloitte over %50 of school-age children between 16 to 24 years of age were addicted to smartphones [55]. Even without the risk of mentality, insomnia, and anxiety, such habits according to psychologists are reportedly responsible for the erosion of social manners and distraction of users in the society [56]. Furthermore, Leung and Liang [57], reported that the excessive use of mobile devices is an impulse control disorder that can ultimately result in negative social and psychological concerns. Hence, it stands to reason that, the proliferation or widespread adoption or utilisation of m-learning is potentially a social problem worth considering in the near and long-term. Given this scenario, future analysts, designers and educational policymakers must take into account the social challenges the use of mobile technologies in learning will present to the wider society.

4.3 Economic challenges

The economic challenges for m-learning are centred on the costs of phones, wireless internet, or infrastructural set up required to host, support and maintenance. Furthermore, this spans the human and material resources need to design, develop and implement m-learning course contents and materials. According to Al-Barhamtoshy and Himdi [54], the availability and accessibility of cheap mobile devices and reliable internet

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

is an economic challenge for the adoption and implementation of m-learning. Furthermore, convenient and timely access to wireless internet at home can be a challenge for m-learning [54]. Similarly, Yusuf and Al-Banawi [58] noted that access to the cheap, fast, and reliable internet in homes is an important factor for the realisation of m-learning. The study further demonstrated that access restrictions and regulated usage through IT-imposed regulations is a potential barrier to the use of m-learning by students [58]. Based on this, the cost of smartphones, access tools, and internet infrastructure can significantly influence the development, design and development of m-learning. To address this challenge, future analysts, designers and educational policymakers need to increase investments in education through scholarships, grants, or subsidies for m-learning. Lastly, programmes and strategies such as free hotspots, unrestricted and timely access to materials that support m-learning need to established and supported. This view is corroborated by Nassuora [59], whose study suggested that the management of universities and colleges consider augmenting budget for m-learning. In addition, factors and variables that encourage the introduction, adoption, and effective operation of m-learning should be considered when determining future investments in education.

4.4 Security challenges

The security challenges that impede m-learning are mainly due to concerns about privacy, hacking, snooping or restrictions by organisations and governments around the globe. Given the importance of safe, secure, and unhindered access to

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

the concept, the challenges posed by breach of security can be a limiting factor for the adoption and implementation of m-learning. To address this challenge, Al-Barhamtoshy and Himdi [54] developed a secure m-system based on web service implementation conveyed through XML layer to mobile clients. The system comprised numerous constituents that permit only mobile clients to create content, knowledge base access, communicate and interact within the m-server. Furthermore, the system was incorporated with associated tools that not only control other computing systems but also applications for the cloud to safeguard mobile m-learning users [54]. Similarly, Razek and Bardesi [60] developed a robust m-learning framework that flexibly integrates various personalised learning techniques called the adaptive mobile learning system (AMLS). This was also considered as a talented development in the area of m-learning due to its capacity to support personalised delivery of educational course materials and learning resources. In additionally, the AMLS enhances the techniques, styles, and assigned interactions according to e-profile analyses of students which typically involves questionnaires or algorithms for machine learning [60].

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

5. Conclusions

The paper presented a comprehensive overview of the prospects and challenges of mobile learning otherwise termed m-learning. Firstly, the various definitions of the concept of m-learning were presented along with the characteristic features and developments in m-learning over the years. Next, the benefits of m-learning and barriers hindering its adoption and implementation were identified, and examined in detail. The analyses of the numerous definitions of m-learning demonstrate that there is a lack of consensus on a universally accepted definition of the concept. As a result, the various definitions, theories, and ideas of m-learning are limited to the technologies and hardware with emphasis on learners' experiences with mobile devices. Therefore, m-learning remains a concept in its early stages of development particularly within the context of the scope of e-learning and higher education.

In addition, the analyses of features and developments revealed that m-learning has evolved in three stages based on device developments, external classroom learning and focus on learner's mobility. Studies in the literature suggest that these developments were catalysed by rapid advances in mobile technologies and the availability of low-cost mobile devices. As a result, the developments have resulted in several benefits. The findings further revealed that the benefits of m-learning include cost and time savings, infrastructural access and data management, enhanced collaboration and cooperation. Others include the promotion of social inclusion, personalised learning, informal learning and the elimination of learning restrictions.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

However, drawbacks and challenges exist in the realisation of m-learning. The study observed that the challenges currently encountered in m-learning could be broadly categorised in technological, social, economic and security challenges. In conclusion, the paper highlighted the significant potential of m-learning in the education of future generations of learners. However, the outlined challenges, limitations, and reservations need to be addressed to ensure the successful adoption and implementation of the concept.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

References

- Rossing, J.P., W.M. Miller, A.K. Cecil, and S.E. Stamper, iLearning: The future of higher education? Student perceptions on learning with mobile tablets. Journal of the Scholarship of Teaching and Learning, 2)12 .2012): p. 26-1.
- Traxler, J. Defining mobile learning. in IADIS International Conference Mobile Learning. 2005.
- Quinn, C. mLearning: Mobile, Wireless, in your Pocket Learning. LineZine, Fall 13 2000 .2000th June 2018]; Available from: https://bit.ly/2eYtOcP.
- Georgiev, T., E. Georgieva, and A. Smrikarov. M-learning-a New Stage of E-Learning. in International conference on computer systems and technologies-CompSysTech. 2004.
- Geddes, S., Mobile learning in the 21st century: benefit for learners. 2004. URL: http://knowledgetree.flexiblelearning.net.au/edition06/download/geddes.pdf, 2013.
- 6. Alexander, B., Going nomadic: Mobile learning in higher education. Educause review, 5)39 .2004): p. 34-28.
- Wang, Y.-S. moreover, Y.-W. Shih, Why do people use information kiosks? A validation of the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology. Government Information Quarterly, 1)26 .2009): p. 165-158.
- Wang, Y.S., M.C. Wu, and H.Y. Wang, Investigating the determinants and age and gender differences in the acceptance of mobile learning. British journal of educational technology, 1)40 .2009): p. 118-92.
- Motiwalla, L.F., Mobile learning: A framework and evaluation. Computers & education, 3)49 .2007): p. 596-581.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Traxler, J., Defining, Discussing and Evaluating Mobile Learning: The moving finger writes and having writ. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, .2007 2)8).
- Sharples, M. and D. Spikol, Mobile learning, in Technology-enhanced learning. 2017, Springer. p. 96-89.
- Al-Fahad, F.N., Students' attitudes and perceptions towards the effectiveness of mobile learning in King Saud University, Saudi Arabia. TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology, 2)8 .2009).
- Stockwell, G., Investigating learner preparedness for and usage patterns of mobile learning. ReCALL, 3)20 .2008): p. 270-253.
- Valk, J.-H., A.T. Rashid, and L. Elder, Using mobile phones to improve educational outcomes: An analysis of evidence from Asia. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, 1)11 .2010): p. 140-117.
- Chapel, E., Mobile technology: The foundation for an engaged and secure campus community. Journal of Computing in Higher Education, 2)20 .2008): p. 23-15.
- Traxler, J., Distance education and mobile learning: Catching up, taking stock. 2010, Taylor & Francis.
- El-Hussein, M.O.M. and J.C. Cronje, Defining mobile learning in the higher education landscape. Journal of Educational Technology & Society, 3)13 .2010): p. 12.
- Peng, H., Y.J. Su, C. Chou, and C.C. Tsai, Ubiquitous knowledge construction: Mobile learning re-defined and a conceptual framework. Innovations in Education and Teaching international, 2)46 .2009): p. 183-171.
- Lyons, K. and E. Tappeiner, Ubiquitous Research: Integrating

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

library resources into online courses. 2010.

- Pachler, N., J. Cook, and B. Bachmair, Appropriation of mobile cultural resources for learning, in Refining current practices in mobile and blended learning: New applications. 2012, IGI Global. p. 30-10.
- Caudill, J.G., The growth of m-learning and the growth of mobile computing: Parallel developments. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, .2007 2)8).
- Tanabe, Y., K. Kagari, Y. Kitanaka, K. Takeuchi, and S. Hirokawa. Finding Key Integer Values in Many Features for Learners' Academic Performance Prediction. in Proceedings of the 9 2017th International Conference on Education Technology and Computers. 2017. ACM.
- Sharples, M., D. Corlett, and O. Westmancott, The design and implementation of a mobile learning resource. Personal and Ubiquitous computing, 3)6 .2002): p. 234-220.
- Williams, P.W., Assessing mobile learning effectiveness and acceptance. 2009, The George Washington University.
- Schwabe, G. and C. Göth, Mobile learning with a mobile game: design and motivational effects. Journal of computer assisted learning, 3)21 .2005): p. 216-204.
- Avraamidou, L., Prospects for the use of mobile technologies in science education. AACE Journal, 3)16 .2008): p. 365-347.
- Hahn, J., Mobile learning for the twenty-first century librarian. Reference Services Review, 3)36 .2008): p. 288-272.
- Kukulska-Hulme, A., Mobile usability in educational contexts: what have we learnt? The International Review of Research in Open and Distributed Learning, 2)8 .2007).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Naismith, L., M. Sharples, G. Vavoula, and P. Lonsdale, Literature review in mobile technologies and learning. 2004.
- Chen, Y.-S., T.-C. Kao, J.-P. Sheu, and C.-Y. Chiang. A mobile scaffolding-aid-based bird-watching learning system. in Wireless and Mobile Technologies in Education, 2002. Proceedings. IEEE International Workshop on. 2002. IEEE.
- Juniu, S., Implementing handheld computing technology in physical education. Journal of Physical Education, Recreation & Dance, 3)73 .2002): p. 48-43.
- Alvestrand, H., Instant messaging and presence on the Internet. Background Paper Series, 2002.
- Kadirire, J., Instant messaging for creating interactive and collaborative m-learning environments. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, .2007 2)8).
- Quariguasi-Frota-Neto, J. and J. Bloemhof, An analysis of the Eco-Efficiency of remanufactured personal computers and mobile phones. Production and Operations Management, 1)21 .2012): p. 114-101.
- Kim, S.H., C. Mims, and K.P. Holmes, An introduction to current trends and benefits of mobile wireless technology use in higher education. AACE journal, 1)14 .2006): p. 100-77.
- Fozdar, B.I. and L.S. Kumar, Mobile learning and student retention. International Review of Research in Open and Distance Learning, 2)8 .2007): p. 18-1.
- Lee, M.J. and A. Chan, Pervasive, lifestyle-integrated mobile learning for distance learners: an analysis and unexpected results from a podcasting study. Open Learning, 3)22 .2007): p. 218-201.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- FutureLab, N., The future of mobile technology: Learning on the run. Retrieved June, 27 .2005: p. 2006.
- DuVall, J.B., M.R. Powell, E. Hodge, and M. Ellis, Text messaging to improve social presence in online learning. Educause Quarterly, 3)30 .2007): p. 24.
- Horrigan, J., Mobile access to data and information. 2008: Pew Internet & American Life Project.
- Attewell, J., Mobile technologies and learning: A technology update and m-learning project summary. Learning and Skills Development Agency, London. 2005, N. Sweeney, Editor.
- Aderinoye, R.A., K.O. Ojokheta, and A. Olojede, Integrating mobile learning into nomadic education programme in Nigeria: Issues and perspectives. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, 2)8 .2007).
- Fischer, P., Time dependent flow in equimolar micellar solutions: transient behaviour of the shear stress and first normal stress difference in shear induced structures coupled with flow instabilities. Rheologica Acta, 3)39 .2000): p. -234 240.
- Sharples, M., J. Taylor, and G. Vavoula. Towards a theory of mobile learning. in Proceedings of mLearn. 2005.
- Ting, R.Y.-L. Mobile learning: Current trend and future challenges. in Advanced Learning Technologies, 2005. ICALT 2005. Fifth IEEE International Conference on. 2005. IEEE.
- Sharples, M., The design of personal mobile technologies for lifelong learning. Computers & Education, 3)34 .2000): p. 193-177.
- Kambourakis, G., D.-P.N. Kontoni, and I. Sapounas. Introducing attribute certificates to secure distributed E-learning or

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

M-learning services. in IASTED International Conference. 2004.

- Checho, C., The effects of podcasting on learning and motivation: A mixed method study of at-risk high school students. 2007: University of Nevada, Reno.
- Cavus, N., H. Bicen, and U. Akcil, The Opinions of Information Technology Students on Using Mobile Learning. Online Submission, 2008.
- Parsons, D. and H. Ryu. A framework for assessing the quality of mobile learning. in Proceedings of the International Conference for Process Improvement, Research and Education. 2006.
- Petrova, K., Mobile learning as a mobile business application. International Journal of Innovation and Learning, 1)4 .2006): p. 13-1.
- Thornton, P. and C. Houser. Using mobile phones in education. in Wireless and Mobile Technologies in Education, 2004. Proceedings. The 2nd IEEE International Workshop on. 2004. IEEE.
- Chanchary, F.H. and S. Islam, Mobile learning in Saudi Arabia–prospects and challenges. 2011.
- Al-Barhamtoshy, H.M. and T. Himdi, Designing and Implementing M-Learning Model. 2013.
- Deloitte Consulting. UK public are 'glued to smartphones' as device adoption reaches new heights. 13 2018th June 2018]; Available from: https://bit.ly/2HKpECW.
- Dredge, S. Mobile phone addiction? It's time to take back control 13 2018th June 2018]; Available from: https://bit.ly/2EffMAJ.
- Leung, L. and J. Liang, Mobile phone addiction, in Encyclopedia

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

of mobile phone behavior. 2015, IGI Global. p. 647-640.

- Yusuf, N. and N. Al-Banawi, The impact of changing technology: The Case of E-Learning. Contemporary Issues in Education Research (Online), 2)6 .2013): p. 173.
- Nassuora, A.B., Students acceptance of mobile learning for higher education in Saudi Arabia. American Academic & Scholarly Research Journal, 2)4 .2012): p. 1.
- Razek, M.A. and H.J. Bardesi. Towards adaptive mobile learning system. in Hybrid Intelligent Systems (HIS), 2011 11th International Conference on. 2011. IEEE.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed, Mohammad R, Husam M, (2024), Strategic planning to strength the role of media and suitable development in science Intellectual Centers to serve the tourism sector, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:2), (VOL: 5), Pp:32-15.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

تولّي المرأة منصب القضاء وأثره في تحقيق مقاصد السياسة الشرعية

Women assuming the position of judiciary and its impact on achieving the objectives of legitimate politics

إعداد

آيات حسن عبد الله الخطيب
د.عمر محمد جبه جي

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

ملخص البحث:

هدف البحث إلى استعراض وتحليل قضية تولي المرأة منصب القضاء من منظور فقهي مقارن، ودراسة أبعادها في ضوء مقاصد السياسة الشرعية، توصل البحث إلى أن هذه المسألة ليست من المسائل القطعية التي يُسلّم فيها بقول واحد، بل هي من المسائل الاجتهادية التي تتفاوت فيها الآراء تبعًا لفهم النصوص ومراعاة المقاصد والمآلات، وقد تبيّن أن المنع المطلق لا يستند إلى دليل قطعي، وأن مقاصد الشريعة، بما فيها تحقيق العدل ورفع الحرج وتحقيق المصلحة، قد تُرجّح القول بجواز تولي المرأة القضاء، خاصة في ظل وجود كفاءات نسائية عالية وفي بيئات اجتماعية تحتاج إلى خصوصية قضائية معينة.

الكلمات المفتاحية:
القضاء ، منصب ، المرأة، مقاصد ، السياسة الشرعية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

The research aims to review and analyze the issue of women assuming the position of judge from a comparative jurisprudential perspective, and to study its dimensions in light of the objectives of Sharia policy, The research concluded that this issue is not one of the definitive issues in which one statement is accepted, but rather it is one of the diligent issues in which opinions vary depending on the understanding of the texts and taking into account the objectives, It has become clear that the absolute prohibition is not based on conclusive evidence, and that the objectives of Sharia law, including achieving justice, alleviating embarrassment, and achieving interests, may make it more likely that women may assume the position of judge, especially in light of the presence of high female competencies and in social environments that require a certain judicial privacy.

Keywords:
judiciary, position, women, objectives, Sharia politics.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة :

يُعدّ القضاء من أخطر المناصب وأشرفها في الدولة الإسلامية؛ لما له من أثر بالغ في إقامة العدل، وصيانة الحقوق، وتحقيق مقاصد الشريعة. ومع تطور المجتمعات الإسلامية وتغير الظروف، تجدد النظر في أهلية المرأة لتولي منصب القضاء، مما أثار جدلاً فقهيًا وفكريًا بين العلماء والباحثين.

تتناول هذه الدراسة موضوع "تولي المرأة منصب القضاء وأثره في تحقيق مقاصد السياسة الشرعية" ، حيث تجمع الدراسة بين النصوص الشرعية، وأقوال العلماء، والمقاصد الكلية للشريعة، مع تسليط الضوء على التجارب المعاصرة لبعض الدول الإسلامية التي سمحت للمرأة بتولي القضاء.

أهمية البحث :

تكمن أهمية البحث في كونه يتناول قضية معاصرة مؤثرة في الواقع التشريعي والسياسي في العالم الإسلامي، كما يسعى إلى بيان مدى انسجام تولي المرأة هذا المنصب مع مقاصد السياسة الشرعية التي ترمي إلى تحقيق العدل، ورفع الظلم، وتحقيق الكفاءة.

مشكلة البحث:

هل يُعدّ تولي المرأة منصب القضاء متوافقًا مع مقاصد السياسة الشرعية، أم يتعارض معها؟ وما مدى صحة القول بجواز أو منع ذلك في ضوء النصوص الشرعية والمقاصد الكلية للشريعة؟

أهداف البحث

- تأصيل الحكم الفقهي لتولي المرأة منصب القضاء.
- بيان مقاصد السياسة الشرعية وعلاقتها بالولاية القضائية.
- دراسة التجربة المعاصرة في هذا المجال وتحليل نتائجها.
- تقديم رؤية فقهية وسطية تحقق مقاصد الشريعة في ضوء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المتغيرات الحديثة.

منهجية البحث

يعتمد البحث على المنهج التأصيلي المقارن، من خلال تتبع النصوص الشرعية، وأقوال العلماء من المذاهب الأربعة وغيرهم، ومقارنتها بالواقع المعاصر، كما يعتمد على المنهج التحليلي من خلال دراسة الأثر المترتب على تولي المرأة القضاء من منظور مقاصدي.

حدود البحث

ينحصر البحث في بيان الحكم الفقهي في المسألة، دون الخوض في الجوانب القانونية أو التنظيمية، كما يُعنى بالمقارنة بين المذاهب الفقهية الإسلامية دون المذاهب الوضعية.

الدراسات السابقة

1. ١. دراسة بعنوان "تولّي المرأة القضاء في الشريعة الإسلامية: دراسة فقهية مقارنة"
   المؤلف: د. محمد محمود. المصدر: مجلة الدراسات الإسلامية، العدد ٢٥، ٢٠١٨.
2. ٢. دراسة بعنوان "المرأة والقضاء: التجربة المعاصرة في الدول العربية"
   المؤلف: د. سميرة العيسى . المصدر: المجلة العربية للعلوم القانونية، ٢٠١٦.
3. ٣. دراسة بعنوان "مقاصد الشريعة الإسلامية وتطبيقاتها في القضاء الإسلامي"
   المؤلف: د. عبد الله بن علي. المصدر: مركز الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر، ٢٠١٩.
4. ٤. دراسة بعنوان "أثر تولي المرأة القضاء في النظام القضائي السعودي"
   المؤلف: د. فاطمة القحطاني .المصدر: مجلة الشريعة والقانون،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

٢٠٢٠.

5. ٥. دراسة بعنوان "التحديات القانونية والثقافية لتولي المرأة القضاء في الدول الإسلامية" ، المؤلف: د. جودت صالح. المصدر: مجلة القانون والمجتمع، ٢٠١٧.
6. ٦. دراسة بعنوان "المرأة والمقاصد الشرعية: تحليل اجتماعي" ،المؤلف: د. هند حسين . المصدر: المجلة الإسلامية للدراسات الاجتماعية، ٢٠٢١.

من خلال استعراض الدراسات السابقة: هناك تركيز واضح في الدراسات السابقة على العلاقة بين السياسة الشرعية والمقاصد، وهو أمر ضروري لفهم الأبعاد الفقهية والإجتماعية لتولي المرأة منصب القضاء.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول:
مفهوم القضاء والسياسة الشرعية

المطلب الاول : تعريف القضاء لغةً واصطلاحا:

القضاء لغةً: مأخوذ من مادة "قَضَى"، وتأتي بمعانٍ متعددة منها: الحكم، الإتمام، الفصل، والإلزام. قال تعالى: {وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه} [الإسراء: ٢٣]، أي حكم وألزم.

القضاء اصطلاحًا: هو الإخبار بالحكم الشرعي على سبيل الإلزام في الخصومات بناءً على طلب ذي شأن، ويفيد فصل النزاع بين المتخاصمين طبقًا لأحكام الشريعة الإسلامية [1].

وقد بيَّن الفقهاء أن القضاء وظيفة دينية يُقصد بها إيصال الحقوق إلى مستحقيها، ورفع الظلم، وحفظ النظام، ويُشترط في القاضي العدالة والعلم والكفاءة.

المطلب الثاني: تعريف السياسة الشرعية لغة واصطلاحا

السياسة لغة: مأخوذة من "ساس يسوس"، أي تولى أمر الرعية، ومنها قول النبي صلى الله عليه وسلم: «كانت بنو إسرائيل تسوسهم الأنبياء» [2].

السياسة الشرعية اصطلاحًا: هي ما كان من تصرفات الإمام أو ولي الأمر لتحقيق مصلحة الأمة، مما يحقق مقاصد الشريعة في حفظ الدين والنفس والعقل والنسل والمال، سواء ورد فيها نص جزئي أم لا، بشرط ألا تخالف نصًا شرعيًا أو أصلاً قطعيًا [3].

المطلب الثالث: العلاقة بين القضاء والسياسة الشرعية

تُعدّ وظيفة القضاء في الإسلام أحد أبرز وسائل تنفيذ السياسة

1- الماوردي، الأحكام السلطانية، دار الفكر، ص77.

2- صحيح البخاري، كتاب الأنبياء، باب ما ذكر عن بني إسرائيل، حديث رقم 3455.

3- الشاطبي، الموافقات، ج2، ص337.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الشرعية، إذ إن العدل من أعظم مقاصد الشريعة، والقضاء هو وسيلته. فكلما كان القضاء قائمًا على أسس شرعية عادلة، كلما تحققت الأهداف الكبرى للسياسة الشرعية.

وقد ذكر ابن تيمية أن السياسة العادلة جزء من الشريعة، وليست خارجة عنها، بل هي تطبيق لمقاصدها في الواقع العملي [4].

المبحث الثاني:
المراة والقضاء

المطلب الاول: الأساس الشرعي لتولي المرأة منصب القضاء في الإسلام

لقد اختلف الفقهاء في حكم تولي المرأة منصب القضاء، وتنوعت آراؤهم بناءً على تفسير النصوص الشرعية والنظر في مقاصد الشريعة. ويمكن بيان الأساس الشرعي لهذا الموضوع من خلال النظر في الأدلة العامة، والسنة النبوية، ومقاصد الشريعة، وأقوال العلماء.

أولًا: الأدلة العامة من القرآن الكريم

القرآن الكريم لم يرد فيه نص صريح يمنع المرأة من تولي القضاء، بل نجد فيه آيات تؤكد مبدأ المساواة في التكليف والجزاء بين الرجل والمرأة، مثل قوله تعالى:

﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ... أَعَدَّ اللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٣٥]،

وقوله تعالى: ﴿فَاسْتَجِيبَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لاَ أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ﴾ [آل عمران: ١٩٥].

4- ابن تيمية، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية، دار الكتب العلمية،ث13.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثانيًا: من السنة النبوية

ورد في الحديث الذي رواه البخاري عن أبي بكرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لن يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة»، وقد استدل بعض العلماء بهذا الحديث على عدم جواز تولي المرأة القضاء، بينما يرى آخرون أنه خاص بالإمامة الكبرى (الخلافة)، ولا يشمل سائر المناصب مثل القضاء، خصوصًا إذا توفرت الكفاءة.

ثالثًا: من مقاصد الشريعة

من المقاصد العامة للشريعة: تحقيق العدل، وتولية الأكفأ، بغضّ النظر عن الجنس، ما دام الشخص أهلًا للمنصب. وإذا ثبتت أهلية المرأة للقضاء، وامتلكت من العلم والعدالة ما يؤهلها، فإن ذلك يحقق مقصد إقامة العدل بين الناس.

قال الشاطبي: "المقصد من نصب القاضي هو فصل الخصومات على وجه العدل، ولا فرق في تحقيق هذا المقصد بين ذكر وأنثى إن توفرت الشروط" (انظر: الموافقات، الشاطبي، ج٤، ص ٢٤٢).

رابعًا: أقوال العلماء

سيتم بيانها في المبحث الثالث في هذا البحث.

خامسًا: النظر في الواقع والمصالح المرسلة

مع تطور النظم القضائية وضمانات العدالة، أصبح من الممكن أن تؤدي المرأة مهام القضاء بكفاءة عالية، بما ينسجم مع مقاصد الشريعة في تحقيق المصلحة العامة، ورفع الظلم، ونشر العدالة .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني : مقاصد الشريعة وعلاقتها بتولي المرأة القضاء

اولا: تعريف مقاصد الشريعة :

مقاصد الشريعة هي الغايات والحكم التي وضعت الشريعة لأجل تحقيقها في مصالح العباد، وهي جوهر الفقه الإسلامي وروحه، وميزان ترجيح الأحكام وتنزيلها على الواقع.

وقد اتفق العلماء على أن أعظم مقاصد الشريعة هي حفظ الضروريات الخمس، وهي: الدين، النفس، العقل، النسل، والمال [5].

ثانيا: أقسام مقاصد الشريعة الإسلامية:

1. ضروريات: لا تستقيم حياة الناس بدونها.
2. حاجيات: ما يرفع الحرج ويخفف المشقة.
3. تحسينيات: ما يتعلق بمكارم الأخلاق والآداب.

ثالثا: علاقة مقاصد الشريعة الإسلامية بتولي المراة منصب القضاء :

القضاء يُعتبر وسيلة رئيسية لتحقيق مقاصد الشريعة فعند النظر إلى تولي المرأة القضاء من زاوية المقاصد، نلحظ ما يلي:

1. تحقيق العدالة: من المقاصد الكبرى، فإذا وُجدت امرأة كفؤة تُحسن إصدار الأحكام وتُقيم العدل، فإن منعها يتنافى مع هذا المقصد .
2. رفع الحرج عن الأمة: في بعض المجتمعات، النساء قد يترددن في عرض قضاياهن على الرجال، خصوصًا في قضايا الأحوال الشخصية، فتولي المرأة القضاء يحقق مصلحة معتبرة.
3. تحقيق الكفاءة والمصلحة: من مبادئ السياسة الشرعية تقديم الأصلح والأكفأ للمنصب، والجنس ليس مانعًا في ذاته متى ما تحققت الشروط الأخرى.

5- الشاطبي، الموافقات، دار ابن عفان، ج2، ص 8.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4. درء المفاسد: الأصل في السياسة الشرعية تقديم المصلحة ودرء المفسدة، ولا يُثبت مانع شرعي معتبر في تولي المرأة إذا أُمنت المفاسد ووجدت الضوابط.

فإذا كان القضاء وسيلة لتحقيق هذه المقاصد، فإن من يتولاه ينبغي أن يكون قادرًا على تحقيقها بكفاءة وعدل، سواء كان رجلاً أو امرأة.

وقد أشار الشاطبي إلى أن المقاصد تُراعى في كل اجتهاد شرعي، وأن "التكليف مشروط بالاستطاعة لا بالجنس" (الموافقات، ج ٢، ص ٨).

كما أن ابن القيم أكد أن "الشريعة مبناها على الحكمة والمصلحة"، فحيثما تحققت المصلحة فثم شرع الله (إعلام الموقعين، ج٣، ص ٣).

وبالتالي، فإن تمكين المرأة من تولي منصب القضاء متى توفرت الكفاءة يخدم مقاصد الشريعة، لا سيما في واقع معاصر يتطلب الاستفادة من الطاقات البشرية كافة، وبشرط الالتزام بالضوابط الشرعية، وهذا لا يتعارض بالمطلق مع المقاصد بل يحققها. ويعززها في بعض السياقات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثالث:
آراء الفقهاء في قضاء المرأة

المطلب الاول : المذاهب الفقهية في قضاء المراة

اولا: اختلف العلماء في حكم تولي المرأة منصب القضاء على ثلاثة أقوال رئيسة:

القول الأول: المنع مطلقًا

يرى جمهور الفقهاء من المالكية والشافعية والحنابلة أن المرأة لا يجوز لها تولي القضاء مطلقًا، سواء في القضايا العامة أو الخاصة، وذلك استنادًا إلى:

1. قوله تعالى: {الرجال قوامون على النساء} [النساء: ٣٤]، وهذا يفيد تقديم الرجال في الولايات العامة.
2. حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «لن يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة»، ويُفهم منه منع الولاية العامة للمرأة، والقضاء من أعلاها[6].
3. القضاء يحتاج إلى حضور المجالس العامة، والتعامل مع الخصوم، وهو ما قد يعرض المرأة لما لا يليق بمقامها في العرف الشرعي.

القول الثاني: الجواز في غير الحدود والقصاص

وهذا قول أبي حنيفة، حيث أجاز أن تتولى المرأة القضاء في غير الحدود والقصاص، كقضايا المال والحقوق المدنية، لأنها تملك الشهادة في ذلك، وما جازت فيه الشهادة جاز فيه القضاء[7].

القول الثالث: الجواز المطلق

ذهب ابن جرير الطبري، وبعض المعاصرين، إلى جواز تولي المرأة القضاء مطلقًا، ما دامت تتصف بالكفاءة والعدالة والعلم، واستدلوا بـ:

6- صحيح البخاري، كتاب المغازي، باب كتاب النبي إلى كسرى وقيصر، حديث رقم 4425.

7- ابن قدامة، المغني، دار الفكر، ج10، ص46

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1. عمـوم الأدلة التي تبيـح للمرأة التصرف في شـؤونها، ومنهـا التجارة والإفتاء.
2. عدم وجود نص صريح في القرآن يمنع المرأة من القضاء.
3. أن حديـث "لن يفلح قـوم..." لا يتناول كل الولايات، بل هو في شـأن خـاص، وهو تولية امـرأة على الملك.

ثانيا: مناقشة الأقوال والترجيح

عند النظر في أدلة الأقوال الثلاثة، نجد أن:

المنـع المطلق يعتمد علـى أدلة عامة قابلـة للتأويـل، ولا تفيد القطع، مثـل حديث "لن يفلـح قوم...".

قول الحنفية فيه نوع توسـط، لكنه يربط المسـألة بمسـألة الشـهادة فقط .

القـول بالجواز المطلق يسـتند إلى مقاصد الشـريعة العامة في تحقيق العدالة والكفاءة، ويتماشـى مع المتغيرات الحديثة.

الراجـح: يظهر أن الـرأي الأقرب للصـواب هو الجـواز المقيّـد بالكفاءة والعدالـة، دون النظـر للجنـس، مـا دام ذلـك يحقق مقاصد الشـريعة ولا يـؤدي إلى مفاسـد راجحة. وهذا مـا قررته مجامـع فقهية معاصرة كالمجمـع الفقهي الإسـلامي [8].

المطلـب الثاني: أثر تولي المرأة القضاء في تحقيق السياسـة الشرعية

السياسـة الشـرعية تهدف إلى تحقيق المصلحة العامـة، حفظ النظام، وإقامة العـدل، وهي قائمـة على قاعـدة "حيثما وُجـدت المصلحة فثم شـرع الله" كما قال ابن القيـم (إعلام الموقعيـن، ج٣، ص١١).

وتولي المرأة منصب القضاء إذا اسـتوفت الشـروط الشـرعية يُعد من الوسـائل التي تخدم مقاصد السياسـة الشـرعية، حيث يسهم ذلك في توسـيع قاعدة العدالة، وتفعيـل مبدأ الكفاءة، وتحقيق المسـاواة، مما ينعكس إيجابًا علـى النظام القضائي.

8- قرارات المجمع الفقهي الإسلامي، الدورة التاسعة عشرة، مكة المكرمة، 2009م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

كما أن إتاحة هذا المنصب للمرأة يُسهم في تعزيز تمثيل النساء في قضاياهن في مجتمعات محافظة، قد تجد المرأة حرجًا في عرض قضاياها أمام قضاة رجال، خصوصًا في قضايا الطلاق، والحضانة، والاعتداء. فوجود قاضيات يحقق الراحة النفسية ويشجع على إيصال الحقوق،(Obaid,٢٠٢٣) وهذا يحقق مصلحة شرعية معتبرة، وهذا ما يعزز العدالة الاجتماعية ويقلل من الفجوة في تمثيل الفئات داخل المؤسسة القضائية، وهو مقصد من مقاصد السياسة الشرعية في تحقيق العدل والرفق بالرعية.

المطلب الثالث: التجربة المعاصرة لتولي المراة القضاء في الدول الإسلامية:

الواقع القضائي المعاصر يتطلب تنوعًا مع توسع الأنظمة القضائية الحديثة وتنوع التخصصات، أصبح من الضروري إشراك المرأة في العمل القضائي، لا سيما في محاكم الأسرة وشؤون الأحداث.

كذلك التطورات الدستورية والقانونية في الدول لعربية والإسلامية نصّت على مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص، وتولي المرأة القضاء أصبح مطلبًا قانونيًا ينسجم مع القيم الإسلامية إذا التُزمت الضوابط الشرعية.

فحرمان المرأة المؤهلة من تولي القضاء بحجة الجنس فقط وعدم الاستفادة من كفاءتها يُعدّ من قبيل تفويت المصالح، ويخالف مقاصد السياسة الشرعية التي تقوم على تقديم الأصلح.

هناك عدة نماذج من الدول التي أجازت تولي المرأة القضاء منها ومدى نجاحها:

1. مصر

تُعدّ مصر من أوائل الدول العربية التي سمحت للمرأة بتولي منصب القضاء، حيث تم تعيين أول قاضية في المحكمة الدستورية عام ٢٠٠٣، تلا ذلك تعيين قاضيات في مجلس الدولة ومحاكم أخرى. وقد أثارت التجربة نقاشًا واسعًا، لكن الواقع أثبت قدرة المرأة على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أداء هذا الدور القضائي بكفاءة.[9]

2. السودان

سمح النظام القضائي السوداني للمرأة بتولي القضاء منذ عقود، وتشغل القاضيات مناصب متعددة، بما فيها محاكم الاستئناف والمحكمة العليا. وتُعتبر هذه التجربة من النماذج التي استقرت نسبيًا دون إثارة جدل واسع.

3. المغرب

أجازت المملكة المغربية تولي المرأة منصب القضاء منذ الستينات، وشهدت تطورًا كبيرًا في تمثيل النساء في السلك القضائي، لا سيما بعد الإصلاحات الدستورية والقانونية التي عززت مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص.[10]

4. إندونيسيا وماليزيا

في جنوب شرق آسيا، برزت تجارب ناجحة لتولي المرأة القضاء في القضايا الشرعية والأحوال الشخصية، حيث عُيّنت قاضيات في المحاكم الشرعية في إندونيسيا وماليزيا، نظرًا للحاجة الاجتماعية والثقافية في تلك البيئات.[11]

أثبتت المرأة قدرتها في إدارة القضايا والحكم فيها بكفاءة، لا سيما في قضايا الأحوال الشخصية، وبدأت المجتمعات تقبل تولي المرأة للقضاء تدريجيًا، مع بقاء بعض التحفظات في البيئات المحافظة.

لذلك أظهرت هذه التجارب أن تولي المرأة القضاء لا يتعارض مع السياسة الشرعية، بل يخدم مقاصدها متى ما توفرت الكفاءة والانضباط.

9- موقع الهيئة القضائية المصرية، تقرير: المرأة والقضاء، 2023.

10- وزارة العدل المغربية، تقرير حول تمكين المرأة في السلطة القضائية، الرباط، 2021/2020.

11- مجلة المجمع الفقهي الإسلامي، العدد 19، 2009م، ص77.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

رابعا: النتائج والتوصيات

1. الخلاف الفقهي في تولي المرأة القضاء مبني على الاجتهاد، وليس على نصوص قطعية، ما يفتح المجال لإعمال المقاصد في الترجيح.
2. مقاصد الشريعة تدور حول تحقيق العدل والمصلحة ورفع الحرج، وهذه المقاصد لا تتحقق بالذكورة وحدها، بل بالكفاءة والعدالة.
3. التجارب المعاصرة في عدد من الدول الإسلامية أثبتت نجاح المرأة في العمل القضائي، دون أن يؤدي ذلك إلى مفاسد معتبرة.
4. السياسة الشرعية تقتضي اختيار الأصلح للمناصب، ومنع المرأة من القضاء مطلقًا قد يؤدي إلى تعطيل مصالح معتبرة.
5. القول بجواز تولي المرأة القضاء بضوابط هو الأقرب لمقاصد الشريعة وظروف العصر.
6. الاجتهاد الجماعي في مثل هذه القضايا المعاصرة ضرورة، ويُستحسن أن يصدر من مجامع فقهية متخصصة تراعي فقه النص والواقع معًا.
7. تفعيل الضوابط الشرعية في تعيين المرأة قاضية، بحيث تُراعى الكفاءة والعلم والانضباط.
8. تشجيع إعداد كوادر نسائية فقيهة وقانونية مؤهلة للعمل القضائي، بما يسد الحاجة ويُحقق التوازن.
9. عدم تعميم الأحكام بناء على تجارب فردية، بل دراسة المسألة في إطارها الكلي الشرعي والسياسي والاجتماعي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- السنة النبوية. (صحيح البخاريومسلم)
- ابن تيمية، أحمد. السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية. دار الكتب العلمية، ١٩٩٩.
- ابن قدامة، عبد الله بن أحمد. المغني. دار الفكر، ج١٠، ١٩٩٧.
- الشاطبي، أبو إسحاق. الموافقات في أصول الشريعة. ج ٢. دار الفكر، ١٩٩٧.
- القرضاوي، يوسف. الاجتهاد في الشريعة الإسلامية. مكتبة وهبة، ٢٠٠٣.
- الطاهر ابن عاشور. مقاصد الشريعة الإسلامية. دار النفائس، ١٩٨٩.
- الريسوني، أحمد. نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي. دار الكلمة، ٢٠١١.
- الماوردي، أبو الحسن. الأحكام السلطانية. دار الفكر، ١٩٩٨.
- محمد بن علي. نيل الأوطار. دار الحديث، ج٨، ٢٠٠٠.
- مجلة المجمع الفقهي الإسلامي، الدورة التاسعة عشرة. قرارات المجمع الفقهي. مكة المكرمة، ٢٠٠٩م.
- وهبة الزحيلي، مصطفى. الفقه الإسلامي وأدلته. ج٦. دار الفكر، ٢٠٠٦.
- موقع الهيئة القضائية المصرية. تقرير: المرأة والقضاء. ٢٠٢٣
- وزارة العدل المغربية، تقرير حول تمكين المرأة في السلطة القضائية، الرباط، ٢٠٢٠,٢٠٢١.
- Obaid S Hanan. (2021). Sensitivity of systems thinking in systems management and leadership, BOHOUTH MAGAZINE, (ISSUE:37), Pp:68-57.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

الانزيـاح الكمـي والكيفـي في تفسـير عرائـس البيـان فـي حقائـق القرآن

Quantitative and Qualitative deviation in the Interpretation of 'Arais al-Bayan on the Realities of the Qur'an'

إعـــداد

روئ خير الله جولان

جامعة القادسية كلية الآداب

أ.د حسين عبيد شراد

جامعة القادسية كلية الآداب

Email: art.mas.arbo-٢٤@qu.edu.iq

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

الملخص

إن مفهوم الانزياح يعد من المفاهيم الجوهرية في النقد الأدبي و الشعرية الحديثة ، وهو خرق للقواعد المعهودة للاستعمال اللغوي و قد استعمل في تحليل الخطابات التداولية و الانزياح الكمي بوصفه انحرافاً عن مبدأ الكمي والكيفي و يقوم على خرق القاعدة التي تنص على ان المتحدث يجب أن يقول من المعلومات ما هو مطلوب، لا أكثر و لا أقل في الخطاب التأويلي الصوفي و يقتصر المفسر الشيرازي في كتابه " عرائس البيان في حقائق القرآن" خرق هذا المبدأ لا بوصفه مخالفةً بل بوصفه فعلًا ذا وظيفة كشفية ، تنبع من رؤيا ذوقية لا من تحليل عقلي.

الكلمات المفتاحية: الانزياح، الكمي، الكيفي، تفسير عرائس البيان

Abstract:

The concept of deviation is considered one of the core notions in literary criticism and modern poetics. It entails a disruption of the conventional norms of linguistic usage and has been employed in the analysis of discursive texts. Quantitative deviation, in particular, is understood as a departure from both quantitative and qualitative communicative principles—specifically violating the maxim that a speaker should provide the precise amount of information required, neither more nor less. In the context of Sufi interpretive discourse, the exegete Al-Shirazi, in his work ‘Arais al-Bayan fi Haqaiq al-Qur’an, does not perceive this breach as a transgression, but rather as an act with a revelatory function, originating from intuitive insight rather than rational analysis.

Keywords: deviation, Quantitative, Qualitative, Arais al-Bayan, Interpretation of ‘Arais al-Bayan.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة:

يمثل البحث في التفاسير القرآنية مغامرةً معرفية تستحق العناء العلمي، وشكل تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن أنموذجاً خصباً للدراسة والتنقيب من حيث اكتنازه لجمع آراء من تقدمه من أقطاب المتصوفة وأهل العرفان فكان تفسيراً عرفانياً موجزا، فضلا عن القيم التداولية الموجودة فيه والإشارية وغير ذلك، ومن هنا ولجت لاختيار هذا البحث بوصفه طريقا لتلمس حقائق ما أريد الوصول إليها داخل التفسير، ويكتنف هذا العنوان اتساعاً في حدوده ولهذا اخترت ان يكون العنوان (الانزياح الكمي والكيفي في تفسير عرائس البيان في حقائق القران للشيرازي) .

ولقد قسمت البحث على مدخل احتوى مفهوم الانزياح وتحدثت فيه عن الانزياح من حيث المفهوم ثم أشرت سريعة لبعض المضامين العامة لهذا المصطلح النقدي،(Metwali, Khalaf , ٢٠٢٣) ومن ثم بينت في المبحث الأول الانزياح الكمي في النص التأويلي الصوفي المفهوم والإطار التداولي ولقد انطوى تحت هذا المبحث مضامينا تدخل ضمن أبعاد نقدية تدخل ضمن حدودها الكمية ومثلت بنماذج قرآنية تدخل ضمن حدود تفسير الشيرازي الذي نحن بصدده، فضلًا عن دراسة تجليات الانزياح الكمي في تفسير عرائس البيان، وتناولت عدداً من الأمثلة القرآنية ضمن التفسير كاشفه عن الافراط التأويلي والاختزال الدلالي، وتناولت المفارقة الرمزية تكديس الدوال دون ربط ظاهري وجسد ذلك في نصوص قرآنية، ودرس المبحث الثاني الجانب الكيفي تحت عنوان(الانزياح الكيفي في تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن) وبينت فيه أنواع هذا الإنزياح وتطبيقات، ثم سجلت خاتمة البحث وقائمة للمصادر والمراجع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مُدخل:

يعد مفهوم الانزياح (deviation) من المفاهيم الجوهرية في النقد الأدبي والشعرية الحديثة، حيث يشير إلى خرق القواعد المعهودة للاستعمال اللغوي من أجل تحقيق وظيفة جمالية أو دلالية. وعلى الرغم من ارتباط هذا المفهوم في أصله بالخطاب الأدبي ، فقد وظف أيضاً في تحليل الخطابات التداولية، لا سيما في التفاسير الصوفية ، التي تتجاوز التفسير التقريري إلى مقاربة رمزية رؤيوية وفي هذا السياق يبرز ما يمكن تسمية " بالانزياح الكمي " أي الافراط والتفريط في انتاج الخطاب التأويلي، بما يتجاوز مقتضيات الظاهر ويؤسس لمعانٍ جديدة تتبع من الذوق والذهنية الصوفية ، ويعد تفسير " عرائس البيان في حقائق القرآن" للشيخ روزبهان البقلي الشيرازي (ت ٦٠٦هـ) مثالاً متفرداً لهذا النمط من الانزياح ، إذ تتسم قراءته للنص القرآني بافراط رمزي أو اختزال دلاليّ يخلخل البنية الخطية للمعنى ، ويُعيد تشكيله وفق منطق إشاري باطني . وبهذا يتحول التفسير من بيان يُقصد به الشرح إلى بيان يقصد به الكشف.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول

الانزياح الكمي في النص التأويلي الصوفي

المفهوم والإطار التداولي:

الانزياح الكمي بوصفه انحرافاً عن مبدأ الكم في نظرية " بول غرايس" يقوم على خرق القاعدة التي تنص على إنَّ المتحدث يجب أن يقول من المعلومات ما هو مطلوب لا أكثر ولا أقل في الخطاب التاويلي الصوفي يتقصد المفسر خرق هذا المبدأ لا باعتباره مخالفة بل يوصفه فعلًا ذا وظيفة كشفية تنبع من رؤيا ذوقية لا من تحليل عقلي.

في إطار دراستنا للانزياح الكمي في تفسير عرائس البيان في حقائق القران للشيخ روزيهان البقلي الشيرازي نُقدّم قراءة تاويلية تبرز كيف يتجاوز الشيرازي مبدأ الكم في الاستلزام الحواري عن طريق الإفراط أو الاختزال في تفسيره للآيات القرآنية [1].

الاختزال الرمزي:

يُهمل التفسير عناصر ظاهرية أساسية، ويكشف المعنى في رموز وايماءات لا تُدرك إلا بالذوق أو المعرفة الصوفية. وهكذا لا يكون الانزياح الكمي خرقاً تداولياً عبثياً، بل وسيلة لإعادة تشكيل بنية المعنى وتأطير النص في ضوء التجربة الباطنية للمتلقي العارق.

ثانياً: تجليات الانزياح الكمي في تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن:

تبرز في تفسير الشيرازي أمثلة متعددة على الانزياح الكمي، نعرض منها ما يلي:

ا- الافراط التأويلي (الاطناب الرمزي)

ومن أمثلته قوله تعالى: {اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ} [2], يقول

1- ينظر : منطق المحادثة, بول غرايس : 42 .

2- النور : 35 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الشيرازي [3]: "أن الله سبحانه وتعالى، أوجد الكون من العرش إلى الثرى بالكاف والنون، وكان بين الكاف والنون مظلماً يظلمه العدم محجوباً عن نور القدم، لم ينكشف الكون هناك نور الكاف والنون فبقي كمشكاة بلا سراج، فأضاء الكون بنور الصفة". وأيضاً فيه إشارة أخرى في قوله تعالى: {اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ}، أراد بالسموات والأرض صورة المؤمن رأسه السموات وبدنه الأرض، وهو بجلالة قدره نور هذه السموات والأرض، ومن نوره الأرواح والأشباح ومن نوره العقل والقلوب ومن نوره تنورت هذه النيرات وأضاءت هذه الآيات أوجد الكون بنور القدم ونوره عن ظلمة العدم.

يتضح من ذلك أن الشيرازي قدَّم تأويلاً مفرطاً يخرج من دائرة البيان إلى دائرة الكشف، حيث تتأكد من التأويلات الأنطولوجية فوق الآية، ليعيد توجيه المعنى من دائرة الحسّ إلى دائرة الروح، خالقاً بنية نصيّة تتجاوز مقتضى الكم التفسيري المعتاد هذا الاطناب يعد خرقاً لمبدأ الكم لكنه يبرر ضمن اقتصاد الذوق العرفاني حيث ينتظر القارئ أن يواكب إشارات تتجاوز المعجمية إلى الكشوفات [4].

ومن أمثلته أيضاً قوله تعالى: {قال هذا فراق بيني وبينك سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا} [5]. ذكر الشيرازي: لما "عرف الخضر سر موسى وآنسه بجمال الحق، وأنه ممتحن في صحبته فأراد أن يريحه من صورة العلم والعمل، وأيضاً عرف حدته، وخاف من جواب سؤاله الذي من عالم سرَّ سر الربوبية العلية فخاف منه بأن يتطاول على شيخ من شيوخ القصة، ..... لما علم الخضر انتهاء علمه وبلوغ موسى إلى منتهى التأدب، قال: {هذا فراق بيني وبينك}، لئلا يسأله موسى بعده عن علم أو حال فيفضح" [6].

ترى الباحثة أن في الآية المباركة، إعادة لكلمة (بين)، وهذا ما يخرج للتوكيد وفقاً لمبدأ الزيادة، وهو في مصطلح الاستلزام الحواري خرق

3-تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن: 27/3.

4- ينظر : التفسير الصوفي للقرآن, لويس صليبا : 65 .

5- الكهف: 78.

6- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن: 2/ 438 - 439.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لمبدأ الكمية في الإجابة. وحتى في تفسير الآية، فقد طول المفسر بما كان له أن يقصر، في خوف الخضر من معرفة الاسرار من قبل موسى (عليه السلام).

فتعززت بذلك رؤية التداوليين في مفهوم خرق الكم؛ لأجل معرفة قصد المتكلم [7]، فرؤيتهم مرتكزة على وجود مجموعة من العلامات، يفهمها متلقي النص، وبوساطتها تكمن أهمية الخطاب، ومستوى نجاحه؛ لأن المتلقي سيقوم بتفكيك رسالة المتكلم، ويحلل شفراتها، ليتوصل لمقصديتها؛ لأن اللغة بنظر التداوليين, جسراً لتوصيل الأفكار بين المتكلم والمتلقي [8].

٢- الاختزال الدلالي (التلميح الرمزي):

ومن أمثلته قوله تعالى: {وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ} [9]، يفسرها الشيرازي بقوله: هو الجسد النفساني حين انقطعت عنه أنوار اليقين، فصار ظلمة منسية فأناب إلى نور القلب. وكل فتنة لو تراها ما ولدت الا من العشق واسقطه [10]، إذ يختزل الشيرازي البنية السردية للقصة في رموز سريعة تشير إلى التجلّي الغفلة ثم الولاية، دون التطرق لتفاصيل القصة أو السياق التاريخي، وهذا الاختزال يُحدث انزياحاً كمياً بالنقص، يعوض بتكثيف رمزي غائر مما يُصعب على القارئ فهم المعنى المقصود دون خلفية صوفية أو معرفية متخصصة [11].

ومن أمثلته في التفسير قوله تعالى: {وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ} [12]، أولها الشيرازي بقوله: " جهنم النفس التي تأكل القلب إذا حجبه الوهم عن نور الحقيقة، فالعذاب يعود على البعد لا إلى النار

7- ينظر: التداولية عند العلماء العرب : 34.

8- ينظر: المعنى وظلال المعنى : 145، والمدخل إلى علم اللغة ، كارل ويتر ، ترجمة: سعيد حسن بحيري: 70 ـ71.

9- ص : 34 .

10- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 194/3 .

11- ينظر : التفسير الصوفي : لويس صليبا : 65 .

12- الحجر : 43

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحسوسة "[13], فهو بذلك يُبدّل المرجعية الدلالية من عقاب أخروي محسوس إلى عذاب نفسي روحي مما يُربك أفق انتظار المخاطب العادي.

ومن أمثلته أيضاً: قوله تعالى: {إن ربكم الله الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره}[14]. الخطاب في الآية المباركة بحسب الشيرازي: "لجذب قلوبهم بالمحبة ثم أشار إليهم بالألوهية لفناء الحدث في القدم ثم صرفهم من المحو إلى الصمود، ومن الحضور إلى الغيبة، ..... ثم صرفهم من الصفات إلى الأفعال كما صرفهم من الذات إلى الصفات كي لا تحرقوا في نور الألوهية، ألول خطاب القلب، والثاني خطاب الروح، والثالث خطاب العقل"[15].

يتحقق الاختزال الدلالي، وهو نوع من أنواع خرق مبدأ الكمية في الاستلزام الحواري، بوساطة الحذف في الآية المباركة، (يغشي الليل النهار)، وحذف (يغشي النهار الليل)؛ لأن كلاهما مترابطين ومتداخلين، وعدم الذكر متروك لفهم القارئ، وإن في ذكره إسهاب مخل لمعنى النص، والحذف كما يقول مصطفى أمين: " يتحقق بكلمة، أو جملة، أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف"[16]. والحذف في تفسير الشيرازي متحقق بوساطة الإضمار؛ لأنه يخاطب القارئ بعبارة (من المحو إلى الصمود، ومن الحضور إلى الغياب)، في إشارة منه إلى (الليل والنهار وتداخلهما)، واسترساله في ذكر الصفات والأفعال، سيحقق تواصلًا تحليلياً في عملية الربط عند المتلقي، ليكتشف مفهوم التعاون الحواري، وفهم خرق الكم في طرح الخطاب.

وبما إن خرق الكّم يتم عبر تقديم تأويل كليّ مجرد دون مقدمات

13- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 284/2 .

14- الأعراف: 54

15- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن: 1 / 440 - 441.

16- البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع, مصطفى أمين: 242.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مادية، أي أزاحةً شاملة لمرجعيات النص نحو الباطن [17]، فإن الانزياح الكمي في تفسير عرائس البيان ليس مجرد خرق تداولي، بل هو تمثيل لانقلاب وظيفي في الخطاب التفسيري [18] , ففي حين يلتزم المفسر العقلي أو النقلي بمبدأ الحواري المعياري، ينقض الشيرازي هذا الشرط " فيض لا يُحد " وقول لا يكتمل" مما يقدم قراءة فريدة ومميزة للنصوص.

تمثل نظرية الاستلزام الحواري إحدى النظريات التداولية المهمة وقد تبلورت هذه النظرية على يد الفيلسوف الإنجليزي بول غرايس (P. Grice)، وتعد هذه النظرية تطوراً طبيعياً عن نظريات سابقة (بالأخص نظرية الأفعال الكلامية التي جاء بها أوستن، وطورها تلميذه سيول. أطلق غرايس على المبدأ التداولي للحوار اسم مبدأ التعاون (Cooperative Principle) وذلك في بحثه الموسوم بـ (المنطق والحوار) وقد صاغه على النحو الآتي " ليكن اسهامك في الحوار بالقدر الذي يتطلبه سياق الحوار، وبما يتوافق مع الغرض المتعارف عليه أو الاتجاه الذي يجري فيه ذلك الحوار " [19] والحوارية تقوم على مبدأ التعاون مع الغير في طلب الحقائق والحلول وفي تحصيل المعارف واتخاذ القرارات والتوجه بها إلى العمل [20].

يرى غرايس أن القواعد ليست أعرافاً عشوائية، بل هي وسائل عقلية لتيسير التبادل التعاوني [21]، وهناك طريقة الاستدلال وهي عندما يُخل المتكلم عن قصد وعلانية بقواعد التخاطب أو كما يعبر ذلك غرايس عندما يستخف بهذه القواعد [22]، يتحقق (الاستلزام الحواري) عن طريق خرق إحدى هذه القواعد أو عن طريق الالتزام بها.

17- ينظر : التفسير الصوفي : لويس صليبا: 267 .

18- ينظر : م, ن : 70 .

19- Paul Grice ، Studies in the way of word نقل استراتيجيات الخطاب مقاربة تداولية : 96 .

20- ينظر : أصول الحوار, طه عبد الرحمن : 38 .

21- ينظر : استراتيجيات الخطاب مقاربة لغوية تداولية : 121 .

22- ينظر : م . ن : 43 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وهذا يدل على إنَّ الاستلزام هو تأويل للكلام عن طريق التعرف على القواعد المتفرعة من مبدأ التعاون ويشترط غرايس لتحقيق (الاستلزام الحواري)؛ أن يهتم المتكلم بـ (الشروط) التالية:

1. المعنى الحرفي للكلمات الواردة في القول.
2. مبدأ التعاون والقواعد المتفرعة منه.
3. السياق اللغوي وغير اللغوي للخطاب.
4. عناصر أخرى تتصل بالخلفية المعرفية.
5. يجب على المساهمين في الحوار، أن يكونوا ذات معرفة بالشروط المذكورة، وأن يحدد أثناء عملية التحاور عن افتراض هذا المعطيات [23].

وقد تفرع من هذا المبدأ (مبدأ التعاون) أربع مقولات، وكل مقولة إلى عدد من القواعد الفرعية الخاصة، وتأسياً بكانط سمى هذه المقولات [24] : الكم (QUANTITY)، والكيف (QUALITY)، والمناسبة (RELEVANCE) والطريقة MANNER)) سمى كانط هذه المقولات بالفئات، وهي وظائف عقلية تساعد على هيكلة معرفتنا للعالم عن طريق تركيب شتات المعارف.

ومبدأ التعاون يتأسس على أربع قواعد حددها فيما يلي:

1. **قاعدة الكمية:** Maxim of Quantity وترتبط بكمية المعلومات اللازم توافرها:
   - اجعل مساهمتك تتضمن أخباراً كافية.
   - لا تجعل مساهمتك تتضمن أخباراً كبر مما هو مطلوب [25].
2. **قاعدة الكيفية:**(Maxim of Quality)وترتبط بقاعدة أساسية هي [26]:
   - اجعل مساهمتك صادقة وتتفرع عن هذه المسلمة قاعدتان

23- ينظر : التداولية عند العلماء العرب : 33- 34 ، وآفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر : 35 ، والمحادثة مقاربة تداولية : حسن بدوح : 162 ، واللسان والميزان أو التكوثر العقلي : 238 .

24- موسوعة : الالكترونية ترجمة : ENCARTA - KANTEMMANUEL ، 2005 .

25- ينظر : التداولية أصولها واتجاهاتها, جواد ختام : 101 .

26- ينظر : م . ن : 101 ، 102 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

هما :

- لا تصرح بما تعتقد أنه كاذب.
- لا تصرح إلا بما تستطيع البرهنة عليه.

3. **قاعدة الملاءمة:** (Maxim of Relevance) او (Relation).

- اجعل مساهمتك ملائمة.

4. **مسلمة الجهة:** (Maxim of Manner) وهي مسلمة تختلف عن المسلمات السابقة في كونها لا تُعنى بما قيل، وإنما بكيفية التعبير عما ننوي التعبير عنه، وينص غرايس على وجود قاعدة هي:

- **كن واضحاً** (Beperspicuous) وتتفرع عن هذه المسلمة القواعد الآتية:
  - كن واضحاً.
  - ليكن تدخلك موجزاً.
  - اجتنب الالتباس والغاية من هذه المسلمات تتمثل في ضمانات فعالية عالية للتبادل الكلامي[27].

يكمن الهدف من هذه القواعد في ضبط مسار الحوار عن طريق اتباع هذه القواعد مع المحافظة على المبدأ العام الذي يحكمها، والذي نصل إلى المقصد بكل وضوح[28].

فتصبح بذلك المعاني صريحة، ولكن إذا خرق[29] المتحاورون أي قاعدة من هذه القواعد فإن الخطاب سينقل من المعنى الصريح (الظاهر) للملفوظ إلى المعنى الضمني (الخفي) وعلى المخاطب أن ينقل كلام محاوره من الظاهر إلى الباطن (ويتحقق الاستلزام الحواري)[30].

27- مقال سابق : Logic and conversa : 47 ، إذ يوضح غرايس أن هناك قواعد أخرى مرتبطة بالموافقات الاجتماعية و الجمالية والخلقية من قبيل تحري الأدب اثناء المحادثة .

28- ينظر : الحوار ومنهجية التفكير النقدي : حسان الباهي : 127 .

29- خرق violation يعد مستوى اخرمن مستويات توليد الدلالة عند جرايس يستطيع المتكلم من خلاله تضمين مجموعة من المعاني ويقوم المستمع باشتقاقها من الرسالة من خلال قرائن لفظية ومقالية ، وعلى المعارف المشتركة بين المتكلم والمستمع ، وهذه الخاصية موجودة عند العرب خاصة في كتب البلاغة العربية وترجم المصطلح خرق بالانجليزية لعدة مصطلحات منها : انتهاك وخرق ، وعدم احترام وعدم المراقبة. ينظر : الدلالات الاستلزامية في اللغة العربية والقواعد التخاطبية عند بول غرايس : راضي رشيد : 57 .

30- ينظر : نظرية المعنى في فلسفة اللغة بول غرايس, صلاح إسماعيل : 88

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقد تولى غرايس اهتمامه لقضايا الاستدلال وهي قضايا أهملها منظروا التداولية، وقد تمكن غرايس من بلورة تصوريين منهجيين لهما أثر على سيرورة التأويل مدارهما حول القدرة على اكتساب حالات ذهنية من جهة، والقدرة على بناء (استدلال) محكم يحتاجه المتكلم لفهم الملفوظات داخل سياق كلامي معين[31].

على هذا الأساس أضحى تأويل الملفوظات ذهنياً يقوم على ثلاثة عوامل:

معنى الجملة، والسياق (اللساني وغير اللساني)، بالإضافة إلى مبدأ التعاون[32].

التكبُّر: عرف التكبر لغةً في معجم لسان العرب: كبر: الكبير في صفة الله تعالى العظيم الجليل والمتكبر الذي تكبر عن ظلم عباده والكبرياء عظمة الله، ويقال: كبرُ بالضم يكبرُ أي عظم: فهو كبير، الكبرُ نقيض الصغر[33] .

التكبر اصطلاحاً: يطلق الكبر على: ((الحالة التي يتخصص بها الإنسان من اعجابه بنفسه وذلك بأن يرى نفسه أكبر من غيره))[34].

وللتكبر أقسام ثلاثة رئيسية تتفرع منها الأقسام الأخرى وهي:

1. التكبَّر على الله: وسببه الطغيان والجهل المحض وذلك بإنكار الباري أو وحدانيته[35] .
2. التكبَّر على الرسل والأنبياء والأولياء (عليهم السلام) : وذلك بعدم الإذعان لهم[36] .
3. التكبَّر على الناس : وذلك بأن يرى الناس أفضل منهم وأرفع شأنا

31- ينظر : التداولية أصولها واتجاهاتها, جواد ختام : 99.

32- ينظر : م . ن : 99.

33- ينظر : لسان العرب , لابن منظور : 10/13.

34- مفردات ألفاظ القرآن : 697.

35- ينظر : جامع السعادات : 386/1 ومعرفة الأخلاق الإسلامية : 17 .

36- ينظر: جامع السعادات : 384/1 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ومنزلة"[37] .

ومن الأمثلة على ذلك استكبار إبليس، قوله تعالى: {وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلاَئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلاَّ إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ}[38] .

ومعنى تفسير قوله تعالى عند الشيرازي قوله: "ألبس الملائكة بلباس العبودية ، فأعجبوا بعبادتهم، وألبس آدم لباس الرؤية ، وعَرَضه على الملائكة فرأوه ملتبساً بلباس الحق فخجلوا عن تعجّبهم بعبادتهم فأمرهم الله بالسجود لآدم تغييراً لهم ، وتعليماً بأن عبادتهم لا تزيد بالربوبية ولا تنقص عن الألوهية ؛ لأن الملائكة رأوا فيه سرّ الله تعالى وعليه لباس الله مصبوغاً بصبغ الله ، ولم يرَ إبليس ما كشف لهم ، فأبى واستكبر من غضب الله"[39]. فكان تكبر إبليس تكبراً على الله تعالى[40]. عصياناً لأمره وعدم التسليم لحكمته وإرادته ، فالمعنى المستلزم هو الخرق والعصيان؛ لأن إبليس كان يخفي كفره ولكنه أضمره أي استوطن الكفر باطنه[41] .

والأسلوب البلاغي في (فسجدوا) أفادت (الفاء) أنهم سارعوا في الامتثال ولم يثبطوا فيه, وفي الآية إيجاز بالحذف أي فسجدوا له وكذلك (أبى) مفعوله محذوف أي أبى السجود[42].

ترى الباحثة عن طريق ماسبق؛ أن مبدأ الكم في تحليل النصوص ووضعها، مبادرة مهمة، تسهم في توطيد العلاقة التواصلية، ما بين المتكلم والمتلقي؛ لأن عملية الوضع ستخضع للعناية بمفهوم الكمية في إنتاج النصوص لخلق أجواء موضوعية هدفها جذب القارئ نحو التركيز في مقاصد المتكلم,، وفي الوقت ذاته تتحقق المشاركة التعاونية في عدم خمول ورفض المنتج الأدبي بصورة عامة، والتعالق بمخرجات الخطاب بصورة خاصة.

37- الذنوب الكبيرة : 105/2, و أخلاق أهل البيت : 43 .

38- البقرة : 34 , وتكررت في سورة الكهف : 50 والإسراء : 61 .

39- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن: 43/1 .

40- ينظر : الميزان : 8 / 35 .

41- ينظر: الميزان : 188/1.

42- ينظر : صفوة التفاسير : 51/1 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني

الانزياح الكيفي في تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن

أولاً: تأصيل مفهومي للانزياح الكيفي :

يقصد بالانزياح الكيفي في المقاربة التداولية التحول في طبيعة الخطاب ومقامه ووظيفته ، لا في كميّة المعلومات فحسب ، كما هو الحال في الانزياح الكمّي ، إذ أنه انتقال في نوعية المعنى أو لونه التداولي ، بحيث يُبدّل نوع الخطاب من تقريري إلى رمزي أو من تفسيري إلى إشراقي أو من توضيحي إلى إنفعالي[43] .

وقد نبّه دان سبيربر وديردري ويلسون في إطار نظرية الملائمة إلى أنَّ التحول في كيفية المعالجة المعرفية ينتج أثراً تداولياً مضاعفاً يفتح أفق التأويل أمام طيف من الاحتمالات لا أمام جواب وحيد[44] بهذا المعنى فالكيفية لا تتعلق بكمية القول بل بطبيعته النوعية : رمزية ، إشارية ، وجدانية إلخ.....

ثانياً: أنواع الانزياح الكيفي في الخطاب التفسيري الصوفي :

يمكن تصنيف الانزياح الكيفي في الخطاب التفسيري الصوفي كتفسير الشيرازي إلى أنواع تداولية متداخلة :

1. التحويل من خطاب معرفي إلى إشراقي : حيث تُستبدل أدوات الفهم المنطقي بأدوات الكشف .
2. التحويل من دلالة لغوية إلى دلالة عرفانية : إذ لا تُؤخذ الألفاظ بمعناها المعجمي بل بإشاراتها الباطنية
3. التحويل من المخاطبة البشرية إلى مناجاة ربانية أي تحول الخطاب من التفسير للناس إلى البوح مع الله[45] .

43- ينظر : علم النص, فان ديك : 174 .

44- Communication and Cognition : Sperber & Wilson ،Relevance Blackwell ، 1995 ،. pp . 147 - 144

45- مقاربات في فلسفة التأويل الوصفي, فراس السواح : 99.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثالثاً: تطبيقات من تفسير الشيرازي :

في ما يذكره اللع (عز وجل) في محكم كتابه، من البيان إلى البوح, وفي ما يتعلق بعلم الغيب له وحده (جل جلاله)، في قوله تعالى : {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا }[46] الذي فسره الشيرازي بقوله: " علمه أسماء الأسرار وصفات الأذكار وحروف التجلي ، وكلمات القرب فنطق قبل الحرف وأدرك قبل العقل وسجدت له المعاني كما سجدت له الصور "[47] . فالشيرازي لا يفسر معنى الأسماء اصطلاحياً (كما في التفسير النقلي أو اللغوي), بل يحوّله إلى مقولات صوفية تتعلق بالكشف .فيتحقق بذلك انزياحاً كيفياً من التفسير المعرفي إلى التفسير الذوقي، حيث تنقلب الأسماء إلى رموز للتجلي الباطني؛ لأن القارئ لا يتلقى معلومة بل أثراً يفترض أن يُذاق .

ومن الأمثلة أيضاً: من الحجاج إلى الذوق . قوله تعالى: {وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ}[48] ، فالآية بحسب التفسير مدار الدراسة: " إنما السرَّ في حضرته والجهر سواء فإن الصوت يُسمع والهمس يُرى والخاطر يُكتب و النية تُفضح ، فلا تكلفنّ نفسك سرا ًفالستر إنما يكون عن سواه "[49] .

فالشيرازي هنا يدِّل مقام التفسير من التحذير الظاهري إلى الانكشاف الباطني .وتتبدل طبيعة الآية من خطاب تقريري إلى رؤية عرفانية ، تُفصح عن العلاقة بين العارف وربّه لا بين العبد وذنبه ؛ لأن الانزياح الكيفي يكمن في نوع المعنى المنتج لا في حجمه أو طوله . ومن أمثلته: في التفسير للناس إلى المناجاة, قوله تعالى : {فَاذْكُرُونِي

46- البقرة : 31 وينظر للاستزادة : الأنعام :83 ، البقرة : 17 ، مريم : 2 ، 26 ، البقرة : 211 ، الروم : 60 ، لقمان : 20 ، البقرة : 119 ، 285 ، الأنعام : 13 ، 83 ، النحل : 1، 18 ، الكهف : 65 ، الأنعام : 71 ، الصافات: 1-3 ، الحج : 28 ، المائدة : 2 ، التوبة : 71 ، العصر : 1-3 ، الكهف : 95 ، طه : 29 ، 32 ، الحشر : 9 ، الانفال : 46 ، الصف : 4 ، القصص : 26 ، العنكبوت : 43 ، الأنعام : 76 ، النور : 22 ، النمل : 20 ، ال عمران: 35 ، الفتح 1- 29 ، الأنعام : 149 ، المائدة : 75 ، النساء : 146 ، المائدة : 32 ، البقرة : 285 ، البقرة : 11 ، البقرة : 25-26 ، الذاريات : 50 ، الشرح : 6 .

47- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 43/1 .

48- الملك : 13 .

49- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 440/3 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أَذْكُرْكُمْ}[50]. بحسب الشيرازي:" فأذكروني بلسان الأسرار أذكركم بكشف الأنوار واشكروا بخالص العبودية ، وقيل (فأذكروني) على الدوام ليطمئن قلوبكم بي ؛ لأنه يقول : { أَلاَ بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ}[51] أذكروني فإني مشتاق إليكم قبل أن تشتاقوا إلي[52].

وعليه فإن هذا ليس تفسيراً بمعناه الاصطلاحي، بل تحول النص إلى دعاء أو مناجاة يُعيد تعريف العلاقة بين الذات الإلهية والمريد ؛ لأن النص القرآني هنا لم يعد مجالاً للشرح ، بل مرآةٌ للبث العاطفي ، وهذا أرقى أشكال الانزياح الكيفي : التبديل الكامل في طبيعة الفعل الكلامي .
وأرى أن المفسر الشيرازي كان يفسر الآيات الظاهرة إلى معاني عميقة ذات رموز وإشارات فهو محب للحق الاسم الذي يطلق على اللهِ نجد الإنزياحات عنده لا تخرج عن الشريعة ومفسرة بطريقة صوفية ذوقية من قبل المفسر الشيرازي .

ومن أمثلة أيضاً قوله تعالى : {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلاً أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلاَّ النَّارَ وَلاَ يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلاَ يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ}[53]. فسرها الشيرازي بقوله:[54] الطيبات ما قسم لأهل الإيمان في سابق علم الأزل نبعث الرضا من معاشهم الذي لا يذم تناولها نفس العلم بحال وهو ما يتفرسه المؤمن بنور الإيمان قبل وقوعه في أوان الحاجة وأيضاً الطيبات التي تهيج المؤمن إلى ما يرضاه الله من المعاملات السنية والأخلاق المحمودة وترك مألوفات النفس ومتابعة الشهوة ، وأيضاً الطيبات ، ما يحصل من الغيب بلا تصنع الآدميين وإشارة

50- البقرة : 152 .

51- الرعد : 28 .

52- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 1/ 67 ، 68 .

53- البقرة : 174 .

54- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 73/1.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلى ذكر الحق لم يشب بذكر الخلق ، وهو رؤية المذكور يبعث طيران الأرواح بقوة المواجيد في بساتين الصفات .

هذا ما ورد عن تفسيره الصوفي الإشاري أما ما فسره المفسرين أن قوله تعالى : {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ} تعريض لأهل الكتاب، إذ عندهم شيء كثير من المحللات الطيبة التي حرمها كبرائهم ورؤسائهم في العبادات ، وفي الآية من الدلالة على تجسيم الأعمال وتحقق نتائجها مالا يخفى فإنه تعالى ذكر أولاً أن اختيارهم الثمن القليل على ما أنزل الله هو أكل النار في بطونهم ثم بدل اختيار الكتمان وأخذ لثمن القليل[55] .

فالانزياح في الآية : {أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلاَّ النَّارَ}, هو الانزياح الكيفي ، غرضه بيان العاقبة ، المعنى أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا ثمن كتمانهم أي التصريح بحقيقة ما أخذوه لى التعبير بعاقبة أخذه وهي النار ، والاستلزام يفهم من سياق الآية .

ومن أغراض الانزياح الكيفي في القرآن الكريم هي المجاراة : والمجازاة لغةً: مقابلة الفعل بآخر يكافئه وتستعمل في الخير والشرِ والمقصود من الانزياح الكيفي بغرض المجازاة : العدول عن ذكر حقيقة الشيء إلى آخر مقابلة ومكافئة لمعنى آخر مذكور .

ومن أمثلتها: قوله تعالى : {وَالَّذِينَ إِذا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ (٣٩) وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الظَّالِمِينَ} [56] معنى الآيتين يفسرها الشيرازي في كتابه عرائس البيان قال : وما عند الله من كشف مشاهداته[57], وظهور أنوار وصاله ، وعجائب علومه الغيبية وأحكامه المخفية للذين شاهدوا الله وعليه يتوكلون في امتحانه إياهم ، فهو بجلاله و رحمته يخرجهم من لججها إلى سواحل وصاله ، حتى لا يفنوا فيه ، ويتمتعون بجماله في بقاءه .

55- ينظر : الميزان في تفسير القرآن, الطباطبائي : 426/1 .

56- الشورى : 39 – 40 .

57- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن: 3 /270 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

نلاحظ الانزياح : {وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا} .

نستشف من ذلك أن الانزياح الكيفي في خطاب الشيرازي لا يقاس بمقدار الشرح ، بل بنوعية القول: من خطاب الناس إلى خطاب الله من ظاهر اللغة إلى باطن السر من العقلِ إلى القلبِ، وإذا كان الانزياح الكمي يُخل بمعيار الاقتصاد التداولي ، فإن الانزياح الكيفي يُبدل المعيار نفسه, فالنص التفسيري لم يعد وسيلة للبيان ، بل أصبح عتبة للرؤيا .

وترى الباحثة أيضاً إن لتحليل الانزياح الكيفي في تفسير عرائس البيان، كيف أن المفسر الشيرازي يحول النص القرآني الظاهر إلى مجال غني بالرموز والمعاني الباطنية ، من خلال هذا النهج يمكن للقارئ أن يُعيد اكتشاف النصوص القرآنية بعيون جديدة تركز على التجربة الروحية والمعرفة الذوقية .

الانزياح الكيفي والغرض البلاغي هو المجازاة ، والمعنى المستلزم جزاء السيئة بمثلها .

مدخلاً يوضح معنى الانزياح الكيفي:

قاعدتا كيف الخبر ، القاعدة الثانية من القواعد التخاطبية التي جاء بها (غرايس) في مبدئه في التعاون وهذه القاعدة تنص على :

A. لا تقل ما تعلم كذبه .

B. لا تقل ما ليس لك عليه ببينه .

لقد أريد بهذا القواعد التخاطبية ، أن تنزل منزلة الضوابط التي تضمن لكل مخاطبة إفادى تبلغ الغاية في الوضوح بحيث تكون المعاني التي يتناقلها المتكلم المخاطب معاني صريحة و حقيقية ، إلا أن المتخاطبين قد تقع مخالفة ، ما أسماه الأصوليون بـ (المنطوق) وإن خرجنا عن هذه القواعد حصلنا فائدة بعيدة هي .

وإن مقامات الكلام تكون بحسب مقاصد المتكلم وأغراضه وقد تبنه السكاكي (ت ٦٢٦هـ) إلى هذا التعامل ليبين في كتابه (مفتاح العلوم) ، قال : " مقامات الكلام متفاوته " ولا بد من الاحساس بالسياق النصي التداولي ، يوصفه تقنية مهمة تُسهم في التعبير عن المقاصد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والأغراض التواصلية التي انجرت للتعبير عنها قال تعالى : {وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَ} [58], فيما يخص معيار الصدق فلا نحكم على قائل هذا الخطاب الذي هو (الله) على أنه كاذب ، ذلك إنه هو الذي يحدد مقاييس الصدق والكذب وقاعدة الكيف تسعى إلى منع ادعاء الكذب أو إثبات الباطل[59] والمخاطب في هذه الآية هو الله سبحانه وتعالى فهو يتوفر عليه شروط القاعدة وهي (لا تقل ما تعلم خطاه) ؛ لأن لفظ الجلالة (الله) فهو صادق في أقواله وأفعاله فلا نحكم عليه أنه كاذب ؛ ذلك لأنه هو الذي يحدد مقاييس الصدق والكذب وهذا ما دعت إليه قاعدة الكيف وإن كان الله قد أحلّ البيع وحرَّم الربا فهذا يعني لأنه يعرف أن البيع يعود على البشرية بالخير ، على خلاف الربا الذي يستعمله صاحبه لأكل أموال الناس ونهبها بسبب الطمع والجشع .

وهذهِ الطرق بالانزياح بالقاعدة؛ توجب على الآخر أن يصرف كلام محاوره عن ظاهرة إلى معنى خفي يقتضيه المقام ، وهذا المعنى يحصل عن طريق الاستدلال من المعنى الظاهر ومن القرائن ما يقصد تعتبره بـ (الاستلزام التخاطبي) .

ومن الأمثلة القرآنية على ذلك: قوله تعالى : {رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ} [60].

الخطاب الإلهي إشارة لها أرق من هذه يقال طلب موسى (عليه السلام) الرؤية وهو يصف التفرق فقال (أرِني أنظر إليك) فأجيب بـ (لن) عين الجمع أتم من عين التفرقة فزع موسى (عليه السلام) حتى خرّ صعقاً ، والجبل يصير دكا ، ثم الروح بعد وقوع الصعقة على القالب يكاشف بما هو حقائق الأحدية وكون الحق لموسى (عليه السلام) .

ويقول الشيرازي في تفسيره معنى قوله تعالى : {رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ} أضاف رؤيته إلى الله لا إلى نفسه حيث قال (أرني) فسأل منه تعالى

58- البقرة : 207 .

59- ينظر : الاستلزام الحواري في التداول اللساني, العياشي أدراوي : 99 .

60- الأعراف : 143 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عيناً من عيونه يراه بها وبها يرى عين العين ولكنه ألكنه ، وقدم القدم وسر الذات وصدق الله بهذ الخطاب وكيف يراه بين محجوبه بعوارض البشرية رآه به لا بالغير .

وللانزياح الكيفي مجموعة من الخصاص الرئيسة منها: التخصيص أو التحول والخروج, وردت في كتاب " مجاز القرآن" لأبي عبيده (ت ٢١٠هـ) حيث قال : " ففي القرآن ما في الكلام العربي من الغريب والمعاني ومن المحتمل من مجاز ما اختصر ومجاز ما حذف و ما جاء لفظه لفظ الواحد ووقع على الجميع ومجاز المقدَّم والمؤخر " [61]

والتخصيص : هو كون اللفظ خاصاً بشيء واحد كالاطلاق اسم الشخص على القبلية تحو ربيعة وقريش[62] . ويأتي تخصيص للقصر قوله تعالى : {حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ}[63] والقصر بـ إنما قال تعالى: {إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ} وفسر قوله تعالى : {حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ}.

فسر الشيرازي قوله تعالى في (سورة الرحمن) قال: إن معنى الآية هو وصف الله سبحانه حواري جنانه التي خلقهن لخدمة أوليائه ، وألبسهن لباس نوره وأجلسهن على سرير أنسه في جمالِ قدسه ، وضرب عليهن خيام الدر والياقوت ، ينتظرن أزواجهن من العارفين والمؤمنين ، ثم وصفهن الله بأنهن قاصرات الطرف لم يصل اليهن مسَّ الاعتبار هنا انزياح كيفي بالطريقة البلاغية القصر .

وأسلوب الإيضاح : ويُقصد به لتقرير المعنى في ذهن السامع يذكره مرتين ، مرة على سبيل الإيهام والإجمال ، ومرة على سبيل التفصيل والإيضاح فيزيده بذلك نبلاً و شرفاً كقوله تعالى : {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ، تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكُمْ

61- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 3/ 380 .

62- الرحمن : 71

63- فاطر : 27 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ }[64]. فالآية عند الشيرازي في معنى كلام الله قال: بعضهم جحدوا ما ظهر لهم من صحة نبوة النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) فانكروه بألسنتهم، وأعرضوا عنه بنفوسهم، فقيَّض الله لقبوله أنفساً أوجدها على حكم السعادة قلوباً زينها بأنوار المعرفة وأسرارها نورها بالتصديق فبذلوا له المهج والأموال كالصديق والفاروق واجلّة الصحابة[65] وذكر في كتابه المفسر لما أراد الله سبحانه وتعالى أن يظهر لعرائس مملكته ولخاصة أوليائه من قدسيه نور سره الأول، وإنسان عينهم الكامل المكمل وهو النبي المصطفى الطاهر الأمجد سماه في أهل السموات باسمه (أحمد) أظهاراً لمنزلته عند ربه، انزياح كيفي عند المفسر الشيرازي يظهره من معنى كلام المفسر.

64- الصف : 10 – 11.

65- تفسير عرائس البيان في حقائق القرآن : 402/3 , وذكره الشيرازي في الهامش رقم (1) ، 422.

-66 Metwali, Khalaf ,(2023) "Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation is a critical study.", INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

ارتأت هذه الدراسة تحليل الخطاب في النصوص التفسيرية للشيخ المفسر الشيرازي تحليلاً تداولياً يكشف عن الاستلزام الحواري، فأمكن في الوصول إلى عدة من النتائج أهمها ما يأتي:

1. الاستلزام الحواري كأداة تفسيرية : استطاع الشيرازي من استثمار مبادئ الاستلزام الحواري وبخاصة تلك المنبثقة عن مبدأ التعاون لغرايس ، لتوسيع الدلالة القرآنية فعبر الخروج عن القواعد (كماً، كيفاً، علاقة ، طريقة) ، يُحدث نصه بحوار ضمني يستثمر في الترتيب اللغوي والتأويلي، مما يؤدي إلى اتساع المعنى القصدي مع مراعاة كشف المعنى عن طريق التواصل غير المباشر والضمني .
2. تكشف تحليلات الشيرازي في عرائس البيان في حقائق القرآن عن وعي المفسر العميقة بأليات انتاج في النص القرآني ، فلاستلزام الحواري عنده ليس مجرد دلالة ضمنية بل مقولة يفهم من خلال السياق أو المعنى التواصلي الذي ورد فيه .
3. الربط بين السياق الدلالي والمقام القرآني تتكامل وجهة الاستلزام الحواري مع تحليل السياق والمقام البلاغي مما يعزز دور التحاور بين النص والتفسير ويبرز دور القارئ في اكمال البناء الدلالي .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

فتنــة الابتلاء بالخيــر في ضوء القرآن الكريم والســنة النبوية

The Trial of Prosperity in the Light of the Qur'an and the Sunnah

إعـــداد

Dr. Manal Mostafa Abdullah
Head of the Department of Islamic Studies
(English Section)
College of Islamic Studies
Islamic University of Minnesota – USA
Email: mnal59@yahoo.com
0061490855707

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

الملخص

جاء هذا البحث بعنوان "فتنة الابتلاء بالخير في ضوء الكتاب والسنة النبوية " ليكشف عن المعنى العميق الكامن وراء الاسم؛ فالابتلاء لا يكون بالشر وحده، بل قد يكون بالخير أيضًا، وهو أعظم امتحان للنفس، إذ يختبر صدق العبد في الشكر والتواضع وحسن التصرّف في النعمة. ومن هنا عُرضت المعاني اللغوية والاصطلاحية للمصطلحات الأساسية: الابتلاء، الخير، والفتنة، لإرساء قاعدة معرفية واضحة .ثم تناول البحث دلالات الابتلاء بالخير والفتنة في القرآن الكريم والسنة النبوية، وأقوال المفسرين، مع بيان كيف تجلت في القصص القرآني فتناً للأنبياء وعموم الناس، وخطورة فتنة العلم والعمل، خصوصًا على الدعاة وطلبة العلم، حيث قد يتحول العلم نفسه إلى ابتلاء إذا ضاع الطريق إلى الله وسط الهوى والرياء وحب الشهرة. كما بُيّنت مواطن الضعف البشرية التي تستغلها الفتن، وخطورة الانسياق وراء مسميات الخير الخادعة. وخلص البحث إلى أن الوقاية من الفتنة خير من علاجها،(obaid,٢٠٢٤) وذلك عبر تربية النفس على الشكر والتواضع، وربط العلم بالعمل، وتصحيح نية الداعية في كل مسلك، حتى تكون الخيرية سببًا في الرفعة لا في السقوط، وامتحانًا يقود إلى معية الله لا إلى الضياع.

الكلمات المفتاحية:
الابتلاء بالخير- الفتنة - فتن العلماء والدعاة- الشكر والصبر

Abstract

This study explored the meanings of the key terms al-ibtilāʾ (trial), al-khayr (goodness), and al-fitnah (temptation) in Quran and sunnah in both linguistic and technical contexts, establishing a solid foundation for understanding their usage in the Qur'an and Sunnah. The research highlighted the dangers of being tested with goodness, particularly the subtle trials faced by scholars and preachers when knowledge, wealth, or recognition become means of deviation from the path of Allah S.W.T. By examining Qur'anic verses, Prophetic traditions, and scholarly interpretations, the study emphasized that such trials are not limited to harm or calamity, but also include the deceptive allure of prosperity, fame, and knowledge. Ultimately, the research calls for awareness, steadfastness, and reliance upon Allah S.W.T. to remain guided, and warns against the peril of losing direction on the path to Allah through the trials of knowledge and dawah.

Keywords:
Trial of prosperity – Temptation – Gratitude and patience – Trials of scholars and preachers

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

الحمد لله الذي هدانا للإيمان، وابتلانا بالسراء والضراء، ليبلو صدقنا ويختبر شكرنا وصبرنا، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. لقد بيّن القرآن الكريم أن الابتلاء سنة ربانية جارية على العباد، قال تعالى:

﴿وَنَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ [الأنبياء: ٣٥]، فكما يكون البلاء بالمصائب، يكون أيضًا بالخير والنعم. وقد جاء في الحديث الشريف قوله ﷺ: «إِنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ فِتْنَةً، وَفِتْنَةُ أُمَّتِي الْمَالُ»[1]

فالمال، والعلم، والسلطة، والمكانة الاجتماعية كلها من صور الخير التي قد تتحول إلى امتحان عسير، يُظهر صدق العبد في الشكر والاعتدال أو يكشف ضعفه وانحرافه. وقد التبس هذا المعنى على كثير من الناس، فظنوا أن الخير محض نعمة، بينما هو قد يكون أشد أنواع الابتلاء خطرًا، لأن أثره خفيٌّ لا يظهر سريعًا كالشدائد، بل يتسلل في صورة توسع ورخاء. ولذا انقسم الناس في التعامل معه: فمنهم من غلب عليهم الإفراط فانساقوا وراء الأهواء باسم التطوير والحداثة حتى خرجوا عن ثوابت الدين، ومنهم من وقع في التفريط فانغلقوا ورفضوا كل جديد ولو كان نافعًا، بينما وُفِّق آخرون إلى المنهج الوسط الذي يجمع بين الثبات على الأصول والاستفادة من المستجدات النافعة دون تجاوز للضوابط الشرعية.

وتبرز أهمية هذا البحث في كونه يسعى إلى تأصيل مفهوم الابتلاء بالخير في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية، مع بيان أثره في الفكر والدعوة الى الله، وإبراز دور العلماء والدعاة في هذا الباب؛ إذ كانوا على مر التاريخ قدوةً في الثبات والإصلاح، وحصنًا منيعًا يحمي الأمة من الانحراف العقدي والفكري. كما يهدف البحث إلى كشف أبعاد هذا الابتلاء من خلال النصوص الشرعية والأمثلة الواقعية، وإبراز أن

1- أخرجه الترمذي وقال: حديث حسن صحيح، الحديث رقم- 3236- وأخرجه ابن حبان في صحيحه- (رقم 3173 وأخرجه الإمام أحمد في المسند ،(رقم 18476) وأخرجه الحاكم في المستدرك (رقم 7937): هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه.وقال: وصححه الحاكم ووافقه الذهبي ،وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم 2158: حكم الحديث: قال الترمذي حديث حسن صحيح

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النعمة لا تصير خيرًا محضًا إلا إذا قُرنت بشكرٍ وعملٍ صالح، وإلا كانت فتنةً قد تورد صاحبها موارد الهلاك، ونتمنى من المهتمين في هذا المجال، أن ينظروا إلى الجوانب الإيجابية للموضوع ، وأن لا يبخل علينا أهل الاختصاص بملاحظاتهم ومقترحاتهم البناءة والهادفة من أجل الإصلاح في هذا المجال. ونتمنى من الله عز وجل أن يتم علينا نعمته ويديم علينا فضله ، بالإخلاص والعمل على منهج كتاب الله سبحانه وتعالى ،وسنة نبيه الكريم صلوات ربي وسلامه عليه، ويحفظنا من الشرور والفتن ما ظهر منها وما بطن ويبعدنا عن الفرقة والانشقاق في صفوف المسلمين ، ويحفظ لنا ديننا العظيم من كل تحريف أو تشويه من قبل أعداء الله والإسلام ، ويهدينا إلى طريق الحق والاستقامة، وأن يكتب لنا النجاح والتوفيق فيما ما يحبه ويرضاه ، ويهدينا إلى طريق الحق والاستقامة.

أهمية الموضوع:

تكتسب هذه الدراسة أهميتها من خلال النقاط التالية:

1. الغاية من البحث هي الإرشاد والتوجيه نحو الخير ونشره بين الناشطين في الدعوة إلى الله، والحرص على عدم الانزلاق في مسالك قد يضل بها من يبتغي سلامة الهدف.
2. الحديث عن موضوع الابتلاء بالخير وفتنته له أهمية كبيرة في بناء شخصية المسلم بصورة متوازنة، لأنه يحمل رسالة الإسلام السامية، وقد تواجهه بعض الأفكار المنحرفة، أو العجب وهوى النفس، مما يستدعي وعيًا تامًا وحذرًا شديدًا لتجنب الزلل.
3. الهدف الأسمى من بعثنا هو نصرة الدين الإسلامي والدعوة إلى الإصلاح في الأرض، ومن هنا وجب الحذر من الانحراف عند تغير المنهج الإيماني أو المقاصد، والعمل على علاج أي خلل في شخصية الداعية قبل وقوعه، ليتمكن من أداء مهمته الشريفة.
4. الفتن التي تعترض طريق الداعية إلى الخير هي اختبار صعب يضعه الله تعالى ليُمَحِّص ويُزكي، فعلى المسلم اجتياز هذا الاختبار بنجاح، كما كان الأنبياء والرسل عليهم السلام يُبتلَون.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

5. ابتلاء الله للعبد بالخير لحكمة يعلمها، كما ابتلي الأنبياء بأنواع مختلفة من الابتلاءات، ويجب على العبد الانتباه لذلك، فإن الابتلاء إما لرفعة يختارها الله له، وإما لذلة كتبها الله عليه، فيلزم اختيار الطريق السليم واجتناب مسالك الشيطان الذي يتربص لمنع الخير.

الدراسات السابقة:

أظهرت الدراسات السابقة، سواء في المقالات العلمية أو المكتبات الجامعية أو مواقع التواصل الاجتماعي، وجود ثروة معرفية كبيرة حول موضوع الفتن والابتلاء، إلا أن البحث المحدد في فتنة الابتلاء بالخير وقضاياها التفصيلية ما زال محدودًا. أغلب الدراسات تناولت الفتن بشكل عام، ولم تعالج بشكل مباشر الإشكال الذي يركز عليه هذا البحث، وهو تأثير الابتلاء بالخير على شخصيات السالكين في طريق الدعوة إلى الله وانحراف بعض الأفكار عن الصواب. من أمثلة الدراسات السابقة:

1. الفتنة وآثارها المدمرة: موقف المسلم منها وطرق التثبت فيها – أحمد بن إبراهيم بن أحمد

◄ رابط الدراسة

.pdf.fitnahI/١٩٣_http://www.archive.org/download/fitan

وفيه تحدث المولف عن الفتنة وانواعها واثارها السلبية على المجتمعات وان الدنيا دار ابتلاء ولايضمن فيه الانسان عن حال وتختلط عليه الايام يوم سوء ويوم خير والافراح تشوبها الآلام والأحزان، ولا مفر منها فالعبد مفتون في هذه الدار بشهواته ونفسه الأمارة بالسوء، والفتن تظهر الصادق من الكاذب والمنافق من المومن الصادقولولا المحن والابتلاءات لاستوى الناس.

2. فقه الفتن: دراسة في ضوء نصوص الوحي والمعطيات التاريخية لسلف الأمة – عبد الواحد إدريس الإدريسي

◄ رابط الدراسة

fqhftn.pdf/٣٩٦_http://www.archive.org/download/fitan

وفي هذا الكتاب تحدث المولف عن الفتن وموقظاتها واسباب

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ضراوتها ، وقدم فيه وصفات علاجية ووقائية لآفات الفتن التي بدات في العهود الاولى منذ زمن التتار وانتهاءً بالفتن المعاصرة التي تحدق بالامة الاسلامية، والتي ارهقت الشعوب في كل انحاء المعمورة، وكيف انها تتسرب عبر الثقوب الى حصون العلم حين الوقوع في الاخطاء التي يصعب علاجها.

3. موقف المسلم من الفتن في ضوء الكتاب والسنة - أبي حسن بن محسن أبي ذراع الحازمي

- رابط الدراسة

mmfdks.pdf/VA9_http://www.archive.org/download/fitan

تحدث فيه المولف عن موضوع الفتن وانها تحظى بمكانة واسعة في ايات القران الكريم ، والسنة النبوية، ويتجلى ذلك واضحاً في الكثير من الايات القرانية واحاديث كثيرة ورت في السنة النبوية تحذر منها،وان هذا خطر عظيم وان دل على شي فانه يدل على ان المسلم يجب الا يغفل عن هذا الميدان، والمرء مفتون بالخير والشر، وللأهمية دراسة هذا الموضوع والتفصيل فيه.

سبب اختيار الموضوع:

كان اختيار هذا الموضوع ينبع من حكمة الله سبحانه وتعالى في رسم طريق العباد في الدنيا والآخرة، فقد يبتلي الله الناس وأهل العلم والدعاة الى الله تعالى بوسائل مختلفة، ومن خلال النعم، أو من العلم الذي وهبهم إياه، ليظهر صدقهم في التمسك بالهدى أو انحرافهم وراء الأهواء. فبعض الذين يسلكون طريق الدعوة يكونون مستقيمين في البداية، إلا أن فتنة العلم والخير قد تصرفهم عن المسار الصحيح، ظانين أن الخير أقبل عليهم، وغافلين عن الخطر الكامن في الابتلاء. كما أن بعض المنعطفات في طريق الابتلاء تكشف حقيقة العبد، فمنهم من يثبت على الطريق ويصبح قدوة بين الناس، ومنهم من يزلّ بسبب ضعف علمه وإيمانه ، فيضل نفسه ومن حوله، مما يستدعي نشر المحاذير والإرشادات لتكون درعًا حماية للباحثين عن العلم والداعين إلى الله.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مشكلة البحث:

تتركز في الحاجات التكوينية للإنسان، وهي المتطلبات الأساسية التي يجب أن يراعيها صاحب العلم لبناء شخصيته، بما يتوافق مع التغيرات النفسية والعلمية والاجتماعية، ويواجه تحديات الثبات أمام الابتلاءات المختلفة، التي قد تتفق أو تختلف مع منهج الله سبحانه وتعالى.

ويهدف البحث للإجابة عن التساؤلات التالية:

1. ما هي دلالات الابتلاء والفتنة الواردة في الكتاب والسنة؟
2. ما هي دلالات الابتلاء في القصص القرآني؟
3. ما هي مخاطر الابتلاء وكيفية علاجها والوقاية منها؟

منهج البحث:

يعتمد على المنهج الاستقرائي والوصف التحليلي، من خلال عرض الأفكار وتسلسلها بشكل منطقي وتحليلي، ويشمل:

1. تحديد المعاني والمفردات المتعلقة بالابتلاء والخير والفتنة في القرآن والسنة ومعاجم اللغة العربية، كأساس لبناء موضوع البحث.
2. عرض الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة للتحذير من الابتلاءات والفتن.
3. ذكر قصص الابتلاء الواردة في القرآن الكريم، وقصص الأنبياء والصالحين، ومواقفهم في طريق الدعوة.
4. توضيح مداخل الشيطان التي يتعرض لها المؤمن بسبب تلك الفتن وسبل النجاة منها.
5. وضع خطط وحلول مناسبة لمعالجة الفتن قبل انتشارها، مع تقديم مقترحات للتعامل مع الفتن بما يحفظ السالكين وأهل الخير والمصلحين في مجال الدعوة، وتوصيات عملية للثبات على الحق والابتعاد عن الانزلاق في مسالك الشيطان.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

خطة البحث:

❖ الفصل الأول: دلالات الابتلاء في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية

- المبحث الأول: دلالات الابتلاء بالخير والفتنة في ضوء القرآن الكريم
- المبحث الثاني: دلالات الابتلاء بالفتنة في ضوء السنة النبوية
- المبحث الثالث: معنى الخير في اجتهادات المفسرين.

❖ الفصل الثاني: دلالات الفتنة في ضوء القصص القرآني

- المبحث الأول: فتنة أحاطت بالأنبياء للإختبار
- المبحث الثاني: فتن أحاطت بعموم الناس وفي مسيرة الدعوة
- المبحث الثالث: أخطار فتن العلم والعمل

❖ الفصل الثالث: مخاطر فتنة الابتلاء بالخير والوقاية منها

- المبحث الأول: مواطن الضعف عند الفتنة
- المبحث الثاني: التحذير من مخاطر الانسياق في مسميات فتنة الخير
- المبحث الثالث: الوقاية من الفتنة خير من علاجها

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التمهيد

يتناول دراسة معاني المصطلحات الأساسية للبحث: الابتلاء، الخير، والفتنة، من حيث اللغة والاصطلاح، لإرساء قاعدة معرفية واضحة قبل التطرق إلى الدلالات القرآنية والحديثية والقصصية. ويهدف الفصل إلى توضيح المفاهيم الأساسية لضمان فهم المصطلحات في سياقها الشرعي والتربوي والدعوي.

في ضوء المعاني لغةً واصطلاحاً:

معاني الابتلاء في اللغة والاصطلاح :الابتلاء لغة: لفظ الابتلاء مأخوذ من مادة (ب ل و) التي تدل على نوع من الاختبار. ويكون البلاء بالخير والشر، والله عز وجل يبلي العبد بلاء حسنا وبلاء سيئا، وذلك راجع إلى معنى الاختبار لأنه بذلك يختبر صبره وشكره، وبلوته تأتي أيضا بمعنى جزيته[2] .

والابتلاء اصطلاحًا: }التكليف في الأمر الشاق، ويكون في الخير والشر معًا، ولكنهم عادة ما يقولون: في الخير أبليته إبلاءً وفي الشر: بلوته بلاءً.[3]

وقال المناوي: }البلاء كالبلية: الامتحان، وسمي الغم بلاء لأنه يبلي الجسم[4] .

وفي هذين المعنيين تتضح منهما امورا كثيرة لفهم هذه الآفة والحذر منها والابتعاد عن كل ما تسببه من ضررفي النفوس .

معاني الخير في اللغة والاصطلاح:

لفظ)الخير(في الأصل اللغوي: }يدل على العطف والميل، وعليه قالوا:)الخير(ضد الشر؛ لأن كل أحد يميل إليه، ويعطف على صاحبه؛ وعليه أيضاً قالوا:)الإستخارة(وهي الإستعطاف،لأن المستخير يسأل خير الأمرين، وي قدِم عليه؛و)الخِيَرة:(الإختيار؛ لأن المختار لأمر إنما هو

2- مقاييس اللغة، ابن فارس. مادة)ب ل و(.

3- ينظر : المصدر السابق.

4- فيض القدير شرح الجامع الصغير، المناوي ج-1 ص97.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مائل إليه، ومنعطف عليه دون غيره[5].
ثم توسعوا في هذا الأصل اللغوي، فقالوا: رجل خير، أي: فاضل؛ وقوم خيار وأخيار، أي: من أفاضل الناس. و)الخير(من أسماء المال، والعرب تسمِّ[1]ى الخيل: الخير؛ لما فيها من الخير.
ثم إن)الخير(في التعريف الاصطلاحي: }ما يرغب فيه كل الناس، كالعقل، والعدل، والفضل، والشيء النافع، وضده: الشر[6].
و)الخير(يطلق على نوعين: أحدهما: خير مطلق، وهو أن يكون مرغوبًا فيه بكل حال، كطلب الجنة. وثانيهما: خير نسبي، ويكون مقابلاً للشر، كالمال يكون خيراً للبعض، ويكون شراً لآخرين.

معاني الفتنة في اللغة والاصطلاح

الفتنة لغة: }الفتنة مصدر قولهم: فتنه يفتنه فتنًا وفتنة، وهي مأخوذة من)ف ت ن(التي تدل على الابتلاء والاختبار، وأصل الفتن إحراق الشيء بالنار لتظهر جودته من رداءته.[7]

تعريف الفتنة : الفتنة في اللغة عند أهل العلم

قال الأزهري : جماع معنى الفتنة في كلام العرب : الابتلاء ، والامتحان وأصلها مأخوذ من قولك : فتنت الفضة والذهب، أذبتهما بالنار ليتميز الردي من الجيد ، ومن هذا قول الله عز وجل : " يوم هم على النار يفتنون} أي يحرقون بالنار، قال ابن فارس: "الفاء والتاء والنون أصل صحيح يدل على الابتلاء والاختبار "[8] فهذا هو الأصل في معنى الفتنة في اللغة.
قال ابن الأثير : {الفتنة : الامتحان والاختبار ... وقد كثر استعمالها في الاختبار ، ثم كثر حتى إستعمل بمعنى الإثم والكفر والقتال والإحراق

5- المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية، دار المعارف،ط 3(مادة خير)273/1 .
6- ينظر : المصدر السابق.
7- تهذيب اللغة، الأزهري، 14 / 296 .
8- مقاييس اللغة، ابن فارس، 4 / 472

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والإزالة والصرف عن الشيء}.[9]

معنى الفتنة في الاصطلاح:

من أقرب تعريفات الفتنة الاصطلاحية قول الجرجاني{ :هو ما يتبين به حال الإنسان من الخير والشر، وهو تعريف جامع مانع كما يقول المناطقة، فالفتنة للإنسان كالمختبر الذي يفحص فيه الأشياء لمعرفة حقائقها وما اعتراها من علل أو أدواء، فالإنسان إذا تعرض للفتن علم فقهه من جهله، وتبين رشده من غيه، فالعالم الرشيد يستضيء بنور الكتاب والسنة ويعرف موضع قدمه عند حلول الفتن وقبله، أما الجاهل الغوي فلا يبصر طريقا ولا يهتدي سبيلا فتتقاذفه أمواج الفتن ذات اليمين وذات الشمال}.[10]

ومن هذه التعريفات وما سبق وعند اجتماعها في اللغة والمعنى ، يتضح فيها ان الابتلاء مفسدة كبيرة ،وهذا قد يحل بالناس جميعاً فمن نجا منها فهو في معية الله ، ومن وقع فيها فهو في مسالك الشيطان، وفي معنى الفتنة الذي يقود الانسان ايضاً الى الشر وتصيبه بالضرر اذا جمعتا الابتلاء والفتنة ، فكلاهما متى ما اجتمعتا في قلب العبد لاينجو من شرهما.

9- النهاية ابن الأثير، 3 / 410 . الفتح، ابن حجر ، 13 /3 .

10- فات ، الجرجاني، ص /212

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفصل الأول
دلالات الابتلاء في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية

المبحث الأول: دلالات الابتلاء بالخير والفتنة في ضوء القرآن الكريم

{من الألفاظ المركزية في القرآن لفظ)الخير(،حيث ورد هذا اللفظ ما يقرب من مئة وثمانين مرة،}[11] ،جاء في معظمها)اسماً(، كقوله تعالى: (ذلكم خير لكم) (البقرة:٤٥)، وجاء في سبعة مواضع فقط (فعلاً)، منها قوله تعالى: (وربك يخلق ما يشاء ويختار) (القصص:٦٦)وفي القرآن الكريم:)إنا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة(القلم:١٧: أي اختبرنا أهل مكة بالقحط والجوع حتى أكلوا الجيف بدعوته صلى الله عليه وسلم، وقوله تعالى (وإذ ابتلى إبراهيمَ ربُّه بكلمات فأتمهن(أي اختبره بما كلفه من الأوامر والنواهي·)ولقد فتنا سليمان(ص٣٤: أي إبتليناه واختبرناه.}[12]

(يأيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن) (الممتحنة:١٠) أي إختبروهن لتعرفوا إيمانهن، والله ـ عز وجل جعل العلة لخلق المؤمن والحياة في اختبار عباده وابتلاءهم لتبيين محسنهم ومسيئهم، فقال: (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير·*الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً)(الملك١-٢) وأقسم سبحانه أنه سيبلو عباده، أي يختبرهم بالمكاره والمصائب ليظهر صبرهم واحتسابهم ورضاهم بما ق ندره عليهم فقال:(ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين· الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون· أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون)(البقرة: ١٥٥ ـ ١٥٠)

11- ينظرإسلام ويب. (بدون تاريخ). لفظ الخير في القرآن الكريم. الرابط:
https://www.islamweb.net/ar/article/142338

12- ينظر في الايات في تفسير الطبري - القرطبي- ابن كثير

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أنواع الابتلاء في القرآن الكريم:

الابتلاء في القرآن أنواع منها:

١ـ ابتلاء بالتكليف :كما في قوله تعالى في الآية ١٢٤ من سورة البقرة: (وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات٠) ومنها أمره بذبح ولده، ولما استجاب لأمر ربه، وتهيأ لتنفيذ الذبح، سمى الله ذلك التكليف البلاء المبين، "أي الواضح"، وافتدى الله الإبن العزيز الصابر الراضي بقضاء ربه بكبش عظيم:

قال تعالى :(رب هب لي من الصالحين* فبشرناه بغلام حليم*٠ فلما بلغ معه السعي قال يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبتِ افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين*٠فلما أسلما وتلنه للجبين*٠ وناديناه أن يا إبراهيم*٠ قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين*٠ إن هذا لهو البلاء المبين*٠ وفديناه بِذِبحٍ عظيم) (الصافات: ١٠٠-١٠٧)فأطاع إبراهيم أمر ربه بالإنقياد لتنفيذ ما أوجبه الله عليه خضوعاً وإنقياداً وراء حكمة الله سبحانه وتعالى.[13]

ومن الابتلاء بالتكليف ما حدث لأصحاب القرية من بني إسرائيل(وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لاَ يَسْبِتُونَ لاَ تَأْتِيهِمْ كَذَلِكَ نَبْلُوهُم بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ) [الأعراف : ١٦٣]، وقال سبحانه: (وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ) محمد: ٣

٢-ابتلاءات بالمحن والشدائد والمصائب ليظهر الصبر والرضا والتسليم:

ومن ذلك قوله تعالى: (ألم *أحسب الناس أن ي تركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون*٠ ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين) العنكبوت: ٢ ـ ٣٠

ابتلاءات الله سبحانه وتعالى لأهل الإيمان بوضعهم في اختبارات

13- ينظر -في تفسير الايات لما سبق ذكره.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وتمحيص، ليتبين منهم من يثبت ويصدق، ومن ينحرف عن منهج الله سبحانه وتعالى بالكذب والإدعاء، فلا يأمن الناس ما هم عليه، حتى يجتازوا المحِنة ليفوزوا في ذلك الاختبار في الحياة الدنيا والثبات على الحق.

وقول الله عز وجل: (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشرالصابرين) البقرة:١٥٥

فمن الخطأ ادعاء الإيمان من غير الثبات في الشدائد، والرضا بقضاء الله، فإن سنة الله في خلقه أن يختبر إيمان المؤمنين بأن يصيبهم بما يكرهون، فإن صبروا ورضوا بما قدر لهم ربهم ،فقد صدقوا في قولهم "آمنا"، وإن لم يصبروا ويرضوا فهم كاذبون في دعوى الإيمان.

ومن الابتلاء بالمحن والشدائد ما تحفل به حياة الأنبياء والمرسلين (لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب ما كان حديثٌ يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون) يوسف:١١١

من الابتلاء ، عقاب على ارتكاب المعاصي التي يقع فيها العباد، ومن ذلك قوله تعالى: (إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ (١٧) وَلاَ يَسْتَثْنُونَ (١٨) فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ (١٩) فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ) [القلم: ١٧-٢٠]. فما أصاب أهل مكة، وما نزل بحديقة هؤلاء المانعين حق الله هو ابتلاء وانتقام وعقاب.

ابتلاء بالنعم والخيرات: فكل خير يتفضل الله به على عبد من عباده هو إختبار له ليظهر شكره، وحسن إستخدام النعم فيما يرضي المنعم ـ سبحانه وتعالى، فإن شكر فقد نجح في امتحان الخير، وأرضى ربه، واستحق المزيد من الخير تحقيقاً لوعد الله، عز وجل، وإن استهان وجحد، توعده عقاب الله سبحانه وتعالى وغضبه بالهلاك، وكثيراً ما تدخل الفتنة والغواية عند تكاثر النعم، وعندما تفتح له أبواب الخير من المنعم، سواءً نعمة الإيمان، أونعمة الصحة والسلامة، ونعمة القبول عند الله تعالى والتكليف والإرشاد لدعوة الناس إلى الخير وطريق الله سبحانه وتعالى. ومن النعم نعمة العلم والهدى،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والاستقامة والبعد عن الضلال في ظل عناية الله تعالى بالعباد .
وكثيراً ما يخفى على الناس أن النعم أيًا كان مسماها في الخيرات فهي ابتلاء، فيظنونها تكريماً من الله لهم، لا اختباراً لشكرهم، فيسيئون استخدامها، ويفترون بها فيفسدون ولا يصلحون، على نحو ما قصه القرآن عن مواقف يتعرض فها هؤلاء الصالحون. والله عز وجل يذكر لنا أنه يبتلي عباده بالخير كما يبتليهم بالشر، فيقول سبحانه وتعالى:(ونبلوكم بالشر والخير فتنة) الأنبياء: ٣٥
اَي أن فتنة الابتلاء بالخير لاتقل أهمية وضرراً من فتنة الابتلاء بالشر قال سبحانه: (وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمًا مِّنْهُمُ الصَّالِحُونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَٰلِكَ وَبَلَوْنَاهُم بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ) [الأعراف:، ١٦٨] بالحسنات أيضاً ذكرت أنها ابتلاءات كما ذكر الخير.

والابتلاء بالشر أهون من الابتلاء بالخير ، فإن الامتحان بالشر إمتحان مباشر يدركه عامة الناس فكل من وقع به بمالا يحب، من مصيبة أو فقد عزيز، أو نقص في مال، أو نفس غالية، يدرك ـ غالباً ـ أنه مبتلى و مختبر، فيلجأ إلى ربه يسأل اللطف والتخفيف والتعويض، نادماً على سوء تقديره للأمور ، راجياً عفو الله تعالى قائلاً مقولة الأنبياء والصالحين،كما علنمه ربه: (إنا لله وإنا إليه راجعون) الآية ١٥٦ من سورة البقرة.
أما الامتحان بالخير فهو امتحان غير مباشر، لا يدرك حقيقته إلا من صدق إيمانه، وصفت بصيرته، فأدرك أنه مسؤول عن كل ما يتفضل الله به عليه من الصحة، أو التمكين في الأرض، أو زيادة في الخير على نحو ما قصه القرآن الكريم عن نبي الله سليمان عليه السلام، إذ قال حينما سمع صوت النملة تحذر قومها من الهلاك، إن لم يدخلوا مساكنهم ، هلكوا ؛خشية أن يحطمهم جيشه المتعدد الجنسيات من الإنس والجن والطير (رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علين وعلى والدين وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين) النمل : ١٩

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

{ فهذه نملة مخلوقة صغيرةلا نلقي لها بالاً، ولكنها كانت حذرة بذكاء واستغلت هذا الذكاء في قيادة مجموعتها إلى طريق الخير}[14] .

وقوله عليه السلام عندما جاءه عرش ملكة سبأ من اليمن إلى الشام في أقل من غمضة العين قال تعالى:(قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُ قَالَ هَٰذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ)[النمل:٤٠]لأن الامتحان بالخير أشد منه بالشر.

المبحث الثاني: دلالات الابتلاء بالفتنة في ضوء السنة النبوية

إن من الخطأ ادعاء الإيمان من غير الثبات في الشدائد والرضى بقضاء الله، وإن سنة الله في خلقه أن يختبر إيمان المؤمنين بأن يصيبهم بما يكرهون، فإن صبروا ورضوا بما قدر لهم ربهم فقد صدقوا في قولهم (آمنا)، وإن لم يصبروا ويرضوا فهم كاذبون في دعوى الإيمان، منساقون وراء القول باللسان ، دون العمل الجاد حين الابتلاء بالشدائد عند وقوعها بالتخلي عن الصبر والثبات. ومن الابتلاء بالمحن والشدائد ما تحفل به حياة الأنبياء والمرسلين، قال تعالى: (لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) يوسف:111.

إن من الابتلاء في الفتن والتي وردت في السنة النبوية الكثير ، ومنها التي أحاطت بالرسول صلى الله عليه وسلم ، وحيث تناولت السنة موضوع الفتنة تناولاً واسعاً وبسطت فيه الحديث ، وتكلمت عن أنواعها وأقسامها وأزمانها ومكانها ، ولا نستطيع أن نورد هنا كل ما جاء في السنة النبوية وكيفية مواجهتها ، ولكننا نذكر الآن قبسات منها :

أولاً: تحذيره صلى الله عليه وسلم من الفتن قبل إقبالها ، والحث على المسارعة إلى الأعمال، { بَادِرُوا بالأعْمَالِ فِتَنًا كَقِطَعِ اللَّيْلِ المُظْلِمِ،

14- الابتلاء في القرآن: أنواعه ونتائجه، علي أحمد طلب جامعة الأزهر ـ أسيوط، بتصرف.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يُصْبِحُ الرَّجُلُ مُؤْمِنًا وَيُمْسِي كَافِرًا، أَوْ يُمْسِي مُؤْمِنًا وَيُصْبِحُ كَافِرًا، يَبِيعُ دِينَهُ بِعَرَضٍ مِنَ الدُّنْيَا.}[15]

ثانياً: حديثٌ في إخباره أن الفتن ستقع بين الصحابة -: عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما: قال أشرف النبي صلى الله عليه وسلم على أطم من آطام المدينة فقال: {هل ترون ما أرى قالوا لا قال فإني لأرى الفتن تقع خلال بيوتكم كوقع القطر}[16] .

{ فهذه الفتن التي تحيط بالمؤمن والابتلاء بها يكون على قدر الإيمان ، فكلما قوي إيمان العبد إشتد ابتلاؤه، ولأن الأنبياء أقوى المؤمنين إيمانًا كان بلاؤهم شديداً، وهم قدوة للعباد جعلهم الله يتعرضون للابتلاء ليعلموا الناس كيفية الصبر عليها والخروج منها، مع بقاء الإيمان راسخاً والإخلاص ثابتاً. }[17]

ثالثاً: في الحديث حيث كان أبو هريرة يستعيذ من سن الستين، لان النبي صلى الله عليه وسلم قد أخبر بتغيير الأحوال وفساد الأمور فكيف بوقتنا الحالي ، وما آلت إليه أحوال المسلمين والعياذ بالله ، نسأل الله السلامة ، وجاء في الحديث: عن عوف بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: }أخاف عليكم ستًّا: إمارة السفهاء، وسفك الدم، وبيع الحكم، وقطيعة الرحم، ونشواً يتخذون القرآن مزامير، وكثرة الشرط.[18]

وقوله: (أخاف عليكم ستًّا) ثم ذكر هذه الست، وهذه الست العلامات التي خافها النبي صلى الله عليه وسلم هي بعض علامات الساعة الصغرى، وقد وقعت في هذا الزمان، وأحسب أنها قد ظهرت كلها، وبعضها قد ظهر وما زال في إزدياد بالظهور، ومنهم من يتخذ القران مزامراً للغناء، فتراهم اليوم يتغنون بكلماته نشيداً ومقامات في كلام الله تعالى، وإحياء المناسبات الدينية، فيخصصون قراءات

15- أخرجه مسلم كتاب الإيمان ، باب الحث على المبادرة بالأعمال قبل تظاهر الفتن، (118).

16- أخرجه البخاري في كتاب الفتن، 6/ 2589 (6651)، ومسلم في كتاب الفتن وأشراط الساعة، باب نزول الفتن كمواقع القطر 4/ 2211 (2885)/.

17- شرح الباري صحيح البخاري، كتاب ،الفتن والملاحم، بتصرف.

18- صحيح الجامع الصغير (رقم الحديث: 216).-الحكم عليه صحيح.أخرجه الطبراني في "المعجم الكبير" (رقم الحديث: 14943)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جماعية ظناً منهم أن ذلك من العبادة وهي من البدع.

فقد أسند الأمر إلى غير أهله، ونطق الرويبضة في أمر العامة، وتأمر على الناس من إدعى العلم حدثاء الأسنان، وسفكت كذلك الدماء، بل إستخف بالدين إستخفافًا رهيباً ، أن يحكم في الناس، وقطعت الأرحام، وأفسدوا في الأرض، وإتخذ الناس فتيان جعلوا القرآن مكسبًا يلحنونه ويمطونه ويطربون به العامة في مواسم العزاء، وفي الحفلات العامة، وشرعت القوانين بغير مراد الله تعالى ، وأعلن الجهاد على المسلمين بإسم الإسلام، واختلطت دماء ونبذ شرع الله، وتأثر الأبرياء بشوائب الأفكار المنحرفة، فكيف السبيل إلى النجاة مع إشتداد البلوى، وما نحن فيه أشد خطراً على الأمة الإسلامية من خطر اليهود والنصارى ، بل أشد ضرراً من خطر الأعد ولا حول ولا قوة إلا بالله- فمن قدر على التصدي لمثل هذه المستجدات في الموروث الإسلامي ،فقد حقق منجزًا كبيراً كما يقول الناس في فتن هذا الزمان.

ومنها : تولي مناصب منصات العلم من السفهاء، الذين هم أشد جهلاً من العامة ، في ولايتهم على رقاب الناس، وما يحدث منهم من العنف والطيش والخفة بعقول الناس لنشر أفكار الضلال التي يتشدقون بها باسم العلم والدين ، لهي نذير بالابتلاء الشديد .

فعن جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لكعب بن عجرة:{أعاذك الله من إمارة السفهاء. لقد صدق في زماننا هذا قول الرسول صلى الله عليه وسلم: سيأتي على الناس سنوات خداعات يصدق فيها الكاذب ويكذب فيها الصادق ويؤتمن فيها الخائن ويخون فيها الأمين، وينطق فيها الرويبضة، قيل: وما الرويبضة؟ قال: الرجل التافه ينطق في أمر العامة}[19].

وفي الحديث عن سعد بن أبي وقاص قال: قلت: {يا رسول الله أي الناس أشد بلاءً؟ قال: الأنبياء، ثم الأمثل فالأمثل، يبتلى العبد على حسب دينه}[20] .

19- صححه الحاكم، ووافقه الذهبي.وصححه الألباني في صحيح ابن ماجه (رقم 4036)) صحيح الجامع.([3650]

20- الحديث صحيح، صححه الترمذي، والحاكم في المستدرك (62/1)، ووافقه الذهبي، وصححه الألباني في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والابتلاء دليل على حب الله لمن ابتلاه وهو يكفِر السيئات ويرفع الدرجات فعن أنس بن مالك ـ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال:{ عِظم الجزاء، مع عظم البلاء، وإن الله إذا أحب قوماً ابتلاهم، فمن رضي فله الرضا، ومن سخط فله السخط}[21] .

حديث الرسول ذكر أنواع الفتن التي ستأتي في أخر الزمان قال البخاري عن إبن عيينة أنه سمع الزهري يروي عن عروة عن زينب بنت أم سلمة ، عن أم حبيبة ، عن زينب بنت جحش أنها قالت إستيقظ النبي من النوم محمراً وهو يقول : {لا إله إلا الله، ويل للعرب من شر قد اقترب، فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه، وحلق بأصبعيه الإبهام والتي تليها، فقلت: يا رسول الله، أنهلك وفينا الصالحون؟ قال: نعم، إذا كثر الخبث}[22] .

وهذا يدل أن الحديث يحوي على مؤشر أو قياس زمني مهم للغاية ولا يقبل الجدل ، حيث يقول الرسول أنه هناك " شر قد اقترب، وهو إشارة على حدث أو واقعة أو مصيبة ستحدث في القريب .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: {إنَّ الحَلالَ بَيِّنٌ، وإنَّ الحَرامَ بَيِّنٌ، وبيْنَهُما مُشْتَبِهاتٌ لا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، فَمَنِ اتَّقَى الشُّبُهاتِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ، وعِرْضِهِ، ومَن وقَعَ في الشُّبُهاتِ وقَعَ في الحَرامِ، كالرَّاعِي يَرْعَى حَوْلَ الحِمَى، يُوشِكُ أنْ يَرْتَعَ فِيهِ، ألا وإنَّ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمًى، ألا وإنَّ حِمَى اللَّهِ مَحارِمُهُ، ألا وإنَّ في الجَسَدِ مُضْغَةً، إذا صَلَحَتْ، صَلَحَ الجَسَدُ كُلُّهُ، وإذا فَسَدَتْ، فَسَدَ الجَسَدُ كُلُّهُ، ألا وهي القَلْبُ}[23] .

فيتعلق بهذا الحديث فوائد تستحق الوقوف عليها من أجل تحليلها والإشارة إلى مقاصده :

الفائدة الأولى: صلاح العمل مرتبط بصلاح القلب، وفساده مرتبط بفساده، يقول الحافظ إبن رجب رحمه الله : {القوم إذا صلحت قلوبهم

صحيح الترمذي (2398).

21- الألباني في "السلسلة الصحيحة" 1 / 227 أخرجه الترمذي) 2 / 64 (و ابن ماجه) 4031 (و أبو بكر البزاز بن نجيح في الثاني من حديثه) 227 / 2).

22- أخرجه البخاري، كتاب الفتن، باب قول النبي ويل للعرب من شر قد اقترب، 7058.

23- أخرجه البخاري، كتاب الإيمان، باب فضل من استبرأ لدينه، 52

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فلم يبقَ فيها إرادة لغير الله عز وجل صلحت جوارحهم فلم تتحرك إلا لله عز وجل، وبما فيه رضاه}[24]

وبعض من نقص علمه قد يظن أن هناك انفصالاً بين صلاح القلب وصلاح العمل الظاهر، وقد يستدل بقول النبي صلى الله عليه وسلم: {التقوَى هَا هنَا" ويشير إلى صدره، ثلاث مرات}[25] .

وهذا فهم خاطئ للشريعة ... حيث أنهما مرتبطان إرتباطاً مباشراً ليستكمل الإيمان في قلوب العباد ويسلم معه العبد على طريق الاستقامة أما من إتصف بالجهل وانساق خلف هوى نفسه ، فلا يلجمه حد ولا شرع فهذا ولا بد له أن يدعو إليه أحد أمرين: إما الجهل، وإما الهوى. والواجب علينا أن نعلم: أن الإيمان قول وعمل ونية، وأن صلاح الباطن يؤثر في صلاح الظاهر، وكلما ازداد صلاح الباطن كان ذلك زيادة في صلاح الظاهر.ومما يدل على هذا الترابط أيضًا حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: {إنَّ الله لا ينظر إلى صوركم، ولا إلى أموالكم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم.} [26]

الفائدة الثانية: يجب على المسلم أن يهتم بصلاح قلبه، فيتفقده دائمًا، ويتجنب ما قد يعرض له من المفسدات، سواء أكانت من الشبهات أم من الشهوات؛ وذلك لأنه إذا صلح القلب تبعته جميع أعضاء البدن، وهنا يتعين على الداعي الى الله الإنتباه والحرص الشديدين ، ويقول ابن رجب :{ ويلزم من صلاح حركات القلب صلاح حركات الجوارح}. [27]

ولان الشيطان يتربص به ليوقعه في المهالك حين ينساق للشهوات، أو يخطئ الإتباع في الشبهات عندما تنسج خيوطها حوله .لذلك ينبغي على الدعاة ومعلمي الناس الخير، أن يهتموا بإصلاح

24- هو تلخيص لعبارة ابن تيمية (الفتاوى الكبرى 222/5) مع روح كلام ابن القيم بتصرف.

25- رواه مسلم في صحيحه، كتاب البر والصلة والآداب، باب تحريم ظلم المسلم وخذله واحتقاره ودمه وعرضه وماله، رقم (2564). ورواه الإمام أحمد في المسند (حديث أبي هريرة رضي الله عنه. ورواه الترمذي في سننه، كتاب البر والصلة، رقم (1929).

26- رواه مسلم، كتاب البر والصلة والآداب، باب تحريم ظلم المسلم وخذله واحتقاره ودمه وعرضه وماله، 2564.

27- جامع العلوم والحكم، ابن رجب، ص 334، بتصرف.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قلوب العباد، فإنها إذا صلحت إستجاب الناس لشريعة الله، ورغبوا فيما عنده.

الفائدة الثالثة: مما يعين على صلاح القلب: التضرع إلى الله تعالى، واللجوء إليه، وكثرة الدعاء؛ يقول الله تعالى -مخبرًا عن دعاء عباده الراسخين في العلم: (رَبَّنَا لاَ تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ) [آل عمران:٨]

وكان صلى الله عليه وسلم يعلِم أصحابه رضي الله عنهم أن يدعوا بهذا الدعاء: { اللهم إني أَسأَلك قَلبًا سَلِيمًا، وَأسأَلكَ لِسَانًا صَادِقًا}[28] وكل تلك الموانع والمحصنات ، هي حماية للقلب من التعرض والإنسياق حول الفتن التي تبتلى بها القلوب وإذاكانت الفتن في السابق بحسب حال الإنسان، من أرادها أتاها، ومن أنكرها وجد ملجأ ومعاذاً، فإن الفتن اليوم صارت تحيط بالناس إحاطة السور بالبيت والقلادة بالعنق، ونخشى ذلك اليوم الذي يغرق فيه الناس غرقا في طوفان الفتن، حيث لا يبقى بيت ولا سوق ولا شارع ولا ناد ولا مدرسة إلا وتحل فيها الفتنة، شاء الناس أم أبَو لا يطلق هذا الكلام ليبث اليأس في القلوب، كلا.. فإن الخير باق في هذه الأمة، "ولا تزال طائفة على الحق لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله"، والله متم نوره ولوكان المشركون، لكن لا بد من وقظة، ولا بد من مصارحة، حتى نقدر على مواجهة الأخطار المحدقة بنا.. وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم بوقوع هذه الفتن، وعلمنا كيف المخرج منها..وإن المخرج منها بإصلاح الذات، والرجوع إلى رحاب الطاعة والضراعة إلى الله تعالى، ولدينا يقين لا يخالطه أدنى شك.

}ولو أجمعنا أمرنا على التضرع إلى رب الناس في الليالي والأيام دعاء صادقا خالصا يخرج من قلب وجل مشفق، أن يكشف عنا الغمة ويزيح عنا الفتنة فإن الله تعالى لن يخيب رجاءنا، ولن يضيع مسعانا، فقط ندعوا الله تعالى بصدق وإنابة وتضرع ويقين أنه سيكون معنا ولن يخذلنا ما دمنا لا نبرح بابه.{[29]

28- أخرجه الإمام أحمد من حديث شداد بن أوس رضي الله عنه.

29- الشيخ عبد الرحمن بن فهد الودعان الدوسري، بتصرف.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثالث: معنى الخير في اجتهادات المفسرين.

إن في قوله سبحانه: (أشحة على الخير))الأحزاب(١٩:، قال بعض المفسرين:

1. الخير هنا: الغنيمة التي يصيبها المسلمون في المعركة.
2. وقال آخرون: الخير هنا: المال المنفق في سبيل الله.
3. وقال فريق ثالث: الخير هنا: المودة بالمسلمين، والشفقة عليهم.

ويكون معنى الآية عموماً: أن المنافقين لا يروق لهم أن تكون الغنائم للمسلمين، بل يريدونها خاصة لهم من دون المؤمنين[30].

وأيضاً، فإن المنافقين يقبضون أيديهم عن الإنفاق في سبيل الله، حرصاً على ما في أيديهم من المال، وهم فوق هذا وذاك لا يوادون المسلمين، ولا يشفقون بهم حال اشتداد القتال.وقريب من هذه الآية قوله تعالى: (ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم) (البقرة:١٠٥) فالمراد بـ (الخير) هنا: شرعة الإسلام، قال ابن كثير: "ينبه تعالى على ما أنعم به على المؤمنين من الشرع التام الكامل، الذي شرعه لنبيهم محمد صلى الله عليه وسلم."

وقوله تعالى: (فيهن خيرات حسان) (الرحمن:٧٠)، فـ (الخيرات) في الآية: حور العين، وصفن بذلك: إما لأنهن خِيرات الأخلاق. وإما لأنهن مختارات، اختارهن الله، فأبدع خلقهن باختياره.

فيتبين فمن خلال ما سبق إن لفظ (الخير) كغيره من ألفاظ القرآن، لا يُفهم المراد منه تماماً إلا من خلال معرفة السياق الذي ورد فيه، فعلى الرغم من أنه قد ورد في كثير من الآيات القرآنية بمعنى (المال)،إلا أنه قد ورد في آيات غير قليلة على غير هذا المعنى، حيث أن توضيح المعنى الذي تؤول إليه الآية ، يحدد لنا مقصود الشارع منها. وحين التدبر والفهم يتبين لنا أنه مما يتحتم علينا هو ضرورة معرفة السياق الذي ورد فيه هذا اللفظ أو ذاك ، لتحديد المعنى من نفس الكلمة التي وردت في هذا السياق واختلافها عن السياق الآخر

30- تفسير القران الكريم -ابن كثير، وجامع البيان، الطبري-الاحزاب 19 ، الجامع لأحكام القران القرطبي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الـذي وردت فيه نفـس الكلمة، ولكـن بمعنى مختلـف ومدلول آخر.

❖ أدلـة القـرآن الكريـم علـى لفـظ (الخيـر) فـي التفسـير وردت على وجهين :

◄ **أحدهمـا:** أن يكون (إسـماً)، كقولـه تعالى: (ولتكن منكـم أمة يدعون إلى الخيـر) آل عمران:١٠٤ .[31]

◄ **ثانيهما:** أن يكون (وصفـاً)، على تقدير صيغة (أفعـل)، كقوله تعالى: (وأن تصوموا خير لكم)

❖ أمـا مـن حيـث المعنى، فـإن لفـظ (الخيـر) في القـرآن أطلـق على معـان، منها:

◄ **الأول:** المـال، كقوله تعالـى: (إن ترك خيراً) (البقـرة:١٠٨)، فـ (الخير) هنا المـال من غير خـلاف. وعلى هذا المعنـى جاء أكثر اسـتعمال القرآن للفظ (الخير).

◄ **الثانـي:** الطعـام، كقولـه تعالى على لسـان موسـى عليه السـلام: (رب إنـي لمـا أنزلـت إلـي من خيـر فقيـر) (القصـص:٢٤)، قـال ابن عبـاس رضي الله عنهما: {سـار موسـى مـن مصر إلـى مدين ليس لـه طعام إلا البقـل وورق الشـجر، وكان حافياً، فما وصـل إلى مدين حتى سـقطت نعل قدميه، وجلـس في الظل وهـو صفوة الله من خلقـه، وإن بطنه للاصق بظهره مـن الجوع، وإن خضـرة البقل لترى مـن داخل جوفـه، وإنه لمحتاج إلى شـق تمـرة}[32] .

◄ **الثالـث:** القـوة، كقوله سـبحانه في حق مشـركي العـرب: (أهم خير أم قـوم تبع) (الدخـان:٣٧)، قال البغـوي : يعني: أقوى، وأشـد، وأكثر من قـوم تـبنع، وقال ابـن عاشـور: المـراد بالخيريـة: التفضيل في القوة والمنَـعَة"،وعلى هذا المعنى قوله تعـالى: (أكفـاركم خير من أولئكـم) (القمر:٤٣)[33]

◄ **الرابع:** فـي العبادة والطاعة، كقوله سـبحانه: (وأوحينـا إليهم فعل

31- جامع البيان في تفسير القرآن، الطبري، تفسير آل عمران: 104.

32- تفسير ابن أبي حاتم (ت 327هـ).

33- التحرير والتنوير، ابن عاشور، محمد الطاهر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخيرات) (الأنبياء٧٣)، قال :القرطبي: {أي: أن يفعلوا الطاعات}.[34]

- **الخامس:** حُسْن الحالة، كقوله تعالى حاكياً قصة شعيب عليه السلام مع قومه: (إني أراكم بخير) (هود٨٤)، قال الطبري{يدخل في خير الدنيا: المال، وزينة الحياة الدنيا، ورخص السعر، ولا دلالة على أنه عنى بقوله ذلك بعض خيرات الدنيا دون بعض، فذلك على كل معاني خيرات الدنيا }[35]، وقال إبن عاشور: {الخير: حسن الحالة}[36].
- **السادس:** التفضيل، من ذلك قوله تعالى: (أولئك هم خير البرية) (البينة٧)، أي: المؤمنون بالله حق الإيمان أفضل الخلق أجمعين.
- **السابع:** القرآن، وذلك في قوله تعالى: (وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا) (النحل٣٠)، }قال القرطبي: لمراد: القرآن{[37]

وفِي هذه المعاني للفظ)الخير(، يسلط الضوء على بعض الآيات التي لها صلة وثيقة بهذا اللفظ، لننظر ماذا تفيد من معنى على أقوال المفسرين:

فقوله تعالى: (ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير)(الأعراف١٨٨)، المراد بـ (الخير) في هذه الآية الكريمة: المال - على ما رجحه الشنقيطي وغيره.

ويدل على ذلك كثرة ورود الخير بمعنى (المال) في القران، كقوله تعالى: (وإنه لحب الخير لشديد) في وصف حب الانسان للمال وتركه اعمال الاخرة وانشغاله باموالة واولاده وصحته.

(العاديات٨)، وقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما، في معنى الآية، قال: (لاستكثرت من الخير)، أي: من المال. وقوله سبحانه: (لا يسأم الإنسان من دعاء الخير) (فصلت٤٩)،

قال الطبري: {الخير في هذا الموضع: المال وصحة الجسم}[38] .

34- الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، تفسير البقرة: 184

35- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ،محمد بن جريرالطبري.

36- ينظر في المرجع السابق،التحرير والتنوير، لابن عاشور

37- المرجع السابق ، الجامع لاحكام القران، القرطبي.

38- المرجع السابق للطبري.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقال القرطبي: {والخير هنا: المال، والصحة، والسلطان، والعز}، ويقوي هذا المعنى قراءة ابن مسعود رضي الله عنه لهذه الآية: (لا يسأم الإنسان من دعاء المال.)

وقوله تعالى: (والبدن جعلناها لكم من شعائر الله لكم فيها خير) (الحج٣٦)، }قال الطبري: (لكم فيها خير) الأجر في الآخرة بنحرها والصدقة بها، وفي الدنيا: الركوب إذا احتاج إلى ركوبها.[39]

39- المرجع السابق للطبري.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفصل الثاني
دلالات الفتنة في ضوء القصص القرآني

المبحث الأول: فتنة أحاطت بالأنبياء للاختبار

الأنبياء والرسل قدوتنا، والنبراس المضيئ الذي أنار دروب العالمين لن يستغني أي داعية إلى الله سبحانه وتعالى عن الرجوع إلى قصص الأنبياء والرسل ليكونوا له أسوةً حسنةً في مجال دعوته ، وليتخذ من سيرهم دروساً وعبر ، وليتأسى بما قدموا من أجل نشر دعوة الله تعالى ورسالاته، ولابد لمن يسلك طريق الدعوة بأن تعترض طريقه الكثير من المصاعب والشدائد ، فالطريق إلى الجنة يحتاج البذل والعطاء والتضحية والصبر، قال تعالى: (أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ قُل لاَّ أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلاَّ ذِكْرَىٰ لِلْعَالَمِينَ) [الأنعام:٩٠]، أي خلف هؤلاء الأنبياء الأخيار هم القدوة لكم واسوة حسنة واتبع ملتهم وقد إمتثل صلى الله عليه وسلم، فاهتدى بهدي الرسل قبله، وجمع كل كمال فيهم. فاجتمعت لديه فضائل وخصائص، فاق بها جميع العالمين، وكان سيد المرسلين وإمام المتقين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين، وبهذا الملحظ إستدل من إستدل من الصحابة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل الرسل كلهم ،وأنه قدوةً لجميع المسلمين إلى يوم الدين ، يتأسون به صلى الله عليه وسلم في الأخلاق الحميدة، والطرق الموصلة إليها، ويبتعدون عن الأخلاق الرذيلة، والطرق المفضية إليها.

فإذا كان هذا المثال يبقى ذكرى للعالمين، كان أعظم نعمة أنعم الله بها عليهم أن أرسله إلينا ، فعليهم قبولها والشكر عليها، وهذا ما نرجوه، أن يمتثل به كل داعيةً إلى الله تعالى ،فهم رسموا الطريق ووضعوا الأسس، وبدونها يضل الداعية عن الصواب، ويلتبس عليه سلوك الطريق السليم ، والملاحظ في ذلك عندما استدل الصحابة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أفضل الرسل كلهم، فهؤلاء الرهط الكرام الذين قادوا موكب الإيمان، هم الذين هداهم الله، فعلينا إتباع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

نهجهم والسير على خطاهم، فهو منقذهم ومخلصهم من ظلمات الشرك والضلال، فهو بعد الله تعالى الذي دلهم وأخذ بأيديهم نحو الهداية، وهو الذي جاءهم من الله بالرسالة، و فيه القدوة صلى الله عليه وسلم - وفيه الأسوة الحسنة.

فهذا الهدى وحده هو الذي يسير عليه سالك سبيل الدعوة إلى الله، وهذا الهدى وحده هو الذي يحتكم إليه أهل العزم والأمانة التي كلفوا بحملها إلى قيام الساعة ، وهذا الهدى وحده هو الذي يدعو إليه ويبشر به ولايحيد أو يزيد .... ولا يختص بدعوته قوماً دون آخرين فهي للناس كافةً منهج واحد وعلم واحد ، وكتاب واحد ،وهدف واحد نسلكه لننجو ، ولايستأثر بعلمه قوم ولا جنس ولا قريب ، فرسول الله لم يتمكن من هداية أقرب الناس له ، عمه أبو طالب ، ولَم يتمكن من رده عن الشرك، وهكذا الداعي إلى الله تعالى يبذل ما جهده لتنوير الطريق أمام مدعوييه والأخذ بيدهم للهداية، والهداية من الله سبحانه وتعالى...فالداعية إلى الله يبذل ما بوسعه، فواجبه ومهامه لتذكير الناس كافة بعبادة الله وإتباع سنة رسوله الكريم وعليه أولاً ، إصلاح نفسه والثبات على كل ما يعاني منه في دعوته، إنما أجره على الله وليس له أجر دنيوي، فلا خير لمن خالف هذا المنهج السليم والتعاليم السمحة وجاء بالباطل وضل الطريق واتبع هواه، فمثله كمثل الكلب الذي ذكره الله تعالى في الاية: }وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث ذَّٰلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) [الأعراف: ١٧٦].

فلن يرتقي بعلمه وطريق الصواب الذي يسعى كل مءمن اليه ، وَلَكِن فعل ما يقتضي الخذلان ، فَأَخلَدَ إِلَى الأرضِ ، أي: إلى الشهوات السفلية، والمقاصد الدنيوية. وَاتبَعَ هَوَاه وترك طاعة مولاه، فَمَثَله في شدة حرصه على الدنيا وانقطاع قلبه إليها، كمثل الكلب لا يزال لاهثا في كل حال، وهذا لا يزال حريصاً، حرصاً قاطعا قلبه، لا يسد فاقته شيء من الدنيا. ذَلِكَ مَثَل القوم الذين كذبوا بآياتنا بعد أن ساقها الله إليهم، فلم ينقادوا لها، بل كذبوا بها وردوها، لهوانهم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

على الله، واتباعهم لأهوائهم، بغير هدى من الله.

قصص ابتلاء الأنبياء:

الأنبياء قدوة لنا في طريق الدعوى الى الله ولم ينج من فتنها وابتلاءاتها الا القليل وكان قصصهم عبرة لأولي الباب لتكون لهم هدايةً ونبراساً يسيرون عليه في طريقهم الملئ بالاشواك والعقبات قال تعالى : (فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) – الاعراف ١٧٦- في ضرب الأمثال، وفي العبر والآيات، فإذا تفكروا علموا، وإذا علموا عملوا، فهذه المناهج السليمة التي ساروا عليها ،ما علينا إلآ اتباعها للوقاية والحذر والفلاح ،وخير مايقتدى به قصصهم.

إن المستقري للتاريخ عموماً وكذا المستقري لكتاب الله يرى ما حل بالذين كانوا من قبلنا، وهذا عرض سريع جداً للإصابات والابتلاءات التي أ بتلي بها الأنبياء:

◆ **أولهم النبي آدم عليه السلام:**

أول ابتلاء حل به بعد أن غضب الله منه لمخالفته أمره بسبب غواية الشيطان له ولزوجته، نتج عن طرده من الجنة ، ثم يبتلى بابتلاء آخر شديد وشاق عليه أيما مشقة، يبتلى بأن يقتل ولده الطالح الشرير المفسد ولده الصالح إن رحماً قطعت، إن دماءً سفكت، إن هموماً شربت، إن أحزانًا حلت، إن نيرانًا أعدت، وإن جناتًا كذلك ، فماذا يصنع آدم عليه السلام أمام هذا الابتلاء الشديد القاسي؟ فإن ولده الطالح يتسلط على الولد الصالح المذكر بالله ويقتله قتلة شديدة بشعة.

◆ **نوح عليه السلام :**

فضلاً عن تكذيب قومه له، يرمونه بالجنون! يصنع السفينة على البر فيزداد رميهم له بالجنون، يقولون: انظروا هذا الذي كان يزعم أنه نبي، فدل على جنونه عندهم أنه يصنع سفينة على البر، والسفن تصنع في البحار، وتزداد السخرية وهو يحمل فيها من كلٍ زوجين اثنين، كيف بهم وهم يرونه يجمع الحيوان من كل زوجين ، ويضعها على السفينة وهي على البر ليست تطفو على ماء ؟ وابتلي فضلاً عن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تلك السخرية والتكذيب بولدٍ عاق وبولد كافر، يدعوه نوح: (مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ)[هود]٤٢: فيقول الخاسر: (قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لاَ عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلاَّ مَن رَّحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ (٤٣) [هود٤٣]، فيبتلى عليه السلام بموت ولده كافراً ؛ لكن موته على الكفر أمر شاق على من يعلم عن الله أوامره ومن يعقل عن الله شرعه، كذلك يبتلى بزوجة مؤذية شريرة تدل الكفار على من آمن فيسومونهم سوء العذاب.

◆ قصة ابتلاء الخليل إبراهيم عليه السلام:

حكمة ابتلاء الله عز وجل أنبياءه وأولياءه بالطاعة خير دليل على أن العبد يتعرض لها فإن لم ينج منها الأنبياء ، فلا حرج أن يقع بها من هو أقلُّ منهم ، والدلالة اشارت اليها هذه القصة- التي تروى بإيجاز- فيما يلي-

لقد سجل القرآن الكريم في أكثر من موضع، موقف إبراهيم عليه السلام من الابتلاءات التي تعرض لها وكان أبرز هذه الابتلاءات أمر ا[1]للّ- عز وجل- له بذبح إبنه إسماعيل، يقول الله تعالى: (وَنَادَيْنَاهُ أَن يَا إِبْرَاهِيمُ (١٠٤) قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (١٠٥) إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ الْبَلاَءُ الْمُبِينُ) [الصافات ١٠٤-١٠٦]، قيل يا إبراهيم -فأنت في تلك الحال المزعجة، والأمر المدهش، فإن فعلت ما أمِرت به، فإنك وطننت نفسك على ذلك، وفعلت كل سبب، ولم يبق إلا إمرار السكين على حلق الولد الذبيح، فقد صدقت القول وإمتثلت لأمر الله، ونحن نكافئك ونفتح عليك. فأمره أن يذبح من زاحم حبه حب ربه، فلما قدم حب الله، وآثره على هواه، وعزم على ذبحه، وزال ما في القلب من المزاحم،كذلك من واجب الدعاة تقديم طاعة الله تعالى على كل شيئ ليصدقوا الوعد وينالوا الأجر والثواب بفعلهم ، فإذا كان إبراهيم الخليل أبًا للمسلمين، وقد رزقه الله إبنيه إسماعيل وإسحاق على الكبر، و من ثم فإن أشد ما إبتلاه الله به إنما كان فى عاطفة الأبوه لديه، تلك التى وسعت أمة بأسرها. فصار بذلك مثلاً

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للآباء على طاعه الله في الأبناء ، باعتبار أنهم من فتن الحياة الدنيا وابتلاءاتها كما أخبر الله بذلك، وذلك حين أمره الله بذبح إبنه إسماعيل.

◆ فتنة إسماعيل عليه السلام :

يمكن إعتبار إسماعيل عليه السلام بطاعته لله ولأبيه مثالاً ونموذجاً رائعاً في الإسلام لله وفي طاعة وبر الوالدين ونجاته من الفتنة بالإستسلام لأمر الله تعالى والخضوع لرغبته جل وعلا ، وبسبب إخلاص النبيين الجليلين وتقدير الله سبحانه وتعالى لعملهم وطاعتهم ، مضت بذلك سنة النحر في الأضحى، ذكرى لهذا الحادث العظيم الذي يرتفع منارة لحقيقة الإيمان. وجمال الطاعة. وعظمة التسليم.

وإن طريق الخير والرشاد ، هو سبيل الدعاة وحملة راية الإيمان بالله ، ولايصلح أن يتخذوا طريقاً غيره ، فالاستقامة والثبات في الشدائد والمحن أمر عسير ، إلا لمن عصمه الله تعالى من مخالفة المسير ففهموا الثبات في المحن كما فعل أجدادكم ، وهم يبرهنون للناس كافة عند الابتلاء أن الثبات على أمر الله لا محالة ، فهنا القدوة الذي ترجع إليه الأمة المسلمة لتعرف حقيقة أبيها إبراهيم، الذي تتبع ملته وتهتدي بسيرته، والذي ترث نسبه وعقيدته، قد ثبت عند الشدائد ، ولايزعزع قلب الداعية إلى الله ولا تتغير توجهاته مهما تعرض له من مصاعب، فالله غايته والرسالة أمانته، والجنة طريقة، فماذا يكون البديل؟

فيا أيها الداعي إلى الله ، لتعلم أن طريقك شاق ، وسبيل الدعوة مليئ بالأشواك ، فعليك الأستعداد والمجاهدة ولتدرك طبيعة الإرث النبوي ولتكون أهلاً لحمله بإيمانك وبالعقيدة السليمة التي تقوم عليها، ولتعرف أنك عند الإستسلام لقدر الله في طاعة ورضى وتلبيةً للنداء فلا تسأل، لماذا .ولا تتوانى في تحقيق إرادته عند أول إشارة منه وأول توجيه.

وقد عقب إبن القيم على الابتلاء في هذه القصة فقال: (تأمل حال أبينا إبراهيم إمام الحنفاء وشيخ الأنبياء وخليل رب العالمين من بني آدم، وانظر ما آلت إليه محنته وصبره، وبذله نفسه لله،وليعل كيف

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

آل بـه بذله[1] للّ نفسـه، ونصرته دينـه، وعلينا الإنتباه علـى خصلة واحدة ممـا أكرمه الله به فـي محنته بذبح ولده، فإن الله تبـارك وتعالى لا يتكرم عليه أحد، وهـو أكـرم الأكرمين، فمن ترك لوجهه أمرا أو فعله لوجهه، بـذل الله له أضعاف مـا تركه من ذلك الأمـر أضعافا مضاعفـة، وجازاه الله تعالـى بأضعاف ما فعله لأجلـه أيضاً أضعافا مضاعفـة، وحينما نرى طاعـة الإب ورضـوخ الإبن لأمـر الله تعالـى بالإتفاق معـاً، نعلم معنى الإستسـلام والخضـوع الـذي بذله الأنبيـاء للوصـول إلى مرتبـة النبوة، وعندهـا كان الابتـلاء قد تـم، والامتحان قـد وقع. ونتائجـه قد ظهرت. وغاياتـه قد تحققـت. ولم يعـد إلا الألم البدنـي، والمعانـاة لتنفيذ الأمر دون تردد، وتصور للموقف بالدم المسـفوح. والجسـد الذبيح ، وذلك أن الله لا يريـد أن يعذب عباده بالابتـلاء، ولا يريد دماءهم وأجسـادهم في شـيء، ومتـى خلصوا له واسـتعدوا للأداء بـكل ما لديهم من شـجاعة فقد أدوا، وقد حققوا التكليف، وقد إجـتازوا الامتحان بنجـاح. وعرف الله من إبراهيـم وإسـماعيل صدقهما. فاعتبرهمـا قد أديـا وحققا وصدقا القول ، فاالله لا يريد إلا الإسـلام والاستسـلام. ولو كانـت هي النفس والحيـاة. وأنت جدت بكل شـيء. وبأعز شـيء. وفعلته فـي رضى وفي هدوء وفـي طمأنينة وفي يقيـن، إنا كذلك نجزي المحسـنين. اتخذه الله خليلا لنفسـه وأمر رسـوله محمدا أن يتبـع ملته.[40]

وكذلـك مـن طلب العلم وسـعى فـي طريـق الدعوى إلى الله وسـار علـى نهج الأنبيـاء والأصفيـاء وأهل الصـلاح ، فيجزون بالخيـر والثواب العظيـم باختيارهم لمثـل المنهج في الصدق والإخـلاص . ويجزهم الله بتوجيه قلـوبهم ورفعها إلى مسـتوى الوفاء ويجزيهـم بقدر جهادهم وابتلاءهـم في مسـيرتهم وحسـن الأداء، ويجزيهـم الله تعالى كذلك باسـتحقاق الجـزاء الاوفى، باختيار الطريق الصواب ، ويجزيهم بالإعتدال والوسـطية في التطبيـق الأمثل، ويجـزون بالإخلاص فـي العمل فلا إفـراط ولا تفريط.

ثم لتعرفـي ...أيتها الأمة الاسـلامية حين وقوع الفتـن والأبتلاءات : أن

40- منقـول بتصـرف/ "ابن القيـم." أبو عبد الله شـمس الديـن محمد بن أبـي بكر بن أيوب بن سـعد بن حريز الزرعي 691)هـ - 751هـ/1292م - 1350م(موقع طريق الإسـلام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الله تعالى لايريد أن يعذبنا بالابتلاء، ولا أن يؤذينا بالحرمان، إنما يريد أن تأتيه القلوب طائعة ملبية وافية مؤدية، مستسلمة لا تقدم بين يديه، ولا تتألى عليه،إلا وهي طاهرةً مطهرةً مقبلةً غير مدبرة، فإذا عُرف منها الصدق في جميع ما سبق ، رزقها الصبر وهون عليها وأعفاها من الحسرات والآلام. واحتسبه لها وفاءً وأداءً وقبل منها الفداء ، وأكرمها كما أكرم أباها إبراهيم... فسلام على كل داعيةً هو إبراهيم.. سلام عليه من ربه. سلام لمن يسجل له في كتابه الباقي في الصحف. ويرقم في طوايا الوجود الكبير، كذلك نجزي المحسنين.. كذلك نجزيهم بالبلاء والإفتتان..والخير والبذل. والسلام. والتكريم...إنه من عبادنا المؤمنين.. وهكذا جزاء الإيمان.

وللابتلاء- بأنواعه المختلفة ومظاهره العديدة- دور عظيم في تربية النفوس، وتدريبها على تحمل المشاق، وتهيئتها لمواجهة أي ظرف طارىء أو محتمل، كما أن فيها تدريبا للقوى العقلية والذهنية وتوجيها لها كي تسير على المنهج السوي الذي يحقق الغاية المرجوة منها، فهي تصقل النفوس ، وتهذب المشاعر ، وتزكيتها من الدرن الذي يصيبها .

ومما لا شك فيه أن نتيجة هذا الشكر تعود على العبد نفسه، أما إذا كانت الأخرى وقابل العبد ما يناله من الخير أو السراء بالجحود والنكران والتطرف ، فإنه يؤدي إلى الطغيان ، والإستعلاء في الأرض، بما يغريه الشيطان ويسخر له جنوده لياخذ بيديه الى مخالفة شريعة الله بقوله):لأغوينهم أجمعين(... وما يعقب ذلك من عتو وفساد، وخروج وغرور، وإنقياد وراء الأهواء وقد ضرب القرآن الكريم أروع مثلين لذلك في قصتي سليمان، وقارون اللتين قصتا بإيجاز...

◆ قصة فتنة داوود عليه السلام:

أخبرنا القرآن الكريم بالفتنة التى ابتلى بها داود ليعلمه اصول الحكم بين الناس قبل أن يوليه خلافة الأرض، فقال مخاطبا رسوله محمد صلى الله عليه: (اصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُودَ ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ (١٧) إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ (١٨) وَالطَّيْرَ

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مَحْشُورَةً كُلٌّ لَّهُ أَوَّابٌ (١٩) وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَآتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصْلَ الْخِطَابِ (ص) [١٧-٢٠].

الشاهد فى هذه الآيات أن الخصم الذين تسوروا المحراب، مرسلون من الله تعالى لإختبار داوود فى معرفة أصول الحكم وقواعد القضاء بين الناس، حيث تسرع وأصدر الحكم قبل سماع أقوال الطرف الثاني في القضية، ولكنه سرعان ما أدرك ذلك فخر راكعاً لله وأناب فغفر له ربه وجعله خليفةً في الأرض. وهذا هو السلوك المطلوب ممن يبتليه الله بالخلافة والملك، والتصدر بين الناس وخاصةً من له ، مهمته الجليلة في الحكم بين الناس بشرع الله، ومهمته الصعبة.

◆ فتنة النبي سليمان عليه السلام:

وكان سليمان عليه السلام أشد ابتلاء بالملك من أبيه فلم يكن مفهوم الملك في الدنيا سوى أنه فتنةٌ واختبارٌ من الله له. فهو مجرد سؤال عملي وتجربةٌ إبتلائية إجتازها سليمان ونجح فيها بالشكر لله، وليكن مثالاً لصاحب الجاه الناجح في إبتلائه وشاهداً يوم القيامة على أمثاله من المتمكنين والمتصدرين.

فلقد طلب سليمان من ربه ملكاً لاينبغي لأحد من بعده، لا حباً في الملك ، ولكنه طلب أن يعطيه الله هذا الملك للابتلاء، حيث فتنته الخيل والتمتع بها فنسى ذكر ربه، فعز عليه ذلك وهو نبي، فتاب إلى الله وطلب منه أن يدخله تجربةً إبتلائية أقسى وأشد مما هو فيه، ومن ثم سأله الملك الذي لا ينبغى لأحد من بعده، تكفيراً لذنبه الذي إرتكبه بفشله في الابتلاء اليسير وتطهيراً وارتفاعاً في الدرجات عند الله، وذلك برجائه أن ينجح فى هذا الابتلاء ، فهم ذلك كله على أنه بلاء من الله له، وأن السلوك الإختياري المطلوب منه حياله هو الرجوع بالفضل في ذلك إلى الله والشكر له .

وأيضاً ابتلاء آخرَ لسليمان عليه السلام -كما حكاها القرآن الكريم- وحكمة المولى عز وجل في ابتلاء عبده بالسراء، يقول الله تعالى: (قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُ قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أَكْفُرُ ۖ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ) [النمل : ٤٠]

وهذا الملك العظيم الذي عند آحاد رعيته هذه القوة والقدرة وأبلغ من ذلك أن قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ قال المفسرون: الرجل الصالح : (هو رجل عالم صالح عند سليمان يقال له: " آصف بن برخيا "كان يعرف الرجل اسم الله الأعظم الذي إذا دعا الله به أجاب وإذا سأل به أعطى قائلاً: بأن يدعو بذلك الاسم فيحضر حالا وأنه دعا فالله أعلم ، هل هذا المراد أم أن عنده علما من الكتاب يقتدر به على جلب البعيد وتحصيل الشديد، فَلَما رَآه سليمان مستَقِرًّا عندَه حمد الله تعالى على أقداره وملكه وتيسير الأمور له: {قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ فلم يغتر عليه السلام بسلطته وعلمه وقدرته}.[41]

وليس كما هو دأب الجاهلين، وأشباه المدعين بالعلم المنحرفين، والمغرر بهم والمضللين ،بل علم أن ذلك إختبار من ربه فخاف أن لا يقوم بشكر هذه النعمة، ثم بين أن هذا الشكر لا ينتفع الله به وإنما يرجع نفعه إلى صاحبه ، وإن الله غني عن أعماله كريم كثير الخير يعم به الشاكر والكافر، إلا أن شكر نعمه داع للمزيد منها ، وكفرها داع لزوالها ، ولكن أكثر الناس لايعلمون، فقد لمست هذه المفاجأة الضخمة قلب سليمان - عليه السلام - وراعه أن يحقق الله له مطالبه على هذا النحو، والله غني عن شكر الشاكرين، ومن شكر فإنما يشكر لنفسه، فينال من الله زيادة النعمة، وحسن المعونة على اجتياز الابتلاء

وعرف سليمان أن ذلك لا يعدو أن يكون الابتلاء من الله عز وجل له فانتبه له وتيقن ، فشكر ربه ، وعلم أنه إختبار ، وعلم قدر نفسه ،فاستقام وثبت، ولَم تجره أهوائه وحبه لما بين يديه من نسيان ، ضعفه وقلة حيلته أمام الله تعالى ،وهذا مثال علينا الاقتداء به وخاصةً من كان في موقع التكليف ..

41- جامع البيان للطبري ، الطبعة: دار هجر، القاهرة، 1412الجزء 19، ينظر تفسير القرآن العظيم لابن كثير - الطبعة: دار طيبة، الرياض، 1420هـ الجزء 6، الصفحات 190- 191. والجامع لأحكام القرآن للقرطبي- القرطبي الطبعة: دار الكتب المصرية، القاهرة الجزء 13، الصفحات 183 - 185 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

◆ **قصة ابتلاء يوسف عليه السلام:**

تميز بالابتلاء بالجمال الأخاذ الذي عَرضه لفتنة الشهوة من إمرأة العزيز: (وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لاَ يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (٢٣) وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلاَ أَن رَّأَىٰ بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ) [يوسف: ٢٣-٢٤].

ومهما قيل في معنى الفتنة ، فإن السلوك الإختياري الذي كان من يوسف والمتمثل في قوله لها حين دعته إمرأة العزيز إلى نفسها قال مَعَاذَ الله، إعتصم وإلتجأ إليه، وكان هذا هو السلوك النموذجي الناجح في مثل هذه المواقف الحرجة التي تعترض كافة البشر فى حياتهم ،وبخاصة من كان في مثل ظروفه حين تعرض للفتنة، وكيف تعامل معها.

ابتلاء أيوب عليه السلام: قال تعالى في شأنه: (وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ (٨٣) فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِن ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ (٨٤) وَإِسْمَاعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلٌّ مِّنَ الصَّابِرِينَ (٨٥) وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُم مِّنَ الصَّالِحِينَ (٨٦)) ،الأنبياء: ٨٣ – ٨٦.

وفيها يوجه الله تعالى الخطاب الى النبي صلى الله عليه وسلم فيقول: أذكر يا محمد، أي بالحمد والثناء عبدنا أيوب والوصف بالعبودية هنا شرفٌ لأنه دل على إعزاز الربوبية لمرتبة العبودية، والعبودية كلمة ممقوتة عند البشر لأن العبودية للبشر إهانةٌ وتسخير يأخذ منها السيد خير عبده وثمرة حركته في الحياة، أما العبودية لله تعالى فوصفٌ محبوب وكلمة محمودة لأن العبد فيها يأخذ خير سيده.

وقد إجتمع على سيدنا أيوب ألم مرض الجلد وعذابه الجسدي وهواجس الشيطان في خواطره النفسيه ،ولما اجتمع المرض ووسوسة الشيطان،كيف يفعل الله بك هذا فأنت رسول وكيف يتركك دون أن يشفيك، فلم يخنع وينكسر، إنه أيوب مثال البشرية في الصبر، والشاهد على الناس يوم القيامة والحجة الدامغة على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفاشلين في ابتلاءاتهم المؤلمة، ذلك أنه قد تميز بالابتلاء بالضر والألم فقدم لنا الصبر باعتباره السلوك الإختياري الناجح حيال هذا النوع من الابتلاء فصار إماماً للصابرين من البشر والأنبياء.

◆ **ابتلاء موسى عليه السلام :**

ممن إبتلي من أنبياء الله عليهم السلام، ونالـه الأذى الشديد. وعند النظر في سيرته من خلال القرآن الكريم، فإنه يمكن لنا أن نصف الابتلاء الذي أصابه حيث أصابته الابتلاءات التالية:

1. الابتلاء بالحكم عليه بالقتل عند الولادة: من الابتلاءات التي تعرض لها موسى عليه السلام؛ أنه قد ولد في فترة كان يحكم فرعون فيها بالقتل على كل صبي يولد في بني إسرائيل حتى لا يكثر عددهم، لكن الله تعالى سلم موسى من هذا الابتلاء والقتل بطريقة هدى إليها أم موسى، وقد ذكرها سبحانه وتعالى في كتابه، وفي هذا يقول الله تعالى(:وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقيه في الي م ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين) القصص٧
2. وقوعه في يد فرعون: ما كان موسى عليه السلام يسلم من تلك الفتنة الشديدة لكونه من أطفال بني إسرائيل، حتى سيق له ابتلاء جديد وفتنة جديدة؛ هي وقوعه في يد فرعون، وهذه محنة ساقه الله تعالى إليها ليعلم البشر أن التصرف في شؤون الكون ليس لأحد إلا الله، فإختار أم موسى التي ترضعه مجانًا مدفوعة إلى إرضاعه بعاطفة الأمومة، وأن هذا الفتى سيشب ويترعرع في بيت فرعون، وجعل وسيلة حماية موسى من فرعون هي فرعون وزوجته. ولقد أكرم الله تعالى موسى عليه السلام بتجاوز هذه المحنة وخلصه منها، وجعل فيها الخير الكثير له.
3. الابتلاء بقتل القبطي وكان أن ربي موسى عليه السلام في بيت فرعون، وفي أثناء خروجه من قصر فرعون لقي رجلين يقتتلان، أحدهما قبطي، والآخر من بني إسرائيل، فلما رأى الإسرائيلي موسى استغاثه على القبطي، فحضرت الفتنة ،فوكزه موسى بيده فقتله،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وندم على فعلته تلك، وطلب من الله أن يغفر له وتاب ، ثم تكرر منه هذا الفعل في يوم ثان، إذ استغاثه اليهودي على القبطي، فهرب، وكانت تلك هي الفتنة الجديدة التي وقع فيها موسى، لتثير عليه حقد فرعون، ولكن الله تعالى سلمه منها، وخلصه من عاقبتها.

4. الابتلاء بالغربة خارج بلده: }فخرج هائماً على وجهه، حتى وصل بئر مدين، وهناك يسر الله تعالى له الفرج في العيش في ديرة رجل صالح له إبنتان كانتا تسقيان بعد أن يسقي الرعاة، فساعدهما موسى عليه السلام، وقد أبدله الله تعالى بهذه المحنة الشديدة في الغربة عن أهله وبلده، منحة وأمناً وطمأنينة وأنساً، تمثل في زواجه من بنت الرجل الصالح، وسكناه في بلده، ونجاته من فرعون ومكيدته ، وقد وردت هذه المحنة في القرآن وذلك بسرد خبر ذهابه إلى مدين[42] .

◆ خاتم الرسل محمد صلى الله عليه وسلم:

فيما ابتلاء ربه فقد أنزل الله تعالى فيه (وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِم مِّنْ أَنفُسِهِمْ وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَىٰ هَٰؤُلَاءِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ) [النحل: ٨٩]

وقد تعرض عليه الصلاة والسلام لجميع أنواع الابتلاءات التي يمكن أن يتعرض لها إنسان في هذه الحياة والتي تعرض لها الرسل جميعًا ومن هذه الابتلاءات - صبره صلى الله عليه وسلم على الإضطهاد والتعذيب والإيذاء والتجويع والسخرية والردود القبيحة عليه والإهانات المتوالية وكل ما أصيب به هو، أصيب به أتباعه والأذى الذى لحق به لحق بأقاربه. صبْر في مواطن القتال ولعل أبرز مواقفة الصابرة في الحرب موقفه يوم أحد ويوم الخندق.

{وابتلي النبي صلى الله عليه وسلم بمصيبة الموت في أولاده وأقاربه وأصحابه فصبر فضلاً عن أنه ولد يتيمًا وتوفيت والدته وهو في

42- قصص الأنبياء - ابن كثير: إسماعيل بن كثير الدمشقي (701 هـ - 774 ه -بتصرف

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السادسة من عمره وإبتلي النبي صلى الله عليه وسلم بالمرض والجوع والفقر فصبر -كما إبتلي النبي صلى الله عليه وسلم بالقوة والجاه والسلطان فلم يخترها ، وكذلك عرضت عليه المتعة والغنى والسيادة ، فلم يطلبها ، وكانت بين يديه سائر متع الحياة فإعتزلها ولم تصرفه عن دعوته وفضل الكفاف، وفي داخل بيته وحياته الأسرية ، إبتلي بحادثة الإفك في زوجه وحبيبته السيدة عائشة رضي الله عنها ،فما نسي أن الله بقربه يواسيه ،وقد إلتزم حيال ذلك السلوك الخ لقي القويم، فصبر ولَم ييأس من رحمة الله وأنه له إختبار ومحنة، سينقذه الله تعالى منه ،وهو صلى الله عليه وسلمكم تلك الصفات يعتبر كنموذجاً يحتذى به فى كل موقفٍ من مواقف الابتلاء.}[43]

وفي حادثة الافك ابتلاء لامثيل له لنبي حمل رسالة الاسلام الطاهرة بكل توجيهاتها الربانية واخلاق الاسلام السمحة والتي تحمل الطهر والعفة ، ثم تاتي هذه االفتنة ليقع الابتلاء في عمق بيت رسول الله وفي اعز زوجاته الى قلبه فيا لها من فتنة شديدة وابتلاء عظيم واختبار من الله تعالى..

المبحث الثاني: فتن أحاطت بعموم الناس وفي مسيرة الدعوة

قصة ابتلاء قارون وكيف تعامل مع فتنة الخير: وكيف تجرأ وخسر ،قال تعالى فيه: (إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لاَ تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لاَ يُحِبُّ الْفَرِحِينَ (٧٦) وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الآخِرَةَ وَلاَ تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلاَ تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لاَ يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ) القصص-٧٦-٧٨

لقد كان قارون من قوم موسى عليه السلام، وقد إمتحنه الله بوفرة الثروة فأصابه الغرور وزعم أن ما أبتلي به من خير هو ثمرة علمه وخبراته الاقتصادية، ثم راح يستغل ثروته ومنزلته لنشر الفساد ودعم الظلم والفتن ،وفي الترف والزينة، وكان عاقبة أمره أن خسف الله به وبداره الأرض. لذلك نسرد تلك القصص لنعلم أن الإنسان مهما

43- ينظر: السيرة النبوية لابن هشام، وكتاب زاد المعاد لابن قيم الجوزية-بتصرف.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ملك وعلا ، فإن مآله إلى الله تعالى ، وليتخذ من سار في سبيل العلم والدعوة مسلك هؤلاء العظماء، إن هذا القوة وتلك الجبروتية وما اعطاه الله من العلم والفقه والمكانة ،مآلها إلى الله ربما لاتلبث إلا أن تنقلب رياءً ، فهو يملك علمه، ويملك روحه وجسده ، وهو قد ينتزعهما منه في لمح البصر ،فهو في فقر في كل الأحوال لايملك مما بين يديه شيئاً ، فأين هو من تلك العبر والمواعظ ، ذاك الفقير الى الله يتكبر ويتسلط ، فإذا بلغ درجةً من العلم والمعرفة علا ذكره وارتفع مقامه ،ولو حصل على مركز مميز ، فكأنه ملك الكون بين يديه ، فيتسلط،ويفتري وينسى المنعم الذي يملكه وما ملك ،فيتأله ويتجبر وينسى من هو خالقه.

ومن أمثلة وقوع الناس في شباك الفتن.. فإن من بعض الناشطين في الدعوة وطلبة العلم ،أو من يتشدق بالعلم ، قد يفتتن ويغتر بنفسه عندما يرى الإقبال على مجلسه وتهافت الناس لسماع حديثه في طلب في كل مجلس ليتصدر ويسود وتهوى الناس حديثه، فهنا يبدأ الإنزلاق والخضوع لهوى النفس والعجب، فيأخذه ويستهويه الأمر ويتسلط عليه الشيطان من واسع الأبواب فيدخل في قلبه ويغير توجهه إلى حب التصدر والرئاسة والرياء والعياذ بالله ، فتنحرف أفكاره ونواياه الى غير مراد الله تعالى، فيدب الى قلبه العجب بنفسه وغواية الشيطان بالفتنة ، ويفقد الإخلاص، ويدخل في متاهات الغرور والتسلط ، بل أحيانًا قد يتطاول على علمائه وشيوخه ، فتنحرف أفكاره بكلام يبتدعه ليتصدر به، أو قد يتصيده أهل الضلال والباطل ممن ظهر في المجتمعات بأفكار الجماعات المنشقة عن الاسلام، فيروه صيداً ثميناً بالأفكار المنحرفة والمتطرفة، موهناك الكثير ممن يقع في شباكهم، وللأسف منهم من يحفظ القران الكريم فيروجوا له بالابداع والكمال عليهم بارتقائه المنابر ، أومن احداث طلبة العلم الشرعيالذين تكون نفوسهم ضعيفة لم يصقلهاالايمان بعد ، ومنهم من يكون له حسن البيان فيسخر نفسه بالنصح لآخرين في الدعوة الى الله ، فتزل الأقدام ، وينزلق من الغافلون ممن كانوا يفني وقته بالطاعات ولزوم المساجد ، وكان ممن يسعى جاهداً في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحضور في الصفوف الأولى للصلاة ، يقضي أوقاته بين كتب العلم ، فتصطادة شباك الفتنة والضلال من اصحاب الفتن لترويج مههج معين او طائفة فاسدة بادعاهم الأفضليه والخيرية ، فيغرق معهم في متاهات التأويل والإفساد واتخاذ منهجية تخرج عن الأستقامة ومنهج النبوة ، وينغمس في التشكيك والتكفير ، فإذا به قد ضل الطريق بفكر منحرف عن الطريقدون قصد بتلك الفتن ، أو أحياناً إلى التشدد والتطرفالفكري والعقائدي ، ظناً منه أنه السبيل الصحيح والأقرب إلى طريق الهدى والصلاح، فينساق دون تفكير عميق، وبهوىً متبع ، ليبدأ الشيطان بإلقاء شباكه والتغرير به ، بالإنقياد وراء الأهواء والتطرف مع رؤوس الشر وشياطينهم الذين سعوا جاهدين لينالوا منه ، فيتبعهم بالإنصياع والخضوع لكل ما يقال له، ولا يرى نفسه إلآ وقد ضَل المسير وانحرف عن الطريق تابعاً غير متبوع ، فيلقي بذلك بنفسه في هاوية الضلال ودروب الفتن ، ،ويبتدع باسم الدين ،ويحكم بين الناس باسم الدين ولا يرى راياً صواباً الا ما هو عليه اللهم سلم ،سلم.

إن الفتن اليوم تحيط بهذه الأمة من كل جانب، : ففد أحاطت في ارزاقها وإقتصادها ومعيشتها.فكثر الغش والخداع . وفي نسائها وفتياتها.فكثر الفساد والتبرج . وأطفالها وشبابها وكبارها.فكثر العصيان والعقوق للوالدين واحاطت بالأسر فكثر الفراق والطلاق. فتن تنزل على الأمة كقطع الليل المظلم، حتى إن الرجل ليصبح مؤمنا ويمسي كافرا، ويمسي مؤمنا ويصبح كافرا، يبيع دينه بعرض من الدنيا قليل، كما جاء في الأثر، والذي لا يراهى حقيقتها الاّ القليل من الناس، ومن رآها واستيقن حقيقتها ورأى ضعف أهل الحق وقوة أهل الباطل، وأدرك عجزه وقلة حيلته أخذه الهمُّ كل مأخذ منه ، حتى إنه ليتمنى وهو يمر بقبر مسلم أن يكون مكانه ولم يعش زمانه ولا يرى ما حوله.

فالفتن كثيرة، والصالحون قلة ، والعذاب وشيك. ولو تمعنا قليلا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لأسبابها لظهر للعاقل إن أصل هذه الفتن هو النفاق، فالمنافقون هم دائما المروجون للفتنة، المعاونون للعدو، الكارهون لتراث الأمة وميراثها العظيم من انتشارها بين الامم ، فيسّخرون ولاؤهم لغير الله تعالى ورسوله والمؤمنين . فعن حذيفة بن اليمان قال: {كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخير، وكنت أسأله عن الشر، مخافة أن يدركني. فقلت: يا رسول الله، إنا كنا في جاهلية وشر، فجاءنا الله بهذا الخير، فهل بعد هذا الخير من شر؟. قال: نعم. قلت: وهل بعد ذلك الشر من خير؟. قال: نعم، وفيه دخن. قلت: وما دخنه؟.قال: قوم يهدون بغير هدي تعرف منهم وتنكر. قلت: فهل بعد ذلك الخير من شر؟. قال: نعم، دعاة على أبواب جهنم، من أجابهم إليها قذفوه فيها. قلت: يا رسول الله! صفهم لنا. قال: هم من جلدتنا، ويتكلمون بألسنتنا. قلت: فما تأمرني إن أدركني ذلك؟. قال: تلزم جماعة المسلمين وإمامهم. قلت: فإن لم يكن لهم جماعة ولا إمام؟. قال فاعتزل تلك الفرق كلها ولو أن تعض بأصل شجرة، حتى يدركك الموت وأنت على ذلك [44] .

ومما يلاحظ ان جميع تلك الفتن عبر العصور والأزمان منتشرة ولم ينج منها أحد لا الانبياء ولا الصالحون ، فهي موجودة في كل زمان ومكان منذ خلق الله تعالى آدم عليه السلام ، وزرع الشيطان الفتنة بينه وزوجه فاخرجهما من الجنة ، ثم بين ابنائه فاقتتلوا بينهم ، وكل من ورد ذكره من الصالحين على مر العصور ، قصص وعبر ، ومنهم اليوم من حولنا هم إخواننا من ظاهل الإيمان والصدق ومحبة الدين وكراهية الفساد وعندما حلت الفتن انلقت الأقدام فتراهم ينخدعون بأكاذيب المنافقين، عندما يقولون للنّاس بالرغم من إفسادهم في الإرض: (إنما نحن مصلحون).

44- أخرجه البخاري، كتاب المناقب، باب علامات النبوة في الإسلام، 3606. ومسلم، كتاب الإمارة ، باب وجوب ملازمة جماعة المسلمين عند ظهور الفتن، وفي كل حال وتحريم الخروج على الطاعة ومفارقة الجماعة، 1847.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثالث: أخطار فتن العلم والعمل

يقول ابن القيم: (الفتنة نوعان: فتنة الشبهات، وهي أعظم الفتن، وفتنة الشهوات، وقد يجتمعان للعبد فيهلكانه وقد ينفرد بإحداهما فيكون أدعى للحذر منها لا سيما إذا اقترنا في ذلك.)[45]

أما النوع الأول وهو فتنة الشبهات فإن من ضعف البصيرة، وقلة العلم، ان تجر العبد الى فساد القصد، وحصول الهوى. وتكون هذه الفتنة مآلها إلى الكفر والنفاق، وهي فتنة المنافقين المعروفين بها، وفتنة أهل البدع، وفتنة المتطرفين ، على حسب مراتبهم والأمراض التي تصيب عقولهم وهواجسهم . وهذه الفتنة تنشأ في النفوس الضعيفة لانسياقها لهوى متبع، فهي تفتن من عمىً لفهم فاسد لبعض النصوص، وتارة من نقل كاذب يظنونه صواباً، وتارة من ضعف وفساد في الإرادة والسيطرة على اهوائهم المنحرفة، ولا ينجى من هذه الفتنة إلاّ بتجريد العقل من كل فكر متطرف ومبتدع ، والعودة بإتباع هدي الرسول صلى الله عليه وسلم والمنهج المختار بلا نقصان أو زيادة ، وتحكيم شرع الله تعالىفي كتابه ومنهجهفي كل أمور الدين ظاهرها وباطنها..

أما النوع الثاني من الفتنة ففتنة الشهوات التي يجره الشيطان اليها جراً، ويسلبه الحكمةفي قيادة نفسه الأمارة بالسوء. وقد جمع الله سبحانه وتعالى بين الفتنتين في قوله: (كَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالاً وَأَوْلاَدًا فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلاَقِهِمْ فَاسْتَمْتَعْتُم بِخَلاَقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِن قَبْلِكُم بِخَلاَقِهِمْ وَخُضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) [التوبة ٦٩]

أي تمتعوا بنصيبهم من الدنيا وشهواتها، والخلاق هو النصيب المقدر ،فهذا الخوض بالباطل، وهو الشبهات، وما سيتبين للقارئ في هذا المبحث .فأشار الله سبحانه في هذه الآية إلى ما يحصل به فساد

45- ينظر في الحاشية فيما سبق- -من كلام لابن القيم- بتصرف (1/132-133): كتاب اغاثة اللهفان من مصايد الشيطان

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القلوب والأديان من الاستمتاع بالخلاق، ونصيبهم من الدنيا، والخوض بالباطل، لأن فساد الدين إما أن يكون باعتقاد الباطل والتكلم به أو بالعمل بخلاف العلم الصحيح، أو بالرياء وحب السيادة والظهور :

فالأول: هو البدع وما والاها. **والثاني**: فسق العمل والنفاق بأنواعه ، وفساد النية والقصد .

فالأول : فساد من جهة الشبهات، **والثاني** من جهة الشهوات.

وأصل كل فتنة إنما هو تقديم الرأي على الشرع، والهوى على العقل

فالأول: أصل فتنة الشبهة، **والثاني**: أصل فتنة الشهوة.

ففتنة الشبهات تدفع باليقين،والاعتقاد السليم والايمان بالله تعالى.

وفتنة الشهوات تدفع بالصبر ، والعمل والمجاهدة ، والمصابرة ، وفعل الخير والاختلاط باهل الصلاح والتقوى،ولذلك جعل سبحانه إمامة الدين منوطة بهذين الأمرين، فقال: (وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ) السجدة٢٤

فدل على أنه بالصبر واليقين تنال الإمامة في الدين. وبكمال العقل والصبر تدفع فتنة الشهوة، وبكمال البصيرة واليقين تدفع فتنة الشبهة [46]

وبهذين المعنيين يمكن القول بأن موضوع فتنة الخير في العلم ، قد تجتمع فيه هاتين الصفتين المذكورتين فتنة الشبهات ، وفتنة الشهوات، فتجتمع على الداعية وطالب العلم ومن ضل الطريق، فمن جهة الشبهات قد ينساق بفكره نحو ما يظنه صوابًا ، ويلتبس عليه الأمر، فينساق خلف هواه، أويتخذ أحدهم توجهاً فكريًا فيكون له هديًا يتبعه، لأن مثل هذه الشخصية المتقلبة، وغير المستقرة قد تنجرف وتحيد عن الصواب ، وقد تنقاد لضعفها وراء رموز تبهره ، وقد تجتمع أيضاً حوله فتنة الشهوات فيضل بها عن السبيل.

ولا نقصد بقولنا أن كل من يحمل نور العلم ويطلبه ويسعى وراءه يضل وينزلق خلف هواه وشهواته وشبهات التي تعترض الطريق أمامه ، لا... بل قد يكون صاحب العلم والفكر السليم أحيانًا شخصيةً مبهرة له من البيان وحسن الكلام والفطنة، يتسلح بالإيمان القوي،

46- منقول بتصرف ")إغاثة اللهفان.(/ ابن القيم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ويتصدى لكل فتنة وتطرف وفساد ويحذر من الأنسياق وراء الفتن ، ويتبع بفطنته الأسلوب الأمثل في الدعوة إلى الله ،بما يلفت الأنظار ويجمع القلوب من حوله لصدق نواياه وإخلاصه لله تعالى وهذا حسنٌ ، بل هو المطلوب ، فهذا من حسن الأداء في الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، لمن وفقه الله في مسيرة الدعوة إلى الله تعالى فالناس تتعلق قلوبها بشغف بما يقوله الداعية الفطن ، وحينئذٍ يكون على خير بتوفيق الله تعالى، ومثل هذا النوع يجب أن يرتقي ويتصدر أمام كل فكر باطل ، ويستقيم ويثبت للناس فكره وتوجهه السليم ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

{لا تزال طائفة من أمتي على الدين ظاهرين، لعدوهم قاهرين، لا يضرهم من خالفهم، إلا ما أصابهم من لأواء حتى يأتيهم أمر الله وهم كذلك} .[47]

47- أخرجه الطبراني 20/317 .(754) متفق عليه (البخاري ومسلم) من حديث معاوية بن أبي سفيان، وورد أيضًا من حديث ثوبان، وجابر بن عبد الله، وغيرهما. قال الإمام النووي: هذا الحديث من أعلام النبوة، فقد وقع ما أخبر به ﷺ، ولا تزال هذه الطائفة قائمة إلى قيام الساعة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفصل الثالث
مخاطر فتنة الابتلاء بالخير والوقاية منها

المبحث الاول :مواطن الضعف عند الفتنة

وفي هذا المبحث توصلت الباحثة الى بعض الاستنتاجات منها: إن المسالك التي يتسلل منها الشيطان لفتنة الناس في باب العلم كثيرة ، وهنا يبرز دور طالب العلم مع التصدي في حال الفتن والنوازل ، وإن العلم شأنه شأن أي قوة يتمتع بها الإنسان فقد تكون سبيلاً إلى الله ودخول الجنان، إن أحسن التعامل معها وسخرها لخدمة الناس وفي سبيل الله، وقد تكون حجابًا بين الإنسان وربه إن أساء إستخدامها واتبع سبيل الهوى والشيطان في تسخير هذه القوة العظيمة حتى يكون في هذه الظلمة العظمى التي تحيط بالعالم اليوم ،فينبغي أن ينطلق من خلال نور الإيمان وصحة هذا الدين الثابت الذي لن يتغير أبدًا، هذا هو الأساس الأول الذي ينطلق منه المسلم بالنسبة لهذه الفتنة

والنوازل التي تحل اليوم، والأمور الكبار التي تنزل بالأمة، هي بسبب الفتن، لأن النوازل الكبار يقع فيها الإختلاف بين العلماء وبين الناس، ويكثر الخوض فيها، ومن هنا لما وقعت الفتن على المسلمين في بلاد الأندلس ، كبرت النوازل عندهم وصار تعبير علمائهم بعبارة النوازل بدل الفتاوى، لأن النازلة كأنها حادثة كبيرة فخسر الناس وضاعت بلاد الأندلس بسبب الفتن والخوض في الباطل...ويستحب الوقوف لعرض بعض القضايا المتعلقة في هذا الباب:

الدعوة أقل فيقيد إنطلاقة ، والحقيقة أن الفقر لا يحبه أحد، والنبي صلى الله عليه وسلم تعوذ منه، ولكن الغافل في حينها نظر إلى القشور فقط ، وترك الإهتمام بالجوهر.

القضية الأولى: أن الفتن تكون بالخير والشر!.. ويجدربأهل الحكمة أن ينتبهوا إلى أن الابتلاء والامتحان سنة ربانية لا يخرج منها أحد: (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلاَّ مَتَاعُ الْغُرُورِ) الأنبياء٣٥.
وبعض الناس يظن أن الفتن خاصة بالشر لإرتباطهما بمدلول واحد، فإذا نزل بالمسلمين أو بأي أمة من الأمم نازلة من بلاء ومصيبة ونحو ذلك، ظن أن هذه هي الفتنة، والبلية التي أصابتهم، بينما الأمة التي لم يصبها هذا، وإنما أصابها نوع آخر من الابتلاء، وهو الابتلاء بالرخاء، وكثرة الخير والعلم والمعرفة والرخاء والإمهال ،قالو هذا متاع وراحة قد أنعم الله عليهم، فالناظر إليها قد إختلط عليه الأمر وظن أن الفتنة عند أولئك أهل الفساد فقط، وهو بالنسبة له ولأهل الخير لن يقعوا فيها، وهذا خطأ كبير ، لأنه أحيانا قد تكون الفتنة في الرخاء أشد منها في البلاء.. ومن عرف التاريخ وحياة السلف الصالح وجد أنهم أدركوا هذه الحقيقة العظيمة، وهو أنهم يبتلون بالخير وبالشر معاً، ولكن يقولون: (وجدنا أن صبرنا على الرخاء يحتاج منا إلى جهد أشد من صبرنا على الشدة،) [48] .
وهذه تُنسب إلى السلف الصالح، وتُعبر عن إدراكهم لفتنة النعم، حيث يُبتلى الإنسان بالرخاء كما يُبتلى بالشدة.
وهنا يشير إلى أن السلف كانوا يعتقدون أن صبرهم على النعم يتطلب جهدًا أكبر من صبرهم على الشدائد.والأمر إذا عُرف على هذا الوجه فإن طالب العلم ينبغي أن ينقذ نفسه من الفتن بهذه النظرة العامة الشاملة، التي تجعل الإنسان يتدبر حاله وممن حوله، وكيف يمكنه ان يتعامل مع واقعه من خلال (أن تكون الفتنة في الخير وقد تكون في الشر)، بل إن الفتنة في الخير هي التي تصحبها الغفلة والضياع مع الترف واللهو المباح، وهذا خطيرجداً ،وأحيانًا في الإعراض والسهو والغفلة والتماهل، الذي قد يؤدي بالإنسان إلى التمادي في التقصير، والمخالفات ونحو ذلك، وإذا تبين لنا هذا، فينبغي أن تكون نظرة المسلم إلى الواقع الذي يعيشه اليوم نظرة فاحصة دقيقة فالحياة لا تدوم على حال ، وليست نظرة أولئك المتنعمون الذين يرون أنه إذا وجدت النعم من المال والعيال فهم في أمان وخير ونعمة، وإذا لم يجدوا المال فهذه هي المصيبة والفتنة والبلية

48- كتاب "تعامل طالب العلم مع الفتن والنوازل" للشيخ عبد الرحمن بن صالح المحمود

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في الحرمان !..
وللأسف فإنّ هذه طريقة العامة الذين لا يفقهون ولا يعلمون، لكن أهل الفطنة من أهل العلم المتفقهون بحق والعارفون بسلامة القصده ،هم الذين يغوص في معرفة حقائق الأمور،لطلب النجاة ـ ويدرك أن المجتمع إذا أصابه الرخاء فلربما كان مفتونًا أشد من ذلك المجتمع الذي تصيبه الشدة .

ومن خلال نظرة فاحصة لما أصاب الناس اليوم ، تجدهم مع هذا الرخاء فقدوا الكثير من الجدية والهمة، وركنت النفوس إلى المتعة والراحة ،وصار كثير من شباب اليوم بلا هوية ولا يحملون معاناةً لما يحصل في الامة ، ولا يتأثرون بواقع ، فهؤلاء المنعمين متى فتحت له أبواب الخير إطمأن وركن إليها سواءً في باب النعم ، أو في باب العمل والسيادة ، أو في باب العلم والمعرفة ، متى ما استحصل على مكانة عالية ، كان أسعد الناس وركن اليها ، فأعجبه التصدر والسلطة وغفل عن عواقبها، وظن أنها الدوام .
ولاننكر الواقع ، فأحيانًا تكون المعاناة مع الفقر والحاجة صعبة ومقيدة ، لأن الفقر والحاجة تعيق النشطاء عن العمل الدعوي، أو طلب العلم أحيانًا ، فحينما ينشغل الإنسان في السعي وراء رزقه يكون عطاؤه للدعوة منحصراً على قدر معاناته.

القضية الثانية: قضية غلبة الكفار
وهذه أشهر مظاهرها، وعلاماتها) غلبة الكفار، واجتماعهم على الضلالة، وضعف المسلمين وتفرقهم(فهنا تكمن المشكلة ،ولا شك أن هذه الفتنة هي من أعظم الفتن التي يعيشها المسلمون هذه الأيام؛ لأنه المسلم يرى دينه هو الدين الحق، ومنهجه هو المنهج الحق، ويرى الكفار على هذه الصفة من الضلالة ثم يرى ضعف المسلمين، وتفوق الكافرين يرى هذه الحالة التي تحيط بالأمة فتكاد تفتنه عن دينه، وتصرفه عن منهاج رسوله صلى الله عليه وسلم، فكيف نواجه هذه الفتنة الواقعة التي اختلطت فيها الأمور؟ هذه

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفتنة الكبرى التي قد تجعل العامة تغير فكرها تجاه الدين بسبب التطرف والنفاق الذ قد يحصل والفتنة هي جزء من إمتحان رباني -سبحانه وتعالى- يتعامل المسلم معها من خلال منهجين بسيطين:

الأمر الأول: أن يوقن أن دين الله تعالى لا يتغير ولن يتغير، وأن مهما أحاط بالمسلمين من ضعف، أو هزيمة، أو غير ذلك من الأمور التي يدمى لها قلب المسلم، فعليه ألا يتطرق الشك إلى أي شيء من دينه وأصله.. نعم قد تنظر نظرة إلى حال المسلمين، وإلى ضعف المسلمين، وقد تتهم المسلمين بالتقصير وكذا.. وكذا.. لكن الحذر،أن يتهم الدين الذي ترجع إليه أصول الأمة ،كل الحذر أن يصل الأمر إلى الدين، فإن أخطر الفتن التي تمر على الإنسان في مثل هذه الأحوال أن يتجه بالتهمة إلى الدين الذي هو شريعة الله سبحانه وتعالى ، والتي ستبقى شامخةً إلى يوم القيامة بحفظ الله ورعايته .

فحين ذلك يجب على الإنسان المستبصر الذي يعرف الأمور بشكلها الصحيح يتهم حال الأمة، ويتهم نفسه بالتقصير، وينظر إلى المعاصي، فيرى العقوبات الربانية، ولكنه لا يمكن أن يتجه إلى إتهام الدين فحين ذلك إذا سلم المسلم، وإذا سلم المجتمع من هذه القضية فهي بداية النظرة الصحيحة للقضاء على الفتن والبلاء .

إذًا: فأخطر ما يمر على الإنسان في هذا الموضع أن يشك في دينه ومنهجه، فإما أن يشك في دين الإسلام عمومًا،لم نحن هكذا وهم كذلك، امة تعاني الويلات ، وبالمقابل امم تنعم وتفسد، أو يشكك في منهج أهل السنة والجماعة خصوصًا، ودين الإسلام عموماً، فإذا وصل به الأمر إلى هذه الحال فليعلم أنه اوشك يقع في هاوية الفتنة!!!

كما أ ن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قد أصابتهم الفتن والشدة مع أن قائدهم رسول الله، ومع هذا وصلت الشدة بالمسلمين في زمن النبي صلى الله عليه وسلم إلى أن يذكرهم الله عز وجل بقوله: (أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُم مَّسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَىٰ نَصْرُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ) البقرة. ٢١٤: ومع ذلك مادخل الشك

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلى دينهم أبدًا!

الأمر الثاني: ينبغي للمسلم فيها أن ينظر إلى سنة الله عز وجل في كتابه وفيما جرى مع أنبياءه ورسله، ومع نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في ذلك، ما هي سنة الله عز وجل؟ سنة الله عز وجل هي: (المداولة) لكن العاقبة للمتقين، وسنة الله مع رسوله صلى الله عليه وسلم: يدول علينا، وندول عليهم مرة، لكن العاقبة له صلى الله عليه وسلم ولمن معه من المؤمنين.

الأمر الثالث: إن فتن آخر الزمان ، وأشراط الساعة ،تلاعب بها الكفار من أهل الكتاب، وغيرهم من اليهود والنصارى، وأبرزوا فيها أحداث تتعلق بحالنا نحن المسلمين،وللتعرف لأساليب هؤلاء هناك طريقتان واضحتان هما:

- طريقة منهجية علمية، قائمة على دلائل الكتاب والسنة.
- و طريقة السير مع هؤلاء بأساليبهم، وتطعيمها بأشياء واردة في السنة النبوية، وإن التعامل مع الفتن في آخر الزمان دخل فيها أناس كثيرون من أهل العلم والدعاة ساروا على طريقة أهل الكتاب، فنشأ بين المسلمين من يتكلم عن أحداث آخر الزمان ، ونحوها وصار يخلط، فجمع بين:)أحاديث صحيحة قليلة، وأحاديث ضعيفة كثيرة، وأحاديث موضوعة، وإسرائيليات وأخبار، وأقوال أهل الكتاب، وأقوال المنجمين(فجمع بين هذه الأشياء وأضاف إليها الرؤى ووضعت بين العامة ، ، وصار يتعامل معها، وهذا خطأ كبير: أنك تجاري أعداء الله، وأن تحتج بكل ما هو شاذ وموضوع وضعيف لتقنعهم، ولذلك ترتب على هذا يأس في الأمة يصيب الناس في التعامل مع هذا الواقع الذي تعيشه اليوم، أو في مقابل ذلك: أن يصيب بعض الناس من المسلمين إحباط، وانتظار لهذه النتائج، أو لهذه الأحداث، والأشراط التي روج لها ، فوجد من المسلمين من اتكأ على أريكته ينتظر الأحداث، وينتظر متى يحدث الحدث الفلاني، وهو يتفرج....وهذا واقع في الأمة مؤلم وسيئ.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني: التحذير من مخاطر الانسياق في مسميات فتنة ا لخير

إن الفتن كثيرة ومتنوعة، وقد جاء ذكر بعضها في كتاب الله عز وجل، ومن ذلك:

فتنة الشيطان: عليه لعائن الرحمن، إذ قال تعالى(: يَا بَنِي آدَمَ لاَ يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْآتِهِمَا إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لاَ تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ).. الأعراف : الآية٢٧، والخروج من فتنة الشيطان تكون:

أولاً: بالإلتجاء إلى الله بصدق والإحتماء بحماه تعالى، ومن ذلك: إذا زين لك باطلاً أو حسن لك قبيحاً، فافزع إلى الله بكلمة: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، فإنه لا يضرك، وقد ذكر تعالى في سورة الأعراف أن أهل التقوى يملكون جهازاً أشبه بالرادار التي نعرفه اليوم ، فصاحب هذا الجهاز ما أن يحوم العدو حول حماه، حتى يتفطن له ويرميه فيبعده عنه ويقصيه إن لم يحرقه ويمزقه.قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُم مُّبْصِرُونَ) الأعراف،٢٠١، بعد قوله تعالى: (وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ) الأعراف٢٠٠

إذاً: ففتنة الشيطان نخرج منها باللجوء الصادق إلى الرحمن إذا زين لنا قبيحاً، أو حسن لنا شراً، أو رغبنا في باطل أو دعانا بنفسه أو بوسائطه إلى معصية ربنا، عرفناه فلعناه واستعذنا بالله فأعاذنا منه.

ثانياً: هناك أيضاً فتنة كيد الكفار،حذرنا الله سبحانه وتعالى من أن يفتننا الكفار، والسبيل إلى النجاة من فتنتهم ، بالاعتراف بأنهم)شر البرية(ومن ثم فلا نقتدي بهم ولا نتأسى بأحوالهم ولا نقلدهم في مجالات حياتهم، ولا تشريعاتهم وقوانينهم الباطلة ، فنعصم أنفسنا من شرهم وأذاهم .

أيضاً من مظاهر الفتنة اليوم هي الإقتداء بالكفار تقليداً أعمى: مثال ذلك الإهتمام بمثل ما يهتمون بالزيف الباطل في زيهم ولباسهم الذي يخدش الحياء وإتباع سلوكهم، ، فقد ساقوا للناس الكثير من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أنواع الفتن بلا حساب، ونشرت عن طريق ميسر وفي متناول الجميع في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي المنحرفة ، وجرت الامة وراء تلك الفتن والأهواء بالتقليد الأعمى، حتى كادت تقضي على طهر وعفة بناتنا وشبابنا، فالمباينة والمفاصلة منهم هي وقاية من شرهم ، أما أن نجعلهم قدوة نقتدي بهم حتى في أبسط أمور حياتنا، فذلك هو عين الإفتتان بهم والعياذ بالله تعالى.

و ينبغي على العاقل أن يتعامل مع الفتن بكياسة قائمة على الوعي بمظاهرها ومعالمها، والإسترشاد بهدي الوحيين، ومن ثم التوجيه المستمر من العلماء الربانيين في التعامل معها كي يكتب لهم السلامة، وإلا فطريق الفتن شائك وخطير، والقليل ممن ينجو منه، إلا صاحب عقل وهداية من الله خالصة ، والسعيد من حماه الله منها ، فالنجاة من الفتن محض توفيق، و (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُل لِّمَن فِي أَيْدِيكُم مِّنَ الْأَسْرَىٰ إِن يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أُخِذَ مِنكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ) الأنفال٧٠ .

المبحث الثالث: الوقاية من الفتنة خير من علاجها

وطرحت الباحثة بعض الخطوات التي تبعد عن الوقوع في الفتن:

1. الخشية: فالمراد خوف الله عز وجل خوفا يشوبه تعظيم ويقترن به إجلال.وتعظيمُ لشانه، وقد وعد الله الذين يخشونه بالفوز والأجر الكبير، فقال: (وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ) النور : ٥٢ ،لما ذكر الله تعالى فضل الطاعة في الحكم خصوصا، ذكر فضلها عموما، في جميع الأحوال، فالذين جمعوا بين طاعة الله وطاعة رسوله، وخشية الله وتقواه،(هم الفائزون) بنجاتهم من العذاب، لتركهم أسبابه، ووصولهم إلى الثواب، لفعلهم أسبابه، فالفوز محصور فيهم، وأما من لم يتصف بوصفهم، فإنه يفوته من الفوز بحسب ما قصر عنه من هذه الأوصاف الحميدة.
2. البعد عن التشبه بالشيطان في إرتكابه الذنوب والمعاصي ، كما في الحسد، والبغي، والغل، والخداع، والمكر، والأمر بالمنكر والنهي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عن المعروف، والافتتان بالمال أو الجاه أو السلطان، فهذه كلها مواضع ضعف تؤدي إلى ذنوب منها العجب، والغفلة ، والرياء ، وحب التسلط، والبعد عن الله بارتكاب المعاصي، وعلى صاحب العلم أن يتحصن منها بأن يتحلى بعكس ذلك من صفات الحب والأمانة وسلامة الصدر والأمر بالمعروف ونحوها، كما يلزمه البعد عن سائر أنواع الذنوب الأخرى.

3. دفع الحسد والغيرة وحب الذات: على المسلم أن يتذكر دائما أن التوسعة في الرزق أو البسطة في العلم أو الجسم هي أقدار الله تعالى يقسمها للعباد ،وعندما يمنعه منها ليس إلا اختباراً له من مولاه ،وليست كثرة الأموال ووسعها على العباد بحال، دليلا على إكرام الله- عز وجل- له، فقد نفى القرآن الكريم أن تكون كثرة المال أو الولد دليلا على رضى المولى تعالى، وإنما العمل الصالح هو الوسيلة الحقيقية للحصول على هذا الرضوان والقرب من الله- عز وجل- يقول سبحانه: (وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلاَ أَوْلاَدُكُم بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَىٰ إِلاَّ مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ جَزَاءُ الضِّعْفِ بِمَا عَمِلُوا وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ آمِنُونَ) سبإ : ٣٧ .

وليست الأموال والأولاد بالتي تقرب إلى الله زلفى وتدني إليه، وإنما الذي يقرب منه زلفى، الإيمان بما جاء به المرسلون، والعمل الصالح الذي هو من لوازم الإيمان، فأولئك لهم الجزاء عند الله تعالى مضاعفا الحسنة بعشر أمثالها، إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة، لا يعلمها إلا الله، (وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ آمِنُونَ) أي: في المنازل العاليات المرتفعات جدا، ساكنين فيها مطمئنين، آمنون من المكدرات والمنغصات، لما هم فيه من اللذات، وأنواع المشتهيات، وآمنون من الخروج منها والحزن فيها.

4. الفتنة إختبار صعب عندما يتعرض أهل العلم للفتن فينجح فيه من ينجح ويفشل فيه من يفشل، لذلك يقول الله تعالى:(وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلاَدُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِندَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ) الأنفال : ٢٨

ولما كان العبد ممتحَنا بأمواله وأولاده، فربما حمله محبة ذلك على تقديم هوى نفسه على أداء أمانته. وصرف كثيرا من الناس عن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الهمم والعطاء والبذل ، وعن الأخذ بالقيم الأخلاقية النبيلة، وأدى إلى إثارة أغلب المشاكل التي يعانيها العالم اليوم من الإهتمام بالمظاهر الكاذبة ،من الغنى والوجاهات الخداعة ، وإن كثيرا من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض، ونسي العبد انه حامل للامانة، أمانة أبت الجبال حملها وحملها الإنسان ،أمانةٌ لله فيها حقوق ،فإن كان لكم عقل ورَأيٌ، فآثروا فضله العظيم على لذة صغيرة فانية مضمحلة، فالعاقل يوازن بين الأشياء، ويؤثر أولاها ويختارها بالتفضيل، وأحقها بالتقديم ،ولهذا توجهت تعاليم القرآن إلى التخفيف من شرور المال وتحذير الناس من الإنقياد الكلي له كي لا يفتنهم عن دينهم ويلهيهم عن ذكر الله .

من قصة موسى دروس وعبر في الحذر من فتنة العلم:

1. التواضع سمة الدعاة وهذا يتجلى لنا في سلوك موسى عليه السلام نبي ذلك الزمان وهو من الأنبياء أولي العزم، وخصه الله تعالى بكتاب التوراة، وكان كليم الله فقد كل أمه الله دون سواه من الناس، ولا شك أنه كان أعلم أهل زمانه وإن كان نبي الله الخضر يتقن علماً لا يعرفه موسى عليه السلام، فأراد الله ان يبن له أ ن هناك من هو أعلم منه ، فعندما أمره الله تعالى بأن هناك من يمكنه أن يتلقى علماً على يديه ذهب للقائه والتعلم منه ولَم ييأس ، كان ذلك بعد أن شعر موسى بأنه قد أحاط بكل شيء ولا يسبقه أحد وأن الله تولاه وأنقذه من كيد فرعون، وعلم ما لا يعمله الآخرون، أمره الله تعالى أن يتبع الخضر عليه السلام ليرى أنه يجهل كثيراً من الأمور التي كان يظنها صوابًا ،فتنكشف له الغمة ويتبين له أنه قد أخطأ في حكمه، وجاء علم الخضر عليه السلام ليكشف له أنه لم يحط به علماً، وكان يقر في كل مرة أنه لن يسأل ما ليس له به علم
2. عدم الغرور بالعلم: وهذا من أهم ما تقرأه في قصة موسى والخضر عليهما السلام حيث بادره نبي الله موسى بالسؤال قائلاً له: (قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

رُشْدًا) الكهف:٦٦، فقبل الحوار وقبل بدء عملية التعليم وأذعن له موسى عليه السلام بالإتِباع أمراً وإيحاءً من عند الله ليخبره بعجزه عن الإحاطة بكل العلوم ،فوجهه للبحث عن ذلك الرجل الصالح واتباعه بكل ما يفعل، فوجده واتبعه بدون مقدمات، فهو لم يستأذنه بالتعلُّم وإنما استأذنه بالإتِباع، وكأن الإتباع نتيجة طبيعية فيما لو وافق الخضر على تعليمه. وذاك المثال غاية في الأهمية وهي ليس إجلال المعلم واحترامه فحسب، بل طاعته واتباعه وتقديسه، وإلا كان المتعل[1]م مغروراً متكبراً ، بل تبين لنا موقف موسى من معلمه؛ بأنه يظهر كل مرة أن هناك من هو أعلم منه فينساق له طوعاً بالتسليم والأنقياد إحتراماً وإجلالاً لما يقول ،وهذا الأمر ضرورة مهمة والواجب أن يتقيد به طالبِ العلم ، من طاعة واحترام لهيبة العلم ، والذهاب لأبواب العلماء الأجلاء للأخذ منهم والجلوس بين أيديهم شرفاً واجلالاً ذلك لأنهم إتبعوا المنهج الصحيح لمراد الله تعالى.

3. الصبر على العلم: بعد وعد موسى بالطاعة لما شدد عليه الخضر قضية التعليم بأنها علم صعب وأن هذا العلم يحتاج إلى الصبر وعدم قدرته على التحمل، فأعاد موسى عليه السلام وعده بالطاعة والإتباع،مضيفاً إليه وعده بالصبر فقال: ﴿قَالَ سَتَجِدنِي إِن شَاء اللّه صَابِرًا وَلاَ أَعصِي لَكَ أَمرًا﴾ الكهف٦٩ .

ويمكن فهم الصبر من الآية، بمعنى الإستعانة بالله على الصبر في طلب العلم ، وهذا ما يستوجب أن يفعله كل طالب علم ،فالعلم لا يؤخذ على عجل بل بالإدراك والتفهم والأخذ من الثقات، والصبر بين أيديهم للتلقي والفهم ،لتنكشف النوايا الصادقة بالصبر والإحتمال .

4. عدم كتمان العلم: قال تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلاَ نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ﴾التوبة ١٢٢ ، فتعلُّم العلم مقدمة لتعليمه ونشره وإعانة الجاهل على التفقُّه بالدِين ، ولذا ورد في الدعاء: "اللهم إني أعوذ بك من علمٍ لا ينفع"، فالعبد يجب

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عليه إلتزام الدعاء وطلب التوفيق من الله سبحانه وتعالى لانه وحده من يوفق العباد ويرشدهم إلى طريق الصواب ، وإن على العبد أن يكون على وعي تام بما يتعلم ،ولايسهو عن الحق فيضيع عليه، وعليه الحذر والإنتباه من الإنسياق وراء الأهواء والإفتراء على الدين بغير حق،بل أن ينهل من كل معين صاف يتعلم منه شرع الله وسنة نبيه الكريم ، ليرتقي بنفسه في مراتب القبول ويعود النفع لمن حوله ، وشرط العلم بالإخلاص والإتباع الصواب لكتاب الله وسيرة رسوله الكريم ، وعليه الصدق في الطلب. وكلما كانت التحديات أقوى كلما كان نشر العلم آكد وأوجب على العلماء.

5. طلب العلم لغير الله تعالى: وواضح من خلال الآيات التي وصفت نبي الله الخضر عليه السلام بأنه عبدٌ من عبادنا ووصفت العلم الذي علمه إياه الله تعالى، بأن مسير موسى عليه السلام في هذا العلم إنما كان لوجهه الكريم دون سواه، قال تعالى: ﴿ فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾،الكهف ٦٥ ، ولعلن المراد من الرحمة هو العلم كذلك. وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: }من تعلم علما ليماري به السفهاء، أو يجادل به العلماء، أو ليدعو الناس إلى نفسه فهو من أهل النار[49] .

ومن الواضح أن هناك هدف تكمن في سريرة كل طالب علم، فلأي أمر يطلب المرء العلم للإختبار ليسأل كل مدعي الطلب ؟ هل يطلبه لأهداف دنيوية أم لغايات أخروية؟

والنبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم يؤكد أن طلب العلم إن لم يكن لوجهه تعالى فإن صاحبه لا محالة في النار.

6. ترك العمل بالعلم: ويذكر قول مروي عن الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى، فقد روى الطبري في تاريخه عن عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان قال: قال عمر بن عبد العزيز {من عمل على غير علم كان ما يفسد أكثر مما يصلح، ويجب على

49- رواه الإمام ابن ماجه في سننه (الحديث رقم 253)، وقد صححه الشيخ الألباني في "صحيح الجامع" (الحديث رقم 6158). سنن أبي داود - كتاب العلم، باب في طلب العلم لغير الله (رقم 3664).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العالم العمل، كما يجب على غيره لكنه في حق العالم آكد،ومن لم يعد كلامه من عمله كثرت ذنوبه}.[50]

ولهذا جعل الله ثواب المطيعات وعقاب العاصيات من نساء النبي صلى الله عليه وآله وسلم ضعف ما جعل لغيرهن لقربهن من الرسول صلى الله عليه وسلم واستفادتهن من علمه.وهنا إشارة مهمة جداً: إنن هؤلاء وما أكثرهم اليوم - لا يفسدون دينهم ويستبدلون آخِرتهم بدنياهم.

50- جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر (118/2، ط. دار ابن الجوزي) مسند الإمام أحمد - (ج 2 / ص 338، 353).-الدارمي - (المقدمة، رقم 346). حكم الحديث صححه الألباني في صحيح الجامع (رقم 6159).-وقال المنذري: إسناده جيد وقال ابن حجر: إسناده حسن..

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

وفي خاتمة القول يذكر أهم ما توصلت إليه الباحثة من نتائج، وذلك في الأمور التالية:

1. كشفت الدراسة عن بعض التدبرات القرآنية دراسة موضوعية بتمعن وتفصيل ، حيث تبين لها في مثلهذه الدراسة جوانب مهمة تتضح فيها المعاني التدبرية لمراد الله تعالى ، قد يصعب الوصول إليها دون بيان وتوضيح، وبخاصة إذا كانت من الموضوعات المستجدة ، والمرتبطة بواقع العصر مثل موضوع الفتنة.(
2. تدور لفظة الفتنة خلال التعريف اللغوي والاصطلاحي للكلمة ، دورانها حول عدة معان، أكثرها ارتباطا بموضوع البحث وعرف من خلال ذكر معاني الفتنة في القرآن أن لفظ الفتنة في القرآن قد جاء على عدة معان، منها: الابتلاء، والصد عن سبيل العلم ، والعذاب. والغوايه ، والنفاق وغيرها،ودارت كلمة الفتنة مع الابتلاء لتوضح لنا المقصود من الابتلاء بفتنة الخير وأنها ليست للأمور الإيجابية فقط.
3. كشف البحث إن الابتلاء له عدة معان أهمها:

- **أولاً:** المحنة ، وذكرت هنا ابتلاء الأنبياء- عليهم الصلاة والسلام – وما واجهوه من فتن ومحن.
- **وثانيها:** مجالات الفتنة وبث الفرقة والإختلاف ومسببوها وذ كر فيه دور المتطرفين في زعزعة الصف المؤمن فهم تارة يثيرون الفرقة والإختلاف بين المسلمين عن طريق الدعوة إلى الفساد والتطرف، بمسميات تعرف اليوم)تكفير الآخر(ويبتدعون في الدين ما تختلقه عقولهم ، ويتصفون بنفاقهم وإضلالهم الناس بما يدعون، ويتخذون رؤساً جهالاً وسيلة لنشر أفكارهم ودسائسهم ،وعلمنا أننا اليوم في محنة كبيرة تستوجب منا العمل الجاد وأن يشد بَعضنَا بعضاً، و إنها فرصة لا تمكث إلا أن تزول وأخشى، أن تكون ضيقة فالحياة قصيرة ، والفرص لا تاتي كل يوم،فالله نسأل أن ينير درب الدعاة وطلاب العلم وحاملي راية الدعوة إلى الإسلام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بالتوفيق إلى طريق الخير والنجاح .فهذا جهد المقل في صفحات مضيئة ، سعيت جاهدة أن أ بين ما هو المقصود من الدراسة ، وعرضت المشكلة ، لأضع أسبابها وأطرح علاجاتها بجهود بسيطة ، ولأعرضها على المتخصصين في مجالاتها /ولتنبيه الغافلين على مخاطرها، بعرض أفكاري وطلب النصح والمعونة من أهل الخبرة ، للإرتقاء بنشر الدعوة والأهتمام بإختيار من يكون كفؤاً لحمل هذه الأمانة لأمة الإسلام وباتباع منهج القران العظيم والسنة النبوية وحمايتها من الدسائس والفتن ..

وبهذا أحمد الله تعالى أن وفقنى للوصول إلى الغاية والهدف للاصلاح في ما فسد ، ولعل ما وضعته بين أيديكم يكون نبراساً لمن يحملون الرسالة،واتمنى أن يكون عملي نال رضاكم ، هذا والله نسأل التوفيق والسداد وإخلاص النية في القول والعمل.

التوصيات :

1. إلى كل من يرغب بالمتابعة عليه إتباع شروط النجاح في الدعوة إلى الله ، ألا وهو الإستجابة لله والرسول ،ومن المفترض أن من يسلك سبيل الدعوة إلى الله أن يتصف بها وهذه هي علامة الإيمان قال تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤) وَاتَّقُوا فِتْنَةً لاَّ تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ) (٢٥) الأنفال. ٢٥-٢٤:

هذه الآية تنجلي حقائقها، ويظهر مكنونها، وننظر هل نحن من أهلها، أو ممن هم بعيدون عنها ، فاليتخذها دستوراً كل من يضع قدمه على الطريق في الدعوة إلى الله ، مع هذا النداء الإلهي .

2. أن الفتن تتقى بطاعة الله ورسوله ، فعلى من يضيف إلى ما توصل اليه الباحثة في أن يتق الناس الفتن بطاعة الله حيث أن سر نداء الله تعالى للمؤمنين بذكر الإيمان ورد في كثير من آيات كتاب الرحمن؛ وذلك لينبه المؤمن بأن يكون معها حياً يعيشها بقلبه لا بلسانه فقط، فإن إستجبنا لنداء الله الإيماني ، ذلك إن كان

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

معتقداً اعتقدناه، وإن كان أمراً فعلنا ما أمرنا الله به، وإن كان نهياً تخلينا وابتعدنا عما نهانا عنه، إتقينا الفتن ظاهراً وباطناً.

3. إنّ من يحمل نبراس العلم عليه أن يتمسك بهذه الأوامر والنواهي ،ولايبتعد عنها ما دام يسلك هذا الطريق ، وعليه الثبات مهما تعرض له من شدة ومصاعب، وما ذكرناه من قصص وابتلاءات للأنبياء خير دلائل على الصبر والتحمل أثناء الابتلاء، فهم قدوتنا ، فالفتن المدمرة المحرقة الممزقة لكمال الناس تدفع وتمحى، بطاعة الله تعالى وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم، فإن أهملت طاعة الله وطاعة رسوله وإنساق العبد خلف هواه ، أو غرته المسالك بالإبتعاد عن منهج الله ، فلن يهتدي بغيره أبداً.
4. نشر الوعي بالقدوة وبإتخاذ سبيل ما سار عليه الأنبياء والرسل ، فلم تتزين دعوتهم بالورود والرياحين بل كانت طرق شاقة ومليئة بالابتلاءات والمصاعب ،فاليعلم من يسير في هذا الطريق ، أنه كثيرا ما يكون مليئاً بالأشواك ، أو قد يتعرض له شياطين الإنس والجن ويتسلطون عليه بوساوسهم ليضلوا ويفتنوا ، أو بالمغريات الدنيوية بمناصب قد يرتقي إليها بسبب منزلته وعلمه، أو بفكر جديد يبتدعه ويصحبه التطرف والخذلان ، فاليحذر ءعلاء من أن يصطاد بحبال الشيطان فيجره ورائه جراً أعمى إلى المهالك.
5. الإهتمام ممن ناخذ العلم وليتخير طالب العلم بحرص والسالك سبيل الدعوة إلى الله من أي مشكاة ينير دربه، فلا ينخدع ويسلك سبيل غير المؤمنين، وإن كان العبد معتصماً بالله تعالى ، ومحققا مقصوده لن يضله ما دام قد قدم الإخلاص قبل العمل، ولا ينسى ويغفل من أن الشيطان متربص بالمؤمنين إلى قيام الساعة حين قال لعنه الله (لاغوينهم أجمعين).
6. المجاهدة بنشر الوعي وبث النصيحة ، ولايترك مجال للفتن والتزيين في حياة من إختار طريق الدعوة إلى الله بثبات وحرص بالتمسك بحبل الله المتين ودينه القويم، ليبقي السالك في هذا الطريق له القدرة على حمل الرساله،كما عليه الإبتعاد عن الزلل والإجتما على الخير وصحبة اهل الصلاح، لا الفرقة ...والسعي للتصدي والوعي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لكل إنحراف وتطرف، وذلك بنشر الخير بين الناس ليكونوا على دراية وفطنة، فيما لوتعرضوا لمثل هؤلاء المنشقين المتطرفين بالصد والكشف عن دسائسهم لعلموا وتيقضوا، وحينئذ من أين ستاتيهم الفتن؟

7. وليعلم من يتبع الخطى ... أنه ما من مؤمن ولا مؤمنة إلا واجب عليه أن يعمل على درء الفتنة ، والعزم بصدق بعون من الله تعالى على المسير في طريق التوجيه والتحذير من الفتن ما ظهر منها وما بطن ، وبالإستعانة بالله تعالى بالدعاء وبالإستغفار، فإن الركون إلى هذه الدنيا الزائلة لهو أحد أسباب الضعف والهوان والإنغماس في الملهيات والترف والذي يزيل كل النعم، ومنها نعمة الإيمان، لذلك علينا اليقضة والحذر.
8. أن نبين ونوضح لكل من حولنا ، بأن هذا الموضوع شديد الأهمية ، وينبغى أن تبذل فيه كل الجهود الممكنة ، لتحديد المسار السليم في سبيل الدعوة إلى الله تعالى ، والتى تقود المجتمع المسلم نحو السلامة من كل فتن ومحن، والسعي لإيجاد مجتمع متماسك يسعى جاهداً لدرء الفساد وقمع الأهواء والنفوس المنحرفة قبل أن تنجرف إلى الهاوية ،فخراب الشعوب يأتي من فساد أفكارها ، وأمراض الفكر تقود إلى الإنزلاق في متاهات الجهل والضلال.
9. لاننسى أن الابتلاء قدر الله ،ومن حكمة الابتلاء تعلم الصبر ، لذا لمن تعرضوا للفتنة في دينهم نقول لهم إصبروا على الابتلاءات تحظوا بمحبة ربكم، إن الله يحب الصابرين، إن الله مع الصابرين،قال تعالى) أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ (البقرة١٥٧: .

◈ فمن مقاصد الابتلاء نيل محبة الله بعد نيل الإمامة، ألم تروا أن أيوب عليه السلام نال درجة علية وشهادة سامية بصبره على البلاء؟

قال تعالى: (إِنا وَجَدنَاه صَابِرًا نِعمَ العبد إِنه أَوابٌ) ٤٤:، ثلاث شهادات لو نال واحدة منها شخص منا ما وسعته الدنيا بأسرها،..فهل نال الصديق يوسف درجة الصديقية إلا بالصبر على ما حل به من البلاء؟

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

!وهل نال نوح درجة العبد الشكور إلا بصبره على البلاء؟ وإبراهيم الذي وفى ...هل نال درجة الإمامة إلا بصبره على البلاء (وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لاَ يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ) البقرة١٢٤:.

أي: بأوامر ونواهٍ، فقام بهن وصبر، فقال الله له: فالإمامة تنال بالصبر.. محبة الله تنال بالصبر.. معية الله تنال بالصبر.. الدرجات ترفع بالابتلاءات والصبر عليها .جعلنا الله وإياكم من الصابرين.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- ابن الأثير مجد الدين، النهاية في غريب الحديث والأثر، المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى - محمود محمد الطناحي.
- ابن حنبل أبو عبد الله، مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، مؤسسة الرسالة، ط: ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
- ابن رجب أبو الفرج، جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم، المحقق: شعيب الأرناؤوط - إبراهيم باجس، مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: السابعة، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
- ابن فارس أحمد أبو الحسين ، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ابن ماجه في سننه (الحديث رقم ٢٥٣)، "صحيح الجامع" (الحديث رقم ٦١٥٨).سنن أبي داود - كتاب العلم، باب في طلب العلم لغير الله (رقم ٣٦٦٤).
- أبو الحسن الجرجاني، الموسوعة العالمية للشعر العربي.
- الأزهري محمد أبو منصور، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط: الأولى، ٢٠٠١م.
- الألباني محمد ناصر الدين، صحيح الجامع الصغير وزياداته، المكتب الإسلامي.
- البخاري محمد، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط: ١، ١٤٢٢هـ.
- البزار أبو بكر، مسند البزار (البحر الزخار)، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله، وآخرون، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، ط: ١، ١٩٨٨م.
- الترمذي محمد، سنن الترمذي، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وآخرون، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي – مصر، ط:٢، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.

- الجرجاني الشريف، التعريفات ، دار الكتب العلمية بيروت –لبنان، ط:١، ١٤٠٣هـ -١٩٨٣م .
- الصاوي، محمد وجيه دراسات في الفكر التربوي، مكتبة الفلاح ، الكويت، ١٩٩٩.
- الطبراني أبو القاسم، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية – القاهرة، ط:٢.
- عبد العال حسن إبراهيم، فن التعليم عند بدر الدين بن جماعة، مكتب الربية العربي لدول الخليج، ، ١٩٨٥.
- العسقلاني ابن حجر فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩.
- علي أحمد طلب ، الابتلاء في القرآن: أنواعه ونتائجه، جامعة الأزهر ـ أسيوط.
- مسلم ابن الحجاج، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي – بيروت.
- كتاب "تعامل طالب العلم مع الفتن والنوازل" للشيخ عبد الرحمن بن صالح المحمود.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed, Mohammad R, .٦١ Husam M, (٢٠٢٤), Strategic planning to strength the role of media and suitable development in science Intellectual Centers to serve the tourism sector, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:٢) (VOL: ٥), Pp:١٥-٣٢.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جدول الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي وردت في بحث«فتنة الابتلاء بالخير في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية:

الموضوع أو الدلالة	السورة / المصدر	النص أو المرجع	النوع
الاقتداء بالأنبياء في الصبر على الابتلاء.	الأنعام: ٩٠	﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ﴾	آية
ابتلاء الرسول ﷺ بالرسالة وأداء الأمانة.	النحل: ٨٩	﴿وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا... وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ﴾	آية
قصة ابتلاء إبراهيم عليه السلام بذبح ابنه.	الصافات: ١٠٠-١٠٧	﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ... إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ﴾	آية
ابتلاء بني إسرائيل بالسبت.	الأعراف: ١٦٣	﴿وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ... نَبْلُوهُم بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾	آية
الابتلاء لتمييز الصادقين والصابرين.	محمد: ٣١	﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنكُمْ وَالصَّابِرِينَ﴾	آية
معنى الخير في القرآن: المال.	الأعراف: ١٨٨	﴿وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ﴾	آية
حب المال من مظاهر فتنة الخير.	العاديات: ٨	﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾	آية
شدة تعلق الإنسان بالدنيا.	فصلت: ٤٩	﴿لَا يَسْأَمُ الْإِنسَانُ مِن دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾	آية
العلم رحمة وابتلاء في الوقت نفسه.	الكهف: ٦٥	﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾	آية
مراتب الابتلاء في الدين.	سعد بن أبي وقاص – رواه الترمذي	«أي الناس أشد بلاءً؟ قال: الأنبياء، ثم الأمثل فالأمثل...»	حديث
الابتلاء دليل على محبة الله لعبده.	أنس بن مالك – رواه الترمذي	«إذا أحب الله قوماً ابتلاهم، وإن عِظم الجزاء مع عِظم البلاء...»	حديث
التحذير من الفتن العامة آخر الزمان.	زينب بنت جحش – في الصحيحين	«لا إله إلا الله، ويل للعرب من شر قد اقترب...»	حديث
صلاح القلب والتمييز بين المشتبهات.	النعمان بن بشير – متفق عليه	«...إنَّ الحلال بيّن وإن الحرام بيّن»	حديث
ميزان الله في الابتلاء بالأعمال والنيات.	أبو هريرة – رواه مسلم	«إنَّ الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم.»	حديث
وقوع الفتن في الأمة.	أسامة بن زيد – متفق عليه	«هل ترون ما أرى؟... فإني لأرى الفتن تقع خلال بيوتكم كوقع القطر.»	حديث

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

.أنواع الفتن في آخر الزمان	عوف بن مالك – رواه أحمد	أخاف عليكم ستًّا: إمارة السفهاء، «...وسفك الدم	حديث
.فتنة طلب العلم لغير الله	رواه ابن ماجه	من تعلم علماً ليماري به السفهاء... فهو في النار.»	حديث
.فتنة تولية الجهال	جابر بن عبد الله – رواه أحمد	«...أعاذك الله من إمارة السفهاء»	حديث

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

بلاغة الغياب في الشعر الجاهلي: البنية، التأويل، والتأثير العاطفي

إعداد

أ.م.د. فرقان محمد عزيز

كلية التربية الأساسية – جامعة المثنى

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

الملخص:

تفصح بلاغة الغياب في الشعر الجاهلي بوصفها بنية فكرية وجمالية عن وعي الإنسان العربي بالوجود، والزمن، والآخر. فالغياب في النص الجاهلي لا يُمثّل فجوة أو فراغًا دلاليًا فحسب، وانما قيمة بلاغية مولّدة للمعنى، تتجلّى من خلال البنية المكانية والزمانية والصوتية والصورية. ومن هذا المنظور،عندها يكون الطلل، والرحيل، والحنين، والصمت، رموزًا تكشف عن صراع الذات بين الفناء والبقاء، بين الحضور والغياب.

فالقصيدة الجاهلية ليست وثيقةً تاريخية فحسب، بل فضاء تأويلي مفتوح تُسهم فيه الذات القارئة مثلما يسهم الشاعر في لحظة الإبداع. ومن هنا يتجلّى مبدأ العدالة الجمالية الذي يمنح الغائب والمسكوت عنه قيمةً موازيةً للمُصرَّح به، تعبيرًا عن العدل والمساواة في بنية الوجود الإنساني.

هذا وتظهر أهمية الدراسة نحو التعليم الجيد والمعرفة التأويلية في إعادة قراءة التراث قراءة عادلة ومنصفة تُعيد للشعر الجاهلي مكانته الفكرية والإنسانية. فالغياب، في جوهره، ليس انطفاءً، بل إشراقٌ من نوع آخر، تتكوّن منه اللغة بوصفها ذاكرةً، ويتشكّل به الإنسان بوصفه كائنًا يسعى إلى الخلود عبر الكلمة.

الكلمات المفتاحية:
الغياب، الحضور، الشعر الجاهلي، العدالة الجمالية، المساواة، التأويل، التعليم الجيد.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract :

The rhetoric of absence in pre-Islamic poetry, as an intellectual and aesthetic structure, reveals the Arab's awareness of existence, time, and the other. Absence in pre-Islamic texts does not merely represent a gap or semantic void, but rather a rhetorical value that generates meaning, manifested through spatial, temporal, phonetic, and visual structures. From this perspective, the ruins, departure, longing, and silence become symbols that reveal the self's struggle between annihilation and survival, between presence and absence.

The pre-Islamic poem is not simply a historical document, but an open interpretive space in which the reader participates just as the poet does in the moment of creation. Hence, the principle of aesthetic justice is revealed, granting the absent and the unspoken a value equal to that expressed, reflecting justice and equality in the structure of human existence.

This highlights the importance of studying the subject for the sake of quality education and interpretive knowledge, enabling a fair and equitable re-reading of the heritage that restores pre-Islamic poetry to its rightful intellectual and humanistic standing. Absence, in its essence, is not extinction, but rather a different kind of illumination, from which language is formed as a memory, and through which man is formed as a being who seeks immortality through the word.

Keywords: Absence, Presence, Pre-Islamic Poetry, Aesthetic Justice, Equality, Hermeneutics, Quality Education.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التمهيد : مفهوم الغياب وبلاغته

◆ الغياب في المعاجم اللغوية والدراسات البلاغية

◆ الغياب في المعاجم اللغوية

الغياب في اللغة : الستر والخفاء ؛ فهو الانقطاع عن الحضور الحسي أو المعنوي ، فالغِيابُ والغَيْبُ: نَقِيضُ الحُضور [1]؛ أي : غاب الشيءُ غَيْبًا وغَيَبانًا: استتر، والغَيبةُ: البُعدُ عن القوم [2] ؛ ذلك ان الغين والياء والباء أصل صحيح يدل على تستر الشيء عن العيون، يقال: غاب الرجل إذا استتر، وكل ما غُيِّب فقد غاب [3] ؛ لذا يستعمل للدلالة على الانفصال المكاني او الزماني او العاطفي ؛ وقد تمتد دلالاته لتشتمل الاغتراب والبحث عن الهوية والانتماء .

◆ الغياب في الدراسات البلاغية

لدال الغياب في البلاغة مدلولا له بعدا جماليا يتجلى في اسلوب الحذف والإضمار والسكوت فضلا عن التضمين والكناية ، ومما ينطوي عليه البديع من تورية وحسن ابتداء وانتهاء وغير ذلك؛ لانه يمثل "التعبير عن الشيء بغيابه أقوى تأثيرًا من حضوره في كثير من المواضع، إذ يدع المجال للخيال ليرسم المشهد في ذهن المتلقي" [4] ؛ فـ "حين يُغيب الموصوف ويبقى أثره، يكون الإيحاء أبلغ من التصريح" [5] ؛ وبذلك جمع بين الغياب والتخييل باسلوب يجعل المتلقي يشعر بالفقد وأنه حاضر فالبلاغة بحسب رأي الجرجاني في نظريته عن النظم تقوم على ما يُفهم من علاقات الألفاظ، لا من الألفاظ ذاتها، فالمعنى الغائب المولّد من التراكيب هو مناط الجمال الحقيقي في القول [6]. وهنا يلتقي مع جوهر مفهوم الغياب، إذ يجعل

1- ظ : الفيروزآبادي، القاموس المحيط ، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط4، 2005 ، ص720.

2- ظ : ابن منظور، لسان العرب ، دار صادر، بيروت، 1997، ج6، ص340 .

3- ظ : ابن فارس، مقاييس اللغة ، تحقيق: عبدالسلام هارون، ط3، دار الفكر، بيروت، 1979 ، ج3، ص456.

4- عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة ، تحقيق: محمود شاكر، دار المدني، جدة، ط1، 1991 ، ص98

5- السكاكي، مفتاح العلوم ، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1987، ص215.

6- ظ: عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار المدني، جدة، المملكة العربية السعودية، 1992، ص 77 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من المسكوت عنه جزءًا من فعل البيان ذاته.

وهي على وفق ما اشار قدامة بن جعفر لا تتحقق بتمام القول، بل بما "يُحوج القارئ إلى تأمل ما وراء اللفظ"[7] ؛ فالصمت البلاغي أو الحذف ليس نقصًا بل عنصرًا من عناصر الكمال الجمالي.

هذا وقد افرد ابن رشيق القيرواني في العمدة إشارات متفرقة إلى قيمة "الاختصار والإيجاز" بوصفهما صنعة فنية تقوم على إحداث أثرٍ بأقل قدر من القول[8]، ويقترب في ذلك من جوهر بلاغة الغياب؛ لأنه يُعوَّل على دلالة الغائب أكثر من دلالة الحاضر.

بذلك فقد أسس التراث البلاغي لمفهومٍ الغياب عبر تناوله للحذف والكناية والتضمين، وإن لم يصرح بمصطلحه؛ ذلك أن تلك المباحث تشي بوعيٍ عميق بأن البلاغة لا تُختزل في القول، بل في ما يُحيل إليه القول، وما يتوارى خلفه من مدلولات[9] ؛ كونه يدل على ما لم يقل مباشرة، ذلك "إن ترتيب الكلام يُفضي إلى أن يُفهَم المعنى وإن لم يُصرّح به" [10]

إذ ان "الغياب في النص الأدبي ليس مجرد نقص، بل هو دلالة مضمرة تعيد تشكيل الحضور"[11] كونه مظهرا من اللاوعي سواء اكان غياب الاب ام الحبيبة ام المكان ... الخ ؛ لأنه يشير الى الرغبة المكبوتة ، أو الصدمة[12] ؛ فالحنين إلى الأماكن الغائبة مثلا يُعيد تشكيل النص الشعري كحلم[13] فهو قوة بنائية في اللغة، تُنتج المعنى وتؤجله في

7- قدامة بن جعفر، نقد الشعر، تحقيق: كمال مصطفى، القاهرة: دار الكتب، 1952، ص 91.

8- ظ: ابن رشيق القيرواني، العمدة في صناعة الشعر ونقده. بيروت: دار الجيل، 1981، ص 214.

9- ظ: عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار المدني، جدة، المملكة العربية السعودية، 1992، ص 113 .

10- عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار المدني، جدة، المملكة العربية السعودية، 1992، ص 112 .

11- Paul Ricoeur, Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning, Texas Christian University Press, 1976, p. 74.

12- ظ: سيغموند فرويد، تفسير الأحلام، ترجمة: مصطفى صفوان،الطبعة الثانية، دار الطليعة، بيروت، لبنان، 1991، ص 113-114. ؛ كارل غوستاف يونغ، الإنسان ورموزه، ترجمة: أحمد عبد الله، الطبعة الأولى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر، 1993، ص 198-200.

13- ظ: غاستون باشلار، جماليات المكان، ترجمة: غالب هلسا،الطبعة الخامسة، دار دمشق، دمشق، سوريا، 2006، ص 145.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

آن [14]؛ مما يعزز البنية الدلالية في النص الشعري؛ فكل نص أدبي يشتغل على ما لا يقوله أكثر مما يقوله ، ومن ثم مساحة لاستجابة المتلقي[15] ؛ كونه يرتبط تارة بفكرة النستالجيا والبحث عن المفقود ؛ فيعبر عن الفقدان عبر إعادة تشكيله في صورة نصية تتيح للمتلقي معايشة التجربة من جديد[16] ، وتارة يمثل شبكة من العلامات التي تكشف عن الغائب أكثر مما تُظهر في الحاضر فكل نص هو فضاء للغياب، إذ لا يمكن للكلمات أن تقول كل شيء، وما هو غير منطوق يظل حاضرًا بين السطور[17] مجسدا طاقة تولويدية للدلالة تتيح تعدد التأويلات داخل النص الشعري ؛ عندها يفتح المجال للقراءة المفتوحة التي تمكن القارئ من إكماله على وفق تجربته الخاصة[18] . ومن ثم فإن البلاغة فن إدارة الغياب عبر تقريب المسافات بين الجمل والبياضات النصية والمسكوت عنه جزءا من جمالية النص.

وعليه فالغياب بلاغيا هو توظيف المسكوت عنه في النص لإنتاج مدلولات مضاعفة يتكامل فيها الصمت مع القول، فيتحول الغائب الى مصدر لجماليات المدلول عبر مستويات عدة منها: "اللغوي: الحذف والإضمار والإيجاز"، "الصوري: حضور الأثر والظل والفجوة بوصفها رموزاً للغياب"، "الإيقاعي: توظيف الصمت أو الانقطاع النغمي لإحداث الأثر"، " المستوى التأويلي: انفتاح المعنى على الغائب والمسكوت عنه"؛ عندئذ تصبح بلاغة الغياب إطارا تأويليا لفهم الشعر الجاهلي؛ إذ يُعاد النظر في عناصره التقليدية — كالطلل والرحيل والفقد — بوصفها تجليات جمالية لغيابٍ يتكثف في اللغة ويولّد منها.

14- ظ: جاك دريدا، الكتابة والاختلاف، ترجمة: كمال أبو ديب،الطبعة الأولى، دار الكلمة، بيروت، لبنان، 1986، ص 19-21.

15- ظ: صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط2، 2002 ، ص167؛ فولفغانغ إيزر، فعل القراءة: نظرية في الجماليات التأويلية، ترجمة: عبد الرحمن أيوب،الطبعة الأولى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - المغرب، 1995، ص 74.

16- Looke at: Georg Lukács, The Theory of the Novel, MIT Press, 1971, p. 112.

17- Looke at: Roland Barthes, The Rustle of Language, University of California Press, 1986, p. 67.

18- ظ: بارت، "لذة النص" ، ترجمة: محمد برادة، دار التنوير، بيروت، 1987 ، ص78.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول: بلاغة البنية:

1- الغياب في البنية الزمكانية في الشعر الجاهلي:

لعل من أبرز المظاهر النصية التي تتجلّى فيها بلاغة الغياب في الشعر الجاهلي؛ الغياب الزمكاني، فالشاعر الجاهلي، وهو يعيش في بيئة الصحراء القاسية، يرى في المكان والزمن وجهين لجوهرٍ واحدٍ هو الغياب؛ كونه جزءاً من وعيه الوجودي، وتكوينه الجمالي، ومن ثم لا يمثل تجسيده في الشعر تأطيرا سرديا أو ظاهرة اسلوبية، بل هو بنية دلالية تعبّر عن العلاقة بين الإنسان والمكان، وبين الذات والزمن، بوصفهما فضاءين يتقاطع فيهما الوجود والعدم.

فالمكان يتحوّل إلى أثرٍ بعد أن كان دارًا، والزمن يصير ذكرى بعد أن كان حياة. وعليه تمثل بلاغة الغياب البنية المركزية التي تنظم الشعر الجاهلي، عبر تتفاعل ثنائية الحضور والغياب لتصوغ تجربة إنسانية تتجاوز حدود القول إلى عمق الوجدان ، ذلك أنها تكشف عن الوعي البلاغي العميق الذي يحكم تأليف النص الجاهلي، وعن الطاقة التأويلية التي تتيحها مفارقة الحضور والغياب في هذا الشعر[19] ، وعلى النحو الآتي:

❖ الغياب المكاني في الشعر الجاهلي:

➡ الأطلال:

يُعدّ "الطلل" أول تمظهر بلاغي للغياب المكاني في الشعر الجاهلي. فهو مكان خالٍ، لكنّه ليس فراغًا، بل فضاء مشحون بالحنين والذاكرة، يختزن حضورًا غائبًا. يقف الشاعر أمامه ليستحضر ما كان فيفتتح القصيدة به ويستدعي غيابه، عندها يتحوّل الغياب إلى خطابٍ وجوديّ يمزج بين الحزن والتأمل. وهذه المفارقة هي جوهر بلاغة الغياب المكاني؛ ومنه ما قاله امرؤ القيس :

قِفا نَبكِ من ذِكرى حبيبٍ ومنزلِ بسِقطِ اللِّوى بينَ الدَّخول فَحَوْمَلِ[20]

19- ظ: ابن طباطبا العلوي، عيار الشعر. تحقيق: عباس هاشم، بيروت: دار الفكر العربي، 1997، ص 42 - 45.

20- امرؤ القيس، ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، ط4، 1985، ص 5.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إذ بين ان الطلل ليس مجرد موضعٍ مهجور، بل علامة بلاغية كثيفة تدل على الحضور الغائب للمحبوبة؛ ذلك أن الفعل "قِفا" يجمّد الحركة، ويحوّل المشهد إلى لحظة استدعاء للغياب، إذ تتداخل الذكرى بالحسّ، فيغدو البكاء لغةً بلاغيةً بديلة عن القول ؛ لأنه يُدخل المتلقي في حالة تأملٍ شعوري للغياب، ذلك أن المنزل الغائب يُستدعى من الذاكرة عبر الإشارة المكانية الدقيقة، الاّ أن دقّتها لا تدل على حضورٍ واقعيّ بل على حنينٍ مؤلم إلى الغياب[21] .

وقد لاحظ عبد القاهر الجرجاني أنّ البلاغة لا تكمن في التصريح بالمعنى، بل في الإشارة إليه عبر علاقات الألفاظ، أي في "ما يُفهم مما لا يُقال"[22] .

ومن ثم تتحوّل الديار الخالية إلى نصٍّ بلاغيٍّ صامتٍ يختزن دلالات الحنين والفقد. ويعزز ذلك ما ذهب اليه كمال ابو ديب بأن الطلل هو التجسيد المكاني للفقد، وهو لغة الصمت التي يبدأ منها الشعر العربي؛ ذلك أنه في بنيته الرمزية ليس مجرد إطارٍ مكاني؛ وانما مسرحٌ لتمثيل العلاقة بين الإنسان والزمن، بين الوجود والفناء، حيث يُصبح المكان وسيلةً لاستحضار الغياب واستنطاق الصمت[23] ؛ فالمكان الخالي لا يُنهي المعنى بل يفتحه على التأويل. ومن ثم يتجلّى الطلل كعلامة بلاغية كبرى تؤسس لما يمكن تسميته بـ بلاغة المكان الغائب.

الرحيل:

يمثل الرحيل الغياب المتحرك في المكان بعدما مثّل الطلل الغياب الساكن؛ . إذ يغادر الشاعر الجاهلي الأطلال بعد أن يقف عليها في رحلةٍ لا تنتهي، فيتحول المكان إلى حالة دائمة من الفقد؛ لأن الرحيل في الشعر الجاهلي ليس انتقالًا مادياً (جغرافياً) فحسب، وإنما حركة داخلية تعبّر عن الاضطراب النفسي، وعن البحث عن معنى الوجود

21- ظ: عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار المدني، جدة، المملكة العربية السعودية، 1992، ص 112 - 119 .

22- ظ: المصدر نفسه، ص 88.

23- ظ: كمال أبو ديب، جدلية الخفاء والتجلي: دراسة في بنية الشعر العربي. بيروت: دار الآداب، 1981، ص 73.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في مواجهة العدم؛ ومن ثم هو تجسيدٌ بلاغي للتيه والبحث عن الذات.

ومنه قول الشاعر:

وَلَيلٍ كَمَوجِ البَحرِ أَرخى سُدولَهُ عَلَيَّ بِأَنواعِ الهُمومِ لِيَبتَلي
وَظَلَّ طُهَاةُ اللَّحمِ مِن بَينِ مُنْضِجٍ صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعَجَّلِ[24]

ففي البيت الاول جعل الشاعر من الليل فضاء للرحيل النفسي والداخلي، إذ يتحوّل المكان إلى معادلٍ للانفصال والاغتراب؛ كون الغياب لا يُصاغ بالوصف المكاني فقط، بل بالتحول الوجداني الذي يرافق الرحلة. فالشاعر يُبحر في المكان مثلما يُبحر في ذاته، حينها يغدو الغياب بنية حركية تنتج الدلالة عبر الاستمرار في التيه[25] .

اما في البيت الثاني فقد وصف الشاعر مشهد الرحلة، بصياغة يتوارى خلف مدلولها الوعي بالفناء؛ إذ تطهي الحياة نفسها ت، ويُقدَّم الوجود للنار كما يُقدَّم اللحم. وهي صورة بلاغية للغياب المتكرر في مسير الرحلة[26] .

وفي بيت عنترة بن شداد:

فَوَدِدتُ تقبيلَ السُّيوفِ لأنَّها لمعتْ كبارقِ ثغركَ المتبسِّمِ[27]

تتجلّى المفارقة البلاغية:؛ إذ جعل الشاعر في غياب المحبوبة حضورها، إذ خلق من لمعان السيوف (رمز الموت) حضورًا للحياة والجمال. عندها تحوّل الغياب المكاني إلى حضورٍ استعاريٍّ مكثف .

وعليه فإن الرحيل في بنيته العميقة يمثل بلاغة الحركة في الغياب، فكلّ اتجاهٍ في الصحراء يقود إلى الفراغ، وكلّ وصولٍ يؤكد استحالة الوصول.ويعزز ذلك ما اشار اليه عبد الملك مرتاض وهو أنّ "الرحلة

24- امرؤ القيس، ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، ط4، 1985، ص 35و37.

25- ظ: ابن رشيق القيرواني، العمدة في صناعة الشعر ونقده. بيروت: دار الجيل، 1981، ص 204.

26- ظ: أحمد مطلوب، البلاغة العربية: تطور وتاريخ. بغداد: دار الشؤون الثقافية، 1990، ص 123.

27- عنترة بن شدّاد، ديوان عنترة بن شدّاد العبسي، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، 1983، ص62.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجاهلية ليست حراكاً في المكان، بل هي حراكٌ في الوعي، يعبّر عن بحثٍ مأساوي عن المعنى، وعن مقاومة الفراغ الذي يخلّفه الغياب"[28].

ومن ثم يتجلّى الغياب المكاني في الشعر الجاهلي عبر ثنائية الطلل – الرحيل، فهما قطبا بلاغة الغياب في بنية المكان: الغياب الساكن والغياب المتحرك.

المكان الرمزي:

يظهر الغياب المكاني في الصور الرمزية التي تُمثّل فراغاً أو خواءً؛ نحو الصحراء، السراب، الظل ... الخ

لا يقف الغياب المكاني عند الطلل والرحيل، بل يمتد إلى الصور الرمزية الكبرى في الشعر الجاهلي: الصحراء، السراب، الأثر، الظل.

فتلك الصور ليست مجرد محيطٍ طبيعي بل فضاء دلالي للغياب ؛ ومن ثم أدوات بلاغية تبني فضاءً من الفراغ الموحِي، إذ تُصبح الأشياء علامات للعدم أكثر من كونها حضوراً ماديا؛ عندها يتحول الصمت والبياض إلى علامات دلالية.

فصحراء الجاهلية على وفق وصف صلاح فضل هي "فضاء للغياب اللامتناهي، لأنّ اتساعها وامتدادها يجعلان الوجود الإنساني فيها لحظةً هامشيةً عابرة؛ ففيه تتبدّد الذات مثلما يتبدّد الصوت في المدى، لتتحول عندها الطبيعة إلى مرآةٍ للعدم"[29] .

ومنه في قول زهير بن أبي سلمى:

وَمَا الحَربُ إِلاَّ مَا عَلِمْتُم وَذُقْتُمُ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالحَدِيثِ المُرَجَّم[30]

فالمعرفة ليست من الحضور وانما من التجربة الماضية، من الغياب الذي صار ذاكرة ، أي حضور التجربة وغياب الوهم؛ فقد حول الشاعر فعل "العلم والذوق" إلى معيارين للحقيقة، معبّرا عن بلاغة الحضور

28- عبد الملك مرتاض، بلاغة الخطاب الشعري. الجزائر: منشورات دار الأمة، 2002، ص 133.

29- ظ: صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992، ص 156 - 164.

30- زهير بن أبي سُلمى، ديوان زهير بن أبي سلمى، تحقيق فخر الدين قباوة، بيروت: دار المعرفة، 1983، ص 41.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الواقعي في مواجهة الغياب الخطابي.عندها تتجسّد بلاغة "الأثر".
وعليه يصبح المكان في الشعر الجاهلي خطابًا منسوجًا بالغَياب، لا يُقال فيه إلا بقدر ما يُخفى، فينتج تأثيرًا بلاغيًا أساسه الدلالة المضمَرة.

❖ الغياب الزمني في الشعر الجاهلي:

➡ الزمن الماضي:

يعيش الشاعر الجاهلي في زمنٍ تتجاوز فيه الذاكرةُ الواقعَ. فالماضي لديه هو زمن الحضور المكتمل، الذي يُستدعى في النص كقيمةٍ جمالية وروحية؛ أي انه يعيش بين بين زمنين متناقضين: ماضٍ مكتمل يراه زمن الكمال، وحاضرٍ منقضٍ يراه زمن الفقد. هذا الوعي المزدوج بالزمن هو ما يُنتج بلاغة الغياب الزمني. ومنه استدعاء الشاعر يوم الرحيل الذي مضى في:

كَأنّي غَداةَ البَينِ يَومَ تَحَمَّلوا لَدَى سَمراتِ الحَيِّ ناقِفُ حَنظَلِ[31]

فقد أنتج حضورًا وهميًا؛ ذلك ان الماضي لا يعود، الا انه يُستدعى عبر الصورة الشعرية، فتتولّد بلاغة الغياب الزمني من استحالة الاسترجاع[32] ، فالشاعر يشبه نفسه في لحظة الفراق بـ"ناقف حنظل" أي من يقشّر الحنظل المرّ؛ ليعبّر عن قسوة الألم والمرارة الوجدانية التي تصاحب الرحيل. عندها
تُحوّل الصورة الغياب من حدث واقعي إلى تجربة حسّية داخلية، إذ تمتزج المرارة المادية بطعم الغياب العاطفي، فيتولد من ذلك تأثير بلاغي عميق أساسه الإيحاء بالألم عبر التذوّق.
لذلك يرأى ريكور أنّ "الزمن السردي هو وسيلة الوعي الإنساني لتجسيد الغياب؛ فالحكاية لا تروي ما حدث فحسب، بل ما لم يعد موجوداً. أي انها تُعيد تشكيل الماضي في صورة الحاضر من دون أن

31- امرؤ القيس، ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، ط4، 1985، ص 6.

32- ظ: عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار المدني، جدة، المملكة العربية السعودية، 1992، ص 223 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تستعيده فعلًا"[33] .

وذلك ينطبق على الشعر الجاهلي كونه يحوّل الماضي إلى رمزٍ للحضور الضائع، ويستعيده بلغةٍ تحوّل الغياب إلى فنٍّ للتذكّر.

الحاضر المنقضي:

يظهر الحاضر في الشعر الجاهلي، في مقابل الماضي الممتلئ بالمعنى؛ بوصفه زمن الغياب الحقيقي، فهو زمن الانفصال والتيه.. فالشاعر لا يعيش اللحظة، بل يستشعر نهايتها. ذلك أنّ حضور الحاضر لا يعني الفعل، بل الجمود. ففي قول عنترة بن شداد:

ولَقَد ذَكرتُكِ والرِّماحُ نَواهِلٌ مِنّي، وبِيضُ الهِندِ تَقطُرُ مِن دَمي[34]

استحضر غياب المحبوبة في لحظة الحضور القاتل، إذ توقّف الزمن بين الحياة والموت، عندها تحول الحاضر إلى زمنٍ مجمّد، وتعطلت فيه الحركة الواقعية ليشتغل الغياب بوصفه الفاعل الرئيس في النص. أي ان الشاعر قد اشبع الحاضر بالغياب؛ فقد حضر الموت وغابت الحياة، وتجلت الذكرى في قلب المعركة. ومن ثم تحولت اللحظة الراهنة إلى زمنٍ متصدّع يشتغل بلاغياً على تداخل الأزمنة[35] .

فالشاعر الجاهلي - بحسب عبد الملك مرتاض - يعيش في الحاضر كمن يعيش في هوّة بين زمنين، فهو يرى الماضي من بعيد ولا يستطيع بلوغه، ويخشى المستقبل فلا يثق به، فيعيش الغياب المستمر[36]، وقد لاحظ كمال أبو ديب أنّ الشعر الجاهلي "يُقيم مفارقةً زمنية حادّة بين الماضي المضيء والحاضر المظلم، بحيث يصبح كل حضورٍ فعليّ ضرباً من الغياب الرمزي "[37].

ومن ذلك فبلاغة الغياب الزمني تُبنى على جدلية التذكّر والانتظار:

33- Ricoeur, Paul, Time and Narrative, Vol. 1, Chicago: University of Chicago Press, 1984, p 107.

34- عنترة بن شدّاد، ديوان عنترة بن شدّاد العبسي، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، 1983، ص 59.

35- ظ: ابن رشيق القيرواني، العمدة في صناعة الشعر ونقده. بيروت: دار الجيل، 1981، ص 198.

36- ظ: عبد الملك مرتاض، بلاغة الخطاب الشعري. الجزائر: منشورات دار الأمة، 2002، ص 221.

37- كمال أبو ديب، جدلية الخفاء والتجلي: دراسة في بنية الشعر العربي. بيروت: دار الآداب، 1981، ص 115.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأول يُعيد ما غاب، والثاني يُؤجّل ما لن يأتي.

ويلحظ مما سبق تواشج البعدين المكاني والزماني؛ مكونان البنية البلاغية للغياب في الشعر الجاهلي فكلّ حضورٍ مكانيٍّ يستدعي زمنًا غائبًا، وكلّ ذكرٍ للزمن يتجسد في أثرٍ مكانيٍّ مفقود. أي انهما "يذوبان في بعضهما ليشكّلا وحدة بلاغية تُنتج المعنى عبر المفارقة بين الغياب والحضور"[38].

فالطلل، في جوهره، ليس مكاناً فحسب، بل زمنٌ متجسّد، كما أن الرحيل ليس حركة في الفضاء، بل في التاريخ الشخصي للشاعر[39]، وقد وصف صلاح فضل ذلك بقوله: ان "الغياب المكاني في الشعر الجاهلي هو تجسيد بصريّ للزمن الغائب، كما أن الزمن الغائب هو الصدى الوجداني للمكان المفقود"[40].

وعليه فإنّ الغياب في البنية الزمكانية للشعر الجاهلي ليس مجرد ظاهرة فنية فحسب، وانما رؤية كونية للوجود؛ ذلك ان المكان عند الشاعر ليس مسرحًا للحدث، بل شاهدٌ على الفقد. والزمن ليس تعاقبًا للحظات، بل استرجاعٌ دائم لما لم يعد ممكنًا. عندها تتحوّل الصحراء إلى رمزٍ للعدم، والطلل إلى مرآةٍ للذاكرة، والماضي إلى نداءٍ أبديٍّ للحضور المستحيل؛ ليصبح الشعر الجاهلي حينئذ خطابًا عن الغياب أكثر منه عن الحضور؛ فهو محاولة لتثبيت ما يتلاشى، فضلا عن جعل الفقد مادةً للجمال. ذلك ان كلّ بيتٍ جاهليٍّ هو في جوهره تجربة بلاغية للغياب الإنساني في الزمان والمكان معًا[41].

38- صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992، ص 164.

39- ظ: عبد الله الغذامي، الخطيئة والتكفير: من البنيوية إلى التشريحية. بيروت: المركز الثقافي العربي، 1997، ص 138.

40- المصدر السابق، ص 171.

41- Looke at: Roland Barthes, Writing Degree Zero. New York: Hill and Wang, 1968, p 144.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2- الغياب في البنية الصوتية (الإيقاعية) في الشعر الجاهلي:

يشكّل الصوت في الشعر الجاهلي أعمق وسائط التعبير عن الذات الغائبة والحنين إلى الوجود المفقود. فالإيقاع، بما يحمله من انتظامٍ وتقطّع، ومن امتلاءٍ وصمت، يتحوّل إلى لغة ثانية داخل النص، تتكلم بما تعجز عنه الألفاظ؛ فهو أحد أهمّ مفاتيح البنية الجمالية والوجدانية، إذ لا يُعبِّر الصوت فيه عن المعنى فحسب، بل يُشارك في صنع المعنى ذاته.

فإذا كانت البنية المكانية والزمانية تمثّل فضاءين لتموضع الغياب، فإنّ البنية الصوتية والإيقاعية طريقة ظهوره الحسّي، إذ يُترجم الشاعر غيابه الوجودي في هيئة نغمٍ متقطّعٍ، وأنينٍ موسيقيٍّ يتردّد بين التكرار والانقطاع؛ ذلك أن الصوت هو حضورٌ لحظيٌّ، لكنه ينطوي في ذاته على غيابٍ دائمٍ، لأن كلّ نغمةٍ تُسمع سرعان ما تنقضي. وهكذا يتحول الإيقاع في الشعر الجاهلي إلى زمنٍ يسمع ولا يُرى، وإلى شكلٍ من أشكال الغياب الذي يتجسد في الوجود ثم يزول.

ومن ثم فان القصيدة الجاهلية لا تُقال فحسب، وانما تُسمَع وتصمت وتُغنّى، فضلا عن مشاركة كلّ عنصرٍ من عناصرها الإيقاعية — من التفعيلة إلى القافية —في إنتاج بلاغة الغياب، إذ تصبح النغمة أثرًا صوتيًا للحضور المفقود[42] ومنه في:

التكرار (صدى الغياب):

يُعدّ التكرار من أبرز الأساليب الإيقاعية التي تكشف عن حضور الغياب في الشعر الجاهلي، فهو ليس مجرد تجميلٍ موسيقي، بل فعلٌ دلاليّ يُعبّر عن الافتقاد والحنين. فكلّ تكرارٍ في النص هو استدعاءٌ صوتيٌّ لما غاب، إذ يُعيد الشاعر صدى ما لا يمكن استعادته فعلًا. ومنه في بيت الشاعر طرفة بن العبد:

لخَولَةَ أطلالٌ ببُرقَةِ ثَهمَدِ تلوحُ كباقي الوشمِ في ظاهرِ اليد[43]

42- ظ: ابن طباطبا العلوي، عيار الشعر. بيروت: دار الفكر العربي، 1997، ص 55 - 63.

43- طرفة بن العبد، ديوان طرفة بن العبد، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، 1984، ص 21.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إذ أنتج التكرار الموسيقي في البحر الطويل، مع تناظر القوافي الممدودة بـ"ـدي"، أثرًا صوتيًا يُشبه الصدى؛ أي صوت الغياب. ذلك أن كلُّ بيتٍ في المعلقة يُسمع وكأنّه عودة لصوتٍ مضى، مما يجعل الإيقاع نفسه تجسيدًا بلاغيًا للحضور الغائب، وقد علق عبد الملك مرتاض على ذلك بأنّ "الإيقاع الجاهلي هو نغمة الفقد؛ تكراره لا يُعبّر عن استقرارٍ بل عن رغبةٍ يائسة في الإمساك بما يتلاشى"[44]

الانقطاع الإيقاعي (الفاصلة الموسيقية) :

يتميّز الشعر الجاهلي بوجود وقفاتٍ نَغَميةٍ مفصلية بين الأشطر والبيوت، تُحدث فجواتٍ زمنيةً قصيرة بين الأصوات، وكأنّ النص يتنفس بصمتٍ ليقول ما لا يُقال؛ فالفراغ الصوتي الذي يفصل بين بيتٍ وآخر، الفراغ يُعيد توزيع الانتباه السمعي، ويجعل الصمت جزءًا من المعنى.ففي الصمت يتجلّى الغياب الصوتي بأوضح صوره. يقول لبيد بن ربيعة:

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّها فَمُقَامُها بِمِنًى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا[45]

فقد منح الانقطاع الإيقاعي بين الشطرين القارئ فسحة صمتٍ تُعادل دلالة الفقد في المعنى؛ فبعد "محلّها فمقامها" ينكسر الصوت ليُكمل بعد صمتٍ خفيفٍ بـ"بمنى"، وهو فراغٌ دلالي يوازي فراغ المكان في الصورة[46] ؛ وقد وصف عبد القاهر الجرجاني هذا النوع من التوقف بأنه "وقفة البيان التي تَزيد المعنى وضوحًا بتركه معلقًا في النفس"[47] ؛ فالصمت في البيت ليس نهايةً للإيقاع، بل جزءًا من جماليته؛ ذلك أنه الغياب السمعي المنظَّم.

هذا واشار ابن طباطبا العلوي الى أنّ "حُسن الانتقال من بيت إلى

44- ظ: عبد الملك مرتاض، بلاغة الخطاب الشعري. الجزائر: منشورات دار الأمة، 2002، ص 193.

45- لَبيد بن رَبيعة، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق نوري القيسي، بغداد: دار الرشيد للنشر، 1980، ص 9.

46- ظ: كمال أبو ديب، جدلية الخفاء والتجلي: دراسة في بنية الشعر العربي. بيروت: دار الآداب، 1981، ص 126.

47- ظ: عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار المدني، جدة، المملكة العربية السعودية، 1992، ص 93 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بيت هو من تمام البلاغة، لأنّ بينهما من الفُرجة الصوتية ما يُحدث طربًا في السمع وراحةً في النفس "[48]؛ فالفُرجة هي لحظة غيابٍ قصيرة تُهيّئ لحضورٍ جديد، فيتحوّل التناوب الصوتي إلى صورة فنية للزمن نفسه.

الوقفات الصامتة (الإيقاع بين القول والسكوت):

إن الصوت في المعلقات غالبًا ما يُترك ليتلاشى في الهواء مندون اكتمالٍ نغمي، فتتكرر الوقفات الصامتة في نهايات الأبيات، خصوصًا في القوافي الساكنة (م، ن، ل)؛ مما تمنح السامع إحساسًا بانقطاع النفس، أي بانتهاء الحضور وبدء الغياب. نحو زهير بن أبي سلمى:

ومَن لا يُصانِعْ في أمورٍ كثيرةٍ يُضَرَّسْ بأنيابٍ ويُوطَأْ بمنسمِ [49]

ففي "منسمِ"، تتوقف النغمة عند السكون؛ لتخلق فراغًا صوتيًا يُكمل فيه المتلقي المَعنى بصمته الداخلي.

عندئذ يتحول الصمت إلى لغةٍ موازيةٍ للقول، بل إلى ذروة بلاغة الغياب السمعي.

فالصمت جزء من الأيقاع؛ ذلك أن لحظة التوقف بعد تفعيلةٍ أو بيتٍ أو شطرٍ، يتكثّف المعنى الغائب أكثر مما يتكثّف في النغمة المنطوقة. وهذا ما وسمه عبد القاهر الجرجاني "فصاحة السكوت"، أي القدرة على إحداث أثرٍ بالانقطاع، لا بالاتصال[50]، فضلا عن انه يمثل في الشعر الجاهلي - بحسب كمال أبو ديب - لحظة التحول من اللغة إلى الإشارة، ومن الحضور الصوتي إلى الغياب التأويلي، إذ تصبح المسافة بين النغمات منطقة معنى جديدة[51] .

48- ظ: ابن طباطبا العلوي، عيار الشعر. بيروت: دار الفكر العربي، 1997، ص 111.

49- زهير بن أبي سُلمى، ديوان زهير بن أبي سلمى، تحقيق فخر الدين قباوة، بيروت: دار المعرفة، 1983، ص 46.

50- ظ: عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار المدني، جدة، المملكة العربية السعودية، 1992، ص 91 .

51- ظ: كمال أبو ديب، جدلية الخفاء والتجلي: دراسة في بنية الشعر العربي. بيروت: دار الآداب، 1981، ص 103.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التحولات النغمية:

الانتقال من النغمة العالية إلى الهادئة

يتدرج الصوت في القصيدة الجاهلية من الارتفاع في مطالعها إلى الخفوت في خواتيمها، وهو انتقالٌ موسيقيٌّ يُحاكي انطفاء التجربة الشعورية؛ ذلك ان الصوت في مطلع القصيدة، يكون إعلانًا للحضور، بينما يتحوّل في نهايتها إلى نغمة الفناء. ومنه قول عنترة بن شداد:

ولقد ذكرتُكِ والرماحُ نَواهِلٌ مني، وبيضُ الهندِ تقطرُ من دمي[52]

إذ انطوى الشطر الاول على إيقاعٍ قويٍّ فرضته الأصوات الصلبة (ق، د، ك، ر، ت ...)، ثم انتهت بنغمةٍ خافتة عند "دمي"، وكأنّ الصوت يذوب في الصمت. ومن ثم فان التحول النغمي قد رسم منحنىً صوتيًّا للغياب، ذلك ان الصخب البطولي تحوّل إلى سكونٍ دامٍ، عندها غدى الإيقاع نفسه تمثيلاً بلاغيًا لانطفاء الجسد واستمرار الذاكرة .

وقد أشار صلاح فضل إلى أنّ "الموسيقى الداخلية في الشعر الجاهلي تعمل كدينامية وجدانية، تتحوّل فيها الذروة الصوتية إلى رمزٍ للفقد كلما اقترب النص من الصمت "[53] .

التناظر بين الإيقاع الخارجي والداخلي:

لا تقتصر التحولات النغمية على الوزن والقافية، بل تمتد إلى الموسيقى الداخلية في تكرار الحروف والأنغام.

ففي قول لبيد بن ربيعة:

وما المالُ والأهلونَ إلا وديعةٌ ولابدّ يومًا أن تُرَدّ الودائعُ[54]

تناظر صوت الواو واللام مع حركة التكرار النغمي للبيت، فأنتج إيقاعًا

52- عنترة بن شدّاد، ديوان عنترة بن شدّاد العبسي، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، 1983، ص 59.

53- صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992، ص 138.

54- لَبيد بن رَبيعة، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق نوري القيسي، بغداد: دار الرشيد للنشر، 1980، ص 102.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

داخليًا هادئًا يعادل انطفاء التجربة.
لأن الإيقاع نفسه يعزف نغمة الرحيل، ويُعبّر عن الحنين الصامت إلى البقاء.
وعليه تكشف بلاغة الغياب في البنية الصوتية والإيقاعية عن وعيٍ مبكرٍ بأنّ الجمال لا يقوم على الامتلاء فحسب، وانما على النقص ايضا، فانّ ما لا يُقال — أو ما يُسمع ثم يزول — هو جوهر الشعر. ذلك ان كلّ بيتٍ جاهليٍّ هو في النهاية صوتٌ عابرٌ في صحراء الوجود، لا يترك إلا صدى الغياب[55] ، ومن ثم فإن الإيقاع عند الشعراء الجاهليين هو أنين الزمن المفقود، بل هو اللغة التي تتكلم بها الذاكرة حين يصمت الوجود.

3- الغياب في البنية الصورية للشعر الجاهلي:

تتأسس الصورة الشعرية في الشعر الجاهلي على جدلية الغياب والحضور؛ كونها ليست انعكاسًا عن الواقع فحسب، وانما بناءٌ تخييليٌّ يملأ فراغ الفقد بخلقٍ رمزيٍّ جديد؛ ذلك أن الصور التي يبتكرها الشاعر — سواء كانت ديارًا طُمست، أم محبوبةً غابت، أم أثرًا تلاشى — لا تكون سوى محاولاتٍ لإعادة تشكيل العالم المفقود من خلال اللغة؛ لأن بنيتها الشعر الجاهلي ليست وصفًا، وانما بحثًا عن الغائب، عندها تتحول الصورة إلى ذاكرةٍ لغويةٍ للغياب[56] .

❖ صورة الغائب (المحبوبة، الذات، والقبيلة):

◄ المحبوبة (الغياب العاطفي):

تُعد صورة المحبوبة في الشعر الجاهلي من أكثر الأشكال حضورًا للغياب. كونها موجودة في الذاكرة لا في الواقع، وفي الصدى لا في الجسد؛ ذلك أن الشاعر لا يرى المحبوبة، بل يرى أثرها في المكان أو خيالها في البصر. يقول امرؤ القيس:

55- ظ: عبد الملك مرتاض، بلاغة الخطاب الشعري. الجزائر: منشورات دار الأمة، 2002، ص 201.

56- ظ: الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط4، 2005، ص 64.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أَفاطِمَ مهلًا بَعضَ هذا التَدَلُّلِ وَإِن كُنتِ قَد أزمَعتِ صَرمي فَأجمِلي[57]

مخاطبا المحبوبة غير الحاضرة في صورةٌ متخيلة تعيد الذات عبرها إحياء الغياب. فنداء "فاطمة" هو نداءٌ الغائب، وتدلّله هو حركة الجمال في الفقد لا في اللقاء؛ عندها تتحوّل المحبوبة إلى صوتٍ من الماضي يُستعاد في الحاضر، أي إلى حضورٍ لغويٍّ لغيابٍ واقعيٍّ .

الذات الغائبة:

يعيش الشاعر انقسامًا بين وجودٍ جسديٍّ في الصحراء، وحنينٍ روحيٍّ إلى ما لا يُنال؛ لذا فان الذات الجاهلية، وإن بدت قويةً في ظاهرها، إلا أنها مأزومة بالغياب في داخلها. فـ"الأنا" في القصيدة تتحول إلى مرآةٍ للغياب، تتحدث لتؤكد أنها ما زالت حيّة بعد رحيل الآخرين. ومنه قول الشاعر:

لَخَولَةَ أَطلالٌ بِبُرقَةِ ثَهمَدِ تَلوحُ كَباقي الوَشمِ في ظاهِرِ اليَدِ[58]

فالأنا فيه متوارية خلف الصورة، تذوب في المشهد، فلا نسمعها إلا في نبرتها الحزينة. وإنّ الوشم الذي "يبقى" ليس إلا أثر الذات نفسها، كونها تحاول أن تترك علامةً بعد أن محاها الزمن.

القبيلة(الغياب الجمعي):

إنّ القبيلة في الشعر الجاهلي ليست مجرد جماعةٍ اجتماعية، بل كيانٌ وجوديٌّ وصوتيّ يشكّل الامتداد الطبيعي لهوية الشاعر؛ فعندما يغيب هذا الجمع أو يُصاب بالوهن، يشعر الشاعر بأن جزءًا من ذاته قد غاب. ومنه قول الشاعر عمرو بن كلثوم مفتخرًا بقوة قبيلته:

إذا بلغَ الفطامَ لنا صبيٌّ تخرُّ لهُ الجبابرُ ساجدينا[59]

57- امرؤ القيس، ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، ط4، 1985، ص 98.

58- طرفة بن العبد، ديوان طرفة بن العبد، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، 1984، ص 63.

59- عمرو بن كلثوم، ديوان عمرو بن كلثوم التغلبي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، 1986، ص 210.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ففيه اعلان ظاهر عن ذروة القوة والفخر القبليّ، الا أن هذه المبالغة الخطابية تُخفي في عمقها قلقًا وجوديًّا من أفول الجماعة.؛ فالتصوير الأسطوري لقوة القبيلة لا يعبّر عن واقعٍ ثابت بقدر ما يُجسّد محاولةً لتثبيت حضورٍ مهدَّدٍ بالغياب؛ ذلك أن هذا التمجيد المفرط ليس سوى استدعاءٍ استباقيٍّ للحضور القبليّ قبل أن يغيب. فالقبيلة في هذا المضمار لم تكن مجرد حاضنة اجتماعية، وانما رمزٌ للحضور الجمعيّ الذي يهدّده الزمن والفرقة. فحين يُشاد بقوتها، يُشير الشاعر في الوقت نفسه إلى هشاشتها الكامنة؛ قبل . ومن ثم يتحوّل الغياب من حالةٍ عاطفية إلى وعيٍ جمعيٍّ بتهديد الوجود ذاته.

❖ رمزية الغياب (الظل، الأثر، الصدى، الصمت):

◄ الظل (الحضور المراوغ):

يمثل الظلّ في الصورة الجاهلية علامة الغياب في الحضور. فهو موجودٌ تبعًا للنور، لكنه يذكّر بانطفائه الآتي.

قال زهير بن أبي سلمى:

رأيتُ المنايا خبطَ عشواءَ من تُصبْ تُمِتهُ، ومن تُخطِئْ يُعَمَّرْ فيهرمِ[60]

ففيه تجلّى "الظلّ" في المجاز الكامن في خبط عشواء؛ إذ تمتدّ الحياة كالظلّ ثم تختفي فجأة. ذلك أنّ حضور الإنسان ظلٌّ زائل، والصورة تُجسّد المفارقة بين الامتداد والاختفاء.

◄ الأثر (العلامة الباقية لما مضى):

يعد الأثر في الشعر الجاهلي: الرمز الأكثر دلالةً على الغياب؛ إذ لا وجود له إلا أنّ ما خلّفه قد اختفى؛ إذ يفتتح الشاعر الجاهلي قصيدته، بالحديث عن الأثر — أثر الديار أو أثر المحبوبة — وكأنه يُعيد بناء العالم المندثر من خلال علامة واحدةٍ متبقية. ومنه قول الشاعر:

فتُوضحَ فالمِقراةِ لم يَعفُ رسمُها لِما نسجَتها من جَنوبٍ وشَمالِ[61]

60- زهير بن أبي سُلمى، ديوان زهير بن أبي سلمى، تحقيق فخر الدين قباوة، بيروت: دار المعرفة، 1983، ص 177.

61- امرؤ القيس، ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، ط4، 1985، ص 117.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فـ"الرسـم" هو الأثر الذي يقـاوم المحو، عندها يصبح رمـز الذاكرة وملاذ المعنى.

الصدى)صوت الذاكرة):

يتجلّى الغياب سـمعياً عبر رمز الصدى، إذ يتحوّل الصوت إلى أثرٍ سـمعيٍّ لمـا انقضـى؛ ذلك أن الصدى في الشـعر الجاهلـي لا يُعيد القـول ذاته، بـل يُعيد إحسـاس الفقد. ومنه في قـول عنترة:

يا دارَ عبلةَ بالجِواءِ تَكَلَّمي وعِمي صَباحًا دارَ عبلةَ واسْلَمي[62]

فالخطـاب إلى الدار دعوةٌ للصدى، كون الشـاعر يعلـم أن لا جواب يأتيه؛ وانـه يحـاور الفراغ، عندهـا يتحوّل الصدى إلـى مخاطبٍ صامـتٍ يردّ إليه صوت الغياب.

الصمت (اكتمال الغياب):

الصمت هـو آخر مراحـل الغياب فـي البنيـة الصورية. فهو ليـس غيابًا عن القـول، بل غيابًـا داخل القـول؛ إذ يتكثّـف المدلول فـي الفراغ بين الكلمـات. وقد بين عبـد القاهر الجرجانـي: إنّ المعنى قد يكـون أبلغ في السـكوت مـن التصريح بـه[63]، وفي الشـعر الجاهلي، ينتهي المشـهد غالبًـا بصمتٍ دلالـيٍّ يوحي باكتمـال الفقد. ومن ثم يصبـح صورة لغوية للعدم، ومصـدرًا جماليًا لبلاغـة الغياب.

وعليـه تكشـف البنية الصورية في الشـعر الجاهلي عن وعـيٍ فنيٍّ مبكرٍ بـأن الجمـال لا يتحقق بالحضـور، وانمـا بالتعبير عـن الغيـاب؛ ذلك أن الصور التي رسـمها الشـعراء لا تمثّـل الواقع بل تخلقه مـن جديد؛ عبر البحث عن المسـتحيل "اسـتعادة الغائـب بالكلمة"؛ إذ تحـوّل الفقد إلى لغـة، والعدم إلـى إبداع، والغيـاب إلى حضورٍ رمـزيٍّ خالـد؛ فالمحبوبة لا تُـرى إلا في الخيـال، والديـار لا تُلمس إلا بالأثـر، والـذات لا تتكلّم إلا من فـراغٍ داخليٍّ يتسـع كلما حاولـت الكلام.

62- عنترة بن شـدّاد، ديوان عنترة بن شـدّاد العبسـي، تحقيق مهـدي محمد ناصر الدين، بيـروت: دار الكتاب العربي، 1983، ص 94.

63- ظ: الجرجاني، عبد القاهر، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود شاكر، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1988، ص 156.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ومن ثم يغدو الشعر الجاهلي — في مكنونه — بلاغة القول الذي لا يُقال، أي: فنّ الوجود في الغياب[64] .

المبحث الثاني: بلاغة التأويل

1- البنية الوجودية للغياب في الشعر الجاهلي:

يشكّل الغياب في الشعر الجاهلي بنية وجودية شاملة تتجاوز حدود التجربة الجمالية أو الانفعال العاطفي؛ ذلك أنه ليس مجرد موضوعٍ شعريٍّ أو حالةٍ وجدانيةٍ عابرة، وإنما وعيٌ أنطولوجيٌّ بالزمن والمصير؛ فالشاعر الجاهلي ينظر إلى الوجود من خلال الفقد؛ كون الحياة عنده لا تُعرَف إلا عبر ما يُفقد منها، والمعنى لا يتجلّى إلا في لحظة الزوال. عندها يغدو الغياب مفهومًا كونيًّا يتقاطع فيه الذاتي بالجماعي، والزمني بالميتافيزيقي.

ولعل اهم مظاهر الغياب في هذا المضمار تتمثل في:

- **البحث عن الذات والخلود**

يعد الغياب في الشعر الجاهلي بداية البحث عن معنى البقاء؛ ففي عالمٍ تحكمه الصحراء، ويتناوب فيه الموت والحياة بلا ضمان، مثّل الشعر الوسيلة التي يخلّد بها الإنسان نفسه. فهو بديلٌ رمزيٌّ عن الخلود، ووسيلةٌ لكتابة الذات في مواجهة الزوال[65] . ومنه قول الشاعر:

لنا الجفناتُ الغُرُّ يلمعنَ في الضُّحى وأسيافُنا يقطُرنَ من نجدةٍ دمًا[66]

فقد جسد الوجود عبر الذاكرة من خلال فخره بقبيلته في صورة لا

64- Looke at: Paul Ricoeur, Time and Narrative, Vol. 2. Chicago: University of Chicago Press, 1985, p 192.

65- ظ: ابن قتيبة الدينوري، الشعر والشعراء. القاهرة: دار المعارف، 1973، ص 77.

66- الكامل في اللغة والأدب، محمد بن يزيد المبرد، القاهرة: دار الفكر العربي، 1997، ج2/ ص 143.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تمثل التمجيد فقط، وانما الرغبة في تثبيت وجودهم مقابل الانمحاء؛ إذ يكون اللمعان في "الجفنات" والدم النازف من "الأسياف" إصرار الذات على أن تُرى وتُذكر في مواجهة النسيان. ومن ثم ضمانٌ رمزيٌّ ضد الغياب، فالشاعر يُعيد تعريف نفسه بصفته ذاكرةً لا تزول.
هذا وقد أدرك الشعراء الجاهليون، في لاوعيهم الجمعي، أنّ الخلود لا يتحقق بالوجود الفيزيائي، وإنما بالكلمة المنطوقة التي تتناقلها الأجيال. قال الشاعر:

ألا لا يجهلنّ أحدٌ علينا فنجهلَ فوقَ جهلِ الجاهلينا[67]

فالتحدي الوجودي هنا ليس عنفًا لفظيًا وحسب، بل توكيدٌ شعريٌّ للكينونة؛ ذلك أن الكلمة تُخلِّد الفعل، والصوت يُبقي الاسم حاضرًا بعد الغياب. وعليه يصبح الشعر الجاهلي وسيلةً لكتابة الذات في مواجهة العدم "فعل خلودٍ لغويٍّ"

البعد الفلسفي للشعر الجاهلي

يظهر البعد الفلسفي في الشعر الجاهلي لا بوصفه تنظيرًا عقليًّا أو مذهبًا معرفيًّا، وانما كونه تأمّلاً وجوديًّا فطريًّا ينبع من وعي الشاعر بالمصير الإنساني، والزمن، والعدم؛ فهو يدرك أنّ الحياة تسير نحو الغياب، وأنّ الزمن يأكل كل ما حوله؛ إلاّ أن هذا الإدراك لا يدفعه إلى اليأس، بل إلى البحث عن معنى داخل الغياب ذاته. عندها يتحوّل الشعر الجاهلي إلى تفكيرٍ شعريٍّ في ماهية الغياب والحضور، إذ تتقاطع التجربة الجمالية مع البصيرة الفلسفية في رؤية واحدة للوجود والزوال. ومنه قول الشاعر:

أقيموا بني أمي صدورَ مَطيّكمْ فإنّي إلى قومٍ سِواكم لأميلُ[68]

67- عمرو بن كلثوم، ديوان عمرو بن كلثوم. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، 1971، ص 188.

68- الشنفرى، ديوان الصعاليك. تحقيق: نوري القيسي، بغداد: دار الحرية، 1979، ص 95.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إذ اختار الغياب بوصفه موقفًا فلسفيًا من العالم؛ ذلك أن الهجر ليس خسارة، وانما تحرّر من الثبات نحو معنى أعمق للوجود؛ فالرحيل - في البيت - ليس مجرّد انتقال مكاني، بل خروجٌ وجوديٌّ من دائرة الانتماء. ومن ثم يتحوّل الغياب إلى تجربة وعيٍ، لا إلى نقيض الحياة.
هذا ويعيد الشاعر لبيد بن ربيعة في قوله:

وَما المَرءُ إِلاّ كَالشِهابِ وَضَوئِهِ يَحورُ رَماداً بَعدَ إِذ هُوَ ساطِعُ[69]

بناء الزمن في صورةٍ كونيةٍ دقيقة؛ إذ يشبّه المرء بـ الشهاب الذي يسطع في ظلمة السماء ثمّ ينطفئ رمادًا؛ مجسّدا رؤية فلسفية عميقة للوجود والعدم؛ فالضوء رمز للحياة والفاعلية، والرماد رمز للنهاية والغياب. لكنّ هذا الإدراك الفلسفي لا يُفضي إلى العبث، بل إلى تقديس اللحظة المضيئة قبل أفولها. إنه وعيٌ بأنّ الغياب لا يُلغى، بل يُحتفى به بوصفه جزءًا من اكتمال التجربة الإنسانية.
فضلا عن ذلك فقد يكون الحضور نفسه ليس إلا شكلاً من أشكال الغياب؛ فحين يصف الشاعر الفرس أو السيف أو المطر، فهو يدرك أنّ ما يصفه زائلٌ، وأنّ اللغة لا تمسك إلا ظله. ومنه قول الأعشى:

رَحَلَتْ سُمَيَّةُ غُدْوَةً أجمَالُها غَضْبَى عَلَيْكَ فَمَا تَقُولُ بَدَا لَهَا[70]

إذ يُفضي الحضور المؤقت للمحبوبة فورًا إلى الفقد، مما يحوّل الوصف إلى تأملٍ في هشاشة الوجود؛ فالرحيل في الصباح (غدوةً) يرمز إلى بدايات الفقد، أما "غَضبى عليك" فتمنح الصورة بعدًا نفسيًا حادًا يعكس اضطراب العلاقة بين الشاعر ومحبوبته. عندها يتحوّل الغياب إلى فعلٍ جماليٍّ ووجدانيٍّ، إذ يترك الشاعر معلّقًا بين الحضور والغياب، لا يدري "ما بدا لها"، أي ما غيّر مشاعرها فجأة، ذلك ما يجعل البيت نموذجًا لتجسيد بلاغة الغياب الغامض في الشعر الجاهلي.

69- لَبيد بن رَبيعة، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق نوري القيسي، بغداد: دار الرشيد للنشر، 1980، ص 156.
70- الأعشى ميمون بن قيس، ديوان الأعشى الكبير، تحقيق محمد حسين، القاهرة: دار المعارف، 1961، ص 87 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وعليه يصبح الغياب هو الحقيقة الوحيدة الثابتة في عالمٍ زائل .

العمق الوجداني:

قد يقرأ الغياب في الشعر الجاهلي بوصفه تعبيرًا عن لاوعيٍ جمعيٍّ، إذ تتجلّى فيه رمز الذات المظلّلة، والحنين المكبوت فضلا عن الموت والانبعاث. فمن الاول ما ذهب اليه كارل يونغ وهو انّ الإنسان يحمل في لاوعيه "ظلاً" يمثل الجزء المكبوت من ذاته[71] ؛ وهو ما يظهر في الشعر الجاهلي عبر صور الرحيل، والوحدة، والمناجاة مع الأطلال؛ فالشاعر لا يخاطب المكان الخارجي، وانما الجزء الغائب من ذاته. ومنه قول الشاعر :

وما أنا إلا من غَزِيَّةَ إن غوتْ غويتُ، وإن تَرشدْ غَزِيّةُ أرشُدِ[72]

فالذات منقسمة بين وعيٍ جمعيٍّ (القبيلة) ووعيٍ فرديٍّ يبحث عن استقلاله. أي ان "الأنا" تواجه "ظلّها"، ذلك ان البيت يقوم على مقابلةٍ لفظيةٍ ودلاليةٍ بين "غوت" و"ترشد"، تُبرز المفارقة بين الانحراف والهداية، وتُحوّل المعنى الاجتماعي إلى صورة وجودية تُفصح عن ذوبان الذات في الكلّ الجمعي، بوصفه تمثيلاً للغياب الفردي داخل الحضور القبلي؛إذ يفقد الشاعر استقلاله الشعوري ليذوب في هوية الجماعة،فيغدو وجوده مرهونًا بوجودها، وغيابه تابعًا لغيابها.
عندها يتحقق الغياب في الداخل قبل أن يظهر في الخارج[73] .
ومن الثاني، يمكن قراءة صورة المحبوبة الغائبة في الشعر الجاهلي بوصفها تجسيدًا للرغبة المؤجَّلة؛ ذلك أن المحبوبة ليست امرأة محدّدة، وانما رمزٌ للرغبة التي لا تُنال، ومنه قول عبيد بن الأبرص:

71- Looke at: Jung, Carl. The Archetypes and the Collective Unconscious. Princeton: Princeton University Press, 1968, p 88.

72-دريد بن الصِّمّة، ديوان دريد بن الصمة، تحقيق فخر الدين قباوة، بيروت: دار الكتاب العربي، 1994، ص 67.

73-ظ: المصدر السابق.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أقفرَ من أهلهِ مَلْحوبُ فالقطبيّاتُ فالذَّنوبُ[74]

فقد أوحى التتابع المكاني الجاف بالفراغ الوجداني، إذ تحوّل الغياب إلى طاقةٍ مكبوتةٍ تستحيل شعرًا[75]
ذلك انها الرغبة التي تُنتج المعنى مثلما تُنتج الأسى.
اما الثالث (رمز الموت والانبعاث) فيمثل رحلة النزول إلى باطن الذات تشبه طقس الموت والانبعاث في الميثولوجيا؛ لأن الشاعر يهبط الى أعماق الذاكرة عندما يفتتح قصيدته بالبكاء على الأطلال، ليعود منها بالقصيدة ، أي بالخلود الرمزي.
ذلك ما يجعل الغياب عند الجاهليين تجربة روحية للتجدّد، لا نهايةً للوجود[76] .
وعليه فإن الغياب في الشعر الجاهلي بوصفه أفقًا وجوديًّا مركبًا تتداخل فيه الفلسفة بالشعور، والرمز بالأسطورة، والوعي باللاوعي؛ فالشاعر لم يكن يهرب من الغياب، وانما كان يؤسّس ذاته عبره؛ لذا فإنّ القصيدة الجاهلية ليست رثاءً للحضور، بل احتفاءٌ ببلاغة الفقد؛ كونه لم يقف على الأطلال ليبكي، وانما ليقول: أنا كنت هنا، إذ تبقى كلماته تُعيد تمثيل حضوره بعد ان يفنى جسده، عندها يتحقق الخلود في الغياب نفسه.
ومن ثم يغدو الغياب في مكنونه تجسيدًا للوجود الأعلى، إذ تتقاطع اللغة بالخلود، والقصيدة بالقدر، والإنسان بالعدم[77] .

2- الغياب والحضور تأويليا:

لعل من أكثر الثنائيات تأثيرًا في الفكر التأويلي الحديث، ثنائية الغياب والحضور؛ فالنص يُعد فضاءً كونه لا يقدّم المعنى مباشرة، وإنما يتركه في منطقةٍ وسطى بين ما يظهر وما يتوارى.

74- عبيد بن الأبرص، ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق فخر الدين قباوة، بيروت: دار الفكر العربي، 1983، ص 55.

75- Looke at: Freud, Sigmund. The Interpretation of Dreams. New York: Basic Books, 1953, p 173.

76- ظ: أبو ديب، كمال. جدلية الخفاء والتجلي. بيروت: دار الآداب، 1981، ص

77- ظ: ريكور، بول. الزمان والسرد. ترجمة سعيد الغانمي، بيروت: المركز الثقافي العربي، 1999، ص 240.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وتتجلى هذه الثنائية داخل بنية القصيدة في العصر الجاهلي؛ ذلك أنّ الطلل، والرحيل، والمخاطَب الغائب، والذات المتردِّدة بين الماضي والحاضر: عناصر تجعل النص فضاءً يتصارع فيه الحضور (المذكور) مع الغياب (المسكوت عنه). عندها يصبح النص الجاهلي – من منظور غادامير وريكو – «حدثًا للمعنى» لا يتحدد في زمنه الأول، بل يُعاد إنتاجه عبر القراءة، إذ يولد الحضور من داخل الغياب نفسه[78].

ومنه عندما يكون الغياب :

- محفِّزًا لولادة الحضور؛ إذ تظهر إحدى أبرز آليات التوليد التأويلي، ذلك حين يقدّم الشاعر الغياب بوصفه شرطًا لظهور الحضور. ومنه قول الشاعر:

بَانَتْ سُعادُ فَقَلْبِي اليَوْمَ مَتْبُولُ مُتَيَّمٌ إِثْرَهَا لَم يُفْدَ مَكْبُولُ[79]

إذ جعل الغياب "بانت سعاد" شرطًا لظهور الحضور العاطفي: أي ان الغياب يحرك الحضور العاطفي؛ فغياب سعاد فجّر حضورًا شديدًا في قلب الشاعر: كون القلب «مَتْبول» أي مصاب، جريح، وهذا الحضور الانفعالي لم يظهر إلا بعد الغياب. ويدل قوله" متيّم إثرها" على أنّ الحضور الحقيقي هو أثر الغياب لا وجود المحبوبة؛ فهي غابت جسدًا، الا ان حضورها اشتدّ أثرًا ودلالة؛ لانه " مكبُول"أي مقيد لا ينفك، ومن ثم فان الحضور لا يقوم بذاته وانما من يتولد من جرح الغياب .

- أثرًا من الحضور

يظهر الحضور في الشعر الجاهلي - غالبًا - كأثرٍ لا كواقعٍ قائم، وكأنّ الشاعر يدرك أن الحضور ذاته هشّ، لا يثبت إلا بالتذكّر، نحو قول الشاعر:

أَمِن آلِ مَيَّةَ رائِحٌ أَو مُغتَدِ عَجْلانَ ذا زادٍ وَغَيْرَ مُزَوَّدِ[80]

78- ظ: غادامير، هانس جورج. الحقيقة والمنهج. ترجمة فؤاد زكريا، القاهرة: دار الفكر العربي، 1993، ص 73.

79- كعب بن زهير. ديوان كعب بن زهير. تحقيق أحمد حسن بسج، القاهرة: دار المعارف، 1960، ص 15.

80- النابغة الذبياني. ديوان النابغة الذبياني. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، 1963، ص 51.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فقد اعاد الاستفهام الدال على غياب القوم في «أمِن آلِ مَيَّةَ...؟» حضورهم كونه نتيجة البحث عن الغائب الذي اوجد حضورا منقوصا ؛ لأنه اثر لغائب لا يعود؛ لذا تبعته حركة بلا وصول في "رائح" و"مغتد" (الآتي والغادي)؛ لانها الأثر الذي يبقي الغياب حيًا؛ فالسائر لا يرى أحدًا، لكنه يواصل المسير، الذي يتخلله اضطرابا وجوديا جسده في صورتي "ذا زاد" و"غير مزود" فهو حضور داخلي ناتج عن فقد خارجي، ليتحول عندها الغياب إلى قوة محرّكة.

ناهيك عن ذلك فان للتأويل بين المسكوت عنه والمُصرّح به دور في ذلك؛ فالنص الجاهلي يشتغل على منطقة مسكوت عنها لا تقل أهمية عمّا يُقال. نحو قول الشاعر:

وَقَدْ أغتَدي والطَّيْرُ في وُكُناتِها بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأوابِدِ هيكلِ[81]

فالنص يُخفي خلف الحضور الظاهر غيابًا لا يُذكر: غياب المستقر، غياب الحبيبة، غياب البيت، فالحركة ليست اختيارًا، بل هربًا مسكوتًا عنه؛ ذلك ان إظهار صورة الفارس القوي يخفي هشاشة داخلية، فالفعل الحركي ليس امتدادًا للقوة بل غطاءً لفراغٍ لا يُقال. وانّ الحضور المصرَّح به (الفروسية)، ليس سوى محاولة لستر غيابٍ غير مُعلن عن الرغبة والاستقرار والانتماء. ومن ثم هو قناعٌ لغيابٍ لا يُفصح عنه الشاعر، عندها يتشكل المعنى الحقيقي من هذا التوتر بين ما يُقال وما لا يُقال. ولهذا تعدّ قراءة البيت قراءةً بينية، تستخرج من المسكوت عنه دلالات أشدّ عمقًا من ظاهر القول.

وعليه فانّ ثنائية الغياب والحضور ليست مجرد ثنائية موضوعية، بل هي بنية دلالية وآلية إنتاج للمعنى .

فالأول ليس فقدًا، والثاني ليس وجودًا مكتملاً، وانما حالتان معرفيتان تُعيدان تشكيل النص في ضوء القراءة.

ومن ثم يغدو الشعر الجاهلي فضاءً ديناميًا، فيُنتِج دلالته عبر التوتر الإبداعي بين ما يظهر وما يختفي.

81- امرؤ القيس. ديوان امرئ القيس. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، 1958، ص 133.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثالث: بلاغة التأثير العاطفي:

البنية الوجدانية للغياب:

يمثل الغياب في الشعر الجاهلي نقطة التقاء بين الشعور واللغة، فهو لم يكن مجرّد فكرةٍ ذهنية أو صورةٍ بلاغية، وانما تجربة وجودية تتولّد في قلب الذات وتنعكس في نسيج القول الشعري؛ ذلك أن الحنين، والافتقاد، والقلق، والاغتراب، ليست مظاهر عرضية، بل هي المحرّكات العميقة للقول الشعري الجاهلي. لذا يعد الغياب منبع الحنين والافتقاد والقلق الوجودي:

فمن الأول: الحنين إلى الماضي: ذلك ان الشعر الجاهلي يعبر عن حنينٍ عميقٍ إلى ماضٍ غائبٍ يُستعاد من خلال الذاكرة لا الواقع. لا لأنه تذكّر فحسب، وانما إرادة استعادة ما لا يُستعاد. ومنه قول الشاعر:

أَقِيمُوا بني أمي، صُدُورَ مَطِيِّكُمْ فَإِنِّي إلى قَومٍ سِواكُمْ لأميلُ[82]

ففي مدلوله تجلٍّ الحنين إلى الجماعة الغائبة، وزمن الانتماء بعدما انقطع؛ مما يمثل جوهر الغياب، إذ يولّد شعورًا بالعجز أمام الفقد، ويدفع الشاعر إلى القول كنوعٍ من التعويض الرمزي عن الغياب المادي.

ومن الثاني: الافتقاد العاطفي: إذ تظهر في كثير من القصائد الجاهلية نبرة الفقد الشخصي، عندما يتحوّل الغياب إلى ألمٍ عاطفي. قال الشاعر:

ولقد ذكرتُكِ والرماحُ نَواهِلٌ منّي، وبيضُ الهندِ تقطرُ من دَمي[83]

82- الشنفرى، ديوان الصعاليك، تحقيق: نوري القيسي، بغداد: دار الحرية، 1979، ص 54.

83- عنترة بن شدّاد، ديوان عنترة بن شدّاد العبسي، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، 1983، ص 87.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إذ جسّد الرغبة في استعادة لحظةٍ ماضيةٍ محاطةٍ بالألفة، وهو ما يشكّل الافتقاد بمعناه الوجداني الدقيق؛ ومن ثم فالغياب لا يُرثى فقط، وانما يُعاش في كل لحظةٍ من الحاضر؛ لأنّ الذاكرة تحوّل الغائب إلى حضورٍ مؤلم.

اما الثالث فهو القلق الوجودي بوصفه ظلاً للغياب؛ كونه يمثل الإحساس بالتهديد أو الفناء، ذلك أنه الوجه النفسي العميق للغياب في الشعر الجاهلي. قال الشاعر:

ألا كُلُّ شَيءٍ ما خَلا اللّهَ باطِلٌ وكُلُّ نَعيمٍ لا مَحالَةَ زائِلُ[84]

فاستعماله لـ «لا محالة» يكشف عن استسلامٍ واعٍ للقدر، إذ يتحول الحضور إلى لحظة مؤقتة بين غيابين:

غياب ما قبل الوجود، وغياب ما بعده. لانه ليس غياب المحبوبة أو القبيلة فحسب، بل غياب العالم ذاته. فهو لا يصف تجربة فردية، بل وعيًا فلسفيًا مبكرًا بالعدم؛ كأنّ الشاعر الجاهلي يُدرك أن كل ما يراه هو أثر زائل، وأنّ اللغة نفسها - بوصفها فعل حضور - ليست إلا محاولة لمقاومة الغياب المحتوم.

فضلا عن ذلك فقد ينتج الغياب عن:

- **العلاقة بين اللغة والانفعال:** فاللغة وسيلة للبوح عن الفقد – في الشعر الجاهلي - لا أداة للوصف فهي وعاء للشعور. فعندما يعبّر الشاعر عن غيابه، فهو لا يصف حالة، بل يُنتجها لغويًا. نحو قول الشاعر:

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيتُ فِي خَلَفٍ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ[85]

إذ نقل باللغة الإحساس بالانقطاع والوحدة؛ فالتكرار الصوتي لحرف الجيم والباء في "جلد الأجرب" يُحدث وقعًا نفسيًا خشنًا، يفصح عن

84- لَبيد بن رَبيعة، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق نوري القيسي، بغداد: دار الرشيد للنشر، 1980، ص 76.

85- المصدر نفسه، 117.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الانفعال الحاد الناتج عن الفقد.

ومن ثم فالشاعر لا ينقل شعوره بالغياب فحسب، وانما يخلقه صوتيًا عبر تكرارات وتقطيعاتٍ تنقل أثر الحزن إلى المتلقي.

■ **التوتر اللغوي بوصفه انعكاسًا للانفعال:** إذ يُلاحظ في بعض القصائد توتّر لغوي ناتج عن اضطراب الشعور، نحو قول الشاعر:

إذا القَومُ قالوا مَن فَتىً؟ خِلتُ أنّني عُنيتُ، فلم أَكسَل، ولم أتبَلَّدِ[86]

فقد كشف دخول الشرط بداية عن استعداد نفسيّ متوتّر؛ ذلك أن الشاعر يعيش في حالة ترقّب دائم لحكم الجماعة عليه، مما يجعل اللغة منذ البداية لغة تحدٍّ واستنفار؛ فالأفعال الثلاثة: خِلتُ – لم أَكسَل – لم أتبَلّد

تشي بحركة داخلية مضطربة تتراوح بين الظنّ والفعل والنفي، أي أن الانفعال يُدار نحويًا عبر التوتر بين الإيجاب والنفي، وهي خاصية بلاغية تعبّر عن تقلّب الذات بين الشكّ والثقة. فخلف نبرة الفخر، يختبئ خوف الشاعر من الغياب عن ذاكرة قومه؛ فهو يعلن وجوده اللغوي كمن يقهر الغياب بالصوت. إذ أن كل نفي في البيت ("لم أَكسَل، لم أتبَلّد")؛ هو مقاومة بلاغية للعدم، أي أن التوتر اللغوي هنا مرآة لانفعال الوجود المهدَّد.

■ **من اللغة إلى الانفعال المتجدّد:** فكلما تكرّر القول الشعري عن الغياب، تجدد الشعور به. ذلك أن اللغة لا تطفئ الألم، بل تغذّيه بإعادة استحضاره؛ لذا يخلق الشعر الجاهلي دائرة وجدانية مغلقة:

الغياب يولّد الانفعال ← الانفعال ينتج اللغة ← اللغة تستدعي الغياب.

فهذه الدورة الشعورية تؤكّد أن الغياب ليس موضوعًا شعريًا

86- طرفة بن العبد، ديوان طرفة بن العبد، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، 1984، ص 22.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فحسب، وانما محرّك بنيوي للوجدان الجاهلي.
وعليه لا يُعد الغياب في الشعر الجاهلي فراغًا بل امتلاءٌ بالحنين والانفعال والبحث عن الذات؛ فهو يُعبّر عن الإنسان العربي القديم وهو يواجه وجوده المهدّد بالزوال، ويحاول عبر اللغة أن يمنح فقده معنى؛ كون القصيدة عنده الملاذ النفسي الذي يعيد عبره التوازن إلى ذاته القلقة، وكان الغياب، لا الحضور، هو ما منحه الطاقة الخلاّقة للإبداع. ومن ثم فإنّ البنية الوجدانية للغياب تمثّل العمق الشعوري الذي يتغذّى عليه البناء البلاغي، والتأويلي، والنفسي، ليكتمل بذلك الوعي الجمالي بالشعر الجاهلي بوصفه تجربة إنسانية شاملة.

جمالية التلقي والتأثر:

لا يعد النص الأدبي، كيانًا مغلقًا يعبّر عن تجربة الشاعر وحده، بل فعلًا تواصليًا يقوم على التفاعل بين النص والمتلقي؛ فالمعنى لا يُولد في النص ذاته، بل في المسافة الجمالية بين النص والقارئ[87] ومن ثم فإنّ "بلاغة الغياب" في الشعر الجاهلي لا تُفهم إلا من خلال أثرها في المتلقي؛ فالغياب يوقظ المخيّلة، ويستثير الانفعال، ويفتح النص على احتمالاتٍ غير نهائية من الفهم والتأويل: عندها يكون:
= **محفّزًا للتأويل:** إذ يكون الشعر الجاهلي بالغياب تلك الفجوات التي تدعو المتلقي إلى ملئها؛ فالقصيدة الجاهلية لا تُقدّم المعنى جاهزًا، بل تتركه معلّقًا في فضاء الأسئلة. منه قول الشاعر:

لَعَمْرُكَ إنَّ الموتَ ما أخطَأَ الفَتَى لَكَالطِّوَلِ المُرْخَى وثِنْيَاهُ باليَدِ[88]

فهو لم يصرح بالغائب وإنما يتحدّث عن "الفتى" بصيغة عامة؛ مما خلق غيابًا شخصيًا يَستفزّ القارئ ليملأه:
من هو الفتى؟ ما قصته؟ ما المناسبة؟ فضلا عن التصوير القائم

87- Looke at: Jauss, Hans Robert. Toward an Aesthetic of Reception. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982, p 42.

88- طرفة بن العبد، ديوان طرفة بن العبد، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، 1984، ص 73.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

على استعارة غير مكتملة: الموت كالطول المرخى، لكن لا يذكر بمن يمسك الحبل، ولا كيف ولا متى يلتقط الفتى، فالبيت لم يقدم سردا بل ايحاء؛ مما يستدعي القارئ الى اكمال الصورة بنفسه.

= **الغياب والاستجابة الانفعالية:** ان النصوص التي تحتوي على فراغاتٍ وغموض - بحسب آيزر - هي التي تُحدث استجابة جمالية أقوى، لأن القارئ يُضطرّ إلى المشاركة في ملء تلك الفجوات[89] نحو قول الشاعر:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَّ لَيْلَةً بوادي الغضَى أُزجي الِقلاصَ النَّوَاجِيَا؟ [90]

إنّ جمال البيت ليس في الصورة فحسب، بل في الفراغات الدلالية التي يتركها الغياب في نفس السامع؛ مما يُنتج استجابة انفعالية قويّة عند القارئ تدعوه إلى المشاركة في تأويل النص.

= **الغياب كأفقٍ للتوقّع**

قد يدخل المتلقي إلى النص وهو يحمل تصوّراتٍ مسبقة تتبدّل أثناء القراءة[91] ، وفي الشعر الجاهلي، تتبدّل توقعات المتلقي باستمرار بسبب الغياب المفاجئ للحضور المنتظر. نحو قول الشاعر :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيتُ فِي خَلَفٍ كَجِلْدِ الَأجْرَبِ[92]

عندما يسمع المتلقي الشطر الأول، يتوقّع أن يتبعه فخر أو وفاء، الا أن الشطر الثاني يخالف التوقّع بانتقاله إلى صورة منفّرة، فتتولّد صدمة جمالية من الغياب المزدوج: غياب الأحبة، وغياب النبل.

فالغياب كحوار مفتوح بين النص والمتلقي: لا يعد انقطاعا عن

89- Looke at: Iser, Wolfgang. The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1978, P 90.

90- مالك بن الريب، ديوان مالك بن الريب، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1960، ص 48.

91- ظ: ياوس، هانس روبرت، جمالية التلقي. ترجمة: سعيد بنكراد، الدار البيضاء: أفريقيا الشرق، 2001، ص 133.

92- لَبيد بن رَبيعة، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق نوري القيسي، بغداد: دار الرشيد للنشر، 1980، ص 214.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التواصل، وانما وسيلة تواصل أعمق؛ فما لا يُقال في النص يُقال في ذهن القارئ ، عندها يتكوّن ما يسميه ياوس بـ" الحوار التاريخي بين النصوص والقرّاء"[93] ؛ ففي كل قراءة جديدة للقصيدة الجاهلية، يُعاد بناء الغياب من جديد، ويتحوّل النص إلى فضاء حواريٍّ مستمرٍّ بين الماضي والحاضر، وبين الشاعر الذي كتب بصمتٍ، والقارئ الذي يُنصت إلى غياب الكلمات.

وعليه فالغياب هو العنصر الأكثر فاعلية في تواصل النص الجاهلي مع المتلق؛ كونه لا يقدّم معنى جاهزًا، بل يستفزّ المتلقي لابتكار المعنى من داخله. فهو الطاقة الجمالية التي تُبقي النص حيًّا، لأنه يخلق علاقة وجدانية مفتوحة بين الشاعر والقارئ، ويجعل من الشعر الجاهلي نصًا خالدًا قادرًا على التجدد مع كلّ قارئٍ جديد. وهكذا، يصبح الغياب جسرًا شعوريًا ومعرفيًا يصل بين الأزمنة، ويحوّل التجربة الجاهلية من حنينٍ إلى ماضٍ ضائع إلى تجربة إنسانية متجددة في كل عصر .

93- ياوس، هانس روبرت، التجربة الجمالية والتأويل الأدبي. ترجمة: سعيد الغانمي، بغداد: دار المأمون، 1995، ص 221.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

لعل من اهم النتائج التي تم التوصل اليها هي:

- أنّ بلاغة الغياب ليست عنصرًا ثانويًا في الشعر الجاهلي، بل هي الجوهر البنيوي والوجداني الذي يقوم عليه هذا الشعر، سواء في صوره أو زمانه أو صوته أو دلالته.
- يمثل الغياب التحوّل في التجربة الجاهلية من حدثٍ موضوعيٍّ إلى بنيةٍ رمزيةٍ وتأويليةٍ تعكس علاقة الإنسان العربي بالعالم، وبالزمن، وبالوجود نفسه.
- الغياب بنية مركزية في الشعر الجاهلي تتجلّى في المكان والزمان والصوت والصورة والوجدان. فكلّ مكوّن شعري فيه يتغذّى من فكرة الفقد والانفصال والحنين.
- الغياب المكاني (الديار، الرحيل، الأثر) ليس مجرد خلفية سردية، بل هو تمثيل رمزي لاغتراب الذات في مواجهة صحراء الوجود.
- الغياب الصوتي والإيقاعي يعمل كأداة بلاغية لإيصال الانفعال غير المنطوق، عبر التكرار، والوقفات الصامتة، والانقطاع الموسيقي الذي يترجم الحنين والوحشة.
- في البنية الوجودية، يتحوّل الغياب إلى بحثٍ عن الذات والخلود، فيكشف الشعر الجاهلي عن وعيٍ فلسفيٍّ مبكرٍ بالموت والعدم، قريب من مفاهيم الوجودية الحديثة.
- في جمالية التلقي، يظهر الغياب كطاقة تفاعلية بين النص والمتلقي، إذ يُستقبل النص الجاهلي بوصفه حالة وجدانية مفتوحة تستفزّ التأمل والانفعال في آنٍ واحد، سواء لدى المتلقي القديم أو المعاصر. أي مساواة الاستقبال عبر كينونة العواطف مع تباين الاستجابة تبعا للجانب المعرفي قديما وبحسب التعليم والتعلم الجيد والتجربة الانسانية حديثا.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر والمراجع العربية:

- ابن رشيق القيرواني، العمدة في صناعة الشعر ونقده. بيروت: دار الجيل، ١٩٨١.
- ابن طباطبا العلوي، عيار الشعر. تحقيق: عباس هاشم، بيروت: دار الفكر العربي، ١٩٩٧.
- ابن فارس، مقاييس اللغة، تحقيق: عبدالسلام هارون، ط٣، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٩.
- ابن قتيبة الدينوري، الشعر والشعراء. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٣.
- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ١٩٩٧.
- أحمد مطلوب، البلاغة العربية: تطور وتاريخ. بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٩٩٠.
- الأعشى ميمون بن قيس، ديوان الأعشى الكبير، تحقيق محمد حسين، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦١.
- امرؤ القيس، ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، ط٤، ١٩٨٥.
- جاك دريدا، الكتابة والاختلاف، ترجمة: كمال أبو ديب،الطبعة الأولى، دار الكلمة، بيروت، لبنان، ١٩٨٦.
- دريد بن الصِّمّة، ديوان دريد بن الصمة، تحقيق فخر الدين قباوة، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٤.
- رولان بارت، "لذة النص"، ترجمة: محمد برادة، دار التنوير، بيروت، ١٩٨٧.
- ريكور، بول. الزمان والسرد. ترجمة سعيد الغانمي، بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٩.
- زهير بن أبي سُلمى، ديوان زهير بن أبي سلمى، تحقيق فخر الدين قباوة، بيروت: دار المعرفة، ١٩٨٣.
- السكاكي، مفتاح العلوم، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٨٧.
- سيغموند فرويد، تفسير الأحلام، ترجمة: مصطفى صفوان،الطبعة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الثانية، دار الطليعة، بيروت، لبنان، ١٩٩١.
- الشنفرى، ديوان الصعاليك. تحقيق: نوري القيسي، بغداد: دار الحرية، ١٩٧٩.
- صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢.
- طرفة بن العبد، ديوان طرفة بن العبد، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٤.
- عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، تحقيق: محمود شاكر، دار المدني، جدة، ط١، ١٩٩١.
- عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار المدني، جدة، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٢.
- عبد الله الغذامي، الخطيئة والتكفير: من البنيوية إلى التشريحية. بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٧.
- عبد الملك مرتاض، بلاغة الخطاب الشعري. الجزائر: منشورات دار الأمة، ٢٠٠٢.
- عبيد بن الأبرص، ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق فخر الدين قباوة، بيروت: دار الفكر العربي، ١٩٨٣.
- عمرو بن كلثوم، ديوان عمرو بن كلثوم التغلبي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٦.
- عنترة بن شدّاد، ديوان عنترة بن شدّاد العبسي، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٣.
- غادامير، هانس جورج. الحقيقة والمنهج. ترجمة فؤاد زكريا، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٣.
- غاستون باشلار، جماليات المكان، ترجمة: غالب هلسا،الطبعة الخامسة، دار دمشق، دمشق، سوريا، ٢٠٠٦.
- فولفغانغ إيزر، فعل القراءة: نظرية في الجماليات التأويلية، ترجمة: عبد الرحمن أيوب،الطبعة الأولى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء – المغرب، ١٩٩٥.
- الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي،

مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، ٢٠٠٥.
- قدامة بن جعفر، نقد الشعر، تحقيق: كمال مصطفى، القاهرة: دار الكتب، ١٩٥٢.
- كارل غوستاف يونغ، الإنسان ورموزه، ترجمة: أحمد عبد الله، الطبعة الأولى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر، ١٩٩٣.
- الكامل في اللغة والأدب، محمد بن يزيد المبرد، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧.
- كعب بن زهير. ديوان كعب بن زهير. تحقيق أحمد حسن بسج، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٠.
- كمال أبو ديب، جدلية الخفاء والتجلي: دراسة في بنية الشعر العربي. بيروت: دار الآداب، ١٩٨١.
- لَبيد بن رَبيعة، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق نوري القيسي، بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠.
- مالك بن الريب، ديوان مالك بن الريب، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٦٠.
- النابغة الذبياني. ديوان النابغة الذبياني. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٣.
- ياوس، هانس روبرت، التجربة الجمالية والتأويل الأدبي. ترجمة: سعيد الغانمي، بغداد: دار المأمون، ١٩٩٥.
- ياوس، هانس روبرت، جمالية التلقي. ترجمة: سعيد بنكراد، الدار البيضاء: أفريقيا الشرق، ٢٠٠١.

المصادر والمراجع الانجليزية

- Freud, Sigmund. The Interpretation of Dreams. New York: Basic Books, 1953.
- Georg Lukács, The Theory of the Novel, MIT Press, 1971.
- Iser, Wolfgang. The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1978.
- Jauss, Hans Robert. Toward an Aesthetic of Reception. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982.
- Jung, Carl. The Archetypes and the Collective Unconscious. Princeton: Princeton University Press, 1968.
- Paul Ricoeur, Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning, Texas Christian University Press, 1976.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed.Nasser A (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods.. INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:1), (VOL: 2), ,Pp:40-15.
- Paul Ricoeur, Time and Narrative, Vol. 1, Chicago: University of Chicago Press, 1984.
- Roland Barthes, The Rustle of Language, University of California Press, 1986.
- Roland Barthes, Writing Degree Zero. New York: Hill and Wang, 1968.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

التَداولِيــة والمُقاربــة البَلاغيــة فِــي نُونية ابْــن زَيدون-دراسَــة بَلاغيــة نَقدية-

Pragmatics and the rhetorical approach in Nunyah Ibn Zaydun - a critical rhetorical study -

إعـــداد

م.د.صفاء جاسم عبد الصاحب خلف

كلية القانون-جامعة سومر

Safaajasim428@gmail.com

رقم الهاتف/07827043495

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

الملخص:

إنَّ تمازج البلاغة والتداولية وجعلهما رافدًا واحدًا قد اتخذ من اللغة أداة لممارسة الفعل على المتلقي، وإنَّ العبارة البلاغية المعروفة: "لكلِّ مقام مقال" أكدت أنَّ أهم وظائف التداولية هي مراعاة سياق المقام أو الموقف الخطابي، ولهذا نجد في نونية ابن زيدون أنها محملة بتلك الترصيعات: ومن بينها الأفعال الكلامية التي استعملها الشاعر؛ ليدلل بها على معنى ظاهره اللغوي الشكوى من النأي، واجترار الاشواق وباطنه موجات من الحزن ؛ وهذه التداعيات التي اشحذت قريحته؛ ليأتي بكلِّ تلك الصور البلاغية الرائعة.

ولهذا جاءت دراستنا لنونية الشاعر الاندلسي ابن زيدون في ضوء هذا المنهج (البلاغي النقدي)، والامتزاج البلاغي عبر تطبيق المحاور التداولية وهي: الاشاريات وتناولت فيها الاشاريات الشخصية، والزمانية والمكانية، وافعال الكلام المباشر وغير المباشر، والاستلزام الحواري بالتضمينات الخطابية والوضعية, لدراسة المعنى الذي قصد المتكلم افهامه المخاطب، وفق عالم مناجاتي أذاب فيه الأسى والآلم على فراق ولادة بنت المستكفي.

الكلمات المفتاحية: البلاغة، التداولية، المقاربة، ابن زيدون، الاشاريات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

The intermingling of rhetoric and pragmatics, making them a single tributary that uses language as a tool for exercising action on the recipient, and the well-known rhetorical phrase "There is a time and place for every speech" confirms that the most important function of pragmatics is to consider the context of the situation or rhetorical situation We find in Ibn Zaydoun's Nuniyyah that it is laden with these inlays, including the verbal acts that the poet used to indicate a meaning whose apparent linguistic meaning is a complaint about distance and the regurgitation of longings, and whose inner meaning is waves of sadness; and whose inner meaning is these associations that sharpened his genius to come up with all those wonderful rhetorical images Therefore, our study of the Nuniya of the Andalusian poet Ibn Zaydoun came in the light of this method(Rhetorical and critical), and the rhetorical blending through the application of the pragmatic axes, which are: the indicatives, in which I dealt with personal, temporal and spatial indicatives, direct and indirect speech acts, and the dialogical implication with rhetorical and situational implications, to study the meaning that the speaker intended to make the addressee understand according to a world of supplication in which he melted the sorrow and pain of separation from Wallada bint al-Mustakfi.

Keywords: rhetoric, pragmatics, approach, Ibn Zaydoun, indicative.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

إنَّ التداولية لغةً مأخوذة : "من التداول وهو تبادل الأدوار بين المتكلم والمخاطب و((دال)) الدهر -دولة انتقل من حال إلى حال ، و(الأيام) دارت...(تداولت) الأيدي الشيء: أخذته مرة وهذه مرة .ويقال: تداول القوم الأمر". (فارس، ١٩٧٩، صفحة ٣١٤)، وقد أفاد المعنى الاصطلاحي من المعنى اللغوي, إذ دلت التداولية على كيفية استعمال اللغة في السياق, ودراسة المعنى الذي يقصده المتكلم . (ينظر. الباز، ٢٠١٥، صفحة ٥٩)، وهو المعنى الذي تذهب إليه البلاغة العربية.

ونشأ مفهوم التداولية عبر خطين متعاقبين هما السيميائيات والفلسفة البراجمارتية التي اعتنت بدراسة المعنى , كما اتجهت الى عنايتها بكيفية التواصل مع المتخاطبين ويعود ذلك إلى أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين في أمريكا الشمالية على يد بيرس وذلك بين عام ١٨٦٥ و ١٨٧٢ عندما عرض فكرته على أصدقائه ومن بينهم ويليام جيمس, فانطلقت ابحاثه التي نهض بها عن علاقة اللغة بالمجتمع , وعلاقة المجتمع باللغة ومدى تأثير أحدهما في الآخر .

فأصبحت تُعنى بما عجزت اللسانيات عن تأويله, لذا اتجهت صوبها الأبحاث اللسانية بألتقائها بدراسة اللغة في ذاتها ومن أجل ذاتها, فضلاً عن الأبحاث التي اجريت عن بيئة الكلمة ووظيفتها . أما آليات المنهج التداولي ,فقد ذكر التداوليون أن أهم المعايير أو الآليات التي تبنى عليها التداولية هي : الإشاريات, والأفعال الكلامية. والافتراض المسبق, والاستلزام الحواري، ومما لاشك فيه أن دراسة اللغة الإنسانية في الاستعمال تركز على الكشف عن القوة الانجازية التي يمكن أن تحققها تلك العبارة اللغوية ,وتضطلع بإبراز الدلالات التي تستفيدها اللغة ضمن استعمالها.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الأول: الاشاريات

الإشارة من التلويح أو الايماء بشيء يفهم منه المراد إذ "تعد العلامة إشارة، إذ كانت كل واحدة من مقابلاتها مرتبطة وجوديا بما هو مقياس. فالعلامة وما تحيل عليه يكونان طرفا في وضعية وجودية واحدة، كما هو شأن الدخان بالنسبة للنار، والعرض للمرض، والاثر في الممر ". (ارمينكو، د.ت، صفحة ١٩)، والاشارة في اللغة من "اشار اليه وشوَّر: أومأ، يكون ذلك بالكف، والعين والحاجب ". (منظور، لسان العرب، د.ت، صفحة ٤١٦)، ليفهمه المخاطب عبر السياق التخاطبي.

ولعلَّ مصطلح الاشارة يدل على فعل يستعمله المتكلم أو الكاتب بصيغ لغوية تمكن السامع أو القارىء من تحديد معنى معين، ولهذا تضمنت اسماء الاشارة والضمائر، والاسماء الموصولة، والظروف الزمانية، والمكانية. بحسب ظروف استعمالها وفقا لملفوظها في السياق، ولا يمكن أن يستعمل المخاطبون اللغة في تواصلهم أو التعبير عن ارادتهم إلا بوجود الإشارات، حيث يمكن أن تقوم الاشاريات بدلالة كاملة على قصد المتكلم أو كما أراد. (ينظر.السلام، ٢٠١٥، صفحة ١٢٨).

والإشارات توجد في اللغات كلها بكلمات وتغيرات تعتمد اعتمادًا تامًا على السياق الذي تستعمل فيه ولا يستطاع انتاجها أو تغييرها بمعزل عنه وهي على انواع:

أولاً: الإشاريات الشخصية

ويُقصد بها الضمائر الدالة على المتكلم أو المخاطب أو الغائب وهذه الاشاريات تتنوع معانيها ودلالتها بتنوع المقام فقد يستعمل المتكلم مرجعًا شخصيًا بصيغة النكرة، أو المعرفة كأسماء الإشارة ،أو الموصول أو المضاف والمعرف ب(ال).

وفي استعمال المتكلم نجد أنَّ لكلٍّ منها ما يلائم وسياق تخاطبه؛ ليتجلى المقصود بها، حيث يضفي استعمالها على المعنى بأكثر المدارك التي يمكن أن تحملها دلالتها الحرفية ، ويدرك ذلك في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

السياق التخاطبي، حيث يتسنى للمتلقي معرفة مايقصده المتكلم من استعماله لتلك الاشارة. (ينظر.الباز، ٢٠١٥، صفحة ١٤٩).

وتعد نونية ابن زيدون من النماذج الشعرية التي تكللت بالاشاريات الخطابية منذ أولى كلماتها الافتتاحية وما احالت عليه حروف رويها، بأوليات أبياتها وحتى ختامها، في تلك الخطابية التي رسمها ليبث شكواه وتغزله بولادة بنت المستكفي بعد ان هجرته عندما يقول :

"أضْحَى التّنائي بَديلًا مِنْ تَدانِينَا ... وَنَابَ عَنْ طيبِ لُقْيانَا تجافينَا
لّا وَقَد حانَ صُبحُ البَينِ، صَبّحَنا ... حَيْنٌ، فَقَامَ بِنَا للحَيْنِ نَاعِينَا
مَنْ مبلغُ الملبسِينا بانتزاحِهِمُ ... حُزْناً، معَ الدهرِ لا يبلى ويُبْلِينَا
أَنَّ الزَمانَ الَّذي مازالَ يُضحِكُنا ... أُنساً بِقُربِهِمُ قَد عادَ يُبكينا
غِيظَ العِدا مِنْ تَساقِينا الهوَى فدعَوْا ... بِأنْ نَغَصَّ، فَقالَ الدهر آمينَا."

(زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، صفحة ٢٩١).

على الرغم من أنَّ المرسل الحقيقي لهذا الخطاب هو ابن زيدون، إلا أننا نجد توظيف صيغة المثنى باستعمال الضمير (نا)، وهذه هنا هي احدى الاشاريات الاحالية العاكسة بوساطة الضمير (نا)، المحيل على ابن زيدون وولادة من ذلك (تدانينا)،(وَنَابَ عَنْ طيبِ لُقْيانَا تجافينَا)، (صبحنا)،(فَقَامَ بِنَا للحَيْنِ نَاعِينَا)، (يبلينا) ،(يضحكنا)، (قد عاد يبكينا)، وتعدُّ هذه من الوسائل البلاغية في إيصال المعنى وتوجيه الخطاب إلى ذهن المتلقي.

والاحالة العكسية: تعني العملية المباشرة التي يشير اليها المتحاورون عبر الاحالة على أنفسهم بوساطة ضمائر تعود عليهم (أنا، أنت، هو...) وعلى اساس ذلك تعدّ هذه الإحالة الأكثر درجة في الشمولية من التسمية أو الوصف. (ينظر. علوي، ٢٠١١، صفحة ٤٨٦).

وهناك من الاحالات العكسية على الغائب. سواء كان عاقلاً مثل الإنسان بكلا جنسيه أو جمادًا، كما في قوله:

"غِيظَ العِدا مِنْ تَساقِينا الهوَى فدعَوْا ... بِأنْ نَغَصَّ، فَقالَ الدهر آمينَا".

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، صفحة ٣٠٠).

فالضمير في (دعوا) واو الجماعة ما يوحي بالإحالة على الجمع الغائب،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والذي يعود على الأعداء والمبغضين والساعين لتفكيك الحُبّ الذي كان بين ابن زيدون وولادة. والمكانة التي كان يستمتع بها الشاعر عندما كان إلى جانب حبيبته، والسياق هنا مصطبغ بصبغة اجتماعية نابعة من محاولات المجتمع الذي اراد التفريق بين المتحابين، واعانهم على ذلك الدهر وأمن على دعائهم، ليدلل على انه ليس المجتمع فقط من كان يضمر لهما الحسد، كذلك الزمن كان عاملاً اخر وعدوا ثانيا لهما ، فاشتركا بالعداوة وتظاهرا عليهما، واكد ذلك بحرف التوكيد (أن) ليدل على تاكيد المعنى المقصود مما يثري المعنى البلاغي.

ثانيًا: الاشاريات المكانية

يحظى مكان التخاطب في الدراسة التداولية باهتمام واسع إذ " يؤثر على المتخاطبين في انتقائهم الألفاظ المناسبة لتخاطبهم، حيث يكون المتكلم مركزًا لتقسيم الاشاريات المكانية في قربها منه او بعدها عنه؛ ويضفي ذلك معاني جديدة لا يحملها اللفظ، يستدل بها المتلقي على قصد المتكلم وهو المعنى التداولي". (الباز د.، آفاق التداولية في النصوص النثرية، ٢٠١٥، صفحة ١٧٣).

يا سارِيَ البَرْقِ غادِ القصرَ وَاسقِ به ... مَن كانَ صِرْف الهَوى، وَالوُدَّ يَسقينا
وَاسأَلْ هُنالِكَ: هَلْ عَنّى تَذَكُّرُنا ... إلفاً، تذكُّرُهُ أمسَى يعنّينَا؟

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م، صفحة ٣٠٠).

حيث قصد المتكلم أن تحمل الاشاريات المكانية اكثر من دلالتها اللفظية فكلمة (ساري البرق) التي تدلل على المطر والغيمة التي تحمله, وهذه الإشارة كانت في الشعر الجاهلي قرينه له بالدعاء لديار الحبيبة عندما تبعد عليهم ، وما أكد الإشارة المكانية لفظتي (القصر, هنالك) والإشارة هنا أراد بها الشاعر أن يدلل على مكان ومركز ذلك الشخص , فكلمة (القصر) مكان معلوم محدد اعتمد في تفسير مرجع (ولادة) في الواقع وهي ما تضفي عليها خاصية الترف والرفاهية وانها سيدة في ذلك المكان , و(هنالك) اشارة إلى أشياء ابتعدت لتصبح خارج مجال الاجتماع مرة اخرى, وهو الانقطاع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بالبعد والموت .

لهذا "لجأ بطلب الدعاء بالسقيا لمن سكن ذلك القصر, وأنَّ (ساري) فعل يدل على الحركة المستمرة والفعل الدائم؛ إذ جاء الشاعر بهذه اللازمة ليوفق بين متضادين الشخص المتجهم والمتوقف العاطفة البارد , وذلك الغيم المتحرك ليُنشىء تفاعلاً بينهما فعل الغيم (المطر) , وقلب المحبوب (الواجم) فبفعل الحياة التي يبعثها المطر بعد نزوله على الأرض الجرداء و(مشاعر ولادة) ،التي بردت وما يتركه هذا الفعل من اعادة النماء والزهر من جديد علها ترق له وتعود أيامه السالفة عندما يحيي ذكرياتها ذلك السقي والود الذي كان بينهما , فالبعد بينهما كان بعيدا بين الثرى وموضع ذلك القصر والثريا التي تحمل البرق وهي نوازع الشاعر الشعورية وقد اعتمد تفسير تلك التعابير التأشيرية عبر السياق الخطابي .

وما يدل على ذلك المنزل قوله:

رَبيبُ مُلكٍ، كَأنّ اللَّهَ أنْشَأهُ مِسكاً، وَقَدّرَ إنشاءَ الوَرَى طِينَا.

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، صفحة ٣٠٠).

فالتاثير المكاني "يدل دلالة ضمنية على المنزلة التي هي فيها (ربيب ملك)، يشير الى المكان الذي تربت فيه, ولا يوجد الملوك الا في القصور، وهذا المحيط الذي يرى فيه غير الدعة والرغد، وكأنما جعل التميز لهم ليس بالمنزلة الاجتماعية فقط، إنَّما المنزلة الخلقية المفارقة عن بقية الخلق فقد خلقوا من المسك المغاير لصفات الطين. والأول أسمى لديه فالعلامة الاشارية هنا تدل على المكان الذي كانت تشغله تلك الربيبة بصفتها ملكة في ذلك القصر . وهو ما جعله يميز نفسه عن سائر العاشقين بخروجه عن قاعدتهم بالتغيير بسبب البعد.

ثالثًا: الاشاريات الزمانية

وهي "ألفاظ تمثلها ظروف الزمان وفقًا لزمن التلفظ الذي يُعدُّ المرجعية في فهم الخطاب، وإلا التبس الأمر على المتلقي، وقد تأتي خطابات المتكلم مركزة على الاشارة المكانية للولوج في اسبار الاطار

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الزماني الذي يطلع فيه السامع أو القارىء على النص" . (ويول، ١٩٩٧، صفحة ٦٤).

ومثل هذا نجده في نونيه ابن زيدون بقوله:

"إن كانَ قَد عَزَّ في الدُنيا اللِقاءُ بِكُم في مَوقِفِ الحَشرِ نَلقاكُم وَتَلقونا
كَأَنَّنا لَم نَبِت وَالوَصلُ ثالِثُنا وَالسَعدُ قَد غَضَّ مِن أَجفانِ واشينا
سِرّانِ في خاطِرِ الظَلماءِ يَكتُمُنا حَتّى يَكادَ لِسانُ الصُبحِ يُفشينا"

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، الصفحات ٣٠١-٣٠٢).

إنَّ اليأس من اللقاء في الدنيا قاد الشاعر تصنع الأمل , فعبر عن هذا اليأس لمخاطبتها بضمير المخاطب للجماعة , إذ أشار زمانيًا إلى الماضي الذي عز فيه اللقاء واستعان بلحظات المستقبل البعيد (مواقف الحشر) في يوم الحساب، وبما أنه غير محدد فقد اتسم بالبعد, فالظاهر أنَّ الأشياء البعيدة عن ادراك الإنسان تترك اثرًا نفسيًا متأزمًا بينما يكون التأثير الزماني هنا قد أحيل إلى غير ذلك، ففي ذلك الاطار الزماني المتمثل بساحة الحشر تتحضر لحظات اللقاء, ومن أجل تحديد مرجع الاشارة الزمانية وتأويل الخطاب بصورة سليمة يستلزم أنّ يتخذ الفاظًا تتناسب وهذا المقام وذلك في (نَبت) من المبيت ويكون وقت الليل و (الظلماء) أحد لوازم الليل و (الصبح) الظرف الزماني، وقيمة هذا الخطاب هو استدعائه لصور الماضي الجميل وتصوير تلك اللحظات الماضوية (نبت والوصل ثالثنا)، (والسعد قد غض ...) ،(حتى يكاد لسان الصبح يغشينا) ولاستحالة عودة تلك اللحظات المرتبطة بالماضي . والعلامة النصية الدالة على تلك الاستحالة او عن وقوع الحدث مرة اخرى هو (كأننا)، فالضمير (نا) إشارة عائديه تحيل على (ابن زيدون وولادة) بدلالة الفعل الناقص والناسخ لتلك الأيام المشرقة، وقد أثر البعد النفسي في استعمال هذه الإشاريات الزمانية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني: الأفعال الكلامية

تعدُّ الأفعال الكلامية الأساس في الدراسات التداولية اللغوية , ولعلَّ هذه الظاهرة ليست جديدة أو أنَّها نشأت في أحضان الفلسفة اللغوية على يد أوستن وبعده ميرل أو بيرس , بل إن جذور هذه النظرية قد انحدرت من التراث العربي والبلاغي ضمن نظرية الخبر والأنشاء وقد درسها عددًا من العلماء وإن لم يكن مقصودًا لذاته , واتخذت هذه الظاهرة وسيلة لا غاية, فمن النحاة والبلاغيين الذين تعرضوا لها عبد القاهر الجرجاني (ت:٤٧١ ه), وابو يعقوب السكاكي (ت.٦٢٦ ه) وجلال الدين القزويني (ت:٧٣٩ ه) والشريف علي بن محمد الجرجاني(ت: ٨١٦ه) وغيرهم , كما تدارسها نفر من الفقهاء والاصوليين لما أسموه ب (الفاظ العقود) وهي الألفاظ التي تتعهد بتبني المعاملات والمعاهدات والعقود, وما تقضيه من شروط وأحكام في تشريعاتها السياسية والاجتماعية المختلفة. (ينظر.صحراوي، ٢٠٠٥، صفحة ٧٠٦).

ثم تمحورت هذه النظرية على يد جمع من الفلاسفة امثال أوستن وميرل وجرايس بعد ان كانت متأصله في الفلسفة البراجماتية لبيرس، واللغوية لفنجنشتاين, حيث ترى هذه النظرية أن للكلام قوة فاعلة ذات تأثير في الواقع، فهي لا تصف بملفوظاتها صورة الواقع كما هو ولا يمكن وصفها بالصدق او الكذب، فكانت ردة فعل على من قصروا مهمة اللغة في كونها تصف الواقع بعينه او تثبته كما هو . (ينظر.أوستن، ١٩٩٢، صفحة ١٣).

إذ يؤسس الفكرة بوجود عدد من الملفوظات تسمى إنجازية أو أفعال ادائية، وهذه الاخيرة لا يمكن أن تتحقق إلا بشروط أطلق عليها اوستن شروط الملاءمة، بسؤاله: كيف ننجز فعلاً حين ننطق قولاً ؟ فتوصل إلى أنَّ الفعل الكلامي المنطوق ينتج ثلاثة أفعال في الوقت ذاته .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أولاً: الفعل الانجازي

وهو ما يقتضي من المتكلم "التلفظ بأصوات مقروعة، محمولة في الهواء، ثم أنَّ النطق بكلمات مؤلفة بتركيب مخصوص والتكلم إنما ذلك كله، هو الدلالة بالمعنى المفصل لدى الفلاسفة ؛ إذ إنَّ هذا المصطلح الأخير هو الدلالة التي تجمع المعنى والمرجع معا . وإنَّ فعل التكلم بشيء ما بالمعنى الواسع لهذا المركب إنَّما اسمية، بل امنحه هذا اللقب وهو إنجاز فعل الكلام ". (اوستن، نظرية أفعال الكلام العامة، ١٩٩٢، الصفحات ١٢٣-١٢٤).

ثانيًا: الفعل اللفظي

وهو عند احتوائه فعلاً صوتيًا بمجرد التلفظ بالعبارة، وفعلاً تركيبيًا، ودلاليًا يمثل المعني الحرفي للتركيب والمرجع له، وكل ذلك ينجزه في آن واحد. (ينظر.اوستن، ١٩٩٢، صفحة ١١٥).

ثالثًا: الفعل التأثيري

ويعرف بأنُّه "ما يمكن مستعملي اللغة الطبيعية من التواصل فيما بينهم (بواسطة)، العبارات اللغوية، أي يمكنهم من التفاهم والتأثير في مذخرهم المعلوماتي، بما في ذلك من معارف وعقائد وافكار مسبقة وإحساسات؛ والتأثير حتى في سلوكهم العقلي عن طريق اللغة ". (المتوكل، ٢٠١٣، صفحة ٢٤).

ومع ما بذله أوستن في صياغة أفعال الكلام فقد تعرض للنقد، بتصنيفاته الأفعال الكلامية إلى : أفعال التعهد، وأفعال السلوك، وأفعال القرارات، وأفعال الاحكام، وأفعال الإيضاح. إلا أن تلميذه (ميرل) دعا إلى تطوير تلك الأفعال وإعادة تصنيفها إلى الأفعال الانجازية المباشرة والأفعال الانجازية غير المباشرة . (ينظر.موشلار، ٢٠٠٣، صفحة ٣٣).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أ-الأفعال الانجازية المباشرة :

وهي الافعال التي " تطابق قوتها الانجازية مقصد المتكلم ؛ وهو أن ما نقوله ينطبق تمامًا مع ما نقصده، حيث إن هذه المرحلة تمثل تعديلاً للأفعال الكلامية التي وصفها أوستن، فاصبحت أربعة أفعال هي :

فعل القول : ويتمثل في نطق الكلمات والأصوات، ضمن القواعد الصوتية والتركيبية للغة، والفعل القضوي ، ويتمثل في الإحالة (المرجع) والإسناد اللذين يشكلان معًا قضية. وهو يمثل الفعل الدلالي من الفعل القولي عند أوستن ". (الحسن، ٢٠١١، صفحة ٨). أي هو كل ما ممكن أن يحقق انجازًا فعليًا لدى المتكلم . ونجد ذلك في قول ابن زيدون :

"ليُسقَ عَهدَكُمُ عَهدُ السرورِ, فما كنتم لارواحنا، الا رياحينا
لا تحسَبوا نأيكمُ عنا يُغيرُنَا ان طالما غيّرَ النأيُ المُحبيّنا
واللّهِ ما طَلَبتْ اهواؤنا بدلا منكم, ولا انصرفت عنكم امانينا"

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، الصفحات ٢٩٩-٣٠٠).

تتحدد العناصر المكونة "للخطاب الشعري عند أقطاب عديدة، وقد تشكلت معاني دلت على فعل انجازي ،عبر فعل الدعاء (ليسق) ،وفعل الامر (تحسبوا) ،والقسم (لله ما طلبت) , إنما تكشف عن مدى قدرة الشاعر في فهم تداولية النص باستعماله لتلك الصيغ وهي افعال انجازية مباشرة اخذت طريق وقضاء حوارها في النص بين المتكلم والمتلقي مستعينا بضمير الغائب الذي يمثله للمتلقي (كنتم , عهدكم , نأيكم , منكم , عنكم) فيما نسب الشاعر لنفسه ضمير (الانا), (أرواحنا ، عنا ، بغيرنا , أهواؤنا ، أمانينا) وتبدو هذه المحاورة على درجة من التشظي النفسي بنسق متتابع , فأبتدأ بطلب السقيا والدعاء لذلك العهد الذي مضى , ثم النهي عن الاعتقاد بأن البعد قد يغير من تلك المشاعر شيئًا واتمامها بالقسم عن تبدل الاهواء لغير المحبين , وذلك انما ادركه الشاعر بانتقاله من حصول الفعل الى التعبير باللفظ عبر اساليب الطلب والفعل الكلامي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والملاحظ ان الشاعر قد تعمد استعمال الأساليب المباشرة, اذ إنّها لا تترك المرسل اليه مجالاً للتأويل , ولا توقعه في متاهات, وإنَّما يتولد من الفعل التأثيري وهو (النأي) والبعد الذي ادى بكل هذه الاحوال المتمزقة , اذ لجأ فيها المتكلم الى صياغة اساليب متعددة لبرهنة متعلق واحد, وهو رسم حالته عند الفراق بمزجه بين الأفعال الانشائية الطلبية التي تستدعي مطلوبًا غير حاصل وقت الطلب لامتناع تحصيل (ليسق), والنهي (لا تحسبوا) والصيغة الانشائية غير الطلبية (والله ما ..) , فهنا ليس له نسبة مطابقة في الخارج, إنَّما اوجده فعل التلفظ في الكلام .

ب-الأفعال الانجازية غير المباشرة

وتعدُّ من أهم قضايا الدراسات التداولية، وقد طوّرها غرايس بعد أن ظهرت على يد سيرل، وعندها حاول غرايس بعد ذلك التفريق بين ما يُقال وما يقصده المتكلم، فالذي يقال هو ما تعنيه العبارات والكلمات بقيمها اللفظية، وإنَّ ما يقصده المتكلم هو ما يريد إبلاغه بطريقة غير مباشرة، بما يستدل عليه المتلقي بقدرته بفهم القصد عبر الوسائل الاستدلالية التي تتجه لتفسيرها بغية الوصول إلى مقصد المتكلم. (ينظر.موشلار، ٢٠٠٣، صفحة ٥٦).

ومن التطبيقات على ذلك قوله:

"ياليتَ شعري – ولم نُعتب أعاديكُمْ- هل نالَ حظاً من العُتبى أعادينا
لم نعتقد بَعدكُمْ إلا الوفاءَ لكم رأياً، ولم نتقلد غيرهُ ديناً"

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، الصفحات ٢٩٨-٢٩٩).

إنَّ استعمال الشاعر أسلوب النداء المقرون بالتمني للدلالة على مدى حبه وإخلاصه كما وظفَّ لغته توظيفًا مجازيًا للتعبير عما يختلج في مشاعره حينما استعمل أسلوب الاستفهام (هل نال..)، لإفادة النفي, وفي البيت الثاني نفي الاعتقاد والتقلد وفاءً للمخاطب , يتضمنها لقوتين انجازيتين لأفعال غير مباشرة, لأنَّ قوتها الانجازية لا تطابق مراد المتكلم , فأراد الشاعر أن يترك تاثيرًا , والزام نفسه الوفاء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

حدث جملة (لم نعتقد...) هذه الجملة انجزت فعل (يتعهد بالوفاء) فهيأ فعلاً انجازيًا وهو الوعد بالوفاء .

ونجد ذلك أيضًا في قوله:

"بنتمُ وبِنّا، فما ابتلتْ جوانِحنُا شَوقاً إليكُمْ ولا جفّتْ ماقِينِا".

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، صفحة ٢٩٩).

هنا فصل الشاعر في استعمال الضمير بين المتكلم والمخاطب (بنتم ,بنّا) واسند الفعل الى كل ضمير على حده , بين اثر هذا الاستعمال في وصف اوضاع التخاطب وفي بناء المعنى الشعري , والفعل الكلامي التقريري يحمل قوة انجازية اخبارية مع (فما ابتلت جوانحنا , ولا جفت ماقينا) غير مباشرة مفادها الحزن الدائم والالم بعد البعد ,ونتيجة لذلك قد جفت ضلوعنا وضلت عيوننا مبتلة بالدمع , وهذا إنَّما يولد لدى المتلقي قناعة بعدم اقتناع العقل بهذا الاخبار , فلا يمكن أن تجف الضلوع , أو يتواصل ذرف الدموع بشكل مستمر , إنَّما عبر بذلك الشاعر بأفعال غير مباشرة, ليعطي صورة ذلك الحزن الذي تولاه أثر البعد والفراق يتذكره للأيام الماضوية ومقارنتها بأيامه الحاضرة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثالث : الاستلزام الحواري

يمثل الاستلزام الحواري: " آلية من آليات إنتاج الخطاب ، إنه يقدم تفسيراً صريحاً لقدرة المتكلم على أن يعني أكثر مما يقول بالفعل؛ أي أكثر مما تؤديه العبارات المستعملة ". (ادراوي، ٢٠١١، صفحة ١٩).

ولعلَّ من أوائل من استعمل مصطلح الاستلزام الحواري هو جرايس إذ اقترح أنَّ توصف ظاهرة الاستلزام التخاطبي تبعًا لمبدأ التعاون والقواعد المتفرعة عنه؛ لأنَّ مصدر الاستلزام هو الخرق المقصود، لإحدى القواعد الأربع مع التوافق والتلاؤم في المبدأ العام، الذي هو مبدأ التعاون. (ينظر.السلام، ٢٠١٥، صفحة ٣٣٣).

وتقسم الاستلزامات إلى قسمين :

أ- الاستلزامات(التضمينات) الخطابية المحادثية

إذ يعمد فيها المتكلم على إيصال أكثر من المعنى الدلالي للألفاظ التي يأتي بها في خطابه , وذلك عبر التضمينات التخاطبية . (ينظر.الباز، ٢٠١٥، صفحة ٣٣٤)، وهذه بدورها تتشظى إلى :

١- الاستلزامات التخاطبية المعممة

التي يمكن للمخاطب أنْ يستنتجها دون الحاجة الى معرفة دقيقة بالسياق. (ينظر.الباز، ٢٠١٥، صفحة ٣٣٤).

ومن ذلك قول ابن زيدون في نونيته :

"يا لَيْتَ شِعري – ولم نُعتِب أعاديكُمْ - هلْ نالَ حظاً من العُتْبى أعادينا"

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، صفحة ٢٩٨).

نجد أنَّ المخاطب لم يذكر إجابة للسؤال الذي ألقاه عليه المتكلم (هل نال حظاً...)، إلا أنَّ المتكلم عبر السياق التخاطبي المشترك بينهما يصل إلى الإجابة المقصودة، وهو مالم يكن في حاجة إلى معرفة أكثر بالسياق، فالشاعر هنا لم يكن يقصد الاستفهام بمعناه الحقيقي، إنَّما قصد به الإخبار عن التقرير أي(قد نال أعادينا ما ابتغوا)، فخرج الاستفهام عن معناه الظاهري إلى فعل تقريري منجز فعليًا .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

٢-الاستلزامات التحادثية المخصصة

وتعدُّ الأكثر" استعمالاً بين أنواع الاستلزامات (التضمينات)، اذ تكمن في خوض المحادثات في سياقات محددة، تفترض فيها استدلالات معروفة كليًا، وتأتي المعاني الموصلة المتانية من التحادث" . (الباز د.، آفاق التداولية في النصوص النثرية، ٢٠١٥، صفحة ٣٣٦).

ومن ذلك قوله:

"غَيظَ العِدا من تَساقينا الهَوَى, فدَعوا بأن نغصَّ, فقالَ الدهرُ: آمينا"

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، صفحة ٢٩٨).

إنَّ الشاعر "قد عقد نصه في هذه المحادثة بين الاعداء والدهر, حتى يعبر عن فكرته, فجاء جزاء الدعوة (بأن نغص) واكدها ب(أنَّ) المصدرية بالفعل (قال)، فجعل الدهر يتكلم, وهو استلزام حواري, ضمنه المتكلم عبر تراسل الحواس إن اشرك الطبيعة مع اعداءه مجازيًا , فألبس الساكن رداء المتحرك , والقى عليه صفات الإنسان الذي يؤمن على الدعاء فهو استلزام تخاطبي خرج من معناه الطبيعي الى المعنى التداولي عبر استنطاق الجماد, أراد المتكلم ايصالها فكرة (اتفاق الاعداء مع الزمن) ، على المحبين لتفريقهم, فعبر فيه المتكلم عن مقصده بنحو يتجاوز فيه وضعية اللغة.

ب-الاستلزام الخطابي الوضعي

ويُعنى :بما تحمله المظاهر غير الصدقية للأقوال ؛ فيُحدد حينئذ بدلالتها. إذ أنَّ المظاهر الصدقية تحمل توافقًا لا يمكن أن تجد مخرجًا مع دلالة الالفاظ. (ينظر.السلام، ٢٠١٥، صفحة ٣٤٣).

ومن التطبيقات على ذلك:

"إنا قرأنا الأسى يوم النّوى سُوَراً مكتوبةً، وأخذنا الصّبْرَ تَلْقينا"

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، صفحة ٣٠٢).

جعل الشاعر هنا الحزن الذي ألم به قرانًا فيه من سور البعد ما كانت تسليه بعد الفراق ،وترجم ذلك الأسى إلى حروف مكتوبة اختطت

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

برسمها ملجًا له من لوعة الاشتياق, بمقابل ذلك جعل الصبر علما شفاهيا يتلقاه بالاستماع ، وهذا من المظاهر غير الصدقية للقول، فلا يمكن أن يكون البعد مجسدًا للمتكلم بهيأة كتاب مقروء ، ولا الصبر بالعلم الشفاهي الذي يتلقفه ، والشاعر إنَّما أراد ترسيخ ذلك القول بالحرف المصدري (إنا) للتأكيد على صدق اقواله , فتوصل المخاطب على الاستلزام الخطابي الوضعي بالتأكيد ، والإسناد الفعلي في الأفعال (قرأنا) و (أخذنا) ؛مما زاد في تأكيد دلالة الجملة الخطابية ، وجعل من التلميح غاية للابتعاد عن التصريح المباشر، وهذا الكم الهائل من المشاعر المتراكمة تُعدُّ مظهرًا بلاغيًا وتداوليًا متقنًا بشكل دقيق ومحكم الأجزاء في ذاته.

وهنا أنَّ البلاغة تتفق مع الاستلزام الخطابي الوضعي، أنهما يستندان ويتكئ كلٌّ منهما على المعنى غير المباشر، فالبلاغة وما تتضمنه من أقسام التعريض، والمجاز والكناية تضطلع بمهام التلميح والإيحاء، كذلك التداولية في استلزامها الخطابي الوضعي نجد أنَّها تعتمد آلية المعنى الذي لا يُقال صراحة ، وإنَّما يُفهم ضمنًا من السياق.

ومن التطبيقات على ذلك أيضًا قوله:

"إنْ كَان قَد عَزَّ في الدُّنيَا اللقَاءَ بكمُ فِي مُوقِفِ الحشرِ نلقاكمُ ويكفينَا"

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩ه-٢٠٠٨م، صفحة ٣٠١). نلاحظ أنَّ ابن زيدون قد وظف الاستلزام الخطابي بعدِّه أداة بلاغية عليا في إبداء الصورة البلاغية التي تحمل في ظاهرها هو اللقاء في الآخرة، بعد إن شَحَّ عليهما ذلك في الدُّنيا ، وجعل الغاية والمعنى الايحائي، في أنَّ الأمل في اللقيا قد تلاشى بشكل نهائي وهناك من حمل هذا الذنب واستغل تلك الثغرة في الفراق ، ووجه نهاية العشق إلى مأساة لا يمكن معها الرجوع ، والصياغة هنا أقرب ما تكون إلى التأويل الوجودي والصياغة الدرامية التي تكسوها غيمة من الحزن الأبدي (Metwali, Khalaf , ٢٠٢٣)

وقد جعل ابن زيدون في هذه النصوص من قصيدته إيحاءً ؛ لحمل المتلقي مهام الاشراك بالتأويل والتفسير ، وفهم المعنى عبر السياق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بصورة غير مباشرة؛ مما يوّلد التأثير الخطابي ويجعل من الأدوات البلاغية وسيلة لإيصال تلك المشاعر الجياشة دون ابتذال؛ إذ إنَّ حمل هذه المعاني لا يمكن أن يُدرك عبر المعنى الظاهري فقط ، بل لا بد من الغوص في أعماق النصوص لاستخراج لؤلؤها ودرها المكنون.
كذلك من التطبيقات على الاستلزام الخطابي الوضعي في النونية قوله:

" مَا كَانَ أخلَقَنَا مِنكم بتَكرمة لَو أنَّ أمرَكمُ من أمرنَا أمنا".

(زيدون، ديوان ابن زيدون، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م، صفحة ٣٠٠).
الشاعر في هذا البيت عند القراءة الظاهرية، والمعنى الظاهري نجد أنه يطلب الودَّ من المحبوب، أما العملية الاستلزامية تتجه إلى معنى باطني يستخلص منه إدانة وتجريم مشحونًا بالتقصير صوب الطرف الآخر الذي رسم علامات الإنهاء القطعي في العلاقة، وأكد الشاعر أيضًا على التلويح بفهم فقدان السكون والاستقرار في العلاقة، ونقله هنا لمعاني قد اختزلها في هذا البيت من العتاب ، والشكوى والحنين ، وفقد الذات قد أُضمرت في النص ، وأعطته تكثيفًا وإيحاءً بما ترسمه البلاغة وغايتها في فاعلية الأثر بصورة دقيقة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

بعد المضي وإكمال السعي في رحلة البلاغة والتداولية في قصيدة ابن زيدون المليئة باللواعج والأحزان، وما حملته من مضامين كلا الرافدين، توصل البحث إلى جمع من النتائج وهي كالاتي:

- إنَّ تمازج البلاغة والتداولية في رافد واحد وارتكازها على اللغة كأداة لممارسة الفعل على المتلقي، بما تُحيط به العبارة البلاغية المعروفة من أنَّ لكلِّ مقام مقال، ولمَّا كانت من وظائف التداولية مراعاة سياق المقام أو الموقف الخطابي، قد تكفلَّ بتوظيفهما ابن زيدون في قصيدته (النونية)، ومن بينها الأفعال الكلامية التي استعملها الشاعر في قصيدته ليدلل بها على معنى ظاهره اللغوي الشكوى من البعد، واجترار الاشواق، وباطنه موجات من الحزن قد أفصحت عن سبب البعد بالحاسدين تارة، والواشين أخرى؛ إذ أنَّ هذه التداعيات قد اشحذت قريحته الشعرية ليأتي بأروع الصور البلاغية وأكثرها جمالاً.
- إشراك المُخَاطَب مع المتكلم(ولادة-الشاعر) في التعبير الخطابي، مع عدم التصريح بالتسمية، وتكليل الأبيات بصيغة المثنى، وهذه الإحالة تكون أبلغ وأكثر شمولية من التصريح، وذلك الاستعمال جاء خادمًا للقصدية وخاليًا من الغموض في نطاق الفعل الكلامي الموجه للمتلقي، ويندرج ذلك في معيارية البلاغة وارتباطها بالمتلقي، بما تحققه من التأثير أو الاقناع، كونها نظامًا من القواعد.
- دمج الشاعر الطبيعة وظواهرها الساكنة وألبسها رداء متحركا، وهو دلالة على قدرة المتكلم في الإحاطة اللغوية ورسم الصورة التي عبرت بأكثر مما يقول، إذ عمد الشاعر إلى إشراك الزمن بالعداء لهما مع البشر، والصيغ التخاطبية التي حملت قوة إنجازية في بناء المعنى الشعري يتلقاها القارىء أو المخاطب بسلاسة تامة.
- لمَّا كانت من أهم وظائف البلاغة واهتماماتها هو مراعاة الحال والمقام سواء أكان ذلك للمتكلم أم كان إلى جانب المتلقي، وجدنا أنَّ اللغة في الجنبة الأخرى عُدَّت التواصل ركيزة أساسية من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ركائزها، ولا يمكن أن تكتب لها الحياة إلا بالتداول فيما بين البشر.

وقد عُدّت نونية أحمد بن عبد الله بن زيدون من عيون الشعر العربي، بما حملته من شذى غزلي وفقد سياسي ، قُوبل ذلك بمضامين بلاغية ومعان دلالية تجاوزت القول الظاهر ، وأنتجت خطابًا مفعمًا بالمعاني الإيحائية التي استخلصت بالدور التأثيري الممتزج بالمدارك البلاغية التي بُنيت على المعنى الجمالي للخطاب ، والتأكيد على دور المتلقي في الاستدال على المعنى الباطني الذي يريد الشاعر إيصاله عبر أبياته الشعرية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر والمراجع

- ابن زيدون. (١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م). ديوان ابن زيدون. شرح(د. يوسف فرحات) بيروت -لبنان: دار الكتاب العربي.
- ابن منظور. (د.ت). لسان العرب (الإصدار ج٤). اعتنى بتصحيحه(أمين عبد الوهاب، محمد العبيدي،) بيروت-لبنان: دار احياء التراث.
- أحمد المتوكل. (٢٠١٣). قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية (المجلد ط١). المغرب: دار الامان.
- أحمد بن فارس. (١٩٧٩). معجم مقاييس اللغة (الإصدار ج ٢) تحقيق: عبد السلام هارون. القاهرة: دار الفكر.
- العياشي ادراوي. (٢٠١١). الاستلزام الحواري في التداول اللساني (المجلد ط١). الرباط: منشورات الاختلاف.وينظر.فان دايك.(٢٠٠٠). النص والسياق استقصاء البحث في الخطاب الدلالي التداولي.(عبد القادر قينيني، المترجمون) المغرب.افريقيا الشرق.
- آن روبول ، جاك موشلار. (٢٠٠٣). التداولية اليوم علم جديد في التواصل (المجلد ط١). (د.محمد الشيباني، المترجمون) بيروت: المنظمة العربية للترجمة.وينظر.عبد القادر جليل.(د.ت).البلاغة والأسلوبية(ط١).عمان-الاردن.
- اوستن. (١٩٩٢). نظرية أفعال الكلام العامة (المجلد ط١). (عبد القادر فينيني، المترجمون) المغرب: الدار البيضاء.وينظر.طالب سيد هاشم(د.ت).نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين العرب.مطبوعات جامعة الكويت.
- براون ويول. (١٩٩٧). تحليل الخطاب. (محمد الزليطي و محمد التركي، المترجمون) الرياض: النشر العلمي والمطابع.وينظر.أحمد درويش(١٩٩٨).النص البلاغي في التراث العربي والاوربي.القاهرة-مصر.دار غريب.
- د.أحمد حسن إسماعيل الحسن. (٢٠١١). المنهج التداولي في قراءة النصوص الأدبية شعر إبراهيم طوقان أنموذجا. حولية كلية اللغة العربية بجرجا(٥).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- د.حافظ اسماعيلي علوي. (٢٠١١). التداوليات علم استعمال اللغة. الاردن: عالم الكتب الحديث، وينظر:عبد الملك مرتاض(٢٠٠٥).تداولية اللغة بين الدلالة والسياق.مجلة اللسانيات/مركز البحوث العلمية والتقنية لترقية اللغة العربية.الجزائر.ع٥.
- د.محمد عبد السلام حسن الباز. (٢٠١٥). آفاق التداولية في النصوص النثرية. طنطا: دار النابغة.
- د.مسعود صحراوي. (٢٠٠٥). التداولية عند العلماء العرب (المجلد ط١). بيروت-لبنان: دار الطليعة.وينظر.نواري سعودي أبو زيد(٢٠٠٩). في تداولية الخطاب الأدبي(المبادىء والاجراءات)(ط١).الجزائر.بيت الحكمة.
- فرانسواز ارمينكو. (د.ت). المقاربة التداولية. (سعيد علوش، المترجمون) المغرب: مركز الانماء القومي.
- Metwali, Khalaf ,(2023) “Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation is a critical study.”, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

التأويلات الفاسدة للقرآن الكريم

دراسة نظرية وتطبيقية

إعـــداد

د. ياسر محمود صالح ابو حسين

أستاذ مشارك في الجامعة الاسلامية – مينيسوتا

Yaser19752002-@yahoo.com

رقم الهاتف/962786060412

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

ملخص البحث:

ابتليت الأمة الإسلامية منذ زمن بعيد بمن نصّبوا أنفسهم مفسّرين ومبيّنين لمراد الله في آياته، وهم ليسوا بأهل لحمل هذه الأمانة العظيمة، والمهمة الجسيمة، فمنهم من كان ذو عقيدة فاسدة، ومنهم من كان ذو هوى، ومنهم من كان ليس له من العلم نصيب، فحرّفوا معاني الآيات عن مرادها، وأتوا بمعان ما أنزل الله بها من سلطان، فأضلوا الناس، وشككوهم في دينهم، وفرّقوهم إلى شيع وجماعات. إن ما رأيته من تأويلات فاسدة لآيات الكتاب العزيز منثورة في كتب التفسير قديما وحديثا دفعني لاختار هذا الموضوع واكتب فيه لما له من عظيم الخطر على فكر وعقيدة المسلم، ولما فيه من تحرف لمراد الله في آياته.

الكلمات الدالة: التأويل، القرآن الكريم، التفسير، التأويل الفاسد

Abstract:

The Islamic nation has long been plagued by those who have appointed themselves interpreters and explainers of God's intentions in His verses. They are not qualified to bear this great trust and this grave task. Some of them had corrupt beliefs, some were driven by personal desires, and some lacked knowledge. They distorted the meanings of the verses from their intended meanings, adopting meanings for which God had no authority. They led people astray, cast doubt on their faith, and divided them into sects and factions. The corrupt interpretations of the verses of the Noble Qur'an that I have seen scattered throughout the books of interpretation, both ancient and modern, prompted me to choose this topic and write about it, given its grave danger to Muslim thought and belief, and the distortion of God's intention in His verses.

Keywords: Interpretation, Holy Qur'an, Interpretation, Corrupt Interpretation

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وسيد الخلق أجمعين، سيدنا محمد وعلى آله،

إنّ بيان مراد الله تعالى في آياته هو غاية علم التأويل، وللوصول إلى هذا البيان دون تكلف في فهم الآيات أو تحميلها ما تتحمل من معاني ودلالات كان لا بدّ من دراسة هذا العلم دراسة علمية، تزيل ما تعلق به من شوائب فاسدة عبر التاريخ نسبت معاني بعيدة إلى آيات الله تعالى وليست هي مراد هذه الآيات.

أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية هذه الدراسة في عدة أمور هي:

- **أولا:** بيان معنى التأويل بقسميه التأويل الصحيح، والتأويل الفاسد.
- **ثانيا:** تتبع نشأة التأويل منذ فجر الإسلام إلى عصرنا الحاضر.
- **ثالثا:** استقراء الأسباب التي دفعت إلى ظهور ظاهرة التأويل الفاسد في بعض كتب التفسير قديما وحديثا.
- **رابعا:** إظهار كيفية صرف التأويل الفاسد لآيات القران عن معانيها الصحيحة.
- **خامسا:** إعطاء نماذج على التأويلات الفاسدة في عصرنا، وتفنيد هذه التأويلات بما جاء في كتب التفسير المعتبرة .

الدراسات السابقة:

كتب العديد من المؤلفين حول التأويلات الفاسدة، ومن أهم هذه الكتب التي كتبت كتاب جناية التأويل الفاسد على العقيدة الإسلامية لمؤلفه الدكتور محمد أحمد اللوح ، حيث عالج فيه موضوع التأويل الفاسد قديما فقط ولم يتطرق فيه إلى التأويلات الفاسدة حديثا، وما تطرقي لبعض الأمور التي جاء بها المؤلف من باب التكرار بل هو من باب ربط التأويلات الحديثة التي تحدثت في دراستي بالتأويلات الفاسدة القديمة لتكتمل الصورة في ذهن القارئ ، ويكون على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

معرفة مسبقة من أن التأويل الفاسد ليس وليد هذا العصر.

خطة البحث:

قُسِّم هذا البحث إلى مبحثين: المبحث الأول كان دراسة نظرية للتأويلات الفاسدة من حيث معنى التأويل، و الفرق بين التأويل والتفسير، نشأة التأويلات الفاسدة، وأسباب هذه التأويلات الفاسدة ، تأثير التأويلات الفاسدة، كيفية التخلص من التأويلات الفاسدة، ثم جاء المبحث الثاني الذي كان تحت عنوان دراسة تطبيقية للتأويلات الفاسدة حديثا، حيث تطرقت فيه إلى ثلاثة مطالب، المطلب الأول: كان تأويل علمي فاسد لطنطاوي جوهري، والمطلب الثاني تأويل منحرف للدكتور مصطفى محمود، والمطلب الثالث تأويلات منحرف لمحمد أبو زيد، ثم جئت بالخاتمة ملخصا أهم ما جاء في هذه الدراسة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول : دراسة نظرية للتأويلات الفاسدة

المطلب الأول: معنى التأويل

التأويل مصدر على وزن تفعيل، وفعله الماضي أوّل، ومعناه كما قال ابن فارس رحمه الله: الهمزة والواو واللام أصلا ابتداء الكلام وانتهائه، ومن هذا الباب تأويل الكلام وهو عاقبته وما يؤول إليه (ابن فارس، ص ٨١)

أما التأويل اصطلاحا فهو كما عرفه الراغب الأصفهاني في المفردات بأنه: رد الشيء إلى الغاية المراده منه (الاصفهاني، ص ٩٩).

أما معنى الفاسدة : فهو عكس الصلاح، يقول الفيروزابادي: في معنى كلمة فسد هي ضد صلُح (الفيروزابادي، ١٩٩٣، ط٣، ص٣٩١). وذكر المعجم الوسيط بان الفساد هو الإضطراب والخلل.(أانيس، ص٧٢١)

وإذا أمعنا التأمل في كلام ابن تيمية - رحمه الله - عندما قال "والمحذور إنّما هو صرف القرآن عن فحواه بغير دلالة من الله ورسوله والسابقين" (االبن تيمية: ج٦ ص٢١)، لرأينا أنه أعطى تعريفا ضمنيا للتأويل الفاسد، فكل تأويل لا دلالة له من قرآن أو سنة أو قول من الصحابة لا يعتبر تأويلا صحيحا بل تأويلا فاسدا لا يصلح الاستدلال به، بل إن ابن تيمية - رحمه الله - تجاوز مرحلة الضمنية في التعريف، ليجيء بتعريف صريح للتأويل الفاسد عندما قال: " والتأويل المردود هو صرف الكلام عن ظاهره إلى ما يخالف ظاهره"(ابن تيمية: ج١٣ ص ٢٩٦)

وقد عرفه ابن القيم – رحمه الله - فقال" التأويل الذي يخالف ما دلت عليه النصوص، وما جاءت به السنة، هو تأويل فاسد"(ابن القيم: ج١ ، ص١٨٧)

فيكون معنى التأويلات الفاسدة هو : رد الآيات القرآنية إلى معاني بعيدة لا تصلح لها ولا دلالة عليها من قرآن أو سنة، وتتسبب في خلل واضطراب في فهم الآيات، سواء أكانت هذه التأويلات قديمة منذ ظهور الفرق المبتدعة، أو حديثة معاصرة .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وبهذا نكون قد فصلنا الكلام في بيان معنى عنوان هذه الدراسة، ليكون القارئ على بينة من أمره وهو يقرأها ، فلا يظن أن المقصود بالتأويل الفاسد هو التفسير أو التأويل الصحيح الذي تحتمله الآية أو اللغة العربية بأي وجه من وجوهها.

المطلب الثاني: الفرق بين التأويل والتفسير

كثر الكلام في معنى التأويل منذ القديم، حتى فاضت كتب التفسير وعلوم القرآن بالكثير من المعاني؛ وقد انقسم العلماء في بيان معنى التأويل إلى فريقين، الفريق الأول اعتبر أن التأويل يأتي بمعنى التفسير، حيث ذكر ابن تيمية في الإكليل في المتشابه والتأويل أنهما يأتيان بنفس المعنى، فقال: " أما التأويل في معنى السلف فله معنيان، احدهما تفسير الكلام وبيان معناه، سواء وافق ظاهره أو خالفه(ابن تيمية:ص ٢٦) ولهذا نجد الإمام الطبري - رحمه الله - قد سمى تفسيره لكتاب الله والمشهور بتفسير الطبري بجامع البيان عن تأويل آي القرآن، وعنى بذلك التفسير وليس التأويل، لأنه لم يتطرق إلى المعاني الباطنة للآيات، يقول الطبري: " ونحن في شرح تأويله وبيان ما فيه من معاني، منشئون إن شاء الله ذلك كتابا مستوعبا ما بالناس إليه حاجة، ومخبرون في كل ذلك بما انتهى إلينا من اتفاق الحجة فيما اتفقت عليه الأمة، واختلافها فيما اختلفت فيه " (الطبري، ج١ ص ٥).

أما الفريق الثاني فقد اعتبر أن التأويل يأتي بمعناً مختلف عن التفسير، وقد لخص الذهبي رحمه الله هذه الاختلافات في كتابه التفسير والمفسرون بسبعة اختلافات نذكر بعضا منها بشكل مجمل، لان هذه الدراسة ليست مقام بحث للتفريق بين التفسير والتأويل، فقال الذهبي " التفسير بيان معاني القرآن من باب الجزم، والتأويل بيان معاني القرآن من باب الاحتمال، والتفسير بيان معاني ألفاظ القرآن الظاهرة كتفسير الصراط بالطريق، والتأويل بيان باطن الالفاظ ، كتفسير{إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ} (الفجر:١٤)، بالتحذير من التهاون بأمر الله ".(الذهبي: محمد حسين، ج١ ص ١٩)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والذي أميل إليه أن التفسير يختلف عن التأويل، لأنهما مصطلحان قرآنيان وردا في كتاب الله عز وجل، ولا ترادف في ألفاظ القرآن الكريم كما هو معلوم عند أهل العلم؛ فقد وردت كلمة التأويل سبع عشرة مرة، منها قوله تعالى {قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَن يَأْتِيَكُمَا ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُم بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ } (يوسف٣٧)، ومن الواضح هنا أن التأويل الوارد في هذه الآية ليس هو بيان نوع الطعام، لأنّ نوع الطعام ظاهر للعيان، بل المراد هو ما يدل عليه ذلك النوع من الطعام من معانٍ باطنة.

أما كلمة التفسير؛ فقد وردت في سورة الفرقان، قال تعالى {وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيراً} (الفرقان٣٣)، يقول الزمخشري - رحمه الله - في تفسيره لهذه الآية :"التفسير هو التكشيف عما يدل عليه الكلام" (الزمخشري، ج٣ ، ص٢٨٤) فدل كلام الزمخشري أن معنى التفسير الوارد في هذه الآية هو الكشف البيان وليس المعنى الباطن.

المطلب الثالث: نشأة التأويل الفاسد

قبل أن أعرض إلى جذور التأويلات الفاسدة، ينبغي لنا أن نتتبع ولو بشكل موجز نشأة التأويل بشكل عام، إنّ التأويل ضرب من ضروب الاجتهاد، وخاصة عند من يفرقون بينه بين التفسير، وقد ظهرت كلمة التأويل في زمن الرسول - عليه الصلاة والسلام - حين دعا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لابن عباس" اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل" (احمد بن حنبل، ١٤٣٨هـ، ج٤، ص٢٢٥)، ولو كان التأويل الوارد في الحديث الشريف هو التفسير الظاهري لمعاني الآيات، لما خصّ الرسول به ابن عباس رضي الله عنه، لان جميع الصحابة- رضوان الله عليهم- بما فيهم ابن عباس لديهم ملكة التفسير، و وتظهر صحة هذا الكلام عند تفسير الصحابة سورة {إِذَا جَاء نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ } (النصرا)، بأنها منّة من الله على المسلمين بفتح الأمصار، وفسّر ابن عباس - رضي الله - عنه هذه الآية، بأنّها

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أجل الرسول - عليه الصلاة والسلام - أعلمه الله إياه.

أورد الطبري - رحمه الله - كيف أنّ ابن عباس - رضي الله عنه - أوّل سورة النصر، وأعطى لها معنى لم يكن يدور في خُلد الصحابة - رضوان الله عليهم - قال الطبري: حدثنا ابن بشار، قال ثنا عبد الرحمن، قال ثنا سفيان، عن حبيب، عن ابن عباس، " أن عمر بن الخطاب ، سألهم عن قول {إِذَا جَاء نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ } (النصر١)، قالوا فتح المدائن والقصور، قال فأنت يا ابن عباس ما تقول، قلت مثلٌ ضُرب لمحمد، ونعيت إليه نفسه"(الطبري، ج١٥ ص٣٣٣).

ومما يدل على أنّ التأويل الصحيح كان موجوداً في زمن النبي - عليه السلام - اختلاف الصحابة في تفسير قوله عليه السلام:- " لا يصلين أحد منكم العصر إلا في بني قريظة" بعد غزوة الأحزاب، حيث روى ابن هشام قال: "قال ابن إسحاق أتى رجال منهم بعد العشاء الآخرة، ولم يصلوا العصر لقول رسول الله - عليه الصلاة والسلام - لا يصلين أحدٌ العصر إلا في بني قريظة، فصلوا العصر بعد العشاء الآخرة، فما عابهم الله بذلك في كتابه، ولا عنّفهم رسول الله"(ابن هشام، ج٣ ص١٤٥).

أما في زمن التابعين فقد كان التأويل موجوداً، وكان يراعى فيه مصلحة المسلمين، ذكر الدكتور فتحي الدريني أنّ التأويل كان موجوداً في زمن التابعين وبالمعنى الذي يذهب إليه صرف اللفظ عن معناه الظاهر لمصلحة ودليل، " إنّ سعيد بن المسيب وربيعة بن عبد الرحمن ويحيى بن سعيد الأنصاري يذهبون يذهبون الى جواز التسعير في كل ظرف تقتضي المصلحة العامة ذلك، فقالوا بوجوب تأويل حديث " إن الله هو المسعر القابض الباسط الرزاق، واني لأرجو أن ألقى الله وليس احد يطلبني بمظلمة في دم ولا مال"(الدريني،٢٠٠٨، ص١٥١)

بقي التأويل صحيحاً لا يشوبه أي فساد أو خلل إلى بداية ظهور الفرق الضالة من شيعة وخوارج وجهمية وغيرها من تلك الفرق التي انبرت لتحريف آيات كتاب الله – تعالى - عن معناها لتوافق عقائدهم وبدعهم، يقول الذهبي - رحمه الله - :" وصاحب البدع ليس له إلّا أن يؤول كلام الله، وينزله إلى مذهبه الفاسد، كالرماني والجبائي والزمخشري من

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المعتزلة، وملا محسن الكاشي من الإمامية الاثنا عشرية، وأصحاب التصوف قصدوا إلى ناحية الترغيب والترهيب، واستخراج المعاني الإشارية من الآيات القرآنية، بما يتوافق مع رياضتهم ومواجيدهم، ومن هؤلاء ابن عربي" (الذهبي، ج١ ص ١٠٩)، أما عن التأويل الفاسد في زمننا الحاضر، فيقول الذهبي - رحمه الله – أيضاً: " وراجت في عصرنا الحاضر، تفسيرات يريد أهلها، من ورائها أن يحمّلوا آيات القرآن كل العلوم، ما ظهر منها وما لم يظهر" (الذهبي، ج١ ص١٠٩)

ونلاحظ أن التأول الفاسد كان بدايته مع بداية ظهور الفرق الضالة، هذه الفرق التي تأثرت باليهودية والنصرانية حيث كان التأويل معروفاً لدى هاتين الطائفتين، يقول الدكتور محمد أحمد اللوح "إن التاويل باصطلاحه المتأخر يمثل فكرا وافدا تسرب إلى الجهمية والمعتزلة من المصادر اليهودية والنصرانية، حيث أن التاويل بهذا الاصطلاح كان معروفا لدى هاتين الطائفتين قبل شيوعه على يد جهم بن صفوان"(الوح: ص ٢٦)

واستمر التأويل الفاسد عبر التاريخ الإسلامي إلى أن وصل إلى زمننا الحاضر، وقد توسع في زمننا ليشمل تأويلات فاسدة تحاول أن توفق بين الآيات القرآنية والعلم، وكأنهما متعارضان، جهلًا من أصحاب هذا المذهب بأصول التفسير السليمة التي لا تحمل آيات الله - تعالى - على النظريات العلمية، والتي تجعل القرآن هو المحور الرئيسي الذي يجب أن يهيمن على كل شيء، ومن هؤلاء طنطاوي جوهر في تفسيره المسمى بالجواهر، بل إنّ بعض ممن يسمون أنفسهم مفسرين جاؤوا بتفسيرات غريبة لآيات القرآن الكريم مثل؛ كتاب "الهداية والعرفان في تفسير القرآن بالقرآن" لمؤلفه محمد أبو زيد، وسنتطرق إلى نماذج من هذه التاويلات الفاسدة والمنحرفة بالتفصيل عند الدراسة التطبيقية للتأويل الفاسد، في المبحث الثاني من البحث إن شاء الله.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الرابع :أسباب التأويلات الفاسدة

يعود التأويل الفاسد لآيات كتاب الله إلى أسباب كثيرة، يمكننا أن نلخص بعضها بالاتي:

أولا: فساد عقيدة المؤول

وهذا هو السبب الأساس في تحريف آيات كتاب الله عن مرادها، لتتوافق مع عقيدة المؤول الذي لم يجد ضالته في نصرة عقيدته الفاسدة من خلال تفسيره لآيات الله ظاهريا، فلجأ إلى الباطن وحرف معاني الآيات مدعيا معانٍ للآية لا تصلح لها، يقول عبدالحميد الفراهي، في كتابه التكميل في أصول التأويل"من المسلمات أن الحق لا يناقض بعضه بعضا، فعلى هذا كل من اتخذ عقيدة وثبتت عنده من أي دليل كان ووجد ظاهر القرآن لا يوافقها، التزم تأويل القرآن إلى ما اعتقده، ومن هذا دخل كثير من التأويلات التي لا تصح"(الفراهي، ص١٨).

ومن هذا الباب دخل الشيعة بتأويلاتهم الفاسدة، والخوارج بتأويلاتهم المنحرفة، وأهل التصوف ببدعاتهم وشطحاتهم البعيدة.

ثانيا: الاعتماد على الروايات الضعيفة والموضوعة

لجأ البعض من المؤولين لنصرة تأويلاتهم الفاسدة إلى الإدعاء بوجود مستنداً شرعيا لها، غاضين الطرف عن قوة الاحتجاج بهذا المستند، وذلك ليوهموا الناس أنَّهم يؤولون الآيات بناءً على أدلة شرعية، وقد برع في هذا النوع الشيعة الذين خلطوا الصحيح بالسقيم من الأحاديث، بل وجاءوا بأحاديث موضوعة لم ترد عن - المصطفى عليه السلام - لنصرة مذهبهم، يقول الفراهي: "في ذلك العصر كثرت الروايات الضعيفة واعتمدوا عليها في التفسير، فكثرت وجوه التأويل، حتى صار الأمر الواضح مشتبها"(الفراهي ،ص١٩).

ثالثا: دعم الآراء السياسية

هذا السبب ذكره عبدالحميد الفراهي في كتابه التكميل في أصول التأويل؛ فقال "ثم حاجة سياسية دعت إلى تأويلات ركيكة"(الفراهي ، ص٢١) ، ولم يذكر أمثلة توضحه، وقد حاولت أن ابحث عن بعض التأويل السياسية في الكتب التي رجعت إليها، لكني لم أوفق في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ذلك، وهذا لا يعني أن ما ذهب إليه الفراهي غير صحيح، بل على العكس فالمتتبع للتاريخ الإسلامي، وما شابه من أحداث، وما ظهر فيه من فرق، يجعل ما ذهب إليه الفراهي قريب وواقع وليس بمستبعد، وان لم يذكر امثلة عليه.

رابعا: التعصب المذهبي

نرى أنّ التعصب للمذهب وخاصة عند المعتزلة والشيعة كان من أبرز الأسباب لتحريفهم الآيات عن مرادها لكي تتوافق مع مذهبهم، يقول الدكتور عبدالجواد خلف في شروط المفسر: " والتحلي بالحق لوجه الحق، دون ليّ أعناق الآيات لمذهب يروج له، أو عقيدة خاصة ينحرف بالقرآن أليها"(خلف، ص٧٥) ، ومن هذا الكلام للدكتور عبدالجواد خلف نرى أنّ المفسر حتى يعتبر تفسيره صحيحاً يجب أن لا يعمد إلى ليّ أعناق آيات كتاب الله عن مرادها، ومن يعمد إلى فعل ذلك فلا يعتبر تفسيره صحيحا، بل يدخل في باب التأويل الفاسد للآيات.

خامسا: فقدان المؤول لأحد شروط المفسر الصحيحة

إنّ فاقد الشيء لا يمكنه أن يعطيه لغيره، فكيف لنا أن نتصور شخصاً غير مؤهل للتفسير يمكنه أن يعطينا المعنى الصحيح للآية الذي أراده الله منها، بل على العكس سينحرف عن هذا المعنى شاء أم أبى، لأنّه ليس كفؤاً لان يحمل مهمة عظيمة كمهمة التفسير والتأويل، فهما بحاجة إلى تحصيل العلوم المعينة على فهم واستباط المعاني الصحيحة من كتاب الله تعالى، مثل؛ والنحو، والاشتقاق، والصرف، والبلاغة، والفصاحة، والقراءات، وعلم الكلام، وأصول الفقه، وأصول الدين، والسيرة، والناسخ والمنسوخ، والحديث والموهبة.

سادسا: تحكيم العقل المجرد في تفسير الآيات

أخطأ البعض عندما جعلوا العقل هو الأساس في التفسير فقدموه على المأثور، ناسين أنّ كلام الله - تعالى - هو المحور الذي ينبغي أن تدور حوله العقول واللغة وأن تحتكم إليه لا أن يحتكم إليها، فقد أورد الدكتور محمد احمد لوح في كتابه جناية التأويل الفاسد على العقيدة الإسلامية كلاما للرازي لخص فيه ما نصبوا إلى إيصاله لفهم القارئ، قال الوح : " قال الرازي في كتاب نهاية العقول" و قدرنا قيام الدليل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العقلي القاطع على خلاف ما أشعر به ظاهر الدليل السمعي، فلا خلاف بين أهل التحقيق انه يجب تأويل الدليل السمعي" (لوح، ص ٢٦).

المطلب الخامس: تأثير التأويلات الفاسدة

من البديهي أن تؤثر التأويلات الفاسدة لآيات القرآن الكريم تأثيرا سلبيا على المسلمين، ويمكن إجمال هذه الآثار السلبية فيما يلي :

الأثر الأول :الاختلاف والتفرق بين أبناء الأمة الإسلامية

يذهب كل صاحب عقيدة باطلة، أو بدعة ضالة، مذهبا بعيدا في التأويل الفاسد، نصرة لعقيدته وتزيينا لبدعته، فتراهم قد افترقوا وفرّقوا الأمة من بعدهم، مخالفين قوله سبحانه و تعالى {وَاعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُواْ })آل عمران١٠٣(، ومردّ هذا التفرق هو الاعتماد على العقل البشري في تأويل الآيات دونما ضابط يضبطه، بل على العكس فهناك عقيدة باطلة وبدعة مزيفة تدفع هذا العقل إلى الاستمرار في غيّه وضلاله، فنجد الناس قد افترقوا في العقيدة وفي الفقه وفي كل شيء، وكلٌ يدّعي انه هو الأصوب وغيره ليس على صواب، ومثال ذلك تفرق الشيعة عن أهل السنة والجماعة، وادعائهم أنهم هم أهل الحق، بل وزادت الطين بلّه، تفرق الشيعة فيما بينهم إلى فرق وجماعات، وكل يدعي انه على الحق، يقول صاحب إعلام الموقعين"واصل خراب الدين والدنيا إنما هو التأويل الذي لم يرده الله ورسوله بكلام، ولا دل عليه انه مراده، وهل اختلفت الأمم على أنبيائهم إلا بالتأويل؟ وهل وقعت في الأمة فتنة كبيرة أو صغيرة إلا بالتأويل؟ وهل أريقت دماء المسلمين في الفتن إلا بالتأويل؟"(ابن القيم ج٥، ١٦١) ، يقول ابن القيم – رحمه الله -: "إذا تأمل المتأمل فساد العالم وما وقع فيه من التفرق والاختلاف، وما دفع إليه أهل الإسلام وجده ناشئًا من جهة التأويلات المختلفة المستعملة في آيات القرآن وأخبار الرسول صلى الله عليه وسلم التي تعلق بها المختلفون على اختلاف أصنافهم في أصول الدين وفروعه، فإنها أوجبت ما أوجبت

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من التباين والتجارب وتفرق الكلمة وتشتت الأهواء وتصدع الشمل وانقطاع الحبل وفساد ذات البين، حتى صار يكفر ويلعن بعضهم بعضًا، وترى طوائف منهم تسفك دماء الآخرين، وتستحل منهم أنفسهم وحرمهم وأموالهم، ما هو أعظم مما يرصدهم به أهل دار الحرب من المنابذين لهم" (ابن القيم ج١، ص٣٤٨).

الأثر الثاني :صرف المسلمين عن مراد الله تعالى في آياته

إن كثرة التأويلات الفاسدة، أدت إلى حشو عقول المسلمين بمعاني لم يردها الله تعالى، وساعد على هذا قلة الزاد التفسيري لعامة المسلمين، فظنوا أن هذه التأويلات الفاسدة هي مراد الله تعالى في آياته، فانصرفوا عن المعاني الصحيحة للآيات، وعن المقصد الأساسي للدين الإسلامي وهو هداية الناس، وعلاج هذا الأمر لا يكون إلا بالعودة إلى كتب التفسير المعتمدة، وتوجيه الناس اليها لينهلوا من معينها الصافي، ويقول الإمام الأشعري: " فإن الزائفين عن الحق من المعتزلة وأهل القدر مالت بهم أهواؤهم إلى تقليد رؤسائهم ومن مضى من أسلافهم، فتأولوا القرآن على آرائهم تأويلاً لم ينزل الله به سلطانًا، ولا أوضح به برهانا، ولا نقلوه عن رسول رب العالمين، ولا عن السلف المتقدمين"(ابو الحسن الاشعري، ص١٣).

الأثر الثالث: نشر المعتقدات الباطلة والبدع الضالة بين المسلمين

تنشر التأويلات الفاسدة في المجتمع المسلم، عقائد باطلة وبدع ضالة، تفرق الأمة وتبث العداوة بين أبنائها، ولن أطيل الكلام في هذه النقطة، بل ساترك لابن القيم رحمه الله أن يوضحها لنا شعرا، يقول ابن القيم رحمه الله في قصيدته المشهورة بالنونية (ابن القيم ، ص١١) :

هذا وأصل بلية الإسلام من ... تأويل ذي التحريف والبطلان
وهو الذي قد فرق السبعين بل ... زادت ثلاثا قول ذي برهان
وجميع ما في الكون من بدع ... وأحداث تخالف موجب القرآن
فأساسها تأويل ذو البطلان ... لا تأويل أهل العلم والإيمان

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأثر الرابع: التأويل الفاسد فيه إعراض عن تفسير السلف رحمهم الله

وذلك من خلال الإتيان بمعاني جديدة تحل محل فهم السلف للآيات، بل وان بعض هذه المعاني المستحدثة تعارض ما ذهب إليه السلف رحمهم الله، يقول صاحب إعلام الموقعين ـ رحمه الله ـ "ومنهج السلف في التعامل مع النصوص الشرعية منهج واضح جلي، فكلهم على إثبات ما نطق به الكتاب والسنة، من أولهم إلى أخرهم، لم يسوموها تأويلا ولم يحرفونها عن مواضعها" (ابن القيم ، ج١، ص٤٩)، ومن بديهيات علم التفسير انه من أراد أن يفسر آية من آيات القران الكريم، يجب عليه أن يبدأ في البحث عن معناها في القران، فان لم يجد فعليه بالسنة فان لم يجد فعليه، بالاجتهاد المنضبط بالضوابط الشرعية والموافق للغة العربية، أما أن يباشر تفسيره للآيات القرآنية بعرضها على عقله مباشرة وعدم الالتفات إلى قول السلف، فهذا يعتبر من بدع التفاسير، والتي تؤدي بأصحابها الى الضلال والاضلال، يقول صاحب لمعة الاعتقاد : "فالزائغون الذين حادوا عن منهج الرسل - عليهم الصلاة والسلام - وعن منهج أهل السنة والجماعة؛ هم الذين يتأولون النصوص ليفتنوا الناس عن منهجهم ودينهم الحق، ويتأولون النصوص تأويلات باطلة"(ابن قدامة المقدسي، ج ٢، ص٧).

المطلب السادس: كيفية التخلص من التأويلات الفاسدة

ويمكن إجمال وسائل معالجة هذه التأويلات الفاسدة فيما يلي:

- **أولا :** الالتزام بالتفسير المأثور الوارد، سواء أكان بالقرآن أو السنة أو بأقوال الصحابة عليهم رضوان الله.
- **ثانيا:** تحلي المفسر بالصفات التي تؤهله لتفسير كتاب الله، وحمله لأدوات المفسر المعينة له.
- **ثالثا:** الاجتهاد المنضبط بالقرآن، والسنة، ومأثور الصحابة، واللغة العربية.
- **رابعا:** عدم الإقبال على معاني بعيدة وغريبة والتفسير بناء عليها،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وان كانت اللغة تحتملها، لان القرآن خاطب الناس بما هو مفهوم لديهم وليس بما هو غريب عندهم.

- **خامسا:** عدم التفسير بالروايات الضعيفة أو الموضوعة، لأنه لا يصلح الاستدلال بها، والاستدلال بها باطل وما بني على باطل فهو مثله.
- **سادسا:** العودة إلى كتب التفسير المعتمدة عند أهل السنة والجماعة والمشهور عنها الصحة والدقة.
- **سابعا:** التصدي للتأويلات الفاسدة الموجودة، والرد عليها وبيان زيفها، وتوضيح المعاني الصحيحة للآيات.
- **ثامنا :** تنقيح الكتب القديمة من مثل هذه التأويلات الفاسدة..

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني: دراسة تطبيقية للتأويلات الفاسدة وحديثا

سأتطرق من خلال هذا المبحث إلى إيراد أمثلة تطبيقية للتأويلات الفاسدة في عصرنا الحالي، وسأحاول الرد عليها بإذنه تعالى من خلال ذكر التفسير الصحيح لهذه الآيات، وقد قسمت هذا المبحث إلى مطلبين، المطلب الأول: كان تأويل علمي فاسد لطنطاوي جوهري، والمطلب الثاني تأويل منحرف للدكتور مصطفى محمود.

المطلب الأول: كان تأويل علمي فاسد لطنطاوي جوهر

إن المتتبع لكتاب " الجواهر في تفسير القرآن المشتمل على بدائع المكونات وغرائب بدائه الآيات الباهرات" والمشهور بالجواهر لمؤلفة طنطاوي جوهر ، يجد العجب العجاب من التأويلات الفاسدة، التي حاول طنطاوي جوهر أن يحمّلها ما لا تحتمله من معاني، محاولاً أن يثبت أن القرآن كتاب علوم يشتمل على كل صغيرة وكبيرة من هذه العلوم، ناسياً صاحب هذا الكتاب أن القرآن الكريم كتاب هداية للناس، وان ما جاء فيه من إشارات علمية هدفها إثبات إعجازه في كل زمان ومكان، والاستفادة منها في هداية الناس، واستشعار عظمة الخالق عز وجل، وسأعرض مثالا واحدا من تأويلات طنطاوي جوهر الفاسدة في كتابه الجواهر، مبيناً الرأي الصواب الذي جانبه طنطاوي جوهر .

عُرف عنه رحمه الله أنّه كان يؤمن بتحضير الأرواح، ويعتبره علماً قائما بذاته، حتى أنه ألّف كتاباً سماه" الأرواح"، توسع فيه في شرح علم الأرواح، واستشهد لذلك ببعض الآيات القرآنية لنصرة رأيه، ومن هذه الآيات الآية قوله تعالى: {فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ } (البقرة٧٣)، وقوله تعالى: {وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَى وَلَكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءاً ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْياً وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ } (البقرة٢٦٠).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

استشهد طنطاوي لمعتقده الباطل في عودة الأرواح بهذه الآيات، فقد أستشهد بآية {فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آياتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ }(البقرة٧٣)، كدليل على أن الأرواح تعود قبل يوم القيامة، فيقول : " أما علم تحضير الأرواح فإنّه من هذه الآية استخرجه" (جوهر: ج١، ص ٧٢) ، ويقول: " إذا صح هذا في نفس واحدة فجميع الأنفس يجب أن تكون كذلك"(جوهر: ج١، ص ٧٢)، ولقد عدت لكلام شيخ المفسرين الطبري ، لأرى ماذا يقول – رحمه الله - في هذه الآية، فوجدت أنه بيّن لنا أنّ عودت الروح إلى المقتول من بني إسرائيل جاءت خاصة بسيدنا موسى لسببين: الأول معجزة له تدل على صدق نبوته، والثاني لحكمة إلهية وهي بيان القاتل الحقيقي، يقول الطبري - رحمه الله "فإن قال قائل وما كان معنى الأمر بضرب القتيل ببعضها؟ قيل ليحيا فينبئ نبي الله موسى - عليه السلام - والذين ادرءوا فيه من هو قاتله"(الطبري:ج١، ص ٣٦٠).

أما الآية الثانية التي استدل بها طنطاوي على عودة الأرواح فهي قوله تعالى: {وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَى وَلَكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءاً ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْياً وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ } (البقرة٢٦٠)، يقول طنطاوي " إذا كان إبراهيم عليه السلام يطلب اليقين بالمعاينة، فنحن أولى والأنبياء أعلم منا"(جوهر: ج١، ص ٧٢) ، والرد على كلام طنطاوي هذا هو أنّ للعلم مراتب وهي علم اليقين وعين اليقين أفاراد سيدنا ابراهيم – عليه السلام- الانتقال من مرتبة علم اليقين الى مرتبة علم اليقين وهي اعلى مراتب العلم – فحاشى لسيدنا ابراهيم ان يكون شاكا بقدرة الله تعالى على الإحياء – وقد ذكر الثعلبي هذا الكلام في كتابه الكشف والبيان فقال - رحمه الله - :" كان سبب ذلك السؤال أنّ إبراهيم أتى على دابة ميّتة، قال ابن جريج: كانت جيفة حمار بساحل البحر، قال عطاء: بحيرة طبريا، قالوا: فرآها وقد توزّعتها دواب البر والبحر، وكان إذا مدّ البحر جاءت الحيتان ودواب البحر فأكلت منها فما وقع منها يصير في الماء، وإذا جزر البحر جاءت السباع فأكلت منها فما وقع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

منها يصير ترابا، فإذا ذهبت السباع جاءت الطيور فأكلن منها فما سقط قطعته الريح في الهواء، فلما رأى ذلك إبراهيم - عليه السلام - تعجّب منها وقال: يا رب قد علمت لتجمعنها من بطون هذه السباع وحواصل الطيور وأجواف دواب البر فأرني كيف تحييها لأعاين ذلك فأزداد يقينا، فعاتبه الله عز وجل فقال: قالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ بإحياء الموتى قالَ بَلى يا رب علمت وآمنت ولكن ليس الخبر كالمعاينة فذلك قوله: وَلكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي أي يسكن قلبي إلى المعاينة والمشاهدة ، فعلى هذا القول أراد إبراهيم - عليه السلام - أن يصير له علم اليقين عين اليقين، كما أن الإنسان يعلم الشيء ويتيقنه ولكن يحب أن يراه من غير شك له فيه، كما أن المؤمنين يحبّون رؤية النبيّ- صلى الله عليه وسلم - ورؤية الجنّة ورؤية الله – تعالى - مع الإيمان بذلك وزوال الشك فيه" (الثعلبي ج ٢، ص٢٥١).

والذي أميل إليه أنّ الآيتينالتين إستشهد بهما طنطاوي لدعم معتقده الفاسد وردتا في سياق الحديث عن الأنبياء ومعجزاتهم، وهذا ما لم ينتبه إليه طنطاوي فلم يميز أنهما خاصتين بموسى وإبراهيم- عليهما السلام - ولا يقاس عليهما.

وأود أن أشير إلى أنّ الروح أمر غيبي لا يجوز البحث فيه وهو من العلوم التي استأثر الله بها لنفسه ولم يطلع عليها احد من الخلق، حتى حبيبه المصطفى- عليه السلام - يقول تعالى " {وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُم مِّن الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا } (الإسراء٨٥)، فكيف يعطي طنطاوي جوهري نفسه الحق في البحث في امر أختص الله بعلمه.

وعند قراءتي لكتاب الجواهر لطنطاوي جوهر وجدت فيه كلاماً لا يستوعبه عقل أو شرع، ومن ذلك ؛ إدعائه أنّ اتصال روحيا جرى بينه وبين روح هارون الرشيد، طلبت فيه روح هارون الرشيد منه أن يدافع عن العباسة أخت هارون ويتنفي عنها تهمة الزنا مع جعفر البرمكي، يقول طنطاوي جوهري مدعيا أنّ هارون الرشيد أتصل به روحياً وقال له: " عوفيت يا أستاذ طنطاوي، أنت عقلك كبير ولكنك حسن النية، استمر في تأليفك، ولكن أريد منك امراً فهل أنت فاعله،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قلت نعم، قال إن جعفراً ما زنى بأختي العباسة، فهل تعاهدني أن تسهر الليل حتى تؤلف كتابا تدفع الخطأ الذي نشره جورجي زيدان، فعاهدته على ذلك"(جوهر: ج١: ص ٣١٨).

الأمر الثاني: دعوته للمسلمين لكي يتعلموا علم تحضير الأرواح وأن يتخصصوا به يقول " ولكن أقول يجب أن يكون في المسلمين جماعة صادقون مخلصون قاصدون وجه الله والدار الآخرة، لا عرض الدنيا، ينقطعون لهذا العلم ويحضرون الأرواح لأجل العلم والمعرفة"(جوهر،ج١، ص٧٣).

أما سبب تعلقه الشديد بهذا العلم؛ فيعزوه الدكتور عبد العزيز جادوا إلى أزمة نفسية ألمت بطنطاوي جوهري، يقول عبدالعزيز جادوا: "إن بداية طنطاوي مع الروح كانت بسبب أزمة نفسية نتجت عن مرض جسمي، اشتدت هذه الأزمة بالشيخ حتى بلغت مرحلة اليأس، وعندئذ تزايد الصراع الهائل الداخلي بين قوى الروح، وقوى الجسد، فكان الجسد وما فيه من متاعب ومكدرات وهموم حمل ثقيل عليه، من جانب آخر كان يقترب من هذا الإشراق الإلهي فيضيء جوانب نفسه" (جادو: ص ٣٨)

نرى ان الشيخ طنطاوي جوهر قد أولّ معاني الآيتين المذكورتين، بما يوافق معتقده الباطل بعودة الأرواح وتحضيرها وهذا تأويل فاسد لا مستند شرعيا له، ولا تصلح الآيات ان تكون دليلا عليه.

المطلب الثاني: تأويل منحرف للدكتور مصطفى محمود

ألَّف الدكتور مصطفى محمود كتاباً زعم انّ من باب تفسير القرآن الكريم سماه القرآن محاولة لفهم عصري ، وقد اعتبر العلماء هذا الكتاب من التفسيرات المنحرفة ، ومنهم الدكتور فهد الرومي في كتابه اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر، وسرد الرومي أسماء العديد من المؤلفين والباحثين الذين نقدوا هذا الكتاب نقداً تفصيلياً وردّوا على ما جاء فيه من مزاعم باطلة، فقال الرومي:" وطائفة رفضت هذا التفسير لعدم تخصص المؤلف، وعدم توفر شروط المفسر فيه"(الرومي: ج٣، ص١١٢١).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

كان لمصطفى محمود رأياً خاصاً به في تفسير قوله - تعالى - {وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُواْ إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُواْ أَنفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ} (البقرة٥٤)، حيث قال في كتابه لقرآن محاولة لفهم عصري أن معنى " "اقتلوا أنفسكم " أي اهدموا أنفسكم وانتصروا عليها" (محمود ص٥٨)، فذهب إلى أن معنى القتل هنا، مجازياً وليس القتل الحقيقي، وهذا المعنى بعيد كل البعد عن مراد الآية، ولم يقل به احد من المفسرين قديماً ولا حديثاً، فقد فسر الإمام الطبري – رحمه الله - هذه الآية، فقال: "وتأويل ذلك أنَ توبتهم من الذنب الذي ركبوه هو قتلهم أنفسهم، روي عن أبي عبد الرحمن أنّه قال في هذه الآية، عمدوا إلى خناجرهم، فجعل يطعن بعضهم بعضا" (الطبري، ج١، ص٢٨٦)، وقال أبو السعود – رحمه الله - في تفسيره لهذه الآية : "أمر الله من لم يعبد العجل بقتل من عبده"(ابو السعود،ج١، ص١٣٥)، هاذين تفسيرين احدهما لشيخ المفسرين الطبري وهو من السابقين، والأخر لأبي السعود وهو من المحدثين، اتفقا على أن القتل كان حقيقة وليس مجازاً، والسياق هو الذي يرجح المعنى الصحيح، وهذا يسمى بالتفسير السياقي للآيات، فالآية تتحدث عن ذنب ارتكبه بنو إسرائيل، وهو ذنب ملموس بعبادة العجل، يستحق عقوبة ملموسة وهي الموت، وأيدت اللغة كلام الطبري وابي السعود، حيث ذهب الفيروزابادي في بيانه لمعنى كلمة القتل فقال:" قتله أي اماته" (الفيرزابادي، ص ١٣٥٢).

وسأتطرق بشكل سريع إلى كتاب انبرى صحابه للرد على مصطفى محمود وبيان زيف تأويلاته، وهو كتاب "ردا على محاولة فهم عصري للقرآن" لمؤلفه مصطفى الرج.

يورد مصطفى الرج في كتابه "ردا على محاولة فهم عصري للقرآن" ، تأويلًا لمصطفى محمود لأية {وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُواْ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاء وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ }(البقرة٣٠)، فيقول على لسان مصطفى محمود "يقول الملائكة ذلك الكلام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لأنَهم رأوا هذا الآدمي وشاهدوه في رحلته الدموية وأطواره الأرضية وهو يسفك الدماء"، ثم يرد الرج على مصطفى محمود فيقول" لم يشاهدوا آدم في هذه الرحلة الدموية، لأنَ آدم لم يكن على الأرض، وما كان آدم مفسداً ولا سفاكاً"(الرج، ص٣٨).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

بعد أن بحثت بحمد الله وقوته في موضوع التأويلات الفاسدة، وعرّفت المقصود بها وبأسبابها وبعض الأمور المتعلقة بها، وطبقت الدراسة النظرية بشكل عملي من خلال القسم الثاني وهو الدراسة العملية للتأويلات الفاسدة حديثا، أخلص إلى أنّ هذا المرض الذي استشرى بين أوصال الأمة منذ القديم، كان مرجعه الرئيسي هو التعصب للمذهب، ومحاولة الانتصار له بإيجاد دليل من القرآن يعضده ولو تطلب ذلك ليّ أعناق الآيات وصرفها عن مرادها الذي أراده الله فيها، بالإضافة إلى الأسباب التي ذكرتها خلال البحث ، وإذا كان لي أن أوصي في نهاية هذا البحث، فإني أوصي بما يلي:

- **اولا:** التخلي عن التعصب بكافة وجوهه ، والتحلي بالحياد والنزاهة ،لان المفسر حتى لو كان يملك جميع أدوات التفسير لكنه متعصب لرأيه ومذهبه فقد يمنحرف عن جادة الصواب
- **ثانيا:** الرجوع الى كتب التفسير الصحيحة والموثوقة ، مثل تفسير الطبري وابن كثير والرازي وغيرها من أمهات كتب التفسير ، والابتعاد عن كتب التفسير التي تدور حول مؤلفيها الشبهات.
- **ثالثا:** اعتماد الراجح من معاني الالفاظ القرانية والابتعاد عن المعاني الغريبة .
- **رابعا:** النظر الى السياق القرأني لمعاني الايات عند تفسيرها للخروج بتفسير يوافق هذا السياق.
- **خامسا:** أن تكون مخافة الله نبراسا يهتدي به المفسر، ويبتعد عن الهوى وحظوظ النفس البشرية .

إن واجبنا هو إرشاد الناس الى التفاسير الصحيحة والبعيدة عن التأويلات الفاسدة والشطحات الغريبة، وهذه التفاسير بحمد الله موجودة وبكثرة، سواء القديم منها أو الحديث، فالخير في امة محمد حتى قيام الساعة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

- القرآن الكريم
- الاشعري، ابو الحسن، (١٤٢٨هـ)، الإبانة عن أصول الديانة، ط١، تحقيق صالح بن مقبل، دار الفضيلة الرياض.
- الاصفهاني، الحسين بن محمد، (١٤١٢هـ)، مفردات الفاظ القران، ط١، تحقيق صفوان الداوودي، دار القلم بيروت.
- انيس، ابراهيم انيس ورفاقه،(١٣٩٢هـ). المعجم الوسيط، ط٢، دار الفكر، بيروت.
- ابن تيمية، أحمد (١٤١٦هـ) ، مجموع الفتاوى، ط١، تحقيق انور الباز ،دار الوفاء.
- الثعلبي، أحمد (ت ٤٢٧هـ)، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، ط١، تحقيق، أبي محمد بن عاشور الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- جادو، عبد العزيز،(١٩٨٠م)، الشيخ طنطاوي جوهر- دراسة ونصوص، دار المعارف، القاهرة.
- جوهر، طنطاوي، (١٣٥٠هـ)، الجواهر في تفسير القران المشتمل على بدائع المكونات وغرائب بدائه الآيات الباهرات، ط١ - مطبعة مصطفى لبابي الحلبي.
- حنبل، احمد، (١٤٣٨ هـ) ، مسند تحقيق شعيب الأرناؤوط، ط١، مؤسسة الرسالة.
- خلف، عبد الجواد،(٢٠٠٣م)، مدخل الى التفسير وعلوم القرآن، ط١، دار البيان، القاهرة .
- الذهبي، محمد، (١٣٩٨هـ)، التفسير والمفسرون، مكتبة وهبة، القاهرة.
- الرج، مصطفى اسماعيل، رد على محاولة لفهم عصري للقران.
- رضا، محمد،(١٤٣١هـ)، تفسير القران العظيم المعروف بالمنار، الهيئة المصرية للكتاب.
- الرومي، فهد، (١٤٠٥هـ)، اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر،ط٣ ، مؤسسة الرسالة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- الزمخشري، محمود، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، دار إحياء التراث العربي، ط ٢، بيروت.
- ابو زيد، محمد ، (١٤٤٩هـ)، الهداية والعرفان في تفسير القران بالقران، مطبعة مصطفى البابي
- ابو السعود، محمد، (١٤٣١هـ)، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، دار احياء التراث.
- الشاطبي، محمد، (ت ٧٩٠ هـ)، الموافقات، ط١ـ المحقق: مشهور بن حسن: دار ابن عفان
- الطبري، محمد، (١٤٢٢ هـ) ،جامع البيان عن تأويل آي القران،ط١، دار هجر، تحقيق عبدالله التركي، القاهرة.
- ابن فارس، احمد، (١٤٠٨ هـ) ، معجم مقاييس اللغة، اعتنى به محمد عوض مرعب، دار احياء التراث، بيروت.
- الفراهي، حميد الدين، (١٣٨٨هـ)، التكميل في أصول التأويل، ط١، مطبعة الدائرة الحميدية.
- الفيروزابادي، محمد، (١٤٢٦ هـ) ، القاموس المحيط، ط٨، تحقيق محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة.
- ابن قدامة، موفق، (١٤٢٠هـ)، لمعة الاعتقاد للمحمود، ط ٢، وزارة الاوقاف السعودية
- ابن قيم ، محمد، (١٤١١). اعلام الموقعين عن رب العالمين، ط١، تحقيق محمد عبد السلام، دار الكتب العلمية.
- ابن قيم ، محمد،(١٤٤٢هـ)، الصواعق المرسلة في الرد على الجهمية والمعطلة، ط١ ،المحقق: حسين عكاشة، دار ابن حزم.
- ابن قيم ، محمد،(١٤١٧هـ)، الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية، ط ٢، مكتبة ابن تيمية – القاهرة.
- ابن كثير، اسماعيل، (١٤٢٠هـ)، تفسير القران العظيم، ط ٢، تحقيق سامي سلامة، دار طيبة .
- لوح، محمد، (١٩٩٦م)، جناية التأويل الفاسد على العقيدة الاسلامية، ط١، دار ابن عفان.
- محمود، مصطفى، (١٩٩٩م)، القرآن محاولة لفهم عصري ، دار

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المعارف.
- ابن هشام، عبدالملك، (٢٠٠٤م)، السيرة النبوية، ط٢، دار الفجر- القاهرة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

العقوبات البديلة في السياسة الجنائية للمشرع اليمني

(دراسة تحليلية تقويمية تقويمية)

Alternative Sanctions in the Criminal Policy of the Legislator

(An Analytical and Evaluative Study)

إعـــداد

الدكتور خالد عبدالله الجمرة

DR. Khaled Abduallah AL Jamrah

KHALEDALJ@HOTMAIL.COM

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

المركز الرئيسي

الملخص

تهدف الورقة العلمية هذه إلى تحليل واقع العقوبات البديلة في التشريع اليمني، والكشف عن مواطن القوة والضعف فيها، واقتراح رؤية تطويرية تستند إلى أفضل الممارسات الإنسانية مع مراعاة الخصوصية اليمنية؛ اعتمدت الورقة على المنهج التحليلي والمقارن، وخلصت إلى النتائج والتوصيات الآتية:

أبرز النتائج:

1. يحتوي التشريع اليمني على نصوص مشرقة للعقوبات البديلة مثل :
   - العمل الإلزامي (المواد ٤٤-٤٥ عقوبات).
   - وقف تنفيذ العقوبة (المادة ١١٨ عقوبات).
   - الاختبار القضائي (الامتناع عن النطق بالعقوبة - المادة ١١٩ عقوبات).
   - الوضع تحت المراقبة (المادة ١٠٢ عقوبات).
2. ٢. تظل هذه الآليات غير فعالة بسبب:
   - غياب المؤسسات المتخصصة للإشراف على التنفيذ.
   - افتقار القضاة وأعضاء النيابة للتدريب الكافي.
   - عدم وجود لوائح تنفيذية واضحة.
3. تطبق بعض العقوبات البديلة -مثل المراقبة والعلاج الإجباري- بعد انقضاء العقوبة الأصلية، مما يفقدها الغاية الإصلاحية.
4. يعاني التنفيذ من إشكاليات كبيرة، مثل تحول العقوبات البديلة إلى إجراءات أمنية بدلًا من برامج إصلاحية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أبرز التوصيات:

1. إصدار قانون خاص للعقوبات البديلة يوحّد الإطار التشريعي ويحدد الآليات التنفيذية.
2. إنشاء مؤسسات متخصصة للإشراف على التنفيذ (مؤسسات الرعاية الاجتماعية).
3. تدريب القضاة وأعضاء النيابة على ثقافة العقوبات البديلة.
4. تعديل النصوص التشريعية لضمان الشفافية وحقوق المحكوم عليهم .
5. ربط العقوبات البديلة ببرامج إصلاحية (التدريب المهني، العلاج من الإدمان، جبر الضرر).
6. نشر ثقافة العقوبات البديلة عبر الإعلام وورش العمل.

الكلمات المفتاحية: قانون العقوبات، قانون الإجراءات الجزائية، السياسة الجنائية، المشرع اليمني، التقسيمة الهرمية القياسية، السلسلة الرقمية الهرمية، العقوبات البديلة، التدابير، العقوبات السجنية، الإصلاح والتهذيب، الجرائم غير الجسيمة، الجرائم الجسيمة، المؤسسات الاجتماعية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

This paper analyzes the reality of alternative sanctions in Yemeni legislation, identifies strengths and weaknesses, and proposes a developmental vision based on international best practices while considering Yemen's cultural and social context. The study adopted an analytical and comparative approach and concluded with the following key findings and recommendations:

Key Findings:

1. 1. Yemeni legislation includes promising texts for alternative sanctions, such as:
   - Compulsory labor (Articles 45-44 Penal Code).
   - Suspension of sentence execution (Article 118 Penal Code).
   - Judicial probation (Abstention from sentencing - Article 119 Penal Code).
   - Placement under surveillance (Article 102 Penal Code).
2. These mechanisms remain ineffective due to:
   - Lack of specialized institutions for supervision and implementation.
   - Insufficient training for judges and public prosecutors.
   - Absence of clear executive regulations.
3. Some alternative sanctions (e.g., surveillance and compulsory treatment) are applied after the original sentence is served, undermining their rehabilitative purpose.
4. Implementation faces major challenges, such as the transformation of alternative sanctions into security measures rather than reformative programs.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Key Recommendations:

0. Enact a special law for alternative sanctions to unify the legislative framework and define implementation mechanisms.
1. Establish specialized institutions (social care agencies) to supervise implementation.
2. Train judges and prosecutors on the culture of alternative sanctions.
3. Amend legislative texts to ensure transparency and protect the rights of the convicted.
4. Link alternative sanctions to rehabilitative programs (vocational training, addiction treatment, restitution).
5. Raise awareness about alternative sanctions through media and workshops.

Keywords: Penal Code, Code of Criminal Procedure, Criminal Policy, Yemeni Legislator, Standard Hierarchical Classification, Hierarchical Digital Sequence, Alternative Sanctions, Measures, Custodial Sentences, Rehabilitation and Reform, Non-Felony Crimes, ، Felony Crimes, Social Institutions.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحتويات

- الملخص (Abstract)
- المحتويات

1. مُقدّمـــــة:
2. العقوبات البديلة (مــدخل)
   - العقوبة البديلة (مفاهيم)
   - العقوبة البديلة (تعريف وخصائص)
   - طبيعة العقوبة البديلة
   - شرط الموافقة لتنفيذ العقوبات البديلة
3. العقوبات البديلة في التشريع اليمني
   - العلاج الإجباري
   - أولاً: العمل الإلزامي
   - ثانيًا: الوضع تحت المراقبة
   - ثالثًا: وقف تنفيذ العقوبة السالبة للحرية
   - رابعًا: الاختبار القضائي (الامتناع عن النطق بالعقوبة)
   - تنفيذ العقوبات البديلة
4. الخاتمـــة
5. النتائج الرئيسة
6. التوصيــات
7. قائمة المصادر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1. مُقدّمـــــة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أفضى تطور الفكر الجنائي المعاصر إلى انتقال جوهري في فلسفة العقاب من النموذج التقليدي القائم على الإيلام والقصاص، إلى نموذج أكثر إنسانيةً ومرونةً، يضع نصب عينيه غاياتٍ ساميةً تتجاوز مجرد الزجر والردع، إلى الإصلاح والتأهيل وإعادة الدمج الاجتماعي، وفي هذا الإطار برزت العقوبات البديلة كأحد أبرز تجليات هذا التحول، حيث لم تعد السجونُ الوسيلةَ الوحيدةَ لتحقيق العدالة، بل أصبحت الخياراتُ غيرَ سالبةِ الحريةِ ركيزةً أساسيةً في سياسات الحد من الاكتظاظ السجني ومكافحة العود إلى الإجرام، وفي الجمهورية اليمنية التي تواجه تحدياتٍ جسامًا على الصعيدين الأمني والاجتماعي، يأتي البحث في العقوبات البديلة ليس كدراسة قانونية علمية، بل ضرورةً ملحةً تساهم في تطور النظام القضائي وترشيد السياسة العقابية. فالتشريع اليمني وإن احتوى على نصوصٍ مشرقةٍ في هذا المجال – كوقف التنفيذ والوضع تحت المراقبة والامتناع عن النطق بالعقوبة – إلا أن هذه الآليات تظل بحاجة إلى تأطيرٍ مؤسسي ومعياري يضمن فعاليتها ويحقق الغايات المنشودة منها، ومن هذا المنطلق، تسعى هذه الورقة إلى تحليلٍ معمقٍ للعقوبات البديلة في القانون اليمني، استندت في ذلك إلى المنهج التحليلي ووجه من الفقه المقارن، بغية الكشف عن مواطن القوة والضعف في هذه الآليات، واقتراح رؤية تطويرية تستلهم أفضل الممارسات المقارنة، مع مراعاة الخصوصية الثقافية والاجتماعية لليمن. وذلك من خلال دراسة الأسس التشريعية لهذه العقوبات والكشف عن الإشكاليات التطبيقية التي قد تواجهها، واستشراف سبل تطويرها في إطار منظومة متكاملة ومستقلة تحقق التوازن بين متطلبات العدالة وحقوق المجتمع، وبين ضرورة الإصلاح وصون الكرامة اللاإنسانية، فهذه الورقة بما احتوته من دراسة ليست مجرد سردٍ للنصوص

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القانونية، بل هي محاولة جادة للإجابة على سؤال محوري: كيف يمكن للعقوبات البديلة أن تكون رافدًا حقيقيًا لعدالة أكثر إنسانيةً وفعاليةً في اليمن؟ وقد جاءت هذه الدراسة كمبادرة تصدت للإجابة على ذلك، كما لا يفوتني أن أذكر بأن الإطار النظري لهذه الدراسة استند إلى ركيزتين أساسيتين:

1. **الدراسة التعريفية للعقوبات البديلة في القانون اليمني** التي أعدها أستاذنا فضيلة القاضي أحمد محمد الجندبي رئيس المكتب الفني بمكتب النائب العام والتي مثلت خارطة طريق هذه الدراسة.
2. **الجهود السابقة لفقهاء القانون** الذين أسسوا لمنهجية متينة في دراسة العقوبات البديلة.

كما تم توثيق جميع المراجع لهذه الدارسة وفقًا لمنهجية الإصدار السابع من دليل نشر APA (جمعية علم النفس الأمريكية) حيث وردت الاستشهادات في متن النص بذكر اسم المؤلف أو لقبه بحسب الأحوال مع سنة نشر المرجع فيما أدرجت بيانات المرجع كاملة بقائمة المراجع في قسم مستقل نهاية الورقة، في حين اعتمدت في التقسيم المنهجي على ترقيم العناوين الرئيسة والفرعية ضمن أرقام

اعتمد هيكل البحث المنهجية التقسيمية القياسية في تنظيم المادة العلمية باستخدام نظام الترقيم الهرمي System Numeration-- ويهدف هذا النظام إلى تحقيق أعلى درجات الوضوح والتنظيم المنطقي للمادة العلمية، حيث يتم تقسيم محتوى الورقة إلى أقسام رئيسة مرقمة بأرقام عربية مثل (١، ٢، ٣.....إلخ) تليها أقسام فرعية متداخلة يرمز لها بإضافة سلاسل رقمية مفصولة بنقاط مثل (١,١ ، ثم ١,٢ ، ... وهكذا) وتكمن فاعلية هذه المنهجية في قدرتها على عكس العلاقات المنطقية والهرمية بين الأفكار الرئيسة والفرعية، مما يسهل تتبع بنية البحث وفهم تسلسله الاستدلالي، كما يسهل هذا النظام من عملية الإحلال الداخلية الدقيقة بين أجزاء الدراسة المختلفة بدقة وسرعة وهو نظام معياري معتمد في نشر الأبحاث العلمية المحكمة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تتطلع هذه الدراسة إلى أن تشكل دافعاً تأسيسياً لمشروعٍ تشريعي جوهري، يهدف إلى إصلاح البنية القانونية الجنائية في إطار رؤيةٍ فلسفيةٍ شمولية. ترمي إلى تحديث النسق العقابي بما يتوافق مع المقاصد الإنسانية للعدالة، التي تُعلي من كرامة الإنسان وتصون حريته. كما تتوجه نحو ترشيد السياسة الجنائية لتحقيق غاياتها الاجتماعية، عبر الحد من ظاهرة اكتظاظ السجون التي تتعارض مع مقاصد العقوبة في الفلسفة القانونية الحديثة، وتخفيف العبء الواقع على مؤسسة القضاء الجنائي لضمان فعاليته واستقلاله، والسعي نحو تطوير نموذج العدالة الجنائية ليجسد توازناً عقلانياً بين حق المجتمع في الأمن وضمانات المحاكمة العادلة، راجيًا من الله أن تكون لبنة في صرح الإصلاح القضائي والتشريعي الذي ننشده جميعًا، لما سبق وانطلاقًا من الأهمية النظرية والعملية للعقوبات البديلة في معالجة إشكاليات واقعية ملحة، كالإكتظاظ السجني، وخفض معدلات العود إلى الجريمة، إلى جانب صون الأشخاص ذو السمعة الأخلاقية الحسنة من يمثلون الرأسمال البشري والزاد الفكري للمجتمع والقدوة للأجيال، كالكوادر العلمية، والمهنية، والأكاديمية، والأدبية، وغيرهم ممن قد تقودهم ظروف طارئة ،أو هفوة عابرة ،أو زلة إنسانية طبيعية إلى ارتكاب أفعال تجرمها النصوص، وحماية لهم من الأثار المدمرة لبيئة السجن التي قد تحولهم من نواة فاعلة في المجتمع، إلى عنصر مهدد للأمة وهادم للمستقبل، جاء إعداد هذه الورقة العلمية استجابة لتكليف من فضيلة رئيس مجلس القضاء الأعلى أستاذنا القاضي الدكتور عبدالمؤمن شجاع الدين، وهو تكليف يمثل في طبيعته اعترافًا وتحديًا فهو اعترافًا بأن أسباب ومبررات العقوبات البديلة أضحت أهميتها إلى درجة ان يبحث القضاء عن هذا العقوبة كخيار موجب للتوجه والاعتناق، وتحديًا بحثيًا يكشف فجوة بحثية بإشكاليات متعددة وقع على عاتق هذه الورقة مسؤولية الإجابة عليها بمنهجية علمية رصينة ومحايدة، حيث انتهجت الدراسة منهجية تحليلية، سعيًا لتقديم رؤية واسعة لا تخلف وراءها استفسارات فتسهم ببلورة حلول علمية قابلة للتطبيق العملي، هذا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والله من وراء القصد.

2- العقوبات البديلة (مدخل)

لماذا نُعاقِب!

إن الإشكال الفلسفي الجوهري المُتعلق بالغاية الكُليّة للعقاب يستدعي تحليلًا متعمقاً لجدواه. تُجمع المذاهب التشريعية على أن القصد الجوهري من العقوبة يتمحور حول منع وقوع الجريمة في المُستقبل، مما يدفع إلى تفسير مبدأ الردع ببعديه؛ فالردع العام يهدف إلى ترسيخ قناعة المجتمع بعدم إفلات المجرم من المحاسبة، في حين يتوجه الردع الخاص نحو تثبيط الجاني نفسه عن العودة إلى الإجرام. غير أن ذلك يفرض إشكالًا لاحقاً: إذا ما تحقق الزجر المنشود بمعزل عن تطبيق العقاب، فهل يُغني ذلك عن اللجوء إلى العقوبة ذاتها؟ وبالتالي يتفرع السؤال إلى تساؤل أكثر عمقاً، هل يمكن تحقيق وظيفة الزجر دون اللجوء إلى آلية العقاب بشكلٍ مادي وفعلي؟

من المسلم به في تاريخ القانون أن العقوبة القانونية تُعدُّ تطورًا حضاريًا بديلًا عن حالة الانتقام الأولية، وبالتالي فإن العقاب ليس غايةً في ذاته، وإلا لَكان مجرد استمرارٍ مطَّردٍ لمنطق الثأر. ومن المنظور الفلسفي المجتمع لا يجني فائدةً جوهرية من فرض العقاب إذا افترضنا أن تأثيرَه لا يتعدى كونه فعلًا ماديًّا محضًا منقطعَ الصلة عن أي أثرٍ رادعٍ أو أخلاقي لاحق. حتى المذهب النفعي في مقاربته لهذه الإشكاليةً، يرى في العقاب شرًّا لا بدَّ منه، يُسلَّط على الفرد الجاني لتحقيق منفعةٍ أعمَّ وأشمل للمجتمع، تتمثَّل في منع وقوع الجرائم مستقبلًا. (jeremy bentham، ١٧٨٩)

2-1 العقوبة البديلة (مفاهيم):

العقوبة استحقاق اجتماعي تقتضيها الغاية الاجتماعية ويتطلبها المجتمع، ليمنع من حدوث الجريمة مرة أخرى أو لنقل بعبارة أدق ليحد من ارتكاب الجريمة على اعتبار ان منع الجريمة أمر متمنع وعصي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مهما كانت جودة التشريعات العقابية كونها من سنن الحياة. وترتبط عملية تقدير العقوبة بالسياسة الجنائية للمشرع، فالسياسة الجنائية هي التي تبين المبادئ اللازم السير عليها في تحديد ما يعتبر جريمة وفي اتخاذ التدابير المانعة والعقوبات المقررة لها. (سرور أ.، ١٩٧٢) كانت العقوبات البدنية هي الصورة الأولى للعقوبة ثم أخذت أشكال متعددة إلى ان استبدلت بالعقوبة السالبة للحرية السجن في نظامها الحديث. (خوري عمر، ١٤٢٩- ٢٠٠٨) صاحب هذا التطور تعدد في مفاهيمها وادواتها منها مثلا ان جوهر العقوبة كان الإيلام بحيث يشعر المجرم بالألم والوجع لتبقى العقوبة عالقة في وجدانه فتردعه عن ارتكابها من جديد غير أن التطور الذي حدث فيما بعد من خلال التركيز على المجرم لا على الجريمة من خلال دراسة بيئته من ظروف وأحوال ومتغيرات ومدى ملائمة العقوبة لذلك كمحاولة لإصلاحه وإعادته عنصر فاعل بالمجتمع بمعنى آخر لقد انصب الاهتمام مع تقدم المعرفة الإنسانية وتطور العلوم بالإنسان لا بفعله، وبظهور علم الإجرام والعقاب انتقل التركيز من معاقبة الجاني إلى دراسة شخصيته وبيئته وإلى الاهتمام بإصلاح المجرم على حساب معاقبته وإيلامه، ومن هذه الأفكار تحديدًا خرجت فكرة التدابير شبه العقابية تظهر وأول ما بدأت مع الحدث المنحرف، ثم بدأت أيضًا تظهر فكرة العقوبات البديلة التي هدفت إلى إنقاذ المحكوم عليه -الذي يرجى صلاحه- من السقوط إلى مستنقع الإجرام عبر اختلاطه بالمجرمين داخل المنشآت العقابية، والمحافظة عليه باتخاذ عقوبات بديلة تناسب أحواله. وفي كل الأحوال ينبغي التأكيد على أن العقوبات البديلة من حيث ظهورها التاريخي كان لاحقًا لظهور العقوبة السالبة للحرية وبالنظر للتشريعات المختلفة قل، بل يندر أن تقر العقوبات البديلة بمعزل عن العقوبات السالبة للحرية على هذا يجب ان تُفهم العقوبات البديلة بإنها الزامات يفرضها القضاء وفق تقديراته على الجاني -المدان بمخالفة القانون- القيام بها بدلاً عن حبسه، بمعنى أنها وفق المفهوم المتعارف عليها فقهًا وقضاءً ليست بديلة لكل العقوبات ولا لكل الجُناة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إذن العقوبات البديلة مجرد تدابير تكميلية لعقوبة أصلية في شكل الزامات يقررها القاضي على الجاني المدان لتحقيق مصلحة اجتماعية تزيد عن المصلحة المتوقع تحققها من حبسه مع السوابق من المجرمين وشذاذ الآفاق، كمظهر حضاري حديث للعقاب القضائي لا يتعارض مع السياسة العقابية للمشرع ولا يتقاطع مع حاجة المجتمع للعقوبة، وهذا ليس مطردًا لكل العقوبات فهناك نوع من الجرائم التي طبيعتها بحكم خطورتها الجوهرية -لا تقبل الاستبدال بتدابير أقلّ حدة. إنما تستلزم عقوباتٍ ذات طبيعة إيلامية.

يشير الدكتور فتحي سرور إلى أن الفقه القانوني قد انتهى إلى أن الحرمان من الحرية-وإن كان يُعتبر عقوبةً ضرورية في بعض الأحوال- لا يُشكل ضمانةً كافية لتحقيق إصلاح الجاني في جميع الحالات؛ وعلى هذا بُذلت محاولات عديدة لإعادة تنظيم السجون وتحويلها لمؤسسات تهذيبية بهدف تحقيق إصلاح نزلائها وتسهيل اندماجهم الاجتماعي؛ غير أن هذه المراجعات -الداخلية- لم تحقق الغاية الإصلاحية المنشودة لجميع فئات المحكوم عليهم، حيث اتضح أن بعض العقوبات المقيدة للحرية – ولا سيما العقوبات قصيرة المدة – تعاني فعاليتها من قصورٍ جوهري؛ فهي لا تحقق الردع الكافي، ولا تتيح مجالًا حقيقياً للتهذيب والإصلاح، بل على العكس من ذلك فإن آثارها غالباً ما تكون سلبية، حيث تؤدي إلى فصل المحكوم عليه عن أسرته، وتقويض سمعته الاجتماعية، وتحطيم آفاق مستقبله. كما أن احتكاكه بمجرمين ذوي خطورة إجرامية عالية خلال فترة السجن قد يجعله يتلقى تعليمات إجرامية متطورة، مما يعمق من انحرافه بدلًا من أن يخرج للمجتمع كعنصر صالح، ومن هذا المنطلق اتجه الفكر العقابي الحديث نحو البحث عن نظام بديل، يكفل تجنيب المحكوم عليه الآثار الضارة للحبس، مع منحه فرصة حقيقية للإصلاح والتقويم خارج الإطار التقليدي للسجون. ((سرور ا.، ١٩٦٨))

إذن فالعقوبات البديلة – بحكم طبيعتها الغائية – تستوجب قيامَ منظومةٍ تشريعيةٍ وقضائيةٍ متكاملة تتبنى فلسفةً تستبدل منطق الإيلام والمعاقبة بمنطق الإصلاح والتهذيب. وهذا أولاً يتطلب

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من هذه المنظومة وعياً مؤسسياً بأهمية الحد من الاعتماد على المؤسسات السجنية، ومن ثم تقليص عددها تدريجياً، والعمل على إفراغها من النزلاء؛ فالمقصد الجوهري لم يكن أبداً تعويض السجن ببديلٍ مماثلٍ في الوظيفة، بل تجاوز فكرة العقاب الكلي إلى عقوبةٍ تحقق الردع مع تهييج القابلية الإصلاحية للجاني.

يرى جانب من الفقه أن العقوبات البديلة كنظام هي (إلزام المحكوم عليه بإتمام عمل لصالح المجتمع دون مقابل بدل دخوله السجن، وذلك خلال مدة معينة تحددها المحكمة حين تقريرها هذا النظام.) وهذا الرأي تعرض لانتقاد عنيف من جانب آخر من الفقه قام على أساس أنه حصر نظام العقوبات البديلة فقط داخل عقوبة العمل الإلزامي بينما للعقوبات البديلة أدوات متعددة، فالعقوبات البديلة (عقوبة يقرها المشرع وتحكم بها المحكمة على من يثبت اقترافه الفعل الجرمي أو مساهمته فيه بناء على سلطتها التقريرية لتكون بديلاً عن العقوبة السالبة للحرية قصيرة المدة إذا ما رأت المحكمة أنها تحقق غاية العقوبة الأصلية في الردع العام والردع الخاص وتؤدي وظيفتها في التهذيب والإصلاح.) (هياجنه، ١٤٣٨هـ، / ٢٠١٧)

وبالتدقيق في رأيي الاتجاهين ومراجعتهما يمكن الوقوف على مجموعة حقائق مثل أن مفهوم العقوبات البديلة عند الاتجاه الأول ينطلق من رؤية ضيقة للعقوبات البديلة، إذ يُختزل في كونه يُحَددُّ العقوبة البديلة في إطار العمل الالزامي للمنفعة العامة، مما يثير إشكالًا فلسفياً حول جوهر العقوبة البديلة وغايتها. فالمفهوم يفترض ضمناً أن البديل عن السجن هو نشاط إيجابي ملموس -العمل المجتمعي-، لكنه يتجاهل أن العقوبات البديلة قد تتخذ أشكالًا غير مادية- كالحرمان من ممارسة مهنة، أو الإلزام ببرامج علاجية، أو تقييد الحركة بوضع المراقبة-. وهنا يطفو سؤال جوهري: هل الغاية من العقوبة البديلة هي استبدال فعل السجن بفعل منتج أم استبدال فلسفة العقاب بفلسفة الإصلاح؟

النقد الموجه لهذا المفهوم يلامس هذا القصور، إذ حصر العقوبات البديلة فقط في عقوبة العمل الإلزامي بينما العقوبات البديلة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

متعددة؛ هذا النقد يستند إلى رؤية أكثر شمولية تُدرك أن تعدد أشكال العقوبات البديلة نتيجة لتعدد التجارب الإنسانية وأنماط الانحراف. فالفعل الجرمي ليس ظاهرة أحادية، وبالتالي لا يمكن أن يكون الردع أو الإصلاح نموذجاً واحداً يُفرض على جميع الجناة كما سبقت الإشارة لذلك في مقدمة الدراسة، أصحاب هذا النقد قدّموا مناقشات مقابلة توسع المفهوم، حيث قالوا أن العقوبات البديلة في حقيقتها الواحدة عقوبة يقرها المشرع وتحكم بها المحكمة على من يثبت اقترافه الفعل الجرمي أو مساهمته فيه بناء على سلطتها التقريرية، لتكون بديلاً عن العقوبة السالبة للحرية -قصيرة المدة- إذا ما رأت المحكمة أنها تحقق غاية العقوبة الأصلية في الردع العام والردع الخاص وتؤدي وظيفتها في التهذيب والإصلاح، وهذا المفهوم يُقدم نقلة نوعية في الفلسفة العقابية، حيث ينتقل من بديل مادي إلى بديل وظيفي يحقق الغايات العميقة للعقوبة. فهو لا يهتم بشكل العقوبة بقدر ما يهتم بغايتها، مما يجعله مفهومًا غائيا شكلياً، غير أن هذا المفهوم أيضًا يثير بدوره إشكالات فلسفية عميقة على النحو الآتي:

1. إذا كانت العقوبة البديلة يجب أن تحقق غاية العقوبة الأصلية -الردع العام والخاص والإصلاح-، فكيف تُقاس هذه الغاية؟ وهل يمكن أن نثق في أن بديلًا غير سالب للحرية قادر على تحقيق نفس الأثر الرادع الذي يُحققه السجن؟ هذا يفترض أن الردع ليس بالضرورة مرتبطاً بدرجة الألم، بل بفعالية العقاب الرمزي أو الإصلاحي – وهو افتراض قد لا ينطبق على جميع المظاهر الاجتماعية أو الثقافية.
2. هذا المفهوم بحدوده يجعل من رأي المحكمة مقياسًا لاختيار البديل. وهذا يفتح الباب أمام تساؤل حول مدى موضوعية هذه السلطة وكفاءتها: هل تستطيع المحكمة -كل محكمة- أن تتوقع – بدقة – ما إذا كانت العقوبة البديلة ستحقق الإصلاح أم لا؟ أم أن الأمر يصبح مجازفةً إنسانيةً بمستقبل المجتمع والجاني معاً؟
3. حصر البديل في العقوبات السالبة للحرية قصيرة المدة يثير تساؤلًا حول الجرائم الأكثر خطورة؛ هل أن العقوبات البديلة هي حل قابل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للتطبيق فقط في الجرائم البسيطة؟ أم أن ذلك اعترافٌ ضمني بأن العقوبة البديلة لا تستطيع مواجهة الخطورة الإجرامية العالية؟

هذه المفاهيم والانتقادات تعكس صراعاً بين نموذجين: النموذج الشكلي الذي يربط العقوبة بفعل مادي محدد (كالعمل المجتمعي) وفق ما جاء عند الاتجاه الأول، والنموذج الغائي الذي يربط العقوبة بوظيفتها الاجتماعية والنفسية كالإصلاح والردع كما جاء في مفهوم العقوبات البديلة عند الاتجاه الثاني الذي يبدو أكثر تطوراً لأنه يحرر العقوبة من قيد الشكل إلى فضاء الغاية، لكنه يظل قابلًا للنقد لأنه يحمل في طياته افتراضاً أن الغايات العقابية قابلة للتحقيق بمعزل عن الإيلام المادي – وهو ما قد لا يتوافق مع طبيعة بعض الجرائم أو بعض المجتمعات التي لا تزال ترى في الألم رادعاً أساسياً، مما ينشئ سؤالًا فلسفياً أعمق: مفاده هل العقوبة البديلة هي بديل عن السجن أم هي بديل عن فلسفة العقاب ذاتها؟ الجواب سيحدد إذا كنا نتحدث عن إصلاح تقني للمنظومة العقابية أم عن ثورةٍ في مفهوم العدالة ذاتها.

2-2 العقوبة البديلة (تعريف وخصائص):

من المهم استصحاب مميزات وخصائص العقوبات البديلة، وهذا لن يكون إلا من خلال تحديد تعريف وطبيعة العقوبات البديلة، لذلك سيتم استعراض مجموعة من تعريفات المدارس الفقهية المختلفة للعقوبة -مختارة بعناية- ليمكن من خلالها استنباط هذه الخصائص.

عرّف جانب من الفقه العقوبات البديلة بأنها: (جزاء جنائي يحل محل العقوبات السالبة للحرية قصيرة المدة كالحبس ويأخذ صور غير احترازية تهدف إلى إصلاح الجاني دون عزله عن المجتمع، مع مراعاة طبيعة الجريمة وظروف مرتكبها) (حسني, د. محمود نجيب;، ٢٠١٧)، كما عرّفها الدكتور جلال ثروت بأنها (تدبير احترازي علاجي يصدره القاضي بديلاً عن الحبس لتحقيق التوازن بين خطورة الفعل وظروف الجاني) ((ثروت، ٢٠١٨) وفي فرنسا عرفها الأستاذ jean pradel على أنها (تدبير قضائي يستبدل بعقوبة الحبس قصير المدة، ويأخذ شكل التزامات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

محددة تهدف إلى إصلاح الجاني وتعويض المجتمع، دون حرمانه من حريته، كالخدمة العامة أو العلاج من الإدمان) (Pradel، ٢٠٢٣) وعرفها الأستاذ Roger merle بأنها (جزاء جنائي غير سالب للحرية، يفرض على الجناة ذوي الخطورة المحدودة، لتحقيق ثلاثة أهداف الردع الفردي، إعادة التأهيل، وتفادي الأثار المدمرة للسجن القصير) (vitu, ٢٠٢٠) وفي الفقه الإيطالي عرفها البرفسور giovanni-enzo على أنها (نظام بديل للسجن، يعتمد على تدابير مرنة كالعمل لصالح المجتمع أو المراقبة الإلكترونية، يشترط موافقة المحكوم عليه، ويطبق وفقا لمبدأ التدرج في العقاب.) (Fiandaca، ٢٠٢٣).

من خلال التعاريف السابقة سيتضح أن أهم خصائص العقوبات البديلة تكمن بالآتي:

1. طبيعتها جزائية فهي ليست مجرد تدبير إداري أو مدني، بل هي جزاء جنائي يحل محل عقوبة أصلية.
2. جزاء بديل عن العقوبات السالبة للحرية قصيرة المدة يحل مكان عقوبة محددة هي الحبس قصير المدة بشكل أساسي.
3. السمة الجوهرية للعقوبة البديلة في تطبيق العقوبة على الجاني تتمثل في عدم سلب الجاني حريته وعزله من المجتمع.
4. تتعدد صورها وأشكالها حيث لا تأخذ صورة واحدة، بل صور متعددة مثل الخدمة العامة -العمل الإلزامي- أو العلاج من الإدمان أو المراقبة.
5. الغاية الإصلاحية والعلاجية فالهدف الأساسي هو إصلاح الجاني وتأمين المجتمع وإعادة تأهيل المحكوم عليه وليس المعاقبة أو الإيلام فقط.
6. مراعاة ظروف الجاني وطبيعة الجريمة إذ تفرض وتقدّر بناء على تقييم خطورة الفعل والظروف المحيطة بالجاني النفسية، والاجتماعية، والشخصية، والمهنية.
7. صدورها بقرار قضائي فهي تدبير أو جزاء يصدره القاضي بناء على سلطته التقديرية الممنوحة له بالقانون.
8. تفادي الآثار السلبية للسجن إذ أن أهم غاياتها المباشرة هي تفادي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأثار المدمرة للحبس القصير – المدة القصيرة-

9. المرونة والتدرج في التطبيق حيث يشترط لتطبيق الكثير من تدابيرها موافقة المحكوم عليه وتطبق وفقًا لمبدأ التدرج العقابي وهذا يتحقق صراحة وقد يتحقق ضمنًا كما سيأتي.
10. تحقق الردع على الرغم من طبيعتها البديلة إلا أن من أهدافها تحقيق الردع الفردي لمرتكب الجريمة كما العقوبة التقليدية.

ومن الخصائص السابقة سيظهر أنه يمكن حصرها في ثلاث مجموعات؛

الأولى: الطبيعة غير الاحتجازية، والثانية: الغاية الإصلاحية والعلاجية، والثالثة المرونة في التنفيذ والاشتراطات؛ ومع أن هذه التعريفات قد آلت لمعظم الخصائص للعقوبات البديلة إلا أن هنالك غايات وخصائص فلسفية لهذا النوع من العقوبات يمكن تلمسها ضمنًا من خلال المفهوم والتعريف والخصائص مثل أن العقوبات البديلة تحمل رسالة رمزية للمجتمع مفادها أن العدالة يمكن أن تتحقق دون انتقام مما يحيي البعد الأخلاقي للعقوبة، كما أنه من المهم الإشارة إلى جزئية حتى المشرع اليمني غفل عنها كما سيأتي بالقسم الثاني من هذا البحث وهي أن نجاح العقوبات البديلة مشروط بوضع اجتماعي-اقتصادي خاص يفترض توفر بنية تحتية للرعاية الاجتماعية وهذا يكشف أن العقوبات البديلة ليست مجرد أدوات تقنية في المنظومة العقابية، بل هي كما تقدم نفسها ناقد للعقوبات التقليدية بل وشاهد على فشلها.

2-3 طبيعة العقوبة البديلة:

العقوبات البديلة يرى الدكتور حسني انها عقوبة أصلية مستقلة وليست تدبير احترازي لأنها تفرض بقوة الحكم القضائي وتنفذ بواسطة جهات الدولة كسائر العقوبات. (حسني، ٢٠٢٠)، في المدرسة الفرنسية أكد الدكتور Pradel Jean ان طبيعة العقوبات البديلة لها وجهان الأول عقابي كجزاء عن العقوبة ووجه علاجي كبديل لإعادة الإدماج فهي عقوبات ذات وظيفة علاجية. (Pradel، ٢٠٢٣) على خلاف

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المدرسة الإيطالية التي ذكرت أن طبيعة هذا النوع من العقوبات طبيعة احترازية لا عقابية لأنها لا تهدف إلى الإيلام، بل إلى منع الجاني من العودة للإجرام عبر برامج إصلاحية. (Pradel، ٢٠٢٣) في حين رأى الدكتور رافع شمس الدين أنها ذات طبيعة هجين على اعتبار انها عقوبة من حيث المصدر (الحكم القضائي) وتدبير من حيث التنفيذ. (شمس الدين، ٢٠١٨) وكانت محكمة النقض المصرية في قرارها رقم (طعن رقم ٥٦٧٨٩ لسنة٨٩ قضائية بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٠م قد قررت ان الطبيعة القانونية للعقوبات البديلة هي عقوبة من حيث التوقيع وتدبير إصلاحي من حيث الغاية. إذ جاء في الحكم ما نصه (هي عقوبة من حيث التوقيع بموجب حكم قضائي، لكنها تختلف عن العقوبات التقليدية بكونها تدبيرًا إصلاحيًا يهدف إلى عدم قطع صلة الجاني بمجتمعه ومن ثم تحويل الجزاء من إيلام إلى إصلاح). (الموسوعة القضائية لقضاء الطعن، ٢٠٢٢)

يتضح مما سبق أن المدارس الفقهية المعاصرة اختلفت حول تحديد طبيعة العقوبات البديلة: فجانب محدود من الفقه المصري[1] يرى أن طبيعتها عقوبة أصلية مستقلة، وليست تدبيرًا احترازيًا، لأنها تفرض وتنفذ مثل سائر العقوبات؛ بينما طبيعة العقوبات البديلة في المدرسة الفرنسية مزدوجة -عقابية وعلاجية-؛ فهي جزاء عقابي من ناحية، ووسيلة لإعادة الإدماج من ناحية أخرى. في حين المدرسة الإيطالية ترى أن طبيعة العقوبات البديلة طبيعة احترازية بالدرجة الأولى، تهدف إلى المنع والإصلاح وليس الإيلام، كما ظهرت أراء وسطية تتحدث عن طبيعة العقوبات البديلة على أنها عقوبة من حيث المصدر الحكم القضائي، وتدبير من حيث أسلوب التنفيذ. بينما حسم القضاء المصري المسألة عندما قررت محكمة النقض المصرية أن طبيعة العقوبة مزدوجة فهي "عقوبة من حيث التوقيع، وتدبير إصلاحي من حيث الغاية.

1- الإشارة لرأي الدكتور محمود نجيب حسني -مع أنه رأي لم يلق قبول حتى داخل مصر نفسها - تكمن أهميته في أنه خرج من فقيه كان له الأثر الكبير في رسم السياسة الجنائية لعديد من الدول العربية، لا لأنه فقيه مصري فحسب.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وبناءً على هذه الآراء، يمكن الاستنتاج أن ما استقر عليه الرأي الفقهي والقضائي - رغم تعدد التوصيفات - يميل إلى القول إن طبيعة العقوبات البديلة مزدوجة تجمع بين عنصرين:

1. الشكل العقابي: فهي تُفرض بقوة حكم قضائي ملزم، مما يمنحها السلطة والهيبة اللازمتين لأي جزاء جنائي، هذا الجانب يحقق متطلبات العدالة والردع العام.
2. الغاية الإصلاحية أو التهذيبية فالهدف منها ليس إيقاع الألم، بل منع عودة الجاني إلى الجريمة وإصلاحه مع إعادة دمجه في ا لمجتمع .

وبالتالي، فإن الخلاف بين المدارس والفقه وفق ما تقدم حول التوصيف (عقوبة أم تدبير) هو خلاف لفظي أو نظري إلى حد كبير، ينبع من محاولة إسقاط مفاهيم تقليدية على تصرف قانوني حديث لهذا تمثل العقوبات البديلة تطورًا في السياسة الجنائية، تجمع بين شرعية العقاب وحكمة الإصلاح، مما يجعل الطبيعة المزدوجة هي الوصف الأكثر قربًا لها؛ فالعقوبة البديلة كما العقوبة الأصلية تمثل إلزاما وتكليفًا للمحكوم عليه وتقييدًا من نوع خاص لحريته فيه إنذار بعواقب الجريمة، مما يحقق ردعا عاما مجتمعيًا وانضباط المحكوم عليه والتزامه بشروط توقيع العقوبة البديلة يشكل قرينة على ندمه وإصراره بعدم العودة بينما يختلف جوهر العقوبة الأصلية عن العقوبة البديلة بأن الأولى جوهرها الإيلام بينما جوهر الثانية يرتكز على إصلاح ضرر الجريمة وإعادة تأهيل وتهذيب المحكوم عليه وحال ما أوقعت العقوبة البديلة إيلام فأنه ليس مقصودًا لذاته.((هياجنه، ١٤٣٨ه، / ٢٠١٧)

قد لا يثور نقاش حول الطبيعة العقابية للعقوبات البديلة، لكن هل فعلا يحقق هذا النوع من العقوبات الردع بعنصريه!؟ ولأن مقياس تحقق هذا من عدمه يمكن استخلاصه من خلال تزايد أو تناقص في مؤشر ارتكاب الجريمة مع تطبيق هذا النوع من العقوبات، فقد أكد الدكتور الشنقيطي في ورقة علمية كتبها ونشرها بعد ذلك أن (استخدام البدائل لا يؤدى إلى زيادة في الجريمة: حيث ذكر أن معظم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

البحوث والدراسات التي أجريت في أمريكا و أوروبا والتي قطعت أشواطاً لا بأس بها في هذا المجال أثبتت أن استخدام البدائل لم يؤد إلى أية زيادة في معدل الجريمة، إلا أن حداثة استخدام البدائل في الدول العربية قد لا يسمح لها بالوصول إلى مثل هذه النتائج الآن، وخاصة أنه لم تتم دراسات معمقة في هذا الموضوع.) (الشنقيطي، ١٧ - ١٩/ ١١/ ١٤٣٢هـ)، إلا أن الشنقيطي في ورقته لم يشر إلى بيانات يؤكد بها ما ذكره كالإشارة إلى بيانات وتفاصيل جانب من هذه البحوث والدراسات -التي أشار إلى نتائجها بورقته- أو يوضح مصدرها او ناشرها أو كاتبها مما لا يمكن الاعتماد عليها كحقيقة معيارية يمكن تقييم أثر العقوبات البديلة على ضوئها من حيث تأثيرها في المجتمع، لكنها قد تسهم كمعلومة عامة ببث الطمأنينة في هذا النوع من الجزاء البديل.

2-4 شرط الموافقة لتنفيذ العقوبات البديلة:

تثير مسألة اشتراط رضا المحكوم عليه لتطبيق العقوبات البديلة جدلًا فقهياً بين اتجاهين متعارضين: الاتجاه الأول يرى أن موافقة المحكوم عليه شرطٌ جوهريًا لتنفيذ العقوبة البديلة، وذلك ضماناً لفعاليتها وتحقيق غايتها الإصلاحية والتأهيلية، ويحتج هذا الاتجاه بأن العقوبات البديلة تقوم في جوهرها على مجموعة من الالتزامات التي تتطلب تعاوناً إيجابياً من المحكوم عليه، مما يجعل رضاه عاملًا محورياً في نجاحها؛ بينما الاتجاه الثاني يعارض جعل الموافقة شرطاً لتنفيذ العقوبات البديلة، باعتبار أن العقوبة – بمفهومها التقليدي – يجب أن تتسم بالإلزام والإكراه، وأن منح المحكوم عليه الحرية في الاختيار بين العقوبتين الأصلية والبديلة يُعدّ تفويتاً لسلطة الدولة العقابية، ومساساً بمبدأي السيادة والمساواة، وقد حظي هذا التبرير بتأييد في الأوساط التشريعية الفرنسية أثناء مناقشة مشروع قانون العمل للنفع العام عام ١٩٨٣، مما أدى إلى استقرار الرأي في الفقه الفرنسي على أن إخطار المحكوم عليه بالعقوبة البديلة – وليس موافقته – هو ما يوجبه القانون، ويستند هذا الاتجاه إلى أن اشتراط

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرضا يتعارض مع طبيعة قواعد القانون الجنائي - موضوعياً وإجرائياً - باعتبارها قواعد آمرةً من النظام العام، لا يجوز الاتفاق على مخالفتها أو التفاوض حولها، كما يخلّ بمبدأ المساواة في تطبيق العقوبة، إذ يؤدي تخيير متهمين في حالة مماثلة بين عقوبتين مختلفتين إلى نتائج متناقضة تمسّ وحدة العدالة ومشروعيتها.((سعيد، ٢٠٢٢)

يظهر أن حجج الاتجاه الثاني (عدم اشتراط الموافقة لتدبير العقوبة البديلة) هي الأقوى من حيث أنها تحافظ على المبادئ التقليدية للعدالة الجنائية، غير أن التطبيق العملي في حقيقته يتطلب توافقًا بين القضاء وبين المحكوم عليه أو الجاني بعيدًا عن مسألة الرضا كمنشئ للحكم، لهذا فأن من شأن استماع المحكمة أو مناقشتها لملاحظات المحكوم عليه حول ملاءمة العقوبة البديلة لظروفه إجراءً جوهريًا لتحقيق التفريد العقابي العادل، لأن من شأن هذا أن يحقق التوازن بين سلطة الدولة الإلزامية في توقيع الجزاء من ناحية، وضمان عدم تحول العقوبة البديلة إلى عقوبة غير عادلة أو غير قابلة للتنفيذ من ناحية أخرى، مما يخدم في النهاية غايتها الإصلاحية دون المساس بسيادة القانون أو مبدأ المساواة.

3. العقوبات البديلة في التشريع اليمني:

في دراسة فقهية قدمها استاذنا الفقيه القاضي أحمد محمد الجندبي ((الجندبي، ٢٠٢٠)) حول العقوبات البديلة رأى أن المشرع اليمني أخذ بالعقوبات البديلة الآتية:

الإخضاع الإجباري للعلاج (م٣/٤٧١ إ.ج)

1. العمل الإلزامي (م٤٤-٤٥ عقوبات)
2. الوضع تحت المراقبة: (م ١٠٢ عقوبات)
3. وقف تنفيذ العقوبة السالبة للحرية وفقًا للمادتين (م ١١٩-١٢٠ عقوبات)
4. الاختبار القضائي - تأجيل النطق بالعقوبة- (م١١٩ عقوبات)

إن فكرة استبدال الحبس بعقوبات أخرى أكثر إصلاحًا وإنسانية هي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

روح التشريعات الحديثة. بدلًا من أن يكون السجن هو الخيار الوحيد أو الأساسي، تمنح هذه البدائل القاضي أدوات مرنة حتى يتمكن من النظر إلى كل حالة على حدة من حيث شخصية الجاني، وظروفه، وإمكانية إصلاحه دون الحاجة إلى حرمانه من حريته، ما دامت الجريمة غير جسيمة.، لهذا يمثل وجود هذه العقوبات البديلة في التشريع اليمني خطوة تشريعية متقدمة وواعدة، تُظهر بداية وقبل الخوض في أحكام هذه العقوبات إدراكًا من المشرع للانتقادات الموجهة لعقوبة السجن التقليدية، مثل اكتظاظ السجون وتأثيرها السلبي على الأسرة، وصعوبة إعادة تأهيل السجين، كما يفهم من توفر خيارات متعددة للعقوبات البديلة مثل العمل الإلزامي والإخضاع للعلاج يعني أن النظام القانوني لم يعد يهدف فقط إلى العقاب، بل أصبح يهدف إلى الإصلاح والتهذيب فالمدمن على المخدرات يحتاج إلى علاج، والمزعج للسلطات يحتاج إلى إعادة توجيه، ورب الأسرة الذي ارتكب خطأ بسيطًا يحتاج إلى فرصة ثانية ليعول أسرته بدلًا من أن يصبح السجن عبئًا عليها، أما خيارات مثل وقف التنفيذ والاختبار القضائي، والوضع تحت المراقبة، فتمثل ثقة من المجتمع والقضاء في الإنسان، وإعطاءه فرصة ليثبت أن خطأه كان مجرد عثرة في مشوار حياته وليس نهاية الطريق، فهل المشرع اليمني فعلا في التدابير التي أخذ بها حقق هذه الغايات، هذا ما سوف يظهر من خلال استعراض هذه الدراسة لأحكام تدابير العقوبات البديلة الواردة بالقانون اليمني.

1-3 العلاج الإجباري:

يمثل هذا التدبير نمط من العقوبات البديلة له فعالية عالية للجناة الذين يقترفون أنماطًا من الجريمة قليلة الخطورة ويمثل ما أصابهم من مرض عنصرًا رئيسًا ومهمًا في تشكيل سلوكهم وتوجيهه لارتكاب تلك الأنماط السلوكية المجرمة ومن شأن نظام الإيداع الإجباري في إحدى المصحات النفسية للعلاج كعقوبة بديلة في إخضاع هؤلاء لبرنامج علاجي لتطبيب ما اعتراهم من مرض نفسي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أو عضوي يعد بمثابة إصلاح لهم يحول بينهم وبين عودتهم للجريمة تدبيرًا رئيسًا لإعادة تأهيلهم واندماجهم في النسيج الاجتماعي. ((حنان، ٢٠٢١))

المشرّع اليمني نظم إجراءات العلاج الإجباري بالمادة (٣/٤٧١) [2] من قانون الإجراءات الجزائية، وبمراجعة النص وإسقاط خصائص العقوبات البديلة على أحكامه، يظهر الإجراء المنصوص عليه في المادة المذكورة إجراءً استثنائياً ووقائياً أكثر منه عقابياً، ويستدعي لتحليله بداية التمييز الدقيق بين طبيعة العقوبة وطبيعة التدبير الاحترازي أو الوقائي، حيث تظهر الطبيعة القانونية للإجراء كتدبير وقائي أكثر منها عقوبة بديلة وذلك للاعتبارات الآتية:

1. بتتبع السياق التشريعي للنص سيلاحظ أنه ورد في قانون الإجراءات الجزائية، وهو القانون المنظم لمسار الدعوى الجزائية وإجراءات تنفيذ الأحكام الصادرة بشأنها، وليس في قانون العقوبات الذي يحدد الأفعال المجرمة والعقوبات المقررة لها؛ هذا الموقع التشريعي يشير بوضوح إلى أن المشرع اليمني قصد من هذا النص إدارة حالة طارئة أثناء تنفيذ العقوبة، وليس إنشاء عقوبة جديدة أو موازية أو بديلة.
2. يهدف النص إلى علاج المحكوم عليه الذي أصيب بعاهة عقلية مفاجئة أثناء تنفيذ العقوبة، والرعاية الصحية للسجين حق توجبه له كل الشرائع، وتلتزم الدولة في كل الأحوال بتقديمها، بغض النظر عن طبيعة العقوبة أو مدتها؛ أو فلسفتها، وعليه فإن الغاية من هذا الإجراء هي علاجية وإنسانية في المقام الأول، على عكس الغاية من العقوبة - بما فيها البديلة - التي تقوم على أساس الجزاء والزجر والردع، والتهذيب النفسي.
3. لا يُعتبر نقل المحكوم عليه إلى مؤسسة علاجية - في إطار هذا

2- جاء في نص الفقرة الثالثة من المادة (471) من قانون الإجراءات الجزائية على أنه: (إذا ثبت بتقرير من لجنة طبية مختصة أن المحكوم عليه مصاب بعاهة عقلية تقرر المحكمة وضعه تحت الحراسة في إحدى المؤسسات العلاجية الحكومية المعدة للأمراض العقلية حتى تنتهي مدة العقوبة، وإذا شفي المصاب قبل انتهاء مدة العقوبة، يعاد إلى السجن أو الإصلاحية لاستكمال ما تبقى من مدة عقوبته بعد استنزال المدة التي قضاها المصاب تحت الحراسة بالمؤسسة الصحية من مدة العقوبة...)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النص - إطلاقاً لسراحه أو استبدالًا للعقوبة السالبة للحرية بعقوبة أقل تقييداً، إذ تظل حريتها خاضعة لاحتجاز سلطة الدولة، فطبيعة حالته القانونية في هذه الحالة من الناحية القانونية لا تخرج عن كونه ما زال مقيد الحرية خاضعًا للاحتجاز تحت حراسة الشرطة، بل تتحول الرعاية الصحية هنا وفقًا للظروف الاستثنائية التي فرضها الحال إلى صورة من صور الاحتجاز المشدد، حيث تُنفذ العقوبة في بيئة أكثر قسوة وظروفاً أشد إيلاماً من خلال إيداعه المصحة النفسية داخل المنشأة العقابية ذات الظروف الاستثنائية، وبالتالي، يتحول هذا الإجراء - على عكس فلسفة العقوبات البديلة - من تدبير علاجي إلى شكل مُهين من أشكال الحرمان من الحرية، لا يقتصر على زيادة المعاناة النفسية والجسدية للمحكوم عليه فحسب، بل يتعداه إلى استنزاف الموارد المالية للدولة، مما يجعلهُ مناقضاً تماماً لأهداف العقوبات البديلة التي تسعى إلى تخفيف الاكتظاظ في السجون وتفادي الآثار المدمرة للحبس التقليدي، وتقليص موازنة مكافحة الجريمة.

4. تُعد موافقة المحكوم عليه أحد الشروط الجوهرية في تطبيق بعض العقوبات البديلة عند كثير من التشريعات المقارنة كالمصري على خلاف الفرنسي - وفق ما تقدم- غير أن هذا النص في التشريع اليمني وبالنظر إلى موقعه في قانون الإجراءات يخلو تماماً من أي إشارة إلى شرط الموافقة، بل إنه على العكس من ذلك يؤكد الطابع الإلزامي للإجراء ويتضح هذا من خلال استخدام مفردات مثل "الحراسة" و"الإجباري"، مما يعزز الطابع الإلزامي والجبري لهذا الإجراء وليس التعاقدي أو البديل.

غير أن المشرع اليمني في نص قانوني عقابي أخر قدّم نموذجاً لما يمكن اعتباره عقوبة بديلة حقيقية، وذلك بالمادة (٣٨) [3] من قانون

3- نصت المادة على أنه (مع مراعاة أحكام المادة السابقة يعاقب بالسجن لمدة خمسة سنوات كل من حاز أو اشترى أو أنتج أو استخرج أو فصل أو صنع مواد مخدرة أو زرع نباتاً من النباتات الواردة في الجدول رقم (5) أو حازها أو اشتراها وكان ذلك بقصد التعاطي أو الاستعمال الشخصي وذلك كله ما لم يثبت أنه قد رخص له بذلك بموجب تذكرة طبية أو طبقاً لأحكام هذا القانون. ويجوز للمحكمة بدلاً من توقيع العقوبة المنصوص عليها في هذه المادة أن تأمر بإيداع من ثبت إدمانه على تعاطي المخدرات إحدى المصحات التي تنشأ لهذا الغرض ليعالج فيها إلى أن تقرر اللجنة المختصة ببحث حالة المودعين بالمصحات المذكورة الإفراج عنه ولا يجوز أن تقل مدة البقاء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مكافحة الإتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية، يمثل صورة مشرقة وكاملة للعقوبات البديلة، ويبدو هذا بجدول بين النصين (٣/٤٧٢ إ.ج) و (٣٨ مخدرات) وفقًا للآتي:

وجه المقارنة	العلاج الإجباري للمريض النفسي (ق.إ.ج. م ٤٧١)	العلاج البديل للمدمن (ق. مخدرات م ٣٨)
الطبيعة القانونية	تدبير وقائي / إجراء علاجي إجباري خلال تنفيذ العقوبة.	عقوبة بديلة اختيارية للحبس
توقيت القرار	بعد الحكم وأثناء تنفيذ عقوبة سالبة للحرية (عقوبة أصلية قائمة).	قبل النطق بالعقوبة كبديل عن الحكم بالحبس من الأساس.
طبيعة الحكم	إجراء إداري لإدارة طارئ صحي وقع باالمحكوم عليه	تفويض للقاضي بالاختيار بين عقوبتين: السجن أو العلاج.
الغاية الأساسية	توفير الرعاية الصحية وحماية الشخص من نفسه.	إعادة تأهيل الجاني ومعاملته كضحية تحتاج للعلاج بدلًا من المعاقبة
احتساب المدة	تحتسب مدة العلاج من مدة العقوبة الأصلية	هي العقوبة نفسها، فإكمالها يعني انقضاء العقوبة.
طبيعة الإجراء	نقل إلى ظروف قد تكون أكثر قسوة (مصحة السجن المركزي).	إنشاء بيئة علاجية متخصصة هدفها التشافي.

توضح المقارنة أن النموذجين، رغم تقارب موضوعهما- العلاج-، ينتميان إلى فئتين قانونيتين مختلفتين تماماً من حيث المرجعية،

بالمصحة عن ستة أشهر. ويصدر بتشكيل واختصاصات اللجنة المشار إليها في الفقرة السابقة قرار جمهوري ولا يجوز أن يودع المصحة من سبق إيداعه بها ثلاث مرات مالم يمض على خروجه منها أكثر من خمس سنوات. ولا تقام الدعوى الجنائية على من يتقدم من متعاطي المواد المخدرة من تلقاء نفسه للمصحة للعلاج، ويبقى بالمصحة إلى أن تقرر اللجنة المشار إليها في هذه المادة الإفراج عنه، ولا يجوز أن تقل مدة البقاء بالمصحة عن ستة أشهر ولا تزيد عن سنتين.)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والفلسفة، والتطبيق، فعلى الرغم من تشابه الآليات بين نظامي العلاج الإجباري للمرضى النفسانيين، والعلاج الإلزامي للمدمنين من حيث تقييد الحرية والعمل الطبي، إلا أنهما يختلفان جوهرياً في التكييف والغاية وطريقة احتساب المدة والفلسفة التي يقوم عليها كل إجراء. ففي حين يمثل العلاج الإجباري للمريض النفسي - وفقاً لنص (م٣/٤٧١ إ.ج) - مجرد تدبير لإدارة طارئ صحي إلزامي يمثل حق للسجين تتضمنه كل الشرائع وتلتزم به السلطات العامة أثناء تنفيذها للعقوبة، حيث تُحتسب مدة العلاج هذه من أصل مدة العقوبة المحكوم بها، مما يؤكد استمرار سريان العقوبة الأصلية ويجعل من مكان العلاج كان مصحة أو مشفى مجرد تغيير لمكان التنفيذ لأجل ضمان الرعاية الصحية. بينما على النقيض من ذلك يتصف العلاج الإلزامي للمدمن - المنصوص عليه في (م٣٨ مخدرات) - بطابع العقوبة البديلة حيث تقوم مقام عقوبة السجن منذ النطق بالحكم، بحيث يمثل العلاج بمدته المقررة هو العقوبة ذاتها، ولا تحتسب من أي حكم أخر بالسجن؛ كما أن تختلف الفلسفة التي يقوم عليها التدبيران، فبينما يهدف العلاج الإجباري إلى حماية صحة المحكوم عليه، فإن الثاني العلاج النفسي يستند إلى فلسفة حديثة في السياسة الجنائية تعامل المتعاطي كضحية يحتاج إلى إعادة تأهيل وعلاج بدلًا من المعاقبة لأجل إعادة إدماجه مرة أخرى كعنصر صالح بالمجتمع؛ فالفارق في طريقة احتساب المدة وفلسفة الفكرة للنصين توضح الاختلاف الجوهري بين المفهومين: من حيث ان الأول إجراء علاجي استثنائي إلزامي جبري للسلطة والمحكوم، بينما الثاني عقوبة بديلة تستهدف إصلاح الجاني وتفادي سلبيات السجن، وهذا يؤكد ما تم الإشارة إليه بداية من أن العلاج الإجباري (م٤٧١/ إ.ج) لا يصلح أن يكون صورة نموذجية للعقوبات البديلة على العكس من العلاج التأهيلي (م٣٨ مخدرات) التي تمثل الصورة المشرقة والكاملة للعقوبات البديلة.

صحيح أن بعض الاتجاهات الفقهية وفي بعض التشريعات -كالمصري والفرنسي- تصنف العلاج الإجباري ضمن العقوبات البديلة، إلا أن هذا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التصنيف لا ينطبق على النص اليمني محل الدراسة وفقًا لما تضمنه من أحكام وظروف وصياغة أيضًا كما سبق تفصيله. إذ أن الخلاف الفقهي في هذه المسألة يعود بالدرجة الأولى إلى الاختلاف في صياغة النص القانوني والضوابط التي يضعها المشرع كشرط الرضا، وتوقيت القرار، واحتساب المدة، ولأن التكييف الصحيح لنص (م٣/٤٧١ إ.ج) يجب أن يستند إلى نتيجة مراجعة عباراته باللفظ والمعنى وكذا أصله التشريعي، وليس إلى ما استقر في فقه آخر؛ مما سبق كله يمكن استخلاص أن المادة (٣/٤٧١) من قانون الإجراءات الجزائية اليمني نظمت "تدبيراً علاجياً إلزاميا إجبارياً وليس عقوبة بديلة. وبالتالي، فإن القول بإن إدراج هذا الإجراء الوارد بالمادة المذكورة ضمن فئة -العقوبات البديلة-هو قول لا يتسق مع النص التشريعي اليمني نفسه، وفق ما تقدم تفصيله ويجب الفصل بينه كعقوبة بديلة وكإجراء تطبيبي لاختلاف الأسس والغايات والأحكام.

2-3 أولاً: العمل الإلزامي:

أكثر تدبير يرتبط بالعقوبة البديلة هو العمل للمنفعة العامة، حتى أن جزء من الفقه عرف العقوبات التأديبية بالعمل للمنفعة العامة. (هياجنه، ١٤٣٨هـ، / ٢٠١٧)

وفي أغلب التشريعات يرد تحت اسم العمل للنفع العام، بينما في التشريع اليمني ورد تحت مسمى العمل الإلزامي، وقد عرفه جانب من الفقه على أنه (صدور حكم من القاضي يمكَن المحكوم عليه من القيام بعمل دون مقابل لفائدة المصلحة العامة). (هوشات، ٢٠١٩)

كما يعرف العمل للنفع العام عند جانب أخر من الفقه على أنه (إلزام المحكوم عليه بإتمام عمل دون مقابل لمصلحة المجتمع بدلاً من دخوله السجن، وذلك خلال مدة معينة تحددها المحكمة في قرارها بفرض هذا النظام). (أوتاني، ٢٠٠٩م)

تختلف التكييفات القانونية لعقوبة العمل للنفع العام عبر التشريعات المقارنة؛ فبينما تعتبرها بعضها مجرد عقوبة بديلة تحل محل العقوبات السالبة للحرية، تُصنفها تشريعات أخرى – كالقانون

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الفرنسي – على أنها عقوبة أصلية أو تكميلية مستقلة بذاتها، وليس مجرد بديل احتياطي. ويعكس هذا الاختلاف تنوعًا في الفلسفات العقابية ومدى مرونة الأنظمة القانونية في تبني بدائل عقابية ذات طابع إصلاحي. (هوشات، ٢٠١٩)

في التشريع اليمني ورد مفهوم العمل الإلزامي ونظمه المشرع اليمني في مادتين بقانون الجرائم والعقوبات هما (٤٤/٤٥) [4] من خلالهما يمكن تعريف عقوبة العمل الإلزامي كأحد تدابير العقوبات البديلة كما جاء في القانون اليمني بإنها (عقوبة بديلة للحبس تُطبَق في الجرائم التي لا تزيد عقوبتها الأصلية على ثلاث سنوات حبسًا، حيث تستبدل المحكمة الحبس بالعمل الإلزامي في مشروع عام، بهدف تحقيق التأهيل والتربية للإنسان دون اللجوء إلى الحرمان من الحرية).

من خلال هذا التعريف فإن الطبيعة القانونية لعقوبة العمل الإلزامي كما جاءت بالقانون اليمني عقوبة بديلة أصلية سالبة للحرية جزئيًا وذات طابع إصلاحي، تُستبدل بحكم قضائي -محل عقوبة الحبس في الجرائم التي لا تتجاوز عقوبتها ثلاث سنوات-، حيث يُلزم المحكوم عليه بالعمل في مشروعات عامة وفق قدراته، مع جواز تقييد حريته بالإقامة في منطقة المشروع أو منشأة عقابية قريبة، ويترتب على الإخلال بالالتزام بهذا العمل العودة إلى تنفيذ عقوبة الحبس الأصلية. يمثلان النصان (٤٤،٤٥ عقوبات) نظريًا نقلة نوعية وجريئة في الفلسفة العقابية للسياسة الجنائية للمشرع اليمني بها تنتقل

4- نصت لمادة (44) تنص على أنه (يجوز للمحكمة في الجرائم المعاقب عليها بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات أن تستبدل بالحبس عقوبة العمل الإلزامي مدة لا تزيد على مدة الحبس المقررة للجريمة وذلك متى تبين لها من أسباب الجريمة وشخصية الفاعل وماضيه ووضعه الاجتماعي أن الأثر التربوي للعقوبة يمكن تحقيقه بغير اللجوء إلى الحبس، ويجري تنفيذ العقوبة بتشغيل المحكوم عليه حسب قدراته في أحد المشروعات العامة المدة التي يقررها الحكم ، ويجوز أن يتضمن الحكم إلزام المحكوم عليه بالإقامة في منطقة المشروع الذي يجري فيه التنفيذ أو في أحد المنشآت العقابية القريبة منه ، ويخصم من أجر المحكوم عليه مقابل ما يقدمه المشروع له من خدمات كالمأكل والملبس والسكن. ونصت المادة (45) من قانون العقوبات على أنه (إذا تكاسل المحكوم عليه عن العمل المسند إليه أو لم يقم به أو فر منه جاز للنيابة العامة أن تطلب من قاضي المحكمة الابتدائية التي أصدرت الحكم والتي يجري التنفيذ في دائرتها أن يصدر أمراً بتنفيذ عقوبة الحبس عليه وعندئذ يستكمل تنفيذ المدة المحكوم عليه بها في أحد المنشآت العقابية العامة.)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العقوبة من نموذجها التقليدي القائم على الإيلام والحبس إلى نموذج حديث يجعل من العقوبة أداة للإصلاح وإعادة لدمج المحكوم عليه بمجتمعه، بدلًا من كونها أداة للعزل. وفي تبني المشرع اليمني لفكرة العمل الإلزامي كبديل للحبس هو من حيث المبدأ تطور ملحوظ في السياسة الجنائية للمشرع لأنه تجاوز الفكر العقابي التقليدي الذي سيطر على سياستها العقابية كغيرها من الدول لفترة طويلة، ويمكن استخلاص أهم أحكام العمل الإلزامي من المادتين (٤٤-٤٥) عقوبات على النحو الآتي:

1. تشمل عقوبة العمل الإلزامي كل مرتكبي الجرائم غير الجسيمة إلا ما كانت طبيعة عقوبتها خاصة لا تقبل مثل هذا البدل، فهي تشمل كل مرتكبي الجرائم التي لا تتجاوز مدة حبسهم ثلاث سنوات.
2. هذا العمل يقوم به المحكوم عليه وفق قدراته وإمكاناته ومؤهله ووضعه الاجتماعي بحيث لا تتجاوز مدته مدة العقوبة المقررة سواء بسواء، ويلاحظ أن عبارة (ووضعه الاجتماعي) هي إشارة من المشرع بأن لا يكلف المحكوم عليه بعمل يمس ما يعتبره الشأن الاجتماعي للمحكوم عليه فيه التقليل من قيمته وكرامته ومنزلته بمجتمعه، حتى تحقق العقوبة غايتها الاجتماعية في عدم وصم المحكوم عليه بطابع قد يحط من مركزه الاجتماعي.
3. يجب على القاضي لما يقرر عقوبة العمل الإلزامي أن يُحدد اسم المؤسسة العامة التي سيُنفذ فيها المحكوم عليه التزامه، بحيث يكون عمله موجّه لخدمة المجتمع في نطاق مؤسسات القطاع الحكومي. كما يجوز للقاضي، في إطار سلطته التقديرية أن يأمر بإلزام المحكوم عليه بالإقامة داخل هذه المؤسسة تنفيذًا للعقوبة، متى رأى أن ذلك يحقق الغاية الإصلاحية والتهذيبية المنشودة، ويعيد اندماج المحكوم عليه كعنصر فعال في المجتمع.
4. يمكن للمحكمة أن تقرر بقاء المحكوم عليه بالسجن في الوقت نفسه الذي يقوم بالعمل الإلزامي وهذا تقديره عائد للقاضي بحسب ما يراه من خلال اطلاعه على الظروف والأحوال المحيطة بالمحكوم عليه وشخصيته ومدى تأثير كل ذلك على تحقيق الغاية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من عقوبة العمل الإلزامي.

5. مع أن بعض التشريعات نصت على عدم دفع مقابل للمحكوم عليه للعمل الذي يقوم به في إطار تنفيذه لهذا التدبير، إلا أن المشرع اليمني أشار ضمنًا إلى خلاف ذلك عندما نص على أن تستقطع من أجرة المحكوم عليه مقابل ما تقدمه المؤسسة التي ينفذ عمله الإلزامي لمصلحتها من سكن وغذاء وملابس ونحوه.
6. حال لم يلتزم المحكوم عليه بالعمل، أو قام بتنفيذه بوجه غير ما يتوجب عليه القيام به وصفه النص بعبارة -التكاسل- للنيابة العامة أن تطلب من المحكمة إيقاف تنفيذ عقوبة العمل الإلزامي والعودة لتنفيذ عقوبة الحبس المقررة كعقوبة أصلية في الحكم، على أن تستقطع المدة السابقة التي قضاها في العمل الإلزامي من فترة العقوبة.
7. يفهم من خلال الأحكام السابقة وإن لم ينص المشرع اليمني على ذلك صراحة، أن على المحكمة أن تقرر بداية إدانة الجاني، ثم تقرر عقوبة مدة الحبس المقدرة وفقًا للقانون للجريمة التي قام بارتكابها، وبعد ذلك تصرح بالتحول للعقوبة البديلة – في هذه الحالة العمل الإلزامي-.

بهذه الأحكام يمكن وصفها بالثورة التشريعية الصامتة – وهي كذلك لأنها لا تطبق فعليًا على الواقع العملي- تضع اليمن في مصاف الدول التي تسعى إلى أنسنة القانون الجنائي وذلك بالاعتراف بأن غاية العقاب ليس كسر شخصية الإنسان وهدر كرامته، بل هي وسيلة لإعادة تشكيلها وتوجيهها نحو صالح المجتمع؛ غير أن هذه الرؤية القانونية الثورية – إن جاز التعبير- تظل حبيسة الإطار النظري ما لم تُحصن بآليات تنفيذية تحولها من حبر على ورق إلى ممارسة قضائية فعالة. فالنقلة النوعية لا تكتمل بمجرد وجود النص، بل بوجود ثقافة قضائية تؤمن به، ونظام رقابي يحميه من التحول إلى الضد، وهذا يتطلب الآتي:

1. لائحة تنفيذية شاملة تُترجم الإطار العام إلى ضوابط بحيث تحدد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سقوف الأجر، وساعات العمل، وتحول الخدمات من عبء يستنزف الأجر إلى حق مكفول بمعايير عادلة تفاوضية.

2. تأهيل القضاة وأعضاء النيابة لنشر ثقافة العقوبات البديلة ودفعهم للتقويم لا التقييد وتدريبهم على ذلك وعلى طرائق فهم العوامل الاجتماعية والاقتصادية المؤثرة والمحيطة بالجريمة.
3. تُعد الضمانات الإجرائية ركيزة أساسية لتحقيق العدالة، لهذا لا يجوز أن يصبح وصف "التكاسل" الوارد بالمادة (٤٥) عقوبات ذريعة للمساس بحقوق المحكوم عليه أو أن يتحول حق النيابة في طلب إعادة تنفيذ عقوبة السجن إلى إجراء تعسفي، ومن هنا يجب أن يصدر قرار القاضي بإعادة المحكوم عليه إلى السجن بعد تقييم موضوعي وشفاف يستند إلى معايير واضحة ودقيقة تثبت حقيقة التكاسل أو الامتناع عن العمل، بما يضمن نزاهة القرار وعدالته، ويحول دون تحويل هذا التدبير العقابي إلى أداة قمع غير مبررة وأكبر ضمانة لتحقق ذلك تكمن في توقف القاضي عن التقرير بإعادة المحكوم عليه للسجن ومن ثم إيقاف العمل بالعقوبة البديلة والعودة لتنفيذ العقوبة الأصلية حتى يستمع لتعقيب المحكوم عليه على طلب النيابة وتقديم أوجه الدفاع عبر مسارات ملزمة للمحكمة النيابة للطعن والتظلم، فلا تهدر حريته بتقديرات طرف واحد، وهذا يمكن أن يتم بمنشور يصدر من هيئة التفتيش القضائي لقضاة المحاكم يحثهم عند الحكم بتدابير العقوبات البديلة على ضرورة الاستماع للمحكوم عليه، ومناقشته في مرحلتين الأولى بداية قبل تقرير تدابير العمل الإلزامي خاصة وجميع تدابير العقوبة البديلة عامة ليمكن على ضوء ذلك اختيار التدبير المناسب لظروفه الشخصية والعلمية والمهنية والاجتماعية، والثانية عند طلب النيابة من المحكمة إعادة المحكوم عليه لتنفيذ العقوبة الأصلية -السجن- بحجة التكاسل كما جاء بالنص لتمكينه من حق الدفاع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3-3 ثانيًا: الوضع تحت المراقبة:

أشار القاضي الجندبي (دراسة العقوبات البديلة، ٢٠٢٠) أن المشرع اليمني بالمادة (١٠٢) من قانون الجرائم والعقوبات النافذ [5] يكون قد اعتنق مذهب المراقبة بما فيها الإلكترونية، وبالاطلاع على نص المادة المذكورة يتضح أن الطبيعة القانونية لعقوبة الوضع تحت المراقبة من واقع نص (م ١٠٢ عقوبات) لا تخرج عن كونها عقوبة تكميلية احترازية تبدأ بعد انقضاء العقوبة الأصلية (الحبس)، تهدف إلى مراقبة المحكوم عليه وتقييد حريته جزئيًا عبر التزامات محددة (كالإقامة في مكان معين أو الامتناع عن ارتياد أماكن محددة) بتنفيذ من مؤسسة اجتماعية أو جهاز الشرطة، وتترتب على مخالفة شروطها عقوبة حبس تصل إلى سنة كجزاء مستقل في طبيعتها تمثل عقوبة تبعية.)

فالشارع اليمني بالمادة المشار إليها أشار صراحة ان هذا الإجراء كتدبير يتم بعد انتهاء عقوبة الحبس بحيث يبدأ من يوم انقضاء مدة العقوبة الأصلية، بمعنى أنه لا يعد عقوبة أصلية مستقلة عن عقوبة الحبس، بل تكميلية ملحقة بها لضمان عدم عودة الجاني المحكوم عليه إلى عالم الجريمة، وتيسيرًا لإعادة إدماجه في المجتمع بشكل تدريجي يبدأ بوضعه تحت الرقابة، وينتهي بإلغاء كل القيود على حركته، أن يكون قد قضى المحكوم عليه عقوبة الحبس المقررة بالحكم، ولم يحدد المشرع مدة العقوبة الأصلية المقررة بالحكم التي يمكن أن تطبق عليها مثل هذه التدابير، مما يعني أن المراقبة كتدبير وإجراء يمكن أن يشمل المحكوم عليهم بعقوبة الحبس الطويلة والقصيرة.

5- جاء في المادة ما نصه (يجوز للمحكمة أن تأمر بوضع المحكوم عليه بالحبس تحت المراقبة لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن ثلاث سنوات تبدأ من يوم انقضاء عقوبة الحبس، ويعين القاضي في حكمه الالتزامات المفروضة على المراقب كأن يقيم في محل معين لا يغيره إلا بموافقة السلطة الإدارية، أو أن يمتنع عن ارتياد أماكن معينة، وإذا لم يكن هناك هيئات خاصة بالمراقبة تولت الشرطة أمرها، وتباشر النيابة التي يقع في دائرتها محل إقامة المراقب الإشراف على تنفيذ المراقبة بناءً على تقارير دورية تقدم إليها عن مسلك المحكوم عليه كل ثلاثة أشهر على الأكثر، ولها أن تُعَدِّل من قيودها، أو أن تعفي منها بعد انقضاء نصف مدتها على الأقل ، وإذا خالف المحكوم عليه شروط المراقبة جاز للقاضي تشديد شروطها أو الحكم على المخالف بالحبس مدة لا تتجاوز سنة.)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فالوضع تحت المراقبة تدبيرٌ تكميليٌ ذو طابع أمني وقائي، يجمع بين آلية الرقابة اللاحقة وغاية الإصلاح، بهدف تحقيق انتقال تدريجي وآمن للمحكوم عليه من الحياة داخل المنشأة العقابية إلى المجتمع. ويتميز هذا التدبير بطابع عقابي مخفف، حيث يُقيّد حرية المحكوم عليه جزئياً عبر فرض شروط محددة كالإقامة في مكان معين أو الامتناع عن ارتياد أماكن محددة، مع السماح له بممارسة حياته الطبيعية بشكل جزئي تحت رقابة السلطات. ويهدف هذا النظام إلى تحقيق غايتين متلازمتين: وقائية تتمثل في حماية المجتمع خلال فترة مؤقتة تلي الانتهاء من تنفيذ عقوبة السجن تتم من خلال وضع المحكوم عليه تحت المراقبة، وإصلاحية تهدف إلى تهيئة المحكوم عليه للاندماج المجتمعي من خلال منحه فرصة للإصلاح تحت الإشراف القضائي، مع وجود آلية تحفيزية تمكّن النيابة من تعديل شروط المراقبة أو الإعفاء منها مكافأة للالتزام، وفقًا للتفاصيل الآتية:

1. يتم تنفيذ تدبير المراقبة بعد الانتهاء من تنفيذ عقوبة السجن، مما يعني أن القاضي لا يملك ابتداءً صلاحية استبدال عقوبة السجن الأصلية أو جزء منها بتدبير الوضع تحت المراقبة، وهذا يعني أن المراقبة كتدبير لا يمكن ان ينعكس إيجابًا بشكل مباشر على ازدحام السجون فيحد من اكتظاظها بالمساجين؛ لكن يمكن أن يكون إيجابيا على المستوى البعيد في حال نجح تدبير المراقبة بمنع المحكوم عليه من العودة إلى الجريمة بعد انتهاء مسجونيته، إذ الأصل أنه سيسهم على المدى البعيد في الحد من عدد الذين يعودون إلى السجن بجرائم جديدة. ومع ذلك، هذا تأثير طويل الأجل وغير مضمون النتائج.
2. للقاضي سلطة تقديرية لتحديد مدة المراقبة لكل حالة بما يتناسب مع شخصية المحكوم عليه وظروفه من حيث طبيعة أفعاله، ومستوى خطورته، ونوع جريمته، فردها النص (م ١٠٢ عقوبات) في مدة تتراوح بين سنة وثلاث سنوات.
3. تمثل التطبيقات العملية لهذا التدبير في أنها تقيد حركة المحكوم عليه في إطار مكاني معين، أو تلزمه بالتواجد خلال زمن محدد في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مكان ما والتوقيع على ذلك كل فترة محددة وبوقت محدد بدقه، كالتوقيع مثلاً في سجل مخصص لهذا الغرض في إحدى الوحدات الإدارية أو الأمنية، أو إجبار المحكوم عليه على الإقامة الجبرية في منطقة معينة وعدم مغادرتها. وهكذا.

4. يكلف النص مؤسسة رسميةً متخصصةً بتنفيذ تدبير المراقبة، ويُفوّض جهاز الشرطة هذه المهمة في حال عدم إنشاء هذه المؤسسات، مما يكشف عن إدراج المشرع لضمانة تنفيذ إضافية، وتعكس إحالة التنفيذ إلى هيئات خاصة بالمراقبة وعيًا بأهمية الطابع التخصصي والإصلاحي لهذا التدبير، الذي يفترض أن تُؤديه هيئات مدنية متخصصة تمتلك الكفاءات النفسية والاجتماعية والقانونية اللازمة لإعادة التأهيل، غير أن اللجوء إلى خيار الشرطة – على كونه ضمان إضافي للتنفيذ – فيه مخاطرة بتحويل التدبير من مسار إصلاحي تَهذيبي إلى مجرد عملية رقابية أمنية، نظرًا لطبيعة عمل الشرطة الذي يرتكز على الإنفاذ والضبط لا على الدعم والإرشاد. وكان الأحرى لو ألزم النص الحكومة بإنشاء هذه الهيئات المتخصصة بدلاً من ترك الباب مفتوحًا أمام خيار قد يُفقد التدبير جوهره الإصلاحي.

5. تشرف النيابة العامة على الجهات المعنية بعملية تنفيذ هذا التدبير ومنها أجهزة الشرطة، حيث تتسلم منها تقارير عن مستوى تنفيذ المحكوم عليه لشروط المراقبة خلال كل فترة لا تزيد في أقصاها عن ثلاثة أشهر، وهذا مظهر مباشر لإشراف النيابة العامة على جميع اجراءات التنفيذ.

6. يمكن للنيابة – بعد انقضاء نصف مدة المراقبة – أن تخفف شروطها أو تعفي المحكوم عليه منها تمامًا في حال التزامه بها، مما يعزز حافز الالتزام لديه ويدعم فرص إصلاحه وإعادة اندماجه في المجتمع. كما يضفي هذا الإجراء طابعًا مرنًا وضمانة قضائية على تنفيذ التدبير، تعكس دور النظام العقابي في الإصلاح والتهذيب والحد من الجريمة.

7. ذا خالف المحكوم عليه شروط المراقبة جاز للقاضي ـ بناءً على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

طلب النيابة ـ تشديد شروط المراقبة أو الحكم بحبسه مدة لا تتجاوز السنة. وتُعد هذه العقوبة جزاءً على مخالفة شرط تنفيذي فرضه الحكم الأصلي، وليس عقوبةً لجريمة جديدة؛ حيث تقدم النيابة طلبها بناءً على تقارير المتابعة من الجهة المنفذة، وتصدر المحكمة قرارها في إطار الدعوى الأصلية دون حاجة إلى دعوى مستقلة .

يُعد تدبير الوضع تحت المراقبة في شكله الحالي – بوصفه عقوبة تكميلية لاحقة لعقوبة الحبس– إجراءً قد يزيد من الوصم الاجتماعي للمحكوم عليه ويعيق من اندماجه من جديد في المجتمع، حيث يظل مُلاحَقًا بوصف المشتبه به حتى بعد انقضاء عقوبته الأصلية، مما يحد من فرصه في العمل والحياة الطبيعية مما يعقد من عودته للمجتمع كعنصر صالح حتى لو كان يرغب بذلك مما يدفعه نحو العزلة وربما التفكير بالعودة إلى الجريمة، وهذا الطابع الرقابي المهيمن قد يفقد التدبير قيمته الإصلاحية ويجعله أقل فعالية مقارنة بالنظم التي تركز على الدعم النفسي والاجتماعي، غير أن هذا الانطباع يتغير عند النظر إلى الغاية التخصصية لهذا النظام؛ فهو ليس موجهاً لجميع المحكوم عليهم، بل موجّه خصيصاً لفئة محدودة من المحكومين تستدعي ظروفهم درجة عالية من المتابعة والتأهيل بعد الإفراج، لضمان انتقالهم الآمن إلى المجتمع ولمنع عودتهم إلى الإجرام، وبالتالي فإن هذا التدبير – مع واجهته القاسية – يظل أداة ضرورية في منظومة العقوبات البديلة، حيث يتكامل مع تدابير أخرى مثل العمل الإلزامي، وتوقيف تنفيذ الحكم والوضع تحت الاختبار القضائي كما سيأتي بعد هذا مما يمنح القاضي خيارات متنوعة لتفريد العقاب وفقاً لطبيعة كل حالة، ويعزز من مرونة السياسة الجنائية ويزيد من خيارات شقها العقابي للموازنة بين متطلبات الحماية المجتمعية وضرورات الإصلاح والدمج.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3-4 ثالثًا: وقف تنفيذ العقوبة السالبة للحرية:

يعتبر وقف تنفيذ الحكم الصادر بعقوبة الحبس أسلوبًا حديثًا هدفه إعادة إصلاح وتأهيل بعض مرتكبي الجرائم مما ليسوا على درجة كبيرة من الخطورة الإجرامية، ورغم حداثة هذا الأسلوب في معاملة المدانين إلا أن له جذور ترجع إلى القرن الثامن عشر ويعود الفضل فيه إلى أنصار المدرسة الوضعية التي اقترحت هذا النظام. ((نمور)-) إذ يساهم وقف التنفيذ في كافة صوره بصفة جادة في أحد محاور السياسة الجنائية المعاصرة ضمن سياسة العقاب الحديثة، فالغرض الأساسي من وقف تنفيذ العقاب لم يكن مجرد التخفيف أو استبدال عقوبات أقل شدة بأخرى أكثر شدة إنما يمثل نوعاً من المعاملة العقابية الملائمة لنوع من المحكوم عليهم يصح معهم التهديد بالعقاب أكثر من تنفيذه فعلاً. ((قروف، ٢٠٢٢).

تبنى المشرع اليمني هذا النظام في (م١١٨ عقوبات) [6] ومن خلال النص تتضح الطبيعة القانونية لعقوبة وقف التنفيذ أنها تدبير وقائي احترازي ذو طابع اختباري، يعلق تنفيذ العقوبة الأصلية (الحبس أو الغرامة) لمدة سنتين، شرطَ أن تُظهر ظروف فعل الجريمة وفحص شخصية المحكوم عليه عدم احتمالية عودته للإجرام، ويجوز للقاضي تعليق تنفيذه بأداء التعويض المدني. في حال الالتزام الناجح بالشروط طوال المدة، يُسقط هذا الإجراء العقوبةَ ويعتبر الحكم كأن لم يكن، مما يمنح المحكوم عليه فرصة لتجنب الآثار الجنائية للعقوبة الأصلية. لهذا يعد نظام وقف تنفيذ العقوبة من أهم أساليب المعاملة العقابية والتفريد العقابي في السياسة الجنائية الحديثة، غير انه بالنظر ابتداءً إلى طبيعته وفقا لما سبق توضيحه، وبالمفهوم الضيق ومن الناحية الشكلية الدقيقة، يمكن جدلاً وصفه بأنه تدبير احترازي أو

6- (للقاضي عند الحكم بالغرامة أو بالحبس مدة لا تزيد على سنة أن يأمر بوقف تنفيذ العقوبة إذا تبين من فحص شخصية المحكوم عليه وظروف جريمته ما يبعث على الاعتقاد بأنه لن يعود إلى ارتكاب جريمة أخرى، وللقاضي أن يجعل وقف التنفيذ شاملاً لأية عقوبة تكميلية عدا المصادرة، ويجوز له عند الأمر بوقف التنفيذ أن يلزم المحكوم عليه بأداء التعويض المحكوم به لمن أصابه ضرر من الجريمة وذلك خلال أجل يحدد في الحكم، ويكون وقف تنفيذ العقوبة لمدة سنتين من تاريخ الحكم النهائي، وإذا انقضت هذه المدة دون أن يتوافر سبب من أسباب إلغاء وقف التنفيذ اعتبر الحكم كأن لم يكن)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أمر قضائي لا عقوبة بمفهومها الظاهر، لأن طبيعته كإجراء يوقف عقوبة يتناقض مع وصفه بعقوبة بديلة! غير أنه في الفقه الجنائي من ناحية السياسة الجنائية، والغاية المستهدفة، يُصنف حقيقة ضمن أدوات البدائل العقابية لأنه كتدبير يوقف التنفيذ الفعلي للعقوبة السالبة للحرية ويستبدلها ببديل غير سجني، كما أنه يعدّ اجراء مشروط، مقابل بديل، قد يُلغى بأي وقت خلال فترة محددة لو خالف أثناءها الجاني تعليمات المحكمة،

ومن خلال الاطلاع على نص المادة المشار إليها آنفًا تتضح أحكام هذا النوع من العقوبات الواردة في التشريع اليمني وفقًا للآتي:

1. على القاضي أن يقرر العقوبة الأصلية في الحكم -الحبس- وفق ما ينص عليه القانون ويتطابق مع الواقعة، وفعل الجاني، ثم يقرر وقف تنفيذها بعد ذلك.
2. أن هذا الإجراء متعلق بعقوبة السجن عام فقط أو الغرامة فلا يستطيع القاضي توقيف تنفيذ العقوبات على الجرائم التي تزيد عقوبتها المقررة عن سنة، أو التي عقوبتها غير السجن أو الغرامة كما جاء بالنص تحديدًا، إلا ما استثني بنص خاص وهذا يكون ضمن نظام خاص خارج نظام العقوبات البديلة.
3. أن يكون المحكوم عليه المدان ممن يرجى صلاحهم، وترى المحكمة أنه لن يعود لاقتراف جرائم من جديد، وهذه مسألة تقديرية لقاضي الموضوع فسرها جانب من الفقه على أنه لأجل يتحقق هذا الشرط يجب النظر لأخلاق المحكوم عليه، وماضيه، وعمره، والظروف التي ارتكبت فيها الجريمة، بحيث جميعها تبعث قطعًا الاعتقاد بأنه لن يعود إلى مخالفة القانون. (المدهون، ٢٠٢٢)
4. يأمر القاضي المحكوم عليه بالتصالح ضمنًا مع المجني عليه من خلال إلزام المحكوم عليه بتعويض الجاني عما حصل له من ضرر نتيجة فعله، مالم يلغ إيقاف العقوبة ويسجن المحكوم عليه سنة، وفي هذا كان يمكن للمشرع مد العقوبة بحيث تشمل العقوبات المحكوم عليها بأكثر من سنة. لتشمل جميع الجرائم غير الجسيمة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التي تسمح طبيعتها بتقرير مثل هذا الإجراء، باعتبار أنه نمط حديث ومتطور للعقوبة – العقوبة التصالحية- غير أنه على ما يبدو وضع لنوعية محددة من المحكوم عليهم.

5. لا تتجاوز مدة التوقيف عن سنتين لهذا بعد انتهاء السنتين مع التزام المحكوم عليه بما قرره عليه الحكم من التزامات وأعمال تكون العقوبة كأن لم تكن حكمًا بقوة القانون، ويمكنه التوقف فورًا عن تنفيذ الأعمال التي يقوم بها وفقًا للنظام المحدد بهذا التدبير ولا يسأل عن ذلك.
6. يمكن أن يكلف المحكوم عليه المقرر عليه التدبير مقابل ذلك أعمال متعددة ليس فقط تعويض المجني عليه مما تمثل هذه العقوبة فرصة واسعة لتخفيف الضغط على المنشآت العقابية.

يتفق نظام توقيف تنفيذ الحكم بعقوبة السجن مع باقي تدابير العقوبات البديلة في أن المشرع اليمني لم يهتم بالمؤسسة الاختصاصية المعنية بمراقبة تنفيذ هذا التدبير، إذ افتقد النص المنظم لهذا ولغيره من تدابير العقوبات البديلة تحديد مثل هذه الآليات رغم أهميتها، وهذا التدبير تحديدًا يحتاج مؤسسة إصلاحية مهنية أكثر دقة لتنفيذه كونه يتضمن جولات نقاش، وتصالح، وتفاوض تعويضية كبيرة بين الجاني والمجني عليه، على خلاف التدابير الأخرى مع أنه لا يمنع قانونًا ذلك بحيث يمكن تطبيق العدالة الجنائية التصالحية في التدابير الأخرى أيضًا لكن ضمن سقف تلك النصوص باعتبارها أحد التدبيرات المقررة، لهذا أكثر ما يميز وقف التنفيذ عن باقي أفراد عائلة العقوبة البديلة أنه يضمن حقوق المجني عليهم صراحة كما جاء بالنص، إضافة إلى أنه يمثل بوابة للعدالة الجنائية التصالحية لهذا يمكن بشروط دقيقة مد هذا التدبير ليشمل مرتكبي كل الجرائم غير الجسيمة ليس فقط ما كانت عقوبتها لا تتجاوز السجن سنة. لكن هذا يحتاج لتطوير في النصوص القانونية القائمة حاليًا، كما من المهم جدًا تكرار الإشارة إلى أنه أيضًا قد يكون هذا التدبير نواة جيدة للعقوبات البديلة في القانون اليمني، لكنها تظل قاصرة عن تحقيق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

غاياتها الإصلاحية دون تطوير آليات المتابعة والتقييم وفق ما سبق قوله بحيث ينقلها من إطار الإجراء القضائي إلى منظومة إصلاحية متكاملة وهذا يتطلب أدوات تشريعية ومؤسسية متخصصة ودقيقة.

وناقش الفقه الأثر المترتب من هذا التدبير على الجاني؛ من زاوية أنه هل يحتاج فيما بعد لمتابعة اجراءات الحكم برد اعتباره وفق الاجراءات المنصوص عليها قانونًا من حيث المدة والإجراءات ...إلخ أم أن توقيف التنفيذ والتزام الجاني بشروطه وانتهاء مهلته ملتزمًا بذلك يلغي الحكم ويعدمه فلا يحتاج لرد الاعتبار بعد ذلك، إذ ذهب جانب من الفقه إلى أن نظام وقف التنفيذ ليس سببًا لسقوط الأحكام الجزائية بل هو صورة لتطبيق العقوبة ونظام ملحق يستخدم فيه القاضي لسلطاته، لهذا وقف التنفيذ عند هذا الاتجاه لا يعني سقوط الحكم الجزائي، ومن ثم يتوجب على الجاني السعي لرد اعتباره وفق الأحكام القانونية المرتبة لذلك حتى وإن التزم بشروط وقف التنفيذ، ورأى اتجاه أخر من الفقه إلى أن ما ذهب إليه الاتجاه الأول قد يكون تكييفًا قانونيًا سليمًا فيما لو التشريع اعتبر صراحة كما المدرسة الجرمانية فوات مدة التوقيف دون تحقق أي سبب للإلغاء كأن العقوبة قد نفذت، على خلاف المدرسة اللاتينية التي تتبعها كافة التشريعات العربية -منها اليمن- التي ترى أن الحكم الجزائي بانقضاء مدة الوقف دون تحقق سبب للإلغاء يعتبر لاغيًا كما عبر عنه المشرعين السوري والمصري، أو بعبارة كأن لم يكن كما جاء في تعبير القانونين الأردني والإماراتي -وأيضًا اليمني- فاعتبار ان الحكم لاغٍ وبالتالي العقوبة كأن لم تكن تجعل المحكوم عليه في حُكم من رُد اعتباره على خلاف ما لو نظر لتدبير إيقاف التنفيذ كأنه صورة من صور تنفيذ العقوبة، إذ يبقى الحكم الجزائي في صحيفة سوابق المحكوم عليه حتى تنقضي المدة المعينة قانونًا لطلب رد الاعتبار. (هياجنه، ١٤٣٨هـ، / ٢٠١٧)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

5-3 رابعًا: الاختبار القضائي (الامتناع عن النطق بالعقوبة):

الاختبار القضائي نمط أخر من العقوبات البديلة يهدف إلى إصلاح الجاني وتأهيله لإعادة الاندماج في النسيج الاجتماعي بعيداً عن سلب حريته وإيداعه السجن، وتأخذ بعض التشريعات العقابية بنظام الاختبار القضائي وفيه يتم الامتناع عن النطق بالعقوبة مع إخضاع المحكوم عليه للاختبار القضائي حيث يقوم القاضي بعد ثبوت إدانة المتهم بالتهمة المنسوبة إليه بالامتناع عن النطق بالعقوبة لمدة معينة مع إخضاع المتهم للاختبار القضائي لمدة معينة أيضاً وإلزامه بتنفيذ التزامات معينة خلال تلك الفترة". (الجندبي، ٢٠٢٠)

نشأ نظام الاختبار القضائي أول ما نشأ في انجلترا وأمريكا حيث بدأت فكرة هذا النظام بالإفراج عن مرتكب الجريمة دون الحكم عليه بالعقوبة اكتفاء بوضعه تحت الاختبار مدة معينة، فإذا فشل في إصلاح نفسه خلال هذه الفترة تعين الحكم عليه بالعقوبة، وظل هذا النظام مطبقًا في انجلترا وأمريكا فقط دون أن يطبق في أوربا لفترة طويلة، كون الدول الأوربية قد استقرت في أحكامها فيما يتعلق باختيارات العقوبة البديلة على اعتناق نظام وقف التنفيذ الذي يشترك مع نظام الاختبار في منح المدان فرصة لإصلاح شأنه خلال فترة اختبار معينة على أثر توجيه انذار قضائي إليه بأن يسلك سلوكًا مستقيما إلا أنه بعد الحرب العالمية الثانية بدأ الأخذ بهذا النظام في هولندا سنة ١٩١٥ وفينلندا ١٩١٨ ثم فرنسا عام ١٩٥٧ وأخيرا ببلجيكا ١٩٦٤م ((سرور ا.، ١٩٦٨))، ومن فرنسا انتشر في العائلة القانونية الفرنسية لتتأثر به مصر، ومنها للقوانين والتشريعات المتأثرة بها بما فيها اليمن.

ويقوم نظام الاختبار القضائي على فكرة تأجيل النطق بالعقوبة مع تعهد الجاني بأن لا يسوء سلوكه مستقبلا وإلا قدم للمحكمة أو نفذت عليه العقوبة بحسب الأحوال، ووضعه تحت الاختبار لمدة معينة للتثبت من التزامه بتعهده، وهذا الاختبار يكون قبل ثبوت

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإدانة كما في بعض الولايات المتحدة الأمريكية، وقد يكون بعد ثبوت الإدانة وقبل الحكم بالعقوبة، وفي كل الأحوال هو تدبير قضائي يهدف إلى تقويم الجاني دون وصمه بعقوبة جنائية، ويقوم نظام الاختبار القضائي على دراسة شخصية الجاني وماضيه أولا، ثم على إخضاعه في الجرائم قليلة الخطورة لرقابة مدروسة على أسس نفسية واجتماعية، عن طريق مؤسسة اجتماعية مدنية، وهو يشبه نظام وقف تنفيذ العقوبة في أنه يهدف إلى تجنيب الجاني السجن والاختلاط بالمجرمين وما ينشأ عن ذلك، لكنه يختلف عنه في أن فترة الاختبار فترة إيجابية تهدف إلى دراسة الجاني وتأهيله اجتماعيا في حين أن فترة وقف التنفيذ فترة سلبية لا تتطلب سوى ترقب موقف الجاني بعد الحكم السابق فإن عاد إلى الجريمة جاز تنفيذ العقوبة عليه أما تنفيذ العقوبة في نظام الاختبار القضائي فقد يحدث ولو لم يرتكب الجاني أية جريمة جديدة.((عبيد، ١٩٦٦))
والأخذ بنظام الاختبار القضائي في معظم التشريعات القانونية له غايات اقتصادية متعلقة بكلفة تمويل تنفيذ العقوبات، حيث يجعل من الموارد المبذولة من الخزينة العامة على المنحرفين أقل كلفة مما تنفقه عليهم إذا ما زجوا بالسجون، كما أنه لا يعطل من إسهام المحكوم عليهم في الإنتاج العام مع ممارساتهم لحياتهم العادية، ويحافظ على كيان الأسرة من تعرضها للأزمات والهزات.(د و صباح، ٢٠١٨)

عند المشرع اليمني يمثل نظام الاختبار القضائي تجسيداً عملياً للاتجاهات الحديثة في الشق العقابي من السياسة الجنائية، التي تتحول غاياتها من عقاب الجاني إلى إصلاحه وإعادة دمجه في المجتمع. حيث يتضح هذا في (م١١٨-١١٩ عقوبات) [7]، إذ بالاطلاع على

7- نصت المادة (118) عقوبات على أنه (للقاضي عند الحكم بالغرامة أو بالحبس مدة لا تزيد على سنة أن يأمر بوقف تنفيذ العقوبة إذا تبين من فحص شخصية المحكوم عليه وظروف جريمته ما يبعث على الاعتقاد بأنه لن يعود إلى ارتكاب جريمة أخرى، وللقاضي أن يجعل وقف التنفيذ شاملاً لأية عقوبة تكميلية عدا المصادرة، ويجوز له عند الأمر بوقف التنفيذ أن يلزم المحكوم عليه بأداء التعويض المحكوم به لمن أصابه ضرر من الجريمة وذلك خلال أجل يحدد في الحكم، ويكون وقف تنفيذ العقوبة لمدة سنتين من تاريخ الحكم النهائي، وإذا انقضت هذه المدة دون أن يتوافر سبب من أسباب إلغاء وقف

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النصين بالمادتين تظهر الطبيعة القانونية لهذا التدبير بإنها تدبير احترازي استثنائي ذو طابع تعليقي وضماني، يمنح القاضي بموجبه فرصة للجاني لتجنب العقوبة الأصلية تمامًا، عبر امتناعه عن النطق بالحكم العقابي مقابل التزام الجاني بتعهد كتابي بعدم العودة إلى الجريمة، وتقديم ضمان مالي بكفالة. في حال الالتزام الناجح خلال فترة الاختبار - سنتين-، يسقط الحق العقابي ولا يُنطق بأي عقوبة، أما في حال المخالفة -بارتكاب جريمة جديدة-، فيُنفذ الضمان المالي وتُنطق العقوبة الأصلية، مع محاكمة مستقلة عن الجريمة الجديدة. وأخذ المشرع اليمني بهذا النظام لكن بشرطين أساسيين، هما شرط الموضوع (أن تكون العقوبة المقترحة هي الحبس مدة لا تزيد على سنة أو الغرامة) وشرط الشخصية (أن يتبين من فحص شخصية المحكوم عليه وظروف جريمته ما يبعث على الاعتقاد بأنه لن يعود إلى ارتكاب جريمة أخرى) وشرط الشخصية واضح في النص القانوني (م١١٨ عقوبات) [8] ويشكل الشرط الثاني العمود الفقري لهذا التدبير، إذ يحول سلطة القاضي من التقدير المجرد إلى القرار المعلل القائم على معطيات علمية ونفسية واجتماعية يفتش عنها القاضي ويبحث فيها داخل بيئة الجاني ونفسيته؛ إذ يهدف هذا التدبير إلى تحقيق توازن بين متطلبات العدالة من خلال التهديد بعقوبة قاسية في حالة المخالفة، وبين مراعاة الظروف الشخصية للجاني من خلال منحه فرصة أخيرة

التنفيذ اعتبار الحكم كأن لم يكن .) كما نصت المادة (119) من قانون العقوبات على أنه (يجوز للقاضي إذا ما توافرت شروط تطبيق المادة السابقة أن يمتنع عن النطق بالعقوبة مع تكليف الجاني أو وليه بأن يتعهد كتابة بعدم ارتكاب جريمة مستقبلاً، وتقدر المحكمة مبلغاً معيناً يراعى فيه يسار الجاني ويقدم عنه كفيلاً مقتدراً، فإذا انقضت سنتان من تاريخ الحكم النهائي دون أن يرتكب الجاني جريمة سقط الضمان وامتنع النطق بالعقوبة، أما إذا ارتكب الجاني جريمة ألزمت المحكمة الكفيل بمبلغ الضمان ونطقت بالعقوبة، وتتبع في هذه الشأن الإجراءات المنصوص عليها في المادة التالية بشأن إلغاء وقف التنفيذ، ولا يخل ذلك بمحاكمة الجاني عن الجريمة الجديدة .)

8- نصت المادة (118) عقوبات على أنه (للقاضي عند الحكم بالغرامة أو بالحبس مدة لا تزيد على سنة أن يأمر بوقف تنفيذ العقوبة إذا تبين من فحص شخصية المحكوم عليه وظروف جريمته ما يبعث على الاعتقاد بأنه لن يعود إلى ارتكاب جريمة أخرى، وللقاضي أن يجعل وقف التنفيذ شاملاً لأية عقوبة تكميلية عدا المصادرة، ويجوز له عند الأمر بوقف التنفيذ أن يلزم المحكوم عليه بأداء التعويض المحكوم به لمن أصابه ضرر من الجريمة وذلك خلال أجل يحدد في الحكم، ويكون وقف تنفيذ العقوبة لمدة سنتين من تاريخ الحكم النهائي، وإذا انقضت هذه المدة دون أن يتوافر سبب من أسباب إلغاء وقف التنفيذ اعتبار الحكم كأن لم يكن .)

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للحفاظ على صفحته الجنائية نظيفة. تعتمد فلسفة النظام على مبدأي تفريد العقاب والمسؤولية المجتمعية، حيث يشارك الكفيل في عملية الضمان والإصلاح، ورغم سمو الغاية التي يهدف إليها التدبير وفق ما جاء في التشريع اليمني إلا أنه يطرح إشكاليات عملية وتشريعية متعددة، أبرزها غياب الآليات الواضحة للمتابعة والتقييم خلال فترة الاختبار التي تمتد إلى سنتين. فالنص يكتفي بالضمان المالي والتعهد الكتابي، دون أن يحدد الجهة المسؤولة عن مراقبة سلوك الجاني، أو طبيعة التقارير المطلوبة، أو كيفية إثبات الالتزام، أو المخالفة. هذا الغياب الإجرائي لا يعني إلا شيء واحد أن المشرع يعلق ثقته المطلقة بالكفيل والجاني، ويجعل النظام عرضة للتحيز والتطبيق المتباين، لا سيما وأنه يعتمد بشكل كبير على المقدرة المالية للكفيل المقتدر، فالنص القانوني، وبتركيزه على الجانب الجزائي للكفالة والتعهد وعدم تحديدة لجهة مختصة بالإشراف والمتابعة يحدث فجوة تطبيقية بين النظرية والتطبيق، هذه الفجوة تجعل نظام الاختبار القضائي عرضة إما للتطبيق الانتقائي لمن عندهم الكفاية المالية دون غيرهم، أو للتطبيق الشكلي الذي يفتقر إلى المضمون الإصلاحي، مما يشكك بل ويقوض من قدرته على تحقيق العدالة الجنائية بصورتها الشاملة، مما يحول هذه التدابير إلى محطات للإفلات من العقاب، وعليه تبرز الحاجة إلى معالجة تشريعية جادة تعيد تنظيم هذا النظام كما يأتي:

1. تعديل تشريعي داخلي يستهدف (م١١٩ عقوبات) مباشرة، بإضافة بند يُلزم المحكمة بتكليف جهة محددة (كالنيابة العامة أو الجانب الحكومي ممثل في وزارة العدل أو وزارة الشؤون الاجتماعية) بمتابعة حالة المحكوم عليه خلال فترة الاختبار، وتقديم تقارير دورية للنيابة العامة إن لم تكن المنفذة المباشرة حول التزام الجاني بالتدابير المقررة في قرار المحكمة..
2. تقنين تكميلي خارج المنظومة التشريعية الجنائية من خلال سن تشريع أو لوائح تنفيذية تُنشئ هيكلًا مؤسسياً قائماً بذاته كمؤسسة تقدم الرعاية الاجتماعية وتحدد اختصاصاتها، ومعايير

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

اختيار وتأهيل كوادرها، وآلية تعاونها مع القضاء (محاكم، نيابات)

3. إعادة التوازن بين الضمان المالي والضمان الأخلاقي من خلال التركيز على فرض التزامات إصلاحية وسلوكية فعلية كالالتحاق ببرامج تدريبية، أو علاجية نفسية، أو التطوع بتنفيذ مبادرات شرعية إيمانية، وذلك كشرط أساسي للاستفادة من التدبير، مما يعيد للتدبير غايته الإصلاحية ويضمن تكافؤ الفرص، بعيدًا عن التدابير غير السلوكية -الكفالات المالية-

بهذه الإصلاحات التشريعية يمكن سد الفجوة الحاصلة بين النص والتطبيق، ومن ثم الارتقاء بنظام الاختبار القضائي ليكون ركيزة حقيقية من ركائز السياسة العقابية الإصلاحية في اليمن، وحتى تبدو فكرة التدابير الواردة بالتشريع اليمني أكثر وضوحًا يمكن ترتيب الإجراءات والشروط المنصوص عليها لتطبيق تدبير الاختبار القضائي أو كما جاء بالتشريع اليمني الامتناع عن النطق بالعقوبة كما يأتي:

1. أن هذا الإجراء متعلق بعقوبة السجن عام فقط أو الغرامة فلا يستطيع القاضي تأجيل النطق بالعقوبة على الجاني في الجرائم التي تزيد عقوبتها المقررة عن سنة.
2. إلزام الجاني أو وليه بالتعهد بعدم اقتراف جريمة مستقبلاً مع إلزامه بالتطوع للقيام بأعمال خيرية واجتماعية وفقًا لما يمتلكه من مهارات وما يجيده من أعمال.
3. تلزم المحكمة الجاني بتقديم ضمان مالي بتنفيذ التدابير الملزم بها بما يحدده القاضي ويتفق مع الوضع المالي للجاني وظروفه.
4. بعد مرور سنتين من تاريخ قرار القاضي بالتوقف عن النطق بالحكم دون أن يرتكب الجاني أي جريمة يسقط الضمان ويكون الحكم غير المنطوق به كأن لم يكن، بمعنى أن الحكم بالإدانة منعدم تماما.
5. في حال ارتكب الجاني جريمة أخرى خلال سنتين من تاريخ توقف النطق بالحكم ألزمت المحكمة الكفيل بمبلغ الضمان ونطقت بالعقوبة.
6. رضا المجني عليه بتقدير هذا التدبير جانب مفترض مما يعني أن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القاضي لا يمكن أن يقرر هذا التدبير دون أن يناقش الجاني أو وليه ليستفصله عن وضعه وأحواله وحدود قدراته على دفع مبلغ الكفالة والقيام بالتزامات أخرى تقدرها المحكمة.

7. من المهم الإشارة إلى أن نص المادة من حيث طبيعة التدبير لا يتصور معه إلا أن القاضي قد كتب مسودة الحكم وحدد العقوبة المقررة على الجاني وفق ما هو منصوص عليه بالقانون غير أنه رأى إمكانية إصلاح الجاني فقرر من تلقاء نفسه التوقف عن النطق بالعقوبة لغاية تحقيق هذه الإمكانية.
8. لن تنفذ الاجراءات السابقة وإن كانت ممكنة مع افتقار الحكومة لمنظومة رعاية اجتماعية فعّالة يمكنها ان تقوم بالإشراف على تنفيذ الالتزامات الاجتماعية المقرة في قرار المحكمة بالامتناع عن النطق بالعقوبة.

إن تدبير الامتناع عن النطق بالعقوبة - المنصوص عليه في (م١١٩ عقوبات)- يمثل إحدى الآليات الاستثنائية التي تمنح القاضي سلطة تقديرية واسعة، مما يجعله محلاً لإشكالية تكييفية تستدعي التحليل الدقيق والتمييز بينه وبين نظام وقف التنفيذ المنصوص عليه في (م١١٨ عقوبات)، فبينما ينصب وقف التنفيذ على عقوبة صدر الحكم بها ويجعل تنفيذها موقوفًا لفترة اختبار، فإن الامتناع عن النطق بالعقوبة يتعلق بمرحلة سابقة على ذلك، وهي مرحلة النطق بالحكم ذاته، فالقاضي وبالرغم من تحقق قناعته الموضوعية بالإدانة استنادًا إلى الأدلة (وهو ما تؤكده الإشارة إلى المتهم بصفة "الجاني" في المادة ١١٥)، إلا أنه يمتنع عن إصدار الحكم الذي يثبت قضائيا هذه الإدانة بشكل نهائي، مقدماً اعتبارات السياسة الجنائية والإصلاح على اعتبارات الجزاء والعقاب، وعليه فإن التكييف القانوني السليم لهذا التدبير لا يندرج تحت أسباب سقوط العقوبة أو أسباب انقضاء الدعوى الجزائية التقليدية، وذلك لسبب جوهري هو: أنه لا يسقط شيء غير موجود فما من عقوبة صدر حكم بها ولا من إدانة ثبتت حتى يمكن القول بسقوطهما؛ بل إن الطبيعة القانونية الحقيقية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لهذا التدبير تكمن في كونه تدبيرًا احترازيًا إصلاحيًا ذا طابع تهديدي مشروط. فهو تدبير استباقي يصدر في المرحلة الملامسة للإدانة، يهدف إلى منح الجاني فرصة أخيرة لتجنب الآثار الجسيمة للإدانة الجنائية، التي تتشكل فورًا عند النطق العلني بالحكم، وذلك من خلال الالتزام الأخلاقي خلال مدة الاختبار، وتنعكس الطبيعة الخاصة لهذا التدبير في آثاره القانونية الجوهرية وكما يأتي:

- في حالة التزام الجاني واستقامته خلال مدة الاختبار تتوقف اجراءات استكمال الدعوى الجزائية دون أن يترتب على ذلك حكم إدانة، فتبقى السجلات الجنائية -الصحيفة الجنائية- للجاني خالية من السوابق كما كانت، وهو ما يمثل الغاية الإصلاحية القصوى لهذا التدبير.
- في حالة الإخلال بشروط المحكمة وعدم الالتزام بتدابيرها المقرة بتحفظها على النطق بالحكم (ارتكاب جريمة جديدة): تستعيد المحكمة سلطتها الكاملة، فتنطق بالعقوبة التي كانت قد امتنعت عن النطق بها من قبل، بالإضافة إلى محاكمة الجاني عن جريمته الجديدة وفق الإجراءات القانونية المنصوص عليها

وبهذا يتجاوز هذا التدبير الفلسفة العقابية التقليدية نحو نموذج أكثر تطوراً، يمكن وصفه بأنه صفقة بين الجاني والنظام العام تقوم على إسقاط ما تبقى من إجراءات الملاحقة الجزائية مكافأة على الالتزام والسلوك الملتزم، مما يجعل من هذا التدبير أداة فاعلة في تحقيق العدالة الجنائية الإصلاحية التي تهدف إلى إعادة دمج الجاني بدلًا من الوصم والعقاب.

وللتشابه الكبير بين نظام الاختبار القضائي وتوقيف تنفيذ العقوبة عدّ جانب من الفقه تدبير الاختبار القضائي نوع من أنواع توقيف التنفيذ وأطلق عليه وقف التنفيذ مع الاختبار. (المدهون، ٢٠٢٢)
فالامتناع والتوقيف تدبير قضائي واحد يأخذ إحدى صورتين فهو في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الصورة الأولى تأجيل مؤقت للنطق بالعقوبة موقوف على شرط متمثل بوفاء المحكوم عليه بالتزاماته التي تحددها المحكمة، فإذا تحقق ذلك يعتبر حكم الإدانة كأن لم يكن، وهو في الصورة الثانية تأجيل مؤقت لتنفيذ العقوبة واجتياز المحكوم عليه للاختبار القضائي مؤداه سقوط الحكم الجزائي؛ وهنا يختلف تكييف فعل الامتناع عن النطق بالعقوبة عن التكييف القانوني لإجراء وقف تنفيذ الحكم؛ فالامتناع عن النطق بالحكم يجعل إجراءات المحاكمة التي تمت كأن لم تكن طالما أن الحكم لم يصدر عن المحكمة ابتداءً، أما وقف التنفيذ يمكن تكييفه كسبب لسقوط الحكم الجزائي بانتهاء مدة الوقف إذ لا يتصور تكييف نظام الامتناع عن النطق بالعقوبة في الظروف نفسها كسبب لسقوطه (هياجنه، ١٤٣٨ه، / ٢٠١٧)

إن تدبير الامتناع عن النطق بالعقوبة ليس مجرد بديل عن السجن، بل هو بديل عن الإدانة نفسها كما أنه ليس عقوبة مخففة بل هو منحة قضائية تهدف إلى محو الواقعة الجنائية تماماً من الشخصية القانونية للجاني دون أن تبقى معلقة بصفحته الجنائية مكافأة له على سلوكه الجديد السوي وإيماناً من المشرع بإمكانية إصلاحه دون الحاجة إلى تشويه سمعته الشخصية إلى الأبد فبموجب نص (م١١٩ عقوبات) إذا التزم المحكوم عليه بشروط المحكمة وامتنع عن ارتكاب أي جريمة خلال مدة الاختبار المحددة بسنتين، يسقط الضمان المالي ويتوقف عن النطق بالعقوبة نهائيا، وبما أن المحكمة لم تصدر حكماً بالإدانة من الأساس، فإن الجاني لا يُعتبر من أصحاب السوابق القضائية، ولا يُسجل أي أثر جنائي في صفحته الجنائية، وذلك لأن السوابق تفترض صدور الحكم بالإدانة — وهو أمر لم يتحقق في هذه الحالة. وبالتالي، تزول جميع التبعات القانونية والاجتماعية للواقعة دون الحاجة لأي اجراءات أخرى مثل رد الاعتبار فيعامل قانونا كأي شخص لم يسبق له أن أدين بقضية جنائية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3-6 تنفيذ العقوبات البديلة:

يلزم التشريع اليمني إنشاء مؤسسات متخصصة للإشراف على تنفيذ العقوبات البديلة، يفترض أن تُرفد بأخصائيين اجتماعيين ونفسيين وقانونيين، يديرها الجانب الحكومي عبر وزارتي العدل أو الشؤون الاجتماعية، لضمان تحقيق الغايات من تنفيذ هذه العقوبات بتحويلها إلى برامج إصلاحية حقيقية قادرة على تقديم الدعم والتأهيل للمحكومين وإعادة دمجهم بالمجتمع. بينما يقتصر دور الشرطة على الدعم في حالات الطوارئ عند طلب الجهة المنفذة، في حين تراقب النيابة التطبيق القانوني للتدابير من خلال تقارير المتابعة، محتفظةً بسلطة تعديل أو إلغاء هذه التدابير وفقاً للتقارير المقدمة كما نص عليه القانون.

إن أهم مهام المؤسسات الاجتماعية كما نص على ذلك المشرع اليمني في أحكام العقوبات البديلة تكمن في متابعة وتأهيل المحكوم عليهم خلال فترة تنفيذ العقوبة البديلة عبر تقديم الدعم النفسي والاجتماعي والمهني، وإعداد تقارير دورية عن التزام المحكوم عليهم بتنفيذ التدابير البديلة وتقديمها للنيابة العامة، وكذا العمل على إعادة دمجهم في المجتمع لمنع عودتهم للجريمة.

هذا يضمن تحويل العقوبة من مجرد رقابة إلى عملية إصلاح حقيقية، غير أن هذا النموذج يواجه تحديات جوهرية تتمثل في عدم وضوح الآليات الإجرائية لإنشاء هذه المؤسسات ومدى جاهزيتها على أرض الواقع، وغياب الكوادر المؤهلة الكافية، وعدم وجود قنوات اتصال مؤسسية فاعلة بين هذه الهيئات والسلطة القضائية. مما يستدعي تدخلان الأول تشريعي عاجل لسد هذه الثغرات عبر إحالة واضحة في التشريع الجنائي إلى الجهة المنفذة المسؤولة، والثاني تدخل إداري من حيث وضع لوائح تنظيم ومعايير محددة للمتابعة والتقييم، لضمان تطبيق عادل ونزيه يحقق الغاية الإصلاحية للعقوبات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من المهم جدا التنبيه إلى أن تطبيق العقوبات البديلة دون وجود مؤسسات اجتماعية ضامنة يترتب عليه نتائج عكسية خطيرة جدا على العدالة والسلم المجتمعي تتمثل في الآتي:

1. افراغ العقوبات البديلة من مضمونها الإصلاحي والتهذيبي، حيث تتحول إلى إجراءات شكلية تفتقر للتأهيل النفسي والاجتماعي.
2. زيادة خطر عودة المحكوم عليهم للجريمة.
3. يفتح الباب واسعًا أمام التطبيق غير المحايد والانتقائي لهذه العقوبات. حيث تطبق العقوبات بانتقائية وبدون معايير عادلة و نز يهة .
4. تهدر فرص إعادة دمج المحكوم عليهم بالمجتمع.
5. مع غياب الرقابة الفاعلة، يحول هذه العقوبات إلى مجرد محطات تنفيذ وهمية تساعد على الإفلات من العقاب.
6. زيادة في معدل الجريمة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4. الخاتمة

الانتقال من عقوبة السجن إلى عقوبات بديلة فعالة يمكن أن يتحقق لكن مع ثلاث شروط؛ الأول: إرادة سياسية وتشريعية صادقة ومثابرة، والثاني:إعداد المؤسسة القضائية جيدًا للتعامل مع هذا النوع من الاختيارات -تدريب القضاة وأعضاء النيابة- والثالث بناء مؤسسات للرعاية الاجتماعية متخصصة قادرة على تنفيذ العقوبات البديلة بما يحقق غاياتها النبيلة، مع عدم إغفال الدور المهم للإعلام الذي يقرب للعامة مفهوم الإصلاح والتهذيب بدلًا من العقاب مع التأكيد على أن ما ستتضمنه هذه الورقة من توصيات ليست نظرية، بل هي نتاج لبحث وفحص ومراجعة واستفسار ومناقشة مع متخصصين وبعض المؤسسات، لهذا كل التوصيات الواردة في هذه الورقة هي قابلة للتطبيق إذا توفرت النوايا الصادقة، ووُجِدت الرعاية الرسمية الجادة، والدعم الكافي، فهي بهذا ستمثل استثمار كبير للإنسان وللمال وستسهم بفعالية بتحقيق الآتي:

- تخفيف الاكتظاظ السجني.
- الحد من ارتكاب الجريمة
- تقليل الكلفة المالية التي تنفقها الدولة في مكافحة الجريمة.
- إعادة دمج المحكوم عليهم في المجتمع.
- تحقيق عدالة جنائية أكثر شرعية وإنسانية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

5. النتائج الرئيسة

1. أظهر التشريع اليمني وعياً مبكراً بفلسفة العقوبات البديلة من خلال النص صراحة على التدابير البديلة للاحتجاز مثل عقوبة العمل الإلزامي (م ٤٤-٤٥ عقوبات) ووقف تنفيذ الحكم (م١١٨ عقوبات) والامتناع عن النطق بالعقوبة (م١١٩ عقوبات)، والتي تتماشى مع التوجهات الحديثة للعدالة الجنائية الإصلاحية.
2. يوجد إطار قانوني جيد للعقوبات البديلة في قانون العقوبات اليمني فالأحكام المنصوص عليها (العمل الإلزامي، ووقف التنفيذ، والاختبار القضائي) تمثل نواه جيدة للعقوبات البديلة لكنها تفتقد للآليات التنفيذية والتكاملية مع السياسة العقابية الشاملة.
3. غياب المنظومة المؤسسية نتيجة عدم النص على تحديد دقيق لأليات العمل ومنها الهيئات الإصلاحية المتخصصة للإشراف على تنفيذ العقوبات البديلة (كمراقبة السلوك- تصميم البرامج التأهيلية- إعداد التقارير الفنية الدقيقة لمستوى التنفيذ).
4. الاعتماد على جهاز الشرطة في التنفيذ- كما في (م ١٠٢ عقوبات) يحوّل العقوبة البديلة إلى تدبير أمني بدلًا من كونه برنامجًا إصلاحيًا تهذيبي-
5. ستواجه العقوبات البديلة في اليمن نتيجة غياب المؤسسات الرسمية الاجتماعية وسارت عملية تنفيذ هذه العقوبات الكثير من الإشكاليات في التطبيق العملي ستفسد بالأخير الغاية من تطبيق تدابير هذه العقوبات وتتحول لوسيلة للإفلات من العقاب. من أمثلتها الآتي:
   - وقف تنفيذ العقوبة (م١١٨ عقوبات) سيُطبق دون معايير واضحة لفحص الشخصية مثلاً، ودون متابعة خلال فترة الاختبار.
   - العلاج الإجباري (م٣/٤٧١ إ.ج) سيُنفذ في بيئة سجنية مشددة (مصحات داخل السجن)، مما يناقض غايته الإنسانية.
6. تظهر الفلسفة العقابية للتشريع العقابي اليمني غير متماسكة من خلال ما يظهر في النصوص المرتبة لأحكام وقواعد العقوبات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

البديلة حتى كأنها تبدو قد صيغت من أكثر من مشرع، فبعض النصوص (م١١٩ عقوبات) تعكس فلسفة متقدمة في السياسة الجنائية وتحديدًا في سياسة العقاب -كالإصلاح بدلًا من العقاب- بينما أخرى لا تزال تقدم الرقابة والعقاب على التهذيب والإصلاح. (م١٠٢ عقوبات)

7. تُنفَّذ بعض العقوبات البديلة -مثل العلاج الإجباري، والمراقبة- بعد انقضاء العقوبة الأصلية بالسجن، مما قد يوحي بتردد المشرع في تبني هذه البدائل. إلا أن النص على تدابير أكثر مرونة مثل العمل الإلزامي ووقف التنفيذ والاختبار القضائي، يُظهر الاتجاه نحو تدرج وتنوع في العقوبات بما يتوافق مع ظروف الجاني، تحقيقاً للتدرج والتناسب التشريعي في تنفيذ العقوبات البديلة.
8. تمثل العقوبات البديلة (م٤٤-٤٥ عقوبات) -العمل الإلزامي- وفقًا لتنظيمها الحالي في القانون فرصة كبيرة لحل اكتظاظ السجون، وتخفيفًا للأعباء الاقتصادية للجانب الحكومي ومنها المنشآت العقابية، وكذا حلاً لإنقاذ العشرات من الكوادر الفكرية والعلمية من دفعتهم زلات غضب وحماقات ردات فعل إلى ارتكاب وقائع تمثل بطبيعتها النصية جرائم محدودة وبسيطة، قد تقذف بهم لبيئة السجن التي ترميهم هي الأخرى لأحضان المجرمين ومستنقع الجريمة الجسيم الذي لا عود منه، فيتحولون من عنصر بناء للمجتمع إلى حلفاء مع مجرمين لهدمه.
9. العقوبات التي تنفذ قبل تنفيذ العقوبات الأصلية مثل وقف التنفيذ، والاختبار القضائي لا يمكن فنيا تنفيذها مع تحقق غاية الإصلاح والتهذيب للمحكوم عليه لعدم وجود مؤسسات إصلاحية اجتماعية وفقًا لما نص عليه القانون تقوم برعاية وتنظيم ذلك لضمان تحقيق غائية العقوبة – الإصلاح والتهذيب-

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

6. التوصيات

1. إصدار قانون خاص للعقوبات البديلة يتضمن الآتي:
   - جميع تدابير العقوبات البديلة مثل: العمل الإلزامي، وقف تنفيذ العقوبة، الاختبار القضائي -الامتناع عن النطق بالعقوبة-، الوضع تحت المراقبة، العلاج الإجباري إذا كان المرض جزء من أسباب ارتكاب الجريمة.
   - شروط تطبيق تدابير العقوبات البديلة، ومؤسسات التنفيذ، وآليات المتابعة. وتوزيع السلطات بين الجهات ذات العلاقة: القضاء – النيابة العامة- وزارة العدل – وزارة الشئون الاجتماعية والعمل- الداخلية (الشرطة)
   - من شأن إصدار قانون خاص للعقوبات البديلة أن يوحّد إطارها التشريعي كما سيعمل على ترجمة السياسة الجنائية للدولة عبر تضمينها مجموعة من الأحكام التي تستهدف ترتيب قواعد وأحكام العقاب بعيدًا عن أثار الحبس المدمرة، كما سيتضمن تعريف للعقوبات البديلة، وتحديد لطبيعتها القانونية وغاياتها الأخلاقية، وبدائل العقوبات، وإجراءات هذه التدابير، والمؤسسات القائمة عليها، وتحديد الأدوار بدقة بما يكرس غاية الإصلاح والتهذيب للجاني من جهة ويعزز من منعه من العودة للجريمة من جهة أخرى. كما أن إصدار قانون للعقوبات البديلة سيعزز الطبيعة الاجتماعية لتدابير إصلاح الجاني وتهذيبه ويمنحها الاستقلالية والوضوح، بعيدًا عن كونها مجرد إجراء من إجراءات التنفيذ الجنائي.
   - يمكن التوسع في العقوبات البديلة لتشمل حتى مرتكبي جميع الجرائم غير الجسيمة مالم يوجد نص في العقوبة الأصلية للجريمة يفترض إجراءات او تدابير أخرى تعيق تنفيذ ذلك، وبشروط دقيقة تمنع الانتقائية فلا يستفيد منها إلا من يرجى صلاحه.
2. مراعاة تعديل بعض النصوص التشريعية أو إصدار لوائح تنظم أليات العمل وإجراءات التنفيذ مثل (م٤٤-٤٥ عقوبات) بإضافة نص يمنع القاضي من اتخاذ قرار بتوقيف العمل الإلزامي بطلب

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من النيابة إلا بعد مناقشة المحكوم عليه حول ذلك، وكذا (م١١٨ عقوبات) بإضافة فقرة تُلزم القاضي بالاستناد إلى تقرير اجتماعي/ نفسي قبل منح وقف التنفيذ، وكذلك التحدث مع الجاني قبل تقرير التدبير حتى تكون المحكمة على بينة عند اختيار التدبير لينا سب شخصية ووعي وقدرة واستعداد الجاني نفسيا واجتماعيا ومهنيًا؛ وكذا (م١٠٢ عقوبات) بحيث يستبدل دور الشرطة بمؤسسات إصلاحية تهذيبية أو مؤسسات متخصصة تنشئ بوزارة العدل أو وزارة الشؤون الاجتماعية أو تفعيل ما هو موجود منها والوقوف على أسباب تعثرها وغيابها خلال الفترات السابقة.

3. العمل على إنشاء مؤسسات للخدمة الاجتماعية لمتابعة المحكوم عليهم، مع تصميم برامج تأهيلية فردية وتقديم تقارير دورية للنيابة العامة عن مستوى التأهيل، بحيث تتضمن كوادر متخصصة (أخصائيون اجتماعيون، نفسانيون، مرشدون مهنيون).
4. تفعيل دور القضاء والنيابة من خلال الآتي:
   - تدريب القضاة وحثهم على اختيار البدائل العقابية كخيار أول في الجرائم غير الجسيمة.
   - إنشاء دائرة متخصصة بالنيابة العامة (الضبطية القضائية) لتقييم عمليات تنفيذ العقوبات البديلة.
5. ربط العقوبات البديلة ببرامج إصلاحية تساعد الجاني على التخلص من البيئة الإجرامية وتحثه على العمل والاجتهاد في ذلك مثل:
   - إلزام المحكوم عليه ببرامج التدريب المهني.
   - العلاج من الإدمان -إذا كانت الجريمة مرتبطة به-.
   - خدمات للمجتمع -العمل الإلزامي-.
   - جبر الضرر عبر إلزام المحكوم عليه بدفع التعويضات أو تقديم خدمات مباشرة للمجني عليه-العدالة الجنائية التصالحية-.
6. عدم تطبيق عقوبة الغاء التدابير مفاجأة لمجرد اختلال في عملية الالتزام من خلال اعتماد معايير مرنة ومتدرجة للجزاءات عند مخالفة شروط التدابير كالاتي
   - تطبيق نظام متدرج للجزاءات (إنذار تشديد الشروط إلغاء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العقوبة البديلة).

- منح حوافز للالتزام النموذجي (كإلغاء العقوبة قبل انتهاء المدة).

7. نشر ثقافة العقوبات البديلة عبر الإعلام وورش العمل، كبديل فعّال وعادل للعقوبات الأصلية للحد من اعتراضات الغير -مقاومة التغيير- عند اتخاذ هذه التدابير.
8. التعاون مع منظمات المجتمع المدني عبر عقد شراكة بين وزارة العدل والشؤون الاجتماعية والهيئات المتخصصة وفق وبحدود الاختصاص والمهام مع المنظمات والمؤسسات الخيرية والاجتماعية لتنفيذ برامج التأهيل والتهذيب والعودة للمجتمع، وتشجيع منظمات المجتمع على النشاط في هذا المجال.
9. وهذا يمكن أن يتم بمنشور يصدر من هيئة التفتيش القضائي لقضاة المحاكم يحثهم عند الحكم بتدابير العقوبات البديلة على ضرورة الاستماع للمحكوم عليه، ومناقشته في مرحلتين الأولى بداية قبل تقرير تدابير العمل الإلزامي خاصة وجميع تدابير العقوبات البديلة عامة ليمكن على ضوء ذلك اختيار التدبير المناسب لظروفه الشخصية والعلمية والمهنية والاجتماعية، والثانية عند طلب النيابة من المحكمة إعادة المحكوم عليه لتنفيذ العقوبة الأصلية -السجن- بحجة التكاسل كما جاء في (م٤٥ عقوبات) لتمكينه من حق الدفاع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

7. قائمة المصادر

- Giovanni & Enzo Musco Fiandaca. (2023). Diritto Penale parte Generale (6 المجلد edizione). بولونيا إيطاليا: Zanichelli Editore.
- Jean Pradel. (2023) DROIT PENAL القانون الجنائي العام). GENERAL (المجلد 25). باريس: Editions Cujas.
- jeremy bentham. (1789). مبادئ الأخلاق والتشريع (المجلدات 1) clarendon press' oxford '1907 reprint of 1823 edition,).
- Roger merle & Andr vitu. (2020). Traite de Droit Criminel - Tomell (7 المجلد edition). (أداة ذكاء اصطناعي DEEP SEEK، المترجمون) باريس: Dslloz.
- أحمد فتحي سرور. (١٩٧٢). أصول السياسة الجنائية. القاهرة: دار النهضة العربية.
- أحمد موسى هياجنه. (يونيو, ١٤٣٨ه، / ٢٠١٧). نظام العقوبات والتدابير البديلة: نظام ذو ملامح خاصة لفلسفة عقابية متغيرة. مجلة جامعة الشارقة للعلوم الشرعية والقانونية. تاريخ الاسترداد ٤ ٥, ٢٠١٦
- الدكتور أحمد فتحي سرور. (١٩٦٨). الاختبار القضائي (دراسة في الدفاع الجنائي) (المجلد ٢). القاهرة: دار النهضة العربية.
- الدكتور رءوف عبيد. (١٩٦٦). مبادئ القسم العام من التشريع الجنائي (المجلد ٣). القاهرة: دار الفكر العربي.
- الدكتور وليد زهير المدهون. (١٢ اكتوبر, ٢٠٢٢). نظام وقف تنفيذ العقوبة كبديل للحبس قصير المدة في التشريع الفلسطيني. مجلة الاجتهاد القضائي. تاريخ الاسترداد ٢٧ سبتمبر, ٢٧
- الدكتورة صفاء أوتاني. (٢٠٠٩م). العمل للمنفعة العامة في السياسة العقابية المعاصرة دراسة مقارنة. مجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية(العدد الثاني).
- القاضي أحمد محمد الجندبي. (٢٠٢٠). دراسة العقوبات البديلة. صنعاء: دراسة مقدمة لمشاريع الرؤية الوطنية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- المستشار الدكتور محمد زكي أبو عامر. (٢٠٢٢). العقوبات البديلة في التشريع المصري ةالمقارن (المجلد ١). الاسكندرية: دار الفكر الجامعي.
- الموسوعة القضائية لقضاء الطعن، طعن رقم ٥٦٧٨٩لسنة٨٩ قضائية (النقض المصرية ١٠ ١١, ٢٠٢٢).
- الموسوعة القضائية لقضاء النقض - الجزء الجنائي. (٢٠٢٣). دار الكتب القانونية.
- أوشن حنان. (٩١, ٢٠٢١). البعد التأهيلي للعقوبة البديلة بين المنظور الديني والمنطوق القانوني. المجلة الأكاديمية للبحوث القانونية والسياسية، صفحة ٣٧٨.
- بن تيلة سعيد. (٢٨ ١٢, ٢٠٢٢). العقوبات البديلة الرضائية في القانون الجزائري- الوضع تحت المراقبة الأكترونية انموذجا. مجلة العقوق والعلوم الإنسانية(٤/ ٢٠٢٢). تاريخ الاسترداد ١١, ٢٠٢٢
- حسني, د. محمود نجيب;. (٢٠١٧). الموسوعة الجنائية في شرح قانون العقوبات -القسم العام - (المجلد ٣). القاهرة مصر: دار النهضة الحديثة.
- خوري عمر. (١٤٢٩- ٢٠٠٨). السياسة العقابية في القانون الجزائري. الجزائر:جامعة الجزائر بن يوسف بن خدة كلية الحقوق بن عكنوه.
- د. أحمد فتحي سرور. (٢٠٢٣م). شرح قانون العقوبات - القسم العام- (المجلد ١١). القاهرة: دار النهضة.
- د. جلال ثروت. (٢٠١٨). النظرية العامة للعقوبة (المجلد ٣). الإسكندرية: دار الفكر الجامعي.
- د. محمد سعيد نمور. (بلا تاريخ). وقف تنفيذ العقوبة - نظام نفتقده في تشريعاتنا في الأردن-. الدليل الألكتروني للقانون العربي.
- د. محمد عبدالله ولد محمدن الشنقيطي. (١٧ - ١٩/ ١١/ ١٤٣٢هـ). أنواع العقوبات البديلة التي تطبق على الكبار. ملتقى الاتجاهات الحديثة في العقوبات البديلة. الرياض: جامعة نائف.
- د. محمود نجيب حسني. (٢٠٢٠). الوسيط في قانون العقوبات (المجلد ٧). القاهرة: دار النهضة العربية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Metwali, Khalaf ,(2023) “Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation is a critical study.”, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301
- د، و د. محمد صبحي سعيد صباح. (يناير, ٢٠١٨). الاختبار القضائي بديل للعقوبات السالبة للحرية "دراسة مقارنة". (الجمعية المصرية للإقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع، المحرر) مصر المعاصرة، صفحة ٤٣٧.
- دكتور رافع شمس الدين. (٢٠١٨). العقوبات البديلة في التشريعات العربية. (المجلد ١). عمان: دار الثقافة.
- فوزية هوشات. (١٢, ٢٠١٩). العقوبات البديلة في التشريع الجزائري. مجلة دار العلوم الإنسانية(العدد ٢). تاريخ الاسترداد ٧١٦, ٢٠١٩
- موسى قروف. (٣ ٤, ٢٠٢٢). وقف التنفيذ كبديل للعقوبة السالبة للحرية. مجلة الحقوق والحريات(العددا). تاريخ الاسترداد ٣١٦, ٢٠٢٢

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

الحجاج في المقدمات الطللية في الشعر الجاهلي - (امرؤ القيس أنموذجاً)

Arguments in the prologues to the ruins poetry of the Pre-Islamic era - (Imru' al-Qais's as a model)

إعـــداد

Dr. Nixon Johnson Bona

Email: nixonjohnson79@gmail.Assist. Professor Specialized in Arabic Language (Linguistics) – University of Bahr El-Ghazal – South Sudan

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي
المركز الرئيسي

ملخص البحث:

تناول البحث الخطاب الحجاجي في المقدمات الطللية لشعر امرئ القيس، يسعى البحث إلى إبراز الحجج التي يستخدمها الشاعر في المقدمات الطللية للتأثير على المتلقي مستخدماً عاطفة الشفقة، وكذلك أن الشاعر استخدم الإحساس بالألم واللذة كملهم للقصيدة. اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي. خلص البحث إلى عدد من النتائج أهمها: إن الوقوف على الأطلال ليست مجرد عادة شعرية إنما يلهم الشاعر القصيدة تحت تأثير الإحساس بالألم واللذة، وإن لعاطفة الشفقة تأثير كبير في إقناع المتلقي بأفكار الشاعر، كما أن الشاعر يستخدم مهارته الإبداعية لنقل تجربته الشخصية إلى المتلقي.

الكلمات المفتاحية:
الحجاج / الشفقة / الأطلال / المقدمة.

Abstract:

The research dealt with the argumentative discourse in the prologues to the poetry of Imru' al-Qais. The research seeks to highlight the arguments that the poet uses in the prologues to influence the recipient using the emotion of pity. The poet used the feeling of pain and pleasure as inspiration for the poem. The research relied on the descriptive analytical method. The research concluded with a number of results, the most important of which are: Standing on ruins is not just a poetic habit. Rather, the poet inspires the poem under the influence of the feeling of pain and pleasure. The emotion of pity has a great influence in convincing the recipient of the poet's ideas. In all of this, the poet uses his creative skill to convey his personal experience to the recipient.

Keywords:
pilgrims / compassion / ruins / introduction.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة.

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:
إن الحديث عن المرأة ووصلها وفراقها إن كان شعرا أو نثراً ذو تأثير على المتلقي وقد يكون ملهماً للشاعر في أغلب الأحيان. حينما يتحدث الشاعر عن المرأة فهو يهيء البيئة النفسية للمتلقي لمتابعته، ونعتقد أن الوقفة الطللية ليست مجرد عادة شعرية بل هي وقفة لتأسيس القصيدة، والشاعر الجاهلي عندما يقف على الأطلال يذكر المرأة متألماً لرحيلها وآملًا في لقائها مرة أخرى يجعله الموقف يشعر بالألم واللذة معاً مما يلهمه القصيدة معنىً وموسيقى.
العواطف من أهم وسائل الإقناع في الخطاب. وقد لاحظ الباحث عند تحليل المقدمات الطللية في شعر امرئ القيس أنه يقوم بعرض بعض الحجج المبررة لعواطفه وتقديمها بهدف التأثير في السامع، ولتحقيق ذلك غالبا ما يختار باتوس (الشفقة)، كذلك استخدم الشاعر أسلوب التذكر والحنين لخلق الحزن والألم، ومن ثم التلذذ بتذكر اللحظات السعيدة حتى يشعل روحاً شاعرية في نفسه، لهذا الغرض استخدم عدة استراتيجيات مثل الأمر (قفا) والاستفهام نحو (لمن طلل أبصرته)، والتشبيه والكلام غير المباشر. وهذا ما يؤكد أن "أي نص شعري أو أدبي يكون له إلى جانب الوظيفة الشعرية وظائف أخرى مثل الوظيفة الانفعالية والوظيفة التوجيهية الاقناعية" (العزاوي، ٢٠١٠، ص.٣٦).

موضوع البحث.

موضوع البحث هو الخطاب الحجاجي في المقدمات الطللية لشعر امرئ القيس كما جاء في ديوانه بشرح أبو حجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري. تم اختيار شعر امرئ القيس لأنه يمثل واحدة من أقدم النصوص الشعرية المقتدى بها في الشعر العربي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مشكلة البحث.

التزام الشعراء في العصر الجاهلي في معظم مقدمات قصائدهم بالوقوف على الأطلال هل هذا لمجرد عادة شعرية أم هناك مسوغ دلالي حجاجي له. يحاول البحث الإجابة عن هذا السؤال بأخذ ديوان امرئ القيس أنموذجا.

حدود البحث.

حدود البحث يتركز على ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري. كما يتناول البحث كذلك عصر امرئ القيس للوقوف على السياق الثقافي والاجتماعي العام للمقدمات الطللية لقصائده.

أهداف البحث.

1. إظهار حجة الشاعر الجاهلي في الالتزام بالمقدمات الطللية.
2. إظهار قوة تأثير الحجة في المتلقي بالتزامن مع السياق غير اللغوي للمقدمات الطللية.
3. إبراز أثر الوقوف على الأطلال في نفسية الشاعر ليكون ملهماً له .

منهج البحث.

يعتمد البحث المنهج الوصفي التحليلي وصولا لأهداف البحث.

هيكل البحث.

يحتوي البحث على مقدمة ومبحثين، ثم الخاتمة والتوصيات وقائمة المراجع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الدراسات السابقة.

هناك عدد من البحوث تناولت الشعر الجاهلي من ناحية الدراسة الحجاجية، وبعضها تناولت المقدمات الطللية. يمكن توضيح ذلك من خلال النقاط الآتية مبيناً ما تمت إضافتها إلى تلك البحوث في هذا المجال.

1. الوقوف والبكاء على الأطلال في شعر المعلقات الجاهلية. د. الفاتح صديق عبد الفراج أحمد، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، المجلد الرابع العدد الثالث فبراير ٢٠٢٣

تناول البحث ظاهرة الوقوف على الأطلال في شعر المعلقات الجاهلية بالتعريف وأسباب الوقوف والبكاء عليها. توصل البحث إلى أن الوقوف والبكاء على الأطلال أصبحت عرفاً تقليدياً في معظم مقدمات قصائد المعلقات الجاهلية، وهناك علاقة بين الطلل وحاضر وماضي الشاعر. وأن علاقة الطلل بوجدان الشاعر أثر عميق في نفسه.

2. الحجاج في الشعر الجاهلي (معلقة امرئ القيس، ومعلقة طرفة بن العبد) أنموذجاً. د. جمال عجيل سلطان الأزبجي، نرجس حسين زاير، مجلة كلية العلوم الإسلامية – الجامعة المستنصرية، العراق. العدد ٦٨، ٢٦ جمادى الأول ١٤٤٣هـ / ٣٠ كانون الأول ٢٠٢١م.

تناول البحث الحجاج في معلقة امرئ القيس وطرفة بن العبد. توصل البحث إلى أن الحجاج في معلقة امرئ القيس قائم بالدرجة الأولى على الدافع من الحجاج هو الغريزة (الجنس)، واعتمد على أسلوب الحجاج السببي.

3. المكان في المقدمات الطللية في شعر المعلقات (دراسة نقدية تحليلية). د. إحسان محمود سليمان. مجلة البحث العلمي في الآداب (اللغات وآدابها) – الأردن، يناير ٢٠٢٠م.

هدفت الدراسة إلى توضيح مفهوم الطلل والمكان وأسباب ظاهرة الوقوف على الأطلال، ودراسة دلالات المكان في المقدمات الطللية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

توصل البحث إلى أن الأطلال في الشعر الجاهلي اكتسبت رمزية دلالية جعلت من المكان تجربة قابلة لإعادة التشكيل والبناء لصونه والحفاظ عليه من الفناء.

أما هذا البحث فيتناول المقدمات الطللية من الناحية الحجاجية بشكل خاص كما جاء عند أرسطو في الباتوس حيث يفيد المشاعر والانفعالات والأهواء والأحاسيس والنوازع وتأثيرها. الإضافة العلمية للبحث يتركز في إظهار أن المقدمات الطللية في الشعر الجاهلي عبارة عن حجة إستخدمها الشاعر للتأثير على المتلقي، وتقوية عاطفة الحزن فيه ليكون محفزا لشاعريته (إيقاظ شيطان الشعر فيه)، لأن الاحساس بألم الفراق ولذة تذكر المعشوق لهما تأثيراً قويً في المتلقي.

الحجاج ومفهومه.

A. الحجاج لغة: الحجة في اللغة البرهان، يعرفه ابن منظور بقوله: حاججته، أحاجه، حجاجاً ومحاجة حتى حججته، أي غلبته بالحجج التي أدليت بها (ابن منظور،ص.٥٨٠). أما الفيروز آبادي فلم يخرج تعريفه عن معنى البرهان يقول:"والحجة بالضم البرهان والمحجاج الجدل" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥، ص.١٨٤). ويذكر أحمد مختار عمر: "حاج الشخص: أقام الحجة والدليل ليثبت صحة أمر" (عمر، ٢٠٠٨م، ص.٤٤٥). الملاحظ أن الحجة والحجاج في اللغة يقصد بها ما يوظفه المتكلم من وسائل لغوية مستعيناً أحيانا بالسياق غير اللغوي لاستمالة الآخرين إلى موقفه، أي معنى الحجاج يدور حول القصد والنزاع والتأثير على الآخر.

B. الحجاج اصطلاحاً: الحجاج هو محاولة التحكم أو التأثير في الإنسان بوساطة اللغة، فهو عبارة عن سلسلة من الحجج تنتهي بشكل كلي إلى تأكيد النتيجة نفسها التي عند المتكلم، ويوصف بأنه طريقة تنظيمية في عرض الحجج وبنائها وتوجيهها نحو مقصد معين (إبراهيم، ٢٠٠٧، ص.٥). صار الحجاج فناً تأثيرياً أو إحدى التقنيات الخطابية غايتها إنهاض النفوس وفعل الإقناع بمعناه غير الملزم،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أي أن الحجاج حوار غايته حصول الإقناع وليس إكراهاً على الإقناع.

C. الحجاج في الدراسات اللغوية المعاصرة:

يعود مفهوم نظرية الحجاج في اللغة في العصر الحديث إلى كل من اللغوي الفرنسي أزفالد ديكرو و جون اسكومير، " ويعتبر أبو بكر العزاوي المفكر الأول الذي أدخل نظرية الحجاج اللغوي عند ديكرو إلى الساحة العربية"(ابن لحراش، ٢٠٢٢، ص.٥)، يمكن القول: "إن المعنى الموسع للحجاج الذي يشمل الشعر أيضاً، إنه الخطاب الذي يسعى إلى تعديل أو تثبيت موقف أو سلوك المتلقي بالتأثير فيه بالخطاب - أي الكلام، سواء أكان ذلك الكلام يغترف من معين العقل، أم من معين العواطف والانفعالات" (الولي، ٢٠١١، ص.١٢). نخلص إلى أن الخطاب الحجاجي غايته القصوى إقناع المتلقي بما يحمله من أفكار وما يعرضه من مواقف أو إغراء بهذه الأفكار وتلك المواقف ليحدث في نهاية المطاف أثراً واضحاً في المتلقي.

امرؤ القيس ومكانته الشعرية.

لأهمية السياق الثقافي والاجتماعي في الوصول إلى الدلالة الحجاجية في هذا البحث، لابد من الوقوف برهة مع حياة امرئ القيس وشعره."هو امرؤ القيس حندج بن حجر بن عمرو الكندي رأس شعراء الجاهلية وصاحب لوائهم.... أول من أجاد القول في استيقاف الأصحاب وبكاء الديار." (الديوان، ص.٥)، "وكان لرحلاته الكثيرة إلى الشام واليمن وغيرهما أثر في سعة خياله وحسن تصويره واستعماله ألفاظاً جديدة" (الأعلم الشنتمري، ١٩٨٣، ص.٢٠)، ويذكر نكلسن بأنه "يكاد امرؤ القيس يُعد بالإجماع أعظم شعراء الجاهلية ، وقد وصفه عليه السلام بأنه (قائدهم إلى النار)" (نكلسن، ١٩٧٠، ص.١٧٧). ويذكر بروكلمان بأنه "لم يكتف الشاعر، من أجل التأثير على مستمعيه بالتوسع في استخدام الثروة اللغوية التي يكثر أن تكون من الغريب، أو الإبعاد في التشبيهات بانتقاء الصور التي لا تتبادر إلى الأذهان" (بروكلمان، ص.٥٨)، وقد شهد له كثير من الشعراء والنقاد بالريادة في كثير من الصور الشعرية والمقدمات الطللية وأشهر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدماته حيث يقول: ألا عم صباحا أيها الطلل البالي، وحيث يقول: قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل، فقلد الشعراء من بعده كثير من صوره الشعرية فصارت القصيدة المثالية عندهم ينبغي استهلالها بالنسيب والحنين إلى الحبيبة النائية.

المبحث الأول:

الجهاز الحجاجي في المقدمات الطللية عند امرئ القيس.

نلاحظ أن الشاعر يجعل الاعتبارات العاطفية مناسبة للزعم الذي يدور حوله الكلام وهو الحزن. عن طريق اختيار موضع العاطفة المناسبة، ومواضع العاطفة هي "مجموعة القواعد التي تكيف عملية توجيه ملفوظ واقعي صوب إثبات عاطفة" (الإدريسي، ٢٠١٨، ص. ٢٢٣). وعن طريقها يسعى الخطيب إلى إثبات ما يريد إثباته من العواطف. وقد استخدم الشاعر ملفوظ العاطفة صراحة أو تلميحاً، لذا يمكننا القول أن امرأ القيس في مقدماته الطللية عمل لنجاح بناء الأثر الانفعالي للعواطف من خلال:

1. اختيار ملفوظ الانفعال المناسب.

وملفوظ الانفعال "هو ملفوظ يقوم على إسناد لفظ من ألفاظ الانفعال إلى موضع نفسي" (عبيد، ٢٠١٠). فالوصف الحسي في الألفاظ يؤدي وظيفة تعويضية للموازنة بين باعث الألم (الأطلال) والرغبة في اللذة (الأمل)، لذا فإن الأشياء والأماكن التي يذكرها الشاعر تمثل رموز لها أثرها في نفس الشاعر ومن ثم المتلقي، نحو قوله: "قفا نبك"، "ذكرى حبيب"، "لا تهلك أسى"، "وهل ينعمن من كان في العصر الخالي"، "لم يعف رسمها"، "كأني ناقف حنظل"، لا تهلك أسى"، فهل عند رسم دارس من معول"، وهل يعمن من كان في العصر الخالي"، "فلا تنكروني إنني أنا ذاكم "، .....ألخ.

2. الموضع النفسي.

وهو"يمثل مستقر العاطفة ويتجسد في المتكلم تجسده في المخاطب وفي الغائب" (عبيد، ٢٠١١). وقد استخدم الشاعر الموضع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

النفسي متجسدا في نفسه للإلهام من خلال الإحساس بالألم واللذة، وفي المتلقي من خلال عاطفة الشفقة. مثل: المخاطب والمتكلم في (قفا نبك)، والمتكلم في (كأني ناقف حنظل) ...
وقد ساعد الشاعر في اختيار الصور المناسبة من خلال تلك الصور كثرة تجاربه في المغامرات العاطفية، ولعل حالة اللاشعور أو اللاوعي يمكن أن يساهم بقدر ما في عملية الإبداع الفني، والشاعر يدخل في تلك الحالة عند اشتداد الشعور بالحزن، يقول في إحدى مقدماته:

ألا عِمْ صباحاً أيها الطَّللُ البالي وهل يَعِمَنْ من كان في العُصُرِ الخالي
وهل يعِمنْ إلا سَعِيدٌ مُخلَدٌ قليلُ الهُمومِ ما يبيتُ بأَوجالِ

من خلال هذه المقدمة نلاحظ أن الشاعر يمتلك مهارة في استعمال الوسائل البلاغية لتحقيق تحول المتلقي لأفكاره، وهذا ما ذكره أرسطو: "ليس من الإقناع عنده أن تحمل السامع على الإقناع، بل أن تجعله ينشرح لأفكارك ويهتز لها وترتاح نفسه إليها، أي لأبد أن يكون الخطيب عارفاً بحق ما يحب المخاطب وما يكره" (عبيد، ٢٠١٠). كما نلاحظ أن الشاعر استطاع توجيه المتلقي إلى ما يريد منذ استهلال كلامه أي ما يمكن تعريفه بقول الانطلاق: وهو ملفوظ يحث على قبول قول آخر يقوم مقام المبرر لذلك المعطي ويُسمى بالمقدمة المنطقية (شارودو، باتريك، ٢٠٠٩، ص٥٣). وأقوال الانطلاق عبارة عن مقدمات تجد القبول لدى المتلقي ينطلق منها الشاعر ليجعل للخطاب تأثير على المتلقي، وقد اعتمد الشاعر في أقوال الإنطلاق على التوجيهيات متمثلًا في الأمر والاستفهام والنداء والدعاء كما في قوله في المعلقة:

قفا نبك من ذِكرى حبيبٍ ومنزل بِسِقطِ اللوَّى بين الدَّخولِ فحَوملِ

وفي مقدمة أخرى:
قِفَا نَبك من ذكرى حَبيبٍ وعرفانِ ورَسْمٍ عُفتْ آياتُه منذُ أزمانِ.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

كأن الشاعر عندما رأى الأطلال تخيل محبوبته وتذكر ما كان من أمرهم فقوي الخيال عنده، بدأ الشاعر القصيدة بفعل أمر (قفا) والغاية منه طلب التوقف والإعانة على البكاء معه عند تذكره معشوقه، فالأمر أسلوب إنشائي من الأفعال التي فيها إنجاز، وبالتالي يهدف إلى توجيه المتلقي إلى سلوك معين وهو التوقف. كذلك الفعل (نبك) فيه طلب يهدف إلى توجيه المتلقي إلى سلوك معين هو البكاء والحزن. هو يطلب من رفيقيه التوقف والبكاء حزنا على فراق معشوقه التي انتقلت إلى مكان آخر ولم يبق إلا تلك الآثار التي تُذكِره بما كان من أيامٍ سعيدة (الإحساس بالألم) والحديث عن المرأة له تأثير في المتلقي ويكون التأثير أقوى عند استخدام الشاعر لمهارته البلاغية ، بهذا المعنى يحاول الشاعر أن يحمل المتلقي على مشاركته في الشعور بالحزن بواسطة أدلة وحجج، ودعوة الشاعر هنا يمكن التوقف عندها من جانبين لملاحظة الدلالات الحجاجية فيها وقوتها عند الشاعر:

أولًا: يقول أوستين: "أننا نجد أقوالًا كثيرة تهدف بالأساس إلى صياغة واقع جديد وتكون هذه الأقوال عادة بين حضور طرفي الخطاب في المكان والزمان فبمجرد صياغة القول يحدث فعل ما" (الدريدري، ٢٠١١، ص. ١٤٧)، والدعوة للتوقف فيها قوة حجاجية كبيرة لأن الشاعر يبين سبب هذه الدعوة الفجائية للتوقف بأنه للبكاء حزنا على فراق المعشوق الذي يذكره بها الأطلال.

ثانياً: البكاء يعني الحزن، وعاطفة الحزن من العواطف القوية في الإنسان، وبالتالي هذه العاطفة تحمل قوة حجاجية لإثارة ذات العاطفة في المتلقي (رفيقا الشاعر) وحملهما على الحزن والبكاء، علماً أن هذان الرفيقان يشاركان الشاعر السياق الإجتماعي ذاته وبالتالي لهما القابلية للإثارة والتوجيه من خلال هذا الموقف، وقد ينتقل هذا التأثير إلى المتلقي الكوني.

وعاطفة الحزن يولد الإحساس بالألم (ألم الفراق)، وهذا الألم عبارة عن هدف أساسي عند الشاعر لأنه من خلال الإحساس بالألم يولد عند الشاعر والمتلقي الإحساس باللذة عن طريق التذكر تذكر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

اللحظات السعيدة. الثنائي (الألم واللذة) يشكل سر من أسرار الإنسان فمثلا عند المسيحيين آلام السيد المسيح يمثل جوهر الإيمان، وعند الشيعة فإن المظالم والآلام التي وجدها الإمام علي وأصحابه مصدر إلهام إيماني لهم "ولما اشتدت المظالم على أولاد علي في عهد الأمويين، وكثر نزول الأذى بهم ثارت دفائن المحبة لهم وهم ذرية رسول الله(ص)، ورأى الناس فيهم شهداْ الظلم فاتسع نطاق المذهب الشيعي وكثر أنصاره" (أبوزهرة، ١٩٩٦م، ص٣٢). والإحساس باللذة يلهم الشاعر، أي يوقظ (شيطان الشعر) فيه، لعل هذه واحدة من أسرار الشعر الجاهلي في التوقف على الأطلال للإحساس بالألم نتيجة للحزن على الفراق، فالشعر وليد لحظات نفسية متباينة، وتلك اللحظات تلهم الشاعر القدرة على الإبداع وإظهار المواقف المختلفة. الشاعر يخلق لنفسه وضعاً مناسباً للموقف الشعري عن طريق الإحساس بالألم نتيجة للحزن، ثم تأتي اللذة كمحاولة للتخلص من الألم. لقد اندفع الشعراء الجاهليون إلى البحث عن الهم النفسي والفكري وبشكل خاص من خلال الأحزان ومن خلال نكبات الزمان والإحساس بالفجيعة. ولعل فكرة شيطان الشعر جاءت نتيجة لتباين تلك اللحظات بين شاعر وآخر "الشعراء تزعم أن الشياطين تلقي على أفواهها الشعر وتلقنها إياه وتعينها عليه وتدعي أن لكل فحل منهم شيطاناً يقول الشعر على لسانه، فمن كان شيطانه أمرد كان شعره أجود" (الثعالبي، ١٩٦٥م، ص.٧٠). أو كما ذهب بول فاليري حينما قال: "إن الآلهة لتجود علينا عن طيب خاطر بمطلع قصيدتنا، ولكن علينا نحن من بعد أن نصوغ البيت الثاني" (إبراهيم، ص. ١٨، دت.)، كأن فاليري يريد القول إن البيت الأول أو المقطع الأول هو الإلهام الإلهي يملك الشاعر به ناصية القصيدة مستخدما إمكاناته التعبيرية، بمعنى أن الشعر ليس مجرد عاطفة وإلهام، بل هو صنعة ومهارة أيضاً. فالآلهة أو الشياطين يلهمون الشعراء، ولكن هذا الإلهام يحتاج إلى مهارة وإبداع من الشاعر ليصوغ الألفاظ شعراً. والأمر في ظننا ليس بيد الآلهة أو الشياطين إنما هي أجواء ألأحزان عند الوقوف على الأطلال تثير عاطفة الشاعر ويلهمه الشعر.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وقد اعتمد الشاعر على أسلوب الأمر للتأثير على المتلقي كما أن المقام ومقتضيات الحال يساعده في هذه الحجة. والأمر الآخر والأقوى هو أن الشاعر أراد بالدخول في أجواء الأحزان ليولد الألم في نفسه والألم يلهمه الشعر لأن الألم يجعله يحس باللذة نتيجة للتذكر والأمل، يقول أرسطو: "من الواضح أن كل اللذائذ والمسرات تأتي مصاحبة للتذكر والأمل. فمن يتذكرون ويأملون يسرون، وسرورهم حيُ هائج لأن التذكر إحساس، والأمل إحساس" (أرسطو، ١٩٥٣،ص١٦٩).

كما نلاحظ أن قوة الحجاج في كل مقدمة طللية عند امرئ القيس تأتي نتيجة لارتباطها القوي مع السلم الحجاجي، فنجد السلم الحجاجي يبدأ بالوقوف / الأماكن / البكاء / المحبوبة / الرحيل / الحزن. من هنا تبدأ عملية التأثير على المتلقي. ثم تبدأ المرحلة الثانية من السلم للوصول إلى اللذة تبدأ بالحزن / تذكر الأيام الخوالي / اللذة. من هنا تأتي الإلهام لبقية القصيدة إذا كانت وصفاً أو فخراً أو غزلًا...، وهذا يتضح أكثر في محاولة تحليل المقاطع الطللية في مقدمات شعر امرئ القيس.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني:

تحليل المقاطع الطللية في مقدمات شعر امرئ القيس.

من البيت الأول في المعلقة طلب الشاعر من رفيقيه التوقف والبكاء لبكائه، أي كأن شدة حزنه يجعل رفيقاه يحزنان لحزنه ويبكيان لبكائه وسياق الموقف يقوي هذا الإحساس، ويبدو هذا غير ما ذهب إليه الباقلاني عند قوله: "أن من يبكي لذكر الحبيب وذكراه لا تقتضي بكاء الخلي، وإنما يصح طلب الإسعاد في مثل هذا، على أن يبكي لبكائه ويرق لصديقه في شدة برحانه، فإما من يبكي على حبيب صديقه، وعشيق رفيقه فأمر محال" الباقلاني، ص ١٧٦). والأمر عندنا أن الصديق هنا يبكي لحال صديقه وليس لحبيب رفيقه، لأن الشاعر أراد بحجة الأمر بالتوقف والبكاء التأثير على المتلقي الحاضر والمتلقي غير الحاضر من خلال تأثر رفيقاه بحاله (الشفقة). بالتالي يمكن القول أن الشاعر أراد بالتوقف والبكاء ليكون حجة قوية على حزنه والإحساس بالألم لأن الألم يلهمه الشعر في محاولة التخلص منه باستحضار صورة المحبوبة، ومن هنا تأتي اللذة (حين التذكر والأمل)، فالانفعالات عند الإنسان تكون مصحوبة بالألم واللذة، من الحزن تأتي الألم ومن الألم تأتي اللذة. يمكن النظر إلى الجهاز الحجاجي في العلاقات الحجاجية من خلال التوجيهات متمثلًا في المقدمات المنطقية التي تحث المتلقي على قبول فكر المتكلم ويغلب في كلامه ظهور ألفاظ انفعال الشفقة مما يحقق غرض الشاعر في: (أ) إقناع المتلقي. (ب) حدوث الإلهام من خلال عاطفة الحزن والفرح الناتجة من الإحساس بالألم ثم اللذة.

يقول الشاعر في مقدمة المعلقة:

1. قفا نبك من ذِكرى حبيبٍ ومنزل — بِسِقطِ اللوّى بين الدَّخولِ فحَومِلِ
2. فتُوضِح فالمِقْراةِ لم يَعْفُ رَسْمُها — لِما نسجتها مِن جَنوبٍ وشَمْأَلِ
3. ترى بَعرَ الآرام في عرصاتها — وقيعانها كأنه حب فُلْفُلِ
4. كأني غداةَ البينِ يوم تحملوا — لدى سَمُراتِ الحيِّ ناقِفُ حنظلِ
5. وقوفاً بها صحبي عَلَيَّ مطِيَّهم — يقولون لا تَهلِك أسىً وتجمَّلِ
6. وإن شفائي عَبرةٌ مُهَراقةٌ — فهل عند رسْمٍ دارسٍ مِنْ مُعَوَّلِ

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الشاعر يطلب إلى صاحبيه أن يقفا كما وقف وأن يبكيا كما بكى لعل هذا البكاء يسعده ويخفف أحزانه وأشجانه إزاء هذه الديار التي لم تندثر آثارها لأنها ظلت ماثلة مع تقادم الدهر." (عطوان، د.ت، ص.٨١). قال الشارح: "وإنما خص منقطع الرمل وملتواه لأنهم كانوا لا ينزلون إلا في صلابة من الأرض ليكون ذلك أثبت لأوتاد الأبنية وأمكن لحفر النؤى، وإنما تكون الصلابة حيث ينقطع الرمل ويلتوي ويرق" (الشنتمري،١٩٧٤، ص.٦٠)، نجد أن السياق غير اللغوي التي وردت هذه الأبيات فيها تتمثل في البيئة الصحراوية وطبيعة الحياة فيها عبارة عن حل وترحال، ولأن البدو كثيرو الترحال فكل معلم من معالم الصحراء تحمل لهم إحدى الذكريات وخاصة رسوم المنازل، مما يبين تعلق العربي ببيئته، كما أن التذكر يؤدي إلى الانفعالات وهذه الانفعالات تكون مصحوبة باللذة أو الألم واللذة إحساس تأثيري يساعد الخيال، يقول أرسطو: "هناك رغائب مصدرها الخيال والتذكر. فاللذة إحساس تأثيري، والخيال إحساس ضعيف. وما دامت الحركة الخيالية نتيجة (لتذكر) أو (لأمل) لمن يتذكر أو يأمل، فمن الواضح أيضا أن كل اللذائذ والمسرات تأتي مصاحبة للتذكر والأمل" (أرسطو،١٩٥٣، ص.١٦٩). ويمكن القول أن الأمكنة المذكورة عبارة عن رموز تثير في في الذهن شيئاً أو أشياء اخرى غير محسوسة. ونلاحظ تكرار ذكره للأماكن "والتكرار بحسب (بيرلمان) من التقنيات الأسلوبية التي يستعملها المرسل حتى تكون الأشياء المقصودة حاضرة في ذهن المستمع أو المتلقي" (المسعودي، ٢٠٢٤م، ص ٣١٢).

وفي البيت الثاني يذكر الشاعر أسماء لأماكن الرسم لعل ذلك حجة على تأكيد حضور الموقف في ذهنه. ويبدو أن ذكر الموضعان: (توضح والمقراة) لتأكيد المشهد الحزين حيث لابد إنهم قد مروا بتلك الأماكن مرارا وشاهدوا تلك الآثار التي لا تريد أن تختفي لتذهب معها الأحزان، وكأن نفس الشيء يحدث مع الشاعر فكلما أراد الزمن أن ينسيه أحزانه في فراق المعشوق، ذكره الأطلال الباليات تلك الذكرى ومعه الأحزان والآلام، فالشاعر يخوض في شعورين متناقضين هما الحزن والفرح أو الهجر والوصل(الخيالي) أي الألم واللذة، فهو يستعيد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الذكرى السعيدة في زمن الإحساس بالحزن وهذا الإحساس يحضر بالقوة في وجدان الشاعر مما يلهمه قصيدته من حيث المعنى والوزن، والذكرى هنا عبارة عن تخييل والتخييل عبارة عن محاكاة وتتم المحاكاة في ثلاث أبعاد: الصورة الشعرية ، الإيقاع الشعري في الوزن والقافية ثم أسلوب الشاعر. والحجة عند الشاعر يتمثل في الترتيب التالي: وسياق الحال في الصحراء العربية أن مناظر رسوم الديار كثيرة ولكل منها أثر في نفس من عاشها، إنها حجة الشفقة وهي نوع من الألم الذي أصاب الشاعر وهو لا يستحقه وشعور الشفقة هنا تأتي نتيجة لحرمان الشاعر من معشوقه وهذا الموقف يثير المتلقي الحاضر والمتلقي الكوني. ولعل تصور الشاعر للمرأة المهاجرة من بواعث ذاته الشاعرة، لذلك نجد الشاعر يتحدث عن قدرته على التمسك بعشقه ويعبر عن شيمه كما يظهر قدراً كبيراً من المكابرة وعدم الإكتراث لما يلاقي في سبيل مواجهة همومه وهذا يعطيه الإلهام.

في البيت الثالث يذكر الشاعر منظر البعر في عرصات الديار ويشبهه بحب الفلفل. يقول الشارح: "يعني أن الدار أقفرت من أهلها وصارت مألفاً للوحش فبعرها فيها" (الشنتمري، ص ٦١). وهنا نلاحظ نقطتان حجاجيتان استخدمهما الشاعر للتأثير على المتلقي الحاضر والغائب:

1. بعر الآرام المنتشرة على رسوم الدار حجة على الرحيل وطول زمانه حتى صار المكان مأوى للوحش، وبالرغم من طول الفترة مازال الشاعر يبكي على الديار كما لو كان الأمر في فترة قريبة، مما يثير عاطفة الشفقة عند المتلقي أما التذكر فتثير شاعرية الشاعر نتيجة للإحساس بالألم فالوحش تمرح على رسوم الديار بدلا عن المعشوق وأهل المعشوق.
2. تشبيه بعر الآرام بحب الفلفل. وفائدة التشبيه هو زيادة المعنى وضوحاً، وهو هنا عندما أتى بهذا التشبيه يريد أن يعمق الشعور بالحرمان في نفسه والشعور بالحرمان يولد الأحزان.

من هنا يبدو أن الأطلال عبارة عن المثير الصناعي لعاطفة العشق في الشاعر، وهو عندما يلهمه هذا المثير يقوم بإثارة الخيال ومن ثم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التأثير في الوجدان وجدان الشاعر ووجدان المتلقي. وبالتالي نلاحظ أن قيمة الشعر هنا لا يأتي في تصوير الواقع فقط بل تصوير ما يمكن أن يقع أو ما يأمل الشاعر أن يحدث.

في البيت الرابع يقول الشارح فيه: "شبه ما جرى من دمعه لفقده أهل الدار بما يسيل من عين ناقف الحنظل، وإنما خص ناقف الحنظل لأنه لا يملك سيلان دمعه، كما لا يملكه من اشتد شوقه وحزنه" (الشنتمري، ص٦٢). لعل الشاعر بهذا التشبيه أراد تقريب صورة ما يحس به للمتلقي، فالشاعر هنا يتحجج بشدة الحزن، ومن مظاهره انسكاب الدموع من دون إرادة أو تحكم وهذا ما يجعل المتلقي يشفق عليه، كما أن للتشبيه أثر كبير في جعل المعنى أكثر قوة. والسياق غير اللغوي الذي يدعم حجة الشاعر هنا أن العرب في الجاهلية قوم رحل فكثيرا ما يحدث الفراق بين الأحباب مما يستدعي الحزن، وبالتشبيه هنا يحاول الشاعر أن يجعل الألم الفردي عنده يتذوقه المتلقي الذي غالباً ما ذاق ألم الدموع غير الإرادي عند ناقف الحنظل، وهو حالة عامة، ووجه الشبه بين الإثنين هو الدموع غير الإرادي بالتالي يتأثر المتلقي الحالي والمتلقي الكوني بحال الشاعر.

في البيت الخامس يقول عندما يواسيه أصحابه بالصبر وكأن تلك حجة على شدة الحزن حتى أصحابه الذين بكوا لبكائه ظنوا أنه هالك من شدة الحزن على فراق المعشوق وفي البيت السادس يقول الشارح: "ولا طائل في البكاء في هذا الموضع، لأنه لا يرد حبيباً ولا يجدي على صاحبه بخير، أو لا أحد يعول عليه ويفزع إليه في مثل هذا الموضع" (المصطاوي، ٢٠٠٤، ص ٢٥)، والاستفهام هنا انكاري، كأنه يقول مهما بكى فإن الحبيب لن يعود، ولعل هذه حجة للتأثير على المتلقي بأنه يبكي وهو يعلم أن البكاء لا يجدي شيئاً، ولكن كلما مرّ على تلك الرسوم وقف وبكى. نلاحظ أنه لإثارة العواطف في الخطاب الحجاجي يُستخدم ملفوظ الانفعال بشكل مباشر أو غير مباشر. كما يحتاج إلى الموضع النفسي الذي يمثل مستقر العاطفة، ومن ألفاظ الحزن المباشر قوله (نبكي). وغير المباشر نحو قوله: (أعد الحصى). يمكن النظر إلى القضية التي يطرحها الشاعر في الأبيات السابقة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وفق مقتضيات التحليل الحجاجي كالأتي:

المقدمة: خلو الديار من الأهل ومنظر القفر ضارب فيها مما يستدعي الحزن على الفراق.

استدعاء الشفقة: رسوم الديار الباقية.

النتيجة: بقاء الحزن في الشاعر مما يجعل المتلقي يشفق عليه والحزن الشديد يلهم الشاعر.

الحجج: المرأة الغائبة وُظفت في شعر امرئ القيس كوسيلة حجاجية. والشعر بشكل عام يحمل طابعاً حجاجياً من خلال الوزن والقافية والآليات البلاغية الأخرى.

يقول الشاعر:

غَشِيتُ دِيارَ الحيِّ بالبكرَاتِ ... فَعارِمَةٍ فَبُرْقَةِ العِيَراتِ
فَغَوْلٍ فحِلّيتٍ فنفيٍ فمنعِجٍ ... إلى عاقِلٍ فاخَبَتِ ذي الأمرَاتِ
ظَلِلْتُ، رِدَائِي فوق رأسي، قاعداً ... أعُدُّ الحصى ما تنْقَضي عَبَرَاتي
أعِني على التَّهمام والذِّكِرَاتِ ... يَبِتْنَ على ذي الهَمِّ مُعْتَكِرَاتِ

يذكر الشاعر هذه الأماكن التي مرت بها المعشوقة لعل ذكر تلك الأمكنة يزيد الحزن فيه لأن أسماء الأمكنة ترادف عنده اسم المعشوقة، فهذا مجنون ليلي يقول في هذا المعنى:

أحب من الأسماء ما وافق اسمها ... أو اشبهه أو كان منه مدانيا.

فهكذا يقول: "ساعدني على مقاساة همومي وذكرياتي أي ما يتذكره من أحبته فيهيج حزنه وهمه" (الشنتمري، ص ١٩٣). ومن السياق الإجتماعي عادة العبث بالحصى على قرب من الاطلال وهذا دليل على الحزن وعدم الجدوى من الحزن وبالرغم من كل ذلك هو متمسك به. الحزن ثم الألم والتذكر ثم اللذة ملهمة للشاعر، وحجة الشفقة قوية التأثير على المتلقي. كما نلاحظ أن الشاعر كثيراً ما يميل إلى الأسلوب السردي و "تعد السردية في التداولية الإجتماعية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إحدى صيغ التواصل، وهي تقع جنباً مع الحجاج في كونهما صيغتين تسعيان إلى إحراز تواصل" (المسعودي،٢٠٢٤، ص ٣٢٢).

يا دارَ مَاوِيّةَ بِالحائِلِ فَالسَّهْبِ فَالخَبْتَينِ من عاقِلِ.

ذكر اسم المحبوبة والأماكن يولد في نفسه الحزن والألم ثم اللذة بذكر المحبوبة ويكون ملهما له.
ونجاح الخطيب في توجيه انفعالات المتلقي لصالح قضيته يعتمد على عاملين:

1. اختيار ألفاظ الانفعال.
2. قدرة الخطيب على معرفة المتلقي.

لأنه "ينبغي لإقناع شخص ما إثارة انفعاله وبهذا تجب معرفة نوازعه وميوله ورغباته وأذواقه واعتقاداته واستعداداته الذهنية" (الولي، ٢٠١٠). لذلك نجد أن الشاعر قد اختار ألفاظ مثل (قفا) و (نبكي) وأسماء الأماكن كل ذلك ذات تأثير كبير على المتلقي. "إن القدرة على الحجاج الجيد أي القدرة على الإقناع تقتضي المعرفة بما يمكن أن يحرك الذات التي نتوجه إليها بالخطاب" (الولي، ٢٠١٠). الشاعر عرف كيف ومتى يستعمل ويفعل العناصر الحجاجية وكيف يتم التحول من حالة الأمر إلى الإقناع، بالاستعانة بالحالة النفسية للمتلقي والسياق العام للموقف.

وقد أحسن الشاعر في اختيار مواضع الانفعال، ومواضع الانفعال هي "مجموعة من القواعد التي تكيف عملية توجيه ملفوظ واقعي نحو إثبات عاطفة ما" (عبيد، حاتم، ٢٠١١). وتكون للإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ماذا؟ أي الحدث الذي يكون موضع الخطاب.
- من؟ الأشخاص الذين يثيرون انفعالاتنا.
- لماذا؟ أي السبب.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يقول امرؤ القيس:

ألا عِمْ صباحاً أيها الطَّللُ البالي وهل يَعِمَنْ من كان في العُصُرِ الخالي
وهل يعِمنْ إلا سَعِيدٌ مُخلَدٌ قليلُ الهُمومِ ما يبيتُ بأَوجالِ
وهل يعمن من كان أحدثُ عهدهِ ثلاثين شهراً في ثَلاثَةِ أحوالِ
دِيارٌ لسلمى عافياتٌ بذي خالِ ألحَ عليها كُلُّ أسْحَمَ هَطّالِ
وتَحسِبُ سَلمى لا تزالُ ترى طَلًا من الوَحشِ أو بيضاً بميثاءَ مِحْلالِ
وتحسِبُ سَلمى لا تَزالُ كعَهْدِنَا بوادي الخُزَامى أوْ على رَسّ أوْعالِ

يقول الشارح: " دعا للطلل بالنعيم وأن يكون سالماً من الآفات وهذا من عاداتهم، وكأنهم يعنون بذلك أهل الطلل، وقوله وهل يعمن، يقول قد تفرق أهلك وذهبوا فتغيرت بعدهم عما كنت عليه فكيف تنعم بعدهم، وكأنه يعني بذلك نفسه فضرب المثل بوصف الطلل" (الشنتمري، ٩٨). وكأن الشاعر هنا يعمد إلى إستثارة عاطفة الشفقة للتأثير على المتلقي بأن النعيم قد هاجره بهجرة أهل الديار، كما أن عاطفة الحزن تزداد كلما تذكر أهل الديار بما كانوا فيه ومما صارت الديار عليه، والدليل على أنه لا ينعم أن همومه كثيرة ولا يبيت إلا باوجال ونصل إلى النتيجة ذاتها الحزن والألم ثم التلذذ بالتذكر، فها هو يذكر ديار سلمى بالرغم من كثرة الأمطار عليه لكنه مازال يحسب أن "سلمى لا تزال ترى طلًا من الوحش أو بيضاً بميثاء محلال" فهنا يجمع مابين الألم نتيجة الفراق كما هو ظاهر في الأطلال الباليات ولذة التذكر وتخيله أن سلمى مازالت هنا، لعل هذه اللذة كافية لاستثارة الشاعرية فيه، هكذا يقول: "وتحسب سلمى لا تزال كعهدنا بوادي الخزامى أو على رس أوعال". وحجة الشاعر هنا قوية لأن المقدمة مناسبة ومقبولة بوجود أسباب ذلك ما أحدثته الروابط الحجاجية من إنسجام في النص وترتيب الحجج وتقويتها وهذا ما يظهر في الرابط (و) في قوله: ألا عم صباحاً / وهل / يعمن؟ ، ديار لسلمى عافيات /و/ تحسب سلمى لا تزال ترى طلًا من الوحش ، تحسب سلمى لا تزال كعهدنا. نلاحظ أن البناء الحجاجي للخطاب اعتمد على الروابط الحجاجية حيث لعبت دوراً مهماً في انسجام الخطاب وتسلسل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القضايا ومن ثم التأثير على المتلقي وتظهر الرابط الحجاجي هناك أهم الآليات اللغوية التي اعتمد عليها الشاعر في تحقيق حجته.
وفي قصيدة أخرى يقول الشاعر:

لِمَنْ طللٌ أبصرتُهُ فشجَاني كَخطِّ زَبُورٍ في عَسيبِ يمانِ
دِيارٌ لهنْدٍ و الرَّبابِ وفَرْتنَا لَيَالِينَ بالنَّعْفِ مِنْ بّدَلانِ.

نلاحظ أن عاطفة الشفقة هنا أن الطلل أحزنه عندما رآه رغم أن الطلل قد درس وخفيت، ثم في البيت الثاني أنه حين ذكر هند وصواحبها أحس بالحزن وألم الفراق، ثم يتذكر أن الديار كانت تجمعهن معه فيلهو بهن، هذا التذكر يجعله يحس باللذة و اللذة تلهمه الشعر.
فالحجة هنا في المقدمة الطللية تقوم على:

1. عاطفة الشفقة في البكاء على الطلل الدارس (تأثير على المتلقي).
2. عاطفة الحزن تلهم الشاعر القصيدة.
3. وذكره لهند وصواحباتها حجة على أن الصورة حية في ذاكرته.
4. التشبيه يقوي الصورة عند المتلقي.
5. عاطفة الشفقة هنا أن رسوم الديار مهما ضعفت مازالت تحمل عنده ذكرى المحبوبة حية.

نلاحظ أن الحجاج السببي هنا اعتمد علي التشبيه في تشبيه رسوم الديار بالخط على عسيب يمان لتأكيد بقاء الرسوم في نفسه، بقاء الأحزان.
وقال أيضاً:

أَلِمّا عَلى الرَّبعِ القديمِ بعَسْعَسَا كأني أُنادي أو أكلّمُ أخْرَسَا
فلوْ أنّ أهلَ الدّارِ فيها كعهدِنَا وّجدتُ مَقيلًا عِندهمْ أوْ مُعرّسَا
فلا تُنْكِرُوني انني أنا ذَاكُمُ لَيَاليَ حَلَّ الحَيُّ غَوْلًا فألعَسَا
فإما تَرَيَني لا أُغَمِّضُ سَاعَةً من اللّيلِ إلّا أنْ أُكِبَّ فأنْعَسا.

يقول الشارح: "يقول لصاحبيه: ألما على الربع أي أنزلا عليه مساعدة لي حتى أسأله عن أهله ثم أخبرا أنه ناداه فلم يجبه، فقال كأني

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أنـادي أو أكلم أخـرس" (الشـنتمري، ص٢٣٤). وهذا ما يسـمى بالتصور أي اسـتحضار صـور المدركات الحسـية عنـد غيبتها عن الحـواس فهو عندما يسـأل الدار إنما يسـأل أهل الدار على اعتبار ما كان، ثم يسـتخدم الشـاعر التخيل في اسـتحضار صور لم يسـبق إدراكها في جملتها إدراكاً حسـياً ثم يقـوم بعملية فنية فـي التأليف بيـن الصورتيـن، وهنا يظهر الإبـداع الفني عند الشـاعر كقوله مخاطبـاً الدار: (فـلا تُنْكِرُونـي انني أنا ذَاكـــــمُ لَيَالِيَ حَلَّ الحَـــيُّ غَوْلًا فألعَسَا).

فحجة عاطفة الشفقة هنا:

1. الأمـر في أنه أوقف صاحبيه ليسـأل أهل الدار ولكـن لا مجيب لأنهم في الأصـل قد ارتحلوا.
2. كان قبـل ذلـك كلما نـادى أجابـوه، وهذا مدعـاة للحزن والشـفقة عليـه والألم.
3. وها هو لا يجد من يعطف عليهم فيجد عندهم المقيل.

نلاحظ هنـا أن الإنكار يولد في الشـاعر الشـعور بالغبن ثـم الحزن فها هو يقـول (إنني أنـا ذاكم) وهـو يتذكر تلك الأيـام في المرتبـع، من هنا يأتـي الإحسـاس باللذة وهذا الإحسـاس يلهمه الشـعر، وقـد بدأ هذا الإلهام فـي البيت الرابع حين يتحـدث عن أن به داء يمنعـه النوم. يمكن أن نلخـص الحجاج عنـد امرئ القيس فـي تلك الأبيـات في الآتي:

1. حجة عاطفة الشفقة للتأثير على المتلقي بالوقوف والبكاء.
2. حجـة عاطفة الفـرح حين يتذكـر الأيام الخوالـي ثم تأتي اللـذة يتبعها الإلهام.

ويقول أيضاً:

لِمَـن الدِّيـارُ غَشِـتَهَا بِسُـحَامِ فَعَمَايَتيـنِ فهَضْـبِ ذِي أقْـدَمِ
فَصَفَا الأطِيـطِ فَصَاحَتَينِ فَغَاضِرِ تَمْشِـي النِّعَـاجُ بـهَ مـعَ الأرآمِ
دَارٌ لِهنْـدٍ والرَّبَـابِ و فَرْتَنَـا وَلَمِيـسَ قَبْـلَ حَـوَادِثِ الأيَّـامِ.

فهـو حين أنكر مشـهد الديـار وقد صـارت مرتعا للنعـاج والآرام يكون حجة عاطفة الشـفقة للتأثير علـى المتلقي. ثم ذكره لهنـد وصويحباتها وأسـماء الأماكن يثير فيـه عاطفة الحـزن للفراق، وعندمـا يذكر منظر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الظعن حين الرحيل يدخل في عالم التذكر مما يجعله يحس بعاطفة الفرح الذي يولد فيه اللذة مما يجعله يسترسل في الشعور والشعر. وهكذا نجد أن نفس المعاني تتكرر في المقدمات الطللية بصور مختلفة .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخاتمة

إن الوقوف على الأطلال يلهم الشاعر الجاهلي تحت تأثير الإحساس باللذة والألم، كما يستخدم الشاعر اللذة والألم للتأثير على المتلقي، ويستفيد في هذا من قدرته الإبداعية فمن خلال الوقفة الطللية يحصل الشاعر على مفتاح القصيدة، وتحت تأثير عاطفة الحزن ينفعل مع الموقف ويستخدم الصنعة والمهارة اللغوية لنقل تجربته الفردية والإجتماعية إلى الآخرين، ومن خلال تلك المهارة يقوم بتوليد لذة إيجابية من الألم وإثارة انطباعات ملائمة لدى المتلقى. يذكر المفكر الألماني لانج: "إن مقدرة الإنسان على إمداد نفسه بلذة قائمة على الوهم دون أن يكون له أي غرض شعوري يرمي إليه سوى المتعة المباشرة" (إبراهيم، د.ت. ص١٨). ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث:

1. استخدم الشاعر حجة عاطفة الشفقة بالوقوف والبكاء على الأطلال التي تغيرت مع الزمن، وذلك للتأثير على المتلقي.
2. استخدم حجة عاطفة الحزن ثم ذكر اسم المحبوبة وصويحباتها ليحول الألم إلى لذة ليلهمه القصيدة. فخيال الشاعر ابتكر صورة ودعمها بالعاطفة واستخدم الألفاظ للتعبير عنها بطريقة إبداعية. والخيال هنا يرجع إلى حالة شعورية للشاعر عند اتصال عقله بالشئ و شعوره باللذة.
3. وظف الشاعر المرأة بوصفها وسيلة حجاجية ليعرض من خلالها أفكاره، ولأن الحديث عن المرأة يجد قبولًا عند المتلقي كذلك سيجد أفكاره قبولًا عند المتلقي.
4. نلاحظ أن الهدف الذي يرمي إليه الشاعر هو التأثير في الخيال أو الوجدان أو العاطفة من خلال المثير الصناعي (الأطلال)، أي المدرك الحسي (العين والأذن) ومن ثم نقل المدرك إلى النفس.

ويوصى البحث بأهمية دراسة التراث الشعري العربي الجاهلي من خلال السياق اللغوي غير اللغوي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قائمة المراجع

- إبراهيم، زكريا. (د.ت). مشكلة الفن. مكتبة مصر/ دار مصر للطباعة. (القاهرة - مصر).
- أحمد، محمد فتوح. (١٩٨٤). الرمز والرمزية في الشعر المعاصر. (ط٣). دار المعارف. (القاهرة – مصر).
- الإدريسي، محمد. (٢٠١٨). بلاغة الخطاب التاريخي الباتوس في حادثة كربلاء، ضمن كتاب: بلاغة الخطاب التاريخي. مؤلف مشترك: إعداد وتنسيق محمد مشبال، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع (عمان – الأردن).
- الأزبجي، جمال عجيل سلطان. (٣٠ كانون الأول ٢٠٢١). الحجاج في الشعر الجاهلي (معلقة امرئ القيس، طرفة بن العبد) أنموذجا. مجلة كلية العلوم الإسلامية، العدد (٦٨).
- بروكلمان، كارل. (د.ت). تاريخ الأدب العربي (ط٥). ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار. دار المعارف. (القاهرة – مصر).
- الثعالبي، أبو منصور عبدالله بن محمد. (١٩٦٥). ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف،(القاهرة – مصر).
- الحربي، ريوف الحميدي. (رمضان ١٤٤٤هـ). مواضع العاطفة في نماذج من روايات منذر القباني، مجلة البحوث والدراسات الإنسانية (العدد الثامن)، الصفحات .
- الجرجاني، علي بن محمد الشريف. (٢٠٠١). التعريفات. دار الإيمان، (الإسكندرية – مصر).
- الدريدي، سامية. (٢٠١١). الحجاج في الشعر العربي – بنيته وأساليبه. عالم الكتب الحديث، (إربد – الأردن).
- طاليس، أرسطو. (١٩٧٩). (الخطابة). ترجمة عبد الرحمن بدوي . وكالة المطبوعات/ الكويت – دار القلم / لبنان.
- شارودو، باتريك. (٢٠٠٩م). الحجاج بين النظرية والأسلوب. ترجمة أحمد الوردني. دار الكتاب المتحدة، (بيروت – لبنان).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- الشنتمري، الأعلم. (د.ت). شرح ديوان امرئ القيس. دار الآفاق الجديدة، (بيروت – لبنان).
- عبيد، حاتم. (٢٠١٠م). الباتوس من الخطاب إلى تحليل الخطاب. تأليف مجموعة من المؤلفين، إشراف: حافظ إسماعيلي علوي، الحجاج مفهومه ومجالاته. عالم الكتب الحديث، (أربد – الأردن).
- عبيد، حاتم، (أكتوبر/ديسمبر ٢٠١١م). منزلة العواطف في نظريات الحجاج. مجلة عالم الفكر، العدد ٢ المجلد ٤٠ .
- العزاوي، أبوبكر. (٢٠٢١). الخطاب والحجاج. مؤسسة الرحاب الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع (بيروت – لبنان).
- عمر، أحمد مختار. (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م). معجم اللغة العربية المعاصرة. عالم الكتب (القاهرة – مصر).
- عطوان، حسين. (د.ت). مقدمة القصيدة العربية في الشعر الجاهلي. دار المعارف، (القاهرة – مصر).
- الفيروز آبادي. (٢٠٠٥). القاموس المحيط (ط٨)، تحقيق محمد نعيم العرقسوسي. الرسالة للنشر والتوزيع (بيروت – لبنان).
- ابن قتيبة، أبو محمد. (١٩٦٩م). الشعر والشعراء، دار الثقافة، (بيروت – لبنان).
- ابن لحراش، زينة. (٢٠٢٢م). الحجاج اللغوي عند أبوبكر العزاوي، مجلة الإحياء، المجلد ٢٢ العدد ٣١.
- المسعودي، أحمد موسى. (٢٠٢٤). آليات الخطاب الإقناعي في كتاب "خوارق اللاشعور" لعلي الوردي. مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية ٢١(٤) https://doi.org/١٠,٣٦٣٩٤/jhss/٢١/٤/١٥
- ابن منظور. (١٩٩٤م). لسان العرب (ط٤). دار صادر، (بيروت – لبنان).- بيروت، ط٤ ١٩٩٤م.
- الولي، محمد. (٢٠١٠م). السبيل إلى البلاغة الباتوسية – الحجاج مفهومه ومجالاته. عالم الكتب الحديث (إربد – الأردن).
- نيكلسون، رينولد. (١٩٧٠). تاريخ العرب الأدبي في الجاهلية وصدر الإسلام، ترجمة الدكتور صفاء خلوصي. مطبعة المعارف، (بغداد – العراق).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Metwali, Khalaf ,(2023) “Renewing the advocacy discourse and confronting intellectual deviation is a critical study.”, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, , (VOL,1),(ISSUE,3), PP:360-301

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

طبقات التابعين ومدارسهم (مذاهبهم).

The classes of the followers and their schools (sects)

إعـــداد

الأستاذ المساعد الدكتور "محمد سعيد" صلاح عثامنة

أستاذ مساعد في قسم التاريخ والآثار

الجامعة الإسلامية مينيسوتا الأمريكية

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

ملخص البحث:

تهدف الدراسة إلى التعرف على من هو التابعي لغة واصطلاحاً، والكشف عن طبقات التابعين، حيث اختلف العلماء في عدد طبقات التابعين، فقسمهم كل حسب وجهته، وتسليط الضوء على مظاهر الحياة الثقافية والفكرية في عصر التابعين ومدارسهم الفكرية ومذاهبهم، وأبرز علماء هذه المدارس، حيث كان للتابعين دور كبير في التدوين والفقه؛ فقد تلقوا الرواية عن الصحابة رضي الله عنهم، كما شاعت الكتابة بين جميع الطبقات في ذلك العصر. واختلاف في المنهج، بين أهل الحجاز الذين يعتمدون على النصوص والآثار، وبين أهل العراق الذين يأخذون بالاجتهاد بالرأي.

كما امتاز عصر التابعين بالتفسير وأبعاده وإيجاد معاني القرآن الكريم من نواحٍ مختلفة، فقد كان أوسع من تفسير الصحابة الذي اقتصر على تفسير المعاني وذكر سبب النزول فقط. وكان التفسير في عصرهم شاملاً لجوانب الأدب واللغة، وإقامة مدارس لحفظ مناهج التفسير ونقله من جيل لآخر، وقد تطور تفسير القرآن الكريم وتدوينه بطريقة ملحوظة آنذاك.

وفي الختام توصلت الدراسة الى جملة من النتائج وتقديم التوصيات وتوثيق مصادر ومراجع الدراسة.

الكلمات المفتاحية: التابعي، طبقات التابعين، تدوين السنة، مدارس التابعين.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

The study aims to identify who is the Taabi'i linguistically and idiomatically, and to reveal the layers of the Taabi'een, as the scholars differed in the number of layers of the Taabi'een, so they divided them according to their destination, and shed light on the manifestations of cultural and intellectual life in the era of the Taabi'een and their schools of thought and sects, and the most prominent scholars of these schools, where he was Followers have a great role in codification and jurisprudence. They received the narration from the Companions, may God be pleased with them, and writing was widespread among all classes in that era. And a difference in approach, between the people of Hijaz who rely on texts and antiquities, and the people of Iraq who take ijtihad by opinion.

The era of the followers was also distinguished by interpretation and its dimensions, and finding the meanings of the Holy Qur'an from different aspects. Interpretation in their time included all aspects of literature and language, and schools were established to memorize the curricula of interpretation and pass it on from one generation to another. The interpretation and codification of the Holy Qur'an developed in a remarkable way at that time. In conclusion, the study reached a set of results, recommendations, and documentation of study sources and references.

Keywords: Tabi'i, the layers of the Tabi'in, codification of the Sunna, schools of the Tabi'in.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

التابعون في التاريخ الإسلامي هم شخصيات إسلامية لم تعاصر النبي محمد بن عبد الله ﷺ، وعاشت في فترة لاحقة بعد وفاته (في القرن الأول والقرن الثاني الهجري) أو عاشت في فترته ولم تره وإنما كان إيمانها ودخولها للإسلام بعد وفاته، وهم الطبقة الثانية من المسلمين الذين أخذوا علمهم ودينهم من صحابة رسول الله ﷺ وقاموا خلفهم بحمل الرسالة والدعوة إليها. يأتي عصرهم بعد عصر الخلفاء الراشدين مباشرة، وقبل عصر المذاهب الأربعة، ويطلق عصر التابعين على العصر الأموي وما بعده.

وقد التف التابعون حول الصحابة يأخذون عنهم القرآن والحديث، وينهلون من علوم الشرع على الصورة التي نقلوها لهم عن رسول الله وتتلمذوا على يد الصحابة بإقبال وشغف ومحبة، ثم كان لهم الشرف في حمل ذلك ونشره، وكانوا من الذين يتبعون سنن النبي محمد ﷺ، وكان الصحابة قد تفرقوا في الأمصار واشتهر في كل بلد عدد معين من التابعين وكانوا حلقة مهمة ومحكمة ومؤثرة بين الصحابة وجيل أئمة المذاهب وتلاميذهم ومن جاء بعدهم.

وفي هذه الدراسة سنتعرف على من هو التابعي لغة واصطلاحاً، والكشف عن طبقات التابعين، وتسليط الضوء على مظاهر الحياة الثقافية والفكرية في عصر التابعين ومدارسهم الفكرية ومذاهبهم، وأبرز علمائهم، بحيث كان لهم دور كبير في حركة التدوين والتفسير والحديث والفقه وباقي العلوم المختلفة. وإقامة مدارس لحفظ مناهج التفسير ونقله من جيل لآخر ومن أشهر هذه المدارس، مدرسة الحجاز (مكة) والتي أرسى قواعدها عبد الله بن عباس، ومدرسة (المدينة) والتي أسسها الصحابي أبي بن كعب.تم تدوين التفسير وتصنيفه، و مدرسة العراق (الكوفة) و قد أسس بنائها

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الصحابي الجليل عبد ابن مسعود. والاختلاف في المنهج، بين أهل الحجاز الذين يعتمدون على النصوص والآثار، وبين أهل العراق الذين يأخذون بالاجتهاد بالرأي، وقد تطور تفسير القرآن الكريم وتدوينه بطريقة ملحوظة آنذاك. وفي الختام التوصل الى النتائج وتقديم التوصيات وتوثيق مصادر ومراجع الدراسة.

أهداف البحث:

تهدف الدراسة إلى التعرف على من هو التابعي لغة واصطلاحاً وطبقاتهم، وتسليط الضوء على مدارسهم ومذاهبهم الفكرية. والكشف عن أبرز معالم الحياة الثقافية والفكرية لعصر التابعين.

مشكلة البحث وأسئلته:

يعد موضوع التابعين وطبقاتهم ومدارسهم الفكرية أمرا بالغ الاهمية. لذا توجهت إلى دراسة طبقات التابعين ومدارسهم (مذاهبهم) الفكرية. وعليه تتبلور مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤل الرئيس التالي:

- ما تصنيف طبقات التابعين؟ وما أبرز المدارس الفكرية التي ظهرت في عصر التابعين؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الآتية:

- ما دور التابعين في الحياة الفكرية للمجتمع ؟
- بماذا تتميز مدرسة الحجاز عن مدرسة العراق ؟
- من هم أبرز علماء هذه المدارس؟

منهج البحث وأدواته:

استخدمت الدراسة المنهج الوصفي والتحليلي الذي يهتم بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع والذي يجمع بين التفسير، والاستنباط، والنقد، والتعبير عنها بهدف الوصول إلى استنتاجات أو تعميمات تساعد على تطوير هذا الواقع. من خلال التعرف على التابعين وطبقاتهم، ومدارسهم ومذاهبهم الفكرية والكشف عن أبرز معالم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحياة الثقافية والفكرية لعصر التابعين وتقديم بعض التوصيات.
والأدوات البحثية: والتي تتمثل في جمع البيانات والمعلومات من مصادرها المختلفة مثل الكتب والبحوث والدراسات العلمية ومواقع الشبكة العنكبوتية والانترنت المختلفة.

الدراسات السابقة:

1. دراسة الحميدان(١٤١٣هـ)، الاختلاف بين علماء التابعين: أسبابه وعلاقته بالمناهج الاجتهادية، حيث يسود الاعتقاد بين الباحثين في تاريخ الفقه الإسلامي أن اختلاف الفقهاء في عصر التابعين تعود اسبابه الى اختلاف في المنهج، بين أهل الحجاز الذين يعتمدون على النصوص والآثار، وبين أهل العراق الذين يأخذون الاجتهاد بالرأي. وتناول الباحث مسائل عشر روعي فيها التنوع بين أحكام الفقه ومناقشتها لبيان أسباب الاختلاف حولها. والتعرف على موقف العلماء في القطرين، وتحليل الرأي الفقهي الذي توصلوا اليه[1] .
2. دراسة اليمني(١٤٣٠هـ)، الأسود بن يزيد النخعي و منهجه الاجتهادي، حيث يعد الاسود فقيهاً للرأي لكونه من فقهاء التابعين في العراق، وفي هذه الدراسة قام الباحث بدراسة بعض المسائل المختلف فيها بين فقهاء الحجاز ، وبين الأسود النخعي ليتبين أسباب الخلاف الذي يعود إلى اختلاف المنهج الاجتهادي[2] .
3. دراسة السلماني، عبدالله طه(٢٠٠٩)، التواصل الفكري بين مكة المكرمة ومدن العراق)دراسة تاريخية(، وتم تقسيم البحث إلى أربعة محاور وهي: التواصل الفكري بين مكة المكرمة ومدينة البصرة. التواصل الفكري بين مكة المكرمة ومدينة الكوفة. التواصل الفكري بين مكة المكرمة ومدينة واسط . التواصل الفكري بين مكة المكرمة ومدينة بغداد. وتوصلت الدراسة إلى

1- الحميدان، حميدان بن عبدالله(1413هـ)، الاختلاف بين علماء التابعين: أسبابه وعلاقته بالمناهج الاجتهادية، كلية التربية، جامعة الملك سعود، السعودية.

2- اليمني، محمد بن عبدالعزيز(1430هـ)، الاسود بن يزيد النخعي ومنهجه الاجتهادي، مجلة جامعة الامام ، العدد الثاني عشر، رجب.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أن الصحابة الذين انتقلوا الى مدن العراق كان لهم تأثير كبير في تعليم الناس القرآن والحديث والفقه والسير والمغازي، وكان لمكة المكرمة مكانة دينية كبيرة للمسلمين وفي الثقافة الإسلامية ، وأحد المراكز العلمية التي يتجه إليها الطلاب[3].

اولًا: من هو التابعي: لغة واصطلاحاً:

التابعي لغة: التابعون جمع تابعي أو تابع، والتابع اسم فاعل من "تبعه" بمعنى مشى خلفه. وتابع الشيء تباعا أي في الأفعال، وتبعت الشيء تبوعا أي سرت في أثره.

التابعي اصطلاحاً: هو من لقي صحابيا مسلما ومات على الإسلام، وقيل هو من صحب الصحابي[4]. وقيل: "هو من شافه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم" أي مع كونه مؤمنا. وقال العراقي: "من لقي واحدا من الصحابة فأكثر"، فلم يشترط المشافهة، أي الأخذ عن الصحابي[5]. وعند ابن الصلاح التابعي من صحب الصحابي، (التابع بإحسان)، ويكفي فيه أن يسمع من الصحابي أو يلقاه، والتابعي من صحب صحابيا ولا يكتفي بمجرد اللقى بخلاف الصحابي مع النبي محمد ﷺ فإنه يكتفى بذلك لشرف النبي وعلو منزلته في الاجتماع به يؤثر النور في القلب أضعاف ما يؤثره الاجتماع الطويل بالصحابي وغيره من الأخيار وأشار النبي إلى الصحابة والتابعين بقوله: طوبى لمن رآني وطوبى لمن رأى من رآني[6].

3- السلماني، عبدالله طه(2009)، التواصل الفكري بين مكة المكرمة ومدن العراق)دراسة تاريخية(، مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية، العدد 2، المجلد : 4السنة الرابعة .

4- ابن فطيس، عبد الرحمن بن محمد بن عيسى أبو المطرف الأندلسي(ت402هـ)، معرفة التابعين، ص155، الطحان، محمود، تيسير مصطلح الحديث، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع،2004، ص47.

5- الحازمي، أبو عبد الله أحمد بن عمر بن مساعد ، شرح الرحبية، الجزء 3، ص 4،
http://alhazme.net
https://www.alhamdlilah.com/islam/%D%8AA%D%8B%9D%8B%1D8%9A%D%-81%9D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D8%9A

6- ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل ، الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث، أبو الأشبال أحمد محمد شاكر، عناية: مكتب الأجهوري للبحث العلمي وتحقيق التراث، إشراف: د. علي محمد ونيس، الناشر: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، 1435 هـ، ص91. الشنقيطي، محمَّد الخَضِر بن سيد عبد الله بن أحمد الجكني (ت 1354هـ)، كوثَر المَعَاني الدَّرَارِي في كَشْفِ خَبَايا صَحِيحْ البُخَاري، مؤسسة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وأتباع التابعين هم الذين لقوا التابعين ، ولم يدركوا الصحابة رضي الله عنهم . والتابعون مثل : سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير والحسن البصري ومجاهد بن جبر وسعيد بن جبير وعكرمة مولى ابن عباس ونافع مولى ابن عمر . وأتباع التابعين مثل : الثوري ومالك وربيعة وابن هرمز والحسن بن صالح وعبد الله بن الحسن وابن أبي ليلى وابن شبرمة والأوزاعي[7] .

❖ فضل التابعين في القرآن الكريم والسنة النبوية:

أثنى الله تعالى على التابعين في كتابه الكريم وسنة نبيه محمد ﷺ بعد ثنائه على الصحابة الكرام، كما كانت حياتهم قدوة حسنة لباقي الأمة الإسلامية التي جاءت بعد صحابة رسول الله في مختلف الأزمان والأمكنة [8].

وبحسب التفاسير فإنهم المقصودون من الآية القرآنية: ﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ (التوبة١٠٠)، وقد اشتملت الآية على أبلغ الثناء من الله على السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار والتابعين لهم بإحسان، حيث أخبر الله أنه رضي عنهم ورضوا عنه بما أكرمهم به من جنات النعيم، قال حافظ الحكمي: وقد رتب الله تعالى فيها الصحابة على منازلهم وتفاضلهم، ثم أردفهم بذكر التابعين في قوله تعالى: والذين جاؤوا من بعدهم [9] .

الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1995،1. 50/
https://ar.wikipedia.org/wiki/%D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D88%9%D86%9

7- https://news.essahra.net/article/146820/%D%85%9D%-86%9D%87%9D%-88%9D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D8%9A-%D%84%9D%8BA%D%8A%-9D%88%9D%8A%7D%8B%5D%8B%7D%84%9D%8A%7D%8AD%D%8A7/

8- https://news.essahra.net/article/146820/%D%85%9D%-86%9D%87%9D%-88%9D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D8%9A-%D%84%9D%8BA%D%8A%-9D%88%9D%8A%7D%8B%5D%8B%7D%84%9D%8A%7D%8AD%D%8A7/

9- الباتلي، أحمد بن عبد الله المسلم، فضل التابعين في الكتاب والسنة. مجلة الفرقان، وصل لهذا المسار في 13 سبتمبر 2016 نسخة محفوظة 06 أغسطس 2017 على موقع واي باك مشين.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فالتابعين رحمهم الله هم خير الأمة بعد الصحابة رضوان الله عليهم. يروي البخاري ومسلم عن عمران بن حصين يقول قال رسول الله ﷺ: خَيْرُ أُمَّتِي قَرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ. قَالَ عِمْرَانُ: فَلَا أَدْرِي أَذَكَرَ بَعْدَ قَرْنِهِ قَرْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا. ثُمَّ إِنَّ بَعْدَكُمْ قَوْمًا يَشْهَدُونَ وَلَا يُسْتَشْهَدُونَ، وَيَخُونُونَ وَلَا يُؤْتَمَنُونَ، وَيَنْذُرُونَ وَلَا يَفُونَ، وَيَظْهَرُ فِيهِمُ السِّمَنُ. قال شرف الدين الطيبي: يعني الصحابة ثم التابعين، وقال الحافظ ابن حجر: والمراد بقرن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث: الصحابة، وأما قرن التابعين فإن اعتبر من سنة مائة كان نحو سبعين أو ثمانين، وأما الذين بعدهم فإن اعتبر منها كان نحواً من خمسين [10].

فهم أعدل الأمة بعد الصحابة، وأشدها تمسكاً بالسنة، وأبعدها عن البدعة، وأسلمها فطرة، وهم الذين نقلوا الى الأمة ما تلقوه عن الصحابة عن رسول الله ﷺ فالاهتمام بأقوالهم وفتاويهم أولى من الاهتمام بأقوال من بعدهم ، وتقليدهم أولى من تقليد غيرهم ممن جاء بعدهم[11] . وخطب عمر بن الخطاب الناس فقال في خطبته: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام في مثل مقامي هذا فقال: ألا أحسنوا إلى أصحابي، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم [12].

وذكر العلامة الشنقيطي أن الذين اتبعوا السابقين بإحسان يشاركونهم في الخير كقوله تعالى: {وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ} [الجمعة:٣]. وقوله تعالى: {وَالَّذِينَ جَاؤُوا مِن بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا} [الحشر:١٠]. وقوله تعالى: {وَالَّذِينَ آمَنُوا مِن بَعْدُ

10- البخاري، أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه (ت256هـ)، اخرجه في كتاب الشهادات، صحيح البخاري، تحقيق: جماعة من العلماء،الطبعة: السلطانية، بالمطبعة الكبرى الأميرية، ببولاق مصر، 1311 هـ، ثم صَوّرها بعنايته: د. محمد زهير الناصر، وطبعها الطبعة الأولى عام 1422 هـ لدى دار طوق النجاة - بيروت، مع إثراء الهوامش بترقيم الأحاديث لمحمد فؤاد عبد الباقي،587/5 ، النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت 676هـ)، في كتاب فضائل الصحابة، صحيح مسلم بشرح النووي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، 1392، 16 / 87 -88،ابن حجر، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (773 - 852 هـ)، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، المكتبة السلفية. ج7، ص 5 و6.

11- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين) ت 751هـ)، إعلام الموقعين عن رب العالمين، تحقيق: محمد عبد السلام إبراهيم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1411هـ - 1991م، 4 / 184.

12- الباتلي، المرجع السابق.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وَهَاجَرُواْ وَجَاهَدُواْ مَعَكُمْ فَأُوْلَئِكَ مِنكُمْ} (الأنفال:٧٥) [13].

قال الشيخ حافظ الحكمي - رحمه الله - معلقاً على هذه الآية: "وقد رتب الله تعالى فيها الصحابة على منازلهم وتفاضلهم، ثم أردفهم بذكر التابعين في قوله تعالى: (وَالَّذِينَ جَاؤُوا مِن بَعْدِهِمْ) [14].

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى المقبرة فقال: "السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون، وَدِدْتُ أنا قد رأينا إخواننا. قالوا: أَوَلسنا إخوانك يا رسول الله؟ قال: أنتم أصحابي، وإخواننا الذين لم يأتوا بَعْدُ". قال الإمام النووي: "في هذا الحديث جواز التمني لا سيما في الخير ولقاء الفضلاء وأهل الصلاح..." [15].

ومما يدل على فضل التابعين، ما قاله ابن أبي حاتم الرازي (ت٣٢٧هـ) في مقدمة الجرح والتعديل: "فخلف من بعد الصحابة التابعون، الذين اختارهم الله عز وجل لإقامة دينه، وخصهم بحفظ فرائضه وحدوده وأمره ونهيه... فأتقنوه، وعلموه، وفقهوا فيه، فكانوا من الإسلام والدين ومراعاة أمر الله عز وجل ونهيه بحيث وضعهم الله عز وجل ونصبهم له، إذ يقول الله تعالى: {وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُم بِإِحْسَانٍ رَّضِيَ اللّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ} [التوبة:١٠٠]، فصاروا برضوان الله عز وجل لهم، وجميل ما أثنى عليهم، بالمنزلة التي نزههم بها عن أن يلحقهم مغمز، أو تدركهم وصمة؛ لتيقظهم وتحرزهم وتثبتهم، ولأنهم البررة الأتقياء الذين ندبهم الله عز وجل لإثبات دينه، وإقامة سننه وسبله، فلم يكن لاشتغالنا بالتمييز بينهم معنى، إذ كنا لا نجد منهم إلا إماماً مبرزاً مقدماً في الفضل والعلم ووعي السنن وإثباتها، ولزوم الطريقة واحتذائها، ورحمة الله ومغفرته عليهم أجمعين، إلا ما كان ممن ألحق نفسه بهم، ودلسها بينهم ممن ليس يلحقهم، ولا هو

13- الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار الجكني (ت 1393هـ)،أضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع بيروت - لبنان، 1415 هـ - 1995 مـ، 474/2.

14- الشنقيطي، محمَّد الخَضِر بن سيد عبد الله بن أحمد الجكني (ت 1354هـ)، كوثَر المَعَاني الدَّرَارِي في كَشْفِ خَبَايا صَحِيحْ البُخَاري، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، 1415 هـ - 1995 م،52/1.

15- رواه مسلم بلفظه في كتاب الطهارة. باب استحباب إطالة الغرة والتحجيل في الوضوء 218/1 ، شرح النووي على مسلم 138/4.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في مثل حالهم، لا في فقه ولا علم ولا حفظ ولا إتقان" [16].

وقد اختلفوا في أفضل التابعين من هو؟ فالمشهور أنه سعيد بن المسيب، قاله أحمد بن حنبل وغيره، وقال أهل البصرة: الحسن البصري. وقال أهل الكوفة: علقمة بن قيس، والأسود، وقال بعضهم: أويس القرني، وقال أهل مكة: عطاء بن أبي رباح. والصحيح ما ذهب إليه بعض أهل الكوفة لما روى مسلم في صحيحه بسنده عن عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول: "إن خير التابعين رجل يقال له: أويس القرني، وله والدة وكان به بياض فمروه أن يستغفر لكم" , وفي الرواية الأخرى أن الفاروق عمر صار يسأل عنه حتى لقيه، فقال له: أنت من مراد، ثم من قرن؟ قال: "نعم", وفيها: "إن له والدة هو بار بها لو أقسم على الله لأبره"، فطلب منه عمر أن يستغفر له، فاستغفر له، فقال له أين تريد: قال: الكوفة، فقال له: أكتب لك إلى عاملها قال: لا، أكون في غبراء الناس وعامتهم [17].

وافضل التابعيات": أم الدرداء الصغرى تابعية واسمها هجيمة، وقيل جهمية ، أما الكبرى فصحابية، وحفصة بنت سرين، وهي أخت التابعي الجليل محمد بن سيرين. وعمرة بنت عبد الرحمن. وقال إياس بن معاوية: "ما أدركت أحدًا فضله على حفصة" يعني بنت سيرين، فقيل له: الحسن وابن سيرين؟ قال: "أما أنا فما أفضل عليها أحدًا". وآخر التابعين: من لقي أنس بن مالك من أهل المدينة، وعبد الله بن الحارث بن جزء من أهل الحجاز، وأبا أمامة الباهلي من أهل الشام [18].

16- ابن أبي حاتم الرازي، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي (ت 327هـ)، مقدمة الجرح والتعديل، الناشر: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن - الهند دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، 1271 هـ 1952 م، 8/1، الباتلي، المرجع السابق.

17- ابو شهبة، محمد بن محمد بن سويلم (ت 1403هـ)، الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، الناشر: دار الفكر العربي، ص544، أبن فطيس، معرفة التابعين،ص155https://shamela.ws/book/#661/9987p1
https://www.alhamdlilah.com/islam/%D%8AA%D%8B%9D%8B%1D8%9A%D%-81%9D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D8%9A

18- ابو شهبة ، المرجع السابق، ص547،https://shamela.ws/book/9987/#661/p1

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

❖ **فوائد معرفة التابعين:**

1. كشف المرسل من المتصل في الأسانيد. ومعرفة الصحابة أصل أصيل يُرجع إليه في معرفة المرسل والمسند[19].
2. كشف التدليس، وبيان العنعنة ونوعها، وإفادتها السماع أو عدمه، وكشف زيف الكذابين الذين يدّعون السماع من بعض الصحابة، ويروون أحاديث دخيلة لم يحتج بحديثهم محتج[20].
3. معرفة الموقوف من المقطوع عند عدم رفعه[21].
4. علو أسانيد مروياتهم حيث شرفوا بالسماع من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم[22].
5. معرفة منزلتهم، وجلالة قدرهم، لنقلهم إلينا علم صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم.
6. التفريق بين الصحابة والتابعين وأتباعهم، لا سيما عند اتفاقهم في الأسماء[23].

وكانت الفضائل الإيمانية لجميع التابعين تجعل عدد كبير من الناس ترغب في السير على خطاهم والعمل بأخلاقهم في جميع مجالات الحياة[24].

19- ابن الصلاح، ابو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري(ت 643هت)، علوم الحديث، المحقق: نور الدين عتر، الناشر: دار الفكر- سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت، سنة النشر: 1406هـ - 1986م ص151.

20- ابن القيسراني، أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي الشيباني،(ت 507هـ)، مسألة العلو والنزول في الحديث، المحقق: صلاح الدين مقبول أحمد، الناشر: مكتبة ابن تيمية - الكويت ص60، 66.

21- أبو شهبة، المرجع السابق، ص540.

22- أبن القيسراني، المرجع السابق، ص66.

23- لحاكم النيسابوري، ابو عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن البيع (ت405هـ)، معرفة علوم الحديث، المحقق: السيد معظم حسين، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الثانية، 1397هـ - 1977م، ص41، 42.

https://www.alhamdlilah.com/islam/%D%8AA%D%8B%9D%8B%1D8%9A%D%-81%9D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D8%9A

24- https://news.essahra.net/article/146820/%D%85%9D%-86%9D%87%9D%-88%9D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D8%9A-%D%84%9D%8BA%D%8A%-9D%88%9D%8A%7D%8B%5D%8B%7D%84%9D%8A%7D%8AD%D%8A7/

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثانياً: طبقات التابعين:

اختلف العلماء في عدد طبقات التابعين، فقسمهم كل حسب وجهته: ابن حبان جعلهم طبقة واحدة باعتبار الأخذ عن بعض الصحابة، ومحمد بن سعد جعلهم ثلاث طبقات وربما بلغ بهم أربع طبقات، فقد قسم التابعين إلى أقسام باعتبار منازلهم: كوفيين، وبصريين، وشاميين، ومكيين، ومدنيين، وعراقيين، ويمنيين، ومصريين، ومن نزل اليمامة، ومن نزل البحرين، وغير ذلك، وقد جعل كل قسم من هذه الأقسام إما طبقة واحدة كمن نزل اليمامة واليمن، وإما طبقات متعددة كالكوفيين، والبصريين، والشاميين، والمصريين [25]. وحاصل هذه الطبقات: أن من كان من الأولى فهم قبل المائة الهجرية ، وإن كان من الثانية إلى آخر السابعة فهم بعد المائة، وإن كان من الثامنة حتى نهاية الطبقات فهم بعد المائتين، وهناك طبقات الرواة من غير الصحابة والتابعين وهي كثيرة [26].

وقد قسم الحاكم طبقات التابعين إلى خمسة عشر طبقة. فذكر أن أعلاهم من روى عن العشرة، وذكر منهم: سعيد بن المسيب، وقيس ابن أبي حازم، وقيس بن عباد، وأبا عثمان النهدي، وأبا وائل، وأبا رجاء العطاردي، وأبا ساسان حضين بن المنذر، وغيرهم. وبين هؤلاء التابعين الذين ولدوا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم من أبناء الصحابة، كعبد الله بن أبي طلحة، وأبي أمامة أسعد بن سهل ابن حنيف، وأبي إدريس الخولاني. وآخرهم من لقي أنس بن مالك من أهل البصرة، ومن لقي عبد الله بن أبي أوفى من أهل الكوفة، ومن لقي السائب بن يزيد من أهل المدينة، والطبقة الأولى من روى عن العشرة المبشرين وسمع منهم [27].

25- ابن خياط، أبو عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري (ت 240هـ)، طبقات خليفة، المحقق: سهيل زكار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1414 هـ = 1993 م، ابو شبهة ، ص547، https://shamela.ws/book/9987/661#p1، العمري، اكرم ضياء، بحوث في تاريخ السنة المشرفة ،الناشر: بساط - بيروت، الطبعة: الرابعة، ص 183.

26- ابن فطيس، المرجع السابق، ص155 ، الشنقيطي، كوثَر المَعَاني،50/1. ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي (ت 230هـ)، الطبقات الكبرى، المحقق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، الطبعة: الأولى، 1968 م، عدد الأجزاء: 8، أبو شُهبة، المرجع السابق، ص 772/771.

27- الحاكم النيسابوري، معرفة علوم الحديث، ص 41 ومابعدها، ابن كثير،الباعث الحثيث ، ص91. 92. ابو

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والذي ذكره ابن حَجَر في "تقريب التهذيب" هو أن عدد طبقات المحدثين جميعًا من عهد الصحابة اثنتا عشرة طبقة. ونصه:وأما الطبقات:

فالأولى: الصحابة على اختلاف مراتبهم، وتمييز من ليس له منهم إلا مجرد الرؤية عن غيره.

الثانية: طبقة كبار التابعين كابن المُسَيِّب، فإذا كان مُخَضْرَمًا صرحت بذلك.

الثالثة: الطبقة الوسطى من التابعين كالحسن وابن سيرين.

الرابعة: طبقة تليها جلُّ روايتهم عن كبار التابعين كالزُّهري وقتادة.

الخامسة: الطبقة الصغرى، منهم الذين رأوا الواحد والاثنين، ولم يثبت لبعضهم السماع من أحد الصحابة كالأعمش.

السادسة: طبقة عاصروا الخامسة، لكن لم يثبت لهم لقاء أحد من الصحابة كابن جريج.

السابعة: كبار أتباع التابعين، كمالك والثوري.

الثامنة: الطبقة الوسطى منهم، كابن عيينة وابن عُلَيَّة.

التاسعة: الطبقة الصغرى من أتباع التابعين، كيزيد بن هارون، والشافعي، وأبي داود الطَّيَالِسيّ، وعبد الرزاق.

العاشرة: كبار الآخذين لمن تبع الأتباع، ممن لم يلق التابعين، كأحمد بن حَنْبل.

الحادية عشرة: الطبقة الوسطى من ذلك كالذُّهْلي والبُخاري.

الثانية عشرة: صغار الآخذين عن تبع الأتباع كالترمذي، وألحقت بها باقي شيوخ الأئمة الستة الذين تأخرت وفاتهم قليلاً، كبعض شيوخ النسائي.

وذكرت وفاة من عرفت سنة وفاته منهم؛ فإن كان من الأولى والثانية فهم قبل المئة، وإن كان من الثالثة إلى آخر الثامنة فهم بعد المئة، وإن كان من التاسعة إلى آخر الطبقات فهم بعد المئتين؛ ومن ندر عن ذلك بَيَّنْتُهُ [28].

شبهة، المرجع السابق، ص542، https://shamela.ws/book/9987/661#p1

28- الشنقيطي، المصدر السابق،51/1. سلامة، محمد خلف، المورد العذب المعين من آثار أعلام التابعين،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لكن الدراسات الحديثة أظهرت أن كثيرا من المؤلفين المتقدمين كابن سعد، وخليفة بن خياط، ومسلم بن الحجاج وغيرهم لم يستعملوا " الطبقة " باعتبارها وحدة زمنية ثابتة، كما لم يستعملوها بمعنى " الجيل " أيضا ففي الوقت الذي عد فيه خليفة بن خياط الصحابة طبقة واحدة عدهم ابن سعد عدة طبقات استنادا إلى سابقتهم في الإسلام.

أما طبقات التابعين ومن بعدهم، فقائم عند خليفة وابن سعد على اعتبار اللقيا بين الصحابة والتابعين، فكبار التابعين هم الذين رووا عن كبار الصحابة ذوي السابقة والفضل، وهم الطبقة الأولى من التابعين، أما التابعون الذين رووا عن صغار الصحابة ولم يلتقوا بكبارهم لعدم لحاقهم بهم، فيكونون طبقة ثالثة أو رابعة، وكذلك فإن من روى عن سعيد بن المسيب مثلا وغيرهم من كبار التابعين فإنهم يكونون الطبقة الأولى من أتباع التابعين [29].

الإمام الذهبي نظم مجموعة من كتبه على الطبقات إضافة إلى "السير " منها: " تذكرة الحفاظ "، و " معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار "، و " المعين في طبقات المحدثين " و " المجرد في أسماء رجال" و " طبقات الشيوخ ، وقد وصلت إلينا جميع هذه الكتب خلا الكتاب الأخير [30].

وتشير دراستنا لهذه الكتب أن الذهبي لم يراع إيجاد تقسيم واحد في عدد الطبقات بين هذه الكتب، ولا راعى التناسق في عدد المترجمين بين طبقة وأخرى في الكتاب الواحد، كما لم يلتزم بوحدة زمنية ثابتة للطبقة في جميع كتبه فيما عدا " تاريخ الإسلام " الذي لا يدخل في هذا التنظيم كما سيأتي بيانه.

الذهبي في " تذكرة الحفاظ جعل التابعين " ثلاث طبقات: كبار التابعين وتمتد وفيات أصحابها من سنة ٦٢ وهي سنة وفاة علقمة

المكتبة الشاملة.

29- العمري ،المرجع السابق، ص: 184 فما بعد .

30- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت 748 هـ)، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، تقديم: بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، 1405 هـ - 1985 م،ص99 المقدمة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بن قيس النخعي إلى سنة ١٠٧ هـ وهي سنة وفاة رجاء العطاردي في ترجيح الذهبي، فتكون مدتها(٤٥) سنة. ثم الطبقة الوسطى منهم وتمتد وفيات المترجمين فيها من سنة ٩٣ هـ إلى سنة ١١٧ هـ، فتكون مدتها(٢٤)سنة. ثم طبقة ثالثة من التابعين تمتد وفيات أصحابها من سنة ١١٣ هـ إلى سنة ١٥١، فمدتها(٣٨) سنة. أما الطبقة الخامسة فتمتد من ١٤٤ هـ إلى سنة ١٨٠ هـ، فهي (٣٦) سنة وهلم جرا.

وهذا الذي ذكرته عن التباين في مدد الطبقات الأولى من " التذكرة " ينطبق على الطبقات المتأخرة أيضا، فالطبقة العشرون تمتد من سنة ٦٦٧ إلى سنة ٧٠٨، فتكون مدتها (٤١) سنة أما الحادية والعشرون وهي آخر الطبقات فتمتد من سنة ٦٧٢ هـ إلى سنة ٧٤٢ هـ سنة وفاة الحافظ المزي فتكون مدتها(٧٠)سنة. وهذا الذي أبنته من الخلف في مدة الطبقات في " التذكرة " والتباين الشديد نجده أيضا في " سير أعلام النبلاء "، فقد بلغت مدة الطبقة الثلاثين من السير(١٩) سنة تمتد من سنة ٥٦٨ هـ سنة وفاة خوارزم شاه إلى سنة ٥٨٧ هـ سنة وفاة ابن مغاور الشاطبي وامتدت وفيات المترجمين في الطبقة الحادية والثلاثين من سنة ٥٧٥ هـ سنة وفاة ابن عياد الأندلسي إلى سنة ٦٠١ هـ وهي سنة وفاة الارتاحي، فتكون مدتها (٢٦) سنة. أما الطبقة الخامسة والثلاثون فلم تتجاوز تسع سنوات حيث أن جميع وفيات المذكورين فيها تمتد من سنة ٦٥١ إلى سنة ٦٦٠ .

أما كتابه " المعين في طبقات المحدثين " فقد جعل الذهبي الطبقات الأولى فيه تتخذ أسماء المشهورين فيها نحو قوله مثلا " طبقة الزهري وقتادة "، و " طبقة الأعمش وأبي حنيفة و " طبقة ابن المديني وأحمد ونحو ذلك. ثم غير هذه الطريقة حينما وصل إلى مطلع القرن الثالث الهجري، فصار يستعمل السنوات التقريبية في الطبقة نحو قوله: " الطبقة الذين بقوا بعد الثلاث مئة وإلى حدود العشرين والثلاث مئة و " طبقة من الثلاثين وإلى ما بعد الخمسين وخمس مئة، وهلم جرا. وقد تبين لنا من دراسة هذه الوحدات الزمنية التي ذكرها أن الطبقة قد تكون في هذا الكتاب في حدود

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عشرين سنة، أو خمس وعشرين [31].

الإمام السيوطي ذكر التابعون ثلاث طبقات: كبرى ومتوسطة وصغرى, جمعيهم كانوا مشاعل هدايةٍ لأهل المناطق التي عاشوا فيها في بلاد الحجاز والعراق وخراسان والشام ومصر واليمن، فمن الطبقة الأولى: سعيد بن المسيب بن حزن المخزومي "ت٩٤", فقيه الفقهاء وأفضل التابعين, وكان من أحفظ الناس لأحكام عمر وأقضيته ، حتى كان يسمى رواية عمر, وأيضًا أثبت التابعين في أبي هريرة, كان يُعَلِّمُ الناس بالمدينة [32].

وكان بالمدينة أيضًا عروة بن الزبير, وهو أحد الفقهاء السبعة، وهو أعلم الناس بحديث عائشة، وقيل: إن أعلم الناس بحديث عائشة ثلاثة: "القاسم بن محمد، عروة بن الزبير، وعمرة بنت عبد الرحمن" [33].

وفي الكوفة :وبها كان الفقهاء بعد أصحاب رسول الله -صلى الله عليه وسلم, من تلامذة عبد الله بن مسعود.وعلقمة بن قيس النخعي "ت٧٣"، وعبيدة السلماني "ت٧٣"- وشريح القاضي, وكان قد ولي القضاء لعمر وعثمان وعلي ومعاوية ستين سنة ، إلى أيام الحجاج فاستعفى ، وله مائة وعشرون سنة [34]، ومسروق بن الأجدع الهمداني "ت٦٣هـ". وعبد الرحمن بن أبي ليلى "ت٨٣", وكان يدرس للناس, وفي حلقته نفر من الصحابة, منهم: البراء بن عازب. وبالبصرة: أبو العالية رفيع بن مهران الرياحي وليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقرآن منه, وبعده سعيد بن جبير, وبعده السدي, وبعده سفيان الثوري. ومطَرِّف بن عبد الله الشخير العامري "ت٩٥", وهو من الفضلاء الثقات الورعين العقلاء الأدباء. وبالشام: -عبد الرحمن بن غنم الأشعري "ت٧٨هـ", وكان يُعْرَفُ بصاحب معاذ بن جبل, لملازمته له, وكان أفقه أهل الشام، وكثير بن مرة الحضرميّ، وجبير بن نفير

31- الذهبي، المصدر السابق،ص101، 102.

32- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر(ت911هـ)، طبقات الحفاظ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1403، ص17، 18

33- السيوطي: المصدر السابق، ص13، وما بعدها.

34- المرسي، كمال الدين عبد الغني، من قضايا التربية الدينية في المجتمع الإسلامي، الناشر: دار المعرفة الجامعية، الطبعة: الأولى 1419هـ/ 1998م، ص78. https://shamela.ws/book/11732/84#p1

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بن مالك, وهو من أحسن التابعين روايةً عن الصحابة . وأبو إدريس الخولاني "ت٨٠هـ", وكان قاص أهل الشام وقاضيهم [35] وغير أولئك كثير [36].

ثم يلي هؤلاء الطبقة الثالثة, وهي الوسطى من التابعين منهم: الحسن بن أبي الحسن يسار البصري, الذي طبقت شهرته الآفاق "ت١٠". وإبراهيم النخعيّ بن يزيد بن قيس, فقيه أهل الكوفة ومفتيها هو والشعبي في زمانهما "ت٩٦". ونافع مولى ابن عمر - أبو عبد الله المدني "ت١١٦", وكان عمر بن عبد العزيز قد بعثه إلى مصر يعلمهم السنن. وعليّ بن الحسين بن علي بن أبي طالب "ت ٩٥ أو ١٠٠". وسعيد بن جبير الأسدي الكوفي "ت ٩٢هـ", قتله الحجاج, وما على ظهر الأرض أحدٌ إلاّ وهو محتاج إلى علمه. ومحمد بن سيرين "ت١١٠", ولم يكن بالبصرة أحد أعلم منه بالقضاء. يعبر الرؤيا رأي ثلاثين من الصحابة. وعامر بن شراحيل الشعبي, علاَّمة التابعين "ت١١٤", وقد أدرك خمسمائة من الصحابة, ومنهم: عمر بن عبد العزيز "١٠١هـ-٧١٩م", وكان بالشام, لمع اسم عمر بن عبد العزيز كزاهد حتى كاد يخفى سيرة خلافته العادلة، ويبقى زهده وورعه، ولكن الحقّ أن سيرة الخليفة الذي يعده أهل السنة والجماعة من سلسلة الخلفاء الراشدين, هذه السيرة أبت إلاّ أن تقرن عدله بزهده، وكأن خلافته دعمت نظرية الزهد وغذتها، فأثبت أنه في الإمكان الجمع بين الخلافة والزهد, أعني بين الرياسة أو امتلاك ناصية الحكم والتصرف في شئون المسلمين، وبين الحياة الوجدانية وأعمال القلوب في إطارها الإسلاميّ الأصيل, الذي يُعَدُّ عمر بن عبد العزيز أحد الرواد الأوائل فيه، فأصبح من المألوف أن يعتبره أهل السنة والجماعة خامس الخلفاء الراشدين، وكان له صلة أيضًا بزهاد البصرة -وعلى رأسهم الحسن البصري, وكذلك بالمدينة وإمامها حينئذ سعيد بن المسيب, فقد أصبح هذا المثلث المدعم بثلاثة من التابعين، سمة بارزة للحياة الوجدانية المحافظة

35- السيوطي: المصدر السابق، ص22. 24، 16، 18.

36- المرسي، المرجع السابق، ص79. https://shamela.ws/book/11732/84#p1

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

على القيم الإسلامية المثالية حينذاك كلٌّ في مجاله [37]، وتبادل الخليفة عمر بن عبد العزيز مع هذين التابعين الرسائل المتعددة في مجال الاستمساك بهذه القيم، بل إن تأثيره تعداهما إلى عامّة الناس إبّان حكمه لتقليده في قراءة القرآن والصلاة والعبادة، فأصبح المسلمون يقلدونه "يلقى الرجل الرجل فيقول: كم وردك؟ كم تقرأ كل يوم؟ ماذا صليت البارحة؟ " [38].

وكان باليمن من التابعين وهب بن منبه "ت١١٠هـ", وهو نموذج من هؤلاء الذين عرفوا كتب الأوائل, وله صلاح وعبادة، ويُرْوَى عنه أقوال حسنة وحكم ومواعظ, يحدثنا عن نفسه فيقول: "قرأت اثنين وتسعين كتابًا كلها أنزلت من السماء"، فكان ينقل للمسلمين القصص عن أخبار بني إسرائيل الذين حادوا عن الطريق القويم، وربما كان يقصد تحذير الزهاد بخاصة, والمسلمين بعامة من تقليدهم" [39].

وطاوس بن كيسان اليماني "١١٠", أدرك خمسين صحابيًّا, وكان من عباد أهل اليمن وسادات التابعين. وبمكة مجاهد بن جبر "مات سنة ١٠٤", تلميذ ابن عباس الذي نقل عنه التفسير.وعكرمة مولى ابن عباس, وكان أعلم الناس بسيرة النبي -صلى الله عليه وسلم. قال قتادة: أعلم التابعين أربعة: كان عطاء بن رباح أعلمهم بالمناسك، وكان سعيد بن جبير أعلمهم بالتفسير, وكان عكرمة أعلمهم بسيرة النبي -صلى الله عليه وسلم، وكان الحسن أعلمهم بالحلال والحرام [40]، وغير أولئك كثير .

أما طبقة صغار التابعين: فمنهم مكحول الدمشقي "١١٢هـ", فقيه

37- المرسي، المرجع السابق، ص80. https://shamela.ws/book/11732/84#p1، ألحقه سفيان الثوري بالخلفاء الراشدين، وعد الخلفاء الراشدين خمسة "ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري(ت 630هـ)، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1417هـ / 1997م، جـ5 ص26، حلمي، مصطفى، مع المسلمين الأوائل في نظرتهم للحياة والقيم، نشر دار الدعوة، الطبعة الثانية،1409هـ 1989م، ص96، 97.

38- ابن كثير، البداية والنهاية، جـ9، ص96 97.

39- ابن سعد: الطبقات الكبرى، جـ5، ص543، المرسي، المرجع السابق، ص81. https://shamela.ws/book/11732/84#p1، حلمي، المرجع السابق، ص170-171.

40- السيوطي، المصدر السابق، ص34، 37.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أهل الشام. والزهري محمد بن مسلم بن عبيد الله المدني "١٢٤هـ". وعمرو بن دينار المكي "١٢٥هـ"، وأبو إسحاق السبعي "١٢٦هـ". وغيرهم كثير متفرقون في الأمصار [41].

أما التابعي المخضرم هو الذي أدرك الجاهليةَ والإسلامَ؛ ولم يُرَ في خبر قَطُّ أنهم اجتمعوا بالنبي - صلى الله عليه وسلم - ولا رأوه، سواء أسلموا في حياته أو بعد موته، وليسوا أصحابه باتفاق أهل الحديث[42] وقد عدهم الإمام مسلم نحو عشرين نفسا منهم: أبو عمرو الشيباني، وسويد بن غفلة، وعمرو بن ميمون، وأبو عثمان النهدي، وأبو الحلال العتكي، وعبد خير الخيواني، وربيعة بن زرارة قال ابن الصلاح: وممن لم يذكره مسلم: أبو مسلم الخولاني عبد الله بن ثوب وزاد ابن كثير: وعبد الله بن عكيم، والأحنف بن قيس [43].

ثالثاً: الحياة الثقافية في عصر التابعين ومدارسهم الفكرية ومذاهبهم:

لم يكد ينصرم عهد الصحابة إلا وقد نبغ رجال أكفاء، ليخلفوهم في حمل أمانة الله وأداء رسالته في الأرض، وهم التابعون الذين اتبعوهم بإحسان، رضي الله عنهم ورضوا عنه، وذلك هو الفوز العظيم. إنهم رجال لم تمكنهم الاستضاءة من أنوار ذلك العهد ﴿عهد الرسالة﴾ الفائض بالخير والبركات، فاستعاضوا عنها بالمثول بين يدي أكابر الصحابة الأعلام، الذين كانوا كثرة منتشرين في البلاد كنجوم السماء، مصابيح الدجى وأعلام الهدى، أينما حلوا أو ارتحلوا من بقاع الأرض، وبذلك انتشرت تعاليم الإسلام، وشاع وذاع مفاهيم الكتاب والسنة النبوية بين العباد، في مختلف البلاد. وأخذ التابعين العكوف على أعتابهم المقدسة، يستفيدون من علومهم ويهتدون بهداهم.

نشطت الحركة العلمية والثقافية في عهد التابعين نشاطاً كبيراً، وشهد عهدهم جهوداً علمية كبيرة في رواية السنة وتدوينها

41- المرسي، المرجع السابق، ص82. https://shamela.ws/book/11732/84#p1

42- الشنقيطي، المصدر السابق، 54/1.

43- ابو شبهة ، المرجع السابق، ص543، 5544.https://shamela.ws/book/9987/661#p1

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ونشرها بين الناس في صحف كتبوا فيها أحاديثهم التي سمعوها من صحابة رسول الله، وانتشرت كتابة الحديث في جيل التابعين على نطاق أوسع مما كان في زمن الصحابة. ومما لا شك فيه أن الكتابة تعد من أهم عوامل التوثيق إن لم تكن أهمها جميعها، فلقد تلقى التابعون علومهم على يدي الصحابة، وخالطوهم وعرفوا كل شيء عنهم، وحملوا الكثير الطيب من حديث رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عن طريقهم، وعرفوا متى كره هؤلاء كتابة الحديث ومتى أباحوه، فقد تأسوا بهم. وقد ازدادت كراهة التابعين للكتابة عندما اشتهرت آراؤهم الشخصية فخافوا أن يُدَوِّنَهَا طلابهم مع الحديث، وتحمل عنهم، فيدخله الالتباس[44].

ويمكننا أن نستنبط أن من كره الكتابة وأصر، إنما كره أن يدون رأيه، وفي هذا يقول الدكتور يوسف العش: «وَأَمَّا مَنْ وَرَدَ عَنْهُمْ لِامْتِنَاعَ عَنْ الإِكْتَابِ مِنْ هَذَا الجِيلِ، فَيُؤَوَّلُ اِمْتِنَاعُهُمْ بِمَا لَا يُخَالِفُ مَا انْتَهَيْنَا إِلَيْهِ، فَهُمْ جَمِيعًا فُقَهَاءُ وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ مُحَدِّثٌ لَيْسَ بِفَقِيهٍ، وَالفَقِيهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الحَدِيثِ وَالرَّأْيِ، فَيَخَافُ تَقْيِيدَ رَأْيِهِ وَاجْتِهَادِهِ إِلَى جَانِبِ أَحَادِيثِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ[45].

وكل هذه الأقوال رويت من علماء، حَدَّثَ المؤرخون عنهم أنهم كرهوا اكتئاب الناس، وهي تدل دلالة صريحة على أن الكراهة ليست في كتابة العلم أي الحديث، بل في كتابة الرأي، وأن الأخبار التي وردت في النهي دون تخصيص إنما قصد بها الرأي خاصة. ويشابه هذا الأمر ما حدث في أمر كراهة الرسول والصحابة الأولين: من التباس الحديث بالقرآن، أو الانكباب عليه دونه، فما كانوا يخشونه من الحديث، أصبح خشية التابعين الأولين من الرأي والتباسه بالحديث[46].

44- البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب "463هـ"، تقييد العلم، تحقيق د. يوسف العش، دمشق 1949هـ، الطبعة الأولى، ص 19 ومقالته في مجلة " الثقافة " المصرية: العدد (352) السنة السابعة، ص 8، الخطيب، محمد عجاج بن محمد تميم بن صالح بن عبد الله ، السنة قبل التدوين، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، 1400 هـ - 1980 م، ج1 / ص321.

45- البغدادي، المصدر السابق ،ص 20. الخطيب، المرجع السابق، ج1 / ص323.

46- ابن عبدالبر، يوسف بن عبدالله بن محمد النمري القرطبي المالكي(ت463ه)، جامع بيان العلم وفضله، المحقق ابو الاشبال الزهيري، الناشر دار ابن الجوزي، الدمام، ط1، 1414ه، 1994م، ج2،ص 144، مجلة " الثقافة " المصرية: الصفحة 8، 9 من العدد 352 في السنة السابعة. ابن سعد: الطبقات الكبرى 7/ 448؛ والعسقلاني:

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ويقوي هذا الرأي ما ورد عن هؤلاء التابعين من أخبار يحثون فيها على الكتابة ويسمحون لطلابهم أن يكتبوا عنهم، وقد نشطت الكتابة عندما فرق طلاب العلم بين النهي عن كتابة الرأي والنهي عن كتاب الرأي مع الحديث، ونرى التابعين ينكبون على الكتابة في حلقات الصحابة، بل إن بعضهم كان يحرص على الكتابة حرصًا شديدًا، فهذا سعيد بن جبير(٩٥هـ) كان يكتب عن ابن عباس، فإذا امتلأت صحفه كتب في نعله حتى يملأها .وعنه قال: كُنْتُ أَسِيرُ بَيْنَ ابْنِ عُمَرَ وَابْنِ عَبَّاسٍ، فَكُنْتُ أَسْمَعُ الحَدِيثَ مِنْهُمَا، فَأَكْتُبُهُ عَلَى وَاسِطَةِ الرَّحْلِ حَتَّى أَنْزِلَ فَأَكْتُبَهُ، ورخص سعيد بن المسيب(٩٤ هـ) لعبد الرحمن بن حرملة بالكتابة حينما شكا إليه سوء حفظه، ونرى عامرًا الشعبي بعد أن كان يقول: مَا كَتَبْتُ سَوْدَاءَ فِي بَيْضَاءَ ... » يُرَدِّدُ قَوْلَهُ: «الكِتَابُ قَيْدُ العِلْمِ» وكان يحض على الكتابة ويقول: «إِذَا سَمِعْتُمْ مِنِّي، شَيْئًا فَاكْتُبُوهُ وَلَوْ فِي حَائِطٍ، ومع هذا فقد روى أنه لم يوجد له بعد موته إلا كتاب بالفرائض والجراحات [47]، وإذا كانت كتبه التي تركها قليلة ولا تدل على نشاطه العلمي، فإننا نعزو هذا إلى قوة حافظته، لأنه كان يعتمد على الحفظ أكثر من اعتماده على الكتابة، وهذا لا ينافي قط إملاءه لطلابه وحثهم على الكتابة. ويقول الضحاك بن مزاحم(١٠٥هـ):إِذَا سَمِعْتَ شَيْئًا، فَاكْتُبْهُ وَلَوْ فِي حَائِطٍ، كما أنه أملى على حسين بن عقيل مناسك الحج، وانتشرت الكتب حتى قال الحسن البصري(١١٠هـ): إِنَّ لَنَا كُتُبًا نَتَعَاهَدُهَا [48]. وكان عمر بن عبد العزيز(٦١ - ١٠١ هـ) يكتب الحديث، روي عن أبي قلابة قال: خَرَجَ عَلَيْنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ، وَمَعَهُ قِرْطَاسٌ، ثُمَّ خَرَجَ عَلَيْنَا لِصَلَاةِ العَصْرِ وَهُوَ مَعَهُ، فَقُلْتُ لَهُ: يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ، مَا هَذَا الكِتَابُ؟ قَالَ: " هَذَا حَدِيثٌ حَدَّثَنِي بِهِ عَوْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، فَأَعْجَبَنِي فَكَتَبْتُهُ " [49]، وهذا يدل على أن الكتابة

تهذيب التهذيب ، 8/ 429.

47- البغدادي، المصدر السابق ص 99- 103، ابن عبد البر، المصدر السابق، ج1، ص 73، 75، 77، وقارن بـ طبقات ابن سعد، ص 179، 180 جـ 6، الخطيب، المرجع السابق، ج1 / ص325.

48- ابن عبد البر، المصدر السابق، ج1، ص72، 74.

49- الدارمي، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بَهرام بن عبد الصمد الدارمي، التميمي السمرقندي (ت 255هـ)، مسند الدارمي المعروف بـ(سنن الدارمي)، تحقيق حسين سليم أسد الداراني (ت

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قد شاعت بين مختلف الطبقات ولم يعد أحد ينكرها في أواخر القرن الأول الهجري وأوائل القرن الثاني. وقد كثرت الصحف والكتب في ذلك الوقت حتى لنرى مجاهد بن جبر(١٠٣ هـ) يسمح لبعض أصحابه أن يصعدوا إلى غرفته فيخرج لهم كتبه فينسخون منها [50] . وكان عطاء بن أبي رباح(١١٤ هـ) يكتب لنفسه، ويأمر ابنه أحيانًا أن يكتب له وكان طلابه يكتبون بين يديه، وقد بالغ في حض طلابه على التعلم والكتابة، فَعَنْ عُتْبَةُ بْنُ أَبِي حَكِيمٍ الهَمْدَانِيُّ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ، وَنَحْنُ غِلْمَانٌ فَقَالَ: يَا غِلْمَانُ، تَعَالَوُا اكْتُبُوا، فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ لَا يُحْسِنُ كَتَبْنَا لَهُ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ قِرْطَاسٌ أَعْطَيْنَاهُ مِنْ عِنْدِنَا ! [51].

ونشطت الحركة العلمية وازدادت معها الكتابة والقراءة على العلماء، وها هو ذا نافع مولى ابن عمر(١١٧هـ) يملي العلم على طلابه، وطلابه يكتبون بين يديه [52] . ويصور لنا قتادة بن دعامة السدوسي(١١٨ هـ) بإجابته لمن يسأله عن كتابة الحديث - موقف هذا الجيل من التابعين من الكتابة، بعد أن فشت فيهم وانتشرت وأصبحت من ضروريات كل طالب علم، فيقول: وَمَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَكْتُبَ، وَقَدْ أَخْبَرَكَ اللَّطِيفُ الخَبِيرُ أَنَّهُ يَكْتُبُ , قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى؟ [53]» وكثرت الصحف المدونة، حتى إن خالدًا الكلاعي(١٠٤ هـ) جعل علمه في مصحف له أزرار وعرا [54] .

1443 هـ)،الناشر: دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1412 هـ - 2000 م، ج1،ص130، وسمع من يزيد الرقاشي أحاديث عن أنس فكتبها وفرض له في الديوان، انظر " الرامهرمزي، الحسن بن عبدالرحمن، المحدث الفاصل بين الراوي والواعي، المحقق محمد عجاج الخطيب، ط3، 1984، ج4، ص3.

50- الدارمي، المصدر السابق، ص 128 جـ 1، وابن عبد البر، المصدر السابق، ص 105 ونرى في " سنن الدارمي ": ص 121 جـ 1 أنه كان يكره أن يكتب العلم في الكراريس، فتحمل الكراهة على أن يضاهي بهذه القرآن أو أن تؤول الكراريس إلى غير أهلها، الخطيب، المرجع السابق، ج1 / ص326.

51- الدارمي، المصدر السابق، ص 129 جـ 1.

52- الدارمي، المصدر السابق، ج1، ص 126 و 129.

53- الخطيب، المرجع السابق، ج1 / ص327. وتقييد العلم، ص 103، والآية 52 من سورة طه، وانظر " طبقات ابن سعد، ج7، ص 2 ، وما روي عنه في " سنن الدارمي مِنْ كَرَاهِيَةٍ يُحْمَلُ على الوجه الذي بيناه آنفًا، ص 120 جـ 1.

54- الذهبي، تذكرة الحفاظ، وضع حواشيه: زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى، 1419 هـ- 1998 م، ج1، ص87.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

❖ جهود التابعين في توثيق السُّنَّة وحفظها وتدوينها :

كانت الفتنة التي وقعت في آخر عهد سيدنا عثمان بن عفان -رضي الله عنه- نقطة انعطاف ومرحلة تحول؛ حيث انتسب إلى الإسلام قلة من الرجال ضعيفي الإيمان، أباحوا لأنفسهم الكذب على رسول الله -صلى الله عليه وسلم- نُصرةً لبدعتهم وأهوائهم. فكان على التابعين واجب القيام بكشف حديث هؤلاء وبيانه والتنبيه عليه والتحذير منه. "وكانت الوسيلة لنقل سُنة رسول الله -صلى الله عليه وسلم- هي الرواية، وكان معيار صدق الحديث أو وضعه هو صدق ناقليه أو كذبهم"[55] .

حيث كتب عمر بن عبد العزيز إلى الآفاق: "انظروا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمعوه"، وروى البخاري: أن عُمر بن عبد العزيز كتب إلى (عامله على المدينة) أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم (ت١١٧هـ): "انظر ما كان من الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه، فإني خفتُ دروس العلم وذهاب العلماء، ولا تقبل إلا حديث رسول الله. وأمر الإمام ابن شهاب الزهري (ت١٢٤هـ) بجمع السنن، وكذا كتب إلى القاسم بن محمد بن أبي بكر (ت١٠٧هـ)[56].

ويصف الزهري مدى استجابة العلماء لما طلبه الخليفة عمر بن عبد العزيز وثمار جهوده في تدوين السنة فيقول: "أمرنا عمر بن عبد العزيز بجمع السنن، فكتبناها دفتراً دفتراً، فبعث إلى كل أرض له عليها

55- فوزي، رفعت، المدخل إلى توثيق السُّنَّة وبيان مكانتها في بناء المجتمع الإسلامي، مؤسسة الخانجي، ط1، القاهرة، 1978، ص 48.

56- عبداللطيف، عبدالوهاب، المختصر في علم رجال الأثر، دار التأليف، مصر، 1952، ص41. رواه الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران (ت 430هـ)، تاريخ أصبهان، المحقق: سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1410 هـ-1990م، ويراجع: الخولي، محمد عبدالعزيز، مفتاح السنة أو تاريخ فنون الحديث، المطبعة العربية، 1928، ص21، و لأبي شهبة، محمد بن محمد، دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين، مكتبة السنة، ص23. صحيح البخاري، كتاب العلم، باب كيف يقبض العلم 194/1. رواه الدارمي في سننه 126/1، مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني، 2007/1/25.
http://hadith.islam-db.com/narrators/3307/%D %8B %3D %8B %9D8 %9A%D %8 AF-%D %8A %8D %-86 %9D %8AC%D %8A %8D8 %9A%D %8B %-1D %8A %8D -86 %9 %D %87 %9D %8B %4D %8A %7D85%9
http://hadithtransmitters.hawramani.com/?p=7#65904da2c2

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سلطان دفتراً"[57]. ولم يكتف عمر بن عبد العزيز بالأمر بجمع السنة بل حث العلماء على نشرها في المساجد. لما روى البخاري أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى أبي بكر بن حزم قائلًا: "ولتُفشوا العلم، ولتجلسوا حتى يُعلَّم من لا يَعلمُ، فإن العلم لا يهلك حتى يكون سراً"[58].

وعُقدت حلقات تدريس الحديث الشريف في مساجد المدن الإسلامية. وجلس المحدثون لتدريس الناس ورواية الأحاديث لهم. فتخرّج على أيديهم عدد من أتباع التابعين. عن الزهري قال: "كان عروة يتألف الناس على حديثه"[59].

وتتجلى جهودهم ومظاهر هذا الاهتمام والتحري الشديد والحيطة فيما يلي:

1. اهتموا بدراسة الرجال رواة الأحاديث: ونقدهم وبيان ما فيهم من جرح وتعديل، ولم يقبلوا الحديث إلا عن ثقة معروف بالعدالة[60].
2. اهتموا بالإسناد فوقفوا على حال رواته[61].
3. السماع والحفظ والتثبت في الرواية: كانوا يتتبعون الأخطاء ويحصونها ويهتمون بها اقتداء بالصحابة في الحيطة مع أنفسهم والآخرين[62].
4. نقد المتن: ومن أمثلة ذلك أن إبراهيم النخعي كان يترك بعض الأحاديث -عاملاً عقله وقياسه- بحجة أن الصحابة فعلوا ذلك، معللاً ذلك بأنه لو صح لاشتهر عن جميع الصحابة[63].

انتشرت كتابة الحديث في جيل التابعين على نطاق أوسع مما كان في

57- ابن أبي حاتم الرازي، المصدر السابق ، ص21.

58- ابن عبد البر ، المصدر السابق،76/1.

59- صحيح البخاري في الموضع السابق 194/1، ويراجع الخطيب، المرجع السابق، ص163

60- الخطيب، المرجع السابق نفسه،ص237، و فوزي، المر جع السابق،ص498.

61- عبدالباسط، على، منهاج المحدثين في القرن الأول الهجري وحتى عصرنا الحاضر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص 213. صحيح مسلم بشرح النووي "1/ 71.

62- الذهبي، تذكرة الحفاظ،1/ 82.

63- عبد الباسط، المرجع السابق، ص 214. 215، السيوطي، تحذير الخواص من أكاذيب القصاص، المحقق: محمد الصباغ، الناشر: المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الثانية، 1394 هـ - 1974م، ص 153. المفرج، شيخة بنت مفرج ، السنة النبوية وحي من الله محفوظة كالقران الكريم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، عدد الصفحات: 54، ص 39، 41.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

زمن الصحابة، إذ أصبحت الكتاب ملازمة لحلقات العلم المنتشرة في الأمصار الإسلامية آنذاك. ولعل من أسباب ذلك التوسع ما يأتي:

1. انتشار الروايات، وطول الأسانيد، وكثرة أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم.
2. موت كثير من حفاظ السنة من السحابة وكبار التابعين، فخيف بذهابهم أن يذهب كثير من السنة.
3. ضعف ملكة الحفظ مع انتشار الكتابة بين الناس وكثرة العلوم المختلفة.
4. ظهور البدع والأهواء وفشو الكذب، فحفاظاً على السنة وحماية لها من أن يدخل فيها ما ليس منها، شُرِعَ في تدوينها.

لقد حَرَصَ التابعون على ملازمة الصحابة وحفظ مروياتهم وتدوينها، ولقد سجلت أمهات الكتب أن علماء التابعين دوَّنوا ثروة هائلة من الحديث الشريف، وكانت لديهم كتب وصحف ونسخ شهيرة دوَّنوا فيها هذه الأحاديث، وقد حفظ لنا التاريخ بعض صحائفهم وكتبهم التي دوَّنوها عن الصحابة، والتي منها ما يأتي:

- كُتُب أبي قلابة عبد الله بن زيد الجرمي "ت١٠٤هـ، وقيل بعدها" التي كتبها عن: سمرة بن جندب، وأنس بن مالك، وثابت بن الضحاك، وعمرو بن سلمة وغيرهم [64]. وصحفية حُجْر بن عدي "٥١هـ" عن السيدة عائشة وعلي بن أبي طالب وغيرهما [65]. وكتاب محمد بن عمرو بن حزم "٦٣هـ" عن عمر بن الخطاب وعمرو بن العاص ووالده عمرو بن حزم وإلى نجران من قِبَلِ رسول الله صلى الله عليه وسلم [66]. وصحيفة محمد ابن الحنفية "٧٣هـ" عن جابر بن عبد الله وغيره [67].

64- راجع: جامع بيان العلم "1/ 34، 72، 251"، تقييد العلم "103"، طبقات ابن سعد "7/ 1/ 91، 133 - 135" و "7/ 2/ 17"، سنن الدارمي "1/ 45، 136، 253"، و"2/ 223، 236، 311، 434"، تذكرة الحفاظ "1/ 82"، "1/ 94- 95".

65- راجع: طبقات ابن سعد "6/ 152 - 154".

66- راجع: النووي: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت 676هـ)، تهذيب الأسماء واللغات، عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، يطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، "1/ 1/ 89"، وانظر: امتياز، احمد، دلائل التوثيق المبكر للسُّنة والحديث، نقله الى العربية عبد المعطى أمين قلعجي. باكستان، 1990 "ص438" ومصادره.

67- راجع: طبقات ابن سعد "5/ 77"، "6/ 233"، ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت 852هـ)، تهذيب التهذيب، الناشر: مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وصحيفة أو صحف سعيد بن جبير تلميذ ابن عباس. وصحيفة بشير بن نهيك كتبها عن أبي هريرة وغيره. وصحف مجاهد بن جبر تلميذ ابن عباس، قال أبو يحيى الكناسي: "كان مجاهد يصعد بي إلى غرفته فيخرج إلي كتبه فأنسخ منها". وصحيفة أبي الزبير محمد بن مسلم بن تدرس المكي تلميذ جابر بن عبد الله، يروي نسخة عنه وعن غيره أيضاً. وصحيفة زيد بن أبي أنيسة الرهاوي. وصحيفة أبي قلابة التي أوصى بها عند موته أيوب السختياني. وصحيفة أيوب بن أبي تميمة السختياني. وصحيفة هشام بن عروة بن الزبير. وصحيفة همام بن منبه، عن أبي هريرة رضي الله عنه. وغير ذلك من الصحف الكثيرة التي عن التابعين، والتي كانت هي الأساس الثاني بعد صحائف الصحابة - رضي الله عنهم أجمعين - لما أُلف وصُنّف في القرنين الثاني والثالث الهجريين[68].

ويبرز من جيل التابعين عدد من العلماء الذين اهتموا بكتابة الحديث واحتفظوا بأجزاء وصحف كانوا يروونها مثل: أبي الزبير محمد بن مسلم بن تدرس الأسدي "ت١٢٦ هـ" الذي كتب بعض حديث الصحابي جابر بن عبد الله وحديث غيره. وأبي عدي الزبير بن عدي الهمداني الكوفي "ت١٣١هـ"، وأبي العشراء الدارمي: أسامة بن مالك، وزيد بن أبي أنيسة أبي أسامة الرهاوي "ت١٢٥هـ"، وأيوب بن أبي تميمة السختياني "ت١٣١هـ"، ويونس بن عبيد بن دينار العبدي "ت١٣٩هـ"، وأبي بردة بريد بن عبد الله بن أبي بردة، وحميد بن أبي حميد الطويل "ت١٤٣هـ"، وهشام بن عروة بن الزبير "ت١٤٦هـ"، وأبي عثمان عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب "ت١٤٧هـ"[69].

وكتب عمر إلى علماء المدن الإسلامية الأخرى "انظروا إلى حديث

1326هـ 94/6، ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل،1/ 71، عبد الباسط، المرجع السابق، ص 217.

68- الأعظمي، محمد مصطفى ، دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه، المكتب الاسلامي، ط1، 1980،1/ 144، 203". يراجع: السباعي، مصطفى بن حسني(ت1384هـ)، السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي، الناشر: المكتب الإسلامي: دمشق - سوريا، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، 1402 هـ - 1982 م، ص103، ابو زيد، بكر بن عبدالله، معرفة النسخ والصحف الحديثية، دار الراية، ط1992،1، ص54، تقييد العلم، ص101-104، سنن الدارمي، باب من رخص في كتابة العلم 94/1، وتهذيب التهذيب، 470/1، العمري، بحوث في تاريخ السنة، ص230.

69- سزكين، فؤاد، تاريخ التراث العربي، نقله إلى العربية: د محمود فهمي حجازي، راجعه: د عرفة مصطفى، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عام النشر: 1411 هـ - 1991 م، ص257- 261.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

رسول الله فاجمعوه"، ولكن عمر بن عبد العزيز عاجلته المنية قبل أن يبعث إليه أبو بكر بن حزم بما جمعه[70].

وعلى أية حال فإن هذا الجمع لم يكن شاملا. أما المحاولة الشاملة فقد قام بها إمام جليل آخر هو محمد بن شهاب الزهري "ت١٢٤هـ" حيث استجاب لطلب عمر بن عبد العزيز، وكان شغوفا بجمع الحديث والسيرة فجمع حديث المدينة وقدمه إلى عمر بن عبد العزيز الذي بعث إلى كل أرض دفترا من دفاتره[71].

وكانت هذه هي المحاولة الأولى لجمع الحديث وتدوينه بشمول واستقصاء. وبذلك مهد الطريق لمن أعقبه من العلماء المصنفين في القرن الثاني الهجري حيث نشطت حركة تدوين الحديث ودأب العلماء على ذلك، وكان لفشو الوضع في الحديث أثر في تأكيدهم على التدوين حفظا للسنة ومنعا للتلاعب فيها[72]، "وكانت طريقتهم في جمع الحديث أنهم يضعون الأحاديث المتناسبة في باب واحد ثم يضعون جملة من الأبواب بعضها إلى بعض، ويجعلونها في مصنف واحد ويخلطون الأحاديث بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين"[73] وقد حملت المصنفات الأولى هذه عناوين مثل "مصنف" و"سنن" و"موطأ" و"جامع" وجمعت مادتها من الأجزاء والصحف التي دونت قبل مرحلة التصنيف[74].

وفي القرن الثالث الهجري استمر نشاط العلماء في التدوين وبدأوا

70- العسقلاني: فتح الباري، 1/ 204؛ وانظر الكتاني، المصدر السابق، ص4. الدارمي، سنن 1/ 126؛ وابن سعد، المصدر السابق، 2/ 387. والكتاني، محمد بن جعفر بن ادريس الحسني(ت1345هـ)، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، دار البشائر الاسلامية، ط6،1421هـ ص3؛ وانظر أبوعُبيد، القاسم بن سلّام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت 224هـ)،الأموال، أبو المحقق: خليل محمد هراس، الناشر: دار الفكر. - بيروت، ص358-359، حيث يذكر طلب عمر بن عبد العزيز بمن آل عمرو بن حوزم أن ينسخوا له كتاب النبي "صلى الله عليه وسلم" في الصدقات ففعلوا. ابن أبي حاتم الرازي(ت327هـ)، تقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل، دراسة وتحقيق محمد بن علي الصومعي البيضاني، ط2، ص21، وقد خص عمرة والقاسم لأنهما أعلم الناس بحديث عائشة رضي الله عنه، العمري، المرجع السابق، ص 231.

71- ابن عبد البر، جامع بيان العلم، 1/ 76.

72- العمري، المرجع السابق، ،ص 232.

73- ابو زهو، محمد، الحديث والمحدثون، أو: عناية الأمة الإسلامية بالسنة النبوية، الطبعة: الأولى 1378 هـ - 1958 م مطبعة مصر شركة مساهمة مصرية، ص 244.

74- سزكين، المرجع السابق، ص262.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يقصرون المصنفات على الأحاديث حاذفين أقوال الصحابة والتابعين من كتب الحديث، وقد رتبوا الأحاديث على طريقة المسانيد بأن جمعوا أحاديث كل صحابي على حدة وإن تباينت المواضيع التي تناولتها. وقد اعتبر العلماء القرن الثالث أسعد عصور السنة وأزهاها ففيه دونت الكتب الستة التي اعتمدتها الأمة، ونشطت رحلة العلماء، وكان اعتمادهم على الحفظ والتدوين معا، فكان النشاط العلمي قويا خلاله، فبرز العلماء والنقاد وتجلت ثمار هذا النشاط في تدوين الصحاح. وقد اقتصر دور العلماء في القرون التالية على الجمع بين كتب السابقين أو اختصارها بحذف الأسانيد أو تهذيبها أو إعادة ترتيبها، وهكذا أنصب اهتمامهم على الكتب المدونة، وقلت بينهم الرواية الشفهية، لذلك اعتبر الحافظ الذهبي رأس سنة ثلثمائة للهجرة الحد الفاصل بين المتقدمين والمتأخرين من نقاد الحديث [75].

❖ مدارس التابعين ومذاهبهم:

لما امتدت الفتوحات الإسلامية و اتسعت رقعتها في فتح الشام و مصر و العراق و فارس تفرق الصحابة ولم يستقروا في بلد واحد بل نأى الكثير منهم عن المدينة مشرق النور ومبعث الهداية حتى استقر بهم النوى موزعين في البلاد شرقا وغربا، وحيثما ارتحل صحابي جليل وحل به من بلد إسلامي كبير، كان قد شيد فيه مدرسة واسعة الرحب، بعيدة الأرجاء، يبث بها معالم الكتاب والسنة، ويقصدها الرواد من كل صوب، فتحلق حولهم كبار التابعين يتلقون أقوالهم ويقتبسون العلم عنهم وينقلونه لمن بعدهم فاتسع الخلاف في معاني القرآن الكريم بسبب بعدهم عن النبي (صل الله عليه وآله وسلم) أولا ولاختلاطهم بأهل البلاد المفتوحة الذين أسلموا وكانوا لا يفهمون اللغة العربية ثانيا. فكانت الحاجة إلى التفسير في هذا العصر أشد مما كانت عليه في أي عصر مضى فقد وجد التابعون أنفسهم ملزمين بتفسير أكثر ما يمكن تفسيره من القرآن الكريم [76].

75- العمري، المرجع السابق، ص234، 239.

76- النيسابوري، معرفة علوم الحديث، ص43، 152، العمري، المرجع السابق، ص230. الخطيب، المرجع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

❖ منهج التابعين في استنباط الأحكام الشرعية:

لا يوجد فرق كبير بين الصحابة وتلامذتهم من التابعين وتابعيهم، فقد كانت مناهج الاستنباط والاجتهاد كامنة بالقوة في عطائهم الفقهي، وقد استعملوا نفس المناهج التي تلقوها من الصحابة، مع إضافات قليلة اقتضتها الظروف والنوازل الجديدة التي عرفته المجتمعات الاسلامية التي تفرق فيها هؤلاء التابعون[77].

وقد سار فقهاء التابعين في نفس منهج الصحابة في استنباطهم واجتهاداتهم وهو الاعتماد على الكتاب والسنة والإجماع والقياس، فهذه كانت مصادر الفقه الأساسية، وإلى ذلك اشار الخادمي بقوله: "القول بأن التابعين قد ورثوا من الصحابة مسالك استنباطهم ومروياتهم وفتاواهم وأقضيتهم والتي كان جزء منها مستند إلى العمل بالمقاصد واعتبار المصالح، إذ ذلك القول يفيد بجلاء تام قبول التابعين للمقاصد والمصالح التي يحصل عمل بها الصحابة وعولوا عليها، وتعويل التابعين على الصحابة سببه أن الصحابة هم أساتذة وشيوخ للتابعين، وعليهم تتلمذوا وتفقهوا وعرفوا دينهم[78]. ومن هذه المسالك:

أ. اتباع الكتاب والسنة:

العقل يقضي باتباع القرءان والسنة، لأنهما الآثار الوحيدة الثابتة للوحي الإلهي، ولأن من اعتقد بشيء وتقبله، لزمه العمل به، واقتفاء آثاره، والبعد عن مخالفته، والإذعان التام لتعاليمه. لهذا كله لم يتصور من فقهاء التابعين غير الالتزام الدقيق بنصوص الْقرءان، وبالأحاديث النبوية الصحيحة الثابتة، ومن المؤكد أنه لم يكن هناك انفصال بين المدارس الفقهية، سواء مدرسة الحديث أم مدرسة الرأي فكانت كلها تعتمد السنة والرأي، إلا أن الغالب في الحجاز التزام الحديث،

السابق، ص321، الزهراني، محمد بن مطر، تدوين السنة النبوية، دار الهجرة للنشر والتوزيع، ط1،1996، ص100، مميزات التفسير التابعي، موقع هدى القران الالكتروني.

77- بلاجي، عبدالسلام، تطور علم اصول الفقه وتجدده، ص 35.

78- الخادمي، نورالدين بن مختار، الإجتهاد المقاصدي ضوابطه ومجالاته، الناشر: رئاسة المحاكم الشرعية قطر، ط1، 1998م، ص: 65.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والغالب في العراق الجنح إلى الرأي المتمشي مع هدي الشريعة بسبب قلة الحديث، والتحري الشديد لصحة الرواية، والاستيثاق الزائد في الراوي[79].

ب. اتباع الصحابة:

كان التابعي في اجتهاده إذا لم يجد حكما للحادثة في القرآن والسنة والإجماع، نظر وتخير من أقوال الصحابة، واتبع عن دليل وفكر واقتناع ذاتي،لا عن تقليد ومحاكاة، ومن هذا الاتباع أطلق عليهم اسم التابعين، فهم الذين اتبعوا الصحابة بإحسان حقا، لأنهم أولوا العلم، والبصائر الذين لا يقدمون على كتاب الله وسنة رسوله رأيا ولا قياسا ولا معقولا، ولا قول أحد من العالمين[80] . لم يعرف أن أحدا من التابعين خالف قول الصحابي أو أقوال الصحابة إذا وجدت، أما إذا لم يجد فيها قولا، كما لم يجده في الكتاب، والسنة والإجماع، اجتهد واستنبط حكم الله بما يؤديه إليه اجتهاده، فاستخدم القياس، أو الاستصلاح[81].

ت. الأخذ بالمصلحة المرسلة :

كان التابعون يعملون كعمل الصحابة في اجتهاداتهم و اقضيتهم بالمصالح المرسلة في كل ما استجد من الوقائع والأمور والقضايا كجمع الحديث وتدوينه، ومن ذلك أيضا ما أخرجه البيهقي في السنن من تضمين شريح القاضي لقصار احترق بيته فقال تضمنني وقد احترق بيتي فقال شريح أرأيت لو احترق بيته كنت تترك له أجرك[82].

❖ مدارس التابعين وعلمائهم:

قامت على أيدي التابعين مدارس متعددة لحفظ مناهج التفسير

79- الزحيلي، وهبة، اجتهاد التابعين، دار المكتبي للطباعة والنشر، دمشق، ط1، 2000 ، ص:15.

80- ابن قيم الجوزيه، اعلام الموقعين، ج2، ص241، تحقيق غبدالرؤوف سعد.

81- الزحيلي، المرجع السابق، ص 14.

82- سنن البيهقي، باب ماجاء في تضمين الاجراء، ج6، ص 122.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ونقله من جيل لآخر، كان لها خصائصها و تلاميذها الذين حفظوا منهجها في التفسير و نقلوه إلى من جاء بعدهم من الأجيال. وقد تطور تفسير القرآن الكريم وتدوينه وتصنيفه بطريقة ملحوظة آنذاك، كما اتسع التفسير بالرأي مثل تفسير قتادة والحسن البصري[83]، وكان أشهر هذه المدارس :

أولا : مدرسة مكة:

وأما أبرز تلك المراكز العلمية الدعوية ففي مكة أم القرى كان الرسول ﷺ قد ترك معاذ ابن جبل (رضي الله عنه) أعلم الصحابة بالحلال، والحرام بعد الفتح ليعلم أهلها ويفقههم في الدين ، وكان ابن عباس (رضي الله عنه) إمامها حبر الأمة وترجمان القرآن قد رحل إليها داعياً ومعلماً، وإليه يرجع الفضل بعد الله في إنشاء مدرستها الفقهية حتى غدت معقلًا من معاقل العلم والفقه التي يرحل إليها طلاب العلم لينهلوا من علم ابن عباس(رضي الله عنه) ويحظوا بجوار بيت الله الحرام . "احتلت هذه المدرسة المكانة في قلوب المؤمنين، الساكنين والثائبين على بلد الله الحرام، الحجاج، والعمار، والزوار، بل أخذت مكة بألباب كل مؤمن رآها أو تمنى أن يراها" [84].

وقد تخرج من هذه المدرسة أكبر رجالات العلم في العالم الإسلامي حينذاك، وكان لهذه المدرسة ولمن تخرج منها صدى محمود في أرجاء البلاد، وبقيت آثارها الحسنة سنة متبعة بين العباد، ولا تزال ولعل أعلم التابعين بمعاني القرآن هم المتخرجون من مدرسة ابن عباس والمتعلمون على يديه.

83- جمعة، علي، تدوين السنة في عصر التابعين، (2016/3/15)، ، اطّلع عليه بتاريخ 2021/7/7. بتصرّف.
https://www.draligomaa.com/index.php/%D%8A%7D%84%9D%85%9D%83%9D%8AA%D%8A%8D%8A9/%D%85%9D%82%9D%8A%7D%84%9D%8A%7D%8AA/%D%8A%7D%84%9D%8A%3D%87%9D%8B%1D%8A%7D85%9/item/-1676%D%8AA%D%8AF%D%88%9D8%9A%D%-86%9D%8A%7D%84%9D%8B%3D%86%9D%8A-9%D%81%9D8%9A-%D%8B%9D%8B%5D%8B%-1D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A8%D%8B%9D8%9A%D86%9

84- الصلابي، محمد علي، الدولة الأموية عوامل الازدهار وتداعيات الانهيار، دار المعرفة، بيروت، ط2، 2008، 254/2.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قال ابن تيمية: وأما التفسير فإن أعلم الناس به أهل مكة، لأنهم اصحاب ابن عباس، كمجاهد وعطاء وعكرمة وغيرهم من أصحاب ابن عباس كطاووس وأبي الشعثاء وسعيد بن جبير وأمثالهم وكذلك أهل الكوفة من أصحاب ابن مسعود ومن ذلك تميزوا به على غيرهم.

وأصحاب ابن عباس الذين يذهبون مذهبه ويسلكون طريقه وأبرزهم:

1. مجَاهِدُ بنُ جَبْيرٍ أَبُو الحَجَّاجِ المَكِّيُّ الأَسْوَدُ (٢١ - ١٠٣هـ)[85] الإِمَامُ، شَيْخُ القُرَّاءِ وَالمُفَسِّرِيْنَ، إمام، ثقة، فقيه، عالم، كثير الحديث، برع في التفسير وقراءة القرآن والحديث. روى عن ابن عباس فأكثر، وعنه أخذ القرآن والتفسير والفقه. كما روى عن أبي هريرة وعائشة وسعد بن أبي وقاص وعبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله وأبي سعيد الخدري، وتنقل في الأسفار، واستقر بالكوفة.

رتب مجاهد بن جبر تفسيره على ترتيب السور والآيات في المصحف الشريف، ولم يفسر كل سور القرآن؛ إذ إنه لم يتعرض لتفسير سورة الفاتحة وسورة الكافرون نهائياً، وتفسيره عبارة عن إيضاح لغوي لمعاني بعض الآيات بألفاظ مختصرة، ومشيراً إلى بعض الاستنباطات الفقهية التي اعتمدها علماء الفقه فيما بعد في مذاهبهم الفقهية، وانفرد بآراء فقهية. وفي تفسيره نجد كثيراً من التفسيرات المجازية والمشبهة، وكان بعض تفسيره يقرأ بتحفظ، ذلك لأنه كان كثيرا ما يستشير علماء النصارى وأحبار اليهود، وأما في حقل الفقه فقد جعل للرأي" منزلة هامة[86].

حَدَّثَ مجاهد ابن جبر عن:ابن عباس، وعنه أخذ القرآن والتفسير

85- الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج4، ص 451، ابن منجويه، أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم، أبو بكر(ت 428هـ)، رجال صحيح مسلم، المحقق: عبد الله الليثي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، الطبعة: الأولى، 1407، ج2، ص 243، ابن كثير، البداية والنهاية،ج13، ص 6. الزهراني، أبو ياسر محمد بن مطر بن عثمان آل مطر (ت 1427هـ)، علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1417هـ/1996م، ص315، تفسير الإمام مجاهد بن جبر، المحقق محمد عبد السلام أبو النيل، دار الفكر الإسلامي الحديثة، مصر، ط1، 1989 م، الموسوعة العربية العالمية https://shamela.ws/author، http://www.mawsoah.net/124.

86- نويهض، عادل، معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، مؤسسة نويهض الثقافية للتاليف، ط3، 1988، ج2، ص 463.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والفقه. أبو هريرة. عائشة أم المؤمنين. سعد بن أبي وقاص. عبد الله بن عمرو وغيرهم، وروى عن مجاهد بن جبر:عكرمة. طاووس. عطاء. عمرو بن دينار. أبو الزبير. الحكم بن عتيبة وغيرهم [87].

2. سعيد بن جبير أبو محمد سعيد بن جبير بن هشام الأسدي الكوفي ، ويكنى أبا عبد الله، أحد حفّاظ التّابعين وفقهائهم. كَانَ صواما قواما قَالَ أَحْمد ثِقَة من أهل الْخَيْر، سمع جماعة من أئمة الصحابة روى عن ابن عباس و ابن مسعود و غيرهما . توفي في واسط ت٩٥هـ [88] . وقال عبد اللّه: لقد مات سعيد بن جبير، وما على الأرض أحد إلا وهو يحتاج إلى علمه [89].

3. عكرمة مولى ابن عباس و هو أبو عبد الله البربري المدني القرشي الهاشمي، (٢٠ – ١٠٤هـ)، روى عن مولاه و علي بن أبي طالب وأبي هريرة وغيرهم توفي في المدينة (ت١٠١هـ) [90]. حدث عن ابن عباس ، وعائشة ، وأبي هريرة ، وابن عمر ، وغيرهم، حدث عنه إبراهيم النخعي ، والشعبي ، وماتا قبله ، وعمرو بن دينار وأمم سواهم [91].

4. طاووس اليماني هو أبو عبد الرحمن طاووس بن كيسان اليماني الحميري الجندي الخولاني الهمداني، الحافظ الفقيه ثقة امام فاضل، و روى عن العبادله الأربعة و غيرهم و روى عنه أنه قال (جالست خمسين من الصحابة) توفي في مكة(ت١٠٦هـ). عرف بالتقشف وهو أحد رواة الحديث العظماء الذين قد تلقوا العلم من خلال أخذه من الصحابة حيث كان قد عاصر خمسين رجلًا من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم، منهم ابن عباس وقد لزم ابن عباس لمدة طويلة ليتلقى منه العلم كما لازم كبار الصحابة رضي الله عنهم وأرضاهم أجمعين [92].

87- الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج4، ص 450، 451، 456، ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج6، ص 20،

88- ابن سعد، الطبقات الكبرى، مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني،

89- ابن سعد، المصدر السابق، ابن كثير، البداية والنهاية،ج12، ص 463.

90- الذهبي، سير اعلام النبلاء، ج5، ص13. مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني،

91- الذهبي، المصدر السابق، ج5، ص14، 15،16،17،19.

92- موسوعة الحديث، http://hadith.islam-db.com/narrators/4.Post published:13 أكتوبر 2020 Post category:الشيخ د. علي الربيعي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

5. عطاء بن رباح هو أبو محمد عطاء بن رباح المكي القرشي مولاهم روى عن ابن عباس وابن عمر و غيرهم و حدث عن نفسه أنه أدرك مائتين من الصحابة (ت111هـ) نشأ بمكة ، ولد في أثناء خلافة عثمان . وكان ثقة ، فقيها ، عالما ، كثير الحديث [93].

6. قتادة بن دعامة السدوسي الأكمه ،عربي الأصل يسكن البصرة روى عن أنس وأبي لطفيل وابن سيرين وعكرمة وعطاء بن أبي رباح وغيرهم (ت111هـ) [94].

ثانيا : مدرسة المدينة :

كان للمدينة منزلة خاصة باعتبارها دار الهجرة، التي نزل فيها التشريع، وشهدت ما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم قولا أو فعلا. وعاش فيها الخلفاء الراشدون؛ فأصبحت مهد السنة، ومنبع الحديث، وملتقى الصحابة، الذين رحلوا إلى شواسع البلدان للجهاد ونشر الدين، وتفقيه المسلمين، وهذا يجعل أهلها أثبت الناس بالفقه، وأشدهم تمسكا بالرواية، ووقوفا عند الآثار [95].

ومدرسة المدينة فوق هذا تستقي منهجها من شيوخها الأوائل الذين في مقدمتهم زيد بن ثابت الذي كان كما قال قبيصة بن ذؤيب: "رأساً في الفتوى والقضاء والقراءة والفرائض" [96].ولذلك اعتبره الإمام علي بن المديني من الثلاثة الذين تأسست على أيديهم مدارس العلم الأولى فقال:"لم يكن في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من له صحبة يذهبون مذهبه ويفتون بفتواه ويسلكون طريقته إلا ثلاثة: عبد الله بن مسعود، وزيد بن ثابت، وعبد الله بن

93- الذهبي، المصدر السابق، ج5، ص79، 80، 81، 83، 86.

94- الذهبي، المصدر السابق، ج5، ص269.

95- القطان، مناع بن خليل(ت 1420هـ)، تاريخ التشريع الإسلامي، الناشر: مكتبة وهبة، الطبعة: الخامسة 1422هـ-2001م، ص291. الزيلعي، نصب بالراية لأحاديث الهداية ، المحقق: محمد عوامة، مؤسسة الريان، بيروت، الطبعة الأولى، 1418هـ 543/3، الزهراني، محمد مطر، علم الرجال نشأته وتطوره، دار الهجرة للنشر والتوزيع، السعودية، ط1، 1996م، ص 309.

96- ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - 1415 هـ 4 / 43.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عباس [97].

وعبد الله بن عمر رضي الله عنهم جميعا، وقد عرف ابن عمر بحرصه الشديد على تتبع آثار الرسول صلى الله عليه وسلم، والاعتزاز به، وتأثر بهذا المنهج تلاميذه الذين حملوا لواء العلم بهذه المدرسة، وفي مقدمتهم: سعيد ابن المسيب الذي أكب على جمع الآثار، وفتاوى الصحابة، وحفظ كثيرا منها، وقيل فيه: إنه أعلم الناس بما تقدمه من الآثار، وأفقههم في رأيه، وعن ميمون بن مهران قال: أتيت المدينة؛ فسألت عن أفقه أهلها، فدفعت إلى سعيد فسألته. ومن هذه المدرسة: الشعبي الذي يقول: ما جاءكم به هؤلاء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فخذوه وما كان من رأيهم فاطرحوه، في الحش [98].

و الصحابي الجليل أبي بن كعب وهو أحد الذين جمعوا القرآن على عهد النبي)صل الله عليه وآله وسلم(و المقدم بين القراء، سيد القراء كان من أصحاب العقبة الثانية، وشهد بدرًا والمشاهد كلها قال له النبي (ع): ليهنك العلم، أبا المنذر. وكان أول من كتب لرسول الله مقدمه المدينة، فإذا لم يحضر أبي كتب زيد ابن ثابت كان اقرأ أصحاب رسول الله (ع)، وكان ممن جمع القرآن حفظا على عهد رسول الله، وتاليفًا بعد وفاته وكان قد تفرغ للإقراء بالمدينة ما لم يتفرغ له سائر الصحابة الباقين فيها. ومن ثم تصدى الإملاء على لجنة توحيد المصاحف على عهد عثمان، وكانوا يرجعون إليه عند الاختلاف توفي سنة -٣٠- في خلافة عثمان.

97- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين (ت 751هـ)، إعلام الموقعين عن رب العالمين، تحقيق: محمد عبد السلام إبراهيم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1411هـ - 1991م، 1 / 21، "الدين والفقه والعلم انتشر في الأمة عن أصحاب ابن مسعود وأصحاب زيد بن ثابت، وأصحاب عبد الله بن عباس وأصحاب عبد الله بن عمر". ثم قال: "قال ابن جرير: وقد قيل: إن ابن عمر وجماعة ممن عاش بعده بالمدينة من الصحابة إنما كانوا يفتون بمذاهب زيد بن ثابت، وما كانوا أخذوا عنه مما لم يكونوا حفظوا فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قولاً".
https://shamela.ws/book/260/11297

98- الحش: مكان قضاء الحاجة، وأصله أنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين. والشعبي هو عامر بن شراحيل الشعبي، ولد بالكوفة، ونشأت ومات بها؛ ولكنه أتى المدينة وأقام بها فترة، وروي عن عبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمرو، وجابر بن عبد الله، والنعمان بن بشير، وأبي هريرة، وغيرهم "طبقات ابن سعد ،ج6 ص 246".

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- ومن أشهر تلاميذ هذه المدرسة هم:

1. أَبُو العَالِيَةِ رُفَيْعُ بنُ مِهْرَانَ الرِّيَاحِيُّ البَصْرِيُّ ،الإِمَامُ، المُقْرِئُ، الحَافِظُ، المُفَسِّرُ، البَصْرِيُّ، أَحَدُ الأَعْلاَمِ. وَأَسْلَمَ فِي خِلاَفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيْقِ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ.وَسَمِعَ مِنْ: عُمَرَ، وَعَلِيٍّ، وَأُبَيٍّ، وَأَبِي ذَرٍّ، وَابْنِ مَسْعُوْدٍ، وَعَائِشَةَ، وَأَبِي مُوْسَى، وَأَبِي أَيُّوْبَ، وَابْنِ عَبَّاسٍ، وَزَيْدِ بنِ ثَابِتٍ، وَعِدَّةٍ. وَحَفِظَ القُرْآنَ، وَقَرَأَهُ عَلَى: أُبَيِّ بنِ كَعْبٍ، وَتَصَدَّرَ لِإِفَادَةِ العِلْمِ، وَبعُدَ صِيْتُهُ،[99] وهو من ثقات التابعين المشهورين بالتفسير توفى سنة٥٠هـ [100].
2. زيد بن أسلم أبو أسامة : زيد بن أسلم العدوي المدني الفقيه المفسر مولى عمر بن الخطاب) رضي الله عنه (كان من كبار التابعين الذين عرفوا بالقول في التفسير و الثقة فيما يروونه. روى عن ابن عمر وأنس وأبيه،روى عنه يحيى بن سعيد الأنصاري وعبيد الله بن عمر والثوري ومالك ومعمر سمعت أبى يقول ذلك. يفسر القرآن برأيه. ثقة [101]. وكان من أهل الفقه والعلم، عالم بتفسير القرآن، له كتابٌ فيه تفسير القرآن. توفي زيد بن أسلم سنة ثلاث وثلاثين ومئة[102].
3. محمد بن كعب القرظي (ت١١٨هـ) : و هو أبو حمزة محمد بن كعب بن سليم بن أسد القرظي المدني من حلفاء الأوس روى عن علي وابن مسعود و ابن عباس وروى عن أبي بن كعب و قد اشتهر بالثقة و العدالة و الورع و كثير الحديث و تأويل القرآن.من أهل العلم بالتفسير؛ بارعاً في دراسة القرآن وتدبّره، وإعمال الفكرة فيه، واستخراج الحجج منه، فكان يتكلّم بعجائب من أوجه التفسير

99- الذهبي، المصدر السابق، ج4، ص207.

100- مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني.

101- ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، http://hadithtransmitters.hawramani.com/?p=91310#b392b،
مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني.

102- ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق،
http://hadithtransmitters.hawramani.com/%d8%b2%d8%a9%d8%af-%d8%a8%d8%-86%d9%8a%7d%8b%3d%84%d9%-85%d9%8a%7d%8a%8d-88%9%d%8a%7d%8b%3d%8a%7d%85%9d%8a%-9d%85%9d%88%9d%84%9d%-89%9d%8b%9d9-%85%d8%b%-1d%8a%8d%-86%9d%8a%7d%84%9d%8ae%d8%b%7d%8a7/

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والاستنباط. قال سعيد بن منصور: ما رأيت أعلم بتأويل القرآن من القرظي. وقال العجلي: مدني"، تابعي، ثقة، رجل صالح، عالم بالقرآن. وقال ابن سعد: كان ثقة عالما كثير الحديث ورعا. وقال الذهبي: كان من أئمة التفسير [103].

❖ مذهب مدرسة أهل الحديث في الحجاز (مكة والمدينة):

يترأسها سعيد بن المسيب القرشي؛ واجتهاداته كثيرة، إذ رأى هو وأصحابه أن أهل الحرمين الشريفين أثبت الناس في الحديث والفقه، وأعلمهم بفتاوى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه فأكب على حفظ ما بأيديهم من الآثار ورأى أنه بعد هذا في غنية عن استعمال الرأي [104]. وأنهم إذا سئلوا عن شيء، فإن عرفوا فيه آية أو حديثا أفتوا، وإلا توقفوا. روي عن رجل سأل سالم بن عبد الله بن عمر عن شيء فقال: لم أسمع في هذا شيئا؛ فقال له الرجل: فأخبرني أصلحك الله برأيك، قال: لا، ثم أعاد عليه فقال، إني أرضي برأيك؛ فقال سالم: إني لعلي إن أخبرتك برأيي ثم تذهب فأرى بعد ذلك رأيا غيره فلا أجدك. وترجع أسباب وقوف أهل الحجاز عند النصوص إلى الأمور الآتية:

1. تأثر مدرستهم بالمنهج الذي التزمه علماؤهم كما ذكرنا في حرصهم على الأحاديث والآثار، وتجنبهم الأخذ بالرأي، وإعمال القياس، إلا إذا كانت هناك ضرورة ملجئة وربما امتنعوا عن الإفتاء في المسألة التي لا يوجد لها دليل من كتاب أو سنة أو أثر.
2. ما لديهم من ثروة كبيرة لدى الصحابة الذين استوطن أكثرهم الحجاز عامة والمدينة خاصة، من أحاديث وآثار تفي بحاجتهم في الاستدلال، وتغنيهم عن إعمال الرأي.
3. يسر الحياة لدى أهل الحجاز، وقلة مشاكلهم؛ حيث كانوا على الفطرة الأولى بمنأى عما تحدثه المدينة الفارسية أو اليونانية

103- مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني، https://jamharah.net/showthread.php?p=182668

104- حسونة، عارف عزالدين، مناهج الاجتهاد الفقهي المعاصر، رسالة دكتوراة، الجامعة الاردنية، 2005م، المشرف محمد ابو يحيى، ص 26.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من تفريع للمسائل، وكان الناس يعيشون على الحالة التي كانوا يعيشون عليها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وليس هناك من الحوادث المستجدة سوى القليل النادر.

4. بعدهم عن مواطن الفتنة، وبواعث النزاع بالنسبة لما كان عليه الأمر في العراق؛ فقد سلموا من بدعة الخوارج والتشيع وأهل الأهواء وظل تراث الحديث والأثر محفوظا لديهم، لا تشوبه ريبة، ولا يتطرق إليه تهمة الوضع. ومن مميزات هذه المدرسة:

A. كراهيتهم لكثرة السؤال. وفرض المسائل، وتشعب القضايا؛ فالحكم ينبني على قضية واقعية، لا على قضية مفترضة، والنص يدل على الحكم، فلا يبحث عن علل الأحكام وربط الحكم بها وجودا وعدما.(obaid,٢٠٢١)

B. الاعتداد بالحديث والوقوف عند الآثار؛ فالعلم هو علم الكتاب والسنة والأثر. والعناية بحفظ ذلك عناية بأصل التشريع ومصادر الفقه، والواجب الديني يفرض صيانة هذا التراث [105].

ثالثا : مدرسة الكوفة:

وإمامها وأقام دعائمها الصحابي الجليل ذو الهجرتين عبد الله بن مسعود، كان خصيصاً برسول الله (ع) يخدمه ويتربى على يديه قال حذيفة: أقرب الناس برسول الله (ع) هديا ودلا وسمتا، ابن مسعود ولقد علم المحفوظون من أصحاب محمد(ع) أن ابن أم عبد من أقربهم إلى الله زلفى كان أول من جهر بالقرآن على ملأ من قريش، وأوذي في الله واصطبر على البلاء كان قد هاجر الهجرتين وشهد المشاهد كلها.

سيَّره عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى الكوفة ليعلم الناس أمور دينهم، ويفقههم في الدِّين ، قائلاً لهم: "وقد آثرتكم بعبد الله على نفسي" [106]. ثم أمَّره عثمان رضي الله عنه على الكوفة، المقرئ المفسر و قد كان الرسول (صل الله عليه وآله وسلم) يحب قراءته

105- القطان، المرجع السابق، ص292، 293، 294.

106- الذهبي،المصدر السابق،1/484 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

و قال) من سره أن يقرأ القرآن رطبا كما أنزل فليقرأ قرأته من أم عبد)،وتوفي سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين.

قال علي بن المديني: "فأصحاب عبد الله بن مسعود الذين يفتون بفتواه، ويذهبون مذهبه، ويقرؤون بقراءته: علقمة بن قيس النخعي، والأسود بن يزيد النخعي ، ومسروق بن الأجدع الهمْداني، وعَبيدة بن عمرو السلماني، وغيرهم [107]. وقد عرفت أن مدرسة الكوفة كانت أهم المدارس بعد مدرسة مكة، توسعا وشمولاً لمعاني القرآن والفقه والحديث [108].

" فابن مسعود (رضي الله عنه) عُني بتفقيه أهل الكوفة، وتعليمهم القرآن من سنة بناء الكوفة، إلى أواخر خلافة عثمان (رضي الله عنه) عناية لا مزيد عليها، إلى أن امتلأت الكوفة بالقراء، والفقهاء المحدثين.. فوالى تفقيههم، إلى أن أصبحت الكوفة لا مثيل لها في أمصار المسلمين، في كثرة فقهائها، ومحدثيها، والقائمين بعلوم القرآن، وعلوم اللغة العربية فيها" [109].

◄ و أشهر رجال هذه المدرسة هم:

1. إبراهيم النخعي، الإمام الحافظ ، فقيه العراق ، أبو عمران ، إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود بن عمرو بن ربيعة بن ذهل بن سعد بن مالك بن النخعي ، اليماني ثم الكوفي ، أحد الأعلام ، وهو ابن مليكة أخت الأسود بن يزيد .روى عن خاله ، ومسروق، وعلقمة بن قيس، وعبيدة السلماني ، وأبي زرعة البجلي وخلق سواهم من كبار التابعين . وكان بصيرا بعلم ابن مسعود ، واسع الرواية ، فقيه النفس ، كبير الشأن ، كثير المحاسن، مات سنة(٩٦هـ) [110].
2. علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي الكوفي أبو

107- الزهراني، علم الرجال نشأته وتطوره ،ص309.

108- مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني.

109- للزيلعي، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد(ت 762هـ)، نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الألمعي في تخريج الزيلعي ، المحقق: محمد عوامة، قدم للكتاب: محمد يوسف البَنُوري، صححه ووضع الحاشية: عبد العزيز الديوبندي الفنجاني، إلى كتاب الحج، ثم أكملها محمد يوسف الكاملفوري، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر - بيروت -لبنان/ دار القبلة للثقافة الإسلامية- جدة - السعودية، الطبعة: الأولى، 1418هـ/1997م،543/3 .

110- الذهبي، سير، ج4، ص521، 525.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

شبل،الفقيه، ثقة ثبت، ولد في حياة الرسول)صل الله عليه وآله و سلم(روى عن عمر وعثمان و علي و ابن مسعود و غيرهم و من أشهر رواة عبد الله بن مسعود و عرفهم به و أعلمهم بعلمه، عاش في : خوارزم, مرو, خراسان, الكوفة، كان لعلقمة بن قيس ثقافة معرفيَّة تميزه عن غيره، فكان قارئًا للقرآن الكريم، وكان صوته من الأصوات الحسنة الجميلة، وكان فقيهًا ومن المحدثين في الكوفة وعالمًا بالفرائض، مات في الكوفة (ت٦١هـ) [111].

3. مسروق بن الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني الكوفي أبو عائشة ، الإِمَامُ، القُدْوَةُ، العَلَمُ، العابد، (ت٧٣هـ)[112] . حَدَّثَ هُوَ عَنْ: أُبَيِّ بنِ كَعْبٍ، وَعُمَرَ، وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيْقِ - إِنْ صَحَّ - وَعَنْ أُمِّ رُوْمَانَ، وَمُعَاذِ بنِ جَبَلٍ، وَخَبَّابٍ، وَعَائِشَةَ، وَابْنِ مَسْعُوْدٍ، وَعُثْمَانَ، وَعَلِيٍّ، وَعَبْدِ اللهِ بنِ عَمْرٍو، وَابْنِ عُمَرَ، وَغيرهم. حَتَّى إِنَّهُ رَوَى عَنْ: عُبَيْدِ بنِ عُمَيْرٍ؛ قَاصِّ مَكَّةَ. وَعَنْهُ: الشَّعْبِيُّ، وَإِبْرَاهِيْمُ النَّخَعِيُّ، وَيَحْيَى بنُ وَثَّابٍ، وَآخَرُوْنَ. وَعِدَادُهُ فِي كِبَارِ التَّابِعِيْنَ، وَفِي المُخَضْرَمِيْنَ الَّذِيْنَ أَسْلَمُوا فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-. مَاتَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّيْنَ [113].

4. الأسود بن يزيد بن قيس بن عبد الله بن علقمة بن سلامان النخعي الكوفي أبو عبدالرحمن ، من كبار التابعين و من رواة عبد الله بن مسعود و روى عن أبو بكر و عمر و علي وز حذيفة وبلال وغيرهم توفي في الكوفة (١١ او ١٩ هـ) على خلاف.

5. عامر الشعبي الحميري الكوفي التابعي الجليل قاضي الكوفة روى عن عمر و علي و ابن مسعود و لم يسمع منهم توفى(١٠٥هـ).

111- ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف (499 - هـ - 571 هـ)، تاريخ مدينة دمشق، وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها، دراسة وتحقيق: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1415 هـ - 1995 م،154/41. الذهبي، تاريخ الإسلام،190/5. مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني.

112- خليفة بن الخياط - الطبقات، الذهبي، سير اعلام النبلاء، مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني http://hadithtransmitters.hawramani.com/?p=68719#bb6351.

113- االذهبي، سير اعلام النبلاء، ابن سعد، الطبقات، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، البخاري، التاريخ الكبير، ابن الأثير، أسد الغابة http://hadithtransmitters.hawramani.com/?p=120744#b31064

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

6. حسن البصري هو أبو سعيد الحسن بن أبي حسن يسار البصري مولى الأنصار روى عن علي و عمر و أنس و خلف كثير من الصحابة و التابعين توفي(١١٠هـ) [114].

رابعا: مدرسة البصرة:

فقد أصبحت أحد مراكز العلم ومناراً يقصده طلاب العلم ويرتاحون إليه بعد أن رحل إليها الصحابي الجليل أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس (رضي الله عنه) وأنس بن مالك خادم الرسول ﷺ سنة -١٧- واليًا عليها من قبل عمر، وهو الذي فقه أهل البصرة وأقرأهم قال ابن حجر: وتخرج على يديه جماعة من التابعين ومن بعدهم وأخرج الحاكم عن أبي رجاء، قال: تعلمنا القرآن عن أبي موسى الأشعري في هذا المسجد - يعني مسجد البصرة - وكنا حلقا حلقا، وكأنما أنظر إليه بين ثوبين أبيضين. (ت سنة ٤٤هـ) [115]. ومن المفتين بالبصرة عمرو بن سلمة الجرمي وأبو مريم الحنفي وكعب بن سويد والحسن البصري وأدرك خمسمائة من الصحابة وقد جمع بعض العلماء فتاويه في سبعة أسفار ضخمة قال أبو محمد بن حزم وأبو الشعثاء جابر ابن زيد ومحمد بن سيرين وأبو قلابة عبد الله بن زيد الجرمي ومسلم بن يسار وأبو العالية وحميد بن عبد الرحمن وغيرهم [116]

❖ مذهب مدرسة أهل الرأي في العراق (الكوفة والبصرة):

ربما كان الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه أكثر الصحابة فقها للنص، واجتهادا في فهمه، وإقدامه على إبداء الرأي فيه، والمشكلات التي اعترضت الصحابة واجتهدوا فيها، تعطي لعمر بن الخطاب رضي الله عنه هذه الميزة في أكثر من موضع، وإن كان قد حرص على استشارة الصحابة والتريث في الأمور. فعن الشعبي قال: كانت القضية ترفع إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فربما تأمل

114- مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني.

115- https://fajernet.net/article.php?id=2033&cid=11

116- . إعلام الموقعين، ج1، ص: 24-25

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في ذلك شهرا، ويستشير أصحابه، واليوم يفصل في المجلس مائة قضية. وسار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه على طريقة عمر، وتأثر به آرائه، وروى عنه أنه قال: إني لأحسب عمر ذهب بتسعة أعشار العلم. وجاء في "أعلام الموقعين" أن ابن مسعود كان لا يكاد يخالف عمر في شيء من مذهبه، وأنه قال: "لو أن الناس سلكوا واديا وشعبا، وسلك عمرا واديا وشعبا، لسلكت وادي عمر وشعبه". وقال الشعبي: كان عبد الله لا يقنت، ولو قنت عمر لقنت عبد الله [117].

هذا يدل على أن ابن مسعود نهج منهج عمر في التفكير والاستنباط والرأي، حيث لا نص، وإن خالفه في مسائل كثيرة لم يتابعه فيها، لاجتهاده الخاص بما يرى أنه الحق. وروي عن إبراهيم النخعي أنه كان لا يعدل بقول عمر وابن مسعود إذا اجتمعا، فإذا اختلفا كان قول عبد الله أعجب، لأنه كان ألطف.

وقد عرفت من قبل أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أرسل عبد الله بن مسعود إلى أهل الكوفة ليعلمهم، وكانت حركته واسعة، ونهج تلاميذه من بعده نهجه، فاعتبرت مدرسة ابن مسعود بالعراق نواة لمدرسة الرأي، حتى نسب إليها بعض التابعين فقيل "ربيعة الرأي" [118]. وطريقتهم مبنية على أن أحكام الشرع معقولة المعنى مشتملة على مصالح راجعة إلى العباد. ذات أصول محكمة وعلل ضابطة لتلك المعاني والحكم فكانوا يبحثون عندها المعاني والعلل ويستجلون الحكم التي شُرعت الأحكام لأجلها حتى يستقر عندهم دوران الحكم معها وجودًا وعدماً.

ويرجع انتشار مدرسة الرأي في العراق إلى الأمور الآتية:

1. تأثرهم بالصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، الذي كان ينحى منحى عمر بن الخطاب، وأستاذ الكوفة -كما عرفنا- واطلاعهم على أقضية علي بن أبي طالب واجتهاداته مدة خلافته بينهم .
2. كان الحديث في العراق قليلا إذا قيس إلى ما لدى أهل الحجاز،

117- القطان، تاريخ التشريع الإسلامي، ص289 .

118- القطان، المرجع السابق، ص290 ، 291.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

موطن الرسول صلى الله عليه وسلم وكبار الصحابة؛ فإن عدد الصحابة الذين وفدوا على العراق كان قليلا بالنسبة إلى الصحابة الذي ظلوا في الحجاز.

3. والعراق متاخم للفرس، واتصل بالحضارة الفارسية اتصالا وثيقا؛ وذلك من شأنه أن يحدث كثيرا من المسائل الجزئية، والمشاكل المتعددة التي تحتاج إلى إعمال الرأي وكثرة القياس، روي عن إبراهيم النخعي أنه قال: "إني لأسمع الحديث الواحد فنقيس عليه مائة شيء"[119].

4. وكان العراق موطن الشيعة والخوارج، وعلى أرضه دارت الفتنة، ثم شاع الوضع في الحديث تأييدا للمذاهب السياسية، وهذا جعل علماءه في مدرسته. يقلون من رواية الحديث، ويتحفظون فيها، تحرزا من الوقوع في الأحاديث الموضوعة؛ فكانت الأحاديث التي يعول عليها لديهم قليلة، وهذا يدعوهم عند النظر في المسائل إلى القول بالرأي حيث لا نص[120].

مميزات مدرسة أهل الرأي:

1. كثرة تفريعهم الفروع لكثرة ما يعرض لهم من الحوادث، نظرًا لتحضرهم وقد ساقهم هذا إلى فرض المسائل قبل أن تقع؛ فأكثروا من" أرأيت لو كان كذا"؟ فيسألون عن المسألة ويبدون فيها حكما، ثم يفرعونها بقولهم: "أرأيت لو كان كذا"؟ ويقلبونها على سائر وجوهها، الممكنة وغير الممكنة أحيانا، حتى سماهم أهل الحديث "الأرأيتيون" وتميز منهجهم بالفقه الافتراضي.

2. قلة روايتهم للحديث، واشتراطهم فيه شروطا لا يسلم معها إلا القليل، وانتهاجهم نهج عمر بن الخطاب وعبد الله بن مسعود فيما روي عنهما من التثبت في الرواية وعدم الإكثار في التحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكانوا يتهيبون من الرواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم ولا يتهيبون من الرأي.

119- ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ج2 ص 82.

120- القطان، المرجع السابق، ص290 ، 291.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وكان بين أهل الرأي وأهل الحديث، منافسة شديدة، وعاب كل فريق منهم طريقة الآخر، وإن كان من بين الحجازيين من يميل إلى الرأي، ومع ورود النص لا مجال للعقل، ولذلك عاب سعيد بن المسيب على ربيعة بن عبدالرحمن شيخ الإمام مالك، ما يعيبه على العراقيين يومئذ من تحكيم العقل في النصوص[121].

يلاحظ على الكثير من الباحثين أنهم يربطون بين الاختلاف الفقهي لعلماء التابعين والمنهج الاجتهادي، ويجعلون سبب الاختلاف الرئيسي بينهم هو اختلاف منهجهم، ويمكن حصر اسباب الخلاف الفقهي بين فقهاء التابعين في المدرستين إلى الأمور التالية: تعارض النصوص، الاختلاف في تفسير النصوص، اختلاف أساتذتهم من فقهاء الصحابة، اختلاف العمل المتوارث والمنقول لهم عن طريق شيوخهم، القول بالرأي واختلاف التوجهات الاجتهادية التي تحكم كل فقيه يقول برأيه[122].

خامساً: مدرسة الشام:

قام بها أبو الدرداء عويمر بن عامر الخزرجي الأنصاري كان من أفاضل الصحابة وفقهائهم وحكمائهم

الإمام القدوة . قاضي دمشق ، وصاحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - .حكيم هذه الأمة . وسيد القراء بدمشق . أسلم يوم بدر، وشهد أحدًا وأبلى فيها بلاء حسنًا روي أن رسول الله (ع) قال بشأنه حينذاك: نعم الفارس عويمر، وقال: هو حكيم أمتي.

تولى قضاء دمشق أيام خلافة عمر، وتوفي في خلافة عثمان سنة -٣٢- ولم ينزل دمشق من أكابر الصحابة سوى أبي الدرداء، وبلال بن رباح المؤذن الذي مات في طاعون عمواس سنة -٢٠- ودفن بحلب وكذا واثلة بن الأسقع، وكان آخر من مات بدمشق من أصحاب رسول الله (ع) مات سنة -٨٥- في خلافة عبد الملك بن مروان.

121- القطان، المرجع السابق، ص291، 293، 294.

122- الحميدان، حميدان بن عبدالله، الاختلاف الفقهي بين علماء التابعين، جامعة الملك سعود، السعودية، 1413هـ، ص13، 14.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تخرج على يدي أبي الدرداء جماعة من أكابر التابعين، منهم: سعيد بن المسيب، وعلقمة بن قيس، وسويد بن غفلة، وجبير بن نفير، وزيد بن وهب، وأبو إدريس الخولاني، وآخرون.

كان أبو الدرداء من الثابتين على ولاء آل الرسول (ع) لم تزعزعه العواصف.

روى الصدوق - في أماليه - بإسناده إلى هشام بن عروة بن الزبير عن أبيه عروة، قال:كنا جلوسًا في حلقة في مسجد رسول الله (ع) نتذاكر أهل بدر وبيعة الرضوان، فقال أبو الدرداء: يا قوم، ألا أخبركم بأقل القوم مالاً وأكثرهم ورعًا وأشدهم اجتهادًا في العبادة؟ قالوا: من؟ قال: ذاك أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، قال عروة: فوالله، ما نطق أبو الدرداْ بذلك إلا وأعرض عنه بوجهه من في المجلس ثم انتدب له رجل من الأنصار، فقال له: يا عويمر، لقد تكلمت بكلمة ما وافقك عليها أحد منذ أتيت بها فقال أبو الدرداء: يا قوم، إني قائل ما رأيت، وليقل كل قوم منكم ما رأوا ثم أخذ في بيان مواضع علي (ع) من العبادة والبكاء، عندما كان يختلي بربه في ظلمة الليل والناس نيام [123].

❖ من مميزات التفسير في عصر التابعين ما يلي:

1. توسع التابعون في التفسير وأبعاده وإيجاد معاني القرآن الكريم من نواحٍ مختلفة، فقد كان أوسع من تفسير الصحابة الذي اقتصر على تفسير المعاني وذكر سبب النزول فقط.
2. كان التفسير شاملاً لجوانب الأدب واللغة، كما أن التابعين كانوا يقفون عند كل آية يتساءلون عن معانيها ومقاصدها وقد تحقق التدوين في التفسير منذ عهد التابعين [124].
3. دون التفسير وصنف فيه و ظهرت تفسيرات شاملة لأكثر آيات القرآن الكريم و لكنها ظلت في شكل رواية الحديث.

123- الذهبي، سير، ج2، ص 336، https://fajernet.net/article.php?id=2033&cid=11

124- الحاكم النيسابوري،معرفة علوم الحديث، ص 41 42، مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4. اتسع التفسير بالرأي في الأفق بوادر الخلاف المذهبي حول بعض الآيات مثل تفسير قتادة و الحسن البصري حول القدر.
5. امتاز هذا العهد ببعض التطور في التفسير و تدوينه حيث اتجه بعضهم الى جمع ما أثر من التفسير عن رسول الله (صل الله عليه وآله و سلم (و عن الصحابة وعن التابعين و غير تفرقه بين المدارس التي مر ذكرها فصنفوا التفسير في كتب كانت أجمع وأوسع من الكتب التي صنفت في عصر الصحابة [125].

وإذا كان واضحًا جليًّا أن السنة النبوية قد حفظها الله عز وجل بالكتابة ابتداء من القرن الثاني الهجري فما تلاه من القرون [126]. روي عن زيد بن ثابت أنه قال: إن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أمرنا ألا نكتب شيئًا من حديثه فمحاه"، وفي رواية عنه: "أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يكتب حديثه" [127]. دليلًا على أن الحديث لم يكتب في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. و لم يكتب في عهد الصحابة بعد وفاة الرسول الكريم، صلوات الله وسلامه عليه [128].

❖ ومن مظاهر الثقافة في عصر التابعين، ما يلي:

وبعد أن استقر دعاة الرحلات والبعوث الدعوية من الصحابة والتابعين (رضي الله عنهم) " أصبحت في الأقاليم والأمصار الإسلامية مراكز علمية عظيمة، تشع منها أنوار الإسلام وعلومه، إلى جانب مراكز الإشعاع الأولى التي أمدت هذه الأقطار بالأساتذة الأول" [129].

"وأدى انتشار التعليم ونشوء مراكز العلم في المدن الرئيسة مثل : مكة ، والمدينة ودمشق، والبصرة، والكوفة، والفسطاط، والقيروان

125- مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القرآن الإلكتروني.

126- ابو رية، محمود، أضواء على السنة المحمدية، الطبعة الثانية 1383هـ - 1964م - لبنان، ص 209- 220، ابو بكر، صالح، الأضواء القرآنية، مطابع محرم الصناعية،1974، ص15، 16.

127- البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب "463هـ"، تقييد العلم، تحقيق د. يوسف العش، دمشق 1949هـ، الطبعة الأولى. ص29 - 35 وقد أتى في هذه الصفحات بطرق كثيرة لتلك الروايات

128- عبدالمطلب، رفعت بن فوزي، توثيق السنة في القرن الثاني الهجري أسسه واتجاهاته، الناشر: مكتبة الخانجي بمصر، الطبعة: الأولى، ص 43. 44. البغدادي، المصدر السابق، ص36 - 46.

129- الخطيب، السنة قبل التدوين، ص 164 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلى ازدهار الحركة الفكرية" [130]. ولم يقتصر هذا النشاط على قُطْرٍ دُونَ آخَرٍ، بل كان عَامًّا شاملًا. فحلقات العلم كانت تعقد في كل مكان [131]. والكتب المدونة في عصر التابعين يفوق الحصر، وقد ذكر الدكتور محمد مصطفى الأعظمي عدداً كبيراً [132].

130- العقيلي، عمر بن سليمان، تاريخ الدولة الأموية،ط1،2002م ، ص171

131- الخطيب، المرجع السابق، ص 151 .

132- الباتلي، فضل التابعين، نسخة محفوظة 06 أغسطس 2017 على موقع واي باك مشين

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

رابعاً: الخاتمة

في ختام هذه الدراسة التي تعرفنا فيها على من هو التابعي لغة واصطلاحاً، والكشف عن طبقات التابعين، وتسليط الضوء على مظاهر الحياة الثقافية في عصر التابعين ومدارسهم الفكرية ومذاهبهم ومنهاجهم في استنباط الأحكام الشرعية، وأبرز علمائهم، بحيث كان لهم دور كبير في حركة التدوين والتفسير والحديث والفقه وباقي العلوم المختلفة. وبيان أسباب الاختلاف في المنهج، بين مدرسة أهل الحجاز(الحديث) الذين يعتمدون على النصوص والآثار، وبين أهل العراق (الرأي) الذين يأخذون بالاجتهاد بالرأي، كما لاحظنا تطور تفسير القرآن الكريم وتدوينه في هذه العصر ومميزاته.

أسأل الله أن يجعل هذا البحث خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين وسلم تسليماً كثيرا.

خامساً: النتائج

1. تبين أن التابعين رضوان الله عليهم كان لهم تأثير كبير في تعليم الناس القرآن الكريم وتدوين الحديث الشريف والفقه والتفسير والسير والمغازي.
2. كان للمدارس العلمية في مكة والمدينة والعراق في عصر التابعين مكانة كبيرة في ازدهار وتطور الحياة العلمية والثقافية والتقريب بين المذاهب الاسلامية، وكانت أهم المراكز العلمية التي يتجه إليها طلاب العلم.
3. يمكن القول بأن المدرسة المالكية هي وريثة فقه مدرسة أهل الحديث في المدينة، والمدرسة الحنفية وأثرها لفقه الكوفيين في عصر التابعين.
4. سار فقهاء التابعين في نفس منهج الصحابة في استنباطهم واجتهاداتهم وهو الاعتماد على الكتاب والسنة والإجماع والقياس.
5. تعود أسباب الاختلاف بين فقهاء التابعين من الحجازيين

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والعراقيين تعود الى الأمور الآتية: تعارض النصوص، الاختلاف في تفسير النصوص والاجتهاد في فهم النص ودلالته وكيفية تطبيقه، اختلاف الصحابة وتأثر فقهاء التابعين بهذا الاختلاف، الاجتهاد بالرأي في القضايا الفقهية والتعرف على الحكم الشرعي المناسب لها واختلاف التوجهات الاجتهادية التي تحكم كل فقيه يقول برأيه.

6. لما جاء عصر التابعين كان الاجتهاد والقول بالرأي قد أصبح أحد الأسس الهامة للفكر الأصولي لدى الحركة الفقهية، ولا يمكن لأي فقيه أن يقوم بدوره الاجتهادي إلا إذا أعد نفسه للبحث والتقصي والاجتهاد بالقول بالرأي، يستوي في ذلك أهل الحجاز وأهل العراق.

سادساً: التوصيات

وحري بي في هذا المقام أن أوصي العلماء، وطلاب العلم بالعناية بالتابعين بأقوالهم، وفتواهم، وعلومهم جمعاً، ودراسة، واستنباطاً، وتتبع آثارهم، فهم ثروة علمية كبيرة أخذوا عن الصحابة الكرام الذين أخذوا من الرسول ص مباشرة، وتخلقوا بأخلاقهم، وكانوا أقرب لعصر النبوة من غيرهم، وأشد تمسكاً بالسنة، وأبعد عن البدعة، وأسلم فطرة، ولغة ممن جاء بعدهم، فهم ثروة علمية كبيرة نحتاجها في عصرنا الحاضر.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

سابعاً: مصادر ومراجع الدراسة

- الخضيري، محمد بن عبدالله، تفسير التابعين، المجلد الأول، دار الوطن للنشر
- الحميدان، حميدان بن عبدالله، الاختلاف الفقهي بين علماء التابعين، جامعة الملك سعود، السعودية، ١٤١٣هـ.
- الذهبي، تذكرة الحفاظ، وضع حواشيه: زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ- ١٩٩٨ م.
- ابن أبي حاتم الرازي(ت ٣٢٧هـ)، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي (ت ٣٢٧هـ)، مقدمة الجرح والتعديل، الناشر: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن - الهند / دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م.
- ابن أبي حاتم الرازي(ت٣٢٧هـ)، تقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل، دراسة وتحقيق محمد بن علي الصومعي البيضاني، ط ٢.
- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري(ت ٦٣٠هـ)، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، جـ٥.
- ابن الصلاح، أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري(ت ٦٤٣هـت)، علوم الحديث، المحقق: نور الدين عتر، الناشر: دار الفكر- سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت، سنة النشر: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٨- ابن القيسراني، أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي الشيباني،(ت ٥٠٧هـ)، مسألة العلو والنزول في الحديث، المحقق: صلاح الدين مقبول أحمد، الناشر: مكتبة ابن تيمية - الكويت.
- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، تهذيب التهذيب، الناشر: مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٥ هـ.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، المكتبة السلفية.

- ابن خياط، أبو عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري (ت ٢٤٠هـ)، طبقات خليفة، المحقق: سهيل زكار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م.
- ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي (ت ٢٣٠هـ)، الطبقات الكبرى، المحقق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٦٨ م، عدد الأجزاء: ٨
- ابن عبد البر، يوسف بن عبدالله بن محمد النمري القرطبي المالكي(ت٤٦٣ه)، جامع بيان العلم وفضله، المحقق أبو الأشبال الزهيري، الناشر دار ابن الجوزي، الدمام، ط١، ١٤١٤ه، ١٩٩٤م.
- ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف (٤٩٩ - هـ - ٥٧١ هـ)، تاريخ مدينة دمشق، وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها، دراسة وتحقيق: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- ابن فطيس، عبد الرحمن بن محمد بن عيسى أبو المطرف الأندلسي(ت ٤٠٢هـ)، معرفة التابعين، ص١٥٥، الطحان، محمود، تيسير مصطلح الحديث، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤، ص٤٧.
- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين (ت ٧٥١هـ)، إعلام الموقعين عن رب العالمين، تحقيق: محمد عبد السلام إبراهيم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل ، الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث، أبو الأشبال أحمد محمد شاكر، عناية: مكتب الأجهوري للبحث العلمي وتحقيق التراث، إشراف: د. علي محمد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ونيس، الناشر: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٣٥ هـ.

- ابن منجويه، أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم، أبو بكر (ت ٤٢٨هـ)، رجال صحيح مسلم، المحقق: عبد الله الليثي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٧هـ.
- أبو رية، محمود، أضواء على السنة المحمدية، الطبعة الثانية ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م - لبنان.
- ابو بكر، صالح، الأضواء القرآنية، مطابع محرم الصناعية،١٩٧٤.
- ابو زهو، محمد، الحديث والمحدثون، أو: عناية الأمة الإسلامية بالسنة النبوية، الطبعة: الأولى ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م مطبعة مصر شركة مساهمة مصرية.
- أبو زيد، بكر بن عبدالله، معرفة النسخ والصحف الحديثية، دار الراية، ط١،١٩٩٢.
- أبو شهبة، محمد بن محمد بن سويلم (ت ١٤٠٣هـ)، الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، الناشر: دار الفكر العربي.
- دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين، مكتبة السنة.
- أبوعُبيد، القاسم بن سلّام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ)،الأموال، أبو المحقق: خليل محمد هراس، الناشر: دار الفكر. - بيروت.
- الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران (ت ٤٣٠هـ)، تاريخ أصبهان، المحقق: سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ-١٩٩٠م.
- الأعظمي، محمد مصطفى ، دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه، المكتب الإسلامي، ط١، ١٩٨٠،١ / ١٤٤.
- السباعي، مصطفى بن حسني(ت١٣٨٤هـ)، السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي، الناشر: المكتب الإسلامي: دمشق - سوريا، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- امتياز، احمد، دلائل التوثيق المبكر للسُّنة والحديث، نقله إلى العربية عبد المعطى أمين قلعجى. باكستان، ١٩٩٠ "ص٤٣٨" ومصادره.
- الباتلي، أحمد بن عبد الله المسلم، فضل التابعين في الكتاب والسنة. مجلة الفرقان، وصل لهذا المسار في ١٣ سبتمبر ٢٠١٦ نسخة محفوظة ٠٦ أغسطس ٢٠١٧ على موقع واي باك مشين.
- البخاري، أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه (ت٢٥٦هـ)، أخرجه في كتاب الشهادات، صحيح البخاري، تحقيق: جماعة من العلماء،الطبعة: السلطانية، بالمطبعة الكبرى الأميرية، ببولاق مصر، ١٣١١ هـ، ثم صَوّرها بعنايته: د. محمد زهير الناصر، وطبعها الطبعة الأولى عام ١٤٢٢ هـ لدى دار طوق النجاة - بيروت، مع إثراء الهوامش بترقيم الأحاديث لمحمد فؤاد عبد الباقي.
- البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب "٤٦٣هـ"، تقييد العلم، تحقيق د. يوسف العش، دمشق ١٩٤٩هـ، الطبعة الأولى.
- تفسير الإمام مجاهد بن جبر، المحقق محمد عبد السلام أبو النيل، دار الفكر الإسلامي الحديثة، مصر، ط١، ١٩٨٩ م،
- الحاكم النيسابوري، ابو عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن البيع (ت٤٠٥هـ)، معرفة علوم الحديث، المحقق: السيد معظم حسين، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- حسونة، عارف عزالدين، مناهج الاجتهاد الفقهي المعاصر، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، ٢٠٠٥م، المشرف محمد ابو يحيى.
- حلمي، مصطفى، مع المسلمين الأوائل في نظرتهم للحياة والقيم، نشر دار الدعوة، الطبعة الثانية،١٤٠٩هـ ١٩٨٩م.
- الحميدان، حميدان بن عبدالله(١٤١٣هـ)، الاختلاف بين علماء التابعين: أسبابه وعلاقته بالمناهج الاجتهادية، كلية التربية، جامعة الملك سعود، السعودية.
- الخادمي، نورالدين بن مختار، الاجتهاد المقاصدي ضوابطه ومجالاته، الناشر: رئاسة المحاكم الشرعية قطر، ط١، ١٩٩٨م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- الخطيب، محمد عجاج بن محمد تميم بن صالح بن عبد الله ، السنة قبل التدوين، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- الخولي، محمد عبدالعزيز، مفتاح السنة أو تاريخ فنون الحديث، المطبعة العربية، ١٩٢٨.
- الدارمي، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بَهرام بن عبد الصمد الدارمي، التميمي السمرقندي (ت ٢٥٥هـ)، مسند الدارمي المعروف بـ(سنن الدارمي)، تحقيق حسين سليم أسد الداراني (ت ١٤٤٣ هـ)،الناشر: دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ٢٠٠٠ م.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ)، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، تقديم: بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- الرامهرمزي، الحسن بن عبدالرحمن، المحدث الفاصل بين الراوي والواعي، المحقق محمد عجاج الخطيب، ط٣، ١٩٨٤.
- الزحيلي، وهبة، اجتهاد التابعين، دار المكتبي للطباعة والنشر، دمشق، ط١، ٢٠٠٠.
- الزهراني، أبو ياسر محمد بن مطر بن عثمان آل مطر (ت ١٤٢٧هـ)، علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.
- الزهراني، محمد بن مطر، تدوين السنة النبوية، دار الهجرة للنشر والتوزيع، ط١، ١٩٩٦.
  - علم الرجال نشأته وتطوره، دار الهجرة للنشر والتوزيع، السعودية، ط١، ١٩٩٦م.
- الزيلعي، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد(ت ٧٦٢هـ)، نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الألمعي في تخريج الزيلعي ، المحقق: محمد عوامة، قدم للكتاب: محمد يوسف

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

البَنُوري، صححه ووضع الحاشية: عبد العزيز الديوبندي الفنجاني، إلى كتاب الحج، ثم أكملها محمد يوسف الكاملفوري، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر - بيروت -لبنان/ دار القبلة للثقافة الإسلامية- جدة – السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

- سزكين، فؤاد، تاريخ التراث العربي، نقله إلى العربية: د محمود فهمي حجازي، راجعه: د عرفة مصطفى، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عام النشر: ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- سلامة، محمد خلف، المورد العذب المعين من آثار أعلام التابعين، المكتبة الشاملة.
- السلماني، عبدالله طه(٢٠٠٩)، التواصل الفكري بين مكة المكرمة ومدن العراق)دراسة تاريخية(، مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية، العدد ٢، المجلد : ٤السنة الرابعة .
- السيوطي، تحذير الخواص من أكاذيب القصاص، المحقق: محمد الصباغ، الناشر: المكتب الإسلامي – بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤م.
- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر(ت٩١١هـ)، طبقات الحفاظ، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣.
- الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار الجكني (ت ١٣٩٣هـ)،أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع بيروت – لبنان، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- الشنقيطي، محمَّد الخَضِر بن سيد عبد الله بن أحمد الجكني (ت ١٣٥٤هـ)، كوثَر المَعَاني الدَّرَارِي في كَشْفِ خَبَايا صَحِيحْ البُخَاري، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٥.
- الصلابي، محمد علي، الدولة الأموية عوامل الازدهار وتداعيات الانهيار، دار المعرفة، بيروت، ط ٢، ٢٠٠٨.
- عبدالباسط، على، منهاج المحدثين في القرن الأول الهجري وحتى عصرنا الحاضر، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عبداللطيف، عبدالوهاب، المختصر في علم رجال الأثر، دار التأليف، مصر، ١٩٥٢.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- عبدالمطلب، رفعت بن فوزي، توثيق السنة في القرن الثاني الهجري أسسه واتجاهاته، الناشر: مكتبة الخانجي بمصر، الطبعة: الأولى.
- العش، يوسف، ومقالته في مجلة " الثقافة " المصرية: العدد (٣٥٢) السنة السابعة.
- العمري، اكرم ضياء، بحوث في تاريخ السنة المشرفة ،الناشر: بساط - بيروت، الطبعة: الرابعة.
- فوزي، رفعت، المدخل إلى توثيق السُّنَّة وبيان مكانتها في بناء المجتمع الإسلامي، مؤسسة الخانجي، ط١، القاهرة، ١٩٧٨.
- القطان، مناع بن خليل(ت ١٤٢٠هـ)، تاريخ التشريع الإسلامي، الناشر: مكتبة وهبة، الطبعة: الخامسة ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- الكتاني، محمد بن جعفر بن ادريس الحسني(ت١٣٤٥هـ)، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، دار البشائر الإسلامية، ط١٤٢١،٦هـ.
- المرسي، كمال الدين عبد الغني، من قضايا التربية الدينية في المجتمع الإسلامي، الناشر: دار المعرفة الجامعية، الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.
- المفرج، شيخة بنت مفرج ، السنة النبوية وحي من الله محفوظة كالقرآن الكريم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.
- النووي: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، تهذيب الأسماء واللغات، عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، يطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
  - صحيح مسلم بشرح النووي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٢.
- نويهض، عادل، معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف، ط٣، ١٩٨٨، ج ٢.
- اليمني، محمد بن عبدالعزيز(١٤٣٠هـ)، الاسود بن يزيد النخعي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ومنهجه الاجتهادي، مجلة جامعة الإمام، العدد الثاني عشر، رجب.

المواقع الالكترونية

- http://alhazme.net
- https://www.alhamdlilah.com/islam/%D%8AA%D%8B%9D%8B%1D8%9A%D%-81%9D8%A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D%98 A
- https://books.google.jo/books?id=dWdLCwAAQBAJ&pg=PT4&lpg=PT4&dq=%D%8A%7D%8AB%D%8B%+1D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D8%9A%D986%&source=bl&ots=b_PAjs_KL2&sig=ACfU3U1eObZMR-t7y4qybbK_N6IUGvcecQ&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwiFsc6u06X6AhWgf0HHStqDxEQ6AF6BAgPEAM#v=onepage&q=%D%8A%7D%8AB%D%8B%20%1D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D8%9A%D86%9&f=false
- مميزات التفسير التابعي"، موقع هدى القران الالكتروني، ٢٠٠٧/١/٢٥، اطّلع عليه بتاريخ ٢٠٢١/٧/٧. بتصرّف. إقرأ المزيد على حضارة:
- https://hadaarah.com/u/%D%8A%3D%8A%8D%8B%1D%8B%-2D8%9%5D%85%9D8%9A%D%8B%2D%8A%7D%8AA-%D%8B%9D%8B%5D%8B%-1D%8A%7D%84%9D%8AA%D %8 A %7 D %8 A %8 D %8 B %9 D 8 %9 A % D 8 6 %9
- http://hadith.islamdb.com/narrators/3307/%D%8B%3D%8B%9D8%9A%D%8AF-%D%8A%8D-86%9%D%8AC%D%8A%8D8%9A%D%8B%-1D%8A%8D-86%9%D %87 %9 D %8 B %4 D %8 A %7 D 8 5 %9
- http://hadithtransmitters.hawramani.com/?p=7#65904da2c2
- .https://ar.wikipedia.org/wiki/%D%8A%7D%84%9D%8AA%

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

D%8A%7D%8A%8D%8B%9D%88%9D86%9
- https://news.essahra.net/article/146820/%D%85%9D%-86%9D%87%9D%-88%9D8%A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D%98A-%D%84%9D%8BA%D%8A%-9D%88%9D%8A%7D%8B%5D%8B%7D%84%9D%8A%7D%8AD%D%8A7/
- https://shamela.ws/book/#661/9987p1
- جمعة، علي، تدوين السنة في عصر التابعين، (٢٠١٦/٣/١٥)، ، اطّلع عليه بتاريخ ٢٠٢١/٧/٧. بتصرّف. https://www.draligomaa.%83%D9%85%D9%84%D9%A7%com/index.php/%D8A%D8%82%D9%85%D9%/A9%D8%A8%AA%D8%D8D8%84%D9%A7%AA/%D8%D8%A7%D8%84%D9%7-1676/item/85%D9%A7%D8%B1%D8%87%D9%A3%-86%8A%D9%D9%88%AF%D9%AA%D8%D8%-A9%D8%86%D9%B3%D8%84%D9%A7%D8%A%D8%-B1%D8%B5%D8%B9%8A-%D8%D9%81%D9%8-%D9%B9%D8%A8%D8%A7%AA%D8%D8%84%D9%786%A%D9
- http://www.mawsoah.net
- https://shamela.ws/author
- https://mawdoo3.com/%D%85%9D%8AC%D%8A%7D%9%87D%8AF_%D%8A%8D86%9_%D%8AC%D%8A%8D8%B1 Post published:2020 ،13 أكتوبر Post category:. الشيخ د علي الربيعي
- https://www.islamweb.net/ar/library/index.php?page=bookcontents&ID=712&idfrom=0&idto=0&flag=1&bk_no=60&ayano=0&surano=0&bookhad=0
- https://dralialrabieei.co/%D%8B%7D%8A%7D%88%9D%88%9D%8B-3

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

%D%8A%8D-86%9
%D%83%9D8%9A%D%8B%3D%8A%7D%-86%9D%8A%7
D %84 %9D8 %9A%D %85 %9D %8A %7D %86 %9D8 %9A/
- http://hadithtransmitters.hawramani.
com/%d%8b%2d8%9a%d%8af-%d%8a%8d-86%9
%d%8a%7d%8b%3d%84%9d-85%9
%d%8a%7d%8a%8d-88%9
%d%8a%7d%8b%3d%8a%7d%85%9d%8a-9
%d%85%9d%88%9d%84%9d-89%9
%d%8b%9d%85%9d%8b%-1d%8a%8d-86%9
%d %8 a %7 d %8 4 %9 d %8 a e % d %8 b %7 d %8 a 7 /
- https://www.alhamdlilah.com/
islam/%D%8AA%D%8B%9D%8B%1D8%9A%D%-81%9D8
%A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D%8A%8D%8B%9D%9
8 A
- http://dawah-journeys.com/%D%8A%7D%84%9D
%85%9D%88%9D%8A%7D%8B%6D8%9A%D8
%B%-9D%8A%7D%84%9D%8B%9D%84%9D8%9
%5D8%9A%D%8A9/%D%8A%3D%8AB%D%8B-1
%D%8B%1D%8AD%D%84%9D%8A%7D%8AA-%D%8
A%7D%84%9D%8B%5D%8AD%D%8A%7D%8A%8D8
%A%-9D%88%9D%8A%7D%84%9D%8AA%D%8A%7D
%8A%8D%8B%9D8%9A%D%-86%9D%81%9D8%9A-
%D%8AA%D%8A%3D%8B%3D8%9A%D%8B%-3D%8A7/
- https://fajernet.net/article.php?id=2033&cid=11
- ٣١- تدوين السنة النبوية،(١-٢)، إسلام ويب موقع المقالات. وصل لهذا المسار في ١٣ سبتمبر ٢٠١٦ "نسخة مؤرشفة"، مؤرشف من الأصل في ٢٩ أبريل ٢٠١٧.
- Obaid S Hanan. (2021). Sensitivity of systems thinking in

systems management and leadership, BOHOUTH MAGAZINE, (ISSUE:37), Pp:68-57.

- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed, Ben HKOma ,M Ahmed,(2024), The impact of academic accreditation and strategic planning on the application of total quality in London Center for Social Research and Counseling, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:2), (VOL: 7), Pp:41-17.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

فلسفة الإلحاد...
مقاربات نقدية
فلسفة الإلحاد عند دوكينز

إعـــداد

د.عبد الرحمن أبو المجد
أستاذ مشارك

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

الملخص

كيف حاول ريتشارد دوكينز تقديم ملخص كتابه للمراهقين والشباب لأجل تشكيكهم في إيمانهم، واستدراجهم للإلحاد الجديد، ولم يكتف بذلك، بل حاول جاهدًا تشجيعهم لاكتساب الخبرة الحيوية الكافية، التي تؤهلهم وتحقق لهم التميز بين أقرانهم، ويسهل عليهم تجنيد غيرهم للإلحاد والدعاية له؟ حاولت الورقة الإجابة على هذا السؤال الرئيس، استهلت بتمهيد حول أسس فلسفته، ووقفت على أهم هجماته فضلاً عن جل استدلالاته العلمية والفلسفية، واستخدمت الورقة المنهج الوصفي التحليلي، وفندت زيف مغالطاته الفلسفية والعلمية، وخلصت إلى أهم الاستنتاجات الرئيسة، التي يمكن اختصارها بأن دوكينز، يهاجم الأديان بشراسة، ليفسح للإلحاد مساحات لكأن الحاجة إليه ضرورة، أمام هؤلاء المغيبين فكريًا، والمهزوزين إيمانيًا، يستخدم كمًا كبيرًا من المغالطات المنطقية بطريقة سريعة ليسهل عليه تمريرها، فضلاً عن تمرير بعض الحقائق العلمية التفسيرية، وتوظيفها لإثبات أنها لا تخدم إلا التطور وتنسجم مع رؤيته، قامت الورقة بتفنيد جل استدلالاته الفلسفية والعلمية.

الكلمات المفتاحية: ريتشارد دوكينز، المغالطات المنطقية، الحقائق العلمية، الإلحاد.

Abstract

How did Richard Dawkins attempt to present his book summary to teenagers and young adults in order to cast doubt on their faith and lure them into the new atheism? Not only did he do that, but he also tried hard to encourage them to gain sufficient vital experience that would qualify them and enable them to stand out among their peers, making it easier for them to recruit others to atheism and promote it? The paper attempts to answer this central question. It begins with an introduction to the foundations of his philosophy, examining his most important attacks and most of his scientific and philosophical arguments. The paper uses a descriptive and analytical approach, refuting the falsity of his philosophical and scientific fallacies, and arrives at the most important main conclusions, which can be summarized as follows: Dawkins fiercely attacks religions to create space for atheism, as if it were a necessity. He uses a large number of logical fallacies in a quick manner to facilitate his passage, in addition to presenting some interpretive scientific facts, employing them to prove that they serve only evolution and are consistent with his vision. The paper refutes most of his philosophical and scientific arguments.

Keywords: Richard Dawkins, logical fallacies, scientific facts, atheism.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة

يبدأ دوكينز كتابه بتناول كيف بدأت الحياة، وكيف يعمل التطور وكيف نشأ عالمنا في هذا الكتاب الجديد، الذي أُطلق عليه اسم "النسخة الصغيرة" لكتابه "وهم الإله"، مجرد إعادة صياغة للاستدلالات الموجودة في ذلك الكتاب، وكذلك كثير من القصص والرسوم التوضيحية، بعض ادعاءات دوكينز لا تزال محل نزاع، ويمكن تقديم بدائل، لكن دوكينز يحاول تقديم آراء وإن كانت مقبولة علمية بشكل عام يحاول أن يجعلها تخدم التطور، ويفترض أنه يسمح لجمهوره الشباب بفرز التفاصيل الدقيقة والخلافات في وقت لاحق، وعلى الرغم من أن تعميماته ليست المشكلة الوحيدة في كتابه، جملة الأخطاء جسيمة، لاسيما ما يتعلق بالعلم والفلسفة والتاريخ، يستطيع المتتبع لكتبه وأساليبه، بأن يرصد تناقضاته مع أفكاره، ومع ذلك لا يجد حرجًا، جادل في كتابه، بأن فرضية ذكاء الإله الخارق أمر مستبعد، خاصة وأنه يمكنه استماع لملايين الدعوات في الثانية الواحدة وإجابتهم في الكون في الماضي والحاضر والمستقبل، أمر معقد بشكل يبعث على السخرية.

يستبعد دوكينز ذلك لمغالطاته، المثير للسخرية أنه يقيس قدرة الله "سبحانه وتعالى" بقدرات البشر المحدودة، وفي كتابه (صانع الساعات الأعمى)، جادل بأن الحياة معقدة للغاية بحيث لا يمكن أن تنشأ إلا عن طريق التطور، والانتقاء الطبيعي، واعتبر نفس هذه الحجة دليلاً دامغًا على عدم وجود الصانع، بدأ كتابه بفصل بعنوان "الكثير من الآلهة"!، ثم "ولكن هل هذا صحيح ؟"، ثم "الأساطير وكيف تبدأ؟"، ثم "الكتاب الجيد؟" سخرية من الكتاب المقدس، ثم "هل نحتاج إلى الله لكي نكون خيرين؟"، ثم "كيف نقرر ما الجيد؟" ثم" بالتأكيد يجب أن يكون هناك مصمم؟"، ثم "خطوات نحو اللا احتمالية"، ثم "البلورات وألغاز الصور المقطوعة"، ثم "من الأسفل إلى الأعلى أو من الأعلى إلى الأسفل؟"، ثم "هل تطورنا لنكون متدينين؟" هل تطورنا لنكون لطيفين؟، والفصل الأخير بعنوان "خذوا الشجاعة من العلم".

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يتكون هذا الكتاب من جزأين في ستة فصول لكل منهما: الجزء الأول بعنوان وداعًا للإله، تناول فيه اختلاف الأديان، ووصف تنوعها بالحماقة، ووضح الجزء الثاني، الموسوم بعنوان التطور وما بعده، أن العلم جعل آلهة الأديان المختلفة غير ضرورية في أحسن الأحوال، راهن على تطور القيم الأخلاقية، في الفصل العاشر ركز على تطور نظرية التطور الكبرى على أيدي دوكينز، وأكد بأنهم كما طورا القيم الأخلاقية التي كانت متوارثة، وما أدركه داروين أنك لست بحاجة إلى محدد بشري، وأن الطبيعة تقوم بالمهمة من تلقاء نفسها إذا لم تكن ملحدًا، فلماذا تكون مؤمنًا؟

وهذه مغالطة واضحة تسمى مغالطة المأزق المفتعل ليس من السهل تغطية جل جدلياته العلمية، لذا نركز على أهم استدلالاته التي حاول بها أن يقوي حججه ودعوته الإلحادية.

مشكلة البحث واسئلته

بإيجاز يمكن عرض مشكلة البحث، يلاحظ أن كتاب دوكينز الأخير لم يتم تناوله بالنقد، ويمكن توضيح مشكلة البحث بتناول كتاب دوكينز، ومحاولة الإجابة عن الأسئلة التالية:

1. ما كتاب دوكينز الأخير؟
2. ما يحتويه من مغالطات منطقية وعلمية؟
3. وكيف يتم تفنيد مغالطاته العلمية والفلسفية؟

أهداف البحث

يهدف البحث إلى تغطية ما يلي:

A. استشراف كتاب دوكينز الأخير.
B. فحص كتاب دوكينز الأخير للوقوف على ما فيه من مغالطات.
C. التأكد من قوة الرد على مغالطاته وتفنيدها.

أهمية البحث

تكمن أهمية البحث في محاولة البحث تغطية جل ما في كتاب دوكينز

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأخير، والوقوف على ماهيته وأنواع المغالطات فيه، وفحصها تفكيكًا وتحليلًا، للوقوف على جل أنماطها، وأغراضها ومن ثم ترتيب دحضها وتفنيدها في ترتيب يقارب من أنموذج أمثل، وتوفير مادة علمية خصبة تعمق الإيمان وتكسب القراء مهارات النقد، وتفنيد المزايدات، وذلك إثراء للمعرفة الموضوعية، وتكوين خلفية خصبة تحقق للمسلم الثقة عند المناقشة مع الآخر حول الإلحاد الجديد ورموزه تحديدًا، والفكر الإلحادي عمومًا.

أسباب اختيار الموضوع

وقع الاختيار على هذا الموضوع، لاختبار فرضية طالما استوقفت الباحث وظلت تؤرقه وهي: أن ما يستخدمه دوكينز من استدلالات علمية وفلسفية استدلالات ليست موضوعية، وللتأكيد على ذلك ينبغي الوقوف عليها ومعرفة ماهيتها وأنواعها.

حدود البحث

تقتصر حدود البحث على تغطية جل كتاب دوكينز الأخير، ومناقشته مناقشات موضوعية، وذلك لتقديم رؤية موضوعية حوله.

مصطلحات البحث

استحدث دوكينز مصطلح ميم، والفكرة ليست جديدة، يقول جون لوران أن المصطلح استمد من عمل ريتشارد سيمون- عالم الأحياء الألماني -، الذي نشر كتابه Die Mneme في سنة ١٩٠٤، (ظهر هذا الكتاب بالإنجليزية سنة ١٩٢٤ باسم Mneme)، يناقش هذا الكتاب التناقل الثقافي للخبرات، مع رؤىً موازية لرؤى دوكينز، وُجد أيضاً مصطلح Mneme في كتاب موريس ماترلينك "حياة النمل البيض" الصادر عام ١٩٢٦، ويصف جيمس جليك مفهوم دوكينز عن الميم بأنه "اختراعه الأكثر شهرةً، وهو أكثر تأثيراً من الجين الأناني ويوظفه في دعوته للإلحاد فضلاً عن الهجوم على التديّن [1] عامة، والإسلام

1- Gleick, James, (2011) The Information: A History, a Theory, a Flood. Pantheon, p.269.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

خاصة.

الأدب النظري الدراسات السابقة :

اللّٰهَ ليس وهمًا، كتاب الدكتورة شيزا علي لن تتحدث فيه عن أن اللّٰه ليس وهمًا فحسب، لكنها تتحدث أيضًا عن طريقة استدلال طبيبة مسلمة قدمتْ أدلة قوية تثبت الإيمان باللّٰه تعالى، ففي ظل الظروف العادية التي تعيشها مع عائلتها في نيوزيلندا- ولا سيما عندما انضمت إلى منتدى نقاش على الإنترنت يُدعى "اوفكر" مجتمع صغير نسبيًا على الإنترنت- اندهشتُ جدًّا من كثرة وجود الملحدين الذين ينسبون أنفسهم إلى العلم، إنهم مؤثرون ومسموعون جدًّا، ويدعون بحماسٍ وقوةٍ لما يعتقدون، في البداية اعتَنَت بقراءة حججهم، وكانت مندهشةً تمامًا: كيف يعتقدون بقوة فيما يقولوه؟ قدَّمتُ حججها لمواجهتهم، ودحضت حججهم؛ وتحولت إلى التصدي للإلحاد منذ ذلك الوقت، ترى أن الإلحاد الجديد أو الإلحاد المتشدد يمثل ميليشيا) نشأ خلال السنوات الأولى من القرن الحادي والعشرين، وانتشرت حركته في أنحاء العالم بسرعةٍ كبيرة، "الملحدون الجدد" نشروا الكتب، وألقوا المحاضرات العامة والمحادثات على شبكة الإنترنت، وأشركوا معهم العقول الشابة، وتم تمجيد حججهم باستخدام العلم، وغالبًا ما يتم ذلك بطرق مضللة، وينظر الكثير إلى كلامهم على أنه نضال ضد المذاهب الدينية والدين، ربما اشتعلت الرياح الأولى في أوروبا، ولكن الآن انتشرت عبرت المحيطات... وتفسيرات الفيزياء، كلُّ نقطة تشير إلى وجود الخالق في كلِّ الطرق التي ننظر إليها، الذكاء الذي صمم به هذا الكون، يدلل على وجود الخالق، ولا مجال للمعرفة البشرية يمكن أن يخبرنا به بأفضل من علم الفلك، ترى أن القرآن الكريم كتاب اللّٰه، إذا قرأت آياته بعقل مفتوح، وفهمت بشكل صحيح، فإن الكتاب علاج للإلحاد، الكون نفسه، كما ذكر مرارًا وتكرارًا في القرآن الكريم، فالكون يَحمل علامات الخالق في كل مكان ننظر إليه، هذه العلامات بسيطة للفهم وواضحة جدًّا للبعض، في حين يجادل بعضنا الآخر في أنها ليستْ واضحة تمامًا،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وعلى سبيل المثال: شيء بسيط جدًّا مثل الثابت الرياضي (باي pi) قيمة رياضية تقريبية (علامة تمثل رياضيًّا بـ ٢٢/٧) التي نستخدمها في حساباتنا، هي أيضًا شهادة على كونها مخلوقة، (باي pi) هي علامة على استخبارات زُرعتْ في الخلق، لم يطلب من البشر وجودها، وإنها لموجودة ومنذ بداية الزمن، البشر لَم يخترعوها، اكتشفوها فقط.

مكننا هذا الثابت الرياضي (باي pi) من تعلم الكثير عن الكون، هذه العلامات كثيرة، والأمر متروك للفرد أن يُقدرها على هذا النحو، الله يريد منا أن نتعلم مِن هذه العلامات، ويذكرنا في عدة آيات في القرآن الكريم أن هناك آيات للناس الذين يعقلون؛ ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [النحل: ٦٧]، إن فهم ما يكشف عنه القرآن الكريم وانعكاسه على ما خلق الله يثبت أن الله ليس وهمًا، التطور يوصف بأنه عملية تغيير في السمات الحيوانيَّة، لا يمكن أن يكون صحيحًا، ولا يكون بدون هداية من الأعلى، وأعتقد أن القوى الطبيعيَّة يمكن أن تحفز الطفرات العشوائيَّة، ولكن القوى الطبيعيَّة لا يمكن أن توجه التطور، يجب أن يكون هناك قوة عليا تسيطر على اتجاه التطور، يتم صبُّ كل نوع من الأنواع الحيوانيَّة في تصميم معين، ولا يمكن لقوى الطبيعية العمياء مثل الطفرات العشوائيَّة والانتقاء الطبيعي أن تكون قادرة على صنع مثل هذه التصاميم [2].

المقدمة

كيف نشأت الحياة بدون خالق، وكيف يعمل التطور وكيف نشأ عالمنا في كتابه الجديد، "النسخة الصغيرة من وهم الإله، مصمم لتثقيف الشباب في الاتجاه المعاكس، كتاب دوكينز بدأ بالفعل في إحداث موجات تشكيك عنيفة بين الشباب، امتدت آثارها حتى آفاق بعيدة على مستوى المعمورة، رغم تناوله بالنقد من قبل المراجعين الدينيين وغيرهم، إلا أن هوس الشباب به كبير لضحالتهم الثقافية، وقوة الآلة

2- Sheeza Ali and Abdalrahman Abulmajd discuss God is not a Delusion
Abdur-Rahman Abul-Majd, Published On: 2017/7/4 A.D.
https://en.alukah.net/World_Muslims/7893/0

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإعلامية التي تحسن ترويج الكتاب ودعايته، يؤكد روبرتسون أن حجج Outgrowing God " مجرد إعادة صياغة لتلك الموجودة في وهم الإله، مثلها مثل العديد من الرسوم التوضيحية والقصص [3].

المبحث الأول: فلسفة الإلحاد عند دوكينز

وصف ريتشارد دوكينز [4] بأنه كاهن الإلحاد الأعظم [5]، قام بتدريس علم الحيوان في جامعة كاليفورنيا في بيركلي وجامعة أكسفورد، وهو مؤلف مشهور ألف العديد من الكتب، منها: "الجين الأناني" و"وهم الإله" وحكاية الأسلاف، وصانع الساعات الأعمى، وقسيس الشيطان، لفترة طويلة قام بتدريس علم الحيوان فأثر عليه تدريسه للعلم وانعكس حتى في ثقافته، فلا يرى فرقًا بين الإنسان والحيوان، وصرح بأنه قرد إفريقي [6]، وأنكرت عليه صحيفة الواشنطن تايمز أن يكون قردًا [7]، وهو أكثر تأثيراً في دعوته للإلحاد، فضلاً عن هجومه على التديّن عامة [8]، والإسلام خاصة، من أسف لم يتم حظر موقعه

3- thetimes.co.uk, https://www.thetimes.co.uk › article, https://www.thetimes.co.uk/article/outgrowing-god-by-richard-dawkins-review-dxnsjcdfk

4- كلينتون ريتشارد دوكينز (Clinton Richard Dawkins)
عالم سلوك حيوان وأحياء تطورية ومؤلف بريطاني، وكان أستاذًا العلوم في جامعة أوكسفورد بين 1995-2008، وزميل فخري لكلية نيو كوليج، برز دوكينز عندما نشر كتابه (الجين الأناني) سنة 1976، أشاع وجهة نظر ارتكاز التطوير على الجينات، وقام بصياغة مصطلح ميم، أسس مؤسسة ريتشارد دوكينز للعلوم والمنطق عام 2006. ولد دوكينز في نيروبي، كينيا فترة حكم الإمبراطورية البريطانية في 26 مارس 1941، نشأ في تربية إنجليكية، اعتنق دوكينز المسيحية خلال مراهقته، نظرية التطور تمثّل تفسيراً أفضل من وجهة نظره لنشأة الحياة، عندها ألحد، وأسس «مؤسسة ريتشارد دوكينز للمنطق والعلوم» تموّل أبحاثًا تتعلق بالإلحاد، ومواد علميّة، ونشر ودعم منظمات إلحادية، اندمجت مؤسسته مع مركز Center for Inquiry في يناير سنة 2016. أما حياته الشخصية تزوّج دوكينز ثلاث مرات، وله ابنة وحيدة، تزوج زميلته عالمة سلوك الحيوان ماريانا ستامب في الكنيسة البروتستانتية في إيرلندا سنة 1967، وانفصلا سنة 1984، ثم تزوج إيما دوينز سنة 1984، أوكسفورد)، وانفصلا أيضاً، ثم تزوج الفنانة لالا وارد، أعلن الزوجان انفصالهما سنة 2016.

5- Quentin Letts, High Priests Of Atheism, Jan 2009 ,15 https://www.forbes.com/14/01/2009/atheist-dawkins-religion-oped-cx_ql_0115letts.html?sh=754564701214

6- Richard Dawkins says I am an African Ape https://www.youtube.com/watch?v=2lCFnEgx0PI

7- Washington Times denies that Richard Dawkins is an ape March 2012 ,18 https://whyevolutionistrue.com/18/03/2012/washington-times-denies-that-richard-dawkins-is-an-ape/

8- Gleick, James, (2011) The Information: A History, a Theory, a Flood. Pantheon, p.269.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

على الإنترنت إلا في تركيا [9] وباكستان [10].

منهجه.

يمكن بإيجاز حصر منهجه في ثلاثة نقاط رئيسة:

1. ينتقد نقدًا لاذعًا بلا هوادة.
2. يستخدم العلم في استدلالاته الإلحادية بما لا يقبل النقاش فيه.
3. يستخدم الفلسفة لاسيمًا المغالطات المنطقية لنقض وتمرير بعض أفكاره، وتصوراته.

لا يكف عن الدعاية للإلحاد عبر الباصات، ولفت انتباهنا تيم اونيل إلى أن دوكينز يعلم الأطفال، كما أكد بيتر بوغوسيان، مؤلف كتاب دليل الخلق للملحدين [11]، لا يعتقد بفكرة أنه يمكن ترك الناس توصل إلى استنتاجاتهم الخاصة فكرة جيدة، ولذا يقترح على علماء المعرفة "العلمانيين" ضرورة النزول إلى الشوارع، ومقابلة الناس وتوضيح

9- Riazat Butt (18 September 2008). "Turkish court bans Richard Dawkins website". The Guardian.

10- Pakistan Government Bans Online Political Forum Siasat.pk". 11 Sep 2015. Richard Dawkins' website and the Internet Movie Database (IMDb) were blocked for brief periods in 2013.

11- (Pitchstone دليل تكوين الملحدين (يشار إليه فيما بعد بـ "الدليل") هو دليل تدريبي لمعالجة "الملوثين" بما يسميه بوغوصيان ب"فيروس الإيمان"، الكتاب مليء بالأقوال المأثورة، والمبادئ التوجيهية، والاستراتيجيات، نقاط الحديث والأمثلة الديالكتيكية وتحليلات "التدخلات" الواقعية المصممة للتدريس التدريجي، وكيفية مواجهة جيوش المبشرين بفن التدمير، يحلل بوغوصيان الإيمان باعتباره مركبًا فيروسيًا من ميمات مسببة للأمراض المصممة لغرس "إغلاق دوكساستيكي"،من مراكز السيطرة على الأمراض، وهو دليل إرشادي للمواطنين مصمم لتمكين ملايين من المتحمسين للإلحاد لمواجهة الناس في الشارع ومناقشتهم للقضاء على العقيدة. ,Peter Boghossian, author of A Manual for Creating Atheists (2013

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الأمر لهم، وانتهاز كل فرصة "للتحدث معهم عن الإيمان وتسفيههم لهم بالاستدلالات العقلية.

لذلك يمكن أن تكون بعض ادعاءات دوكينز محل نزاع ويمكن تقديم بدائل، لكن دوكينز يحاول تقديم آراء علمية مقبولة بشكل عام، ويفترض أنه يسمح لجمهوره الشباب بفرز التفاصيل الدقيقة والخلافات في وقت لاحق، هل هذه العدالة كافية؟ وعلى الرغم من أن تعميماته ليست المشكلة في هذا الكتاب، وإن تعد من جملة الأخطاء الجسيمة، لاسيما ما يتعلق بالتاريخ (أترك أي أخطاء تتعلق باللاهوت والفلسفة والعلم للآخرين)، فهناك العديد من الأخطاء الفظيعة [12].

من فلسفته العامة وفي كتابه خاصة.

يستطيع المتتبع لكتبه وأساليبه، بأن يرصد تناقضات دوكينز مع أفكاره، فقد أعرب عن قلقه إزاء نمو السكاني، ذكر في كتابه "الجين الأناني" بإيجاز النمو السكاني، وأعطى مثال لأمريكا اللاتينية، عدد سكانها عند كتابة الكتاب يتضاعف كل ٤٠ عاماً، انتقد أيضاً مواقف الكنيسة الكاثوليكية تجاه تنظيم الأسرة وصرح بأن الذين يمنعون وسائل منع الحمل ويعبرون عن تفضيلهم للطرق الطبيعية للحد من السكان بالمجاعات [13].

جادل في كتابه "وهم الإله"، بأن فرضية ذكاء الإله الخارق أمر مستبعد، خاصة وأنه يمكنه استماع لملايين الدعوات في الثانية الواحدة وإجابتهم في الكون في الماضي والحاضر والمستقبل، أمر معقد بشكل يبعث على السخرية، يستبعد دوكينز ذلك لمغالطاته، المثير للسخرية أنه يقس قدرة الله بقدرات البشر المحدودة، وفي كتابه (صانع الساعات الأعمى)، جادل بأن الحياة معقدة للغاية بحيث

12- Tim O'Neill,Richard Dawkins teaches the children, November 2020 ,26
https://historyforatheists.com/11/2020/richard-dawkins-teaches-the-children/

13- Dawkins, 1989, p.213

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لا يمكن أن تنشأ إلا عن طريق التطور، والانتقاء الطبيعي، ونفس هذه الحجة دليلاً دامغًا على وجود الصانع.

كتب هذين الكتابين للكبار، لكنه نشر ملخصًا لهذه الأفكار للمراهقين والشباب في كتابه الذي نتناوله والموسوم بعنوان (التغلب على الإله دليل للمبتدئين [14]) التغلب على الإله: دليل المبتدئين.
يدرس الحاجة إلى الابتعاد عن الآلهة واعتناق العظمة فهي الحقيقة، يقدم للقراء المراهقين والشباب دليلاً سهلاً في أسلوب منهجي يدغدغ مشاعرهم، يحث المراهقين حسًا يدفعهم للاستسلام لأفكاره وتبنيها بقوة، ونشرها في أوساطهم بحماس زائد، يتضمن هذا الكتاب المكتوب بوضوح يشكك في الجزء الأول من الكتاب في الدين، تناول فيه اختلاف الأديان، ووصف تنوعها بالحماقة، ووضح الجزء الثاني، التطور وما بعده، وخلص على أن العلم جعل آلهة الأديان المختلفة غير ضرورية في أحسن الأحوال.

سخافة آلهة الديانات المتنوعة

في الفصل الأول، يكشف دوكينز عن سخافة آلهة الديانات المتنوعة، دون أن يدخر شيئًا، فالكثير من الناس في العديد من الثقافات وعلى مر القرون عبدوا أنواع مختلفة من الآلهة المتضاربة، مثل عبد الرومان جوبيتر، والزرادشتيين أهورا مازدا، البابليين مردوخ، والهندوس كريشنا، وما إلى ذلك دون سبب منطقي، يمكن أن يمتاز واحد عن الآخرين، باستثناءات قليلة، يؤمن الناس تلقائيًا ويعبدون الآلهة المجتمعات التي نشأوا فيها، ويتجاهلون أو يهاجمون آلهة المجتمعات الأخرى، ومع ذلك لا يمكنهم أن يكونوا جميعًا على حق! انتبهتم من مغالطته، لا يمكن ان يكونوا جميعًا على حق، خطأ التعميم، إذًا منهم من يكون على حق، الإسلام على حق لأنه الدين الأوحد الذي تؤهله طاقته الإيمانية بالإيمان بجميع الأنبياء، وهذه

14- Richard Dawkins, Outgrowing God: A Beginners Guide, Random House; NO-VALUE edition (October 2019 ,8).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ميزة لا توجد إلا في الإسلام، تلفت الانتباه وتدلل بقوة على أحقيته بالحق والدين.

يحاول أن يتخذ من الخلافات القومية والمذهبية حجة، فكر في القوميين الإيرلنديين، الكاثوليك مقابل البروتستانت الموالين الإيرلنديين، والمسلمين الشيعة مقابل المسلمين السنة، واليهود الإسرائيليين مقابل الفلسطينيين المسلمين، والبوذيين السنهاليين مقابل التأميل الهندوس، وهكذا دواليك... وهذه مغالطة مكشوفة يدحضها التدافع، فالتدافع سنة كونية.

يعترض على تسمية الطفل الدينية، يستنكر أيضًا ممارسة تسمية طفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات بالطفل الكاثوليكي، والطفل البروتستانتي، والطفل المسلم، والطفل الشيوعي، وما إلى ذلك عندما يكونون أطفال، ليس لديهم أدنى فكرة عن السياسة والدِين، يبالغ دوكينز، فلدى الأطفال معرفة طفولية لا يمكن إنكارها تتناسب ووعيهم، وتنمو قليلاً بقدر الوعي والتعرض للأوعية الثقافية والاستعداد الفطري والقابلية، المهم أنهى هذا الفصل بملاحظة يائسة أن مجرد حقيقة أن الإله المسيحي، وجذام ايرلندا، ووحيد القرن الفكري الذي يعيش على بلوتو، لا يمكن دحضها بشكل قاط.. يخلط الخرافة، باعتبار أن جميعهم خرافات، رأيتم كيف يمرر مغالطاته.

حماقات العهد الجديد

في الفصل الثاني، تناول دوكينز حماقات العهد الجديد، جادل بأن القصص الموجودة في الكتاب المقدس قد كُتبت بعد فترة طويلة من المسيح "عليه السلام"، لذلك حتى لو كان إبراهيم "عليه السلام" في العهد القديم ويسوع "عليه السلام" في العهد الجديد موجودين بالفعل، فإن القصص الكتابية عن حياتهم المهنية مشوهة تمامًا، تمامًا مثل لعبة الهاتف (في الولايات المتحدة) أو الهمسات الصينية (في المملكة المتحدة)، وهذا لا يختلف بشكل رهيب عن الشائعات التي نشأت بشأن اغتيال كينيدي ومأساة ١١/٩، مغالطة مكشوفة للتعميم، التعميم غير موضوعي، يحرج الإنصاف ويقلل من الموضوعية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثم ينتقل لمناقشة الأخطاء الجسيمة في الأناجيل، ثقافته ذات الخلفية المسيحية شجعته كثيرا، استدل بمثل وجود سلالتي أنساب مختلفتين تمامًا ليسوع في متى١ مقابل لوقا ٣، الطريقة التي أخطأ بها متى١ في اقتباس إشعياء ٧:١٤ خارج السياق كتنبؤ بميلاد يسوع من عذراء، والقصة غير دقيقة تاريخياً لتعداد قيصر أوغسطس في لوقا ٢، يبدأ ببعض الأفكار المقنعة ويحاول الانحراف بها لتمرير وجهة نظره، ينصح دوكينز "عندما يكون لديك خيار من احتمالين، اختر دائمًا الخيار الأقل معجزة.، ولا يطبق ذلك في اختلافاته التي بينها.

القصص الأسطورية

في الفصل السادس قام بفحص كيف تبدأ الأساطير من خلال تقييم العهد القديم، "قصص آدم وحواء ونوح بأنها ليست قصصًا تاريخية، ولا يعتقد أي عالم لاهوت متعلم بأنها كذلك، مثل القصص التي لا تعد ولا تحصى من جميع أنحاء العالم، يزعم بأنها مجرد "أساطير، يقدمها بصورة تقريرية لا تقبل النقاش.

الأفعال غير الأخلاقية

في الفصل الثامن قدم أمثلة عن القصص -التي يعتبرها من وجهة نظره الإلحادية -غير أخلاقية في الكتاب المقدس، "لذلك أمر الله، وَقَفَ مُوسَى فِي بَابِ الْمَحَلَّةِ، وَقَالَ: «مَنْ لِلرَّبِّ فَإِلَيَّ». فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ جَمِيعُ بَنِي لاَوِي. فَقَالَ لَهُمْ: «هكَذَا قَالَ الرَّبُّ إِلهُ إِسْرَائِيلَ: ضَعُوا كُلُّ وَاحِدٍ سَيْفَهُ عَلَى فَخِذِهِ وَمُرُّوا وَارْجِعُوا مِنْ بَابٍ إِلَى بَابٍ فِي الْمَحَلَّةِ، وَاقْتُلُوا كُلُّ وَاحِدٍ أَخَاهُ وَكُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ وَكُلُّ وَاحِدٍ قَرِيبَهُ». فَفَعَلَ بَنُو لاَوِي بِحَسَبِ قَوْلِ مُوسَى. وَوَقَعَ مِنَ الشَّعْبِ فِي ذلِكَ الْيَوْمِ نَحْوُ ثَلاَثَةِ آلاَفِ رَجُل. وَقَالَ مُوسَى: «امْلأُوا أَيْدِيَكُمُ الْيَوْمَ لِلرَّبِّ، حَتَّى كُلُّ وَاحِدٍ بِابْنِهِ وَبِأَخِيهِ، فَيُعْطِيَكُمُ الْيَوْمَ بَرَكَةً». مثال إضافي، " "فَالآنَ اقْتُلُوا كُلَّ ذَكَرٍ مِنَ الأَطْفَالِ. وَكُلَّ امْرَأَةٍ عَرَفَتْ رَجُلاً بِمُضَاجَعَةِ ذَكَرٍ اقْتُلُوهَا. لكن جميع الأطفال من النساء اللواتي لم يعرفن مضاجعة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ذكر أبقوهن لكم حيات " (٣١: ١٧-١٨). يعتبر ذلك أفعال غير أخلاقية، كلما كان التهديد أكثر منطقية، اختر الأقل فظاعة، لا ينس من فقرة لأخرى ومن فصل لآخر أن يزودهم بالنصائح والحكم.

تطور القيم الأخلاقية

في الفصل العاشر ركز على تطور نظرية التطور الكبرى على أيدي دوكينز، وأكد بأنهم كما طورا القيم الأخلاقية التي كانت متوارثة، وما أدركه داروين أنك لست بحاجة إلى محدد بشري، وأن الطبيعة تقوم بالمهمة من تلقاء نفسها، وتقوم بذلك منذ مئات الملايين من السنين، في الفصل الحادي عشر يتساءل: هل العالم مصمم؟ كما قال العالم الألماني الشهير هيرمان فون هيلمهولتز -كان طبيبًا وفيزيائيًا رائدًا- ذات مرة أنه لو قدم المصمم له عين الفقاريات لأعادها" قالها غرورًا وصلافة، وبرر أن المصمم يحتاج دليل يشرح فيه كتالوج، تمامًا كما تفعل الساعات.

في الفصل الثاني يفحص غير الاحتمالية "عندما يقول أن شيئًا ما غير محتمل، فإنه يعني أنه من غير المرجح أن يحدث بمحض الصدفة، وأن نمو الخلايا يحدده الحمض النووي، الذي يحدد كيف تطور كل واحد منا من خلية واحدة إلى طفل، ثم تطور إلى ما نحن عليه الآن وبهذا ينكر فكرة الخلق، طيب من خلق الحمض النووي؟!

يصف الاختلافات بين النهجين من أسفل إلى أعلى ومن أعلى إلى أسفل، ليخلص إلى أن التطور الجنيني، عملية تصاعدية، لا يوجد مخطط، تتبع كل خلية في الجنين النامي قواعدها المحدودة، مثل النمل الأبيض الذي يبني كاتدرائية طينية أو الزرزور في قطيع متحرك، يعني ينكر المصمم، باعتبار أن الأمر لا يحتاج إلى مصمم، وحاول أن يخلص من مثال الفهد والغزالة مثالاً يخلص به إلى أن الانتقاء الطبيعي اختيار طبيعي، يمكن أن يفهم "الفهد والغزالة" أيضًا في ضوء التوازن.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ثمان حجج

إذن، ما هي الحجج التي يسعى بها هذا الملحد الشهير جذب عقول الشباب؟

1. إذا لم تكن ملحدًا، فلماذا تكون مؤمنًا؟

وهذه مغالطة واضحة تسمى مغالطة المأزق المفتعل، مغالطة يتم ارتكابها عند إيهام الطرف الآخر بأنه لا يمكن بناء الحجة إلا على افتراض خيارين لا أكثر، أحدهما واضح البطلان لدفعه إلى تبني الخيار الآخر، خبرة الشباب البسيطة، وانبهارهم بثقافة هذا الملحد ومنجزه العلمي، يجعلهم يصدقون مغالطاته، ويقبلونها دون أدنى شك في مناقشتها، وهذه مغالطة التكافؤ الكاذب، حيث يتم المقارنة بين نقيضين الإلحاد والإيمان من أجل إثبات حقيقة ما بشكل خاطئ، وفيها يظهر شيآن متناقضان كليًا متكافئين منطقيا.

لقد آمن الكثير من الناس عبر التاريخ بالعديد من الآلهة، بالنظر إلى أننا لا نؤمن بزيوس وأفروديت، يتساءل دوكينز، لماذا يجب أن نؤمن بالله؟ سؤال وجيه، لكن مقدمته مغالطة مكشوفة، عدم الإيمان بزيوس وأفروديت منطقي، لكن الإيمان بالله منطقي.

كعالم، لن يدعي دوكينز أبدًا أن وجود فرضيات متعددة يجعل من غير المنطقي تصديق فرضية واحدة، بدلًا من ذلك، يبحث عن الفرضية التي تجعل الملاحظات منطقية على أفضل وجه، حتى ولو افترض خطأً بأنه لا يوجد ما يميز إله الكتاب المقدس عن الآلهة القديمة المزعومة، فقد تفوق التوحيد (المتجذر في إله التوراة والإنجيل) وحتى على ولادة العلم الحديث نفسه.

2. أنت تؤمن بالله فقط لأن والديك يؤمنان.

في سن التاسعة، أدرك دوكينز أنه لو ولد لأبوين من الفايكنج، لآمن بأودين وثور، كانت هذه خطوته الأولى على طريق الإلحاد، حقيقة أننا نتأثر بشدة بثقافتنا وعائلتنا، وهذا ما يجب أن يجعلنا نتساءل عن المعتقدات التي نشأنا عليها؛ لكنها لا تحتاج إلى تشويه سمعتهم، تربى من قبل والدين ملحدين، أطفال دوكينز هم أكثر عرضة لأن يكونوا ملحدين، لكن لا يرى في هذا حجة ضد الإلحاد، وهذه مغالطة،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لأن المقابل الموضوعي أنت ملحد لأن والديك ملحدان.

3. **نظرًا لأن الأديان المختلفة تتعارض مع بعضها البعض**، فإن دوكينز يدعي **"لا يمكن أن يكونوا جميعًا على حق"**، وجود العديد من ادعاءات الحقيقة الدينية المتنافسة لا تثبت أنها كلها مخطئة، مرة أخرى، تشبيه الفرضيات العلمية المتنافسة مناسب وتشبيه الأديان المتنافسة غير مناسب.

4. **الإيمان بالله طفولي مثل الجذام.**

يتمثل هدف دوكينز الخطابي في تقديم الإيمان بالله باعتباره حدثًا مشابهًا للإيمان بالجذام، لكن الإيمان بالله لا يدعي أن هناك مخلوقًا سحريًا يتجول في الكون، ولكن هناك خالقًا مهيبًا للكون، وهذا الادعاء له قوة تفسيرية، يعترف دوكينز بأنه لا يستطيع إثبات الإلحاد، لكن مقارناته تكشف فشله المستمر في فهم الإيمان بالله.

يقول بأنه لا يعرف بشكل إيجابي أنه لا توجد آلهة، تمامًا كما أنه لا يمكنه إثبات عدم وجود جنيات....

يلاحظ أن الفشل في دحض شيء ما ليس سببًا جيدًا لتصديقه.

قال تعالى: ﴿ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ [النمل: ٨٨].

إن الإيمان بالخالق العقلاني الذي صنع الكون وفقًا لقوانين عقلانية فرضية يقوم عليها المشروع العلمي الحديث بأكمله، أخبرني بيتر بسي أثناء الحوار بأنه يعتقد أن الكون منظم بطريقة ذكية، وبأنماط رياضية ضرورية ليعمل بشكل مطلق، وأن الكون يحتاج إلى سبب أول وهو أمرٌ مهم أيضًا، والسمات المادية التي تظهر وتُعد جزءًا من الكون، يتم اختيارها ضمن نطاقات ضيقة؛ بحيث تكون ملائمة، من أجل ظهور حياة ذكية متقدمة في داخل الكون، ولا يمكن لأحد إطلاقًا أن يكون قادرًا على التنبؤ من خلال المبادئ الفيزيائية الأولى بما حدَث وسيحدث في الكون، كل هذا يجعل الشعور واضحًا بأن هناك مصمم ومبدع لهذا الكون، فيزياء الكم هي فرع من فروع الفيزياء، ويمكن القول أنها هي الآن الفيزياء التي تعرف بالفيزيائيات، ولكن تفسيرنا لفيزياء الكم من الواضح جدًّا أنه ما زال قاصرًا؛ لأنه لا توجد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلى الآن أية فلسفة مقبولة عالميًّا لتفسير فيزياء الكم، وحتى الآن يجري الاعتماد على فيزيائيات تقوم على أسس غير مؤكدة إطلاقًا، وهي تُعد بيانًا للإيمان دون أي أُسسٍ محددة تحديدًا جيدًا.[15].

يوصي الشباب ويغلف أوامره في أساليب مفضوحة، "إذا كان والداك يؤمنان، فربما ستفعل ذلك، لكن اتبع الحقائق، وسوف تتخلص من الإيمان بالله مثلما تتخلص من حب الشباب.

المغالطة هنا، بالطبع، تصور الإيمان بالله كعنصر عرضي آخر مرحلي في سلسلة من العناصر الطارئة، وكما يضعها روبرت شورت في رده البليغ عن دوكينز: الله للكبار، يمكن تلخيص موقف دوكينز على أنه يرتكز على "القياس المنطقي المراوغ"[16]، إذا كان ريتشارد دوكينز يحب الحقائق كثيرًا، فلماذا لا يستطيع فهمها بالشكل الصحيح؟

هدف البروفيسور ريتشارد دوكينز إنقاذ الأطفال والشباب من الإيمان"، وبصفته عالمًا للآشوريات، فقد غطى وجهه براحة يده عدة مرات خجلاً، لأن ما وضحه دوكينز من أن قصة نوح في العهد القديم مأخوذة من أسطورة بابلية، أسطورة أوتنابيشتيم، والتي بدورها مأخوذة من ملحمة جلجامش السومرية، أخطاء فاضحة ارتكبها، لسوء حظ دوكينز، أنه بعد إن افتضح أمره قام بإزالتها"... لكن تعال إلى دوكينز، هذا أمر محرج للغاية بالنسبة للرجل الذي أخبر للتو أنه يريد "تخليص العالم من جميع الادعاءات التي لا تستند إلى أدلة". "حسنًا، نحن نعلم أن دوكينز قد أصيب بالارتباك، لذلك ربما كان يقصد أن يقول إن بعض قصص الفيضانات الأخرى (كان هناك القليل منها) كانت" أقدم عمل أدبي في العالم "، وقد" تمت كتابته قبل ألفي عام من قصة نوح"، فلا جدل: لم تكن قصة الفيضان" يمكن القول إنها أقدم عمل أدبي في العالم" [17].

15- Abdur-Rahman Abul-Majd, Peter Bussey and AbdurRahman Abou Almajd Modern Physics Point the Way to Belief, Published On: 2017/7/19 A.D. - 1438/10/24 H. https://en.alukah.net/World_Muslims/7935/0/

16-https://www.churchtimes.co.uk/articles/-31/2020january/books-arts/book-reviews/outgrowing-god-by-richard-dawkins

17- John Sax bee, Outgrowing God, by Richard Dawkins, 31 JANUARY 2020

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

حدد هيث وايت Heath-Whyte أخطاء أخرى: يخلط دوكينز بين الحيوانات في قصص فيضان جلجامش و Genesis ، ويدعي أن أسطورة الفيضانات السومرية، مثل قصة سفينة نوح، تنتهي بقوس قزح، "لا يوجد قوس قزح مذكور في أي قصة فيضان لا في بلاد ما بين النهرين، ولا في أي مكان آخر، وأضاف أن أستاذ أكسفورد السابق أخطأ في الفهم العام للعلوم، وفي تعريف إله سومري [18].

يحتاج المصممون إلى شرح، تمامًا كما تفعل الساعات، لكن إذا فكرنا في الأمر بعناية أكبر، يمكننا أن نرى أن الله نفسه متساوٍ مع ساعة ويليام بالي، كل شيء معقد بما فيه الكفاية، لتصميم الأشياء يجب أن تصل متأخرًا في الكون، أثبتت حجة صانع الساعات وجود الله "سبحانه" ولكن عندما يتم فهمها بشكل صحيح، فإن نفس الحجة تذهب في الاتجاه المعاكس تمامًا [19].

time men could vote at 21. The United States gave women the vote in 1920 (finally catching up with various individual states within the Union). French women couldn't vote till 1945. And Swiss women not till 1971. As for Saudi Arabia, don't even ask! The point is that something changes, something spreads 'in the air' such that, as the decades go by, the things that people find acceptable change. Dramatically quickly. Before women had the vote in Britain, nice,

المرأة

يبدأ بطرح سؤال: هل تصدق متى سمح للمرأة بالتصويت لأول مرة؟ أعطت الولايات المتحدة النساء حق التصويت في عام ١٩٢٠، وفي بريطانيا اكتسبت النساء نفس حقوق التصويت التي كان يتمتع بها الرجال في سنة ١٩٢٨، ولم يكن بإمكان المرأة الفرنسية التصويت حتى سنة ١٩٤٥، والمرأة السويسرية لم تصل إلا سنة ١٩٧١، أما المملكة العربية السعودية فلا تسأل!

النقطة المهمة هي أن شيئًا ما يتغير في المملكة العربية السعودية،

https://www.spectator.co.uk/article/if-richard-dawkins-loves-facts-so-much-why-can-t-he-get-them-right

18- John Sax bee, Outgrowing God, by Richard Dawkins, 31 JANUARY 2020 https://www.spectator.co.uk/article/if-richard-dawkins-loves-facts-so-much-why-can-t-he-get-them-right/

19- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.92

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فهذا مجرد شيء ما ينتشر "في الهواء" [20].

من الإنصاف أن يكتب أن النساء في المملكة العربية السعودية استطعن التصويت والترشح في الانتخابات منذ ديسمبر٢٠١٥ [21]، لكنه لا يريد إلا الإساءة للمملكة بطريقة مؤسفة، ولا يقصد من وراء ذلك إلا الإساءة للإسلام، فالمملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي تلتزم بتطبيق الشريعة الإسلامية.

من تصرفاته غير المسؤولة والمشينة

تعد جل تصرفات الملاحدة، تصرفات خلقية مستهجنة، في عام ٢٠١٤ صورت كاميرا المراقبة أن مراهقًا يتبول في خزان مياه للشرب في أمريكا، لذلك من الطبيعي أن اتخذت هيئة المياه قرارًا بتصريف مياه الخزان، تصور أن دوكينز لا يرى قرار هيئة المياه قرارًا طبيعيًا، ولا يقدم النصيحة لهذا المراهق ولا يوبخه على سلوكه المشين، ولا يعتبر هذا السلوك المشين قبيح ومرفوض، لا يعترض إلا على تنظيف الخزان وتجفيفه [22].

وليدلل على إمكانية فعل الخير، ضخم ما قام به الملحدون في زلزال جزيرة هايتي سنة ٢٠١٠، قال: مؤسستي الخيرية الخاصة، مؤسسة ريتشارد دوكينز للعقل والعلم، هرع إلى إنشاء مؤسسة خيرية خاصة أطلقوا عليها اسم المعونة الخيرية لغير المؤمنين (NBGA)، قاموا بتجنيد عشرات المنظمات الإلحادية والعلمانية والمتشككة لتنضم إليهم في مناشدة المال من الملحدين واللاأدريين وغيرهم من الملحدين، آلاف من الملحدين في ثلاثة أيام، جمعوا ٣٠٠٠٠٠ دولار، أرسلوا كل بنس منها إلى هايتي، فضلاً عما أرسل في الأسابيع اللاحقة [23]، بهذا الرقم الهزيل، حاول أن يثبت أن الملحدين في جميع أنحاء العالم خيرون، ولم يكتف بذلك دلل بمثال آخر، فقد استشهد على خيرية

20 – Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.66

21– cnn.com, https://arabic.cnn.com › saudi-arabia-women-voting, 2015/8/21

22– Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.122

23– Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.53

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الملحدين بنزلاء السجون، انتقى الفترة بعناية، بدلاً من أن يأخذ متوسط عينات عشوائية، أخذ عينة وحيدة انتقائية، المهم المساجين من يوليو ٢٠١٣، تشير إلى: أن المدانين في السجون الفيدرالية في الولايات المتحدة، جاء ترتيبهم ٢٨ ٪ من السجناء من المسيحيين البروتستانت، و ٢٤ ٪ من المسيحيين الكاثوليك، و ٥ ٪ من المسلمين، ومعظم الباقين من البوذيين والهندوس واليهود والأمريكيين الأصليين والمجهولين، ونسبة الملحدين؟ ٠,٠٧ ٪.

هذا المثال الانتقائي لا يبرهن على أن الملحدين أقل إجرامًا من المتدينين، وأردفه بفقرة ضاغطة ومشجعة: "بالطبع أنا وأنت أذكى من أن نؤمن بالله، لكننا نحن نعتقد أنها فكرة جيدة إذا فعلها الآخرون! صديقي الفيلسوف دانييل دينيت يسميها "الإيمان بالإيمان" عدم الإيمان بالله، الإيمان بالإيمان أمر جيد، وحتى عندما تحدوا رئيسة الوزراء الإسرائيلية آنذاك جولدا مئير لتقول ما إذا كانت تؤمن بالله، أجابت: أنا أؤمن بالشعب اليهودي، والشعب اليهودي يؤمن بالله[24].

مغالطات مكشوفة، بسهولة يمكن تمريرها وخداع المراهقين والشباب بها، لسطحية أفكارهم، وضحالة خلفياتهم الثقافية، لا سيما في العالم العربي والإسلامي، غالبية الشباب متوسط التعليم ومسطح الوعي، مهزوز العقيدة، أي دعوة تستهويه وتستقطبه.

24- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.54

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني: انطباعات دوكينز حول القرآن والسنة.

غَيْرَةِ اللهِ

قالَ سَعْدُ بنُ عُبَادَةَ: لو رَأَيْتُ رَجُلاً مع امْرَأَتي لَضَرَبْتُهُ بالسَّيْفِ غَيْرُ مُصْفِحٍ عنه، فَبَلَغَ ذلكَ رَسولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلَّمَ، فَقالَ: أَتَعْجَبُونَ مِن غَيْرَةِ سَعْدٍ، فَوَاللَّهِ لَأَنَا أَغْيَرُ منه، وَاللَّهُ أَغْيَرُ مِنِّي، مِن أَجْلِ غَيْرَةِ اللَّهِ حَرَّمَ الفَوَاحِشَ، ما ظَهَرَ منها، وَما بَطَنَ، وَلاَ شَخْصَ أَغْيَرُ مِنَ اللَّهِ، وَلاَ شَخْصَ أَحَبُّ إلَيْهِ العُذْرُ مِنَ اللَّهِ، مِن أَجْلِ ذلكَ بَعَثَ اللَّهُ المُرْسَلِينَ، مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ، وَلاَ شَخْصَ أَحَبُّ إلَيْهِ المِدْحَةُ مِنَ اللَّهِ، مِن أَجْلِ ذلكَ وَعَدَ اللَّهُ الجَنَّةَ. [وفي رواية]: وَقالَ: غيرَ مُصْفِحٍ وَلَمْ يَقُلْ عنْه [25].

وغيرة سعد بن عبادة غيرة إنسانية نبيلة، وهذه الغيرة ضد الدياثة، والديوث هو الذي لا غيرة له على زوجته، والغريب أن هذه المفردة لا مؤنث لها بالعربية، وهي مرفوضة رفضاً قاطعاً في الإسلام، لأنها تحرم صاحبها من الجنة، لكن غيرة الله سبحانه ليست كغيرة البشر، فعن أبي هُرَيرةَ رَضْيَ اللهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صلَّي اللهُ علَيه وسلَّم، قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَغَارُ، وَغَيْرَةُ اللَّهِ أَنْ يَأْتِيَ الْمُؤْمِنُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ» متَّفقٌ عَليْه. والغَيْرةُ: بفتْحِ الغَين، وأصْلُها: الأَنَفةُ [26].

قوله: "محارِمُه"؛ أي: محارم الله. والغَيرةُ صفةٌ حقيقيَّةٌ ثابتةٌ لله "عزَّ وجلَّ" ولكنَّها ليسَتْ كغَيْرتنا، بل هي أعظمُ وأجلُّ، والله "سبحانه وتعالى" بحكمتِه أوْجبَ علي العباد أشياءَ، وحرَّم عليهم أشياء، وأحلَّ لهم أشياء [27]. ودكينز من فصل لآخر يعيد ويزيد بأن الله غيور، بمفهومنا البشري للغيرة البشرية باعتبارها خلق ذميم، ليس بمعنى غيرة الله بالمفهوم الإلهي أي غيرة الله على ما حرم الله، بل واتهم

25- العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، فتح الباري شرح صحيح البخاري، 229/9

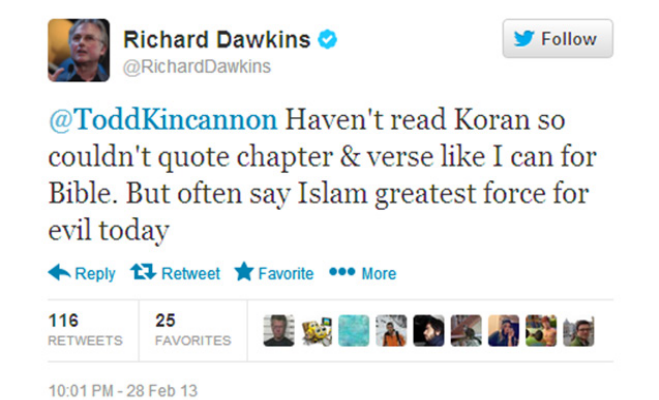
26- المناوي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم القاهري (ت 1031هـ)، التوقيف على مهمات التعاريف، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان الطبعة الأولى، 1410 / 1990، ص147

27- العثيمين، محمد بن صالح بن محمد (ت 1421هـ)، شرح رياض الصالحين، دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة الأولى، 1426 هـ، 1 / 496 - 498

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الله "تعالى الله عما يصفون" بأنه شخصية خيالية سواء تصدق أو لا تصدق، فلا يزال بإمكانهم الحكم على أفعاله هل جيدة أو سيئة، وجاء بقصص أيوب وتضحية إبراهيم، واتهم دوكينز الشخصية الإلهية بأنها ليست قاسية فقط ولكنها غير آمنة، وأن الله غيور [28]، الرب إله غيور منتقم. الرب ينتقم ويغضب.(ناحوم ١: ٢). لا تعبدوا أي إله آخر، فإن الرب اسمه غيور هو إله غيور. (خروج ٣٤:١٤). إله المعارك المتعطش للدماء... وكتب يشوع [29] .

وراح يرددها من فصل لآخر [30]، حتى تترسخ كانطباع لا يتزحزح لدى المراهقين والشباب.



تطاول على القرآن

لم يقرأ القرآن ولكنه يقول أن الإسلام أعظم قوة للشر "[31]، اختزل دوكينز القرآن بأنه مشتق جزئياً من الكتب المقدسة اليهودية [32]، وسفة العهدين، بما تناوله من تناقضات شجعته على المزايدة، واتهم توحيد المسيحيين والمسلمين المعاصرين أمر مشكوك فيه، وبرر ذلك بأنهما يؤمنان بشيطان شرير يسمى الشيطان في

28- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.66

29- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.45-44

30- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.42-41

31- Richard Dawkins has not read the Quran, how can he criticize Islam
Thread starterManinthemirror Start dateMar 2013 ,30
https://www.neogaf.com/threads/richard-dawkins-has-not-read-the-quran-how-can-he-criticize-islam.532278/

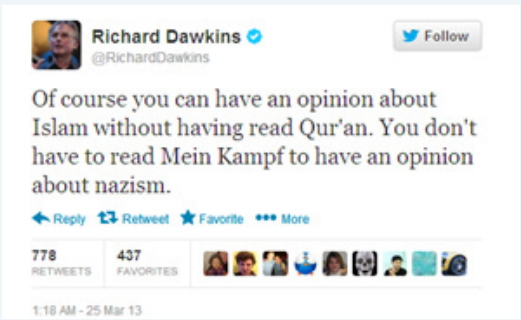
32- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.42

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

كل من الإسلام والمسيحية، وعلى الرغم من أنهما يتعارضان مع بعضهم البعض، لذلك لا يمكن أن يكونا "الإسلام والمسيحية" على حق، القرآن أسوأ لأن المسلمين يأخذونه حرفيا [33]، ولم ينس بأن يمثل الإسلام بداعش والقاعدة، واتهم محمد "صلى الله عليه وسلم" بالتناقض، والقرآن المكي به أشاء لطيفة، والقرآن المدني به أشياء فظيعة[34] ، هكذا مرر آراءه بصورة تقريرية لكأنها حقائق موضوعية لا تقبل المزايدة ولا النقاش.

رأيتم كيف صاغ دوكينز مغالطته، وكيف اتهم العقيدة، إن كانت مغالطاته مكشوفة، إلا أنه لا يمكن أن يفندها ويدحضها كل مسلم، لكن لا يفرق المراهقون بين الإيمان بالله ربًا، والإيمان بوجود الشيطان كمخلوق، ويصدقون تقريراته التي اتهم بها القرآن، والإسلام ومحمد "صلى الله عليه وسلم" بأنها حقائق ثابتة.

درس جنكينز الحروب في القرآن والكتب المقدسة، ثم قام بالمقارنة، وخلصت نتائجه إلى أن الحرب في القرآن حربًا دفاعية وفي الكتاب المقدس إبادية، وأعلن ذلك في مقابلة معه في الإذاعة الوطنية العامة في الولايات المتحدة الأمريكية سنة ٢٠١٠م، وأضاف إن العنف الدموي في القرآن أقل بكثيرٍ من دموية الكتاب المقدس، وإن القرآن أقل عنفًا من الكتب المقدسة؛ إذ تدعو التعليمات الصريحة الواضحة في العهد القديم إلى الحرب، باعتبارها حربَ إبادة جماعيَّة، إلا أن القرآن لا يدعو إلى الحرب، وإذا اضطرَّته الظروف لخوضها، فهي لا تكون إلا حربًا دفاعية[35].



33- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.53

34- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.59

35- Philip Jenkins and AbdurRahman Abou Almajd in dialog about Interfaith Dialogue. Abdur-Rahman Abul-Majd, Published On: 2012/11/19 A.D. - 1434/1/5 H. https://en.alukah.net/World_Muslims/1531/0

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

رسول الله "صلى الله عليه وسلم"

لا يذكر دوكينز احترام رسول الله "صلى الله عليه وسلم" للأطفال، ولا تعلق الأطفال برسول الله "صلى الله عليه وسلم" وحتى قبل البعثة، زيد بن حارثة "رضي الله عنه" آثر أن يكون عبدًا لمحمد، من أن يرجع أميرًا مع أبيه وأمه في ديار بني كلب التي نشأ فيها، وتكرمة لزيد ما كان من محمد إلا أن أعلن لأهل مكة وعند الكعبة بأن زيدًا هذا ابني يرثني وأرثه، واستمر زيد يلقب زيد بن محمد إلى أن نزلت سورة الأحزاب.

وعن أنس بن مالك "رضي الله عنه" قال: كان رسول الله "صلى الله عليه وسلم" يدخل علينا ولي أخ صغير يُكنى أبا عُمير، وكان له نغر يلعب به، فمات فدخل عليه النبي "صلى الله عليه وسلم" ذات يوم فرآه حزينًا، فقال: ما شأنه؟ قالوا: مات نغره، فقال: يا أبا عمير ما فعل النغير[36]. يدل على تواضع النبي "صلى الله عليه وسلم" ومداعبته للصغار، والمُزاح معهم مما يدخل السرور عليهم.

والنغير: طائر يشبه العصفور.

ولا يمكن أن يذكر لهم ما رواه أنس بن مالك "رضي الله عنه" قال: دخلنا مع رسول الله "صلى الله عليه وسلم" على أبي سيف القين، وكان ظِئْرًا لإبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم، فأخذ رسول الله "صلى الله عليه وسلم" إبراهيم فقبَّله وشمَّه، ثم دخل عليه بعد ذلك وإبراهيم يجودُ بنفسه، فجعلتْ عينا رسول الله "صلى الله عليه وسلم" تذرفان! فقال له عبدالرحمن بن عوف: وأنت يا رسول الله؟ فقال "صلى الله عليه وسلم": "إن العين تدمع، والقلب يحزن، ولا نقول إلا ما يرضي ربنا، وإنا بفراقك يا إبراهيم لمحزونون".

وكان ذلك في شهر ربيع الأول سنة ١٠ للهجرة، وكان عمره ستة عشر شهرًا.

ولا يذكر لهم ما قاله رسول الله "صلى الله عليه وسلم" عندما انكسفت الشمس يوم وفاة ابنه إبراهيم، عن المغيرة بن شعبة قال كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم مات

36- العسقلاني، فتح الباري، 197/1

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إبراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت إبراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته فإذا رأيتم فصلوا وادعوا الله [37].

وما قاله رسول الله "صلى الله عليه وسلم" حقيقة علمية ذكرها قبل أن يصل العلم إليها بقرون، متوقع ألا يذكر لهم دوكينز مثل هذه الأحاديث، عندما لم يجد غايته، قام بوضع حديث، قال النبي محمد: الشمس تغرب في مستنقع [38].

الفطرة.

على المطلق يولد المولود على الفطرة

حديث يولد على الفطرة عن أبي هريرة "رضي الله عنه" قال : قال النبي "صلى الله عليه وسلم :" كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه كمثل البهيمة تنتج البهيمة هل ترى فيها جدعاء [39].

والحديث المتفق عليه قال رسول الله "صلى الله عليه وسلم": "مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلاَّ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ، كَمَا تُنْتَجُ الْبَهِيمَةُ بَهِيمَةً جَمْعَاءَ، هَلْ تُحِسُّونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءَ؟ حَتَّى تَكُونُوا أَنْتُمْ تَجْدَعُونَهَا، ثم قرأ أبو هريرة "رضي الله عنه": " فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا " [الروم: ٣٠]، متفق عليه.

البهيمة ما لا نطق له لِما في صوته من الإبهام، لكن خُصَّ في التعارف بما عدا السباع؛ لقوله تعالى: ﴿ أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ ﴾ [المائدة: ١][40].

أريد بالفطرة الخلقة التي خلق عليها المولود في المعرفة بربه، فكأنه قال: كل مولود يولد على خلقة يعرف بها ربه إذا بلغ مبلغ المعرفة

37- البخاري، محمد بن إسماعيل الجعفي، صحيح البخاري، 354/1

38- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.62

39- البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، صحيح البخاري، 465/1

40- المناوي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم القاهري (ت 1031هـ)، التوقيف على مهمات التعاريف، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان الطبعة الأولى، 1410 / 1990، ص147

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يريد خلقة مخالفة لخلقة البهائم التي لا تصل بخلقتها إلى معرفة ذلك.

وأنكروا أن يكون المولود فُطر على كفر أو إيمان، أو معرفة أو إنكار، وقالوا: إنما يولد المولود على السلامة في الأغلب خِلقةً وبنيةً وطبعًا ليس معها إيمان ولا كفر، ولا إنكار ولا معرفة، ثم يعتقدون الإيمان أو الكفر بعدُ إذا ميَّزوا، واحتجوا بقوله "صلى الله عليه وسلم" في الحديث: (كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء)؛ يعني: سالمة، (هل تحسون فيها من جدعاء؟)؛ يعني: مقطوعة الأذن، فمثل قلوب بني آدم بالبهائم؛ لأنها تولد كاملة الخلق ليس فيها نقصان ولا آفة، ثم تقطع آذانها بعد وتشق وتثقب أنوفها، وكذلك قلوب الأطفال في حين ولادتهم سالمة ليس لهم كفر ولا إيمان، ولا معرفة ولا إنكار [41].

سفينة نوح

اختزال دوكينز القصة في السفينة خطأ جسيم، وتشويه عظيم، لابد من ذكر الأسباب التي حتمت ذلك، لنرى كيف بينها الله سبحانه، قال تعالى: " وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ (٢٥) أَن لاَّ تَعْبُدُوا إِلاَّ اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ (٢٦) فَقَالَ الْمَلأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا نَرَاكَ إِلاَّ بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلاَّ الَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ الرَّأْيِ وَمَا نَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ (٢٧) قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَآتَانِي رَحْمَةً مِّنْ عِندِهِ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنُلْزِمُكُمُوهَا وَأَنتُمْ لَهَا كَارِهُونَ (٢٨) وَيَا قَوْمِ لاَ أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالاً إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُم مُّلاَقُو رَبِّهِمْ وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ (٢٩) وَيَا قَوْمِ مَن يَنصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِن طَرَدتُّهُمْ أَفَلاَ تَذَكَّرُونَ (٣٠) وَلاَ أَقُولُ لَكُمْ عِندِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلاَ أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلاَ أَقُولُ إِنِّي مَلَكٌ وَلاَ أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ لَن يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي أَنفُسِهِمْ إِنِّي إِذًا لَّمِنَ الظَّالِمِينَ (٣١) قَالُوا يَا نُوحُ قَدْ جَادَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدَالَنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا

41- بن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد البر النمري الأندلسي، الاستذكار، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1421 / 2000، 101/3

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٣٢) قَالَ إِنَّمَا يَأْتِيكُم بِهِ اللَّهُ إِن شَاءَ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ (٣٣) وَلاَ يَنفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدتُّ أَنْ أَنصَحَ لَكُمْ إِن كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٣٤) أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ إِنِ افْتَرَيْتُهُ فَعَلَيَّ إِجْرَامِي وَأَنَا بَرِيءٌ مِّمَّا تُجْرِمُونَ (٣٥) وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ آمَنَ فَلاَ تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ (٣٧) وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩) حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ (٤٠) وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لاَ عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلاَّ مَن رَّحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ (٤٣) وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٤٤) وَنَادَىٰ نُوحٌ رَّبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ (٤٥) قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلاَ تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ (٤٦) قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلاَّ تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُن مِّنَ الْخَاسِرِينَ (٤٧) قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلاَمٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ وَأُمَمٌ سَنُمَتِّعُهُمْ ثُمَّ يَمَسُّهُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ (٤٨) تِلْكَ مِنْ أَنبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنتَ تَعْلَمُهَا أَنتَ وَلاَ قَوْمُكَ مِن قَبْلِ هَـذَا فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ (٤٩) " سورة هود: ٢٥-٤٩ اضطررت إلى ذكر النص بتمامه، لأنه لوحظ عندما نذكر أرقام الآيات حتى لا نعود إليها، وفرصة لتبيين كيف وضح القرآن الفكرة وجلاها.

وتناول قصة سفينة نوح، بطريقة تجرئ الأطفال على الوقاحة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والتطاول، لماذا كان هناك فيضان عالمي؟ كان الله غاضبًا من كل البشر إلا نوح، لذلك قرر الله أن يغرق كل رجل وامرأة وطفل، بالإضافة إلى جميع الحيوانات باستثناء زوج واحد فقط من كل نوع، أليس ذلك جميلاً ؟

ليس دوكينز موضوعي، من الموضوعية أن يبين المشهد من خلال النص التوراتي، ثم يقوم بالتعليق عليه، أما اختصاره بهذه الطريقة المسيئة، فإدانة لموضوعية دوكينز ودليل واضح على التحيز.

أيوب "عليه السلام"

ورد ذكر اسم النبي أيوب "عليه السلام" في القرآن أربع مرات في أربع سور، وصف بأن تميز بالصبر على الابتلاء والرضا بقضاء الله وقدره والتوكل عليه، وأنه نادى ربه أنه مسه الضر، وانه مسه الشيطان بنصب وعذاب، قال "تعالى": (وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ)."سورة الأنبياء: ٨٣"

قال "تعالى": (وَاذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ)."سورة ص: ٤١"

حرض دوكينز بإلحاح على كراهية الله "سبحانه" بطريقة ممنهجة، وقال: ولا شك أنك لن تتردد في أن تقرر بنفسك ما إذا كنت تعتقد بأنه لا يزال من الممكن أن تحب الله على الرغم من كل ما فعله، كما فعل مع رجل يُدعى أيوب وقام بسرد قصة أيوب، ثم علق عليها بأنها قصة أسطورية، مجرد قصة، لم تحدث، كمعظم القصص في الكتاب المقدس أساطير، من الممكن أنه استخدم الخيال لتعليم درس، هذا محتمل تمامًا، لا تزال أعداد من المسيحيين واليهود المتدينين يعتقدون أنها قصة حقيقية، المسلمون المخلصون أيضًا، لأن قصة أيوب موجودة في القرآن، اعتبر أن صبر أيوب على البلاء عيبًا، وأن الاختبار قسوة لا مبرر لها.

ويضيف هكذا قصة نوح، ونفس الأشخاص يعتقدون أن الكتب المقدسة هي أفضل دليل لنا حول كيف تكون صالحًا، كل هذا ويعتقد الناس المخلصون أن الله نفسه هو نموذج جيد للغاية، رأيتم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مـا يقصده مـن تكبر بصلافـة، رأيتـم إلى أي مـدى وصـل تطاوله.

تضحية إبراهيم بإسماعيل.

قـال تعالى: "وَقـالَ إِنِّي ذاهِبٌ إِلى رَبِّـي سَـيَهْدِينِ (٩٩) رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِيـنَ (١٠٠) فَبَشَّـرْناهُ بِغُلامٍ حَلِيـمٍ (١٠١) فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّـعْيَ قالَ يا بُنَـيَّ إِنِّي أَرى فِـي الْمَنامِ أَنِّـي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مـاذا تَرى قالَ يـا أَبَتِ افْعَلْ مـا تُؤْمَرُ سَـتَجِدُنِي إِنْ شـاءَ اللَّهُ مِـنَ الصَّابِرِيـنَ (١٠٢) فَلَمَّا أَسْـلَما وَتَلَّهُ لِلْجَبِيـنِ (١٠٣) وَنادَيْنـاهُ أَنْ يـا إِبْراهِيـمُ (١٠٤) قَدْ صَدَّقْـتَ الرُّؤْيا إِنَّـا كَذلِكَ نَجْـزِي الْمُحْسِـنِينَ (١٠٥) إِنَّ هـذا لَهُـوَ الْبَلاءُ الْمُبِيـنُ (١٠٦) وَفَدَيْنـاهُ بِذِبْحٍ عَظِيـمٍ (١٠٧) وَتَرَكْنا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ (١٠٨) سَـلامٌ عَلى إِبْراهِيمَ (١٠٩) كَذلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِـنِينَ (١١٠) إِنَّهُ مِنْ عِبادِنَا الْمُؤْمِنِينَ (١١١) وَبَشَّـرْناهُ بِإِسْحاقَ نَبِيًّا مِـنَ الصَّالِحِيـنَ (١١٢) وَبارَكْنا عَلَيْهِ وَعَلى إِسْـحاقَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِما مُحْسِـنٌ وَظالِمٌ لِنَفْسِـهِ مُبِينٌ (١١٣)" سـورة الصافـات: الآيات: ٩٩-١١٣.

لـم يذكر في الآيات إسـماعيل تحديـدًا، لأنه معروف بصفتـه غلام حليم، لذا في البشـرى الثانية صرح باسـم إسـحاق، مـن الموضوعيـة أن أبين لكـم كيف عـرض دوكينـز قصة الذبيـح إسـماعيل "إليكم قصـة أخرى، قصـة مزعجـة للغاية، أيضًـا عن اختبار الله لشـخص ما، ليرى مـا إذا كان قد أحب الله حقًـا، تخيل أن والدك أيقظك ذات صبـاح عندما كنت طفلًا وقـال، "إنه يوم جميـل، هل تريـد أن تأتي معـي في نزهة إلـى الريف؟" أنـت توافق تمامًا، لـذا اذهبوا لقضاء يـوم جميل معًا، بعـد فترة، والدك توقف لجمع الخشـب، ثم قام بتكديسـه وأنت تسـاعده لأنك تستمتع، لكـن الآن، عندما تكـون النار جاهزة للإشـعال، حدث شـيء رهيب، غير متوقع علـى الإطلاق، أبوك يمسـك بك، ويرميك فوق كومة الخشـب بعـد إن قيـدك حتى لا تتمكـن من الحركـة، أنت تصرخ مـن الرعب، هل سيشـويك فوق النار؟ تزداد الأمور سـوءا، يخرج أبوك سكينا، ويرفعها، وأنت الآن لا تشـك، بأن والدك سـيذبحك، ثم يشـعل النار في جسدك: والدك، الـذي حكى لك قصصًا ما قبـل النوم عندما كنت صغيرًا بأسـماء الزهور والطيـور، والدك العزيز الـذي قدم لك الهدايـا، وطمئنك عندما كنـت خائفًا من الظـلام، كيف يمكن لهـذا أن يحدث؟

فجأة توقـف، ينظر إلى السـماء بتعبير غريـب على وجهه كمـا لو يقوم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بإجراء محادثة مع نفسه، يرفع السكين بعيداً عنك، أنت تحاول أن تستوعب ما حدث، لكنك مشلول للغاية من الرعب والخوف حتى بالكاد تستطيع أن تسمع كلماته، في النهاية فهمك، كل ما فعله لله، أمر الله والدك بقتلك وتقديمك ذبيحة محترقة، لكن اتضح أنها عادلة - اختبار لولاء والدك لله، كان على والدك أن يثبت لله أنه يحب الله لدرجة أنه كان على استعداد لقتلك إذا أمره الله بذلك، كان عليه أن يثبت لله أنه يحب الله أكثر مما يحب ابنه العزيز، عندما رأى الله أن والدك كان مستعدًا حقًا، للمضي قدمًا في ذلك، تدخل فقط عند الذبح. مسكتك! كذبة ابريل! لم أكن أقصد ذلك حقًا! نعم كانت مزحة جيدة أليس كذلك؟

هل من الممكن تخيل خدعة أسوأ للعب على شخص ما؟ خدعة محسوبة للتخفيف على الطفل من أجل الحياة وتسمم العلاقة بين الأب والطفل إلى الأبد، لكن هذا بالضبط ما يقوله الكتاب المقدس. فعل الله، اقرأ القصة كاملة في تكوين الإصحاح ٢٢. الأب هو إبراهيم، كان الطفل ابنه اسحق، نفس القصة رويت في القرآن (سورة الصافات: ٩٩-١١١). هنا لم يذكر اسم الابن، وهناك تقليد في الإسلام أنه ابن إبراهيم الآخر (من أم مختلفة)،إسماعيل. في النسخة القرآنية، كان لإبراهيم حلم رأى فيه نفسه يضحي بابنه. كان مجرد حلم كافٍ لإقناعه بأن الله يأمره بذلك، وسأل ابنه عن رأيه، والمثير للدهشة أن الابن شجع والده على المضي قدمًا وبالتضحية به.

إذا كنت إسحاق (إسماعيل)، فهل يمكنك أن تسامح والدك؟ لو كنت ابراهيم هل يمكنك أن تغفر لله؟ إذا حدث أي شيء من هذا القبيل في العصر الحديث، فإن إبراهيم سيتم حبسه بسبب القسوة الفظيعة على طفله، هل يمكنك تخيل ما سيقوله القاضي إذا قال الرجل، "لكنني كنت أتبع الأوامر فقط". "أوامر من؟"

سمعت هذا الصوت في رأسي، "أو" كان لدي هذا الحلم." ماذا ترى، إذا كنت من هيئة المحلفين؟ هل تعتقد أنه كان عذرًا مقبولاً بما فيه الكفاية؟ أم سترسل إبراهيم إلى السجن؟

لحسن الحظ، لا يوجد سبب لافتراض حدوث ذلك بالفعل، مثل

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

معظم القصص في الكتاب المقدس، إبراهيم وابنه مشكوك في وجودهما، هذه القصص مثل قصة ذات الرداء الأحمر [42] قصة مزعجة جدًا أيضًا، لكن كل ما يعرفه الجميع أنها خيال، إذا يا أطفال ماذا كانت العبرة من هذه القصة؟

العبرة أننا يجب علينا طاعة الأم في أي شيء تحدثنا به، وهذه القصة أيضًا علمتنا أنه يجب ألا نتحدث مع الغرباء أو من لا نعرفهم، لكن المغزى هو أن الكتب المقدسة، سواء كانت خيالاً أو حقيقة، لا يزال يُنظر إليها على إنها كتب صالحة، اختبار الله لإبراهيم هذا الاختبار- لا يسعني الشعور **بأن الشخصية الإلهية ليست قاسية فقط ولكنها غير أمينة، لأن الله غيور**[٤٣] .

رب العزة الذي يصف بنفسه رحمته، ولا أحد يستطيع أن يحددها، قال تعالى: ﴿ فَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل رَّبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ﴾ سورة الأنعام، الآية (١٤٧).

ودوكينز بكل صلافة يتهمه بالقسوة، كما ترون أبت عليه موضوعيته إلا أن يبين القسوة في أسوأ صورها، وأبت عليه موضوعيته أن يبين الفداء بكبش عظيم!

لا يسمح للمراهقين والشباب بأن يعلموا بأن إبراهيم "عليه السلام" نجاه الله من النار بمعجزة حقيقية، قال سبحانه: ﴿ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانْصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ * قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ * وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ﴾ [الأنبياء: ٦٨ - ٧٠] لو علموا بذلك، لفهموا عظمة التضحية التي قدما الطفل ووالده، لكنه لا يسمح له إلا أن يريهم إلا ما يرى، نفس الرؤية التسلطية الفرعونية،

42- قصة فتاة صغيرة، وفي صباح أحد الأيام، طلبت منها أمها، أن تذهب لزيارة جدتها، وملئت سلة بالفاكهة والطعام لتأخذها معها، وحذرتها بألا تتكلم أبدًا مع الغرباء، ردت البنت: لا تقلقي يا أمي، سأكون حذرة، وفي طريقها، استوقفتها بعض الزهور، وأخذت تشاهد الفراشات، وقابلها الذئب وسألها بطريقة ودية وأجابته بأنها في طريقها لرؤية جدتها، ثم تذكرت كلام أمها فأنهت حديثها مع الذئب وأسرعت. سبقها الذئب إلي هناك، طرق باب الجدة برفق، فاعتقدت الجدة أنها حفيدتها، فاجأها بالذئب وحبس الجدة المريضة، في خزينة الملابس، ونام مكان الجدة علي سريرها، وبعد بضع دقائق، طرقت الفتاة علي باب الجدة، سحب الذئب الغطاء فوق أنفه الطويل، وقلد صوت الجدة، وأخذ يسعل لكي تصدقه، وعندما اقتربت، بدأ في مطاردة الفتاة، أخذت تجري وتصرخ بصوتٍ عالي، أخيرًا سمعها حطاب في الغابة وأنقذها، وهي ترتجف وتبكي وقالت وقتها أنها لن تتكلم مع الغرباء مرة أخرى.

43- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.42-41

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قال تعالى: " قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلاَّ مَا أَرَىٰ وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلاَّ سَبِيلَ الرَّشَادِ" غافر: ٢٩

وعن كعب وقتادة: لم تحرق النار من إبراهيم إلا وَثاقه، وعن المنهال بن عمرو: قال إبراهيم: ما كنت أيامًا قط أنعم مني في الأيام التي كنت فيها في النار [44]..

وقال ابن عباس وأبو العاليةِ: لولا أن الله عز وجل قال: ﴿ وَسَلاَمًا ﴾ [الأنبياء: ٦٩] لآذى إبراهيمَ بَرْدُها.

وقوله: ﴿ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ﴾ [الأنبياء: ٧٠]؛ أي: المغلوبين الأسفلين؛ لأنهم أرادوا بنبي الله كيدًا، فكادهم الله ونجَّاه من النار، فغُلبوا هنالك" [45].

غالبًا ما يصف الله في الكتاب المقدس نفسه بالغيرة، حتى أن اسمه غيور! الله يغار من الآلهة المنافسة، في بعض الأحيان لسبب وجيه، كما رأينا في الفصل ا، لم يكن العبرانيون الأوائل موحدين تمامًا، كانوا مخلصين للرب كإلههم القبلي، وعندما صعد موسى -الزعيم الأسطوري- الجبل ليتحدث مع الله، طالت الفترة وبدأ الشعب يتساءل، حتى أقنعوا هارون شقيق موسى بالعجل الذهبي، انحنوا وعبدوا العجل الذهبي، قد يبدو ذلك غريباً، الشخصية الإلهية ليست قاسية فقط ولكنها غير آمنة، لأن الله غيور، لما رجع موسى استولى على العجل الذهبي، وأحرقه، وسحقه، وخلطه مسحوقًا في الماء وجعل الناس يشربونه [46].

هل نحتاج إلى الله لنكون صالحين[47]؟

استهل بالسؤال، وشكك في أن الاحتياج لله في الصلاح، ثم عرج وطرح سؤالاً آخرًا: هل نحتاج الدين لكي نكون صالحين؟ كاميرا

44- الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان، 4 / 237

45- ابن كثير، تفسير ابن كثير، 5 / 351.

46- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.43

47- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.50

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التجسس العظيمة (أو كاميرا المراقبة) في السماء [48].
وماذا لو لم يكن الخوف من الله مجرد الخوف؟ علمتم في المسيحية والإسلام تقليديًا أن المذنبين بعد موتهم سوف يعذبون إلى الأبد في الجحيم، يتحدث سفر الرؤيا عن "بحيرة النار المشتعلة [49]
طيب ماذا لو شاب طرح عليه سؤالاً، ما الإطار المرجعي للصلاح؟
لو ترك الأمر للبشر، لاختلفوا فيه وزايدوا، وما اتفقوا، لذا لابد لله أن يؤطر لهم الأخلاق، ولا يتركها لأنفسهم.
روى البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى عن النعمان بن بشير رضي الله عنه وأرضاه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إن أهون أهل النار عذاباً يوم القيامة لرجل توضع في أخمص قدميه جمرة -أو قال في رواية: جمرتان- يغلي منها -أو منهما- دماغه)، أي: توضع جمرة تحت الرجل يغلي منها الدماغ،
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُم بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا (٥٦) النساء: ٥٦
نقل هذا الحديث، وبين لهم هذه الآية. مثل محاكمة كافكا لا يدروا لماذا يحاكمون، كان عليه أن يوضح المشهد بموضوعية، لكنه لم يفعل، يكون للعقاب جمرة ملتهبة توضع تحت قدميه، وعلق على ذلك تُلقى في نيران الجحيم، يكفي أن تكون كافراً!
قال تعالى: "وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (١٢) وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لاَ تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (١٤) وَإِن جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلاَ تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (١٥) يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ

48- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.51

49- Dawkins, Outgrowing God, 2019, p.52

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أَقِمِ الصَّلاَةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلاَ تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلاَ تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لاَ يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)" سورة لقمان: ١٢-١٩ لله للمن والفضل أن ذكر لنا من حكم لقمان، وكيف نصح ابنه، تأبى على ودوكينز موضوعيته أن يذكر لهم مثل هذه النماذج التي لا تتعارض مع منهجه فقط، بل وتحث على هدمه.

إذا كان الشرك ظلم عظيم، فإن إنكار الله لظلم أعظم.

المنهجية التي كتب بها الكتاب تحث على الانتباه واليقظة، لأنه لا يترك القارئ مجرد متلقي، يخاطبه ليشارك معه، ويضمن استمرار انتباهه، يقول: هل تم تهديدك بنيران الجحيم عندما كنت طفلًا؟ هل صدقت حقا التهديدات؟ هل أنت خائف حقا؟ إذا كنت تستطيع الإجابة بـ "لا" على هذه الأسئلة، فأنت محظوظ، لسوء الحظ، كثير من الناس يستمر في تصديق التهديدات حتى يموتوا، تهديدك بالعقاب بعد موتك بعيد المنال تهديدك بالعقاب وأنت على قيد الحياة أمر معقول، ما رأيك في الأشخاص الذين يهددون الأطفال بالنار الأبدية بعد الموت؟ سؤال يحث على الكراهية، والتنفير.

قال تعالى: " فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَٰذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ فَلاَ يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَىٰ (١١٧) إِنَّ لَكَ أَلاَّ تَجُوعَ فِيهَا وَلاَ تَعْرَىٰ (١١٨) وَأَنَّكَ لاَ تَظْمَأُ فِيهَا وَلاَ تَضْحَىٰ (١١٩) فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَىٰ شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لاَّ يَبْلَىٰ (١٢٠) فَأَكَلاَ مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ (١٢١) ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ (١٢٢) قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلاَ يَضِلُّ وَلاَ يَشْقَىٰ (١٢٣) وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَىٰ (١٢٤) قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا (١٢٥)" سورة طه: ١١٨-١٢٥

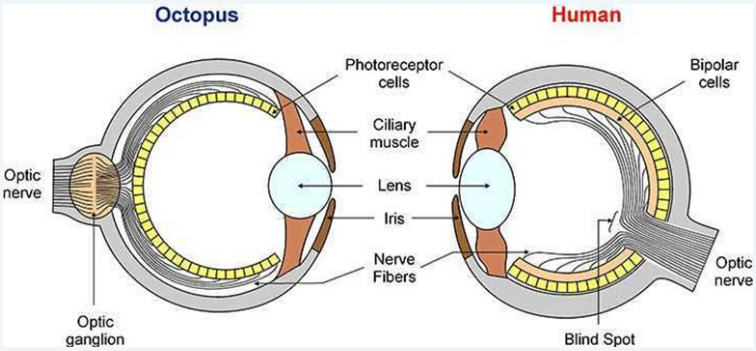
ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

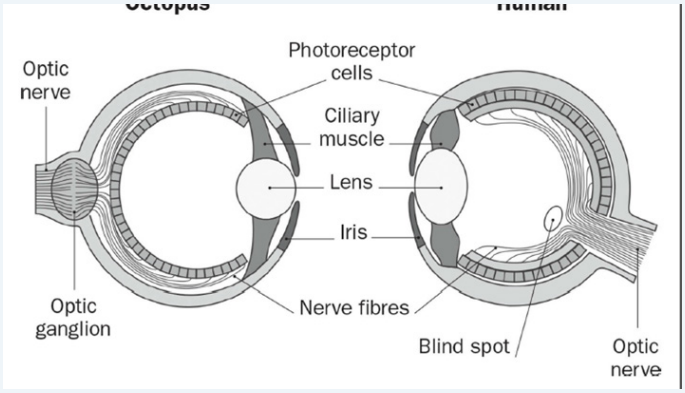
المبحث الثالث: تفنيد بعض مزاعمه العلمية.

ليس من السهل تغطية جل جدلياته العلمية، لذا نركز على أهم استدلالاته التي حاول بها أن يقوي حججه ودعوته الإلحادية، حاول ريتشارد دوكينز إعادة كتابة "وهم الله" للشباب الذين قد يميلون نحو الإيمان بالله بالفطرة وبدون التفكير في الأمر، من الصعب تتبع من هم الشباب الذين يدورون في ذهنه بالضبط، لذلك في دقيقة واحدة يصعد حججه من التطور وكأنه يقذف بها دفعة واحدة، بقصد الارباك والصدمة، في الجزء الثاني من كتابه، يعيد تأليف عروضه السابقة لعلم التطور بوضوح مميز، مفتاح حجته أن التطور يجب أن ينتقل من البساطة النسبية إلى التعقيد المتزايد، لذلك لا يمكن أن يكون سببها الأول المصمم التنفيذي الله، لأن الظاهرة معقدة، المغالطة هنا، بالطبع، هي أنه يتصور الله كعنصر عرضي آخر في سلسلة من العناصر الطارئة، عندما لا يكون العرض أمرًا ضروريًا يمكن تجاوزه...

تلاعب بالصورة

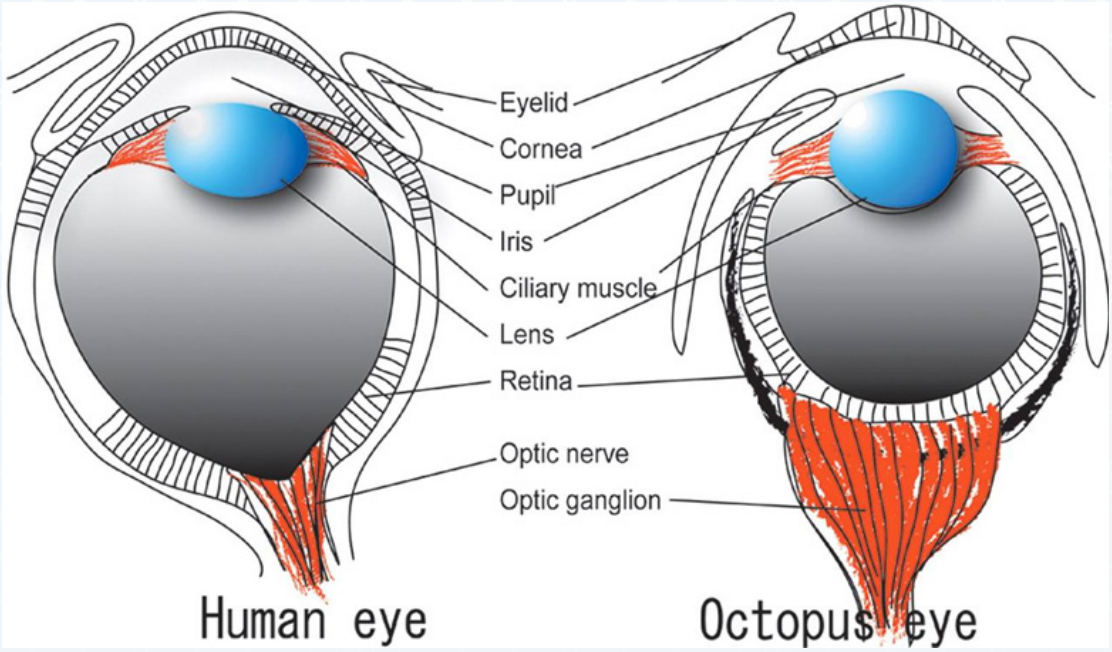
لا يدخر جهدًا في الفبركة، ولي عنق الحقائق، لتنتظم في استدلالاته،





ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أول ملاحظة يبدو التلاعب في الصورة التي في كتابه الشكل الصورة الثانية، بالمقارنة يلاحظ بأنها خالية من (Bipolar cells)، وتلاعب في شكل ال(Blind spot) أيضًا [50]، حتى تتماثل العينين تمامًا، ويسهل عليه غرضه. مميزات من عين الأخطبوط أنه لا يوجد لديه بقعة عمياء، هذا يعني أن الأخطبوط يمكنه رؤية كل ما يحدث في بيئته، يقارن بين عين الإنسان وعين الاخطبوط



احتمالية التشابه في الأعضاء بين نوعين مختلفين لا يعني انحدارهما من سلف مشترك، في المقارنة بين عين الانسان وعين الاخطبوط، راهن على مدى التشابه الكبير بينهما، وتجاهل اختلاف البيئة التي يعيش فيها كلا النوعين، فاختلاف البيئة يسقط التشابه، فضلاً عن أن التشابه في حقيقته ليس منسجم تمامًا، لذا لا تصدق أي نظرية من غير دليل، ولا يعد دليلاً على نظرية التطور.

لأن كثيرًا مما تناوله دوكينز خارج تخصصي العلمي، لذا لا مانع من استعارة أفكار من قاموا بالرد علميًا عليه، نوجز من رد روبرت شورت في رده البليغ على دوكينز: الله للكبار [51]، يرى بأنه لا يوجد تناقض بين

50- Dawkins, 1989, p.83

51- Rupert Shortt, Outgrowing Dawkins: God for Grown, 2019

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قبول نظريات دارون التطورية والإيمان بالله الذي خلق الكون [52]، لأن الله ليس مديرًا دقيقًا يتدخل هنا وهناك، الله صاحب السيادة sovereign، هذا يعني أن لديه سيطرة عامة على كل شيء، لدينا أيضا إرادة حرة، لكن الله لا يتدخل في التفاصيل الدقيقة لكل فعل أو قرار، على الرغم من أنه يعلم ما تختار أن تفعله في كل موقف!

يمكن تلخيص موقف دوكينز على أنه يرتكز على "القياس المنطقي المراوغ، الفرضية الرئيسية: التطور عن طريق الانتقاء الطبيعي لا يتوافق مع الإيمان بالله الخالق، فرضية ثانوية: التطور عن طريق الانتقاء الطبيعي صحيح، الخلاصة: الإيمان بالله الخالق باطل.

كما يوضح روبرت شورت باقتدار، لا توجد حجة واحدة في مستودع أسلحة دوكينز إلا وواجهها الإيمان بالله، ربما من فترة طويلة، وقد واجهها بشكل فعال، هذا الرفض العنيد للانخراط بجدية مع العديد من الانتقادات لغاراته على الإيمان بالله محير بشكل خاص لمفكر ملتزم بالقوة التفسيرية للتطور ودعم انتشاره في كل مكان، من الواضح أن الشيء الوحيد الذي لا يمكن السماح له بالتطور هو تطوير وجهة نظره الخاصة[53] .

كثير من حجج شورت التي حشدها ضد دوكينز تضمنها أيضًا كتاب أليستر ماكغراث [54] "ريتشارد دوكينز، سي إس لويس ومعنى الحياة[55]"، في الفصل الأول يشجع ماكغراث على رؤية العلم والدين، ليس باعتبارهما في حالة صراع مع بعضهما البعض، ولكن كل منهما ينير جزءًا من الحياة، ويمكنه إثراء الآخر، ليخلص في الاستنتاج "البحث عن المعنى" يخرج القارئ بشعور من عدم كفاية العلم وحده لإعطاء

52- Shortt, Outgrowing Dawkins, 2019, p.5

53- Rupert Shortt, Richard Dawkins and the ignorance of 'New Atheism', 18 December 2019. https://www.spectator.co.uk/article/richard-dawkins-and-the-ignorance-of-new-atheism/

54- أليستر ماكغراث باحث وكاتب، أستاذ العلوم والدين بجامعة أكسفورد، انتقل ماكغراث إلى مجال اللاهوت المسيحي، بعد إن كان ملحدًا، ماكغراث مفتونًا بتفاعل الإيمان والعلم والإلحاد، وهو يكتب بانتظام عن هذه الموضوعات

55- Alister McGrath, Richard Dawkins, C. S. Lewis and the Meaning of Life, 2019

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

معنى للحياة والفضيلة[56] .

نجح في إقامة حوار متخيل بين لويس ودوكينز، وهذا ما أعطى الكتاب قيمة إضافية، مثل ماكغراث نفسه، قام لويس برحلة من الإلحاد إلى الإيمان، على العكس من ذلك يروي دوكينز تحول رحلة مراهق مؤمن إلى ملحد عند بلوغه، المدهش أن نرى كيف تثير هذه الرحلات أسئلة متطابقة حول الله والطبيعة البشرية والإيمان والعلم، لكن الطريقة التي نستجيب بها والإجابات التي نتبناها تعتمد إلى حد كبير على اتجاه رحلتنا، يتطلب التوجه العلمي لدوكينز دليلاً على أن المعتقدات مبررة، مثل تلك الموجودة في العلوم الطبيعية، يتطلب تحول لويس نحو الإيمان ألا نقصر أنفسنا على ما يمكن أن تكشفه العلوم الطبيعية، عندما يتعلق الأمر بالعلاقة بين العلم والدين، فلا داع لافتراض خيار ثنائي، يمكن لكل منهما إثراء الآخر في بحثنا عن معنى الله والكون وكل شيء[57] .

الخلق Creation يكتسب مساحات من التطور.

حاول يدلل ب"تمويه الحيوانات" يرى في التمويه التعقيد المطلق للأجسام الحية، والخلايا العصبية وأن الموضوع يؤكد على التطور وليس على الخلق[58] ، كشفت دراسة استقصائية نُشرت في مجلة Scientific American أن عقيدة الخلق - التي تنص على أن أصول البشرية والأرض حديثة وإلهية - تنتشر في أكبر دولة تكنولوجية في العالم بمعدل مقلق، والمزيد من الدول تقيد تدريس التطور في المدارس، تقول المجلة إن ٤٥ ٪ من الأمريكيين منذهلين يعتقدون الآن أن الله خلق الحياة في وقت ما، على الرغم من الأبحاث التي أثبتت أن عمر الكون يبلغ ١٣ مليار سنة وأن الرجال والنساء ينحدرون من أسلاف يشبهون القردة.

56- McGrath, Richard Dawkins, C. S. Lewis, 2019, p.58

57- Outgrowing God, by Richard Dawkins, 31 JANUARY 2020, John Saxbee reviews recent books about theism and humanism, https://www.churchtimes.co.uk/articles/-31/2020january/books-arts/book-reviews/outgrowing-god-by-richard-dawkins

58- Dawkins, 1989, p.79

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لكن الخلقيين (العلماء الذين يؤمنون بالخلق) حققوا بهدوء سلسلة من الانتصارات في عدة أماكن، أظهر استطلاع Scientific American الذي أجراه لورانس ليرنر، من جامعة ولاية كاليفورنيا، أن نظرية الخلق في الولايات الشمالية مثل إلينوي وأوهايو وويسكونسن قد فرضت سيطرة قوية على التعليم على المستوى المحلي، على الرغم من التقاليد الليبرالية القوية لكل ولاية، وتفكر أوهايو في حظر تدريس التطور، وحتى نيويورك وماساتشوستس تنقلبان ضد التطور.، يستخدم الخلقيون بعض التكتيكات الفعالة للغاية، يستهدفون البلدات الصغيرة ويحصلون على مؤيدين من المنظمات المحلية المهمة، ولا سيما مجالس التعليم، ثم يطلقون حملات للمطالبة بوقت متساوٍ لوجهات نظرهم إلى جانب آراء التطور. فضلاً عن التقنية الحديثة التي تتمثل في تعزيز حجة "التصميم الذكي" يمكنك رؤية دليل واضح على عمل الخالق[59].

الخلق هو الإيمان الديني بأن الطبيعة والكون والأرض والحياة والبشر نشأت من أعمال خارقة للطبيعة من الخلق الإلهي[60].

تناول في الجزء الثاني من كتابه "التطور وما وراءه" الفصول من ٧-١٢ كثير من الاستدلالات العلمية، حاول أن يوظفها في سياق مضامين فصول كتابه، الفصل السابع بعنوان بالتأكيد هناك مصمم؟

طبعا يشكك في وجود مصمم متخذًا من صراع الفهد والغزالة رمزية للتطور، الرهان على السرعة، كلما زات السرعة كلما ازداد الأمل في استمرار الحياة، وهذه السرعة تكتسب في الأجيال القادمة، وبهذا يستمر التقدم وبهذا يثبت التطور، بالنسبة له، الأمر الأكثر إثارة من التمويه، التعقيد المطلق للأجسام الحية، عقلك أكثر روعة، يحتوي على نحو ١٠٠ مليار خلية عصبية- متفرعة بشكل متقطع- أشياء مشجرة تحسك على التفكير، تسمع، ترى، تحب، تكره، تخطط لحفل

59- Robin McKie, science editor US schools ban Darwin from class
Sun 24 Feb 2002 https://www.theguardian.com/world/2002/feb/24/usa.schools

60- Brosseau, Olivier; Silberstein, Marc (2015). "Evolutionism(s) and Creationism(s)". In Heams, Thomas; Huneman, Philippe; Lecointre, Guillaume; Silberstein., Marc (eds.). Handbook of Evolutionary Thinking in the Sciences. Dordrecht: Springer. pp. 96–881

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

شـــواء، تتخيل، تحلم بالمســـتقبل، يقصد التعقيد المطلق للأجسام الحية يســـتعصي على الخالـــق، وبذلك يقتـــرن بالتطور [61].

وهذا صنع الله سبحانه: ﴿صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [النمل:٨٨]، .

أولاً: هـــذا لا يثبت التطور، يتجاهل أن ذلك مـــن صميم صنع الله الذي اتقن كل شيء.

أول شـــيء يفســـح لنفســـه ببعض الأخطاء في كتـــاب المورمون الذي يشـــرح بالتفصيـــل أن الأمريكيين الأصليـــين ينحدرون من بني إســـرائيل الذيـــن هاجروا إلـــى أمريكا الشـــمالية حوالـــي ٦٠٠ قبل الميـــلاد، كما لو لم يكـــن الأمـــر واضحًا، تظهـــر أدلة الحمض النووي بشـــكل قاطـــع أن هذا غيـــر صحيح ".

كل الأجـــزاء الأخرى من الجســـم الحي، تتطور من خليـــة واحدة عن طريق العمليـــات مـــن التطور الجنيني. ويشـــرف علـــى التطـــور الجنيني الحمض النـــووي، عبـــر الإنزيمـــات، لو خلـــق الله ألـــوان متوهجـــة أو صنـــع أجنحة صغيـــرة، فعل ذلـــك بالتلاعب في نمـــو الجنين، في الوقـــت الحاضر نحن نعلم أن هـــذا يعني التلاعـــب بالحمض النـــووي (الذي يتلاعـــب بعد ذلك بالبروتيـــن، وهكذا دواليك، بطرق المبينة في الفصـــل ٩)، وإذا كان- وهذا صحيـــح بالفعل- فهذا هـــو الانتقاء الطبيعي (بشـــكل غير مباشـــر)[62] .

في هذا لم يقم إلا بشـــرح دور الحمض النووي، وحاول اســـتبداله بالخالق، لكأنه المســـؤول الأوحد في الخلق.

اتخـــذ من حكـــم الدماغ مثل "كـــن لطيفًا مـــع الجميع" يكـــون بمثابة "كن لطيفًـــا مـــع أقاربـــك جينيًـــا" لا تـــزال كامنة فـــي أدمغتنـــا، هذا جـــزء من التطـــور الدارويني الذي يجعلنـــا نميل إلى أن نكون ودوديـــن مع الآخرين، لســـوء الحظ، هناك وجـــه آخر للعملة، فـــي أدمغة أســـلافنا قاعدة "كن معاديًا لأي شـــخص لم تقابله من قبل" كذلك "كن معاديًا لأي شـــخص ليـــس قريبًا". أو "كـــن معاديًا لأي شـــخص ينظـــر نظرة تختلـــف جدًا عن وجهـــة نظرك، يمكـــن أن توفر قواعد الدمـــاغ هذه الأصـــول البيولوجية للتحيـــز العنصري، أو العداء لأي شـــخص يُنظر إليه على أنـــه ال"آخر"، مثل

61- Dawkins, 1989, p.79

62- Dawkins, 1989, p.102

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المهاجرين الجدد، قواعد الإبهام يقدمها الدماغ البشري، يتمتع البشر بقوة عقلية، خاصة بمساعدة اللغة، ليعلموا بالفعل من يرتبط بمن، قاعدة الدماغ "كن لطيفًا مع الجميع" يمكن أن تحل محلها قاعدة دماغية محددة: "كن لطيفًا مع الأفراد الذين تعرفهم في الواقع أنهم أقاربك" [63]

لا يطبق ذلك، ولا يتبع التطور، ولن يكون لطيفًا مع المتدينين.

يبخس العلماء حقوقهم، يزعم أن عالم الرياضيات اليوناني Aristarchus (حوالي ٣١٠-٢٣٠ قبل الميلاد) أول من أدرك أن الأرض تدور حول الشمس، هذه الحقيقة الجريئة تم نسيانها لقرون حتى أعاد اكتشافها نيكولاس كوبرنيكوس في بولندا(١٤٧٣-١٥٤٣)[64] ، لا ينصف الموضوعية، قبل نحو ألف عام تقريبا من مجيء نيكولاس كوبرنيكوس طوّر العالم المسلم نصير الدين الطوسي (١٢٠١-١٢٧٤) نماذج للكواكب يضع الشمس في مركز النظام الشمسي بدلا من الأرض، الطوسي وضع تصورًا للشمس في مركز النظام الشمسي . قبل ٩٤٣ سنة على قيام العالم كوبرنيكوس بهذا الأمر [65]

صراع الخلق والتطور في مجال الفيزياء

حاول جاهدًا أن يستحوذ على الفيزياء بلا منازع، يمتلك الفيزيائيون اليوم فكرة جيدة عما حدث في بدايات تاريخ الكون، بعبارة "مبكرًا جدًا" أعني العودة إلى أول جزء صغير من الثانية بعد ولادة الكون، إذا كان كوننا بالفعل واحد من المليارات في كون متعدد، عباد الله في الوقت الحاضر (المتعلمون، على أي حال) تخلوا عن العالم الحي كدليل على الخالق. هذا لأنهم يفهمون الآن أنه فيما يتعلق بالحياة، يقدم

63- Dawkins, 1989, p.118

64- Dawkins, 1989, p.124

65- informationisbeautiful.net https://informationisbeautiful.net/
Did you know the work of the astronomer Copernicus is based on the work of Muslim astronomers, such as Nasir al-Din al-Tusi13 December 2021?
https://www.christies.com/features/ -5minutes-with-the-al-Tusi-astronomical-manuscript1 -9141 -.aspx
في هذا الموقع نسخة من الكتاب المخطوط بدفع مبلغ مال عظيم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التطور الداروينى شرحًا كاملًا، لقد تحولوا، بدلًا من ذلك، إلى أنواع أخرى من الدعوى بيأس [66].

وهذا زعم باطل فقد تناقشت مع بيتر بسي حول الفيزياء الحديثة نقطة الطريق إلى الإيمان، فهو يعتقد أن العامل الأكثر أهمية هو أن الكون منظم بطريقة ذكية، وبأنماط رياضية ضرورية على ما يبدو؛ بُغية جعل الكون يعمل بشكل مطلق، وأن الكون على ما يبدو يحتاج إلى سبب أول وهو أمرٌ مهم أيضًا، والسمات المادية التي تظهر وتُعد جزءًا من الكون، يتم اختيارها ضمن نطاقات ضيقة؛ بحيث تكون ملائمة، من أجل ظهور حياة ذكية متقدمة في داخل الكون، ووعي هذه الحياة شيء مهم جدًّا، ولا يمكن لأحد إطلاقًا أن يكون قادرًا على التنبؤ من خلال المبادئ الفيزيائية الأولى بما حدَث وسيحدث في الكون، كل هذا سيجعل الشعور واضحًا بأن هناك مصممًا ومبدعًا لهذا الكون، وإذا خلا هذا الشعور والاعتقاد، فإنه لن يظهر إلا ما هو غير عقلاني، ولكن الراجح أننا نعيش في كون عقلاني [67].

الحقيقة العلمية مخيفة ونحن بحاجة إلى الشجاعة لإعلانها واحتضانها

حث الشباب باتخاذ القدوة من صديقته جوليا [68] التي فقدت إيمانها المسيحي، وزعمت أنه من المرجح أنهم اخترعوا الله أكثر أن الله اخترعهم، وارتدت نظارة الإلحاد وألقت نظرة سريعة على من حولها ثم تخلصت منهم على الفور، وأعلنت إلحادها [69]، في المقابل علينا أن ندلل لهم بالكثير ممن تركوا الإلحاد وأسلموا لله رب العالمين، هنا

66- Dawkins, 1989, p.130

67- Abdur-Rahman Abul-Majd, Peter Bussey and AbdurRahman Abou Almajd Modern Physics Point the Way to Belief, Published On: 2017/7/19 A.D. - 1438/10/24 H https://en.alukah.net/World_Muslims/7935/0/

68- جوليا سويني
ممثلة كوميدية أمريكية، كتبت وأدت عرض مسرحي كوميدي يسمى "أترك الله"، كانت جوليا فتاة كاثوليكية جيدة، عندما كبرت بدأت في التشكيك في إيمانها حتى تركته.

69- Dawkins, 1989, p.127

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بعض من في القائمة [70].

النتائج

يمكن إيجاز نتائج الورقة فيما يلي:

1. ١-أن دوكينز يهاجم الأديان هجوما شرسًا، متخذًا من الاختلافات بين الأديان مبررًا لتجاوزها.
2. ٢-يستخدم دوكينز كمًا كبيرًا من المغالطات المنطقية، وبها يحاول الانتصار لإلحاده.
3. ٣-يستخد دوكينز التفسيرات العلمية ويحاول أن يوظفها بطريقة لا تخدم إلا التطور، ولكأنها استدلالات عليه.

التوصيات

أهم التوصيات التي توصي بها الورقة:

1. توصي بضرورة التوسع بدراسة الإلحاد الجديد وتناول أهم رموزه، تنمية وإثراء للمكتبة العربية والإسلامية.
2. ضرورة عمل دورات مكثفة تحصن الشباب، حتى لا يقع في الحيرة والشك، والإلحاد.
3. ضرورة عمل برامج توعوية مكثفة تحذر من الإلحاد، وتتناول مغالطاته المنطقية والعلمية.

70- List of converts to Islam from nontheism
Dr. Abdullah (Periyar Dasan), Ingrid Mattson Canadian scholar and former president of the Islamic Society of North America; was raised in Catholicism but left it years before conversion.
https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_converts_to_Islam_from_nontheism

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

- القرآن الكريم.
- ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد البر النمري الأندلسي، الاستذكار، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ / ٢٠٠٠
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٩ هـ
- البخاري، محمد بن إسماعيل الجعفي، صحيح البخاري، صحيح البخاري المؤلف: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي المحقق: د. مصطفى ديب البغا الناشر: (دار ابن كثير، دار اليمامة) - دمشق الطبعة: الخامسة، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م
- الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت – لبنان.
- العثيمين، محمد بن صالح بن محمد (ت ١٤٢١هـ)، شرح رياض الصالحين، دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ، ١ / ٤٩٦ – ٤٩٨
- العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ)، فتح الباري بشرح البخاري، المكتبة السلفية، مصر
- الطبعة: الأولى، ١٣٨٠ - ١٣٩٠ هـ
- المناوي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم القاهري (ت ١٠٣١هـ)، التوقيف على مهمات التعاريف، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان الطبعة الأولى، ١٤١٠ / ١٩٩٠، ص١٤٧

المصادر الأجنبية

- Abdur-Rahman Abul-Majd, Peter Bussey and AbdurRahman Abou Almajd Modern Physics Point the Way to Belief, Published

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

On: 2017/7/19 A.D. - 1438/10/24 H. https://en.alukah.net/World_Muslims/7935/0/

- Alister McGrath, Richard Dawkins, C. S. Lewis and the Meaning of Life, 2019
- McGrath, Richard Dawkins, C. S. Lewis, 2019
- Brosseau, Olivier; Silberstein, Marc (2015). "Evolutionism(s) and Creationism(s)". In Heams, Thomas; Huneman, Philippe; Lecointre, Guillaume; Silberstein., Marc (eds.). Handbook of Evolutionary Thinking in the Sciences.
- cnn.com, https://arabic.cnn.com › saudi-arabia-women-voting, 2015/8/21
- Dordrecht: Springer
- informationisbeautiful.net https://informationisbeautiful.net/
- Did you know the work of the astronomer Copernicus is based on the work of Muslim astronomers, such as Nasir al-Din al-Tusi13 December 2021?
- https://www.christies.com/features/-5minutes-with-the-al-Tusi-astronomical-manuscript1-9141-.aspx
- Gleick, James, (2011) The Information: A History, a Theory, a Flood. Pantheon.
- Riazat Butt (18 September 2008). "Turkish court bans Richard Dawkinswebsite".
- https://www.churchtimes.co.uk/articles/-31/2020january/books-arts/book-reviews/outgrowing-god-by-richard-dawkins
- John Sax bee, Outgrowing God, by Richard Dawkins, 31 JANUARY 2020
- https://www.spectator.co.uk/article/if-richard-dawkins-

loves-facts-so-much-why-can-t-he-get-them-right/

- John Sax bee, Outgrowing God, by Richard Dawkins, 31 JANUARY 2020
- https://www.spectator.co.uk/article/if-richard-dawkins-loves-facts-so-much-why-can-t-he-get-them-right/
- Outgrowing God, by Richard Dawkins, 31 JANUARY 2020, John Saxbee reviews recent books about theism and humanism, https://www.churchtimes.co.uk/articles/-31/2020january/books-arts/book-reviews/outgrowing-god-by-richard-dawkins
- Peter Boghossian, author of A Manual for Creating Atheists (Pitchstone, 2013)
- Tim O'Neill,Richard Dawkins teaches the children, November 2020 ,26
- Philip Jenkins and AbdurRahman Abou Almajd in dialog about Interfaith Dialogue.Abdur-Rahman Abul-Majd, Published On: 2012/11/19 A.D. - 1434/1/5 H
- https://en.alukah.net/World_Muslims/1531/0
- Richard Dawkins' website and the Internet Movie Database (IMDb) were blocked for brief periods in 2013.
- Richard Dawkins says I am an African Ape
- https://www.youtube.com/watch?v=2lCFnEgx0PI
- Richard Dawkins has not read the Quran, how can he criticize Islam
- Thread starterManinthemirror Start dateMar 2013 ,30
- Robin McKie, science editor US schools ban Darwin from class
- Sun 24 Feb 2002 https://www.theguardian.com/world/2002/feb/24/usa.schools
- Rupert Shortt, Outgrowing Dawkins: God for Grown, 2019

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Rupert Shortt, Richard Dawkins and the ignorance of 'New Atheism', 18 December 2019.
- https://www.spectator.co.uk/article/richard-dawkins-and-the-ignorance-of-new-atheism/
- Quentin Letts, High Priests Of Atheism, Jan 2009 ,15
- https://www.forbes.com/14/01/2009/atheist-dawkins-religion-oped-cx_ql_0115letts.html?sh=754564701214
- Washington Times denies that Richard Dawkins is an ape March 2012 ,18
- https://whyevolutionistrue.com/18/03/2012/washington-times-denies-that-richard-dawkins-is-an-ape/
- Shortt, Outgrowing Dawkins, 2019
- The Times.co.uk, https://www.thetimes.co.uk › article, https://www.thetimes.co.uk/article/outgrowing-god-by-richard-dawkins-review-dxnsjcdfk
- The Guardian.
- Pakistan Government Bans Online Political Forum Siasat.pk". 11 Sep 2015.
- https://historyforatheists.com/11/2020/richard-dawkins-teaches-the-children/
- Richard Dawkins, Outgrowing God: A Beginners Guide, Random House; NO-VALUE edition (October 2019 ,8).
- https://www.neogaf.com/threads/richard-dawkins-has-not-read-the-quran-how-can-he-criticize-islam.532278/
- Sheeza Ali and Abdalrahman Abulmajd discuss God is not a Delusion
- Abdur-Rahman Abul-Majd, Published On: 2017/7/4 A.D.
- https://en.alukah.net/World_Muslims/7893/0

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

تأثير التّفاعل بين الأندلس والمغرب على العلوم والفنون الإسلاميّة في القرون الوسطى

The impact of the interaction between Andalusia and Morocco on Islamic sciences and arts in the Middle Ages

إعداد

الدكتور سامي الشيخ محمد

مدرس الأخلاق والحضارة في جامعة دمشق

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

ملخّص البحث:

يسلّطُ البحثُ الضّوء على مدى تأثير التّفاعل بين الأندلس والمغرب على العلوم والفنون الإسلاميّة في القرون الوسطى، عبر تناول موضوعاتٍ عدّة أبرزها:
أثر التّبادل الثّقافي بين المغرب والأندلس، على انتشار العلوم والفنون الإسلاميّة وازدهارها في كلا البلدين الجارين، واستعراض أوجه التّفاعل الثّقافيّ الفكريّ والعلمي والفنيّ في كليهما (obaid,٢٠٢٥)، في مجالات: الفقه والتصوّف، والطبّ، والفلسفة والفن، عبر تناول مجموعة من كبار العلماء والفلاسفة، الّذين كان لهم دور هام في نشر المعارف والعلوم والفنون الإسلاميّة في الأندلس والمغرب، أمثال: أبو الحسن الزيّات، وابن عربي، والبجائي، وأبو عبد الله بن مرزوق، وأبو القاسم الأموي المعروف بأندراووس، وابن زهر، وابن رشد، وابن طفيل، وابن خلدون وغيرهم، من العلماء والفقهاء والفلاسفة، ثمَّ التّركيز على التّفاعل بين الأندلس والمغرب في مجال فن العمارة والنّقش والزّخرفة الإسلاميّة، للقصور والمساجد وأسوار المدن وغيرها .

الكلمات المفتاحية:
المغرب، الأندلس، الثقافة، الفقه، التصوّف، الموسيقى، العمران، الفنون الإسلاميّة، العلوم، الفلسفة، الطبّ، ابن رشد، ابن طفيل، ابن زهر، ابن خلدون .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abestract:

The research sheds light on the range impact of the interaction between Andalusia and Morocco on Islamic sciences and arts in the Middle Ages, by addressing several topics, most notably: The impact of cultural exchange between Morocco and Andalusia on the spread and prosperity of Islamic sciences and arts in both neighboring countries, and a review of the aspects of intellectual, scientific and artistic cultural interaction in both, in the areas of: Jurisprudence, Sufism, medicine, philosophy and art, through the participation of a group of senior scholars and philosophers, who had an important role in spreading Islamic knowledge, sciences and arts in Andalusia and Morocco, such as: Abu Al-Hasan Al-Zayat, Ibn Arabi, Al-Baja'i, Abu Abdullah bin Marzouk, and Abu Al-Qasim. The Umayyad known as Andrew, Ibn Zuhr, Ibn Rushd, Ibn Tufayl, Ibn Khaldun and others. From scholars, jurists and philosophers, then focusing on the interaction between Andalusia and Morocco in the field of Islamic architecture, engraving and decoration, for palaces, mosques, city walls, etc.

Keywords:
Morocco, Andalusia, culture, jurisprudence, Sufism, music, architecture, Islamic arts, sciences, philosophy, medicine, Ibn Rushd, Ibn Tufayl, Ibn Zuhr, Ibn Khaldun.

مقدّمة:

لا ريب بأنَّ للتّفاعل بين المغرب والأندلس أثره الفاعل في الازدهار الفكري والثّقافي، في ميادين العلوم والفلسفة والفنون بأشكالها المتعدّدة، ومن بين الأسباب والعوامل المحفّزة للتّفاعل الثّقافي والفكري والفلسفيّ، بين المغرب والأندلس، قرب المسافة بينهما، ناهيك عن تبعيّتهما للدّولة الأمويّة الّتي اتّخذت من الأندلس مركزاً سياسيّا وحضاريّاً وثقافيّاً لها، فضلًا عن كون المغرب العربيّ سيّما المغرب الأوسط – الجزائر وتونس- أحد أعمدة تلك الدّولة.

فقد شهدت العلاقات الثقافية بين المغرب والأندلس ازدهاراً ملحوظاً خلال القرن السادس الهجري، القرن الثّاني عشر الميلاديّ، حيث قامت بينهما علاقات متينة في شتّى المجالات العلمية، والفنية، والأدبيّة. وقد ساعد على هذا التقارب الذي صنع الاندماج الحضاري والثقافي بين هذين البلدين عوامل عدّة أهمها: القرب الجغرافي بينهما، والوحدة المذهبية، الفقهية والعقدية، ممّا أدى إلى سهولة حركة العلماء والفنانين والحرفيين بينهما، خاصة هجرة الأندلسيين إلى بلاد المغرب عموماً وإلى الحواضر الكبرى في المغرب. وقد نجم عن هذا الاندماج الثقافي، ازدهار علمي ومعرفي وتلاقح فكري ساهم في نشر العلم والدين في أوساط الطلبة وعامة الناس. كما ازدان العمران المغربي بطراز جديد حافظ على متانته وطابعه، لكنه تأثّر بجمال الهندسة الأندلسية الّتي تأثّرت بطبيعة المنطقة، كما استطاع الفنانون والموسيقيون المغاربة بعد الاحتكاك بالموسيقيين الأندلسيين أن يبدعوا طابعا جديداً ترنّم بأوتار وأزجال وموشّحات جديدة. وكل هذا يدل على التكامل الحضاري والثّقافي بينهما.[1]

1- د. غرايسة، عمار، جامعة الوادي، و أ.زاوط، سعيد، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة، التواصل الثقافي بين المغرب الأوسط والأندلس في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي، المجال الفنّي والعلمي – أنموذجًا-، مجلّة قبس للدّراسات الإنسانيّة والاجتماعيّة، مج8، ع1، 2024م، ص 1402.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

❖ أشكال التّبادل الثّقافي بين المغرب والأندلس:

أسهم التّقارب الجغرافي بين المغرب والأندلس، في تيسير الرّحلات العلميّة وهجرات العلماء والمفكّرين والفلاسفة بين الجارتين، في القرن السّادس الهجريّ/ الثّاني عشر الميلادي، بخاصّة هجرة العلماء الأندلسيّين إلى بلاد المغرب، إذ يُعزى إليهم تنشيط الحلقات العلميّة المختلفة.

وثمّة أوجه للتّفاعل بين الأندلس والمغرب في ميادين العلوم والفنون الإسلاميّة المتنوّعة أبرزها:

أوّلًا: في ميدان الفقه والتصوّف:

كان للعلماء المغاربة في ميدان الفقه دور بارز في توسيع نشر الإسلام وتعميق الثّقافة العربيّة الإسلاميّة، خاصّة مذهب الإمام مالك، والتصوّف الّذي تجذّر وانتشر بين العامّة والخاصّة. فمن المؤلّفات المالكيّة الّتي اتّسع تدريسها بين المغرب والأندلس، كتاب الموطأ للإمام مالك بن أنس، والمدوّنة لسحنون بن سعيد المتوفّى ٢٤٠هـ/ ٨٥٤م. ويعتبر أيّوب بن أبي الصّلت أوّل من أدخل هذه المؤلّفات المالكيّة إلى الأندلس، إضافةً إلى كتاب الرّسالة لأبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني، وكتاب التّهذيب لأبي سعيد البرادعي، وكتاب التّلقين في الفروع للقاضي عبد الوهاب، وكتاب المستصفى في أصول الفقه لأبي حامد محمد الغزالي، وكتاب فرائض ابن الحاجب. ويتجلّى التّأثير الأندلسي في مجال علم الفقه، بانتقال الفقهاء الأندلسيين إلى بلاد المغرب، وقد تولّوا تدريس الفقه على شكل حلقات يحضرها الطّلبة للتّلقّي والاستزادة واستكمال العلم، وقد شجّعت البيئة الاجتماعيّة الثّقافيّة والسّياسيّة على طلب العلم آنذاك, فضلًا عن ذلك فقد تولّى الفقهاء الأندلسيّون القضاء والخطابة في المساجد.[2]

ومن الفقهاء الأندلسيّون الّذين انتقلوا إلى بلاد المغرب وزاولوا

2- التّواصل الثّقافي بين المغرب والأندلس، ص1408.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التّدريس فيها، الفقيه (أبو الحسن علي) الشّهير بالزيّات، الّذي توفيَ في النّصف الثّاني من القرن السّادس الهجري/ الثّاني عشر الميلادي، وكانت تُقرأ عليه أمّهات الكتب الذّهبية. وكانت سيّدة بنت عبد الغني العبودي قد انتقلت من الأندلس إلى بلاد المغرب، بتسخير جهدها لتعليم بعض بنات المغرب، وقامت بنسخ كتاب إحياء علوم الدّين للإمام الغزالي، بخطٍّ حسن، وكانت حافظة للقرآن الكريم، وأثّرَ اجتهاد هذه العلمة المسلمة على تسهيل عمليّة النّسخ في بلاد المغرب وعلى جودة الخطّ.[3]

وهكذا كان الكثير من الفقهاء والقضاة والخطباء من مواليد الأندلس درسوا ودرّسوا فيها، ولدى هجرتهم من الأندلس إلى بلاد المغرب عموماً وإلى المغرب الأوسط (الجزائر) خصوصاً، استكملوا وظيفتهم في نشر العلم والدّين بين النّاس. في المقابل كان لفقهاء بلاد المغرب دور بارز في نقل أصول المذهب المالكي وفروعه ومؤلّفاته إلى الأندلس.

وفي علم التصوّف الّذي يقوم أساساً على العكوف على العبادة، والزّهد في الحياة الدّنيا، والميل إلى الآخرة، فقد عُرِفَت مذاهب متعدّدة، انتشرت في بلاد المغرب وظهر الكثير من الشّيوخ المتصوّفة أبرزهم: (القطب أبو مدين شعيب الغيث البجائي) المتوفّى وهو في طريقه إلى تلمسان في العام ١١٩٨م. وأبو عبد الله بن أبي بكر بن مرزوق الّذي كان من الأولياء الصّالحين، الّذي برع في الحديث والفقه والتصوّف.[4] أمّا في الأندلس فقد انتشر التصوّف على أيدي أشهر متصوّفة القرن السّادس الهجري/الثّاني عشر الميلادي محي الدّين بن عربي، الّذي وُلِدَ شرق الأندلس في مدينة مرسية٥٦٠هـ/ ١١٩٤م. وقد اتّجه إلى طريق الزّهر والتصوّف رافضاً المكانة الرّفيعة الّتي عُرِضَت عليه في القصر، وقد فتح الله عليه بعلوم جمّة أدّت إلى

3- العيد، بكري، العلاقات الثقافية بين الأندلس ودول المغرب بين القرن 7 - 9هـ، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير في التاريخ الأوسط، غير منشورة، جامعة العقيد الحاج لخضر، باتنة، 2014- 2015م.

4- بو حسون، عبد القادر، العلاقات الثقافية بين المغرب الأوسط والأندلس خلال العهد الزياني، 633-هـ-962هـ، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في تاريخ المغرب الإسلامي، - غير منشورة- 2007- 2008م. ص 105.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

شهرته في بلاد الأندلس والمغرب.[5]

ثانياً: في المجال الطبّي:

شكّل تبادل الخبرات في العلوم الطبيّة وتدريسها بين الجارتين الأندلس والمغرب العربي، أنموذجاً للتّواصل والتّفاعل العلميّ والمعرفيّ بينهما.

اتّسم الطبّ في بلاد الأندلس سيّما في القرن السّادس الهجري/ الثّاني عشر الميلادي، باعتماده على البحث العلميّ بدرجة كبيرة، بينما كان في المغرب العربيّ يعتمد بشكلٍ رئيسٍ على التّجارب الواقعيّة، والخبرات المتوارثة الّتي مرّت الأجيالُ بها.[6]

انتقل كثير من الأطبّاء الأندلسيّين إلى بلاد المغرب، ومارسوا الطبّ في أوساط المجتمع، ومارسوا الطبّ في الحواضر الكبرى، منها بجاية وفاس وتونس، ونظراً لكفاءتهم ونجاحهم في عملهم، ذاعت شهرتهم في الأقاليم، وقد حرص الحكّام المغاربة على تقريبهم منهم، والتّنافس على استقدامِهِم، ومن أشهر هؤلاء الأطبّاء، أبو القاسم محمّد بن أحمد الأموي، المعروف بأندراووس في أواخر القرن الثّالث عشر الميلادي، الّذي استقرّ في بجاية ووصفه من قبل طلاّبه المغاربة بأنّه كان باحثاً جيّداً، وله معرفة بعلم الأدوية، كما كان ذا حدّة ذهنٍ وجودة تبسيط لتعليم الطبّ.[7]

فضلًا عن ذلك فقد اهتمَّ الأطبّاء الأندلسيّون بالإضافة إلى ممارسة الطبِّ، بتشخيص الأمراض، وتقديم الأدوية، وتدريس أمّهات المؤلّفات الطبيّة، ومن هؤلاء أبو العبّاس أحمد بن خالد المالقي، الّذي انتقل إلى بجاية، ودرس مؤلّفات ابن سينا، لا سيّما أرجوزته المشهورة في الطبّ، فكان مجلسهُ يعجُّ بكبار العلماء، وكثير من الطّلبة الّذين تدارسوا معه وتناقشوا في فنِّ ومهنة الطبّ.[8]

5- المرجع نفسه، ص64-65.

6- ابن شقرون، محمد، مظاهر الثقافة المغربية، دار الثقافة، الدّار البيضاء، 1985، ص63.

7- العيد، بكري، مرجع سابق، ص64-65. المرجع نفسه، ص65.

8- المرجع نفسه، ص65.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

◄ أثر ابن زهر الأندلسي في العلوم الطبيّة وكتبه:

ينحدر ابن زهر من عائلة عريقة في الطب في الأندلس، فقد كان والده أبو العلاء طبيباً ماهراً في التشخيص والعلاج، وكان جده طبيباً أيضاً.

ولد عبد الملك في إشبيلية سنة ٤٦٥هـ/١٠٧٢م لأسرة عريقة في العلم اشتغل أبناؤها في الطب والفقه. حفظ العالم المسلم ابن زهر القرآن، وسمع الحديث واشتغل بعلم الأدب والعربية ولم يكن في زمانه أعلم منه باللّغة. له موشحات يغنى بها وهي من أجود ما قيل في معناها.

تعلم الطب على والده «أبي العلاء». ولم يَكْفِ عبد الملك ما انتهى إليه من معرفة علمية بالطب عن طريق والده، فرحل إلى الشرق ودخل وتطبب هناك زماناً -أي تعاطى علم الطب وعاناه- ثم رجع إلى الأندلس فقصد مدينة «دانية»، فأكرمه ملكها وأدناه وحظي في أيامه، واشتهر ابن زهر بالتقدم في صناعة الطب، فشاع صيته وطار ذكره منها إلى أقطار الأندلس. ثم انتقل من دانية إلى إشبيلية، وظل فيها حتى وفاته، مخلّفاً أموالًا جزيلة. وقد فاق جميع الأطباء في صناعة الطب.

يُعدّ ابن زهر أحد أعظم أطباء الأندلس، فقد نال إعجاب كثير من معاصريه وعلى رأسهم صديقه ابن رشد الذي وصف ابن زهر في كتابه «الكليات» بأنه أعظم الأطباء بعد جالينوس. وقد استمر تأثير ابن زهر في الطب الأوروبي حتى القرن السابع عشر الميلادي، وذلك بفضل ترجمة كتبه إلى اللاتينية والعبرية.

◄ من أشهر كتبه:

كتاب «التيسير في المداواة والتدبير» ألّفه للقاضي أبي الوليد بن رشد.

كتاب «الأغذية» ألّفه لمحمد عبد المؤمن بن علي أمير الموحدين.

كتاب «الزينة» وهو على الأرجح كتاب «الاقتصاد في إصلاح الأنفس والأجساد».

«تذكرة في أمر الدواء المسهل وكيفية أخذه» ألّفه لابنه أبي بكر

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وذلك في صغر سنه وأول سفرة سافرها فناب عن أبيه فيها.
«مقالة في علل الكلى».
«رسالة في علتي البرص والبهق» كتب بها إلى بعض الأطباء بإشبيلية.
«تذكرة» كتبها لابنه أبي بكر، أول ما تعلّق بعلاج الأمراض.

❖ العصر الذهبي للثّقافة العربيّة الإسلاميّة في الأندلس والمغرب:

وصلت الأندلس إلى ذروتها الثقافية والاقتصادية في القرن العاشر الميلادي خلال فترة حكم عبد الرحمن الثالث الذي أعلن نفسه خليفةً وأسس الدولة الأموية في الأندلس. تميزت هذه الفترة بازدهار العلوم والفنون والعمارة. مدينة قرطبة، على سبيل المثال، أصبحت مركزًا للعلم والتعلم، وجمعت مكتبتها العديد من الكتب والمخطوطات من مختلف العلوم والفنون، واستمرّ التقدّم والازدهار إلى القرون التالية، سيّما في القرن السّادس الهجري/ الثّاني عشر الميلادي وما بعد.

ثالثاً: في مجال الفلسفة وعلم الاجتماع:

◄ الإسهامات العلمية والثقافية:

أفضى التّفاعل بين المغرب والأندلس إلى ولادة أعلام كبار في ميادين الفلسفة والعلوم والطبّ والفلك وغيرها، من أبرز هؤلاء ابن رشد، الذي عُرف بشروحه لأعمال أرسطو، وابن زهر في الطب، وابن طفيل في الفلسفة، سنعرض لهم بوصفهم أنموذجاً للتّفاعل الحضاري بين المغرب والأندلس، الّذي أفضى بدوره إلى خلق بيئة فكريّة ثقافيّة تنافسيّة في كلا البلدين على حدّ سواء، فازدهرت العلوم والفلسفة والفنون، وأضحى الإقبال على العلم والفلسفة وفنون العمارة إقبالًا واسعا في ذلك العصر.
فقد برزت مجموعة من أعلام الفلسفة وعلم الاجتماع في بلاد

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المغرب والأندلس، سنتوقّف عند ثلاثة منهم: ابن رشد، ابن طفيل، وابن خلدون، كأنموذج على أثر التّفاعل الثّقافي والمعرفيّ الفاعل بين هذين الجارين المغرب والأندلس في حقبة خلافة الدّولة الأمويّة، في القرون الوسطى:

ابن رشد:

هو أبو الوليد محمَّد بن أحمد بن محمَّد بن أحمد بن أحمد بن رُشْد الأندلسي المعروف بابن رُشْد الحَفِيد (٥٢٠ هـ- ٥٩٥ هـ)، (مواليد ١٤ نيسان ١١٢٦م، قرطبة - توفي ١٠ كانون الأول ١١٩٨م، مراكش) فيلسوف أندلسي مسلم. درس الفقه، والأصول، والطب، والرياضيات، والفلك والفلسفة، وبرع في علم الخلاف، مارس الطب وتولى قضاء قرطبة وفي عام ٥٧٨هـ/ ١١٨٢م. عرفه الأوروبيون معرفة واسعة وأطلقوا عليه اسم (باللاتينية: Averroes)، نشأ في أسرة من أكثر الأسر وجاهة في الأندلس والتي عرفت بالمذهب المالكي، حفظ موطأ الإمام مالك، وديوان المتنبي.[9]، ودرس الفقه على المذهب المالكي والعقيدة على المذهب الأشعري[10]. ويعد ابن رشد من أهم فلاسفة الإسلام. دافع عن الفلسفة وصحح للعلماء وفلاسفة سابقين له كابن سينا والفارابي فهم بعض نظريات أفلاطون وأرسطو. قدمه ابن طفيل لأبي يعقوب خليفة الموحدين فعينه طبيباً له ثم قاضياً في قرطبة.[11].
تولّى ابن رشد منصب القضاء في إشبيلية، وأقبل على تفسير آثار أرسطو، تلبية
لرغبة الخليفة الموحدي أبي يعقوب يوسف، تعرض ابن رشد في آخر حياته لمحنة حيث أبعده أبو يوسف يعقوب إلى مراكش وتوفي فيها (١١٩٨ م).

9- الذهبي، شمس الدّين، سير أعلام النّبلاء، ط1، ج21، تحقيق : شعيب الأرنؤوط، مؤسّسة الرّسالة، بيروت، 1985م، ص307.

10- رينان، أرنست، ابن رشد والرّشديّة، نقله إلى العربيّة: عادل زعيتر، دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، 1957م، ص37.

11- ابن أبي أصيبعة، موفّق الدّين أبي العبّاس أحمد بن القاسم الخزرجي، عيون الأنباء في طبقات الأطبّاء، ط ا، تحقيق ودراسة عامر النجّار، دار المعارف، القاهرة، 1996م، ص407.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من أبرز مؤلّفاته :

تهافت التّهافت ، ردّ فيه على مزاعم الغزالي في كتابه تهافت الفلاسفة، وتصدّى لمشكلات فلسفيّة كبرى كمشكلتي قدم العالم والنّفس، ومشكلة الخلق من عدم. ويعدُّ ابن رشد الممثّل الأكبر لفلسفة أرسطو العقليّة في الفلسفة العربيّة الإسلاميّة، الّتي أسهمت إسهاماً فاعلًا في تحفيز العقل الأوربيّ في القرن الثّالث عشر على التّفلسف وإعلاء شأن العقل، الّذي همّشته الكنيسة ورجال الدّين لقرون طويلة.

- ومن أشهر كتبه الّتي ناهزت ١٠٨ كتاباً [12]، كتب كثيرة أيضاً وأشهرها:
  - كتاب بداية المجتهد ونهاية المقتصد في الفقه.
  - كتاب مناهج الأدلة، وهو من المصنفات الفقهية والكلامية في الأصول.

كتاب فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال، وهو من المصنفات الفقهية والكلامية. وقد أكد فيه ابن رشد على أهمية التفكير التحليلي كشرط أساسي لتفسير القرآن الكريم، وذلك على النقيض من اللاهوت الأشعري التقليدي، حيث كان يتم التركيز بدرجة أقل على التفكير التحليلي وبدرجة أكثر على المعرفة الواسعة من مصادر أخرى غير القرآن على سبيل المثال: الحديث الشريف.

كتاب الكليات.. كتاب «الحيوان».. كتاب «المسائل» في الحكمة.

كتاب «جوامع كتب أرسطاطاليس» في الطبيعيات والإلهيات.

كتاب «شرح أرجوزة ابن سينا» في الطب.

كتاب الضروري في السياسة.

يرى ابن رشد أن لا تعارض بين الدين الإسلامي والفلسفة، ولكن هناك بالتأكيد طرقاً أخرى يمكن من خلالها الوصول لنفس الحقيقة المنشودة. ويقول بأن الروح منقسمة إلى قسمين اثنين: القسم الأول شخصي يتعلق بالشخص والقسم الثاني فيه من الإلهية

12- الجابري، محمد عابد، ابن رشد سيرة وفكر(دراسة ونصوص)،ط ا، مركز دراسات الوحدة العربيّة، بيروت، 1998م.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ما فيه. وبما أن الروح الشخصية قابلة للفناء، فإن كل الناس على مستوى واحد يتقاسمون هذه الروح وروح إلهية مشابهة. ويدعي ابن رشد أن لديه نوعين من معرفة الحقيقة، الأول معرفة الحقيقة استناداً على الدين المعتمد على العقيدة وبالتالي لا يمكن إخضاعها للتمحيص والتدقيق والفهم الشامل، والمعرفة الثانية للحقيقة هي الفلسفة، والتي ذَكر بأن عدداً من النخبويين الذين يحظون بملكاتٍ فكريةٍ عاليةٍ توعدوا بحفظها وإجراء دراساتٍ جديدةٍ فلسفية.[13]

أثر فلسفة ابن رشد في الحياة العقليّة الأوربيّة في القرن الثّالث عشر:

حظيت فلسفة ابن رشد ذات الأصول الأرسطيّة اليونانيّة، بانتشارٍ كبير وقبولٍ واسعين في الأوساط الفكريّة والفلسفيّة في الغرب اللاّتيني، المتعطّش للفلسفة والعقل، رغم تحريم الكنيسة لتلك الفلسفة ومحاربة أنصارها من الأتباع الكثيرين لها، حتّى غدت جامعة باريس في الفترة ١٢٤٠م-١٢٦٠م كبرى معاقل الفلسفة الرّشديّة، وولادة حركة فلسفيّة أطلق عليها بحركة الرّشديّة اللّاتينيّة، إذ أفلحت بتقديم فلسفة أرسطو العقليّة بثوبٍ عربيّ إسلاميّ عبر ترجمة فلسفة ابن رشد وشروحه لفلسفة أرسطو باللّغة اللّاتينيّة، فلم تجد الكنيسة في أوربا بدّاً من مواجهة تلك الفلسفة إلاّ بالفلسفة الّتي طالما حرّمت الاشتغال بها، وإنزال عقوبة السّجن والحرمان والموت بالمشتغلين فيها، بعد أن أخفقت محاكم التّفتيش وإنزال العقوبات الصّارمة بحق الآلاف المؤلّفة من أتباعها في الولايات الأوربيّة آنذاك، فانتدبت من بين صفوفها القدّيس توما الإكويني للعودة إلى فلسفة أرسطو اليونانيّة وتقديمها للغرب اللاتيني بثوب أوربي، يخلّصها من النّواقص والعيوب والثّغرات النّاجمة عن الفهم
الخاطئ والمشوّه للفيلسوف العربي المسلم ابن رشد لها، فأصدر توما الإكويني كتاباً لتفنيد مزاعم ابن رشد في التّعامل مع فلسفة أرسطو، غير أنَّ المفاجأة الكبرى تمثّلت في صعوبة فهم توما

13- أنطون، فرح، فلسفة ابن رشد، كلمات عربيّة للتّرجمة والنّشر، القاهرة، د. ت.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لأرسطو، فلم يجد بدّاً من العودة إلى ابن رشد، فعلت به آثارُ رشديّة.

ابن طفيل:

أبو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد بن محمد بن طفيل القيسي الأندلسي (١١٠٠م -١١٨٥م),عربي من بني قيس عيلان بن مضر، وينسب أيضاً فيقال: الأندلسي والقرطبي والإشبيلي ويكنّى بأبي جعفر.[14] هو فيلسوف وفيزيائي وقاض أندلسي ، ولد في وادي آش، في الشمال الشرقي من غرناطة، ، ثم تعلم الطب في غرناطة وخدم حاكمها. توفي في عام ٥٨١ هـ الموافق ١١٨٥م في مدينة مراكش، ودفن هناك، واشترك السلطان أبو يوسف في تشييع جنازته.[15]

كان ابن طفيل فيلسوفاً ومفكراً وقاضياً وطبيباً وفلكياً. ولد بمدينة وادي آش قرب غرناطة، وتلقّى تعليمه من قبل ابن باجة، شغل منصب معاون حاكم غرناطة، وبعد ذلك عمل كوزير وطبيب لأبي يعقوب، الخليفة الموحد، الذي أوصى به ابن رشد كخلفاً له في المستقبل في عام ١١٦٩. قام ابن رشد في وقت لاحق بالإبلاغ عن هذا الحدث ووصف كيف قام ابن طفيل بإلهامه، ومن ثم كتب تعليقاته الأرسطية الشهيرة: استدعاني أبو بكر بن طفيل يوماً وأخبرني أنه سمع قائد المؤمنين يشكو من خلل وضع في التعبير -أو ما يبدر عن المترجمين- وما ينتج عنه من غموض في النوايا/الأهداف. قال أنه إذا أخذ شخص ما هذه الكتب فسيمكنه تلخيصها وتوضيح أهدافها بعد أن يفهمها جيداً أولًا، مما سيسهل عمليه فهمها من قبل الناس. قال لي ابن طفيل: "إذا كان لديك الطاقة، فافعل ذلك بنفسك. أنا واثق من قدرتك على ذلك لأنني أعرف التفكير الجيد الذي تملكه وإخلاصك وتفانيك في هذا المجال. أنت تدرك أن عمري الكبير -ومهاراتي المكتبية والتزامي بمهمة أخرى أعتقد أنها أكثر حيوية- يمنعونني من القيام بذلك بنفسي."[16]

14- السيّد، عبد السّلام، موسوعة علماء العرب، ط2 دار الأهليّة، الأردن، 2011م.

15- المرجع نفسه

16- المرجع نفسه

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

درس الفلسفة والطب في غرناطة. أعظم فلاسفة الأندلس ورياضيها وأطبائها. تولى منصب الوزارة ومنصب الطبيب الخاص للسلطان أبي يعقوب يوسف أمير الموحدين، وكانت له حظوة عظيمة عنده. كان معاصرا لابن رشد وصديقا له. لم يصل إلينا من كتبه سوى قصة حي بن يقظان أو (أسرار الحكمة الإشراقية) وقد ترجم إلى عدة لغات أجنبية وهي قصة تشتمل على فلسفة ابن طفيل وقد ضمنها آراءه ونظرياته، وتدور القصة حول "حي بن يقظان" الذي نشأ في جزيرة من جزر الهند تحت خط الاستواء، منعزلا عن الناس، في حضن ظبية قامت على تربيته وتأمين الغذاء له من لبنها وما زال معها، وقد تدرج في المشي وأخذ يحكي أصوات الظباء ويقلد أصوات الطيور ويهتدي إلى مثل أفعال الحيوانات بتقليد غرائزها، ويقايس بينها وبينه حتى كبر وترعرع واستطاع بالملاحظة والفكر والتأمل أن يحصل على غرائزه الإنسانية وأن يكشف مذهبا فلسفيا يوضح به سائر حقائق الطبيعة.

الأساس الفلسفي لهذه القصة هو الطريق الذي كان عليه فلاسفة المسلمين الذين نهجوا على مذهب الأفلاطونية الحديثة وقد صور ابن طفيل الإنسان، الذي هو رمز العقل، في صورة حي بن يقظان وقد رمى ابن طفيل من ورائها إلى بيان الاتفاق بين الدين والفلسفة وهو موضوع شغل أذهان فلاسفة الإسلام.

لقد كانت لابن طفيل آراء مبتكرة في علم الفلك. وقد ذكر البطروجي (ت: ٥٨١هـ) أنه أخذ عن ابن طفيل قوله في الدوائر الداخلية في حركات الأفلاك. توفي ابن طفيل في مراكش عن ٨٧ عاما.

وكتاب ابن طفيل «حيّ بن يقظان»، وهي قصة رومانسية فلسفية ورواية استعارية مستوحاة من السينوية والصوفية، والتي تتناول قصة طفل ضال متعلّم ذاتياً ويربّى من قبل غزال، ويعيش الطفل وحيداً في جزيرة مهجورة بدون أي اتصال مع البشر الآخرين، ويكتشف الحقيقة المطلقة من خلال عملية منهجية للتحقيق المنطقي. في نهاية المطاف، يلتقي حيّ بالحضارة والدين عندما يلتقي بشخص اسمه أبسال قدم إلى هذه الجزيرة ليعتزل الناس ويتفكر في باطن

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخلق والدين. وحين يذهبان سوياً إلى الجزيرة المجاورة المأهولة، يصطدم بالحياة وبتفكير الناس البعيد عن الدين وعن الفهم الباطني للخلق، يقرر أن بعض الزخارف الدينية كالتماثيل والاعتماد على البضائع المادية ضرورية للعامة من أجل الحياة الكريمة، ومع ذلك، فإن التماثيل والسلع المادية هي مجرد إلهاءات يجب أن يتم التخلي عنها من قبل أولئك الذين يلاحظون هذا الأمر، ثم يعود حي بن يقظان وأبسال إلى تلك الجزيرة المهجورة لينصرفا إلى تأملاتهما. كتب ابن طفيل كتاب «حيّ بن يقظان» وجاء كرد على عمل الغزالي «عجز الفلاسفة». في القرن الثالث عشر، كتب ابن النفيس لاحقاً كتاب «الرسالة الكاملية في السيرة النبوية»، كرد على كتاب ابن طفيل «حيّ بن يقظان». وكان لكتاب حيّ بن يقظان تأثير كبير على كل من الأدب العربي والأدب الأوروبي.[17]

ابن خلدون:

أَبُو زَيْدٍ وَلِيُّ الدِّيْنِ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الحَسَن بن مُحَمَّد بن جَابِر بن مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم بن عَبْدِ الرَّحْمٰن بن خَلْدُون الْحَضْرَمِيُّ الإِشْبِيْلِيُّ الشهير اختصارًا بِـ «ابن خَلْدُون»[18] وهو عالمٌ من علماء العرب والإسلام برع في علم الاجتماع والفلسفة والاقتصاد والتخطيط العمراني والتاريخ بنى رؤيته الخاصة في قراءة التاريخ وذلك بتجريده من الخرافات والروايات التي لا تتفق والمنطق؛ ليكون أوّل من طبق المنهج العلمي على الظواهر الاجتماعية. امتهن الكتابة في ديوان الرسائل في شبابه وأصبح رسولًا بين الملوك في بلاد المغرب والأندلس قبل أن يهاجر إلى مصر ويُقلد قضاء المالكية على يد السلطان الظاهر سيف الدين برقوق؛ ترك مُراسلة الملوك وانصرف للدراسة والتصنيف وألّف عديد الكُتب كان من أهمها كتاب «العبر وديوان المُبتدأ والخبر في أيام العَرب والعَجم والبَربر وَمَن

17- Martin Wainwright, Desert island scripts, الغارديان, 22 March 2003. "نسخة مؤرشفة". مؤرشف من الأصل في 24-07-2008. اطلع عليه بتاريخ 25-07-2019.

18- حسين، محمد الخضر، موسوعة الأعمال الكاملة، دار النّوادر، بيروت، 2012م، ص.10.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عاصَرَهُم من ذَوي السُلطان الأكبر» والذي عُرف اختصارًا بـ«تاريخ ابن خلدون».[19]، ومقدمة هذا الكتاب الشهيرة بـ«مقدمة ابن خلدون» والتي تعد كتاباً بذاتها.

وُلد ابن خلدون في تونس زمن الدوّلة الحفصية، وقضى بها طفولته قبل أن يبدأ تنقله بين المُدن في المغرب العربي وبلاد الأندلس واعتكف وهو بالمغرب للدراسة، وأنهى مقدمته الشهيرة قبل هجرته إلى مصر ومنها توجّهَ لأداء فريضة الحج. دخل وسيطاً لحقن الدماء بين أهالي دمشق وجيوش تيمورلنك فكان ضمن القضاة المُرافقين للسلطان المملوكي الناصر زين الدين فرج. في دمشق نزل بالمدرسة العادلية وأقام بها حتّى أتمّ مهمته. فيما عدا هاتين الرحلتين لم ينقطع عن مصر وكان مُعلماً في إحدى مدارس المالكية بالقاهرة وهي المدرسة القمحية، وكذلك في المدرسة الظاهرية البرقوقية عقب تأسيسها. خلال دراسته لأحوال الشعوب والمجتمعات اكتشف ابن خلدون علم العمران البشري وهو مُلخص حياة الدوّل وما تصل إليه من ازدهارٍ ثم اضمحلالٍ، ويهدف هذا العلم لدراسة أحوال الناس في أوضاعهم المعيشية والسياسية والدينية والاجتماعية وفق رؤيةٍ علميةٍ وتأريخ صحيح للمجتمعات من خلال إبعاد التأثيرات الخارجية لآراء المؤرخين الشخصية.

لمؤلفات ابن خلدون أثرٌ كبير في الفكر العالمي إذ يُعدُّ أول من درس نشوء وتفكك الدوّل وفق رؤيةٍ كاملة شملت النُظم السياسية والاجتماعية والسياسات الاقتصادية والنقدية إضافة لمستوى التقدم في العُمران المدني، هذه الأفكار جعلت منه شخصيةً مركزيةً في الدراسات المعاصرة له قبل انهيار الحضارة الإسلامية، وشكّل عند العجم منارةً علميةً في العلوم السياسية والاقتصاد فدُرست مؤلفاته وتُرجمت إلى عدّة لغات، وأولُ هذه الدراسات كانت على يد جاكوب خوليو الذي تتبع فكر ابن خلدون وألّف كتابه المعنون رحلات

19- تاريخ ابن خلدون: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر. 1900. OCLC:4770414977. مؤرشف من الأصل في 2022م -03-05.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ابن خلدون عام ١٦٣٦[20]، تُرجم الكتاب إلى اللغات اللاتينية والفرنسية واليونانية. يُعدُّ ابن خلدون أوّل عالمٍ دوّن سيرته الشخصية كاملةً حيث اشتملت أجزاء تاريخه -مؤلفه الأكبر- على تفاصيل حياته كلِّها، وما عاناه أثناء ولادة وموت الممالك في المغرب العربي إضافةً لما رآه أثناء الإقامة في مصر ووساطته مع تيمورلنك ورحلته لأداء فريضة الحج.

وُلد ابن خلدون في تونس عام ٧٣٢هـ المُوافقة لسنة ١٣٣٢م لُأسرةٍ أندلسية كانت نزحت إلى إفريقية في القرن السابع الهجري[21]، يرجع أصلُ ابن خلدون للعرب اليمانية في حضْرَمَوْت ويرجع نسبه لوائلِ بنِ حجر وفق روايةِ ابن حزم الأندلسي وقد ذكر ابن خلدون أن بينه وبين وائلٍ ستةُ آباءٍ، غيرَ أنّ هذه الرواية شكَّ فيها هو نفسه باعتبار أن ستة آباءٍ لا تكفي لقطع ستةِ قرونٍ ونصف، فإذا كان جده الداخل إلى الأندلس عند الفتح فإن أسماءً قد سقطت من نسبه حيث يعتقد أنّ كل قرن فيه ثلاثة آباءٍ، وعليه فإن عددهم يجب أن يكون عشرين.[22]

يرجع ابن خلدون في نسبه إلى بيتٍ من بيوت الرياسة في الأندلس وقد استوطن بها أحد جدوده في عصر الفتح، حيث استقر أولًا بمدينة قرمونة قبل الانتقال لإشبيلية، وظهر بنو خلدون فعلياً في عهد الأمير عبد الله بن محمد الأموي الذي انتشرت الاضطرابات في عهده، وكان بنو خلدون من جملة الثائرين عليه إذ كانوا من كبار عائلات إشبيلية إضافة لبني أمية بن عبد الغفار وعبد الله بن الحجاج أو كريت[23]، ولما تفكّكت الدوّلةُ في الأندلس وبدأت بالسقوط على يد ملك قشتالة نزح منها الأمير أبو زكريا الحفصي سنة ٦٢٠هـ المُوافقة لسنة ١٢٢٣م وقصد إفريقية، وغادر معه بنو خلدون خوفاً من سوء

20- حشيشي، جلال. "جلال حشيشي: العلوم الإنسانية أم العلوم الخدمية؟". ساسة بوست. مؤرشف من الأصل في 09-05-2021. اطلع عليه بتاريخ 15-07-2022.

21- عنان، محمد عبد الله، ابن خلدون حياته وتراثه الفكري، ط1، مطبعة دار الكتب المصريّة بالقاهرة، القاهرة، 1933م، ص. 12.

22- المرجع نفسه، ص. 13.

23- تاريخ ابن خلدون، ج. 7، ص505-506.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العاقبة إذا سقطت إشبيلية بيد النصارى. وقد نَعَمَ بنو خلدون بالجاه والسعة في الدّولة الحفصية وعاشوا معارك الدّولة مع الخوارج عليها. أمّا والد ابن خلدون فقد زهد بالحياة السياسية والتجأ لحياة الدرس والعلم وبرز في الفقه وعلوم اللّغة ونظم الشِعر وبقي في علمه حتّى وفاته إبان الفناء الكبير أو الطاعون الجارف سنة ٧٤٩هـ المُوافقة لسنة ١٣٤٩م حينما كان ابن خلدون في الثامنة عشرة من عمره.[24] وقد نشأ ابن خلدون على تراث أسرته عريقة العلم؛ فدأب على الدراسة في حِجر أبيه الذي كان معلمه الأول، فقرأ القرآن وحفظه ودرس القراءات السبع والحديث والتفسير والفقه إضافةً للنحو واللّغة مستثمراً أساتذة تونس التي كانت من أبرز مراكز العلوم والآداب في بلاد المغرب. ذكر ابن خلدون أسماء شيوخه في كلِّ علمٍ واهتم بترجمة أعمالهم وتحدث عن بعض الكُتب التي درسها، ويبدو ممّا درسه أنّه تخصص بالفقه المالكي وعلم اللّغة والشعر قبل أن يدخل في الفلسفة والمنطق حتّى بلوغه[25]، وبعدها انتشر الفناء الكبير أو الطاعون الجارف كما يسميه ابن خلدون، وعمّ الوباء ديار الإسلام من سمرقند حتّى المغرب الأقصى. كما انتشر في إيطاليا والبلاد الأوروبية الأُخرى[26] وقد كابد ابن خلدون الحُزنَ بسبب الوباء إذ فقد معظم معلميه وشيوخه إضافةً لوالديه.[27]

عاش بنو خلدون حياةً مُزدهرةً في ظلِّ الدوّلة الحفصية ووسعوا من نفوذهم، لكن ما إن بلغ ابن خلدون سن الرُّشد حتى ظهرت بوادر انحلال الدولة بعدما عصفت مجموعة من الاضطرابات بإفريقية وتُوِّجت بوباء الطاعون[28]، في ذلك الوقت استُدعي ابن خلدون للعمل في بلاط الحاجب أبو محمد بن تافراجين الوصي على السُلطان أبي

24- عنان، محمد عبد الله، ابن رشد حياته وتراثه الفكري، ص. 16.

25- المرجع نفسه، ص. 17

26- "«الموت الأسود» في أوروبا.. كيف انتهى «الطاعون الدبلي»؟". صحيفة الخليج. مؤرشف من الأصل في 19-04-2022. اطلع عليه بتاريخ 19-04-2022.

27- "حدث في رمضان.. مولد عبد الرحمن بن خلدون". العين الإخبارية. 28 مايو 2017. مؤرشف من الأصل في 20-04-2022. اطلع عليه بتاريخ 20-04-2022.

28- عنان، محمد عبد الله، ابن رشد حياته وتراثه الفكري، ص. 20-22.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إسحاق إبراهيم بن أبي بكر [29]، لكنهُ كان مرتباً من أحوال الدوّلة في تونس وشاهد انتقال الشيوخ والعلماء إلى المغرب الأقصى للعيش في ظلِّ الدوّلة المرينية القوية والمُنبثقة حديثاً. فخالج الرحيلُ نفسَ ابن خلدون لكن أخاه الأكبر صده، على أن زحف أمير قسنطينة أبو زيد على تونس أوائل سنة ٧٥٣هـ سهلّ المهمة عليه فانسل من المعسكر المهزوم ناجياً بنفسه[30] ثمَّ قضى ابن خلدون وقتاً قصيراً في أيه حيث أقام مع شيوخ بعض المرابطين قبل أن يقصد سبتة وبعدها توجّه إلى قفصة حيث لقيه بعضٌ من فقهاء تونس واجتمعوا معه في محاضرةٍ لأمير قسنطينة، ومنها ارتحل إلى بسكرة وقضى فيها الشتاء، ونزل ضيفاً عند صاحبها يوسف بن مزني.

بعد وفاة ملك المغرب الأقصى السلطان أبي الحسن إثر خروج ولده السلطان أبي عنان عليه الذي استعاد أراضيَ كانت سُلبت في عهد أبيه وضم بجاية لسلطانه بعد إعلان حاكمها طاعته. أقام السلطان أبو عنان في تلمسان وفي هذه الفترة سعى ابن خلدون للقائه، وروي أنّ السلطان أكرمه أكثر ممّا توّقع وأرسله مع حاجبه ابن أبي عمرو إلى بُجّاية ليشهدا البيعة له، ثمّ أكرمهما السلطان عند العودة مرّةً ثانيةً قبل أن يُغادر إلى فاس، ويبقى ابنُ خلدون مع ابن ابي عمرو في بجاية حتّى أواخر ٧٥٤هـ الموافقة لسنة ١٣٥٣م. وبعد أن ذاع صيته وتنامى ذكرُ علمه استُدعي عبد الرحمن ابن خلدون لبلاط السلطان أبي عنان سنة ٧٥٥هـ. عينه السلطان عضواً في مجلسه العلمي وكلفه بشهود الصلوات معه وبقي يُدنيه ويقربه حتّى عينه في العام التالي بين كُتابه وموقّعيه [31]. لكن ابن خلدون حلم يُعجَب بهذا العمل ورأى فيه عملًا لم يحترفْه أسلافه «فتحملت هذا العمل على كرهٍ مني؛ إذ كنت لم أعهد مثله لسلفي». [32]

لم يمنع طيبُ المُعاملة والعملُ في مجلس السلطان ابنَ خلدون

29- تاريخ ابن خلدون، ج. 6، ص. 530.

30- الحسين، محمد الخضر، مرجع سابق،2012م، ص. 12.

31- عنان، محمد عبد الله، ابن رشد حياته وتراثه الفكري، ص. 25.

32- محمد الخضر الحسين، مرجع سابق، م2012، ص. 12.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من الخوض في الدسائس السياسية، فنمت علاقةٌ بينه وبين الأمير محمد المخلوع عن حكم بجاية وكان الأخيرُ أسيراً في فاس، وقد تحدث ابن خلدون عمّا حدث من تفاهمٍ بينهما، إلّا أنّه حمّل ذلك على الود القديم الذي كان قائماً بين أسرته وبني حفص. كان السلطان أبي عنان طريح الفراش حينها لما تنامى إلى سمعه عن مؤامرة ابن خلدون، فأمر بالقبض عليه أوائل عام ٧٥٨هـ ١٣٥٧م، ورغم إطلاقه أمير بجاية لاحقاً إلّا أنّه أبقى ابن خلدون في أغلاله لعامين. روّي أيضاً أن تبوّؤَ ابن خلدون مكانةً عاليةً لدى السلطان أبي عنان دفع حساده لترتيب المكائد له واستطاعوا رميه بالدخول في مؤامرةٍ مع أمير بُجاية المخلوع.[33]

توّسل ابن خلدون عند السلطان أبي عنان، لكنّ الأخير رفض العفو عنه حتّى رفع إليه قصيدةً من نحوِ مئتي بيتٍ يلتمسُ بها عطفه وعفوه، وقد روَى ابنُ خلدونٍ أنّ القصيدة وقعت بين يدي السلطان وكان لها أحسنُ موقعٍ، فوعد بالعفو عنه وهو في تلمسان.

يعتبر الفيلسوف الهولندي دي بوير (بالإنجليزية: T. J. de Boer) في كتابه تاريخ الفلسفة في الإسلام (بالألمانية: Geschichte Der Philosophie Im Islam) أن ابن خلدون لم يكن مؤرخاً بل فيلسوفاً، ويضعه في التاريخ الإسلامي إلى جانب ابن سينا والغزالي وابن رشد وابن الطفيل ويصفه بالاتزان وإنكار المبدأ العقلي لصالح المبدأ الإسلامي البسيط، إما لاعتباراتٍ شخصيةٍ أو سياسيةٍ. لكن وبالرغم من ذلك يعتقد أن الدين لم يؤثر بابن خلدون بقدر ما أثرت الأرسطوطالية والأفلاطونية إضافة لتأثره بجمهورية أفلاطون وأفكار فيثاغورس مضافاً إليهم التأثر بأسلافه ولا سيما بالمسعودي، وقد حاول ابن خلدون إنشاء نظامٍ فلسفي مكونٍ من التاريخ بحيث يكون المجتمع وثقافته هو الأساس، ويعمل التاريخ لتبيان كيفية حصول الناس على قوتهم ولماذا يُقاتلون بعضهم وكيف تنشأ الحضارات من الأرضية الخشنة لتزدهر وتصبح ناعمة حتّى تضمحل وتنهار، ويختم الفيلسوف الهولندي حديثه: «لقد سار أمل ابن خلدون في أن يَخلفه من يُتم

33- عنان، محمد عبد الله، ابن رشد حياته وتراثه الفكري، ص. 25.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بحثه في سبيل التحقيق، ولكن في غير الإسلام؛ فكما أنّه كان دون سلف، فكذلك بقي دون خلف». [34]

رابعاً: في المجال الفنّي:

تميزت الأندلس بالعمارة الفريدة التي تجمع بين الطراز الإسلامي والعناصر المحلية. من أبرز المعالم المعمارية في الأندلس قصر الحمراء في غرناطة، والذي يعكس روعة الفنون الزخرفية والهندسة المعمارية الإسلامية. أيضًا، جامع قرطبة يعد من أهم المعالم الدينية والثقافية في تاريخ الأندلس.

فقد عرفت بلاد المغرب والأندلس اهتماماً كبيراً بالفنون المختلفة، من خط ومعمار وموسيقى، وغيرها من الفنون الإسلاميّة، لاسيّما فنُّ المعمار شهد ازدهاراً كبيراً حيثُ كان السّلاطينُ مولعين ببناء القصور، وإنشاء المساجد، وقد خلّفَ الأندلسيّون قصوراً عظيمة، أبرزها: مسجد قرطبة، المسجد الجامع بغرناطة، مسجد الحمراء، وغيرها من المساجد الكبيرة، وأمّا القصور فقد اتّسمت بالرّوعة والجمال، وحرص السّلاطين على بناء القصور الشّامخة، والقلاع الحصينة، وإحاطة المدن بالأسوار، نظراً لاستمرار الصّراع بين المسلمين والنّصارى في شبه الجزيرة الإيبيريّة، من أشهر تلك القصور: قصر الحمراء في غرناطة، وقصر جنّة العريف، وانعكس هذا الازدهار المعماري على بلاد المغرب بعامّة والمغرب الأوسط بخاصّة، بفعل هجرات عدد كبير من الفنّانين والحرفيّين الأندلسيّين، إلى مدن المغرب الأوسط لا سيّما في تلمسان، مثل الجامع الكبير الّذي يشبه إلى حدٍّ كبير جامع قرطبة، في الشّكل والنّقوش والزّخارف الّتي تعلو القوس، وكذلك جامع سيدي بومدين الّذي تشبه زخارفهُ الهندسيّة الّتي تكسو جدرانه، زخارف قصر الحمراء بغرناطة. [35]

كذلك الموسيقى شهدت تطوّراً وازدهاراً كبيراً، امتدَّ تطوّرها إلى بلاد المغرب، ويعتبر أميّة أبو الصّلت الإشبيلي أوّل من أدخل الموسيقى

34- المرجع نفسه، ص. 149-150.

35- بو حسون، عبد القادر، مرجع سابق، ص .126-128.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلى إفريقيا، وقد انتقل كثيرٌ من الموسيقيّين الأندلسيّين إلى المدن المغربيّة مثل: بجاية، تونس، تلمسان، وفاس، وكان تأثيرهم كبيراً في الموسيقى، حيث انتقلت الألحان الأندلسيّة إلى الطّبقة البرجوازيّة والبيوتات الخاصّة، فقد كانت هذه الطّبقة معجبةً شديد الإعجاب بالحضارة الأندلسيّة، بشعرها وآدابها وألحانها.[36]

❖ خاتمة:

ممّا تقدّم يتّضح مدى الأثر النّاجم عن التّفاعل بين المغرب والأندلس في ميدان العلوم والفنون الإسلاميّة في القرون الوسطى، إذ ازدهرت العلوم والمعارف والفنون في ميادين الفكر والثّقافة والعلم كافّة، وانتشرت لتعمّ أرجاء حواضر المدن الكبرى في البلدين الجارين المغرب والأندلس، ففي مجال الفقه والتصوّف كما في الفلسفة وعلم الاجتماع، وفي الطبّ وفنون العمارة والنّقش والزّخرفة الإسلاميّة، أثرٌ كبير يعكس عمق فاعليّة هذا التّفاعل الحضاريّ، في تلك الحقبة الذّهبية من تاريخ الحضارة الإسلاميّة في القرون الوسطى، الّتي امتدَّ أثرها خارج حدود هذين البلدين الإسلاميين المغرب والأندلس إلى البلدان الأوروبيّة الّتي انتفعت من علومهما وثقافتهما أيّما انتفاع أسّسَ إلى نهضة أوروبيّة ابتدأت ملامحها في الظّهور منذ القرن الثّالث عشر الميلادي وصولًا إلى العصر الحديث، عصر العلم والتّنوير.

36- الطّالبي، محمد، الهجرة الأندلسية إلى افريقية أيام الحفصيين، مجلّة الأصالة، العدد 26، 1975م، ص.47.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مراجع البحث

- ابن شقرون، محمد، مظاهر الثقافة المغربية، دار الثقافة، الدّار البيضاء، ١٩٨٥م.
- ابن أبي أصيبعة، موفّق الدّين أبي العبّاس أحمد بن القاسم الخزرجي، عيون الأنباء في طبقات الأطبّاء، ط ا، تحقيق ودراسة عامر النجّار، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٦م.
- أنطون، فرح، فلسفة ابن رشد، كلمات عربيّة للتّرجمة والنّشر، القاهرة، د. ت.
- بو حسون، عبد القادر، العلاقات الثقافية بين المغرب الأوسط والأندلس خلال العهد الزياني، ٦٣٣-هـ- ٩٦٢هـ ، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في تاريخ المغرب الإسلامي، - غير منشورة- ٢٠٠٧- ٢٠٠٨م.
- تاريخ ابن خلدون: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر. ١٩٠٠. OCLC:٤٧٧٠٤١٤٩٧٧. مؤرشف من الأصل في ٢٠٢٢م -٠٣-٠٥.
- الجابري، محمد عابد، ابن رشد سيرة وفكر(دراسة ونصوص)،ط ا، مركز دراسات الوحدة العربيّة، بيروت، ١٩٩٨م.
- "حدث في رمضان.. مولد عبد الرحمن بن خلدون". العين الإخبارية. ٢٨ مايو ٢٠١٧. مؤرشف من الأصل في ٢٠٢٢-٠٤-٢٠. اطلع عليه بتاريخ ٢٠٢٢-٠٤-٢٠.
- حسين، محمد الخضر، موسوعة الأعمال الكاملة، دار النّوادر، بيروت، ٢٠١٢م.
- حشيشي، جلال. "جلال حشيشي: العلوم الإنسانية أم العلوم الخدمية؟". ساسة بوست. مؤرشف من الأصل في ٢٠٢١-٠٥-٠٩. اطلع عليه بتاريخ ٢٠٢٢-٠٧-١٥.
- الذهبي، شمس الدّين، سير أعلام النّبلاء، ط١، ج٢١، تحقيق : شعيب الأرنؤوط، مؤسّسة الرّسالة، بيروت، ١٩٨٥م.
- رينان، أرنست، ابن رشد والرّشديّة، نقله إلى العربيّة: عادل زعيتر،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، ١٩٥٧م.

- السيّد، عبد السّلام، موسوعة علماء العرب، ط ٢ دار الأهليّة، الأردن، ٢٠١١م.
- الطّالبي، محمد، الهجرة الأندلسية إلى افريقية أيام الحفصيين، مجلّة الأصالة، العدد ٢٦، ١٩٧٥م.
- عنان، محمد عبد الله، ابن خلدون حياته وتراثه الفكري، ط١، مطبعة دار الكتب المصريّة بالقاهرة، القاهرة، ١٩٣٣م.
- العيد، بكري ، العلاقات الثقافية بين الأندلس ودول المغرب بين القرن ٧ - ٩هـ، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير في التاريخ الأوسط، غير منشورة، جامعة العقيد الحاج لخضر، باتنة، ٢٠١٤-٢٠١٥م.
- غرايسة، عمار، جامعة الوادي، و أ.زاوط، سعيد، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة، التواصل الثقافي بين المغرب الأوسط والأندلس في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي، المجال الفنّي والعلمي - أنموذجًا-، مجلّة قبس للدّراسات الإنسانيّة والاجتماعيّة، مج٨، ع١، ٢٠٢٤م.
- "«الموت الأسود» في أوروبا.. كيف انتهى «الطاعون الدبلي»؟". صحيفة الخليج. مؤرشف من الأصل في ٢٠٢٢-٠٤-١٩. اطلع عليه بتاريخ ٢٠٢٢-٠٤-١٩.
- Martin Wainwright, Desert island scripts, الغارديان, ٢٢ March ٢٠٠٣. "نسخة مؤرشفة". مؤرشف من الأصل في ٢٠٠٨-٠٧-٢٤. اطلع عليه بتاريخ ٢٠١٩-٠٧-٢٥.
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed,Alwahati S Abdesalam Ben HKOma ,M Ahmed,(2025), Strategic planning for youth development in contemporary society"Jordan is a model" INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:2), (VOL: 8), Pp:49-17.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

توظيف استراتيجية دي بونو للقبعات الست كتوجه حديث في التدريس والتدريب وأثرها في تطوير الكفاءة المهنية""

" Utilizing De Bono's Six Hats Strategy as a modern trend in teaching and training and its impact on developing professional competence."

إعداد

ا.م.د.أريج إبراهيم عبد الحميد الحاسي

عضو هيئة التدريس - كلية التربية جامعة بنغازي -

أستاذ مساعد

areegalhase530@gmail.com

218925307649

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

المركز الرئيسي

الملخص:

تركز هذه الدراسة على توظيف استراتيجية "قبعات التفكير الست" التي ابتكرها إدوارد دي بونو كأداة فعّالة لتدريب أعضاء هيئة التدريس في التعليم العالي، من خلال تعزيز مهارات التفكير المتوازي والمنظم، عبر تقسيم التفكير إلى ستة أنماط رمزية تمثلها قبعات ملونة، لكل منها وظيفة معرفية محددة. تهدف الاستراتيجية إلى تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي، وتحفيز القدرة على اتخاذ القرار وحل المشكلات، بما يدعم كفاءة التدريس الجامعي.

تُبرز الدراسة أهمية هذه الاستراتيجية في بيئات التعليم العالي، خصوصًا في تحسين أداء أعضاء هيئة التدريس، وتفعيل دورهم في إدارة الحوار الصفي وتنمية التفكير لدى الطلاب. كما تعرض تجارب دولية ناجحة، مثل السعودية وسنغافورة والولايات المتحدة، مما يؤكد فاعلية ومرونة نظرية" دي بونو" في السياقات الأكاديمية المختلفة ،وتقترح الدراسة نموذجًا تطبيقيًا لتدريب أعضاء هيئة التدريس على استخدام "القبعات الست" في مواقف تعليمية حقيقية، مع توظيف التكنولوجيا الرقمية لتنظيم التفكير وتسهيل التفاعل داخل القاعات الجامعية. وتشير النتائج إلى أن دمج هذه فكرة " القبعات الست "في برامج التدريب الجامعي يساهم في إعداد كوادر أكاديمية قادرة على التفكير التحليلي، الإبداعي، والتنظيمي، بما يتماشى مع متطلبات التعليم العالي في القرن الحادي والعشرين.

"قبعات التفكير الست، التدريب المهني، التعليم العالي، التفكير النقدي، التفكير الإبداعي، استراتيجيات التدريس، التكنولوجيا التعليمية، اتخاذ القرار، حل المشكلات".

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

This study examines the use of Edward de Bono's Six Thinking Hats strategy as a modern teaching tool to train faculty members in higher education. The strategy promotes structured, parallel thinking by dividing thought processes into six symbolic modes, each represented by a colored hat with a specific role. It aims to enhance critical and creative thinking, support problem-solving, and improve decision-making skills essential for effective university teaching.

The study emphasizes the importance of integrating this strategy into faculty development programs to improve teaching performance and increase student engagement. It reviews international applications in Saudi Arabia, Singapore, and the United States, showcasing the strategy's flexibility and impact across various academic environments.

A practical model is proposed to implement the strategy in university classrooms using digital tools to support interactive and collaborative learning. The results suggest that adopting the Six Thinking Hats strategy prepares educators to meet 21st-century teaching demands by fostering organized, critical, and innovative thinking across disciplines.

Keywords:
Six Thinking Hats, faculty training, higher education, critical thinking, creative thinking, teaching strategy, professional development, digital tools, decision-making.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المقدمة:

يشهد العالم اليوم تحولات متسارعة في كافة المجالات مما يفرض على الأنظمة التعليمية والتدريبية تحديات كبيرة للتكيف مع متطلبات العصر الحديث لقد بات من الواضح أن الأساليب التقليدية في التعليم والتدريب لم تعد تلبي احتياجات الأفراد أو تساعدهم على مواكبة هذه المتغيرات. في ظل هذه التحولات، ظهرت الحاجة إلى تطوير مهارات التفكير وتنمية الكفاءات المهنية كأهداف رئيسية تسعى المؤسسات التعليمية والتدريبية لتحقيقها.

تُعد استراتيجية القبعات الست للتفكير من الأدوات الفعالة التي أثبتت جدواها في تعزيز التفكير الإبداعي والنقدي، وتوجيه الأفراد نحو استخدام التفكير بطرق منظمة وموجهة لتحقيق الأهداف. تعتمد هذه الاستراتيجية على تقسيم التفكير إلى أنماط متميزة، تُعبّر عنها ست قبعات ذات ألوان رمزية، تُستخدم لتوجيه التفكير نحو أبعاد محددة، مثل الإبداع، التحليل، والابتكار.

لقد أولت المؤسسات التربوية أهمية متزايدة للتنمية المهنية بوصفها ركيزة أساسية في تحسين جودة العملية التعليمية. فقد تغيّر دور المعلم وأعضاء هيئة التدريس الجامعي، ولم يعد يقتصر على نقل المعرفة، بل أصبح يتطلب مهارات أعمق تشمل القيادة الصفية، والتفكير النقدي، والقدرة على التوجيه والإرشاد، وتحفيز الطلبة نحو التعلم الذاتي والتعلم القائم على المشكلات والاكتشاف. وفي هذا السياق، أصبحت التنمية المهنية ضرورة لا ترفًا، تهدف إلى تمكين المعلمين وأعضاء هيئة التدريس من مواكبة التطورات التربوية والتقنية الحديثة، وتعزيز قدراتهم على تصميم بيئات تعليمية نشطة، وتبني استراتيجيات تدريس فعالة. كما تسهم هذه التنمية في تطوير كفاياتهم البحثية والتربوية، مما ينعكس إيجابًا على مخرجات التعليم الجامعي وما قبله.

إن الاستثمار في التأهيل المستمر للمعلمين وأعضاء هيئة التدريس الجامعي يُعد استثمارًا في جودة التعليم ذاته، ويُعزز من قدرة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المؤسسات التعليمية على مواجهة التحديات المتغيرة في العصر الحديث (خليفة، ٢٠١٢: ٢٦٥).

واتفاقاً مع التوجهات التربوية الحديثة، أصبحت الحاجة ماسة لتطوير طرائق- التعليم التقليدية- التي تعتمد على التلقين وتكديس المعلومات في أذهان المتعلمين دون التفاعل معهم أو تلبية احتياجاتهم المعرفية. لقد دفعت هذه التحولات الأنظمة التعليمية إلى تبني استراتيجيات حديثة تدعم التفكير الإبداعي وتعزز مهارات التحليل والنقد لدى المتعلمين ووفقاً لذلك تعتبر البرامج التدريبية المقدمة للمعلمين بغية تحسين السلوكيات المهنية من أهم آليات التنمية المهنية شيوعًا.

يحتاج المعلم إلى تنمية مستمرة تُمكّنه من أداء مهامه بكفاءة وفاعلية، ويُعد التدريب أثناء الخدمة الوسيلة الأهم لتحقيق هذه التنمية، لأنه يعزز التجديد والتغيير في العملية التربوية ويُكمل مرحلة الإعداد الأولية للمعلمين. كما أن التدريب باستخدام نماذج تعليمية حديثة " يُساعد في معرفة مدى فاعلية هذه البرامج في تطوير السلوكيات المهنية للمعلمين من حيث التعلم، والتطبيق العملي، والنتائج النهائية، مما يضمن تحقيق الأهداف المرجوة ويُسهم في تحسين جودة التعليم (عطا، غانم، والحطاب، ٢٠٢٠).

وتبعاً لذلك، فقد أصبحت استراتيجية القبعات الست لدي إدوارد دي بونو محوراً مهماً في عمليات إعداد وتدريب المعلمين، حيث تُعد من أبرز الأدوات الحديثة التي تدعم التنمية المهنية للمعلمين في العصر التربوي المعاصر. تقوم هذه الاستراتيجية على تعزيز مهارات التفكير النقدي والإبداعي من خلال تقسيم التفكير إلى ستة أنماط متميزة، تساعد المعلمين على مواجهة التحديات التعليمية بطرق منظمة وفعالة.

هذا وإذا كانت تعرف التنمية المهنية، في ضوء تطبيقات استراتيجية القبعات الست، هي عملية تعليمية تربوية مستمرة ومخطط لها – فأنها في الغالي ستهدف إلى تطوير- أداء المعلمين -ومهاراتهم التدريسية والتربوية، عبر خطط مقترحة منظمة لتعزيز قدرتهم على

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التفكير المتعدد الأبعاد، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات بشكل استراتيجي وإبداعي" بذلك، تشكل استراتيجية القبعات الست أداة محورية في تصميم وتنفيذ برامج تدريب المعلمين ورفع كفاءتهم المهنية، مما ينعكس إيجابياً على تطوير العملية التعليمية والتربوية في المجال المعاصر.

إشكالية الدراسة :

إن المتفحص لواقع المنظومة التعليمية في ليبيا سيلاحظ بوضوح وجود قصور كبير في آليات التدريب وكذلك في نوع وأهداف برامج التنمية المهنية المقدمة للمعلمين. انطلاقاً من رؤية الباحثة وخبرتها الطويلة في مجال التدريس في التعليم العالي وخوضها المباشر في مجال التدريب المهني المتخصص، فقد تبين لها غياب المهنية والتخصصية في تلك البرامج، إضافة إلى افتقارها للحداثة والابتكار في أشكالها ومحتواها. إذ تتكرر غالباً نماذج تدريبية محددة تعتمد على دورات قصيرة الأمد، قد لا تتيح الفرصة الكافية لتحقيق الإتقان والتمكن المطلوبين، مما يحد من أثرها الفعلي في رفع كفاءة المعلمين وتطوير ممارساتهم التدريسية (الهنشيري، ٢٠١٥).

وعلى هذا الأساس، تبرز الحاجة الملحة إلى تطوير برامج تدريبية معاصرة، قائمة على النظريات التعليمية الحديثة التي تراعي طبيعة المتعلم ومتطلبات العصر، وتضمن تحقيق تنمية مهنية مستدامة وفعالة. ومن بين هذه النظريات، اخترنا استراتيجية القبعات الست لإدوارد دي بونو، التي تُعد من أبرز الأساليب الحديثة في تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين، حيث أشار شحاتة (٢٠٠٥)؛ إلى أن هذه الاستراتيجية تساعد على توجيه التفكير وتنظيمه من خلال أدوار عقلية محددة، مما يُمكّن المعلمين من تنمية مهارات التفكير الإبداعي والنقدي، وتعزيز قدراتهم على حل المشكلات واتخاذ القرارات بشكل منظم وموجه. وهو ما يسهم بدوره في رفع كفاءتهم المهنية وتطوير أدائهم في بيئة التعليم المعاصر، التي تتطلب معلمًا مفكرًا وموجهًا لا مجرد ناقل للمعلومة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وتؤكد الدراسات أن منظومة التنمية المهنية الحالية في ليبيا تعاني من قصور واضح، حيث تُلاحظ قلة ملاءمة البرامج التدريبية للاحتياجات الحقيقية للمعلمين، وضعف التنوع في أشكال التدريب، بالإضافة إلى غياب البرامج المتخصصة التي تعالج الخصوصيات المهنية لمعلمي التعليم الأساسي. كما تواجه هذه المنظومة تحديات كبيرة من حيث نقص الكوادر المؤهلة، ضعف الدعم المالي، وقصور في التخطيط والتنظيم، مما يعيق تنفيذ برامج تدريبية فعالة ومستدامة (الهنشيري، ٢٠١٥).

لذا، فإن تطوير منظومة التنمية المهنية يجب أن يستند إلى منهجية استراتيجية ومتكاملة تستوعب هذه التحديات، وتُعزز من استثمار النظريات الحديثة مثل استراتيجية القبعات الست، لتقديم برامج تدريبية شاملة ومتطورة تساهم في تحقيق التميز المهني للمعلمين، وتواكب المتغيرات العالمية المعاصرة في مجال التعليم والتدريب.

وعليه،تمثل السؤال الرئيسي للدراسة فيما يلي:

"كيف يسهم توظيف استراتيجية القبعات الست في تطوير برامج التنمية المهنية للمعلمين وتحقيق التميز المهني في ظل المتغيرات التربوية المعاصرة؟"

أهمية الدراسة :

تُظهر الدراسات والتجارب العملية أن التدريب المتخصص للأستاذة في الجامعات والكليات المهنية، سواء العامة أو المتخصصة، له أثر إيجابي كبير في رفع الكفاءة المهنية وتطوير مهارات التدريس والبحث العلمي. وقد برزت استراتيجية القبعات الست لـ دي بونو كأداة فعالة وقابلة للتطبيق في مختلف المجالات المهنية والعلمية والإنسانية حيث يمكن تكييفها لتناسب خصوصيات كل مجال، مما يجعلها منهجًا تدريبيًا مرنًا قادرًا على خدمة احتياجات التعليم العالي والتدريب المهني بكفاءة عالية، وبالتالي تسهم في تطوير الأداء الأكاديمي والمهني للمعلمين والأكاديميين على حد سواء ،وبناءً علي ذلك تظهر أهمية الدراسة الحالية في التالي :

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1. معالجة القصور الموجود في برامج التنمية المهنية الحالية، والتي غالباً ما تفتقر إلى التخصصية والملائمة لاحتياجات المعلمين في التعليم الأساسي.
2. توفير إطار تدريبي حديث قائم على استراتيجيات تعليمية مبتكرة، مثل استراتيجية القبعات الست لدو دي بونو، مما يسهم في تنمية التفكير الإبداعي والمهارات المهنية للمعلمين.
3. مساعدة الجهات المعنية في وزارة التربية والتعليم على تصميم وتنفيذ برامج تنمية مهنية متطورة تستهدف تحسين أداء المعلمين وتطوير العملية التعليمية بشكل مستدام.
4. رفع مستوى الوعي بأهمية التنمية المهنية المستمرة للمعلمين باعتبارها ركيزة أساسية لضمان جودة التعليم وتحقيق الأهداف التربوية في ظل المتغيرات العالمية.

أهداف الدراسة :

1. تعريف أعضاء هيئة التدريس بمفهوم استراتيجية القبعات الست كنموذج معاصر في طرق التدريس الصفي.
2. تسليط الضوء على مزايا نظرية دي بونو وأهميتها في تعزيز مهارات التفكير الإبداعي والنقدي داخل بيئة التدريس الصفي.
3. تصميم استراتيجية استخدام عملية للقبعات الست تناسب طبيعة التدريس داخل الصفوف وتلبي احتياجات أعضاء هيئة التدريس.
4. رصد مدى قابلية تطبيق استراتيجية القبعات الست في البيئة التعليمية المحلية ومدى تأثيرها على تطوير كفاءة أعضاء هيئة التدريس وتمكينهم في الممارسات الصفية.

منهجية الدراسة:

تعتمد الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي، نظرًا لأنه من المناهج المناسبة للدراسات التي تتبع أسلوب تحليل المناهج والأدبيات، بالإضافة إلى تقديم تصور مقترح ضمن أهداف الدراسة. فالباحثة تستعين بهذا المنهج لوصف وتحليل واقع استخدام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

استراتيجية القبعات الست في التدريس والتدريب، وجمع المعلومات من المصادر المختلفة بشكل موضوعي ومنهجي. كما يتيح هذا المنهج لها فهم الاتجاهات الحديثة في طرق التدريس، ورصد مدى ملائمة وتطبيق الاستراتيجية في البيئة التعليمية المحلية، مما يُسهم في بناء نموذج تدريبي متكامل يرتكز على بيانات واقعية ومستندة إلى الأدبيات العلمية. وبذلك، يوفر المنهج الوصفي إطارًا مناسبًا لتحقيق أهداف الدراسة في تطوير برامج التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس بما يتماشى مع المتغيرات المعاصرة في مجال التعليم.

مفاهيم ومصطلحات الدراسة :

- العصف الذهني (Brainstorming) هو أسلوب فعّال من أساليب تنمية التفكير الإبداعي والابتكاري، يهدف إلى توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار الجديدة والمتنوعة بغض النظر عن مدى جديتها أو تقليديتها. يتم ذلك ضمن مجموعة من الأفراد يشاركون بحرية في طرح أفكار غير مألوفة وغير مطروحة مسبقًا، بهدف إيجاد حلول مبتكرة للمشكلات المطروحة (مليكي، ٢٠١٦).
- كما يُعرّف العصف الذهني بأنه أسلوب تعليمي وتدريبي يُستخدم لتوليد مجموعة واسعة من الأفكار حول موضوع مفتوح، في جو يتميز بالحرية والأمان الفكري، حيث يُشجَّع المشاركون على النقاش البناء والتفكير الجماعي دون خوف من النقد (أوزر، ٢٠٠٢).
- كذلك، يُعتبر العصف الذهني أحد أساليب المناقشة الاجتماعية التي تحفز أعضاء المجموعة على التفكير الحر والتلقائي، من خلال توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار المبتكرة والمتنوعة في بيئة مفتوحة وخالية من القيود النقدية، والتي تُستخدم لاحقًا في فرز الأفكار واختيار الأنسب منها لحل مشكلة معينة (دروكر، ١٩٩٣)

التعريف الإجرائي للعصف الذهني: العصف الذهني هو الأسلوب الذي يتبعه المدرّب أو الأستاذ لتوجيه المتدربين أو الطلبة في المراحل التعليمية المختلفة (التعليم العام ويمكن تعميم تطبيقه في التعليم العالي)، نحو التفكير الابتكاري الإبداعي، من خلال تقديم مشكلة تحدي

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ذهني تحفزهم على توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار الأولية دون إصدار أي حكم أو نقد خلال مرحلة التوليد، ثم يقومون لاحقًا بتقييم هذه الأفكار وتصنيفها واختيار الأنسب منها ضمن عملية منهجية منظمة .

أولا: الخلفية النظرية " قراءة تحليلية في جذور النظرية وأهميتها "

التنمية المهنية كمدخل لتعزيز أدوار المعلمين وأعضاء هيئة التدريس الجامعي

تُعد التنمية المهنية عنصرًا محوريًا في إحداث التحول النوعي في التعليم الجامعي والعام، حيث تمثل وسيلة لتمكين المعلم وعضو هيئة التدريس ليكونا أكثر إبداعًا وتأثيرًا في بيئة التعلم. فالتنمية المهنية تفتح أمامهم آفاقًا جديدة للتفكير النقدي، وتمنحهم الفرصة لتوليد أفكار مبتكرة وممارسات بحثية تعزز من دافعيتهم الذاتية، وتزيد من ثقتهم في قدرتهم على اتخاذ قرارات تربوية مستنيرة.

كما تسهم التنمية المهنية في ترسيخ ممارسات ديمقراطية داخل البيئة التعليمية، وتدعم المعلمين في إحداث تغيير دائم وفعّال من خلال دمج المعرفة التخصصية مع المهارات المهنية. وتتيح للمعلم أن يعيد تأمل ذاته وممارساته، مما ينمّي مهارات التفكير التحليلي والنقدي والوعي بالذات.

إضافة إلى ذلك، تعزز التنمية المهنية من التواصل والتفاعل البنّاء بين المعلمين وبعضهم البعض، وبينهم وبين الباحثين التربويين، والإدارة المدرسية، والمجتمع المحلي، مما يخلق شراكة تربوية حقيقية تضمن تحسين مخرجات التعلم. ومن خلال هذا التفاعل، تتضح أدوار المعلمين وتُعزّز قدراتهم في توجيه الطلبة، وربط محتوى المنهج بالواقع المجتمعي.

وتعمل التنمية المهنية كذلك على تحويل المعلم إلى باحث في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مجاله، قادر على نشر وتطبيق نتائج أبحاثه التربوية، والمشاركة في صناعة القرارات التعليمية من موقع فاعل وشريك حقيقي، لا مجرد منفذ للتعليمات. ومن هنا يصبح للمعلم وأستاذ الجامعة صوت مؤثر في الحوار المجتمعي والتربوي حول تطوير التعليم ورفع جودته.

❖ مبررات التنمية المهنية واحتياجات تطوير الأداء الأكاديمي

تُعد التنمية المهنية ضرورة حيوية لتطوير أداء المعلمين وأعضاء هيئة التدريس، وذلك استجابة لمجموعة من الحاجات الفعلية التي كشفت عنها البحوث التربوية الفاعلة، ومن أبرزها ما حدده مدبولي (٢٠١٣، ٦٠) في إطار بحوث الفعل التي تُمارس من داخل الواقع التعليمي، وتُسهم في تحسينه من خلال تمكين المعلمين من فهم واقعهم وممارساتهم بصورة تأملية وناقدة. ويمكن تلخيص هذه الحاجات في الآتي:

- **الدافعية الذاتية:** إذ أن شعور المعلم بالمسؤولية تجاه ممارساته التعليمية، ووجود حافز داخلي لتحسين أدائه، يُعدان من أهم عوامل نجاح التنمية المهنية، حيث تنبع الممارسات التطويرية من قناعة المعلم بأهمية دوره وتأثيره.
- **المنهجية والتنظيم:** فالتنمية المهنية يجب أن تُمارَس في سياق منظم ومنطقي، يستند إلى منهجية بحثية مرنة تتسم بالطابع الاستقصائي، بما يُتيح للمعلم قدرًا من الابتكار والحرية في معالجة تحدياته الصفية والبحث في حلول واقعية لها.
- **الوعي والتأمل:** من خلال تبني ممارسات قائمة على التأمل الواعي، حيث يسعى المعلم لفهم أعمق لتصرفاته التدريسية، وتحليل نتائجها بهدف تطويرها بصورة مستمرة.
- **الجدلية والتناوب في الممارسة:** فالتنمية المهنية ليست حدثًا منفصلاً، بل هي عملية دائرية تقوم على البحث والتجريب والتقويم، مما يضمن تراكم المعرفة المهنية وتحسين الأداء عبر الزمن.
- **الواقعية والارتباط بالسياق:** حيث تنبع التنمية المهنية من صميم الواقع العملي، فالبحوث التعديلية والممارسات التأملية تنطلق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من مشكلات حقيقية يواجهها المعلمون وأساتذة الجامعات، ما يمنحها طابعًا واقعيًا يعزز من فاعليتها وأثرها المستدام.

ومن ثمّ، فإن تفعيل التنمية المهنية القائمة على هذه المبادئ يُعزّز من كفاءة الأداء الأكاديمي، ويجعل من المعلم وأعضاء هيئة التدريس عناصر تغيير حقيقي، قادرين على الاستجابة لمتطلبات التعليم الحديث بروح نقدية وتجديدية ،وعليه تم اختيار نظرية دي بونو (القبعات الست) تحديدًا في سياق التنمية المهنية للمعلمين

❖ مبررات اختيار نظرية دي بونو للتفكير في التنمية المهنية

تم اختيار **نظرية دي بونو للتفكير (القبعات الست)**، كإطار مقترح في برامج التنمية المهنية للمعلمين وأعضاء هيئة التدريس، نظرًا لما تتميز به هذه النظرية من قدرة على تعزيز التفكير المنظم والمتعدد الأبعاد، الذي يُعد من المتطلبات الجوهرية لأي ممارس تربوي يسعى إلى تحسين أدائه وتطوير ممارساته الصفية والمؤسسية ،تُقدم هذه النظرية نموذجًا عمليًا لتوسيع أنماط التفكير، حيث تُمكّن المعلم من النظر إلى الموقف التعليمي من زوايا مختلفة (منطقية، عاطفية، ناقدة، إبداعية، تنظيمية)، مما يُساعده في اتخاذ قرارات أكثر توازنًا ووعيًا، ويُعزز من قدرته على إدارة التفاعل الصفي، وتقديم حلول تربوية فعالة لمشكلات التعلم.

وفي ضوء الحاجة المتزايدة إلى تنمية التفكير المنظم والمتعدد لدى المعلمين وأعضاء هيئة التدريس، جاءت الدراسة الحالية لتقترح توظيف نظرية دي بونو للتفكير (القبعات الست)،كأحد المداخل الفاعلة في برامج التنمية المهنية. ويُعزى اختيار هذه النظرية تحديدًا إلى ما توفره من إطار عملي يُمكّن المعلم من تحليل المواقف التعليمية من زوايا متعددة تشمل التفكير المنطقي، والعاطفي، والنقدي، والإبداعي، والتنظيمي، مما يُساعده على تحسين قدرته في اتخاذ القرارات التربوية بطريقة أكثر اتزانًا وموضوعية، وتحقيقاً لذلك يمكن اعتبار ان هذه النظرية ان تم تطبيقها فعليا في الصفوف التعليمية المختلفة يمكنها تحقيق التالي:

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- **تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى المعلمين** من خلال تطبيق أنماط التفكير الست في مواقف التعليم المختلفة في ظل التحديات التي تواجهها الجامعات الليبية من حيث ضعف الإمكانيات وقلة فرص التدريب، يُعد تعزيز التفكير النقدي والإبداعي لدى أعضاء هيئة التدريس أمرًا ملحًا، حتى يتمكنوا من معالجة المشكلات الصفية وإثراء المحتوى التعليمي بأساليب تفكير متعددة تُحفز الطلبة وتُخرجهم من نمط التلقي السلبي.
- **تحسين الأداء المهني للمعلمين** عبر تدريبهم على استخدام استراتيجيات التفكير المنظم لتحليل المشكلات التربوية واتخاذ القرارات يعاني كثير من أعضاء هيئة التدريس في ليبيا من غياب التدريب المستمر، مما يؤثر على قدرتهم في التعامل مع مواقف التعليم المعقدة. لذلك، فإن تدريبهم على نماذج تفكير منظمة – مثل أنماط دي بونو – يُعد ضرورة لتعزيز كفاءتهم في اتخاذ قرارات مدروسة داخل القاعات الدراسية.
- **دعم تطوير البرامج التدريبية التي تعزز من كفاءة المعلمين** في التعامل مع متطلبات التدريس الحديث تتطلب المرحلة الحالية إعادة النظر في البرامج المقدمة للمعيدين وأعضاء هيئة التدريس الجدد، لتشمل مهارات التفكير المنظم والقيادة الصفية والتخطيط للتعلم، بما ينسجم مع التحول نحو التعليم الإلكتروني والتعلم النشط الذي بدأت بعض الجامعات الليبية في تبنيه تدريجيًا.
- **تشجيع المعلمين على تبني التفكير المرن والموجه** الذي يتيح لهم التعامل مع مختلف الظروف الصفية بفعالية نظرًا للظروف غير المستقرة التي تمر بها بعض المؤسسات الجامعية الليبية من حيث البنية التحتية أو تنوع خلفيات الطلبة، فإن المرونة الفكرية في التعامل مع مواقف التعلم تعد مهارة ضرورية، تساعد المعلم الجامعي على التكيف وتقديم بدائل تعليمية ملائمة.
- **رفع جودة العملية التعليمية** من خلال تعزيز قدرة المعلمين على الابتكار وتقديم حلول تعليمية مبتكرة ما تزال ممارسات التدريس في كثير من الجامعات الليبية تقليدية وتعتمد على المحاضرات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

اللفظية، لذا فإن إدخال أدوات تفكير إبداعي ضمن التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس يساهم في تحفيز الطلبة، وتقديم بيئات تعلم أكثر حيوية وفاعلية.

- **تعزيز التعاون المهني بين المعلمين** عبر استخدام استراتيجيات التفكير الجماعي القائمة على القبعات الست تفتقر بعض الكليات الجامعية في ليبيا إلى ثقافة العمل الجماعي بين الأساتذة، وهو ما يمكن معالجته عبر إدخال استراتيجيات التفكير الجماعي - مثل القبعات الست - التي تُنمّي تبادل الخبرات، وتُعزز من اتخاذ قرارات تعليمية تشاركية.
- **ترسيخ مبدأ التعلم الذاتي والمستمر للمعلمين**، عبر تحفيزهم على تطبيق أنماط التفكير المختلفة في تطوير مهاراتهم المهنية في ظل غياب برامج تدريب دورية واضحة في كثير من الجامعات، يصبح التعلم الذاتي المدعوم بأطر منهجية مثل نظرية دي بونو، خيارًا واقعيًا لتطوير الأداء المهني، لا سيما للمعيدين وأعضاء هيئة التدريس الجدد الذين يفتقرون غالبًا إلى خبرة تربوية كافية.
- **تحقيق الرضا الوظيفي وتحفيز المعلمين** من خلال تزويدهم بأدوات عملية لتحسين أدائهم وكفاءتهم ضعف الحوافز وغياب الدعم المؤسسي من أبرز ما يواجه أعضاء هيئة التدريس في ليبيا، لذلك فإن تزويدهم بأدوات حقيقية قابلة للتطبيق لتحسين أدائهم من شأنه أن يُشعرهم بالتمكين ويُخفف من الضغط النفسي والمهني، مما يعزز الرضا الوظيفي.
- **تعزيز الانتماء المهني** من خلال إشراك المعلمين في أنشطة تنمية التفكير واستخدام استراتيجيات القبعات الست كجزء من ثقافة المؤسسة التعليمية يُعاني بعض أعضاء هيئة التدريس من ضعف في الانتماء المؤسسي نتيجة ضعف المشاركة في صنع القرار، ويمكن معالجة هذا عبر إشراكهم في أنشطة تطوير مهنية ترتكز على التفكير التشاركي، مما يخلق بيئة عمل قائمة على الحوار والتعاون.
- **بناء قدرات وطنية متقدمة في المجال التربوي** قادرة على مواكبة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التغيرات والتحديات الحديثة عبر تعليم مدعم باستراتيجيات التفكير المبتكرة لتحقيق تعليم جامعي ليبي قادر على المنافسة إقليميًا، لا بد من الاستثمار في بناء كفاءات أكاديمية تملك أدوات تفكير متقدمة، مثل تلك التي توفرها نظرية دي بونو، وذلك لمواجهة التغيرات المتسارعة في سوق العمل والتعليم الرقمي، والارتقاء بجودة التعليم الجامعي في ليبيا.

❖ ملخص النظرية وجذورها: استراتيجيات قبعات التفكير الست:

تعود فكرة قبعات التفكير الست إلى الطبيب وعالم النفس البريطاني من أصل مالطي، إدوارد دي بونو، الذي قدم هذا المفهوم عام (١٩٩٤)، كأداة لتنمية مهارات التفكير وتحسينها. تهدف هذه الاستراتيجية إلى تبسيط عملية التفكير من خلال تقسيمها إلى ستة أنماط أو أدوار مختلفة، حيث يتبنى المفكر في كل مرحلة نمط تفكير معين يرمز إليه بـ"قبعة" ذات لون مميز، مما يسهل الانتقال المنظم والمتعمد بين أنماط التفكير المختلفة.

تُعد قبعات التفكير الست من أبرز أساليب التفكير الموازي، إذ تعزز القدرة على تحليل الموضوع من زوايا متعددة بدون تداخل أو تشويش، فتتيح للفرد أو المجموعة التعامل مع الأفكار بشكل شامل ومتوازن.

هذا ويعتبر -إدوارد دي بونو- من أبرز المفكرين في مجال التفكير، يحمل دكتوراه في الفلسفة والطب، بالإضافة إلى دكتوراه في علم النفس من جامعة كامبريدج، وقد استند في تطوير نظريته إلى معرفته الطبية وعلم الأعصاب. بيّن أن التفكير يتأثر بأنماط مختلفة من النشاطات الكيميائية والعصبية في الدماغ، حيث تختلف الحالات العصبية للدماغ باختلاف نمط التفكير: المنطقي، العاطفي، الإيجابي، السلبي، الإبداعي، أو المتحكم ،وبناءً على هذه الدراسات، قدم دي بونو نموذج قبعات التفكير الست، وهو عبارة عن ستة أنماط تفكير متباينة، كل منها يمثل "قبعة" بلون مختلف:

- **القبعة البيضاء (الحيادية والموضوعية):** تركز على جمع الحقائق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والمعلومات دون عواطف أو آراء.

- **القبعة الحمراء (العاطفية):** تعبر عن المشاعر والحدس تجاه الموضوع.
- **القبعة السوداء (النقدية والسلبية):** تبحث في المخاطر والعقبات وتحذر من الأخطاء.
- **القبعة الصفراء (الإيجابية):** تبرز الفوائد والفرص والعوامل المشجعة.
- **القبعة الخضراء (الإبداعية):** تولد أفكاراً جديدة وبدائل مبتكرة.
- **القبعة الزرقاء (التحكم والتنظيم):** تنظم العملية الفكرية وتوجه النقاش.

هذا النموذج لا يعني ارتداء قبعات حقيقية، بل هو أسلوب رمزي لتبني أنماط تفكير محددة بشكل متتابع ومنظم. يساهم هذا الأسلوب في تعزيز جودة التفكير، ويحول المواقف المعقدة أو السلبية إلى فرص للإبداع والحلول المثمرة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أهمية توظيف نظرية قبعات التفكير الست في التدريس المعاصر والتدريب

برزت نظرية قبعات التفكير الست كأداة مهمة وفعالة في مجال التدريب، حيث تلعب دورًا محوريًا في تطوير مهارات التفكير المتنوعة لدى المتدربين، سواء كانوا معلمين أو محترفين في مجالات مختلفة. فهي لا تقتصر على تحسين التفكير النقدي والإبداعي فحسب، بل تفتح آفاقًا أوسع لتعزيز مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار، وتنمية التفكير الاستراتيجي، مما ينعكس إيجابًا على جودة الأداء المهني.

- في بيئات التدريب، تساعد استراتيجية القبعات الست على تنظيم التفكير بطريقة منهجية ومبسطة، مما يسهل على المتدربين التعامل مع المشكلات والتحديات من زوايا متعددة، بعيدًا عن التشتت أو التفكير الأحادي الجانب. هذا التعدد في أنماط التفكير يعزز من القدرة على التفاعل الجماعي الفعّال، ويساهم في بناء حوار مثمر داخل فرق العمل، مما يدعم بيئة تعلميه تعاونية محفزة على الابتكار.
- بالإضافة إلى ذلك، توفر هذه الاستراتيجية إطارًا واضحًا لتصميم وتنفيذ البرامج التدريبية، حيث يتم توظيف كل قبعة في مرحلة معينة من العملية التدريبية، لتطوير مهارات محددة وتنشيط طرق تفكير مختلفة. هذا يجعل التدريب أكثر ديناميكية وشمولية، ويزيد من فرص تحقيق الأهداف المهنية والتربوية المرجوة.
- في سياق تدريب وتأهيل المعلمين، تعد استراتيجية قبعات التفكير أداة فعالة لتعزيز كفاءة المعلمين في التعامل مع المواقف التعليمية المعقدة، حيث تُمكنهم من التفكير بمرونة ووعي أكبر. كما تسهم في تعزيز مهارات التفكير الناقد والإبداعي، والتي تعتبر من متطلبات التدريس الحديث، خصوصًا مع التغيرات السريعة في بيئات التعليم والتكنولوجيا الرقمية.
- وعليه، فإن توظيف هذه النظرية في برامج التدريب أثناء الخدمة يمكّن المعلمين من تطوير سلوكيات مهنية فعالة، تعزز من قدرتهم على اتخاذ قرارات مستنيرة، وحل المشكلات بفعالية،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وتصميم بيئات تعليمية محفزة. كما أن استخدام التكنولوجيا الرقمية في تطبيق هذه الاستراتيجية يضيف بعدًا جديدًا يعزز من تفاعل المتدربين ويتيح فرصًا متعددة للممارسة والتقييم.

- لذا، تبرز أهمية هذه الدراسة في تسليط الضوء على استراتيجية قبعات التفكير الست كمنهجية تدريبية شاملة، قادرة على إعداد معلمين ومهنيين مؤهلين، يملكون أدوات التفكير المتنوعة التي تمكنهم من مواجهة تحديات العصر بكفاءة وثقة.
- وقد أشار دي بونو (De Bono, ١٩٩٢) إلى أن التنوع في أنماط التفكير يُساعد الأفراد – ومنهم المعلمون – على اتخاذ قرارات أكثر توازنًا، ويُقلل من تحكّم العاطفة أو الانفعال في معالجة المشكلات، مما يجعل هذا النموذج مناسبًا وفعالاً في السياقات التعليمية المتغيرة والمعقدة. من هنا، تسعى الدراسة الحالية إلى توظيف هذه النظرية بوصفها أداة منهجية لتطوير كفايات التفكير التأملي والإبداعي لدى المعلمين، وتعزيز جودة أدائهم المهني والتربوي.

ثانيًا: توظيف استراتيجية دي بونو في ضوء توجهات التعليم العالي في بعض الدول

لقد شهدت استراتيجية دي بونو للتفكير قبولاً واسعًا في العديد من الأنظمة التعليمية حول العالم، حيث تم تنفيذ برنامج الكورت لتعليم التفكير بنجاح في أكثر من ثلاثين دولة. وقد أثبت هذا البرنامج فاعليته في تطوير مهارات التفكير لدى الطلاب في مختلف المراحل التعليمية، بما في ذلك التعليم العالي، لقد صمم البرنامج، الذي وضعه الدكتور إدوارد دي بونو عام ١٩٧٠م تحت مظلة مؤسسة البحث المعرفي CoRT، ليُعلّم التفكير كمادة مستقلة قائمة بذاتها، تهدف إلى تدريب المتعلمين على التفكير بطريقة منظمة وفعالة، وليس مجرد تلقّي المعلومات. ويعتمد البرنامج على تنمية مهارات التفكير النقدي، الإبداعي، والتأملي من خلال أدوات وأساليب محددة تساعد الطلبة وأعضاء هيئة التدريس على تحليل المشكلات واتخاذ قرارات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مبتكرة.

- تم تنفيذ برنامج الكورت لتعليم التفكير بنجاح في أكثر من (٣٠)،دولة حول العالم، حيث أثبت فعاليته في تطوير مهارات التفكير لدى الطلاب بمختلف المراحل التعليمية. البرنامج، الذي وضعه الدكتور إدوارد دي بونو عام ١٩٧٠م تحت مؤسسة البحث المعرفي CoRT، يعلم التفكير كمادة مستقلة من خلال تدريب الطلاب على أدوات ومهارات التفكير التي يمكنهم تطبيقها في حياتهم اليومية. يتكون البرنامج من ستة أجزاء، كل جزء يحتوي على عشرة دروس تغطي مجالات مثل توسيع الإدراك، تنظيم الأفكار، التفاعل، الإبداع، جمع وتقييم المعلومات والعواطف، وصولاً إلى تطبيق التفكير في اتخاذ القرارات ووضع الخطط. يتميز البرنامج ببساطته ومرونته، حيث يمكن استخدام أجزائه بشكل مستقل بعد إتمام الجزء الأول، مع التركيز على العمل الجماعي والتدريبات المتنوعة. تعتمد فلسفة دي بونو على تعليم الطلاب أدوات تفكير محددة تجعل التفكير مهارة مكتسبة وطبيعية في حياتهم اليومية، مع تأكيد أن التفكير مهارة قابلة للتنمية. يستهدف البرنامج جميع الفئات العمرية والقدرات، من المرحلة الابتدائية وحتى التعليم الجامعي، ويركز على تنمية التفكير النقدي والعملي بعيدًا عن الحفظ والتلقين، مع تعزيز روح التعاون والانتماء. بناءً على ذلك، ستقدم الدراسة الحالية مقترحًا لتوظيف برنامج الكورت بطريقة سهلة ومبسطة في التدريس الجامعي في ليبيا، مع عرض بعض تجارب تطبيق البرنامج في دول أخرى ومدى فعالية استخدامه في تحسين مهارات التفكير لدى الطلاب.
- في إطار تحديث سبل التعلم في ومؤسسات التعليم العالي، تبنت عدة دول هذه الاستراتيجية كجزء من جهودها الرامية إلى تحسين جودة التعليم، وتطوير قدرات الطلبة على التفكير النقدي وحل المشكلات المعقدة، مما ساهم في رفع مستوى المخرجات التعليمية وربطها باحتياجات سوق العمل الحديث، وعليه ستتم إضافة بعض الأمثلة لدول معينة أو نتائج دراسات حول تطبيق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

استراتيجية دي بونو في التعليم العالي منها ما يلي :

◆ **توظيف استراتيجية دي بونو في المملكة العربية السعودية:**

تماشيًا مع التوجهات الحديثة التي تؤكد ضرورة تحقيق التوازن بين المستويات المعرفية الدنيا والعليا في عملية التعليم، تأتي استراتيجية القبعات الست لدي بونو كأداة تعليمية فعالة تعزز هذا التوازن وتدعمه بطريقة منظمة. ففي الوقت الذي لا يمكن فيه الاستغناء عن المستويات المعرفية الأساسية مثل التذكر والفهم والتطبيق، تُعد القبعات الست وسيلة عملية للانتقال بسلاسة إلى مستويات عليا أكثر تعقيدًا مثل التحليل، التركيب، والتقويم، مما يسهم في تنمية التفكير النقدي، والمرونة الذهنية، والقدرة على التكيف، وهي جميعها من متطلبات التعلم الفعال في القرن الحادي والعشرين.

وقد أولت المملكة العربية السعودية اهتمامًا متزايدًا بتعزيز التفكير عالي الرتبة، إدراكًا لأثره في تحقيق التطور المعرفي، وتنمية الطاقات العقلية للمتعلمين. وقد تجسّد هذا الاهتمام من خلال أهداف التعليم العام، لا سيما في المرحلة المتوسطة، التي تشدد على أهمية إثارة دافعية الطالب نحو التأمل، البحث، والتتبع العلمي، وهي أهداف تتقاطع بشكل مباشر مع وظائف القبعات الست في تنمية أبعاد التفكير المتعددة .

ومن هذا المنطلق، فإن تطبيق استراتيجية دي بونو في بيئة التعليم السعودية يسهم في تحويل الفصول الدراسية إلى مساحات تفكير متعددة الأبعاد، حيث تُمكن هذه الاستراتيجية المعلمين والطلاب من تنويع أنماط التفكير بحسب المواقف التعليمية المختلفة: فـ"القبعة البيضاء" تعزز جمع المعلومات، و"السوداء" تساعد على تقييم المخاطر، و"الصفراء" تعزز التفاؤل، وهكذا. وبالتالي، يصبح الطالب أكثر قدرة على اتخاذ قرارات مدروسة، وتحليل المواقف التعليمية والمجتمعية بطريقة ناضجة ومرنة، مما يعزز التعلم النشط ويواكب الأهداف التعليمية للمملكة.

وقد جاء مشروع الملك عبد الله بن عبد العزيز لتطوير التعليم العام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ليُترجم هذا التوجه عمليًا من خلال تركيزه على إعداد جيل مبدع يمتلك أدوات التفكير النقدي ومهارات اتخاذ القرار، قادر على التفاعل مع المتغيرات العالمية، دون أن يتنازل عن قيمه وهويته الثقافية. وتُعد استراتيجية دي بونو إحدى الأدوات التي يمكن من خلالها تحقيق هذه الأهداف، من خلال دمجها في البرامج التدريبية للمعلمين، وتطبيقها في تدريس مختلف التخصصات .

وقد أكد العديد من المؤتمرات العلمية العربية، مثل مؤتمر "المناهج وتنمية التفكير" (كرم، ١٩٩٣ في السهو، ٢٠٠٥)، أهمية تعليم التفكير بأنواعه كافة، بما في ذلك التفكير الناقد والإبداعي واتخاذ القرار، وهو ما تسعى استراتيجية القبعات الست إلى تنميته بفاعلية من خلال تحفيز أنماط التفكير المختلفة في موقف واحد، ما يتيح للطالب اختبار البدائل، تحليلها، ثم اتخاذ قرارات عقلانية ومدروسة.

كما أشارت دراسات تربوية متعددة إلى أن عملية اتخاذ القرار هي عملية فكرية مركبة، تشمل جمع المعلومات، وتحليل البدائل، والتقييم، والاختيار، وهي خطوات تنسجم تمامًا مع آلية التفكير وفق القبعات الست (جروان، ١٩٩٩؛ طعمة، ٢٠٠٦). وهنا تتجلى أهمية دمج هذه الاستراتيجية ضمن المناهج التعليمية والتدريبية كأداة عملية لتنمية المهارات العقلية العليا، لا سيما في ظل التحديات التربوية المعاصرة ،وبذلك، يمكن القول إن استراتيجية دي بونو للقبعات الست تمثل إطارًا تطبيقيًا متكاملًا لدعم توجه المملكة نحو تعليم قائم على التفكير، وتعزيز قدرة الطلاب على التحليل والتقويم واتخاذ القرار، وهو ما يسهم في إعداد طلبة متعلمين فاعلين ومؤهلين للمشاركة الإيجابية في بناء اقتصاد معرفي ومجتمع متقدم (الغامدي،٢٠١١.)

◆ تجربة سنغافورة في استخدام استراتيجية دي بونو في التعليم العالي

تُعد سنغافورة من الدول الرائدة في دمج استراتيجيات التفكير الإبداعي والنقدي ضمن العملية التعليمية، لا سيما في التعليم العالي، حيث استخدمت جامعاتها الكبرى مثل جامعة سنغافورة الوطنية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(NUS) وجامعة نانيانغ التكنولوجية (NTU) استراتيجية "القبعات الست" لإدوارد دي بونو لتطوير مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

- تم تطبيق هذه الاستراتيجية في العديد من البرامج الأكاديمية، خاصة في كليات الأعمال والهندسة والتعليم، بهدف تعزيز قدرة الطلاب على التفكير من خلال عدة أبعاد (عاطفية، منطقية، إبداعية، نقدية.).
- أكدت الدراسات التي أُجريت في هذه الجامعات أن استخدام القبعات الست ساعد الطلاب على تحليل المشكلات من زوايا متعددة، مما أدى إلى تحسين نوعية القرارات وحلول المشكلات المعقدة.
- كما استفاد أعضاء هيئة التدريس من هذه الاستراتيجية في تطوير أساليب التدريس التفاعلي والتعاوني، مما زاد من مشاركة الطلاب وفاعلية التعلم.
- في سياق التدريب على القيادة وإدارة الفرق، استخدمت الاستراتيجية لتحفيز مهارات التواصل والتعاون، حيث تُساهم القبعات في تنظيم الحوارات وتقليل الصراعات من خلال توجيه التفكير بشكل موضوعي ومتعدد الأوجه.

هذه التجربة تُعد نموذجًا عمليًا لإدخال استراتيجيات التفكير الإبداعي في التعليم العالي، وتؤكد أهمية تبني أدوات تعليمية تشجع على التفكير النقدي والابتكار.

◆ تجربة الجامعة الأميركية في تطبيق استراتيجية القبعات الست

الجامعة الأميركية من الجامعات التي تبنت استراتيجية القبعات الست لتعليم التفكير بشكل رسمي ضمن مناهجها التعليمية، خاصة في الكليات التي تركز على تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي مثل كلية الإدارة والعلوم الإنسانية.

تناولت العبيدي (٢٠١٤)، تجربة تطبيق استراتيجية القبعات الست في الجامعات الأمريكية، مشيرة إلى أن هذه الاستراتيجية تُستخدم كأداة فعالة لتعزيز مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى طلاب التعليم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العالي. وذكرت أن الجامعات الأمريكية اعتمدت هذه الطريقة في كثير من التخصصات الأكاديمية، حيث تُسهل القبعات الست على الطلاب تحليل المشكلات من جوانب متعددة، مما يرفع من جودة النقاشات الجماعية ويساعد في اتخاذ قرارات أكثر وعيًا. كما أكدت الدراسة أن تطبيق الاستراتيجية ساهم في زيادة مشاركة الطلاب وتنشيط دورهم في العملية التعليمية، مما جعلهم أكثر قدرة على التفكير المنظم والنقدي بعيدًا عن الحفظ التقليدي ،بدأت الجامعة الأميركية تطبيق استراتيجية القبعات الست في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين (حوالي عام ٢٠٠٥)، كجزء من برنامج تطوير المناهج الدراسية، بهدف تعزيز مهارات التفكير العليا لدى الطلاب الجامعيين.

- تم إدخال البرنامج تدريجياً ضمن مواد دراسية متعددة مثل: المناقشات الصفية، الدراسات الحالة، مشاريع البحث، وجلسات حل المشكلات.
- تم تدريب أعضاء هيئة التدريس على كيفية استخدام القبعات الست كأسلوب تدريسي فعّال لتحفيز الطلاب على التفكير من زوايا متعددة.
- خلال الحصص، يُطلب من الطلاب استخدام "القبعات" الفكرية لتوجيه نقاشاتهم وتحليلهم لموضوعات مختلفة، مما يضمن شمولية النظر وعمق الفهم.
- كما تم تنظيم ورش عمل تدريبية للطلاب لتعريفهم بأدوات القبعات الست وكيفية تطبيقها في التفكير اليومي والأكاديمي.
- لاحظت الجامعة تحسناً ملحوظاً في قدرة الطلاب على التفكير النقدي والتحليلي.
- ساعدت الطريقة في تنويع طرق التعلم وجعل الطلاب أكثر تفاعلًا ومشاركة
- حسّنت مهارات التواصل الجماعي وحل المشكلات لدى الطلاب.
- أضافت بعداً إبداعياً على أساليب التعلم التقليدية، حيث أصبح التفكير منظمًا وموضوعيًا.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تجربة الجامعة الأميركية في تطبيق استراتيجية القبعات الست أثبتت فعاليتها في تطوير مهارات التفكير العليا لدى الطلاب، مما يساهم في إعدادهم بشكل أفضل لسوق العمل والمجتمع المعاصر.

ثالثاً : الاستراتيجية المقترحة لتوظيف استراتيجية القبعات الست لدي بونو كاتجاه تدريس معاصر

الرؤية: تسعى هذه الاستراتيجية إلى تمكين أعضاء هيئة التدريس من توظيف استراتيجية القبعات الست في العملية التعليمية، باعتبارها طريقة تدريس معاصرة تعزز مهارات التفكير المتوازي، والإبداع، والتنظيم، بما يواكب متطلبات التعليم الحديث ويطور الكفاءة المهنية في البيئات التعليمية المحلية.

أهداف الإستراتيجية:

1. تعريف أعضاء هيئة التدريس بأهمية استراتيجية القبعات الست ودورها في تطوير مهارات التفكير المتوازي والإبداعي.
2. تمكين المتدربين من فهم دلالات وألوان القبعات واستخدامها في تنظيم التفكير داخل الصف.
3. تطوير مهارات صياغة الأسئلة الموجهة لكل قبعة لتعزيز التفكير النقدي والإبداعي.
4. تعزيز الحوار البناء والتعاون بين المتعلمين باستخدام أساليب التفكير المختلفة.
5. تطبيق الاستراتيجية عمليًا في مواقف تعليمية متنوعة بما يدعم التنمية المهنية المستدامة

- والجدول التالي يوضح تطبيق الاستراتيجية عمليًا في المواقف التعليمية المختلفة:

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

البند	المحتوى	الأهداف العامة	الأهداف السلوكية الإجرائية	المناشط	إجراءات التطبيق
١. تعريف الاستراتيجية	أداة فعالة لتنمية التفكير المتوازي، الابتكار، الاستكشاف، والمبادرة.	فهم أهمية التفكير المتوازي في حل المشكلات.	أن يوضح المتدرب مفهوم التفكير المتوازي بوضوح.	تقديم مقدمة نظرية عن الاستراتيجية.	استخدام شرائح عرض توضيحية ومثال عملي على التفكير المتوازي.
٢. دلالات القبعات وألوانها	استعراض معاني كل قبعة: البيضاء (الحياد)، الحمراء (العاطفة)، الصفراء (الإيجابية)، السوداء (النقد)، الخضراء (الإبداع)، الزرقاء (التنظيم).	تعزيز فهم أدوار التفكير المختلفة وتنظيمها.	أن يميز المتدرب بين وظائف كل قبعة من القبعات الست.	نشاط جماعي لتحديد قبعة لكل موقف دراسي.	تقسيم المتدربين إلى مجموعات واختيار مواقف تعليمية لتحليلها باستخدام القبعات.
٣. أسئلة موجهة لكل قبعة	أمثلة على الأسئلة: البيضاء: "ما المعلومات المتوفرة؟"، السوداء: "ما نقاط الضعف؟"، الخضراء: "ما الحلول الممكنة؟".	تحسين القدرة على صياغة أسئلة تعزز التفكير المنظم.	أن يبتكر المتدرب أسئلة موجهة لكل قبعة تناسب موقفاً تعليمياً معيناً.	تمرين فردي لصياغة أسئلة متنوعة حسب ألوان القبعات.	اختيار موضوع تعليمي وكتابة أسئلة موجهة لكل قبعة، ثم مناقشتها مع الزملاء.
٤. أهداف استراتيجية القبعات الست	تطوير مهارات التفكير المتوازي وتحسين الحوار والنقاش.	تطوير مهارات التفكير المتوازي وتحسين الحوار والنقاش.	أن يشارك المتدرب في حوار بناء باستخدام أساليب التفكير المختلفة. أن يفسر أفكار الآخرين بناءً على نوع التفكير المستخدم.	مناقشة أمثلة تطبيقية للحوار المتوازن.	
٥. خصائص الإستراتيجية	تنظيم التفكير، تعزيز التعاون، تحسين التعبير، توليد الأفكار الإيجابية والسلبية.	تعزيز التفكير الإبداعي والنقدي وتحسين التواصل بين المشاركين.	أن يطبق المتدرب الاستراتيجية في موقف تدريبي عملي.	عرض فيديو توضيحي للإستراتيجية.	تنفيذ نشاط جماعي يتم فيه تحليل مشكلة واقعية باستخدام جميع القبعات، مع تلخيص النتائج النهائية.
٦. الخاتمة وأهمية التطبيق	التعليم رسالة سامية تتطلب الابتكار والتطوير.	تعزيز وعي المتدربين بأهمية التنقل بين أنماط التفكير المختلفة.	أن يشرح المتدرب كيفية تطبيق استراتيجية القبعات الست في مواقف عملية مختلفة.	جلسة نقاش مفتوحة حول استخدام القبعات في التعليم والمجالات المهنية.	تكليف المتدربين بإعداد تقرير يوضح كيفية توظيف الاستراتيجية في بيئة عملهم أو مجال تخصصهم.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

◆ آليات عمل مقترحة لتوظيف "استراتيجية القبعات الست" في التدريس الجامعي

استراتيجية القبعات الست للتفكير، التي ابتكرها إدوارد دي بونو، تعتبر من الأدوات الفعالة لتنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى طلاب الجامعات. وتعتمد على تقسيم التفكير إلى ستة أنماط (قبعات) بألوان مختلفة، بحيث يمكن للطلاب مناقشة موضوع ما من زوايا متعددة لتحقيق فهم أعمق ونتائج أفضل تناول كل من العبيدي وآخرون (٢٠١٣)،وسليم (٢٠١١)،خطوات العصف الذهني وأكدا على أهميتها في تطوير مهارات التفكير وتعزيز التحصيل العلمي لدى الطلبة في الجامعات. وفقًا لدراستهما، تشمل خطوات العصف الذهني ما يلي:

1. تحديد المشكلة أو الموضوع بوضوح داخل المجموعة ليكون محورًا للنقاش ويحفز التفكير الجماعي .
2. تشكيل مجموعات متنوعة من الطلبة لتعزيز تبادل الأفكار وخلق بيئة حوارية فعالة .
3. تهيئة جو نفسي ملائم يشجع التعبير الحر عن الأفكار دون خوف من النقد أو التقويم .
4. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بحرية وعفوية دون تقييم في مرحلة الطرح .
5. جمع الأفكار وتصنيفها حسب الموضوع أو الأولوية لتسهيل مناقشتها وتحليلها لاحقًا
6. مناقشة وتقييم الأفكار المختارة بشكل موضوعي لاختيار الأنسب منها لتطبيقها وحل المشكلات.

تُعد هذه الخطوات قابلة للتطبيق العملي في صفوف الجامعات الليبية، حيث يمكن أن تسهم في رفع مستوى التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلبة، وتحسين جودة العملية التعليمية بشكل عام.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

1. القبعة البيضاء (التفكير الموضوعي والحيادي)

- **الهدف:** جمع المعلومات والحقائق الدقيقة المتعلقة بالموضوع.
- **التطبيق في القاعة الدراسية:** يُستخدم نظام إدارة التعلم (LMS) مثل Moodle أو Blackboard لرفع المصادر والمقالات والأرقام التي يحتاجها الطلاب.
- **التنفيذ التقني:**
  - توزيع مواد بحثية عبر المنصة الرقمية.
  - استخدام أدوات الاستبيان الرقمية لجمع البيانات الأولية من الطلاب.
  - الطلاب يشاركون المعلومات باستخدام تطبيقات مثل Google Docs أو Microsoft OneNote لتجميع البيانات بشكل مشترك.

2. القبعة الحمراء (التفكير العاطفي)

- **الهدف:** التعبير عن المشاعر والانطباعات الشخصية.
- **التطبيق في القاعة الدراسية:** يمكن للطلاب التعبير عن مشاعرهم من خلال منتديات النقاش الإلكتروني أو عبر خاصية "البول" (Poll) للتعبير عن ردود الفعل العاطفية.
- **التنفيذ التقني:**
  - استخدام أدوات الاستطلاع السريع في Zoom أو Microsoft Teams لجمع ردود فعل عاطفية.
  - تخصيص مساحة في منصة التواصل الجامعية لكتابة تعليقات شخصية حول الموضوع.

3. القبعة السوداء (التفكير النقدي والسلبي).

- **الهدف:** تحليل المخاطر والنقاط السلبية.
- **التطبيق في القاعة الدراسية:** يتم جمع وتحليل نقاط النقد عبر جلسات العصف الذهني الرقمية (Brainstorming tools) مثل Miro أو Jamboard.
- **التنفيذ التقني:**

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- الطلاب يستخدمون السبورة الرقمية لإضافة الملاحظات ا لسلبية .
- المناقشة عبر غرف افتراضية مصغرة (Breakout Rooms) لتحليل المخاطر ومشاركة النتائج.
-

4. القبعة الصفراء (التفكير الإيجابي والمتفائل).

- **الهدف:** استكشاف الجوانب الإيجابية والفرص.
- **التطبيق في القاعة الدراسية:** استخدام أدوات العصف الذهني التعاوني الرقمية لتعزيز التفكير الإيجابي وتشجيع الطلاب على إبراز الفوائد.
- **التنفيذ التقني:**
  - مشاركة الأفكار الإيجابية في أدوات مثل Padlet أو Trello.
  - تحفيز النقاش من خلال تطبيقات الأسئلة التفاعلية (مثل Kahoot أو Mentimeter) مع التركيز على الجوانب الإيجابية.

5. القبعة الخضراء (التفكير الإبداعي والابتكاري)

- **الهدف:** توليد أفكار جديدة وحلول مبتكرة.
- **التطبيق في القاعة الدراسية:** تحفيز الطلاب على استخدام منصات العصف الذهني الرقمي وأدوات التفكير الجانبي مثل MindMeister أو Coggle.
- **التنفيذ التقني:**
  - إجراء جلسات توليد الأفكار باستخدام غرف النقاش الافتراضية.
  - استخدام خاصية الكتابة التعاونية على المستندات الرقمية لتطوير الأفكار الجديدة وتوسيعها.
  - تحفيز الطلاب على استخدام تطبيقات الإبداع والتصميم لتقديم حلول مبتكرة (مثل Canva أو Adobe Spark)..

6. القبعة الزرقاء (التفكير التنظيمي والرقابي)

- **الهدف:** إدارة وتنظيم عملية التفكير، وضبط الحوار وتنفيذ الخطط.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- **التطبيق في القاعة الدراسية:** يلعب الأستاذ دور المنسق، ويستخدم أدوات إدارة الاجتماعات الافتراضية والتقارير الرقمية.
- **التنفيذ التقني:**
  - استخدام أدوات الجدولة الرقمية (Google Calendar) لتنسيق مراحل التفكير.
  - تلخيص النتائج عبر التقارير الرقمية (Google Docs, Microsoft Word Online).
  - ضبط عملية النقاش عبر أدوات التحكم في المنصة التعليمية.
  - توجيه الطلاب عبر منصات التعليم الإلكتروني وتنظيم المراحل.

خطوات تطبيق الاستراتيجية في القاعات الجامعية مع التكنولوجيا الرقمية:

1. تعريف الطلاب بنظام القبعات الست وألوانها وأهداف كل قبعة، باستخدام عروض تقديمية رقمية (PowerPoint، Prezi).
2. استخدام منصة تعليم إلكترونية لإدارة المناقشات، بحيث يبدأ الطلاب بارتداء "القبعات" الرقمية حسب الترتيب.
3. طرح موضوع النقاش عبر المنصة الرقمية أو داخل القاعة الذكية.
4. تنظيم مناقشات تفاعلية بين الطلاب باستخدام غرف النقاش الافتراضية وأدوات التعاون الرقمية.
5. تشجيع الطلاب على الالتزام بالقبعة المخصصة لكل مرحلة وعدم الخلط بين أنماط التفكير.
6. تلخيص نتائج النقاش الرقمية عبر أدوات التعاون المشتركة، ووضع الخطوات التنفيذية باستخدام القبعة الزرقاء.

فوائد توظيف التكنولوجيا الرقمية في تطبيق استراتيجية القبعات الست بالجامعات:

- توسيع المشاركة الفعالة، حيث يمكن للطلاب التفاعل بحرية داخل القاعات الدراسية ومن خارجها عبر المنصات الإلكترونية.
- تسهيل جمع وتحليل الأفكار والمعلومات بشكل منظم وفعّال.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- تحفيز بيئة تعليمية تفاعلية تحفز على الإبداع والتفكير المتنوع.
- توفير أدوات بصرية وسمعية متعددة تسهل فهم كل قبعة وطريقة التفكير المرتبطة بها.
- إمكانية تقييم أداء الطلاب بشكل لحظي من خلال تطبيقات التصويت والاستطلاع.
- تعزيز التعاون بين الطلاب والأساتذة حتى في الصفوف الكبيرة.

تطبيقات استراتيجية القبعات الست للتدريس في مختلف التخصصات :

تُعد استراتيجية "القبعات الست للتفكير" واحدة من أهم الأساليب الحديثة والفعالة في تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب، لما تتميز به من تنظيم واضح لأنماط التفكير المختلفة. وتكمن قوة هذه الاستراتيجية في مرونتها وقابليتها للتطبيق عبر مختلف التخصصات الأكاديمية، سواء في العلوم الطبية، أو الهندسة، أو العلوم الإنسانية، أو العلوم الاجتماعية وغيرها من المجالات.

حيث يمكن للقبعات الست أن تُستخدم كأداة تعليمية تساعد الطلاب على تحليل المواضيع من زوايا متعددة، مما يثري الحوار ويعمّق الفهم، كما تساهم في تحفيز التفكير المتوازن بين العاطفة والمنطق، والتفكير الناقد والإبداعي.

واقترحت الباحثة عدة تطبيقات لهذه الاستراتيجية في قاعات التدريس الجامعية، مع توظيف التكنولوجيا الرقمية لتعزيز تفاعل الطلاب وتنويع أساليب التعلم، بحيث تتناسب هذه التطبيقات مع خصوصية ومتطلبات كل تخصص، مما يجعل القبعات الست أداة تعليمية شاملة وفعالة تدعم جودة التعليم في مختلف الميادين الأكاديمية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

ربط أدوات وتقنيات دعم التعليم بتطبيقات المناهج التعليمية في الجامعات الليبية

التخصص	العنصر الجانبي (أداة/خطوة دعم)	الفكرة المحورية للتنفيذ في السياق الليبي
كلية الطب	استخدام المحاكاة الرقمية (Simulations) للسيناريوهات الطبية	تدريب طلبة الطب في الجامعات الليبية على تحليل حالات طبية معقدة بشكل عملي واقعي يحاكي بيئة المستشفيات، خاصة مع محدودية فرص التدريب العملي.
كلية العلوم	استخدام المختبرات الافتراضية والأدوات التفاعلية	تمكين طلبة العلوم من دراسة الظواهر العلمية وتجارب المختبرات التي يصعب إجراءها ميدانيًا بسبب ضعف الإمكانيات المادية في الجامعات الليبية.
الهندسة	برامج النمذجة والمحاكاة الهندسية الرقمية	تطوير قدرات الطلبة على تصميم حلول تقنية متقدمة تواكب متطلبات السوق المحلي والدولي، مع التركيز على مشكلات البنية التحتية في ليبيا.
الأدب	منتديات نقاش إلكترونية لتحليل النصوص ومشاركة الآراء	تعزيز مهارات التحليل النقدي والنقاش بين طلبة الأدب، مع توفير منصات رقمية تُمكّنهم من تبادل الأفكار والآراء في ظل نقص فرص اللقاءات الحية.
العلوم السياسية	تحليل بيانات اجتماعية وسياسية عبر منصات التحليل الرقمي	دراسة وتحليل الواقع السياسي والاجتماعي الليبي باستخدام أدوات رقمية تساعد الطلبة على فهم ديناميكيات السياسة المحلية والإقليمية.
الاقتصاد	استخدام برامج المحاكاة الاقتصادية والنماذج الرقمية	تدريب الطلبة على محاكاة وتحليل الأسواق الاقتصادية الليبية وتقييم السياسات الاقتصادية المقترحة، مما يعزز من قدرتهم على اتخاذ قرارات اقتصادية مستنيرة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التخصص	العنصر الجانبي (أداة/خطوة دعم)	الفكرة المحورية للتنفيذ في السياق الليبي
التربية والتعليم	أدوات إدارة التعلم الإلكترونية ومنصات التفاعل مع الطلاب	تطوير المناهج التعليمية الجامعية عن طريق استخدام منصات رقمية للتفاعل مع الطلبة، تنظيم المقررات، وتقديم محتوى تعليمي متعدد الوسائط يتناسب مع الاحتياجات المحلية.
إدارة الأعمال	برامج إدارة المشاريع الرقمية وتقنيات العرض التفاعلي	تأهيل الطلبة على إعداد وتقييم خطط الأعمال من خلال أدوات رقمية تدعم التدريب العملي على ريادة الأعمال، خاصة مع تشجيع المشاريع الصغيرة والمتوسطة في ليبيا.
علوم الحاسوب	بيئات تطوير متكاملة (IDEs) وأدوات التعاون البرمجي	رفع كفاءة الطلبة في تطوير البرمجيات وحل المشكلات التقنية باستخدام أدوات حديثة، مما يسهم في سد النقص في المهارات التقنية بالسوق الليبي.
القانون	قواعد بيانات قانونية إلكترونية ومنصات المحاكاة القضائية	تمكين طلبة القانون من تحليل القضايا الواقعية والمحاكاة القضائية الرقمية، مع التركيز على تطبيق القوانين الليبية والإجراءات القضائية في بيئة افتراضية.

- بهذا الشكل، يصبح لكل قبعة توصيف كأداة لها دور واضح وقريب من واقع الجامعات المحلية بليبيا، مما يدعم تطوير المناهج التعليمية بشكل فعلي ومتفاعل مع بيئة التعليم المحلية ضمن الإمكانيات المعقولة للتطبيق.

متطلبات التطبيق والتنفيذ:

في مجال التعليم العالي الحديث، تلعب استراتيجية القبعات الست دورًا بارزًا في تحسين جودة التدريس وتعزيز مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب. تستند هذه الاستراتيجية إلى استخدام ست قبعات ملونة، تمثل كل منها نمطًا معينًا من التفكير، مما يتيح

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للطلاب تبني وجهات نظر متعددة خلال عملية التعلم والمناقشة. تُعد استراتيجية القبعات الست منهجية تعليمية فعالة تُنمّي التفكير المتعدد الجوانب، حيث تساعد الطلاب على تحليل المشكلات من جوانب عقلانية، عاطفية، إيجابية، وسلبية بطريقة منظمة ومدروسة. يستخدم المعلمون هذه الاستراتيجية لتنويع طرق التدريس من خلال تمارين التفكير الإبداعي وجلسات النقاش البنّاء، مما يعزز من التفاعل الفكري ويطور مهارات النقد البناء.

لتطبيق هذه الاستراتيجية في التعليم العالي، يبدأ الأستاذ الجامعي بالتحضير المسبق من خلال تحديد أهداف المحاضرة والموضوع الأكاديمي المراد تناوله. بعد ذلك، يقوم بتعريف الطلبة بمفهوم استراتيجية القبعات الست، مع شرح واضح لدور كل قبعة ونمط التفكير الذي تمثله. أثناء المحاضرة أو ورشة العمل، يُشجع الطلاب على استخدام القبعات المختلفة لأداء مهام تفكيرية محددة، مع تغيير القبعات تبعًا لمراحل النقاش أو طبيعة الموضوع. بعد انتهاء الجلسة، يجمع الأستاذ آراء الطلاب حول تجربتهم مع الاستراتيجية ويُقيّم مدى تطبيقهم لها، مما يعزز من جودة التعلم ويسهم في تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي لديهم بشكل متكامل باختصار، استراتيجية القبعات الست توفر إطارًا عمليًا ومرنًا لجعل التعلم في الجامعات أكثر فاعلية وإثراءً، من خلال تمكين الطلاب من التفكير بطريقة شمولية ومنظمة تواكب متطلبات العصر.

معوقات تنفيذ استراتيجية العصف الذهني في بيئات التعلم :

تشير مليكي (٢٠١٦)،إلى أن هناك عدة معوقات تواجه تنفيذ استراتيجية العصف الذهني في بيئات التعليم، منها:

- عدم وضوح المشكلة أو الهدف بشكل كافٍ، مما يضعف تركيز المجموعة ويحد من فعالية تبادل الأفكار.
- نقص التحفيز والاهتمام لدى المشاركين، ما يؤدي إلى مشاركة غير فعالة أو سطحية.
- الهيمنة الفكرية من قبل بعض الأفراد في المجموعة، مما يعيق

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تنوع الأفكار ويحد من حرية التعبير.

- القلق من النقد أو السخرية، والذي يجعل بعض الأعضاء يترددون في طرح أفكارهم بحرية.
- قلة الخبرة في استخدام التقنية، وعدم توفر تدريب مناسب على مهارات العصف الذهني.
- الظروف البيئية غير المناسبة، مثل الضوضاء أو ضعف التنظيم، التي تؤثر سلبًا على تركيز المشاركين.
- عدم توافر الوقت الكافي لإجراء جلسات العصف الذهني بشكل منتظم ومنهجي.
- محدودية الموارد والدعم المؤسسي الذي يحتاجه المدرسون لتنفيذ الاستراتيجية بكفاءة.

تُعد هذه المعوقات تحديات مهمة يجب معالجتها لضمان نجاح تطبيق استراتيجية العصف الذهني في الجامعات الليبية وتعزيز فعاليتها في تطوير مهارات التفكير والإبداع لدى الطلبة.

التحديات التي تواجه تطبيق استراتيجية القبعات الست في التعليم العالي داخل الجامعات:

قد تُواجه تطبيقات استراتيجيات التفكير الحديثة مثل العصف الذهني والقبعات الست في التعليم العالي داخل الجامعات الليبية تحديات متعددة تعكس خصوصية البيئة الجامعية المحلية ومنها ما يلي:

1. **تعقيد البيئة الجامعية وتعدد التخصصات:** يصعب تطبيق استراتيجيات مثل القبعات الست في بيئة جامعية تفتقر للتكامل بين الأقسام.
2. **ضعف التدريب على مهارات التفكير العليا:** نقص التدريب الكافي لأعضاء هيئة التدريس يحد من قدرتهم على توظيف الاستراتيجية بفعالية.
3. **مقاومة التغيير من الكادر الأكاديمي:** بعض الأساتذة يفضلون الأساليب التقليدية ويرفضون استخدام أدوات حديثة مثل القبعات الست.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

4. **محدودية الموارد والتجهيزات التعليمية:** نقص الوسائل التقنية والتعليمية يعيق تطبيق أنشطة تفاعلية تعتمد على القبعات الست.
5. **ضعف ثقافة العمل التعاوني:** غياب بيئة تشجع الحوار والعمل الجماعي يحد من فعالية الاستراتيجية.(obaid,٢٠٢٣).
6. **ضغط المقررات والمناهج:** ازدحام الجدول الدراسي بالمحتوى يقلل الوقت المتاح لتطبيق أنشطة التفكير الإبداعي.
7. **غياب التقييم النوعي لمهارات التفكير:** التركيز على التحصيل المعرفي دون تقييم مهارات التفكير التحليلي أو الإبداعي يحد من تطويرها.
8. **قلة البحوث والدراسات المحلية:** نقص الدراسات التطبيقية التي تثبت فاعلية القبعات الست في الجامعات الليبية يؤثر على تبني الاستراتيجية.

وبذلك، تتطلب جهود تطوير التعليم العالي في ليبيا التعامل مع هذه المعوقات بشكل متكامل، من خلال توفير التدريب الملائم، تعزيز الدعم المؤسسي، وإعادة تصميم المناهج لتشمل تنمية مهارات التفكير بفعالية ،لمواجهة هذه التحديات، تُعد الاستراتيجية المقترحة لتوظيف القبعات الست في الجامعات الليبية خطوة ضرورية لتحديث طرق التدريس، ويمكن دعمها من خلال:

- تنفيذ برامج تدريبية لأعضاء هيئة التدريس حول أدوات التفكير.
- تهيئة البيئة الأكاديمية لتشجيع الحوار والعمل الجماعي.
- تعديل المناهج لإدماج أنشطة تفكير فعّالة دون المساس بالجانب المعرفي.
- تعزيز البحث العلمي التطبيقي في هذا المجال داخل البيئة الليبية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الخلاصة :

- تقدم الدراسة استراتيجية مبتكرة من الباحثة لتوظيف الكورت والعصف الذهني في الجامعات الليبية، حيث تمّ التطرق إلى سبل تنفيذ هذه الاستراتيجية ومتطلباتها الأساسية التي تضمن نجاحها في تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة وأعضاء هيئة التدريس.
- كما أشارت الدراسة إلى أهمية التنمية المهنية المعاصرة لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات، وطرحت اقتراحًا بأسلوب معاصر وفعّال يمكن استخدامه بسهولة لتطوير الأداء الأكاديمي والتربوي. إضافة إلى ذلك، تناولت الدراسة نماذج وتطبيقات فعلية لهذه الاستراتيجية في عدد من الجامعات العالمية والعربية، مما يبرز فاعليتها وجدواها في البيئات التعليمية المختلفة. في الختام،
- استعرضت الدراسة المعوقات والتحديات التي تواجه تطبيق هذه الاستراتيجيات في التعليم العالي محليًا، مثل ضعف التدريب، مقاومة التغيير، ونقص الموارد. بناءً على ذلك، اقترحت الدراسة مجموعة من التوصيات الهامة التي تهدف إلى تعزيز بيئة التعليم العالي في ليبيا، منها تطوير برامج تدريبية مستمرة لأعضاء هيئة التدريس، توفير الدعم الفني والتقني، تعزيز ثقافة العمل الجماعي، وإعادة هيكلة المناهج لتشمل استراتيجيات التفكير النقدي والإبداعي بشكل فعّال.

توصيات ومقترحات الدراسة:

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج بشأن أهمية توظيف استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى أعضاء هيئة التدريس وطلبة التعليم العالي في الجامعات الليبية، ومع التحديات المرتبطة بتطبيقها، وعليه توصي بالتالي:

1. ضرورة تفعيل هذه الاستراتيجية من خلال بيئات تعليمية مهيأة ومناهج مرنة تدعم التفكير الحر والموجه.
2. التركيز على الجوانب العملية والتنفيذية التي من شأنها دعم اعتماد استراتيجية العصف الذهني في التعليم الجامعي كممارسة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

معاصرة تسهم في تطوير الأداء الأكاديمي وتعزيز الابتكار في بيئات التعليم العالي.

3. تجهيز بيئات التعلم الجامعية بالمواد والأدوات اللازمة لتنفيذ جلسات العصف الذهني مثل القاعات المرنة، الوسائط التفاعلية، وأدوات العرض والنقاش.
4. تضمين استراتيجية العصف الذهني ضمن البرامج التدريبية الخاصة بأعضاء هيئة التدريس، لتعزيز قدرتهم على إدارة مواقف تعليمية قائمة على التفكير الإبداعي.
5. دمج العصف الذهني في تصميم المناهج الجامعية، خاصة في المقررات التي تهدف إلى تطوير مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار لدى الطلبة..
6. إعداد دليل إجرائي لتطبيق العصف الذهني في التعليم الجامعي، يتضمن خطوات التنفيذ، وأدوار المشاركين، وأساليب تقييم المخرجات.

مقترحات لدراسة مستقبلية:

في ضوء أهمية ما توصلت إليه الدراسة، تقترح الباحثة إجراء إجراء بحوث تجريبية في الجامعات الليبية لقياس فاعلية تطبيق استراتيجية العصف الذهني على تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل الأكاديمي لدى الطلبة في مختلف التخصصات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

أولاً: المراجع العربية

- جروان، فتحي. (١٩٩٩). تعليم التفكير: مفاهيم وتطبيقات. عمّان: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- الخطيب، عبده للا محمد، والحراحشة، محمد أحمد. (٢٠١٧). مستوى استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست وجودة الأداء لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ١ (٦)، ٥٥-٧٤.
- دمة، ناصر. (٢٠٠٦). اتخاذ القرار: الأسس النفسية والتربوية. دمشق: دار الفكر التربوي.
- سليم، فداء أكرم. (٢٠١١).(أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني على التحصيل في مادة طرائق التدريس وتنمية التفكير العلمي. مجلة التربية الرياضية، العدد الرابع، ٢٠-٢٢.
- العبيدي، عبد الله محمد. (٢٠١٤). فاعلية استراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب الجامعة. مجلة دراسات علمية تربوية، ٥ (٢)، ٤٥-٦٨.
- العبيدي، علي جاسم، وآخرون. (٢٠١٣). أثر استخدام أسلوب العصف الذهني في نقل المعرفة: دراسة حالة في مصرف الرافدين. مجلة الإدارة والاقتصاد، العدد ٩٥، ٢٠٣.
- عطا، وفاء حامد محمد، غانم، عصام جمال سليم، والحطاب، ممدوح محمد. (٢٠٢٠). البرامج التدريبية وتأثيرها على تطوير وتحسين السلوكيات المهنية للمعلم- دراسة حالة: معلمو (مرحلة التعليم الابتدائي) بحث تقويمي باستخدام نموذج "Kirkpatrick". Journal of Environmental Studies and Researches,١٠(٣), ٦٣٩-٦٤٨. https://doi.org/١٠,٢١٦٠٨/jesr.٢٠٢٠,٢٢٨٠٦٣
- عودة، رحمة محمد، وشرير، رندة عيد. (٢٠٠٤).(البحوث الإجرائية كمدخل لتحسين العملية التعليمية في ضوء المتغيرات التربوية الحديثة. المؤتمر التربوي الأول: التربية في فلسطين ومتغيرات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العصر، جامعة القدس – غزة، ٢٣-٢٤ نوفمبر.
- كرم، إيهاب محمد حسن. (٢٠٠٠). المناهج الدراسية وتنمية مهارات التفكير. في: المؤتمر العلمي الثاني عشر - مناهج التعليم وتنمية التفكير، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة.
- مدبولي، لخالق محمد عبد. (٢٠١٣). البحوث الإجرائية بين العلم والنموذج في التنمية المهنية لمعلمي الإدارة التعليمية. مجلة التربية العربية، ٣٣ (٢)، ٦٠-٨٠.
- مليكي، إيمان. (٢٠١٦). أهمية العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي: دراسة تجريبية. بسكرة: مركز نداء الجزائر للتكوين الصناعي والتأهيل المؤسساتي والتدريب القيادي وتطوير الموارد البشرية.
- الهنشيري، نجاة علي علي. (٢٠١٥). تطوير منظومة التنمية المهنية لمعلمي مرحلة التعليم الأساسي بليبيا في ضوء المتغيرات العالمية المعاصرة. (رسالة دكتوراه غير منشورة)، جامعة القاهرة.

المراجع الأجنبية:

- de Bono, E. (1985). Six Thinking Hats. Boston, MA: Little, Brown and Company.
- de Bono, E. (1992). Serious Creativity: Using the Power of Lateral Thinking to Create New Ideas. HarperBusiness.
- de Bono, E. (1999). Six Thinking Hats. New York, NY: Back Bay Books.
- Sim, J. B.-Y., & Koh, C. (2017). Using Edward de Bono's Six Thinking Hats to foster critical thinking and creativity in higher education: A Singapore case study. International Journal of Educational Management, 593–579 ,(5)31. https://doi.org/10.1108/IJEM0055-2016-03-
- Obaid S Hanan. Almusawi A Mohammed Azyyadi H,(2023), E-learning after the corona pandemic – strategic necessity and adevelopment alternative, INTERNATIONAL MINNESOTA

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:1), (VOL: 3), ,Pp:37-15.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

ضَرْبُ طُلاَّبِ التَّحْفِيظِ بَيْنَ الشَّرِيعَةِ وَالقَانُونِ (دِرَاسَةٌ فِقْهِيَّةٌ مُقَارَنَةٌ)

Violence by beating, memorization students between Sharia and the law (A comparative jurisprudential study)

إعـــداد

عبد المنان محمد عبدالله أحمد

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

ملخص البحث:

هدف البحث إلى إبراز الحكم الشرعي لضرب الطلاب حال التحفيظ القرآني, ناظرا إلى المذاهب الأربعة فيها مع التطرق لما استندوا إليه من أدلة القرآن والسنة على منهج سلف الأمة مع ملاحظة استدلالاتهم ومناقشتها مع الحرص على الوصول إلى الراجح بينها, ثم ينظر إلى القانون ماذا يقرر في شأن ضربهم؛ ليلاحظ مدى تقارب القانون من الشريعة, راجيا الوصول إلى تفتق المدارك وانسياب الأذهان من قبل المعلم الكريم والطالب النبيه؛ للحصول على حل عقدة الضرب التي يفرح الطالب بانطوائها؛ لأنه كان يعتبرها كابوسا لا مفر منه, ويتضجر المعلم بانعدامها؛ لأنه وجدها -حقا- تربي الأجيال على الجد والسمت والإتقان والانضباط أكثر من أي أسلوب تربوي آخر.

الكلمات المفتاحية:
ضرب الصغار في التحفيظ - ضرب الصبيان في التحفيظ - حكم ضرب الصغار- حكم ضرب الطلاب - ضرب الطلاب في الشريعة - ضرب الكبار في التحفيظ - ضرب الكبار في الشريعة.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

The aim of the research is to highlight the legal ruling on beating students when they have memorized the Qur'an, looking at the four schools of thought regarding it, while addressing the evidence on which they relied from the Qur'an and Sunnah on the approach of the predecessors of the nation, while noting their inferences and discussing them, taking care to reach the most correct among them, Then he looks at the law and what it decides regarding beating them. To notice how close the law is to the Sharia, hoping to achieve the development of perceptions and the flow of minds through the noble teacher and the wise student; To solve the multiplication problem, which the student is happy to discover; Because he considered it an inevitable nightmare, and the teacher was bored with its absence, Because he found that it truly educates generations in seriousness, integrity, mastery, and discipline more than any other educational method.

Keywords:
Hitting children in memorization - Hitting boys in memorization - the ruling on hitting children - the ruling on hitting students - Hitting students in Sharia law - Hitting adults in memorization - Hitting adults in Sharia law.

مقدمة :

لاحظ الباحث إقبال الناس على تعلم الشريعة الإسلامية الغراء لا سيما حفظ كتاب الله سبحانه أحب أن يدلي بدلوه فيما يتعلق بآداب تحصيل ذلك, ونظر إلى تلك الآداب فرأى أهل العلم بحث فيها بحثا حثيثا, وأظهروا ذلك للأمة, ثم لاحظ أنه من الأحسن أن يفصل في مسألة من مسائله المهمات, وهي:(ضرب الطلاب حال التحفيظ) وركز الباحث في بيان المسألة على الشرع ثم نحا إلى القانون؛ وذلك لتحصل القناعة في ذهن المعلم الكريم والطالب النبيه حول حكم الضرب؛ لأنهما يريان الحكم مفصلا تفصيلا يلائم الواقع, مع ما يتبع ذلك من العلاج, والبديل, والسلبيات, والإيجابيات, وغير ذلك.

علما أن الباحث رغب أن يراعي حسن القول وجميل التعبير وهو يبحث عن هذا الأمر؛ لأنه يشعر باحترام أهل القرآن, وأهل القرآن هم أهل الله وخاصته, فلابد من تقديرهم واحترامهم.

وأسأل الله تعالى أن يجعلنا من أهل القرآن في خير وعافية, وأن يتولانا برحمته التي وسعت كل شيء, وعمت كل حي, وأن يوفقنا ويسدد خطانا, وينفعنا وينفع بنا, ويعفو عنا ويعافينا. اللهم آمين.

أهمية الدراسة

تتجلى أهمية الدراسة فيما يلي:

- إن أهل القرآن الكريم هم أهل الله وخاصته, فما كان من مسألة تتعلق بهم وتهمهم كانت أولى بالحث من غيرها.
- على أن الطرق وإن أدت كلها إلى مكة إلا أن البحث عن أفضل الطرق وأحسنها منهج شرعي.
- الحفاظ على سمعة دور القرآن بإبعادها من الهفوات أمر في غاية الأهمية إذ إن أهلها قدوات للمجتمع الإسلامي أجمع.
- الإتقان للتحافيظ يحصل بقوة فهمها للشرع القويم مع الواقع الذي يقتضيه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مشكلة الدراسة

تتضح مشكلة الدراسة فيما يلي:

لم يجد الباحث دراسة تتناول موضوع ضرب الطلاب في التحافيظ مع أن الحاجة ملحة جدا, كيف لا؟ وقد لزم معلم القرآن الكريم أن يقتنع بما جاء في الشرع القويم من النصوص المبينة لحكم ذلك الضرب, وبما يجول حوله من مواقف واقعية تكون في العادة مختلفة عما سبق من الوقائع, من: أقوال, وأفعال, ونظرات, وثقافات, وعادات وتقاليد, وجهات مختصة, كل ذلك وأكثر يفرض على الباحث القيام بهذا العمل.

أهداف الدراسة

يبرز هدف الدراسة فيما يلي:

1. خدمة أهل القرآن الكريم بمؤلف حول حكم ضرب طلاب التحفيظ.
2. الالتزام بالشرع أثناء ضرب الطلاب حال تحفيظهم.
3. معرفة كل من الطرفين (المعلم الكريم والطالب النجيب) حقه الشرعي؛ كيلا يشعر أحد بإساءة الآخر إليه.

محددات الدراسة

تنحصر هذه الدراسة في بيان حكم ضرب الطلاب أثناء التحفيظ القرآني, مع مراعاة المذاهب الأربعة في ذكر المسائل الفقهية, وإيراد أدلة كل فريق مع مناقشة استدلالاتهم بها؛ للتوصل بعد ذلك كله إلى قول راجح بدليله, مع توفيق القانون للشريعة.

أسباب اختيار الدراسة

1. مع كثرة ورود الباحث للتحافيظ انقدح في ذهنه الحديث عن أسلوب الضرب في التربية من حيث إنه يجد صراعا كبيرا في الساحة العلمية, فما بين راغب فيه وراغب عنه, وكلتا الرغبتين حصلتا في منأى عن الشرع والواقع, فمن رغب فيه احتج بأنه الأسلوب الوحيد الذي ينجح من بين الأساليب التربوية في بناء

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مستقبل الطالب فلا يشرع الحيد عنه, ومن رغب عنه احتج بأنه يهدم شخصية الطالب ويعدمها, فبدلا من الإصلاح حل الإفساد؛ فلا يشرع الدخول فيه.

فلما رأى الباحث أن الأمر يمس الشرع والواقع معا وكثير من منسوبي دور العلم يفوته إدراك ذلك فيفتي بحرمة الضرب أو إباحته, وقد يكون فاته الاطلاع على الشرع والواقع لكن حجته أنه تعلم بالضرب, أو أن الضرب ممنوع, لما رأى الباحث ذلك الاضطراب أراد أن يقعد المسألة ليكون نبراسا مقنعا لكل معلم وطالب حول مسألة ضرب الطلاب في التحفيظ.

2. عرض الباحث فكرة هذه الدراسة على فضيلة الدكتور: أحمد الغامدي -حفظه الله تعالى-, وهو رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة, فقال: هذا الموضوع يلائم ما نحن في أدائه.

الدراسات السابقة

توجد دراسات حول ضرب الطلاب, منها ما يلي:

- (ضرب الطفل على الصلاة بين مقاصد الشريعة وعلم النفس) لمزنة القادري وهبة حريري, بحث مقدم لمجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية, والعدد: ٩١ ديسمبر ٢٠٢٢ المادة: ١٠.

والفرق بين الدراستين: أن هذه الدراسة في ضرب الصغار على الصلاة, ودراستي في ضرب الطلاب على التحفيظ.

- (استخدام العقاب البدني كوسيلة تربوية بين النظرية والتطبيق في منظور الفكر التربوي الإسلامي) من إعداد الدكتور: بدر حمد العازمي.

والفرق بين الدراستين: أن هذه الدراسة كان تطبيقها عاما, وفي دراستي كان التطبيق على تحفيظ القرآن خاصة فالخاص بإمكانه الإسهاب فيما اختص به أكثر من العام على أن الباحث قد يختلف في الأسلوب والنتيجة إذ كان يعمل في مجال التحفيظ ما يقارب عقدا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

من السنين فأحب تدوين تلك الدروس المستفادة من أرض الواقع.

- (تأثير الضرب والصراخ على الأطفال) من مجلة سيدتي, من إعداد خيرية هنداوي, ١٠ سبتمبر ٢٠٢٠.

والفرق بين الدراستين: أن هذه الدراسة تكون آثار الضرب بعد الشروع فيه, ودراستي في معرفة حكم الشرع في الضرب قبل الشروع فيه.

منهج الدراسة

يسير الباحث في دراسته هذه -إن شاء الله تعالى- وفق التالي:

1. **أولا: يتبع المناهج الآتية:**
   - **المنهج الاستقرائي:** يستقرئ الباحث حكم ضرب الطلاب من كتب المذاهب الأربعة, وتنزيل ذلك الحكم على واقعنا المعاصر, وتأصيله وتطبيقه على التحفيظ.
   - **المنهج الوصفي:** يصف الباحث ما اشتملته الدراسة من مباحث.
   - **المنهج التحليلي:** يحلل الباحث النتائج التي توصل إليها.
2. **ثانيا:** إذا وجد الحديث مخرجا في الصحيحين أو أحدهما يقتصر عليهما, وإلا خرجه من غيرهما من مصادر السنة.
3. **ثالثا:** لا يشتغل بالحكم على الأحاديث إلا لحاجة كالترجيح -مثلا-؛ إذ البحث فقهي لا حديثي, فما خدم الفقه أخذ به وترك ما عداه تمسكا بوحدة الموضوع, وتفاديا للاستطراد بلا حاجة.

خطة الدراسة

اقتضت طبيعة الدراسة تقسيمها إلى:

- مقدمة: وفيها: أهمية الدراسة, ومشكلتها, وأهدافها, ومحدداتها, وأسباب اختيارها, والدراسات السابقة لها, ومنهج الدراسة, وخطتها. ومبحثين:
- المبحث الأول: التعاريف, وفيه مطلبان:
  - المطلب الأول: معنى الضرب, والطلاب, والتحفيظ, والشريعة, والقانون.
  - المطلب الثاني: نبذة عن التحفيظ القرآني من حيث: تاريخه,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وطريقته, وأركانه, وتطويراته, وأساليب التعليم فيه.

- المبحث الثاني: حكم ضرب طلاب التحفيظ, وفيه ثلاثة مطالب:
  - المطلب الأول: سرد أقوال أهل العلم مع أدلتها, مع مناقشة استدلالاتهم بها, مع بيان القانون.
  - المطلب الثاني: إظهار المصالح والمفاسد لأسلوب الضرب, مع الموازنة.
  - المطلب الثالث: ما ظهر للباحث من الرجحان بدليله وتعليله, مع إزالة شبهات حول الضرب بعد بيان الراجح بدليله, وتعليله.
- خاتمة: وفيها أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال البحث والتوصيات.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الأول: التعاريف

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: معنى الضرب, والطلاب, والتحفيظ, والشريعة, والقانون

معنى الضرب لغة [1]:

الضاد والراء والباء أصل واحد، ثم يستعار ويحمل عليه, من ذلك ضربت ضربا، إذا أوقعت بغيرك ضربا. ويستعار منه ويشبه به الضرب في الأرض تجارة وغيرها من السفر.

ومعنى الضرب شرعا:

أولا: ورد لفظ (الضرب) في الوحيين: القرآن, والسنة, أما القرآن ففي عدة آيات بلفظ الضرب ونحوه, وأما بلفظ الضرب فهي:

1. قوله تعالى: (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا إن الله كان عليا كبيرا) (سورة النساء, الآية: ٣٤).
2. قوله تعالى: (فراغ عليهم ضربا باليمين) (سورة الصافات ٩٣).
3. قوله تعالى: (وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت) (سورة البقرة٦٠), مع الآيات الأخرى التي تؤدي معنا ها .
4. قوله تعالى: (فقلنا اضربوه ببعضها) (سورة البقرة ٧٣).
5. قوله تعالى: (فاضربوا فوق الأعناق واضربوا منهم كل بنان) (الأنفال ١٢).
6. قوله تعالى: (ولو ترى إذ يتوفى الذين كفروا الملائكة يضربون وجوههم وأدبارهم) (الأنفال ٥٠).

وأما بنحو لفظ الضرب فهي:

1. قوله تعالى: (فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز

1- مقاييس اللغة لابن فارس (398).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عقيم) (الذاريات ٢٩).

2. قوله تعالى: (فاجلدوا كل واحد منهما مئة جلدة) (النور ٢).
3. قوله تعالى: (والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا وإثما مبينا) (الأحزاب ٥٨).

وأما السنة فورد فيها أحاديث متعددة حول الضرب, وأهمها:

1. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مروا أبناءكم بالصلاة لسبع سنين، واضربوهم عليها لعشر سنين) [2].
2. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تجلدوا فوق عشرة أسواط إلا في حد من حدود الله) [3].
3. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تعزروا فوق عشرة أسواط) [4].
4. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (وإن ضرب ظهرك, وأخذ مالك, فاسمع وأطع -أي: للأمير-) [5].
5. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تضربوا إماء الله, فجاء عمر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ذئرن النساء على أزواجهن، فرخص في ضربهن، فأطاف بآل رسول الله صلى الله عليه وسلم نساء كثير يشكون أزواجهن، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "لقد طاف بآل محمد نساء كثير يشكون أزواجهن، ليس أولئك بخياركم) [6].
6. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا ضرب أحدكم فليتق الوجه) [7].
7. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما ضرب رسول الله خادما

2- مسند أحمد (6756).

3- صحيح البخاري (6458).

4- سنن ابن ماجه (2602).

5- صحيح مسلم (1847).

6- سنن أبي داود (2145).

7- المصدر السابق (4493).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لـه, ولا امرأة, ولا ضرب بيده شـيئا)[8].

8. قال رسـول الله صلى الله عليه وسـلم: (لا يسـأل الرجـل فيما ضرب امرأته)[9].

9. (فضربه - أي: ضرب رسـول الله الجمل - بسـوطه ضربة فوثب البعير مكانه)[10].

ثانيا: ما تدل عليه النصوص السابقة:

بعـد تكـرار النظر مـرات وكرات علـى الآيـات والأحاديث السـابقة التي تحدثـت حـول الضرب يتلخـص للباحث مـا يلي:

أن الآيات والأحاديـث تتحدث عن الضرب في مجـالات مختلفة كالضرب فـي الدعوة إلى الله - عـز وجل -, وعند النشـوز, وعند القتال في سـبيل الله, وعنـد التعذيـب, وأزمنـة متعـددة كالضـرب فـي الدنيـا والآخرة, وأشـخاص مختلفة كضرب الرجـال والنسـاء والدابة, وكيفيـات معينة كعـدم الضرب علـى الوجه, وعـدم الأذيـة, وعـدم الزيادة على عشـرة أسـواط إلا فـي حـدود الله تعالـى, وأن الضـرب للصلاة يبدأ من عشـر سنوات.

ولكـن إذا أردنـا أن نعرف تعريفا مفيـدا للمكلف فيجب علينـا النظر إلى النصـوص التي فيهـا تكليف بحيث إذا لـم يقم به المكلـف يضرب, مثال ذلك مما سـبق: الحديث السـابق: (مروا أبناءكم بالصلاة لسـبع سـنين، واضربوهـم عليها لعشـر سـنين), فالصـلاة تكليف, ومن لـم يقم بها يضرب, والسـؤال هنا: ما حقيقة هـذا الضرب؟ وبعد اسـتقراء نصوص الضرب, مع استشـراحها يظهـر للباحث تعريف شـرعي للضرب.

ثالثا: الضرب شرعا هو:

(اصطـدام آلـة مقدرة ببعض جسـد شـخص معين اصطداما محددا, يراد بـه تقويمه إلـى الدين).

8- سنن ابن ماجه (1985).

9- سنن أبي داود (2147).

10- صحيح البخاري (2706).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

رابعا: شرح التعريف المذكور:

لا يحتاج التعريف إلى شرح؛ لأن كلماته واضحة, وجمله مفهومة, ولكن التعريف بحاجة إلى ذكر محترزاته, وذلك كالتالي:

- **اصطدام آلة مقدرة:** خرج به الآلة التي لا تحقق الضرب غير المبرِّح.
- **ببعض جسد:** خرج به الوجه, والرأس, والأماكن التي لا يحتمل الضرب فيها عرفا.
- **شخص معين:** المقصود به الإنسان, والبهائم؛ لأن بعض الأحاديث السابقة تطرقت لضرب المكلف للجمل كما تطرقت لذكر الإنسان.

وخرج بهذا القيد: الشخص المسالم الذي لا يأتي على سبب الضرب فضربه لا يجوز, وهذا يعني: أن الشخص لا يضرب على كل سبب إنما السبب الذي يضرب له هو السبب الشرعي فحسب كالصلاة -مثلا-, والتعليم, والتأديب.

- **اصطداما محددا:** خرج به الضرب المبرح كليا.
- **يراد به تقويمه إلى الدين:** خرج به الضرب للحظوظ النفسية, ولإزالة عليلها, وشفاء غليلها.

للإحاطة: إنما أطال الباحث الكلام عن تعريف الضرب؛ لأنه لم يجد -بعد نظر- من ذكر تعريفا جامعا مانعا للضرب, فأخذ بالتتبع والاستقراء ليحوز بذلك التعريف, فطال الكلام فيه.

ومعنى الطلاب: مقصود الباحث بالطلاب: الصغار, والكبار, والصغار هم: ما دون البلوغ, والكبار هم: البالغون.

ومعنى التحفيظ: التحفيظ هو: ظرف لأهل القرآن الذين أرادوا تعلم القرآن, وتعليمه, وحفظه, وتدبره, وتدارسه, وتجويده, في مدة محددة كأربع سنوات -مثلا- حسب استطاعة الملتحق به, وبعد التختيم يأتي دور التثبيت بختمات مكثفة, ثم يتبعه اختبار لحفظه, وتجويده.

ومعنى الشريعة: ما استنبط من الوحيين: أولا: كتاب الله سبحانه وتعالى, ثانيا: سنة رسوله -صلى الله تعالى عليه وسلم-.

ومعنى القانون: يقصد به الباحث: النظام الذي تسير عليه بعض الدول في الإذن بالضرب أو منعه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني: نبذة عن التحفيظ القرآني من حيث: طريقته, وأركانه, وأساليبه

لا شك أن أي مركز علمي يقوم على طريقة معينة, وأركان محددة, وأساليب متنوعة, وكذلك تحفيظ القرآن الكريم, وفيما يلي بيان ذلك للقارئ قبل الشروع في المسألة الجوهرية وهي حكم ضرب الطلاب فيه؛ ليتصور التحفيظ تصورا جيدا, وذلك لأن الحكم على الشيء فرع عن تصوره, فلا يعقل - بتاتا - أن ننتقل إلى تلكم المسألة, ومن ثم نحكم عليها, ونحن لم نتصور التحفيظ - أصلا - وطبيعته, وما يدور فيه, وما يدور حوله:

طريقة التحفيظ:

يقوم المعلم بالجلوس وسط الطلاب, و - عادة - يكون جلوس الطلاب في حلقة حول معلمهم, ويكون المكان - عادة - في بيت من بيوت الله - تعالى -, ويكون الوقت بين العصر والعشاء, ويكون عدد الطلاب ما بين خمسة عشر طالبا إلى ثلاثين, وبعد الجلوس يقوم الطالب بتسميع المراجعة - أولا-, وهي: صفحات محددة مما حفظه من القرآن الكريم - سابقا -, وتكون هذه المراجعة قبل الدرس, ثم يتبعها بتسميع الدرس, ويكون الدرس بالمقدار الذي يستطيعه الطالب, ويتفاوتون في ذلك, والبعض: يفرض على طلبته بما يسمى ب (جنب الدرس), وهو: السورة التي تكون قبل سورة الدرس, ويكون تسميعه بعد تسميع المراجعة قبل تسميع الدرس, ويتخلل التسميع ثلاث صلوات, وهي: العصر, والمغرب, والعشاء, وكذلك استئذانات الطلبة, وأعذارهم, ومشكلاتهم, مع حلها, وتوجد في التحفيظ كراسة المتابعة؛ لتقييد الحضور, والغياب, والمراجعة, والدرس, وكتابة الملاحظات على كل طالب لو بدرت من أحدهم ملاحظة, ويتابعها - دوريا - المشرف, ويتابع المشرف مشرف آخر, وكلهم تحت مظلة رسمية لدى حكومة البلد, كالجمعيات الخيرية في السعودية - مثلا -؛ كل ذلك خدمة لكلام الله - عز وجل -, ونشرا

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للقرآن للعالم كله بأفضل الحفظ, والتلاوة, وبالتجويد, والتدبر.

وأركان التحفيظ:

العمل في التحفيظ القرآني يبنى على أركان, وركائز, وهي ثلاثة أركان كما يلي:

الركن الأول: المعلم, إذ إنه القدوة للطلاب, وهو الذي يقوم بتعليمهم, وتربيتهم, والاستماع إليهم مراجعة ودرسا وجنب الدرس, وتوجيههم حال الهفوات, وحل مشكلاتهم حين الوقوع, فهو في الحقيقة ركن متين لا غنى عنه - ألبتة - بل هو يعد أهم أركان التحفيظ - على الإطلاق - شرفا, ومكانة, وتمسكا بالشريعة, وقدوة, ورصانة, ورزانة, ومن لم يقدره ويرفع منزلته في قلبه قبل لسانه فذلك - والله - على غير جادة المؤمنين.

الركن الثاني: الطالب, إذ إنه المكمل لأداء التحفيظ, فلا أداء في التحفيظ بدون المعلم والطالب, فإذا قلنا: المعلم يستمع, فالسؤال المتبادر إلى الذهن - مباشرة - إلى من يستمع المعلم؟ فيكون الجواب: يستمع إلى الطالب, وهلم جرا في الأمور الأخرى التشاركية بين المعلم والطالب غير التسميع, وبناء على ذلك يعد الطالب هو الركن الثاني في الأهمية؛ لأن به مع المعلم تتم عملية تحفيظ القرآن الكريم, فينبغي نزولهم على مقدارهم الذي يستحقونه, من رفق, ولين, وحسن تربية, وجميل تعليم, وزين مقال, وفعال, وخصال, وتكريم.

الركن الثالث: ولي أمر الطالب, إذ إنه الواسطة الرابطة بين الطالب والمعلم, وهو الذي يجمع بينهما على حفظ القرآن الكريم, والتخلق بأخلاقه, وبناء على ذلك يعد هو الركن الثالث من حيث الأهمية, والمتابعة, والتشجيع, والتعاون, والترابط.

وأساليب التعليم في التحفيظ:

المعلم في تعامله مع الطالب بحاجة ماسة إلى أساليب, بحيث يستطيع أن يتعامل معه, ويصلا - معا - إلى النتيجة المرجوة منهما,

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وهي: تختيم القرآن الكريم, ثم تثبيته وإتقانه, ثم الاختبار فيه, وهذه الأساليب ستكون لأهداف, فكلما تغير الهدف تغير الأسلوب, فحال غضب المعلم على الطالب يوجد أسلوب, وذلك الأسلوب يغاير الأسلوب حال الفرح والسرور, والبهجة والحبور, فتلك أساليب متنوعات, يتعامل بها المعلم مع طلابه, وكلها تتلخص في أسلوبين, وهما: أسلوب الترغيب, وأسلوب الترهيب, ومن أهم أمثلتهما:

1. التهجير:

التهجير هو: (مقاطعة المعلم للطالب من حيث الكلام, والسلام, والتسميع للمراجعة والدرس بحيث يجعل غيره يستمع له - مثلا - , ومن حيث الجوائز, والعقوبات, على أن التهجير نوع من العقوبة).

وهذا التهجير أسلوب نبوي, حيث إن النبي - صلى الله عليه وسلم - هجر بعض الصحابة - رضوان الله عليهم أجمعين - لتخلفهم عن غزوة تبوك بلا عذر [11], ولكن المتأمل في هذه الواقعة يجد أن ذلك الهجر كان لمصلحة, والنبي - صلى الله عليه وسلم- أسوتنا وقدوتنا, قال تعالى: (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا) (سورة الاحزاب ٢١), فبناء على ذلك يجوز للمعلم أن يهجر تلميذه إذا كان في ذلك الهجر مصلحة, والمصالح جمة, تعرف بالشرع, والأعراف المبنية على الشرع, ومثال تلك المصالح: أن التهجير يؤدب التلميذ ويهذب من مستواه الخلقي, ومن مستواه في الحفظ - مثلا -, طبعا, المعلم هو الذي يقدر تلك المصلحة, ويقارنها بالمفاسد التي تترتب على ذلك التهجير, فإن ترجحت المصلحة عمل بالتهجير, وإن ترجحت المفسدة امتنع عن التهجير, وإن تساوت المفسدة والمصلحة قدم المفسدة على المصلحة فترك العمل بالتهجير.

2. التحفيز:

التحفيز هو: تشجيع المعلم لطالبه على حفظ القرآن الكريم, وتجويده, وترتيله, وتدبره, والاجتهاد في العمل به, والحرص على ذلك كله, وغيره من فعل الخيرات, وترك المنكرات, ويكون ذلك

11- صحيح البخاري (4156).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التشجيع - أحيانا - بالكلام, فيقول له: أنت رجل شهم, أنت طالب مميز, أحسنت, بارك الله فيك, رحم الله والديك, رفع الله شأنك, وأعلى قدرك, وأعلى الله تعالى منزلتك, أرجو أن تكون من زمرة الحفاظ المتقنين, المتقين الصادقين المخلصين العاملين العالمين بشرع الله - عز وجل -, أرجو أن يفتح الله - سبحانه وتعالى - عليك فتوح العارفين, ويناديه - أحيانا -: يا شيخ المستقبل, يا أخي الفاضل, يا إمام المستقبل, يا صديق الكل, يا صديق القرآن, يا حافظ كلام الله - عز وجل -, يا أهل القرآن - إن شاء الله -, وهلم جرا.

و - أحيانا - يكون بالفعل, وذلك بإعطاء المعلم الطالب جوائز قيمات, وهدايا نافعات وجميلات رائعات, بحيث يقتنع الطالب بكل ما يلقيه عليه المدرس من نصائح, وتوجيهات, وإرشادات, وقد يكون هذا النوع من التحفيز بإخراجهم إلى الحدائق المثمرة حول الأشجار الباسقة, والأنهار الخارقة, والطيور الفائقة, في جو روحاني إيماني جميل.

وهذا الأسلوب قرآني - أيضا - فتجد الآيات القرآنية تحث على الإيمان بالله - تعالى - واليوم الآخر ثم يَعِدُ أهل الإيمان بجنات ونهر في مقعد صدق عندك مليك مقتدر, ونسأل الله - تعالى - من فضله, اللهم آمين.

3. الضرب:

وقد سبق تعريفه - آنفا - مفصلا, وسبقت الأدلة على ثبوته شرعا, والمعروف أن الضرب آخر أساليب التربية, فلا يأتي المربي إلى الضرب -بتاتا- إلا بعد نفاد جميع الأساليب التربوية, وإنما خص الباحث بحديثه أسلوب الضرب دون غيره في دراسته هذه؛ لأن الخلاف بين المعلم والطالب وولي أمره وقع على أسلوب الضرب لا غيره, فأراد الباحث رفع ذلك الخلاف بإقناع الأطراف والأركان الثلاثة في التحفيظ, ونتحدث الدراسة في الضرب من جهتين - إن شاء الله جل وعلا -, أولا: بماذا حكم الشارع على الضرب؟ ثانيا: ماذا يوجد في القانون حول الضرب؟ مع إظهار مدى التوافق بين الشريعة والقانون؛ للوصول إلى اتفاق في مسألة ضرب الصغار

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في التحفيظ من حيث الحكم الشرعي مع القانون, وبالتالي تطبيق ذلك على أرض الواقع.

4. العتاب:

العتاب هو: (نهر الطالب, وزجره عن محظور من المحظرات, أو على عدم إتيان الطالب خيرا من الخيرات, والمقصود من العتاب نفع الطالب حيث يتقدم به إلى أعالي القمم في الأخلاق, والمواظبة, والحفظ, والتجويد, والتدبر, والعمل بالقرآن الكريم, وتلاوته ليلا ونهارا, سرا وجهارا, والاستشفاء به).

والعتاب أسلوب نبوي - أيضا -, والدليل على ذلك قول النبي - صلى الله عليه وسلم - لمن سأله عن حكم ضالة الإبل: (مالك ولها) [12], ووجه الدلالة هو: أن النبي - صلى الله عليه وسلم - عاتب الصحابي - رضي الله عنه - حين سأله عن سؤال قد بين جوابه من قبل, بقوله: (مالك ولها دعها فإن معها حذاءها وسقاءها).

5. الوقوف برهة من الزمن:

يلجأ المعلم حين مخالفة الطالب لأمر ما إلى إيقافه فترة, ثم يجلسه؛ لينتهي عن تلك المخالفات, وهذا الإيقاف من باب التعزير, والتعزير مشروع شرعا [13], وهو عقوبة لا تحديد لعدده, وإنما يحدد عدده تقليلا وتكثيرا حسب المصلحة.

6. التغافل:

التغافل هو: تجاهل المعلم عن أخطاء الطالب رجاء أن يعدل الطالب أخطاءه بنفسه, وهو أسلوب يميل إلى الاحترام, والتقدير, ويستخدمه المعلم - عادة - مع الطلاب الأكثر احتراما لو وقعت منهم زلة, ولكل جواد كبوة كما لا يخفى, وكذلك مع الطلاب الذين سجلوا في التحفيظ مستجدين, وأمثالهم, وهناك صنف غامض يستخدم معه أسلوب التغافل, وهو: الطالب المزعج بكثرة, وغرضه من إزعاجه لفت انتباه المعلم إليه - فقط -.

12- صحيح البخاري (91).

13- سنن ابن ماجه (2602).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المبحث الثاني: حكم ضرب الطلاب في التحفيظ

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: سرد أقوال أهل العلم مع أدلتها, ومناقشة استدلالاتهم بها, ثم بيان القانون

سرد أقوال أهل العلم مع أدلتها:

*حكم ضرب طلاب التحفيظ ينقسم إلى قسمين: القسم الأول: حكم ضرب الطلاب الصغار (غير البالغين). القسم الثاني: حكم ضرب الطلاب الكبار (البالغين).

القسم الأول: حكم ضرب الطلاب الصغار (غير البالغين)

لم يجد الباحث - بعد نظر - خلافا بين أهل العلم في جواز ضرب الصغار (غير البالغين).

والدليل على الجواز هو حديث[14]: (عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت: خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره، حتى إذا كنا بالبيداء، أو بذات الجيش، انقطع عقد لي، فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التماسه، وأقام الناس معه، وليسوا على ماء، فأتى الناس إلى أبي بكر الصديق، فقالوا: ألا ترى ما صنعت عائشة؟ أقامت برسول الله صلى الله عليه وسلم والناس، وليسوا على ماء، وليس معهم ماء، فجاء أبو بكر، ورسول الله صلى الله عليه وسلم واضع رأسه على فخذي قد نام، فقال: حبست رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس، وليسوا على ماء، وليس معهم ماء، فقالت عائشة: فعاتبني أبو بكر، وقال ما شاء الله أن يقول، وجعل يطعنني بيده في خاصرتي، فلا يمنعني من التحرك إلا مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم على فخذي، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أصبح على غير ماء، فأنزل الله آية التيمم فتيمموا، فقال أسيد بن الحضير: ما هي بأول بركتكم يا آل أبي بكر، قال: فبعثنا البعير الذي كنت عليه، فأصبنا العقد تحته).

14- صحيح البخاري (327).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والشاهد من الحديث هو: قول عائشة - رضي الله تعالى عنها - عن أبيها أفضل الصحابة أبي بكر - رضي الله تعالى عنه, وعنهم: (وجعل يطعنني بيده في خاصرتي).

ووجه الدلالة هو: أن أبا بكر - رضي الله تعالى عنه - ضرب ابنته, في حضرة الرسول - صلى الله عليه وسلم -, وفيه إقرار من الرسول على فعل الضرب, والإقرار يدل على الجواز.

ولكن الأصل في الضرب هو التحريم كما يفهم من حديث: (ما ضرب رسول الله خادما له, ولا امرأة, ولا ضرب بيده شيئا) [15], وحديث: (لا تضربوا إماء الله, فجاء عمر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ذئرن النساء على أزواجهن، فرخص في ضربهن) [16], فكيف الجمع بين هذين الحديثين وحديث عائشة هذا؟

الجمع بين تلك الأحاديث أن يقال: الأصل في الضرب التحريم, ولكن يجوز بشروط.

فالسؤال الذي يطرح نفسه: ما شروط جواز الضرب؟

الجواب: تستنبط شروط جواز الضرب من مجموع النصوص المذكورة آنفا, وملخصها في الجدول التالي, مع أدلتها أو تعليلها [17]

شروط جواز الضرب	أدلة شروط جواز الضرب أو تعليلها
١- ألا يكون الضرب مبرحا, والضرب غير المبرح هو: الضرب اليسير الذي لا يترك أثر كسر أو جراحة في بدن المضروب - عادة -, كالضرب باليد, أو السواك, أو العصا [17], ومن الضرب المبرح: رفع اليد بالعصا حتى يرى إبطه.	قول الله تعالى: (واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا إن الله كان عليا كبيرا) (سورة النساء, الآية: ٣٤) حيث فسر السلف (واضربوهن) بما ذكر الباحث في قائمة الشروط المجاورة.

15- سنن ابن ماجه (1985).

16- سنن أبي داود (2145).

17- تفسير الطبري (8/ 314 - 316).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

شروط جواز الضرب	أدلة شروط جواز الضرب أو تعليلها
٢- أن يكون قصد الضارب التأديب فحسب, لا الانتقام -مثلا-.	لأننا لما نظرنا إلى النصوص وجدنا أن الأصل في الضرب التحريم, لكن نصوصا أخرى أفادت جوازه, فتساءلنا لم أجازت الضرب؟ فكان الجواب: للتأديب, ولم يكن الجواب: أجازت الضرب للانتقام -مثلا- ومن تأمل علم ذلك.
٣- أن يكون أكثر الضرب - على خفته - عشرة أسواط لا يزاد على ذلك - ألبتة -.	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تجلدوا فوق عشرة أسواط إلا في حد من حدود الله) [18].
٤- أن يتجنب الوجه أثناء الضرب.	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا ضرب أحدكم فليتق الوجه) [19]!
٥- أن يكون الضرب آخر وسيلة تربوية.	قول الله تعالى: (فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن) (سورة النساء, الآية: ٣٤) حيث رخص الله تعالى في الضرب, ولكن جعله آخر وسيلة للتربية.
٦- ألا يضرب إلا إذا صار عمر الصغير عشر سنوات.	لأن الشريعة لم ترخص بالضرب في أوجب عبادة بعد التوحيد, وهي: الصلاة إلا لعشر سنين, فكيف يرخص الضرب في عبادة دون الصلاة, وهي: التعليم قبل العاشرة!

19 18

18- صحيح البخاري (6458).

19- سنن أبي داود (2145).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

للإحاطة: هذه الشروط لجواز الضرب عامة لضرب الصغار (غير البالغين), وضرب الكبار (البالغين), وذلك لأن النصوص لم تخص فئة عن فئة علما أن ذلك على قول من يجيز ضرب الكبار فإن المسألة فيها خلاف سيأتي -إن شاء الله تعالى-.

القسم الثاني: حكم ضرب الطلاب الكبار (البالغين)

حكم ضرب الطلاب الكبار (البالغين) على قولين عند أهل العلم:

1. **عدم الجواز**, وعليه المذهب الشافعي [20], ودليلهم [21]:

إذ لا يؤدب الصبي بما يؤدب به البالغ، فإن ضرب البالغ عقاب، وضرب الصبي إصلاح، كرياضة الدواب، ولهذا يؤمر بقضاء الصلوات، فإن بلغ قبل قضائها تركناه.

2. **الجواز**, وعليه المذهب الحنبلي [22], ودليلهم [23]:

1. لقول عائشة – رضي الله تعالى عنها - لما انقطع عقدها, وأقام النبي - صلى الله عليه وسلم - بالناس على غير ماء: (فعاتبني أبو بكر -رضي الله تعالى عنه - وقال ما شاء الله أن يقول، وجعل يطعُن بيده في خاصرتي).
2. لما روى ابن عمر – رضي الله تعالى عنهما -: (لا تمنعوا إماء الله مساجد الله), قال ابنه بلال: (والله لنمنعهن), فسبه سبا سيئا, وضرب في صدره.

مناقشة استدلالات أهل العلم:

تأمل الباحث في أدلة المجوزين فوجدها نصوصا شرعية محتجة بها تدل دلالة واضحة على المراد وهو الجواز.

فحديث عائشة – رضي الله تعالى عنها – ذكر أن أبا بكر – رضي الله تعالى عنه – جعل يطعن بيده في خاصرتها, وكانت – رضي الله تعالى

20- مغني المحتاج للشربيني (5/ 525).

21- الغاية لعز الدين بن عبد السلام (6/ 85).

22- الفروع لابن مفلح (9/ 328), وتصحيح الفروع للمرداوي (9/ 328).

23- المصدران السابقان.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

عنهـا - في وقـت ورود الحديث زوجة الرسـول -صلى الله عليه وسـلم -, فـدل على أنهـا بالغة, ثم إن هـذا الطعن ضرب, وفعلـه للضرب كان عند الرسـول -صلى الله عليه وسـلم-, وما منعه منه, فيعـد ذلك إقرارا من الرسـول - صلى الله عليه وسـلم-, وهذا الإقرار دل علـى الجواز أي: جـواز ضرب البالغ؛ إذ لا يقر الرسـول -صلى الله عليه وسـلم - على حرام, ولا يجـوز تأخير البيان عـن وقت الحاجة.

وفعـل ابـن عمـر - رضـي الله تعالـى عنهما - فعـل صحابـي, وفعل الصحابـي لو اشـتهر ولـم يوجد لـه مخالف كان حجـة, ولم يجـد الباحث من خالفـه, وكان بلال يقـول: (لنمنعهن), ويقسـم علـى ذلك, فكيف يمنعهـن وهـو دون البلوغ؛ إذ لا يقـدر على تنفيذ ذلك, فـدل ذلك على أن ضرب البالـغ جائز.

ثـم تأمـل فـي دليـل المانعيـن فوجـده تعليـلا, والتعليل يطـرأ عليه الاجتهـاد كمـا لا يخفى, والاجتهـاد يحتمل فيه الصـواب والخطأ, بخلاف النـص الصريح المحتج بـه فإنه لا يحتمـل ذلك, فلو تعـارض الدليل مع التعليـل كما هنا قدم الدليل بـلا ريب؛ إذ إنه إذا جاء نهـر الله تعالى بطل نهر معقل.

بيان القانون:

النظـام السـائد عند مـن يديـر التحافيظ هـو منـع المـدرس بتاتا من الضـرب حتى من الضـرب غير المبـرح, وذلك لمصلحة, وهـي: عدم اتخاذ الضـرب غير المبرح وسـيلة للضرب المبرح, وبما أن المسـألة مبناها على المصلحـة فينظر فيهـا بقاعدة الموازنـات كما يلي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثاني: إظهار مصالح ومفاسد أسلوب الضرب, مع الموازنة

مصالح أسلوب الضرب	مفاسد أسلوب الضرب
١- حصول غرض التحفيظ وهو حفظ القرآن.	١- التنفير عن التحفيظ, والمعلم, والقرآن.
٢- التطوير من مستويات الطلاب.	٢- التأثير على صحة الطالب.
٣- تقويم أخلاق الطالب وتعديلها.	٣- الانكسار وإضاعة الثقة بنفسه.
٤- ازدياد رزانة الطالب مع مرور الأيام.	٤- إضعاف شخصية الطالب.
٥- السير على جادة المدرسين السابقين الذين خرجوا أجيالا يتقنون القرآن.	٥- وقوع المدرس -عادة- في معصية الله بالضرب فوق المشروع.
٦- احترام الطالب لمعلمه, ومعرفة مكانته, وأن المعلم فوق الطالب.	٦- يغضب الطالب و-حاليا- يغضب ولي أمره.
٧- مضاعفة التركيز لدى الطالب.	٧- إضاعة ثقة ولي الأمر بالمدرس؛ لأنه في الزمان السابق كان الضرب يعتقد فيه أنه للتأديب, وفي زماننا يعتقد فيه أنه للإهانة.
٨- اختصار وقت إتمام حفظ القرآن الكريم في مدة وجيزة؛ لأنه يواظب فلا يغيب أو يتأخر.	٨- تعويد المدرس على العنف و ا لا ستعجا ل .
٩- تقليل الفضول, فلا يلعب كثيرا, ولا يشغل باله بغير القرآن.	٩- بلادة إحساس الطالب فلا يتأثر بعتاب أو ضرب بعد ذلك.
١٠- سرعة استجابة الطالب.	١٠- ذهاب هيبة الضرب من الطالب.
١١- يتحقق بالضرب موافقة الشرع حيث يسمح الضرب إلى عشرة أسواط ولا يمنعه كليا.	١١- وقوع المدرس -عادة- في مخالفة القانون.
١٢- احترام الطالب لما حول التحفيظ من المؤذن, والإمام.	١٢- عدم احترام بعض الطلاب لما حول التحفيظ .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الموازنة بين المصالح والمفاسد:

تأمل الباحث في مصالح الضرب ومفاسده, فوجد أن مصالحه ومفاسده تتصارعان, كل من القائمتين تريد الغلبة على الآخر, وهذا يدل على أن أخذ الحكم الشرعي بالموازنة - والحالة هذه - ليس بهذه السهولة, ولذلك لا عتب على القانون حين اتخذ بعدم الضرب - كليا -, ومع ذلك أحب الباحث أن يخوض غمار هذا الصراع المحتدم؛ ليغنم من ذلك مقترحا لقانون حديث يلائم زمن البحث لا زمن فرض القانون القديم, فقد تختلف المصالح والمفاسد - في الحال - كما هي طبيعة المصالح والمفاسد, حيث يتأمل الباحث في مدرسي التحافيظ فيجدهم مثقفين حول الضرب, ومتخوفين أن يصل الضرب إلى نوع الضرب المبرح, ومتخوفين أن يغضبوا أولياء أمور الطلبة؛ إذ إن لديهم فقها - أيضا - حول الضرب, بأن يكون الضرب آخر وسيلة تربوية, وإذا ضرب فلا يكون مبرحا.

خصوصا من الوقت الذي منع أهل القرار الأماجد الضرب إلى وقت كتابة هذا البحث كان مدة كفيلة لوعي الطلاب بأن مدرسيهم ما عادوا يضربون الضرب المبرح, وكذلك وعي المدرسين بأن الضرب المبرح منفر للطلاب عن كلام الله - تعالى - عياذا بالله, وازدياد الحواجز بينهم وبين الضرب, وتفوق قناعاتهم, وعلو ثقافاتهم حوله, لا سيما هناك كتب, ومصنفات حول إدارة حلقات القرآن الكريم؛ لتثقيف معلمي القرآن الكريم الذين هم - إن شاء الله تعالى - أهل الله وخاصته.

وتنبيه مهم جدا, وهو: أن الباحث إذ يقترح بقانون حديث يحيط القارئ علما أن الضرب لا يكون إلا موافقا لشريعة الله - سبحانه وتعالى -, فلا عود إلى ما يسخط الله - تعالى - من ظلم عباد الرحمن بالضرب المبرح, والضرب لشفاء غليل النفس, وزوال عليلها, كلا, إن ذلك كله مخالفة لشرع الله تعالى التي لا يأتي عليها أهل القرآن الأماجد الذين هم أهل الله وخاصته.

على أن الضرب وسيلة مهمة - جدا - بعد نفاد الوسائل التي قبلها؛ إذ لا يشرع رب الأرباب - سبحانه جل وعلا - حكما مهملا, وحاجة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الضرب بالطريقة الشرعية باتت جلية؛ إذ أصبح في التحفيظ فراغ يعشعش فيه مخالفة أوامر معلم القرآن, وكذلك مخالفة أوامر ولي الأمر في البيت, والشريعة لم تفرض حكما على العباد إلا وهيأ لهم أسباب وسبل الوصول إليه, فمن أسباب وسبل الوصول إلى التربية الشرعية - بعد نفاد جميع الوسائل التربرية - هو الضرب, أي: الضرب بالطريقة الشرعية, فلا يتحقق الوصول إلى التربية - حينئذ - إلا بالضرب, والوقائع شاهدة على ذلك, والقصص تقطع الشك باليقين.

عودا على ما سبق, فقد رأى الباحث تصارعا بين المصالح والمفاسد, ولكن انقدح في ذهنه أهم المصالح وأهم المفاسد الذي يدور عليه رحى الموازنة, وهما: أهم المصالح هو: تحقيق التربية الشرعية وما يتبعه, وأهم المفاسد هو: كراهية الطلاب للتحافيظ وما يلحقها, والقاعدة في الموازنة والمقارنة بين المصالح والمفاسد كالتالي:

(إن ترجحت المصلحة عمل بالضرب, وإن ترجحت المفسدة وجب ترك الضرب, وإن تساوت المفسدة والمصلحة قدم المفسدة على المصلحة فوجب ترك العمل بالضرب).

وبناء على هذه القاعدة, لو أمعن القارئ نظره, ودقق, وجد أن كل ما أشار إليه الباحث من أمور تحت عنوان: (الموازنة بين المصالح والمفاسد), كفيلة بأن تترجح بها مصالح الضرب على مفاسده, لا سيما وأن الضرب المقصود هو الضرب الشرعي الذي له شروط مذكورة - آنفا -.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المطلب الثالث: ما ظهر للباحث رجحانه بدليله وتعليله, وإزلة الشبهات حول الضرب بعد بيان الراجح بدليله وتعليله

ما ظهر للباحث رجحانه:

من حيث الشريعة:

يظهر للباحث أن ضرب طلاب التحفيظ جائز, سواء كان ذلك الضرب للصغير (غير البالغ, أو كان للكبير (البالغ), على وجود الخلاف في جواز ضرب الكبير (البالغ), إلا أنه يترجح لدى الباحث الجواز, ولكن هذا الجواز مقيد بشروط جواز الضرب التي ذكرت – آنفا -.

دليله:

1. قول الله تعالى: (فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن) (سورة النساء ٣٤).
2. حديث: (واضربوهم عليها لعشر) [24].
3. قول عائشة – رضي الله تعالى عنها – حال كونها زوجة الرسول -صلى الله عليه وسلم- مما يدل على أنها كبيرة (بالغة) عن أبيها أفضل الصحابة أبي بكر – رضي الله تعالى عنه, وعنهم: (وجعل يطعنني بيده في خاصرتي) [25].

تعليله:

الشريعة لا تكلف بما لا يطاق, فما دام أنها أرشدت إلى التربية الصحيحة السليمة من أدران الشرك, والكفر, والخبائث كلها فلابد أن تهيئ لتلك التربية سبل الوصول إليها, وبعد انتهاء جميع السبل التربوية يضطر المربي إلى الضرب؛ إذ لا مناص إلا إليه, فحينئذ يجوز الضرب للحاجة بالطريقة الشرعية.

من حيث القانون:

يظهر للباحث أن ضرب طلاب التحفيظ مصالحه تترجح على مفاسده, وبالتالي يمكن تجربة الضرب المشروط بشروطه المذكورة – آنفا

24- مسند أحمد (6756).

25- صحيح البخاري (327).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

-, مع تنبيه المعلمين بعدم تطبيق أي شيء من ذلك على أرض الواقع إلا بعد إذن صاحب القرار يعني به الباحث: من بيده السلطة كالمدير – مثلا -, لأن طاعة ولي الأمر واجبة في المعروف؛ لأنه يقدر مصالح ومفاسد خاصة للمكان الذي هو فيه, والزمان الذي هو فيه, والظروف التي يتعايشها, قد تخفى تلك الموازنات الخاصة على الباحث؛ لأنها كاسمها (خاصة).

تعليله:

تعليل اقتراح الضرب المشروط بشروطه المذكورة – آنفا - على القانون هو ما أجراه الباحث من موازنات بين مصالح الضرب ومفاسده في الجدول, حتى ظهر له هذا الاقتراح, وعادة الاقتراحات أنها تؤول في تنفيذها إلى من بيده أمر التنفيذ كالمدير –مثلا- فهو الذي ينفذها, أو يوقفها, مع رجاء الباحث تطبيق الضرب المشروط بشروطه المذكورة – آنفا – على أرض الواقع؛ لأن النصوص تجوزه, ومصالحه راجحة.

والباحث يرجح ما ظهر له يزيل الشبهات التي يؤتى بها للضرب المبرح, مما يدل على عدم تشجيعه لذلك – بتاتا- والحمد لله, له الحمد في الأولى والآخرة.

إزلة الشبهات حول الضرب بعد بيان الراجح بدليله وتعليله:

1. كما تربينا نربي أولادنا.

الرد: لا يجوز أن أن نحاكيهم في معصية الله.

2. قول المعلم: ضربونا حتى أصبحنا بمستوى عال وتفوقنا.

الرد: هل يستجلب التوفيق بمعصية الله!

3. لكل مجتهد نصيب, فكلما يضرب يزداد النصيب؟

الرد: هل كلما يضرب يزداد النصيب أو يزداد لفعل صالح من الطالب أو المدرس أو غيرهما كدعاء بالتوفيق –مثلا-.

4. لنا سلف في الضرب.

الرد: رأس السلف هو الرسول –صلى الله عليه وسلم- فلم لا تقولون بقوله!

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

5. قول ولي الأمر للمعلم: لك اللحم ولي العظم.

الرد: لو ضرب المعلم الطالب المتحدث عنه عرف المعلم صدق كلام ولي أمره المذكور عندما يتجه إليه بقول مفاجئ, وهو: من قال لك: اضرب ولدي!

6. قول المعلم: أنا إنسان عصبي فلا أستطيع الامتناع عن الضرب.

الرد: لو كنت عصبيا اترك التحفيظ؛ لأن العصبية توقعك في المعصية.

7. ذهب تأدب الطلاب مع المعلم؛ لعدم الضرب.

الرد: لا يلزم أن يكون سبب ذهاب الأدب منهم عدم الضرب, فقد يكون سببه عدم تقويم ولي الأمر لأخلاقه في البيت بالنصح, والتوجيه.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

خاتمة: وفيها أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال البحث والتوصيات

الخاتمة:

تم بحمد الله بحثي المتواضع بمعلوماته الضئيلة, ومسائله القليلة, على عجزي وتقصيري, وهفواتي وسقطاتي إلا أن الله -عزوجل- أكرمني بإتمامه, فله الحمد في الأولى والآخرة, وله الشكر.

النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال البحث:

1. الضرب المبرح لا يجوز شرعا, ولا قانونا, ولا عقلا, ولا نقلا.
2. الأصل في الضرب هو التحريم.
3. من ضرب عليه أن يتقيد تمام التقيد بشروطه, وإلا يقع في المحظور الشرعي الذي لا يليق بأهل القرآن الذين هم أهل الله و خاصته .
4. على الجمعيات والمؤسسات والمراكز الإسلامية تثقيف معلمي القرآن حول الضرب المشروط بشرطه قبل الإذن به حتى يحصل الضرب المبرح وعواقبه الوخيمة التي بسببها منعت الضرب, وفي الوقت نفسه يحصل الإذن بالضرب المشروط بشرطه حتى لا يؤدي منعه إلى عواقبه السيئة - أيضا - كالتطاول على المعلم والأب والأم - تولاهم الله برحمته-.

التوصيات:

1. ينبغي لمعلم القرآن والطالب أن يعرج على هذه الدراسة قبل بدء التحفيظ.
2. لا يجوز الحكم على مسألة كمسألة الضرب مثلا بلا رجوع إلى الشرع, فالشرع ليس هوى بل هدى.
3. يجب على المعلم أن يقف عند حدوده فلا يخالف الشرع في مسألة الضرب بحجة أنه ما تعلم إلا بذلك الأسلوب كما أن الطالب يجب عليه أيضا أن يقف عند حدوده فلا يتهم المدرس بالعنف في مسألة أحلها له الشارع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصادر والمراجع

أولا: القرآن وعلومه:

- جامع البيان عن تأويل آي القرآن, المؤلف: أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠هـ), توزيع: دار التربية والتراث - مكة المكرمة - ص.ب: ٧٧٨٠, الطبعة: بدون تاريخ نشر, عدد الأجزاء: ٢٤

ثانيا: الحديث وعلومه:

- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري: المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي, المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر, الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي), الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ, عدد الأجزاء: ٩
- سنن أبي داود: المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني (المتوفى: ٢٧٥هـ), المحقق: شعَيب الأرنؤوط - محَمَّد كامِل قره بللي, الناشر: دار الرسالة العالمية, الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م, عدد الأجزاء: ٧
- سنن ابن ماجه ت الأرنؤوط: المؤلف: ابن ماجة - وماجة اسم أبيه يزيد - أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (المتوفى: ٢٧٣هـ), المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد - محمَّد كامل قره بللي - عَبد اللّطيف حرز الله, الناشر: دار الرسالة العالمية, الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م عدد الأجزاء: ٥
- مسند الإمام أحمد بن حنبل: المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ), المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون, إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي, الناشر: مؤسسة الرسالة, الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

ثالثا: كتب اللغة والمعاجم:

- معجم مقاييس اللغة: المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥هـ), المحقق: عبد السلام محمد هارون, الناشر: دار الفكر, عام النشر: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م, عدد الأجزاء: ٦

رابعا: كتب الفقه:

- كتب الشافعية:

- الغاية في اختصار النهاية, المؤلف: عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي (ت ٦٦٠ هـ), المحقق: إياد خالد الطباع الناشر: دار النوادر، بيروت – لبنان, الطبعة: الأولى، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م, عدد الأجزاء: ٨
- مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج: المؤلف: شمس الدين، محمد بن محمد، الخطيب الشربيني [ت ٩٧٧ هـ]حققه وعَلّق عليه: علي محمد معوض - عادل أحمد عبد الموجود, الناشر: دار الكتب العلمية, الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م, عدد الأجزاء: ٦

- كتب الحنابلة:

- الفروع: المؤلف: شمس الدين محمد بن مفلح المقدسي (ت ٧٦٣ هـ), ومعه: «تصحيح الفروع» لعلاء الدين علي بن سليمان المرداوي (ت ٨٨٥), ويليهما: حاشية ابن قندس: تقي الدين أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعلي (ت ٨٦١ هـ) [وقد خَلَت منها هذه النسخة الإلكترونية], تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي, الناشر: (مؤسسة الرسالة - بيروت)، (دار المؤيد - الرياض), الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م, عدد الأجزاء: ١٢ (الأخير فهارس).
- Obaid.S.Hanan, almusawi A mohammed Abdelwahab Nasser. (2023). The reality of the responsibility of the digital media marketing and its role in enhancing societal security for students of Jordanian public universities and development methods, INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,2), PP:40-15.

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

تقنيــة النانو في ظل قواعد حماية الملكية الفكرية

إعـــداد

د. محمد حمزة عبد السلام محمد عمير
أستاذ مساعد بالجامعة الإسلامية – كلية الشريعة والقانون - قسم القانون - العنوان – جمهورية مصر العربية
Email: mhamza321433@gmail.com
Phone : 01010432242

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

ملخص :

يعد الحصول على التكنولوجيا الحديثة ومنها " تقنية النانو " مسعى أساسي بالنسبة للدول النامية ، فمن خلالها يمكن لهذه الدول تطوير اقتصاداتها وتقليص الفجوة بينها وبين الدول المتقدمة خاصة في المجال التقني ، فهي تسهم في تحقيق الأمن الاجتماعي والازدهار الاقتصادي لمواطنيها ، إلا أن نقل التكنولوجيا " تقنية النانو ": يصطدم بحاجز حقوق الملكية الفكرية ، خاصة بعد تسجيل مالك التكنولوجيا لبراءات اختراعه وإبداعه في مجال " تقنية النانو " . لذا سعت العديد من التشريعات الحديثة إلي حماية حق مبتكر التكنولوجيا وحماية ملكيته الفكرية من خلال وضع ضوابط قانونية لنقل التكنولوجيا من شأنها تسهيل عمليات انتقال التكنولوجيا ، والحيلولة دون احتكار التكنولوجيا من جهة ، وحماية حق المبتكر حامل حق الملكية الفكرية بما يحتويه حق للمؤلف والحقوق المتعلقة به والعلامات التجارية والبيانات الجغرافية والرسوم والنماذج الصناعية وبراءات الاختراع وتصميمات الدوائر المتكاملة " طوبوغرافياتها " والمعلومات غير المكشوف عنها من جهة ثانية . ويكتسب موضوع حقوق الملكية الفكرية لتقنية النانو أهمية بالغة من الناحية القانونية [1].

الكلمات المفتاحية : الملكية الفكرية – تقنية النانو - آليات إدارة حقوق الملكية الفكرية وإنفاذها.

1- جعفر ، عرارم جعفر ، الضوابط القانونية لنقل التكنولوجيا في ظل قواعد حماية الملكية الفكرية ، أطروحة دكتوراه مقدمة لنيل شهادة دكتوراه في العلوم ، تخصص قانون خاص ، الجزائر ، جامعة محمد خضير ، بسكرة ، كلية الحقوق والعلوم السياسية ،- قسم الحقوق ، 2021 / 2022 ، ص2 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract:

Obtaining modern technology, including “nanotechnology,” is a fundamental endeavor for developing countries. Through it, these countries can develop their economies and reduce the gap between them and developed countries, especially in the technical field. It contributes to achieving social security and economic prosperity for their citizens. However, the transfer of technology, “nanotechnology,” faces a barrier of intellectual property rights, especially after technology owners register their patents and innovations in the field of "nanotechnology." Therefore, many modern legislations have sought to protect the rights of technology innovators and their intellectual property by establishing legal controls for technology transfer that facilitate technology transfer processes and prevent technology monopoly, on the one hand And protecting the right of the innovator, the holder of the intellectual property right, including copyright and related rights, trademarks, geographical indications, industrial designs and models, patents, designs of integrated circuits (their topographies), and undisclosed information, on the other hand. The subject of intellectual property rights for nanotechnology is of great importance.

Keywords: Intellectual property - nanotechnology - mechanisms for managing and enforcing intellectual property rights.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تقنية النانو في ظل قواعد حماية الملكية الفكرية

مقدمة :

ترتبط العقبات التي تحول دون نقل التكنولوجيا بطبيعة الإطار القانوني والمؤسسي المحلي وبالتحديد بموضوع حقوق الملكية الفكرية ، وتكتسي هذه العقبات أهمية خاصة بالنسبة للتكنولوجيا الخاضعة للملكية الخاصة ، وقد تتضمن الأدوات السياسية لنقل التكنولوجيا – تقنية النانو - بصفة عامة اعتماد قوانين مناسبة خاصة بالاستثمار الأجنبي ، وتعزيز دور المؤسسات القانونية بما في ذلك العمليات الإدارية والقانونية ، ويتعين علي الأنظمة القانونية الوطنية التطرق إلي عدد من الاعتبارات الضرورية منها اجتذاب الاستثمارات والتكنولوجيا ، ويجب توفير ضمانات لمالكي التكنولوجيا الخاضعة للملكية الخاصة بأن حقوقهم مصانة ، ويكون مورد التكنولوجيا في هذه الحالة أكثر إقدامًا علي نقل التكنولوجيا ولا سيما التكنولوجيا سهلة النسخ ، عندما يتوفر لدي الدولة المتلقية نظام فعال يحكم حقوق الملكية الفكرية ، وسوف نتطرق للجانب التشريعي المتعلق بالملكية الفكرية ، وبيان التشريعات الواردة بصددها والهيئات المخولة قانونًا بتنفيذ هذا القانون ، وحماية حق الملكية الفكرية ، ونلقي الضوء علي أقسام حقوق الملكية الفكرية ومنها بالأخص الجانب التقني والصناعي ، وأيضًا حماية الملكية الفكرية بين عجز القانون والحاجة إلي التدابير التقنية من خلال التقسيم الآتي:-

المحور الأول : التوجهات القانونية المعاصرة في ظل قواعد حماية الملكية الفكرية لتقنية النانو.

المحور الثاني : حماية الملكية الفكرية بين عجز القانون والحاجة إلي التدابير التقنية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحور الأول: التوجهات القانونية المعاصرة في ظل قواعد حماية الملكية الفكرية لتقنية النانو

أولاً:- الطبيعة القانونية المرتبطة بحماية حقوق الملكية الفكرية

نتناولها من خلال:

1- ماهية الحق الفكري : الملكية الفكرية من أكثر المفاهيم تعقيدًا في المجال القانوني لتضارب المصالح الناجمة عن تقنيين هذا المفهوم بين طرف مؤمن بحرية الوصول إلي المعرفة وعدم تقييد حدود الفكر في تطوير الابداع والابتكار، يري بأن المعرفة تراكمية وما وصل إليه حائزها الحالي إلا بما كان من معارف قد سبقه إليها غيره من المبتكرين وبين طرف آخر عادة ما يكون المالك لهذه الحقوق يري بأن هذه الابتكارات لم يكن ليتوصل لها لولا الجد والبحث والجهد الفكري والمادي المتواصل [2]، وبالتالي لا يمكن للغير اكتسابها بشكل مباشر وبدون أي مقابل ، فهو يري بأن نتاج الفكر مال ينبغي الاستثمار فيه .

2-تعريف الملكية الفكرية : لم تعطي أغلب التشريعات تعريفًا للملكية الفكرية وإنما بينت أقسامها وصورها فقط علي خلاف المشرع البرازيلي الذي عرف الملكية الفكرية علي أنها " حقوق تترتب علي إنتاجات ذهنية تخول لمنتجها الحق في احتكار استغلالها" [3].

-أما الملكية الفكرية لدي فقهاء القانون : ذهب جانب من الفقه بأنها" ثمرة الإبداع والاختراع البشري ، وسماها بعض رجال القانون بالملكية الذهنية لأنها ترد علي نتاج ذهني ، ومثالها حق المؤلف علي مؤلفه ، وحق المخترع علي اختراعه ، وحق التاجر في علامته التجارية [4] ، وعرفت الملكية الفكرية علي أنها " الملكية التي تدرك بالفكر لأنها نتاج ذهني خالص ، وحق الشخص عليها هو حقه علي نتاج ذهنه

2- الجيلاني ، عجه الجيلاني ، أزمات حقوق الملكية الفكرية ، دار الخلدونية للنشر ، الجزائر ، 2012 ، ص24 .

3- نفس المرجع السابق ، ص44.

4- الشلش ، محمد الشلش ، حقوق الملكية الفكرية بين الفقه والقانون ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث ر، المجلد 21 – 03 ، سنة 2007 ، ص778 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وثمرة فكره أيا كان المظهر الذي يتخذه هذا النتاج أو تلك الثمرة [5]، مما سبق نخلص إلي الآتي .

1-الملكية الفكرية هي: " تلك التي تدرك بالفكر فهي نتاج فكري خالص للمبدع علي نتاج ذهنه وثمرة فكره أيًا كان مظهره ، فللمالك الحق الفكري الحق في التصرف فيه علي النحو الذي يريده وفق ضوابط الفقه والقانون ، كما أن الملكية الفكرية عامل أساسي في نمو الاقتصاديات الوطنية ".

2- الإطار القانوني والمؤسسي العام للملكية الفكرية : ترتبط العقبات التي تحول دون نقل التكنولوجيا بطبيعة الإطار القانوني والمؤسسي المحلي وبالتحديد بموضوع حقوق الملكية الفكرية ، وتكتسي هذه العقبات أهمية خاصة بالنسبة للتكنولوجيا الخاضعة للملكية الخاصة ، وقد تتضمن الأدوات السياسية لنقل التكنولوجيا بصفة عامة اعتماد قوانين مناسبة خاصة بالاستثمار الأجنبي ، وتعزيز دور المؤسسات القانونية بما في ذلك العمليات الإدارية والقانونية ، ويتعين علي الأنظمة القانونية الوطنية التطرق إلي عدد من الاعتبارات الضرورية منها اجتذاب الاستثمارات والتكنولوجيا ، وتتعلق بـ :

" المجموعة الأولي " : من الاعتبارات التي تسعي للحاجة إلي تأمين بيئة قانونية تشجع الاستثمار الأجنبي ، ويترتب علي ذلك سن قوانين تحمي الاستثمار الأجنبي وتقيه من نزع الملكية ، وقوانين خاصة بالمنافسة لتيسير تشغيل الأسواق المفتوحة [6].

" المجموعة الثانية " : من الاعتبارات التي تثبت شفافية التدابير التعاقدية والإجراءات القضائية والإدارية ، فالمستثمر في حاجة إلي التأكد من انفاذ الالتزامات التعاقدية من خلال إجراءات قضائية فعالة حيث أنه لن يتحمل تكاليف باهظة بسبب فرض إجراءات معقدة علي المعاملات سواء اتصلت بمنح التراخيص وبالنظام الجمركي وفرض الضرائب ومراقبة النقد الأجنبي ، وتأكد بالتالي أنه طالما فشلت الهيئات

5- السنهوري ، عبد الرزاق السنهوري ، الوسيط في شرح القانون المدني ، جزء ثامن ، طبعة أولي ، دار النهضة العربية ، سنة 1967 ، ص 275 - 276 .

6- أوراق إحاطة موجزة أعدت بمناسبة انعقاد المبادرة الإقليمية للتكنولوجيا الحيوية لليونيدو من مونيتفيديو 28 - 30 آذار / مارس 2001 ، ص18 ، 19 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

القانونية الداخلية في إدارة المخاطر التعاقدية والتنظيمية والمرتبطة بالملكية ، فإن الحوافز المشوهة المترتبة علي هذه الأوضاع سوف تخل بالاختبارات التكنولوجية ، وسوف تدفع بالتدفقات المالية إلي سبيل يحبط الانتشار السريع للتكنولوجيا السليمة بيئيًا علي المستوي العالمي ، وهنا يلعب التعاون والتمويل علي الصعيد الدولي دورًا هامًا في بناء القدرات القضائية والإدارية [7] .

3-حقوق الملكية الفكرية ونقل التكنولوجيا : كثيرًا ما يتم التأكيد علي أن وجود أنظمة داخلية لحقوق الملكية الفكرية يشجع نقل التكنولوجيا ، ويتم ذلك عن طريق توفير ضمانات لمالكي التكنولوجيا الخاضعة للملكية الخاصة بأن حقوقهم مصانة ، ويكون مورد التكنولوجيا في هذه الحالة أكثر إقدامًا علي نقل التكنولوجيا ولا سيما التكنولوجيا سهلة النسخ ، عندما يتوفر لذي الدولة المتلقية نظام فعال يحكم حقوق الملكية الفكرية ، وتؤكد المادة رقم ٧ من " الاتفاق المعني بالجوانب التجارية لحقوق الملكية الفكرية TRIPS " علي ضرورة إسهام حماية الملكية الفكرية وإنفاذها في تشجيع الابتكار التكنولوجي وفي نقل التكنولوجيا ونشرها مما يعود بالفائدة المشتركة علي منتجي المعرفة التكنولوجية والمنتفعين بها ، وفي هذا السياق تتفق هذه المادة مع الفقرة ٢ من المادة رقم ١٦ من الاتفاقية المتعلقة بالتنوع البيولوجي [8] .وتم التأكيد علي أن وجود أنظمة حقوق ملكية فكرية أكثر ثباتًا قد يعوق في الواقع نقل التكنولوجيا إلي الدول النامية [9] ، وينسحب هذا بشكل خاص علي عمليات النقل التي لا يشارك فيها سوي المنتفع من التكنولوجيا في الدول المتلقية من خلال نسخ التكنولوجيا أو اللجوء إلي الهندسة العكسية ، فعلي سبيل المثال "

7- الاتفاقية المتعلقة بالتنوع البيولوجي ، الاجتماع ما بين الدورات ، المفتوح العضوية ، المعني ببرنامج العمل المتعدد السنوات لمؤتمر الأطراف حتي عام 2010 ، مونتريال 17 حتي 20 آذار / مارس 2003 ، البند رقم 6 من جدول الأعمال المؤقت ، العنوان " الجوانب القانونية والاجتماعية الاقتصادية لنقل التكنولوجيا والتعاون التكنولوجي . ص11 .

8- تنص المادة رقم 16 علي أنه " في حالة التكنولوجيا التي تخضع لبراءات الاختراع وحقوق الملكية الفكرية الأخرى ، يتم توفير الحصول علي هذه التكنولوجيا ونقلها علي أساس شروط تسلم بحماية حقوق الملكية الفكرية علي نحو فعال وكاف ومتسق مع هذه الحقوق .

9- تقرير البنك الدولي في عام 1998 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

قد تؤدي حماية أنواع محددة من النباتات من خلال براءات الانتفاع إلي جعل صفوة الأنواع النباتية مكلفة للغاية بالنسبة لمجموعات السكان الأصليين والمحليين والمزارعين في الدول النامية " مما يعرقل نقل مثل هذه التكنولوجيا ، فضلاً عن ذلك تحد من الموارد الداخلية الشحيحة في هذه البلدان من قدرة الحكومات والمستثمرين المحليين علي شراء تراخيص تشغيل الاختراعات . ويمكن أن تفتح هذه القيود المجال أمام تعاون وفرص تمويل علي الصعيد الدولي .
مثال : تشرع المؤسسات المانحة في تمويل رسوم التراخيص للانتفاع بتكنولوجيا خاضعة للملكية الفكرية الخاصة وهي ضرورية في صيانة التنوع البيولوجي واستخدامه المستدام .
وباستطاعة الدول المانحة أن تدعم تطوير التكنولوجيا ونقلها في تلك المجالات التي تكون فيها أنشطة القطاع الخاص غير كافية ، بسبب صغر حجم السوق وغياب القدرة الشرائية لدي المجموعات المستهدفة [10]، ويجوز تقديم هذا الدعم إما عن طريق تمويل الأنشطة ذات الصلة والتي تقوم بها هيئات البحث العامة أومن خلال توفير الحوافز للقطاع الخاص كي يشرع في نقل التكنولوجيا ، بما في ذلك التأمين ضد المخاطر العامة ، وبخلاف ذلك يستطيع المانحون الدوليون مساندة بناء القدرات الوطنية في مجال نجاح عملية التفاوض بغرض نقل التكنولوجيا الخاضعة للملكية الخاصة لأغراض تجارية عن طريق تحسين المهارات علي التفاوض .
يسلم اتفاق TRIPs بالقيود التي تفرضها حقوق الملكية الفكرية ، فتشير الفقرة ٢ من المادة رقم ٨ إلي ضرورة اتخاذ تدابير للحيلولة دون سوء استخدام حقوق الملكية الفردية من قبل مالكها أو اللجوء إلي ممارسات تؤثر سلبًا علي التكنولوجيا علي الصعيد الدولي ، شريطة تطابقهما مع أحكام الاتفاقية ، علاوة علي ذلك تفرض الفقرة ٢ من المادة ٦٦ علي البلدان المتقدمة تقديم حوافز لشركتها ومؤسساتها بغرض تشجيع نقل التكنولوجيا إلي البدان النامية والأقل تقدما

10- قد يترتب علي نقل مثل هذه التكنولوجيا آثار سلبية علي تنمية القدرات الوطنية والابتكار وبالتالي علي تنمية القطاعات الاقتصادية الاستراتيجية .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

. بسبب هذه الاعتبارات تسمح المادتان ٣٠ ، ٣١ من اتفاق TRIPs وكذلك صكوك دولية أخري بمنح تراخيص الزامية لاختراعات مسجلة ، وهذا يعني الانتفاع من الاختراع دون الحصول علي إذن من مالكه . في هذه الحالة تمنح الحكومة حق محدود غير حصري للانتفاع من الاختراع داخليًا ، يصحب ذلك تعهد بدفع تعويض معقول لصاحب براءة الاختراع ، ومع ذلك تجدر الإشارة إلي أن منح التراخيص الإلزامية لن يكون بالإجراء الكافي لضمان نقل التكنولوجيا في تلك الحالات التي لا يسهل فيها نسخ التكنولوجيا في الدول المتلقية بسبب غياب المعرفة والقدرات التكنولوجية . ثم إن حقوق الملكية الفكرية الممنوحة عادة في إطار نظام الحق الخاص في مجال التكنولوجيا والابداعات التقليدية قد توفر الضمانات الضرورية لمجموعات السكان الأصليين والمحليين بعدم الاستيلاء علي معارفهم وابتكاراتهم دون الإذن بذلك ، وعندما ستؤدي هذه الضمانات إلي التشجيع علي الكشف عن الابتكارات والمعارف التقليدية ستكون هذه الضمانات قد لا تسمح بالحصول عليها بشكل أيسر مما يساهم في زيادة نقل التكنولوجيا من الجنوب للشمال بشروط عادلة ومنصفة .

4-تطويع التكنولوجيا الخاضعة للملكية الخاصة والمدرجة في عداد الملك العام : في حالة نقل التكنولوجيا الخاضعة للملكية الخاصة لأغراض تجارية يشعر المطور الأصلي بدافع نحو القيام بأنشطة الموائمة لأنها تكفل النجاح التجاري للتكنولوجيا المستوردة ، وتتعلق معظم هذه الأنشطة بالتطبيقات المباشرة للتكنولوجيا المستوردة .

مثال : يهتم مستورد سلالات من المحاصيل المحورة جينيًا عالية الغلة بالنجاح التجاري الذي قد تحققه هذه السلالات ، ولذلك يقوم في إطار أنشطة الترويج بمساعدة المزارعين علي تطويع أساليب الإنتاج الخاصة بهم بالشكل المناسب ، بيد أن المستورد الفردي لن يشعر بأي دافع للتعرف علي الآثار السلبية الخارجية المحتملة المترتبة علي هذه التكنولوجيا ، ويتطلب عادة تحديد الآثار السلبية وتخفيفها إجراءات خاصة بالسياسات العامة تتخذها الهيئات العامة ، أما بالنسبة لنقل التكنولوجيا لأغراض غير تجارية فإن عمليتي التطويع للاستخدام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المباشر والتعرف علي الآثار السلبية الممكنة والحد منها تدخل ضمن مسئوليات الهيئات المنظمة لهذا النقل غير التجاري . ويمكن توجيه التعاون الدولي نحو مساعدة الدول النامية في التعرف علي الآثار السلبية المترتبة علي نقل التكنولوجيا ولا سيما عندما تكون هذه الآثار لها أبعاد دولية ، يمكن أن يتضمن هذا التعاون دعم وتطوير الأطر الإدارية والقانونية والسياسية لتنظيم استخدام هذه التكنولوجيا أو تخفيف الواقع السلبي الناجم عن هذا الاستخدام ، وكذلك اللجوء إلي آليات التعويض الأولية في حالة الحد من الواقع السلبي الدولي علي حساب المكاسب الوطنية لنقل التكنولوجيا .

ويعتبر تعزيز القدرات الوطنية في مجال البحوث نشاطًا هامًا آخر وتعود هذه الأهمية لسببين هما .

أولا : كثيرًا ما تطلع الهيئات البحثية الوطنية ببحوث عملية أساسية لتطويع التكنولوجيا المستوردة مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية المحلية بفضل وجودها في الدولة المستوردة حيث يكون لديها أفضل الاحتمالات للحصول علي معلومات قيمة من أصحاب المصلحة والمنتفعين المحليين من التكنولوجيا ، فيمكن أن يتضمن ذلك تدريب الموظفين علي جميع المستويات ورفع القدرات الفنية والمؤسسية وتحسين شبكات البحوث التعاونية . وتواجه الدول المتلقية مشكلة التعرف واستيراد أكثر التكنولوجيا إسهامًا في تحقيق أهدافها الإنمائية الاستراتيجية ، ويشير هذا الجانب إلي أهمية قيام الدول المتلقية المحتملة بالتخطيط الاستراتيجي الوطني للأنشطة المتعلقة بنقل التكنولوجيا [11].

ثانيًا:- تعتبر القواعد القانونية المرتبطة بحقوق الملكية الفكرية من أهم الضوابط الحاكمة لنقل التكنولوجيا بعد العقد . فترتبط عملية نقل التكنولوجيا بشكل مباشر بحقوق الملكية الفكرية ، فما من نقل للتكنولوجيا إلا ويحمل في طياته نقلاً لواحد من عناصر هذه الملكية

11- الاتفاقية المتعلقة بالتنوع البيولوجي ، الاجتماع ما بين الدورات ، المفتوح العضوية ، المعني ببرنامج العمل المتعدد السنوات لمؤتمر الأطراف حتي عام 2010 ، مونتريال 17 حتي 20 آذار / مارس 2003 ، البند رقم 6 من جدول الأعمال المؤقت ، العنوان " الجوانب القانونية والاجتماعية الاقتصادية لنقل التكنولوجيا والتعاون التكنولوجي "، ص17 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

علي الأقل . لذلك أولت جل التشريعات الوطنية والاتفاقيات الدولية اهتمامًا واسعًا بتنظيم وتأطير حقوق الملكية الفكرية ، وسوف نتطرق للجانب التشريعي المتعلق بالملكية الفكرية ، وبيان التشريعات الواردة بصددها والهيئات المخولة قانونًا بتنفيذ هذا القانون ، وحماية حق الملكية الفكرية ومالكه ، ونلقي الضوء علي أقسام حقوق الملكية الفكرية ومنها بالأخص الجانب التقني والصناعي .

1. الهيئات المخولة قانونًا بحماية حقوق الملكية الفكرية .
2. تشريعات حماية الملكية الفكرية في القانون المصري .

1-الهيئات المخولة قانونًا بحماية حقوق الملكية الفكرية :

أنشأت عدة مؤسسات دولية ووطنية لتحقيق هذا الغرض علي النحو الآتي :

أ-المؤسسات الدولية العاملة في مجال حماية حقوق الملكية الفكرية: عقب الاتفاقيات الدولية التي حاولت ضبط وتنظيم حقوق الملكية الفكرية أدت إلي إنشاء عدة هيئات من أهمها " المنظمة العالمية للملكية الفكرية - الويبو - "WIPO"" [12] ، وبالفرنسية " "oMpl، وأنشئت بموجب الاتفاقية الموقعة في ستوكهولم بتاريخ ١٧ يوليو ١٩٦٧ وجاءت استجابة لرغبة الدول الموقعة في التعاون المشترك من أجل دعم حماية حقوق الملكية الفكرية في جميع أنحاء العالم وتشجيع النشاط الابتكاري ، ويقع مقر المنظمة الرئيسي في جنيف ، ويتألف الهيكل التنظيمي للويبو من ثلاث هيئات أساسية تتمثل في.

" الجمعية العامة " : تتشكل من كافة الأعضاء المنظمين لاتفاقية إنشاء الويبو إضافة إلي أعضاء اتحاد باريس واتحاد برن ، ومن أبرز مهام الجمعية العامة تعيين المدير العام للمنظمة بناءً علي اقتراح من لجنة التنسيق ، ويتحقق النصاب القانوني في اجتماعات الجمعية العامة بحضور نصف الدول الأعضاء لكل دولة صوت واحد وتتخذ قرارات المنظمة باتفاق بأغلبية مساوية أو لا تقل عن ثلثي الأصوات

12- هي اختصار لعبارة World intellectual prganization .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المشاركة في الاقتراع[13] ،

" المؤتمر " : يتكون من كل أعضاء منظمة الويبو ويبلغ عدد الأعضاء ١٧٩ دولة أي ما يقدر بحوالي ٩٠ ٪ من إجمالي عدد دول العالم ، يتناقشون بشأن الموضوعات ذات الأهمية في مجال الملكية الفكرية ، ويتخذ قرارته باتفاق أغلبية تساوي أو تزيد عن ثلثي الأصوات المشاركة في الاقتراع .

" لجنة التنسيق " : هي لجنة تنفيذية مجموع عدد أعضائها لا يتجاوز ربع عدد الدول الأعضاء المشاركين في الجمعية العامة التي انتخبتها ، ويشترط في الأعضاء أن يكونوا متمتعين بعضوية اللجنة التنفيذية لأحد الاتحادات مثل اتحاد باريس أو برن أو كليهما معًا[14] ، ويناط للجنة عدة نشاطات منها :

- اقتراح المرشح لمنصب المدير العام للمنظمة ليتم تعيينه من خلال الجمعية العامة للمنظمة .
- تقديم المشورة للجمعية العامة والمؤتمر والمدير العام وأجهزة الاتحادات حول كافة الشئون الإدارية والمالية .
- إعداد مشروع جدول أعمال الجمعية العامة .

كما أن للمنظمة مكتب دولي يعتبر بمثابة سكرتارية للمنظمة ، ويتولى المكتب إدارة دوائر التسجيل الدولي في مجالات براءة الاختراع والعلامات التجارية والرسوم والنماذج الصناعية وتسميات المنشأ[15] .

ب-المؤسسات الوطنية العاملة في مجال حماية حقوق الملكية :

نذكر هنا جمهورية مصر العربية .

3- أقسام حقوق الملكية الفكرية والحماية القانونية المقررة لها:

تقسم الحقوق المخولة لأصحاب الابتكار علي ابتكاراتهم إلي ثلاثة أقسام بحسب طبيعة إنتاج المبتكر وهي : (حقوق المؤلف والحقوق

13- إدريس ، فاضلي إدريس ، المدخل إلي الملكية الفكرية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، طبعة ثانية ، 2010 ، ص41 .

14- اتفاقية إنشاء المنظمة العالمية للملكية الفكرية بستوكهولم ، المؤرخة في 17 يوليو 1967 والمعدلة في 28 ديسمبر 1979 ، المادة رقم 9 .

15- زين الدين ، صلاح زين الدين ، المدخل إلي الملكية الفكرية ، دار الثقافة ، الأردن ، 2011 ، ص181 ، 182 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المجاورة – حقوق الملكية الصناعية – حقوق الملكية التجارية) ونخص بالذكر هنا الحقوق الصناعية والتجارية :

- الحقوق الصناعية في التشريع المصري :
- الحماية القانونية للملكية الفكرية في القانون المصري :
- الحماية القانونية لحقوق الملكية الصناعية :
- الحماية الدولية للمصنفات الرقمية : تتمثل في:

أ- دور المنظمات الدولية في حماية المصنفات الرقمية : لقد تم إنشاء العديد من المنظمات الدولية للإشراف علي ضمان تنفيذ الاتفاقيات الدولية المقررة لحماية المصنفات الفنية والأدبية ، ومن هذه المصنفات ما كان يوفر الحماية المباشرة لحقوق المؤلف ، ومنه ما كان يوفر الحماية ولكن بطريقة غير مباشرة . وتشمل المنظمات الآتية :

- **المنظمة العالمية للملكية الفكرية " الويبو "**[16] : هي منظمة دولية حكومية وإحدى الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة ، وتركز نشاطها علي دعم الملكية الفكرية وحمايتها الصناعية والأدبية والفنية في كافة دول العالم بفضل تعاون الدول مع بعضها البعض ، ومقرها جنيف ، وقد تم تأسيس هذه المنظمة بموجب اتفاقية استوكهولم التي أبرمت عاد ١٩٦٧ والتي خضعت للتنفيذ في ١٩٧٠ . والانضمام إلي هذه المنظمة متاح لأي دولة لكن بشروط ، وفي مجال حق المؤلف تتولي هذه المنظمة الإشراف علي إدارات المعاهدات والاتحادات التابعة لها في مجال حق المؤلف ، وتعمل علي تشجيع الابتكار والابداع الذهني في مجالات الفنون والعلوم في البلدان النامية وتشجيع نشر الابتكارات الذهنية المتعلقة بهذه

16- يشار للمنظمة العالمية للملكية الفكرية بكلمة موجزة وهي " ويبو WIPO " وهي كلمة مختصرة للحروف الأولي من الكلمات المكونة باللغة الإنجليزية organization World in teuecl ual property . . كما يشار إليها بكلمة OMPI وهي مختصرة للحروف الأولي لاسم المنظمة باللغتين الفرنسية والإسبانية ، وأن انضمام أي دولة لهذه المنظمة يكون ضمن الشرط الآتية . أن يكون عضوًا في منظمة الأمم المتحدة أو في أي وكالة من الوكالات المتخصصة التابعة لها أو أن تكون طرفًا في النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية ، وقد بلغ عدد الدول الأعضاء في هذه المنظمة 171 عضوًا وبلغ عدد الدول العربية حتي إبريل 1999 " 16 دولة " وهي " مصر - الكويت - المغرب - البحرين - الإمارات - الأردن - العراق - عمان - قطر - لبنان - ليبيا - الجزائر - تونس السعودية - اليمن - السودان " . للمزيد ينظر . كتيب منظمة ويبو الصادر عن المنظمة باللغة العربية في إبريل 1999 ، ص 1 ، 2 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المجالات منها " تقنية النانو " ومساعدة تلك البلدان "[17] . وقد جاءت المادة الخامسة من النصوص النموذجية لمنظمة " ويبو " بالنص علي الأعمال المحظور القيام بها بغير الرجوع لصاحب البرنامج، وتضمنت ثمان فقرات نختار منها ما يساعدنا في دراستنا وهم .

- **حق التوزيع :** تحظر المادة الخامسة في الفقرة الأولي منها الاعتداء علي حق المؤلف في التوزيع وبغض النظر عن كون ذلك عن طريق إذاعة البرنامج أو تسهيل ذلك لأي شخص دون موافقة صاحبه بذلك .
- **حق الاستعمال :** فالاستعمال يعد من أكثر الوسائل للتعدي علي البرنامج من خلال ما جاء في نص المادة ٤ / ٥ / ٦ من نصوص المنظمة علي النحو الآتي : استعمال البرنامج من أجل عمل برنامج آخر مطابق له ولو من الناحية العملية أو عمل وصف له وهذا يسمي الاستعمال الضيق للبرنامج . استخدام البيانات الوصفية في البرنامج بقصد عمل وصف آخر مطابق أو للتوصل إلي البرنامج الأصلي . استعمال برنامج مقلد علي النحو الوارد في الحالتين السابقتين من أجل توجيه عمل آلة قادرة علي معالجة المعلومات وتخزينها فيها .
- **منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم " اليونسكو "**[18]: تعتبر هذه المنظمة من المنظمات الدولية التي أسهمت في حماية حق المؤلف علي المستوي الدولي سواءً من خلال جهودها المنفردة أو من خلال تعاونها مع منظمة الويبو وغيرها من المنظمات التي تعمل في هذا المجال ، وتتولي هذه المنظمات الإشراف علي الاتفاقيات العالمية وتنفيذ حقوق المؤلف وتتمثل إسهاماتها في الآتي : التعاون مع منظمة الويبو من خلال اللجان المشتركة والتي تكون متخصصة من أجل متابعة التطورات في مجال حق المؤلف . وتقوم المنظمة علي تشجيع مبدأ احترام المؤلف

17- عرب ، يونس عرب ، جرائم الحاسوب ، رسالة ماجستير ، الأردن ، الجامعة الأردنية ، 1994 ، ص133 .

18- يشار لهذه المنظمة بكلمة موجزة وهي Unesco وهي مختصرة للحروف الأولي من الكلمات المكونة لاسمها بالإنجليزية nations educational organizationunited .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وحمايته من القرصنة الفكرية لا لكونها انتهاكًا لحقوق المؤلف فحسب بل لأنها حماية لمنتجي هذه المصنفات ومبدعيها من الاعتداء أمر لازم للتنمية الثقافية والتربوية .

- **دور الاتفاقيات الدولية في حماية المصنفات الرقمية:** أبرمت العديد من الدول اتفاقيات خاصة بحماية حقوق المؤلف، والسبب يعود إلي تزايد الضغوط من المؤلفين والناشرين من أجل توفير حماية أكبر لإنتاجاتهم الفكرية والذهنية، ومن بين هذه الاتفاقيات " اتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية " " تربس " [19] ، وهي تعتبر المظلة التي تستظل بها كافة موضوعات الملكية الفكرية ، إذ أنها تنظم حقوق المؤلف ، ونظمت الحقوق المجاورة لحق المؤلف والعلامات التجارية والمؤشرات الجغرافية والتصاميم الصناعية وبراءات الاختراع والدوائر المتكاملة والأسرار التجارية والممارسات غير التنافسية في الرخص ، وتضمنت الاتفاقية قواعد عامة بشأن الملكية الفكرية وتعامل الدول معها ومعاملاتها فيما بينها ، كما تضمنت التزامات الدول تجاه الملكية الفكرية والتدابير الوقائية التشريعية وآليات فض المنازعات للملكية الفكرية [20] ، وتضم هذه الاتفاقية عدة أجزاء .

- **الجزء الأول:** ي تعلق بالأحكام العامة.
- **الجزء الثاني:** يتعلق بمعايير توفير حقوق الملكية الفكرية ونطاقها واستخدامها.
- **الجزء الثالث:** يتعلق بالالتزام بتنفيذ حقوق الملكية الفكرية.
- **الجزء الرابع:** يتعلق باكتساب الملكية الفكرية وما يتصل بها من إجراءات.
- **الجزء الخامس:** يتعلق بمنع المنازعات وتسويتها.

19- نشئت هذه الاتفاقية بموجب إعلان مراكش في 15 / 4 / 1994 وبدأت بمباشرة أعمالها في 1 / 1 / 1995 وتستطيع الدول الانضمام إلى هذه الاتفاقية دون إبداء أي تحفظ عليها إلا إذا وافقت الدول على إبداء هذه التحفظات، وكان عدد الدول المشاركة في الاتفاقية 125 ومن بينها دولة عربية وحيدة هي مصر، ودخلت الاتفاقية حيز التنفيذ في / 1 / 2000 على أن يبدأ العمل بها في 1 / 1 / 2005. بالنسبة للمنتجات الزراعية والدوائية، وبالطبع تدخل تقنية النانو.

20- عبد العزيز، سمير محمد عبد العزيز، التجارة العالمية والجات 1994، مكتبة الإشعاع للطباعة والنشر والتوزيع، سنة 1997، ص372.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجزء السادس: يتعلق بالترتيبات المؤسسية والأحكام الختامية.
وتمثل هذه الاتفاقية شيئًا جديدًا في مجال الملكية الفكرية لا لأنها إطار شامل لأمور وموضوعات الملكية الفكرية، بل لأنها أيضًا أوجدت مركزًا آخر لإدارة نظام الملكية الفكرية على المستوي العالمي، ألا وهي منظمة التجارة الدولية والتي خصصت اتفاقية أنشأت بين هيئتها مجلسًا خاصًا باتفاقية " تربس " إلى جانب مجلس السلع ومجلس الخدمات [21].

ب-دور المشرع المصري وتقنيين الملكية الفكرية: يتمثل في دور الجهاز المصري للملكية الفكرية في ضوء الاستراتيجية الوطنية الجديدة رؤية استشرافية، نتناول هذه الإطلالة على الجهاز المصري للملكية الفكرية في ضوء الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية في عدة نقاط هي الآتية:

1-استراتيجية السياسة التشريعية والاستراتيجية التنفيذية للملكية الفكرية : يمثل القانون رقم ١٦٣ لسنة ٢٠٢٣ بإنشاء الجهاز المصري للملكية الفكرية آلية تشريعية وطنية جديدة نحو تطبيق استراتيجية السياسة التشريعية للملكية الفكرية ، تلك الاستراتيجية التي بدأت فلسفتها في التجلي بصدور قانون حماية حقوق الملكية الفكرية بموجب القانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ [22] ، وقد جاء تدشين رئيس مجلس الوزراء المصري للاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية ٢٠٢٢ - ٢٠٣٧ وإعلانها وتوقيعها في سبتمبر ٢٠٢٢ [23] بما تمثله من تحول من محدودية استراتيجية السياسة التشريعية الشمولية إلي

21- الحمود، لبنا صقر الحمود، أثر انضمام الأردن لاتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية على قوانين الملكية الفكرية الأردنية النافذة، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، 1999، ص17. أيضًا. فاروق علي الحفناوي، قانون البرمجيات دراسة معمقة في الأحكام القانونية لبرمجيات الكمبيوتر، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 2001، ص112.

22- للمزيد، مقال منشور في جريدة الشروق بعنوان، قراءة في الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية، تاريخ 27 / 12 / 2022، موقع https://www.shorouknews.com / news / view.aspx?cdate=27092022&id=c49d014e-45ff-b5dc-do88aafd9a3c-f566. زيارة في 6 / 5 / 2024.

23- تم الإعلان عن الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية، وأصدرت في نسختها الأولي المختصرة في 21 سبتمبر 2022.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

شمولية الاستراتيجية التنفيذية ، وانتقالاً جهريًا من نظرية التخطيط إلي تنفيذية الرؤية بمحوري إعادة النظر في البيئة التشريعية والبنية المؤسسية للملكية الفكرية في مصر ، وما يمثلانه من ارتكازية تحولية لتنفيذ الأهداف الاستراتيجية ليأتي بعدهما - ونتيجة لتحققهما - مكنة تحقيق الهدفين الآخرين للاستراتيجية التنفيذية هما " محور تفعيل الردود الاقتصادية للملكية الفكرية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة – زيادة التوعية بالملكية الفكرية في المجتمع المصري " [24] . وبصدد استراتيجيتين متكاملتين لا تنفك إحداهما عن الأخرى.

أولاهما: استراتيجية السياسة التشريعية للملكية الفكرية تلك التي بدأت مع صدور قانون حماية حقوق الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ بفلسفة ورؤية وطنية لالتزامات قانونية التزمت بها مصر بتوقيعها علي اتفاقيات ومعاهدات دولية وتمتد لتتصل وتتطور.

الثانية : الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية ٢٠٢٢ – ٢٠٢٧ بصورتها التنفيذية التي بدأت نفاذًا لرؤية مصر في التنمية المستدامة ٢٠٣٠ ، وتعظيمًا لدور مصر الريادي الداعم للبعد التنموي في المنظمة الدولية للملكية الفكرية [25] حسبما أشار تقرير لجنة مشروع قانون إنشاء الجهاز المصري للملكية الفكرية وبدأ تنفيذ بنودها بصدور القانون رقم ١٦٣ لسنة ٢٠٢٣ . وتجلت أعلي درجات وصور فلسفة استراتيجية السياسة التشريعية بما نصت عليه المادة ٦٩ من دستور ٢٠١٢ وفقًا للنسخة الأخيرة من التعديلات الدستورية [26]. من إلزام واجب للدولة بحماية حقوق الملكية الفكرية وإنشاء جهاز مختص

24- الإعلان عن الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية، ص24.

25- ينظر تقرير اللجنة المشتركة من لجنة التعليم والبحث العلمي ومكاتب لجان الإعلام والثقافة والآثار والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والشئون الدستورية والتشريعية، والخطط والموازنة عن مشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن إصدار قانون إنشاء الجهاز المصري للملكية الفكرية، دور الانعقاد العادي الثالث، للفصل التشريعي الثاني لمجلس النواب المصري، ص6.

26- يشار هنا إلى التعديلات التي تمت على دستور 2012 بموجب قرار رئيس الجمهورية رقم 678 اسنة 2013 بدعوة الناخبين لإبداء الرأي في الاستفتاء على مشروع التعديلات الدستورية علي الدستور الصادر سنة 2012، وقرار اللجنة العليا للانتخابات رقم 7 لسنة 2014 بشأن إعلان نتيجة الاستفتاء علي مشروع التعديلات الدستورية علي الدستور الصادر سنة 2012، الذي أجري يومي 14، 15 / 1 / 2014، وكذا التعديلات التي تمت علي بعض مواد الدستور والمعلنة نتيجتها بموجب قرار الهيئة الوطنية للانتخابات رقم 38 لسنة 2019.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لرعاية تلك الحقوق وحمايتها قانونًا، بعد أن أفرد ذات الدستور مادتين أخرتين تشيران إلى كفالة حرية البحث العلمي وإلزام الدولة برعاية الباحثين والمخترعين وحماية ابتكاراتهم والعمل على تطبيقها كفاية مشتركة مع الملكية الفكرية وفق نص المادة ٦٧ بما نصت عليه من ضمان لحرية الإبداع الفني والأدبي والتزام الدولة برعاية المبدعين وحماية إبداعاتهم وتوفير وسائل التشجيع اللازمة لذلك. وهو التطور التشريعي الدستوري الذي تجاوز ما كان ينص عليه في دستور ٢٠١٢ في نسخته الأولي[27] والمتضمن إشارة واحدة بالتوجيه نحو رعاية الدولة للمبدعين والمخترعين وحماية إبداعاتهم وابتكاراتهم ، والعمل علي تطبيقها لصالح المجتمع ، دون أن يتطرق من قريب أو بعيد إلي آليات هذه الرعاية أو الحماية أو التشجيع ، وذلك مقارنًا بخلو دستور مصر ١٩٧١ بتعديلاته والدساتير والإعلانات الدستورية السابقة عليه من أية إشارة إلي صون أو حماية أو رعاية حقوق الملكية الفكرية ٢[28]- إرهاصات توحيد التشريع وجهة التنفيذ : كان المشرع عام ٢٠٠١ – مع بدء مناقشات تقرير اللجنة المشتركة لمشروع قانون بإصدار قانون حماية الملكية الفكرية[29] – أمام لحظة تاريخية فارقة في استراتيجية السياسة التشريعية للملكية الفكرية بعدد من الاستحقاقات بالتزامات وطنية قانونية لمعاهدات دولية انضمت لها مصر ، أخصها الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة GATT ، ونتائج جولتها الثامنة من المفاوضات التجارية متعددة الأطراف المعروفة باسم " التريبس TRIPs "[30] بما استوجب التزامًا قانونيًا بتعديل وإعادة النظر

27- يقصد هنا الدستور السابق الذي أصبح نافذًا بتاريخ 25 ديسمبر 2012.

28- اختلف الرأي في رصد أول دستور مصري ما بين زعم بوجود دستور 1879 في عهد الخديوي إسماعيل، إلا أننا لم نصل إلى أي نسخة منه، وقول بدستور 1882 اللائحة الأساسية وهو الإعلان الذي أوشك الخديوي توفيق أن يصدره لولا بدء عصر الاحتلال الإنجليزي على مصر.

29- ينظر في ذلك، مضبطة الجلسة الثمانين من دور الانعقاد العادي الأول للفصل التشريعي الثامن لمجلس الشعب المنعقدة صباح يوم 16 يونيه 2001، والتي تم فيها مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة التعليم والبحث العلمي ومكاتب لجان الشئون الدستورية والتشريعية والشئون الاقتصادية والطاقة والزراعة والري والثقافة والإعلام والسياحة عن مشروع قانون بإصدار قانون حماية الملكية الفكرية، واقتراح بمشروع قانون مقدم من السيد العضو أيمن نور - بتعديل القانون رقم 132 لسنة 1949 والخاص ببراءة الاختراع والرسوم والنماذج، ص27 وما بعدها.

30- اتفاقية حول الجوانب التجارية لحقوق الملكية الفكرية التي تديرها منظمة التجارة العالمية وفيها

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في تنظيم تشريعات الملكية الفكرية للعمل بها وقتئذ ، وبالأخص في مجال براءات الاختراع عن الصناعات الدوائية بعد استنفاد الاستثناءات المقررة بهذا الخصوص في الاتفاقية ما وضع المشرع أمام خيارين هما:-

الأول: الاستمرار في تعدد القوانين المنظمة لفروع الملكية الفكرية[31]: مع تعديل لاحق للتغييرات الجديدة في مجال الملكية الفكرية وأخصها التطورات التكنولوجية وثورة المعلومات والاتصالات آنذاك، ويساير مجالات جديدة للملكية الفكرية مثل نماذج المنفعة والأصناف النباتية الجديدة.

ثانيًا : أن يضع المشرع تقنينًا كاملًا يجمع شتات فروع الملكية الفكرية ومستحدثاتها : بين تقنيين تشريعي موحد مع فلسفة الحكومة – آنذاك – في إصدار قانون موحد بسيادة وإرادة وطنية تهدف إلي إعادة الريادة لمظاهر الحضارة المصرية علي أيدي مبدعيها ومفكريها وعلمائها ، فكان خيار المشرع - الأصوب – هو الخيار الثاني وما ترتب عليه من صدور القانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ ، والذي يعتبر بداية حقيقية جديدة نحو استراتيجية السياسة التشريعية للملكية الفكرية ، بفلسفة تجلت مرة أخري تعديلاً للبنية المؤسسية القضائية المختصة بالملكية الفكرية وذلك بإصدار قانون بإنشاء للمحاكم الاقتصادية رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨ – وتعديلاته – إذ أن صدور مثل هذا القانون والتعديلات التي تمت عليه بذات الفلسفة بما تضمنه من اختصاص هذه المحاكم كقضاء متخصص فصلاً في المنازعات والدعاوي التي تنشأ عن تطبيق عدد من القوانين ذات الاختصاص الاقتصادي ، وعلي رأسها حماية حقوق الملكية الفكرية ، يمثل ثاني خطوة استراتيجية للسياسة التشريعية للملكية الفكرية في مصر . ونعيد التأكيد علي

تتحدد المعايير الأدنى للقوانين المتعلقة بعدد من فروع الملكية الفكرية المبرمة 1994 ووافق مجلس الشعب المصري علي الانضمام لها في 16 إبريل 1995.

31- تعددت القوانين المنظمة لفروع الملكية الفكرية وقتئذ وهي القانون رقم 57 لسنة 1939 بشأن العلامات والبيانات التجارية، والقانون رقم 132 لسنة 1949 بشأن براءات الاختراع والرسوم والنماذج الصناعية، والقانون رقم 354 لسنة 1954 بشأن حماية حق المؤلف وجميعها ألغيت بموجب أحكام المادة الثانية من كمواد إصدار القانون رقم 82 لسنة 2002.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مشروع قانون حماية الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ بما تضمنه من بداية استراتيجية للسياسة التشريعية للملكية الفكرية في مصر كان يتضمن رغبة نحو إضافة تحول مؤسسي يتضح في دعوة ورغبة اللجنة المشتركة لمشروع القانون إلي النص علي إنشاء مجلس أعلي للشئون الخاص بالملكية الفكرية ، بفلسفة تشريعية تجمع بين توحيد التشريع وجهة التنفيذ نتيجة رؤية استشرافية لوجود اختلافات في الرؤي بين الجهات التنفيذية المتعددة المختصة والمسئولة عن إنفاذ مشروع القانون ، فكان الهدف المرجو – آنذاك – من اقتراح إنشاء هذا المجلس الأعلى للملكية الفكرية[32] ، ووفقًا لمناقشات المادة وتتمثل في (رسم السياسة العامة للجهات التنفيذية المختصة بتنفيذ أحكام القانون – التنسيق بين الوزارات المختلفة في اختصاصات الملكية الفكرية – تسجيل حقوق الملكية الفكرية وقيدها – تمثيل الحكومة أمام المنتديات العالمية وبالأخص المنظمة العالمية للملكية الفكرية – نشر ثقافة الملكية الفكرية بين أفراد المجتمع) .

رؤية الباحث: إذا كنا نتفق في الغاية من وجود كيان إداري موحد لإدارة ملف الملكية الفكرية وما تتميز به هذه الأهداف والمهام من سمو منطقة فلسفتها، إلا أننا نؤكد على أن ما كان لهذا المجلس أن يحقق الهدف المرجو منه توحيدًا لفلسفة رؤيا الجهات التنفيذية المختصة والمتعددة. إذ أن تعدد هذه الفلسفات – بتعدد الجهات – ما كان سيمثل إلا عائقًا ومعوقًا نحو تفعيل دور هذا المجلس مهما بذل من جهد تنسيقي ، فضلاً عن إشكالية فرضية تبعية المجلس سواء لمجلس الوزراء وما سيترتب عليه من عدم جدوي هذا المجلس التنسيقي بحسب أن دوره من صلب أصول اختصاصات مجلس الوزراء أو تبعيته لوزارة بعينها وما كان سيثير من إشكالية عدم استقلالية القرار التنسيقي لسيطرة فلسفة الوزارة المتبوعة لهذا المجلس ، وهذا ما كان سيحيله عاجلاً أم آجلاً من آلية تيسير

32- اتخاذ الإجراءات اللازمة بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية لمنع حائزي حقوق الملكية الفكرية من إساءة استخدامها أو منع اللجوء إلي الممارسات التي تسفر عن تقييد غير مناسب للتجارة ، أو تؤثر سلبًا علي النقل الدولي للتكنولوجيا ، وذلك كله في إطار قانون حماية حقوق الملكية الفكرية المشار إليه .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

إلي آلية إعاقة ، وترسيخ لانعزال جزر الجهات التنفيذية المختصة . هذا فضلاً عما واجهته هذه الرغبة من شد وجذب في مناقشات هذه المادة – من مواد إصدار مشروع القانون – في البرلمان وغلبت آراء ودعوات – البعض – بأن هذا المجلس سيمثل عبئًا إداريًا وماليًا يثقل كاهل الحكومة والمجتمع [33] ، فضلاً عن خلط للمتنافسين بين مفهوم المجلس الأعلى بما يمثله كآلية تنسيق بين الجهات التنفيذية المختصة والمجالس القومية المتخصصة[34] ، إذ ثار اتجاه يرفض فكرة إنشاء مجلس قومي متخصص للملكية الفكرية علي غير صحيح ما طرح للنقاش ، وقد أتت الآراء الرافضة لهذه الفكرة أو كلها بتقويض ورفض فكرة إقامة المجلس الأعلى للملكية الفكرية .

ثالثا : حوكمة البنية المؤسسية في الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٧ : في ضوء مفهوم حوكمة البنية المؤسسية[35] التي تعني مجموعة من الممارسات والضوابط التي تهدف إلي دراسة الوضع الحالي للجهة الحكومية ، وبناء خارطة طريق للتحول إلي الوضع المستقبلي ، لتحقيق الموائمة بين قطاع الأعمال ممثلاً في الخدمات والإجراءات وتقنية المعلومات من بيانات وبنية تحتية رقمية ، وأهداف استراتيجية للجهة الحكومية ، من خلال التحول الرقمي والإتاحة الرقمية للخدمات وتهيئة البيئة المعلوماتية والذهنية للموارد البشرية والربط الرقمي بين الإدارات والمكاتب المختصة بالملكية الفكرية . وهي الضوابط التي وضعتها الاستراتيجية – بجلاء – صوب عينها في تحديد آليات حوكمة البنية المؤسسية للملكية الفكرية ، من خلال الأهداف الآتية : (إنشاء جهاز قومي للملكية الفكرية بوجود جهود إدارات ومكاتب الملكية الفكرية وفق أحدث أساليب الهيكلة الإدارية

33- فقد ذهب رأي في هذه المناقشات لهذه المادة في مجلس الشعب إلى استبدال المجلس بهيئة قومية تضم موظفين في كافة التخصصات من كافة الوزارات المختصة بتنفيذ القانون.

34- أنشأت المجالس القومية المتخصصة بموجب القانون رقم 2418 لسنة 1071 لمعاونة رئيس الجمهورية في رسم السياسة العامة ووضع الخطط المستقرة طويلة المدي لتحقيق الأهداف القومية في جميع مجالات العمل الوطني، للمزيد ينظر القانون رقم 615 لسنة 1974، والقانون رقم 4 لسنة 1994.

35- للمزيد ينظر، دليل استرشادي تأسيس البنية المؤسسية في الجهات الحكومية، هيئة الحكومة الرقمية، وثيقة رقم DGA 211-1-2-1، منشورة في 28 فبراير 2022، الإصدار الأول، المملكة العربية السعودية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والتنظيم المؤسسي – دعم التحول الرقمي وإتاحة خدمات التسجيل والإبداع والقيد بالوسائل التكنولوجية الحديثة – تدريب وتطوير العنصر البشري في منظومة الملكية الفكرية – ربط الجهاز المصري للملكية الفكرية بباقي الجهات والمؤسسات في الدولة – تعزيز إنفاذ واحترام الملكية الفكرية – تعظيم دور مصر في منظومة الملكية الفكرية العالمية ، والعمل علي التنسيق والتعاون مع الجهات والمنظمات الدولية) . وأيضًا قراءة ورصد من الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية ٢٠٢٢ – ٢٠٢٧ للواقع التشريعي والمؤسسي واختصاصات البنية المؤسسية للملكية الفكرية في مصر.

رؤية الباحث : نقف موقف المؤيد والداعم للأهداف التي تمخضت عن الاستراتيجية ، إلا أن ثمة هدف فرعي غاب عن رؤية الاستراتيجية في تنفيذ الهدف الاستراتيجي الأول ، رغم ما نصت عليه المادة الثانية من القانون رقم ١٦٣ لسنة ٢٠٢٣ بإصدار قانون إنشاء الجهاز المصري للملكية الفكرية بشأن حلول الجهاز محل الوزارات – والجهات التنفيذية الأخرى – المنوط بالاختصاصات المقررة بكل منها في قانون حماية حقوق الملكية الفكرية والقوانين ذات الصلة ، وهو تحديد الاختصاصات المقررة في هذه القوانين ، إذ أن جل ما يخشي من وجود تضارب في الاختصاصات بين الجهات والإدارات المختصة – خاصة في إدارة الملكية الأدبية والفنية وما يترتب علي هذا التضارب من تنازع اختصاص سلبي – وذلك بأن يقع إغفال حلول الجهاز في اختصاص أو أكثر من الاختصاصات المتروكة من الجهات المتنازعة الاختصاص سلبيًا وهو ما نحاول بيانه .

رابعًا : حلول الجهاز المصري للملكية الفكرية محل اختصاصات الجهات التنفيذية : تنوعت اختصاصات فروع الملكية الفكرية علي سبيل الحصر في ضوء ما ورد في المادة الثانية من مواد القانون رقم ١٦٣ لسنة ٢٠٢٣ والاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية ٢٠٢٢ – ٢٠٢٧ بين ٧ وزارات والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام ، مثلتها ٩ مكاتب وإدارات مختصة (ثلاثة منهم الملكية الصناعية ، وستة أخري للملكية الأدبية والفنية) فضلاً عن عدد من جهات انفاذ القانون وهي وزارة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الداخليــة ومصلحة الجمارك بوزارة المالية ، الســلطة القضائية ممثلة في النيابة العامــة والمحاكم الاقتصادية ومجلس الدولــة ، ومكاتب وإدارات يتمتــع بعــض العاملين فيهــا بصفة الضبطيــة القضائيــة . ونلاحظ أن الاســتراتيجية الوطنيــة أغفلت اختصــاص وزارة الســياحة والآثار ممثلة فــي المجلــس الأعلــى للآثــار بشــأن حمايــة حقــوق الملكيــة الفكرية للنمــاذج الأثريــة ، كما أغفلــت أيضًا اختصــاص مكتب حــق المؤلف في وزارة الثقافــة المختص - قانونًا - بإصدار تراخيص الاســتغلال التجاري أو المهني للمصنفات أو التســجيلات الصوتيــة أو الأداء أو البرامج الإذاعية التي ســقطت في الملك العام وهــي تلك المصنفات المســتبعدة من الحمايــة بدايــة ، أو التي مضــت عليها مــدة الحقوق الماليــة عليها طبقًا لأحكام المادتيــن ١٣٨ / ٨ ، ١٨٣ من قانون حماية حقــوق الملكية الفكرية والمــادة ٩ مــن اللائحة التنفيذيــة والجــدول المرفق باللائحــة التنفيذية للكتــاب الثالــث . وهي الغفلة التي ربمــا قد تمثل أولي الإشــكاليات التي تواجــه الجهــاز المصري للملكيــة الفكرية فــي أولي خطواتــه الطموحة التي يرجــو كل المختصيــن والمتخصصين من رجــالات القانون وغيرهم مــن المفكريــن والعلمــاء والمبدعين أن تكــون خطوة مثمــرة وليس عثرة مترددة.

خامسًــا: اختصاصــات الجهــاز المصــري للملكيــة الفكريــة: خصص القانــون في المــادة الرابعة من قانون إنشــاء الجهاز المصــري للملكية الفكريــة بتنظيــم ورعايــة حقوق الملكيــة الفكريــة بشــتى أنواعها في جميــع المجــالات، وفــي ســبيل تحقيق ذلــك عدد المشــرع عــددًا من الاختصاصــات والمهــام على النحــو الآتي:

1. إعــداد وتحديث الاســتراتيجية الوطنية للملكيــة الفردية وعرضها على مجلــس الوزراء لاعتمادها، ووضع الآليــات التنفيذية اللازمة لتفعيلها بالتعاون مع الــوزارات والجهات المعنيــة ومتابعة تنفيذها.
2. تســجيل حقــوق الملكية الفكريــة وقيدهــا وإيداعها ومنحهــا وثائق الحمايــة على النحــو المبين بقانــون حماية حقــوق الملكيــة الفكرية.
3. إعداد قواعــد بيانات ومعلومات متكاملة عن حقــوق الملكية الفكرية وتوظيفها فــي تطوير منظومــة الملكيــة الفكرية وإتاحتهــا للكافة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بجميع الوسائل والطرق المتاحة في حدود أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية، دون الإخلال بالقواعد المتعلقة بسرية المعلومات والبيانات.

4. إنشاء آليات للتنسيق أو مكاتب ونقاط دعم تابعة للجهاز لدي الوزارات والجهات المعنية للتنسيق والتعاون وتقديم الدعم الفني ونشر التوعية والتثقيف بحقوق الملكية الفكرية وكيفية استغلالها.
5. العمل علي تشجيع الباحثين والمخترعين والشركات الناشئة وأصحاب المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة علي تسجيل مخترعاتهم البحثية واختراعاتهم وغيرها من حقوق الملكية الفكرية، والحصول علي وثائق الحماية اللازمة لها، وتعظيم استغلالها والاستفادة منها من الناحية الاقتصادية.
6. وضع سياسات تقييم أصول الملكية الفكرية واستغلالها بالاشتراك مع الجهات ذات الصلة، وتدريب وتوعية القطاع الخاص علي استغلال أصول الملكية الفكرية وكيفية الاستفادة منها من الناحية الاقتصادية، والمساهمة في تدريب الخبراء والشركات العاملة في مجال تقييم الأصول بالتعاون مع الجهات المعنية.
7. إنشاء سجلات لقيد وكلاء البراءات والعلامات التجارية وغيرها من حقوق الملكية الفكرية وفقًا للقانون المنظم لذلك.
8. إنشاء سجل لقيد الخبراء الفنيين المختصين بتقييم أصول الملكية الفكرية وفقًا للمعايير التي وضعها الجهاز.
9. نشر الثقافة والتوعية بأهمية حقوق الملكية الفكرية والمرونات المرتبطة بها لدي الجهات الحكومية والشركات والأفراد من خلال عقد المؤتمرات والندوات والدورات التدريبية وإصدار النشرات والمطبوعات المتخصصة في هذا المجال.
10. فحص الشكاوى التي تقدم إلى الجهاز وإبداء الرأي في المنازعات المتعلقة بالملكية الفكرية التي تحال إليه من المحاكم والجهات القضائية والشرطية وجهات إنفاذ القانون باعتباره جهة خبرة.
11. اتخاذ التدابير اللازمة بالتنسيق مع الجهات والوزارات المعنية

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

لحماية الصحة العامة والتغذية، أو تنمية القطاعات الحيوية في المجالات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والتكنولوجية وذلك في حدود أحكام قانون حماية الملكية الفكرية.

12. اتخاذ الإجراءات اللازمة بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية لمنع حائزي حقوق الملكية الفكرية من إساءة استخدامها أو منع اللجوء إلي الممارسات التي تسفر عن تقييد غير مناسب للتجارة، أو تؤثر سلبًا علي النقل الدولي للتكنولوجيا، وذلك كله في إطار قانون حماية حقوق الملكية الفكرية.

13. التعاون والتنسيق مع الجهات والمنظمات الدولية والإقليمية المعنية بحماية حقوق الملكية الفكرية، وذلك في نطاق تحقيق أهداف الجهاز، والمشاركة في المؤتمرات المحلية والدولية وتنظيمها عند الاقتضاء، وذلك كله وفقًا للقواعد المعمول بها في هذا الشأن وطبقًا للسياسات التي يقرها مجلس الوزراء وبعد التنسيق مع الجهات المعنية.

14. إتاحة وتبادل المعلومات المسموح بها قانونًا مع الدول الأخرى والجهات والمنظمات الدولية والإقليمية بشأن حقوق الملكية الفكرية ربما في ذلك الحماية من التجارة في السلع والخدمات المتعدية على حقوق الملكية الفكرية، وذلك وفقًا للقواعد المعمول بها في هذا الشأن وطبقًا للسياسات التي يقرها مجلس الوزراء وبعد التنسيق مع الجهات المعنية.

15. إبداء الرأي في مشروعات القوانين المتعلقة بحماية حقوق الملكية الفكرية، وكذا إبداء الرأي في الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية حقوق الملكية الفكرية وفقًا للقواعد المعمول بها في هذا الشأن والتنسيق مع الجهات المعنية [36].

تعقيب: لوحظ على القانون ما يلي:

A. خلط المشرع في سرد الاختصاصات والاهتمامات بين دور الجهاز

36- عزت، أحمد سعيد عزت ، النظام القانوني لصون وتنمية التراث الحي ، سلسلة الثقافة الشعبية الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الأولي ، 2023 ، القاهرة ، ص46 .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الإداري والتنفيذي من جانب، وبين دوره كجهة خبرة من جانب آخر، ذلك أن الدور الذي ما كان له أن يتولاه أو أن تحال إليه من المحاكم والجهات القضائية والشرطية وجهات إنفاذ القانون شكاوى يبدي فيها رأيه في ظل تنظيم الموارد البشرية للجهاز – المنصوص عليه في المادة الرابعة من مواد القانون رقم ١٦٣ لسنة ٢٠٢٣ من موظفين وإداريين – منقولين إلي الجهاز من المكاتب والإدارات المختصة بإدارة الملكية الفكرية التابعة للوزارات والجهات المشار إليها في المادة الثانية من القانون ، إذ أن الشكاوي التي تحال من جهات إنفاذ القانون لإبداء الرأي في مجال حقوق الملكية الفكرية ذات طبيعة خاصة تستلزم أن يبدي الرأي فيها من يتمتع بخبرة فنية وعلمية وعملية في الفرع الذي يطلب رأيه فيه باختلاف فروع الملكية الفكرية ، وهو ما لا يتوافر بالضرورة في الموظفين العاملين في الجهاز المصري للملكية الفكرية سواء كانوا من جهات مختصة بإدارة الملكية الفكرية قبل بدء مباشرته لاختصاصه ، أو معينين جدد فكان الأجدر أن ينص القانون علي إنشاء الجهاز للجان الفنية من المختصين كل في الفرع الذي يتمتع فيه بالخبرة الكافية ، أو التعاون مع الجهات التي تتضمن لجان من الخبراء والمتخصصين ومنها لجان المجلس الأعلى للثقافة في شأن حقوق الملكية الفكرية .

B. خلط المشرع في تعيين اختصاصات الجهاز بين الدور المنصوص عليه توصيفًا في الدستور المصري ، وفي توصيفه في ضوء ما هو منصوص عليه في القانون ، إذ أن الدستور وصف الجهاز بأنه جهازًا مختصًا لرعاية حقوق الملكية الفكرية وحمايتها قانونًا ، بينما جاء توصيف القانون في المادة الرابعة منه كونه جهازًا تنسيقيًا بين الوزارات والجهات المعنية ، وقد تجلي ذلك في عدد من الاختصاصات.

مثال : تحديث الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية ، وإنشاء آليات التنسيق أو مكاتب ونقاط الدعم الفني والتوعية والتثقيف ، وتدابير منع حائزي حقوق الملكية الفكرية من إساءة استخدام هذه

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الحقــوق وغيرها .

C. يمكننــا التفرقة بيــن صنفين من الاختصاصــات المنصوص عليها في المــادة الرابعــة من قانون إنشــاء الجهــاز المصري للملكيــة الفكرية أولهمــا اختصاصــات قديمــة معتادة، ثانيهــا اختصاصات مســتحدثة مقارنة بما جــرت عليه الأمور فــي إنفاذ قانون حمايــة حقوق الملكية الفكريــة والقوانيــن ذات الصلة بين الجهــات المختصة،

مثــال: الاختصاصــات المســتحدثة اختصــاص إعــداد قواعــد بيانات ومعلومــات متكاملــة عن حقــوق الملكيــة الفكريــة وتوظيفها في تطوير منظومــة الملكيــة الفكرية، ووضــع سياســات تقييم أصول الملكيــة الفكريــة المملوكــة للدولــة واســتغلالها بالاشــتراك مــع الجهات ذات الصلة، وإنشــاء ســجلات لقيد الخبراء الفنيين المختصين بتقييــم أصــول الملكية الفكرية، وهــي الاختصاصات التــي نثني عليها ونقــدر قدرها.

D. نحمد المشــرع أن صنف اختصاصات ومهام الجهــاز إلي ثلاث أصناف بحســب الغاية التشــريعية وهي : اختصــاص اســتراتيجي واختصاص تنفيــذي واختصــاص توعــوي ، فالاختصــاص الاســتراتيجي يأتي علي رأســه إعــداد وتحديــث الاســتراتيجية الوطنيــة للملكيــة الفكريــة وعرضهــا علــي مجلــس الــوزراء لاعتمادهــا ، وإلا كنا نــري أن إعادة النظــر وتحديــث الاســتراتيجية واجب حتمي لما شــاب الاســتراتيجية فــي صورتهــا الأولــي ونســختها المختصرة مــن قصور يســتوجب اســتكماله والعمــل علــي ســد ثغراته وتلافــي أخطائــه ، إلا أننــا نربأ بالجهاز أن يكون شــاغله إعادة صياغة وتحديث الاســتراتيجية فليس للمصنــوع أن يعــدل صانعه ، ونــري أن يفرد لهذا العمــل الجلل لجنة من الخبــراء والمختصيــن ترفع من خــلال رئيس الجهــاز إلي مجلس الــوزراء الاســتراتيجية المحدثة للمناقشــة ثم الاعتماد علــي أن يتولى الجهــاز دون منازعة وضــع آليات تنفيــذ الاســتراتيجية – في صورتها الحاليــة أو بعد تحديثها – بحســبة اختصــاص تنفيــذي للجاهز [37] .

37- ينظر في تخصصات لجان المجلس الأعلى للثقافة وتنوعاتها، وضوابط عضوية اللجان لائحة للمجلس الأعلى للثقافة الصادرة بموجب قرار وزير الثقافة رقم 384 لسنة 2020 في الجريدة في العدد 76 تابع في

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

توصيات:

تعديل قانون حماية الملكية الفكرية ليتواكب مع مستجدات ومستحدثات تستجوبها تهيئة البيئة التشريعية وبالأخص في الكتاب الثالث من القانون " حقوق المؤلف والحقوق المجاورة " وذلك بإضافة تنظيم تشريعي لموضوعات مستحدثة كـ " تقنية النانو " وهي:

- التنظيم التشريعي للإدارة الجماعية باعتبارها آلية تنظيم تشريعي لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة وأصحابها.
- التنظيم التشريعي لسلاسل الكتل BIOCK CHAIN في مجال الملكية الفكرية بوصفها آلية مشتركة وصون البيانات والمعلومات لشبكة الأعمال والتصرفات القانونية في هذا المجال.
- التنظيم التشريعي لتقنيات الذكاء الاصطناعي وأثره علي الإبداع وحقوق المؤلف.

أول إبريل سنة 2021.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحور الثاني: حماية الملكية الفكرية بين عجز القانون والحاجة إلي التدابير التقنية

إن التطور التكنولوجي أصبح سمة العصر الذي نعيشه في القرن الحادي والعشرين وظهور التقنيات الحديثة منها " تقنية النانو " والتي تتطلب في التعامل معها الأجهزة التقنية الحديثة ووسائل الإعلام من خلال شبكة الإنترنت فيكون التعامل بين المنتج والمستهلك عبر هذه القنوات ، لذا فإن التطور التكنولوجي عادة ما يسبق القانون بأشواط كبيرة ، وبالتالي يجب علي النظم القانونية أن تسعي لمواكبة التطورات التكنولوجية ، وتجتهد في ابتكار نصوص قانونية تتلاءم والتقنيات الحديثة[38] . لذلك نتناول في دراستنا الآتي:

1-أهمية الحماية التقنية: إن الحماية بالوسائل التقنية تهدف إلي إعاقة الحصول علي المصنف والاستفادة منه إلا لمن يحصل علي ترخيص من صاحب الحق نفسه[39] ولها أهمية كبيرة في المجال الاقتصادي والفكري. ولذا نحاول بيان أهمية الحماية التقنية في المجال الاقتصادي والفكري.

- أهمية الحماية التقنية في المجال الاقتصادي : يري الخبراء الاقتصاديين أن أغلب الظواهر العالمية اليوم نتج عنها إصدار قوانين وتشريعات وطنية واتفاقات دولية لها أسباب اقتصادية ، ولعل الدوافع الاقتصادية تمثلت في (كثرة الاعتداءات الواقعة علي المصنفات الرقمية بحيث فاقت خسائرها كل التقديرات ، فقد تكبدت أمريكا جراء سرقة البرامج لوحدها مليارات الدولارات رغم قوانينها المتطورة[40])- صناعة البرامج تكلف استثمارات ضخمة مادية

38- عيساني، طه عيساني، الاعتداء على المصنفات الرقمية وآليات حمايتها، مذكرة ماجستير، فرع ملكية فكرية، كلية الحقوق، جامعة الجزائر، 2012، 2013، ص137.

39- الصغير، حسام الدين الصغير، حماية حق المؤلف والحقوق المجاورة في المحيط الرقمي، بحث مقدم في حلقة الويبو التدريبية حول الملكية الفكرية للدبلوماسيين، تنظمها المنظمة العالمية للملكية الفكرية " الويبو " بالتعاون مع وزارة التجارة الخارجية، مسقط، عمان، في الفترة من 5 إلى 6 ديسمبر 2005، ص8.

40- خلفي، عبد الرحمن خلفي، الحماية الجزائية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، لبنان، 2007، ص35.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وبشرية ، وبالتالي فإن قرصنتها يكبد مؤلفيها خسائر مالية كبيرة ، وأمام عجز وسائل الحماية القانونية وعدم مواجهتها فإن ذلك سيؤدي إلي توترات كبيرة في العلاقات الاقتصادية الدولية[41] .ومن الواضح أن العامل الاقتصادي كان هو الأساس في ضرورة تبني تلك الأنظمة وذلك لأن المقابل الذي يدفعه مستخدم الإنترنت حتي يتمكن من الحصول علي المصنف سيكون أقل من الغرامات أو التعويضات التي سيضطر إلي سدادها في حالة ما إذا عوقب نتيجة الاعتداء علي حق المؤلف والحقوق المجاورة ، وتؤدي هذه المعادلة الاقتصادية البسيطة بطبيعة الحال إلي زيادة الإقبال علي الاستعمال والاستغلال المشروع للمصنفات محل الحماية[42] .

- أهمية الحماية التقنية في المجال الفكري: إن سرقة المعلومات أصبحت جريمة العصر حيث انتشرت وتعددت طرقها مع التطور التكنولوجي الرهيب وخاصة " تقنية النانو " الأمر الذي أدي بالتفكير في وسائل بديلة لحماية الإبداع الفكري، ومن بين دواعي التوجه نحو هذا الطرح الآتي بيانه ، (إن تطبيق قانون الملكية الفكرية علي شبكة الإنترنت يطرح بعض الإشكاليات القانونية نظرًا للطبيعة الخاصة التي يتميز بها العالم الافتراضي من حيث سهولة الوصول إلي المعلومة وكذا سهولة نسخها من طرف مستخدمي الشبكة ما يحتم علي قوانين الملكية الفكرية أن تتطور تماشيًا مع المستجدات التكنولوجية ومنها " تقنية النانو " [43] – النشر الإلكتروني للمصنفات سهل من عمليات القرصنة والسطو علي المواد المنشورة علي شبكة الإنترنت الأمر الذي أدي بالبحث عن وسائل تقنية للحماية تناسب أكثر وطبيعة

41- الكندري، فايز عبد الله الكندري، حدود الحماية المدنية لبرامج الحاسب الآلي وفق أحكام القانون 64 / 1966 في شأن حقوق الملكية الفكرية وعلى ضوء اتفاقية TRIPS، مجلة الحقوق الكويتية، العدد 1، السنة 28، الكويت، مارس 2004، ص15.

42- جميعي، حسن عبد الباسط جميعي، حق المؤلف والحقوق المجاورة في سياق الإنترنت، بحث مقدم في ندوة الويب الوطنية حول الملكية الفكرية تنظمها المنظمة العالمية للملكية الفكرية بالتعاون مع الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، في الفترة الممتدة من 6 - 8 إبريل 2004، موقع www.wipo.int/wipo-ip-doc.5-04-uni-amm . زيارة في 6 / 5 / 2024.

43- سالم، سالم بن محمد سالم، السرقات العلمية في البيئة الإلكترونية، مقال مقدم في المؤتمر السادس لجمعية المكتبات والمعلومات السعودية المنعقد بالرياض في الفترة من 6 - 7 إبريل 2010، ص3.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

هذا النشـــر – المعلومات بوصفها الخلق الإبداعـــي والابتكاري للمؤلفين أضحـــت ذات قيمـــة عالية تـــزداد يومًـــا بعد يـــوم ، وهكذا يصـــدق عليها وصف المـــال المعنوي القابل للتملـــك المادي ، وهذا ما توفره وســـائل الحمايـــة التقنية[44] .

- أســـاليب التدابير التقنية: تنقســـم إلي تدابير تقنية تحمـــي المصنفات، وتدابيـــر تقنيـــة تحمـــي أســـماء الدومين ونتحـــدث عـــن التدابيـــر التقنية والتي تحمـــي المصنفات وهي تنقســـم إلي تدابيـــر تكنولوجية، معلومات ضروريـــة لإدارة الحقوق.

1-تدابير تقنية تحمي المصنفات: تشمل:

أ-التدابيـــر التكنولوجيـــة: هذا النظـــام يمكن فيه حفـــظ ملف معين من خـــلال اســـتخدام برنامـــج أكروبات علي شـــكل ملـــف pdf وهـــذا التدبير يمنـــع أي شـــخص من إجراء أي نســـخة مـــن المصنف ســـواء عن طريق الطباعة أو عن طريق النســـخ، إلا أن هذه الطريقة ليســـت آمنة إذ يقوم بعض المســـتخدمين بتحويـــل الملف من شـــكل pdf إلي WORD بدون صعوبـــة في ذلك.

-النظـــام الالكتروني لإدارة حقـــوق المؤلف: يســـتخدم لمراقبة طلبات الوصـــول إلـــي الوثيقة فهو يتحكـــم في الســـماح للوصـــول إلي مصنف معيـــن من عدمـــه، فيعمـــل النظام علـــي تقييد مـــا يمكن للمســـتخدم عملـــه للملـــف الالكتروني، كما يمكن مـــن خلالها أيضًا تحديـــد عدد مرات نســـخ المصنف أو فتحـــه أو طباعته.

- نظـــام التعرف علـــي المصنفات الرقميـــة: هذا النظام التقني يســـمح بالقيـــام بإحصاء جميـــع المصنفات المنشـــورة علي الإنترنـــت عن طريق تســـجيل دولي لها والذي يســـمح بـــدوره بمعرفة تداولهـــا ومراقبة كل نشـــر لهـــا ، وهـــو يســـمح لمســـتعمليه بحمايتـــه حقوقهم علـــي جميع ابتكاراتهـــم الرقمية مهما كان حجمها ونوعها " كالصوت – موســـيقي – صور – رســـوم – نصـــوص " وإلي رقابة اســـتعمالها .

44- مـــراح، علـــي مراح، القانـــون في عصر تكنولوجيـــا الأعمال الحديثة، النظـــام القانونـــي للكمبيوتر، المجلة الجزائريـــة للعلوم القانونيـــة والاقتصادية والسياســـية، جامعة الجزائر، العـــدد 4، 2008، ص154.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- **تشفير البيانات:** التشفير يعمل على الحماية التقنية لحق الاستنساخ وحق التمثيل إذ أنه يعمل على منع الدخول غير المشروع للمصنفات المحمية، وكذا ضمان سلامتها وصحتها [45].

ب-المعلومات الضرورية لإدارة الحقوق: وهي تتمثل في.

- **نظام العلامة المائية الرقمية:** هي معلومات مشفره يتم إلحاقها بالمصنف في صورة رقمية، وتتمثل هذه التقنية في ترميز المعلومة عن طريق رموز لا يمكن فصلها عن الملف المرقم الذي يحتويها [46].
- **نظام قاعدة البيانات:** تحتوي على المعلومات الشاملة للمصنف، وتحتوي أيضًا على الشروط التي على أساسها يجيز صاحب الحق استعمال المصنف محل الحماية.
- **مجموعة النظم التي تمنع الوصول إلى المصنف بغير إذن من صاحب الحق:** يعتبر امتداد لنظام قاعدة البيانات - كونه أكثر تقدمًا - حيث يعتمد بالإضافة إلى قاعدة البيانات على ترخيص النظام، ويتميز هذا النظام بما يسمي " الحاويات " والحاوية يتم وضعها لحماية مصنف معين تؤدي آليًا عددًا من الوظائف تتعلق بإدارة الحقوق محل الحماية. وهي تحقق الوظائف الآتية (التحكم في الوصول إلي المصنف محل الحماية - القدرة علي تشفير وحل شفرة محتوي الحاوية " مصنف محل الحماية " - جعل المحتوي " المصنف محل الحماية " عديم الفائدة خارج الحاوية لأنه مشفر، حيث تتضمن الحاوية وحدها مفتاح هذه الشفرة - التحكم في الحدود المتاح بها الترخيص بالاستعمال حيث تخزن في الحاوية أوامر دقيقة تفصل بين الاستعمالات التي يسمح بها والاستعمالات التي تمنع - يتمتع بالسيطرة الكاملة علي كل تفاعل بين مستخدمي الإنترنت والمحتوي [47].

45- العوفي، عبد الهادي فوزي العوفي، الجوانب القانونية للبريد الإلكتروني، دار النهضة العربية، القاهرة، 2013، ص170.

46- جميعي، حسن عبد الباسط جميعي، حق المؤلف والحقوق المجاورة في سياق الإنترنت، بحث مقدم في ندوة الويب الوطنية حول الملكية الفكرية تنظمها المنظمة العالمية للملكية الفكرية بالتعاون مع الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، في الفترة الممتدة من 6 - 8 إبريل 2004، مرجع سابق، ص 7 - 10.

47- إبراهيم، خالد ممدوح إبراهيم، جرائم التعدي على حقوق الملكية الفكرية، دار الجامعة الجديدة للنشر، مصر 2010، ص241.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2- الحماية التقنية لأسماء الدومين: نتناولها من خلال:

- توظيف شركات متخصصة في ملاحقة الاعتداء علي العلامات التجارية وأسماء الدومين : تختص العديد من الشركات الآن في ملاحقة الاعتداءات التي تقع علي المواقع الإلكترونية ومن بينها الاعتداء علي العلامات التجارية وأسماء الدومين ، ولتحقيق هذا الهدف تستخدم الشركات المتخصصة القائمة علي هذه المواقع تقنيات مختلفة مثل برامج معينة منها software وعناكب الويب webcrawlers ومشتقات البحث gines وتقنية fitering وتسمح هذه التقنيات بالبحث والتفتيش الدقيق في صفحات المواقع الالكترونية عن الاعتداءات التي تقع علي المواقع الالكترونية والعلامات والأسماء التجارية مقابل أجر متفق عليه بين الطرفين [48] .

- تسجيل أسماء الدومين كعلامات تجارية: تسجيل أسماء الدومين كعلامة تجارية في الدول التي تسمح بذلك هو من بين إجراءات الحماية الوقائية المطلوبة لتسجيل العلامة التجارية، بشرط أن يكون اسم النطاق المرغوب تسجيله كعلامة مميزة، وتقوم الجهة المسئولة بفحص اسم الدومين ومقارنته بالعلامات التجارية المسجلة، ويسمح بتسجيل الجزء الثاني فقط من أسماء الدومين، وليس الجزء www أو الجزء الشائع مثل "bizK – net – com ".

- خدمات مراقبة أسماء الدومين: توفر بعض الشركات إلى جانب خدمات مراقبة العلامات التجارية خدمات مراقبة أسماء الدومين، سواء كانت أسماء الدومين عليا عامة أو أسماء الدومين مكونة من رموز الدول. ويمكن للشركة أن تكلف إحدى الشركات المتخصصة في حماية حقوق الملكية الفكرية، بمراقبة تسجيل أسماء الدومين مشابهة لعلامتها أو أسمائها التجارية، وتقدم هذه الشركات مقابل الأجر الذي يدفعه طالب الخدمة لها تقريرًا عن أسماء الدومين المسجلة في الدول التي تطلب المراقبة فيها [49]

48- علوان، رامي محمد علوان، المنازعات حول التجارة وأسماء مواقع الإنترنت، مجلة الشريعة والقانون، جامعة الإمارات العربية المتحدة، العدد22، جانفي 2005، ص292.

49- نفس المرجع السابق، ص 294.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

3- التحايل علي التدابير التقنية: تجدر الإشارة أنه سرعان ما ظهرت أساليب تكنولوجية مضادة تهدف إلي إبطال مفعول التدابير التكنولوجية، لذا وجب علينا البحث عن حماية قانونية لها من خلال :-

- **الحماية القانونية للتدابير التقنية:** تمثلت تلك الحماية في.
- **معاهدتا المنظمة العالمية للملكية الفكرية بشأن حق المؤلف وبشأن الأداء والتسجيل الصوتي:** على الصعيد الدولي فإن الاتفاقيات التي كان لها السبق في إقرار الحق للمؤلفين وذوي الحقوق في اللجوء إلي الحماية بالتدابير التقنية لمصنفاتهم الفكرية الرقمية نجد معاهدتي الإنترنت وهما صادرتين عن المنظمة العالمية للملكية الفكرية في ٢٠ ديسمبر١٩٩٦. وتهدف المعاهدتين إلي توفير حماية إضافية لأصحاب حقوق النشر في البيئة الرقمية ، وذلك عن طريق فرض عقوبات علي إساءة استخدام إجراءات حماية حقوق النشر التقنية ، وهذا ما جاء في المادة رقم ١١ ، ١٢ من معاهدة الويبو بشأن حق المؤلف ، والمادة رقم ١٨ من معاهدة الويبو بشأن الأداء والتسجيل الصوتي[50] ، هاتان المعاهدتان فرضتا التزامًا علي الدول الأطراف بأن تنص في قوانينها علي جزاءات فعالة ضد التحايل علي التدابير التكنولوجية التي تستعمل لحماية المصنفات ، إذا كانت تلك التدابير تمنع من مباشرة أعمال لم يصرح بها المؤلفون أو لا يسمح بها القانون ، وجزاءات ضد التحايل علي التدابير التقنية الفعالة الموضوعة من طرف الفنانين المؤديين أو المنفذين أو منتجي التسجيلات الصوتية في إطار ممارسة حقوقهم وفقًا لأحكام الاتفاقية . وهذا الالتزام الذي فرضته المعاهدتان علي الدول الأطراف يشكل الحد الأدنى من مستويات الحماية بمعني أنه يجوز للدول الأطراف أن ترفع مستوي الحماية بما يزيد علي الحد الأدنى المنصوص عليه في المعاهدة. والجدير بالذكر أن الاتفاقيتين لم توردا أي بيان بشأن فعالية العقوبات المقررة في حالة التحايل أو تعطيل أو تحديد الحماية التقنية التي يضعها أصحاب الحقوق.
- **الاتفاقية الأوربية الخاصة بانسجام حقوق المؤلف والحقوق**

50- اتفاقية المنظمة العالمية للملكية الفكرية بشأن حق المؤلف، وأيضًا بشأن الأداء والتسجيلات الصوتية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المجاورة في مجتمع المعلومات المؤرخة في ٢٢ مايو ٢٠٠١: نصت علي الحماية القانونية للحماية التقنية في المادة رقم ٦ / ١ منها وألزمت الدول الأعضاء فيها بأن تنص علي حماية قانونية ضد كل مساس بالمعايير التقنية الفعالة والتي يقوم بها المستعمل سواء بعلم أو بدون علم. وحسب ما جاء في المادة ٦ / ٢ فإنها لا تحمي الأنظمة التقنية إلا إذا كانت مسندة علي مصنفات محمية بموجب قانون حق المؤلف أو التي يكون لها هدف مراقبة المصنفات المحمية، وعرفت الاتفاقية المعايير التقنية في المادة ٦ / ٣ منها أنها "[51].

4-سلبيات الأنظمة التقنية: إن استخدام الوسائل التكنولوجية بمعرفة أصحاب الحقوق لحماية مصنفاتهم يؤدي إلي ترجيح مصالح أصحاب المؤلفين علي حساب المصلحة العامة للمجتمع بسبب الآتي:

- **المصنفات التي انتهت مدة حمايتها وسقطت في الملك العام** أصبح من الممكن إعادة حمايتها عن طريق التدابير التكنولوجية ولمدة محدودة مما يؤدي إلي حرمان مستعملي الشبكة من الحصول عليها إلا نظير مقابل مادي رغم أنها غير محمية، وهذا يعني أن المدة الفعلية لحماية المصنفات المنشورة عبر الشبكة عن طريق التدابير التكنولوجية تصبح غير مؤقتة بفترة زمنية مما يؤدي إلي حرمان المجتمع من الاستفادة من المصنفات التي سقطت في الملك العام بسبب التدابير التكنولوجية التي تعوق الحصول عليها.
- **الاستثناءات التي تقررها التشريعات الوطنية** علي حق المؤلف لتحقيق قدر من التوازن بين حق المؤلف ومصالح المجتمع مثل الاستثناءات المقررة في أغلب التشريعات لأغراض التعليم والبحث العلمي لم يعد في الإمكان تفعيلها مما يؤدي إلى حرمان المجتمع منها، رغم أن القانون يسمح بقيام الغير بنسخ المصنفات المحمية بدون إذن المؤلف في حالات محدودة لاعتبارات تتعلق بتحقيق

51- نصت المادة رقم 6 / 3 أنه " كل تكنولوجيا أو نظام موجه لمنع أو تحديد الدخول إلى المصنفات، وهذا لمنع الأفعال غير المرخص بها من قبل مالكين حقوق المؤلف والحقوق المجاورة المذكورة في القانون".

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المصلحة العامة.

- المصنفات الرقمية المنشورة عبر الشبكة غير متاحة للاطلاع عليها إلا بمقابل مادي، بسبب استخدام التدابير التكنولوجية التي تعوق الحصول عليها، على خلاف المصنفات التقليدية التي يمكن الاطلاع عليها بدون دفع مقابل مادي.
- إذا افترضنا أن شخصًا اقتحم التدابير التقنية من أجل أن يستعمل حقه في النسخة الخاصة " استثناء وارد علي حقوق المؤلف " أو من أجل أن يطلع علي مصنف سقط في الدومين العام أو علي مضمون غير محمي بموجب حق المؤلف، فهنا لا يوجد أي مساس بحقوق المؤلف،فكيف يبقي الشخص متابع لاختراق تدابير تقنية؟[52].

- **آليات إدارة حقوق الملكية الفكرية وإنفاذها: تناولها من خلال:**

1. **الجانب القانوني:** يجب تحديث جميع قوانين الملكية الفكرية باستمرار لكي تتوافق مع الاتفاقيات الدولية لا سيما أحكام اتفاق تريبس، ولكي تغطي جميع التطورات التكنولوجية ، فعلي سبيل المثال يجب موائمة القوانين التي تحمي قواعد البيانات مع النصوص الدولية ، ومن الضروري إنشاء إطار قانوني لحوافز خلق الملكية الفكرية ، وتشمل الحوافز الآتي :

- **تقديم حوافز ضريبية:** التخفيضات الضريبية أو الإعفاء من الضريبة على المبيعات أو تخفيض الضرائب على التوظيف. ففي " أيرلندا " يمنح الإعفاء الضريبي على الأرباح التي يتم تحقيقها على الملكية الفكرية المسوقة إن كانت من براءات الاختراع أو التصاميم أو العلامات التجارية أو حقوق المؤلف، ويساوي سقف الإعفاء الضريبي معدل الضريبة على أرباح الشركات الذي يحدده القانون بنسبة ١٠ ٪.
- **الخصم الضريبي للإنفاق على البحث والتطوير** إذا تم استيفاء

52- فتحية، كمال، حواس فتحية، دعاس كمال، حماية الملكية الفكرية بين عجز القانون والحاجة إلى التدابير التقنية، المجلة الجزائرية للعلوم القانونية والسياسية والاقتصادية، المجلد 56، العدد 2، السنة 2019، ص162- 176.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

معايير الأهلية. في " سنغافورة " بلغ نسبة الخصم الضريبي ٤٠٠ ٪ على أول ٤٠٠ ألف دولار سنغافوري تنفق سنويًا على البحث والتطوير، ويتم خصم ١٥٠ ٪ إضافية علي نفقات البحث والتطوير التي تتخطي المبلغ المذكور وفي " أستراليا " يتألف الخصم من عنصرين اثنين.

✦ **الأول:** هو تعويض عن الضريبة قابل للاستيراد لهيئات مخولة محددة لا تقل نسبة المبيعات المتراكمة فيها عن ٢٠ مليون دولار استرالي.

✦ **الثاني:** هو تعويض غير قابل للاستيراد لجميع الهيئات المؤهلة الأخرى.

- **الإعفاء الضريبي للمداخيل** المتعلقة بنقل التكنولوجيا. ففي " ماليزيا " يمكن أن تحصل الشركات التي تقدم خدمات البحث والتطوير بموجب عقود على إعفاء ضريبي نسبته ١٠٠ ٪ على المداخيل المحصلة جراء خدمات البحث والتطوير التي قدمت لخمس سنوات[53].

في بعض البلدان إما أن تكون سياسة الإغراء الضريبي الخاصة بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة موجهة، وإما ان تكون أكثر كرمًا.

فعلي سبيل المثال: يمكن أن تستفيد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من معدلات خصم ضريبي أعلي على نفقات البحث والتطوير، أو قد تكون مؤهلة للحصول علي معدل ائتمانات ضريبية أعلي.

- **تسريع براءات التكنولوجيا:** فإعطاء الأولوية لبراءات الاختراع التي يرجح أن تحقق منافع عامة مثل التكنولوجيا الخضراء أو أدوية معينة، يمكن أن تساعد في استخدام الموارد بشكل فعال، وتمتلك كلا من " أستراليا - البرازيل - كوريا - الصين - كندا - المملكة المتحدة - أمريكا - اليابان " برامج الخدمة السريعة لبراءات الاختراع الخضراء، وتؤدي هذه التدابير دور الحوافز للمبتكرين ليتمكنوا من

53- تقرير لجنة الأمم المتحدة ESCWA ، لبنان ، بيروت ، 2019 ، حقوق الطبع محفوظة ، عن الملكية الفكرية لتعزيز الابتكار في المنطقة العربية ،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

استكشاف مجالات الألوية الوطنية.

- **تقديم حوافز مالية:** يعتبر هذا الدعم ضروريًا كي تقوم الشركات بإنشاء الملكية الفكرية على شكل إعانات، أو أموال ابتدائية، أو منح، أو قروض، أو مساهمة في الأسهم.

مثال: تمتلك وكالة spr InG سبرينغ وهي وكالة حكومية سنغافورية تدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة صندوقين هما " مخطط تطوير الشركات الناشئة SEEDS - صناديق ملائكة الأعمال BAF "وقد أنشأت المؤسسة الوطنية للبحوث في سنغافورة أيضًا برنامجًا يستثمر في صناديق رأس المال الاستثماري في مراحلها المبكرة ".

2. **إنفاذ حقوق الملكية الفكرية :** في عام ٢٠١٦ أعدت غرفة التجارة الدولية دراسة من شأنها مساعدة البلدان التي تفكر في إنشاء محاكم متخصصة في الملكية الفكرية أو تحسين محاكمها المتخصصة في هذا المجال ، وقد يساعد ذلك في دعم فعالية وخبرات ومعرفة المحاكمات المتعلقة بالملكية الفكرية ، وقد أعد التقرير مساهمون ومساهمات من ٢٤ دولة نامية ومتقدمة ، وهو يعطي لمحة حول الهياكل وإجراءات المحاكمة التي تتبعها سلطات قضائية مختلفة في العالم ، ومن خلال هذه اللمحة يمكن أن تحقق البلدان فهمًا أفضل للوضع الحالي ، كما يمكنها فهم طريقة عمل هذه المحاكم[54] . ووصلت الدراسة إلي نتيجة مفادها أن محاكم الملكية الفكرية يمكنها الاستفادة من البيئة الاقتصادية والقانونية السائدة في العالم، خصوصًا في السلطات القضائية التي تتمتع بقدرة كافية علي التقاضي بشأن الملكية الفكرية، كما استنتجت الدراسة أن هذا النوع من المحاكم قادر علي تحسين فعالية إنفاذ الملكية الفكرية. وفيما يلي بعض المحفزات والمزايا لإنشاء محاكم متخصصة في الملكية الفكرية.

54- يمكن النظر إلى مقال علي مراحل التنمية علي موقع مدرسة هارفارد للأعمال: https://www.isc . hbs.edu/competitiveness-economic.development/frameworks-and-key-concepts/pages/shapes-.of-dwvlopment.aspx

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- **تعزيز القدرة على اتخاذ قرارات أكثر إنصافًا:** تتصف التكنولوجيا المستعملة في قضايا الملكية الفكرية بالتعقيد ومنها " تقنية النانو " ومن المؤكد أن القضاة المتخصصين سيحكمون بإنصاف على مواضيع محددة كهذه أكثر من القضاء غير المتخصصين .
- **تنمية الخبرات الخاصة بالملكية الفكرية لدي القضاة المتخصصين:** حيث تزيد المحاكم المتخصصة في الملكية الفكرية من مستوي التعرض القضائي لقوانين الملكية الفكرية عبر توجيه القضايا إلي عدد محدود من القضاة.
- **توفير القدرات لإنشاء إجراءات خاصة يمكنها أن تحسن الفعالية والدقة** ، فبعض المحاكم المتخصصة في الملكية الفكرية كالمحاكم الإدارية يمكنها أن تضمن منح براءات بجودة عالية ، وتدمج الاجهادات القضائية لقرارات المحاكم الخاصة بالملكية الفكرية بالمبادئ التوجيهية للفاحصين ليظهروا ثقة أكبر بأنه سيتم تأييد حقوق الملكية الفكرية في المحكمة ، ويؤدي هذا الأمر إلي تقليل مخاطر التقاضي المحتمل في وقت لاحق ، ويسهل علي المؤسسات الصغيرة والمتوسطة مهمة حماية حقوقها الخاصة بالملكية الفكرية من دون تكبد إجراءات محاكمات مكلفة .
- **اتساق نتائج القضايا والقدرة علي التنبؤ بها:** فيساعد ذلك المحاكم المتخصصة بالملكية الفكرية علي تعيين قضاة يتمتعون بمعرفة متخصصة حول مسائل الملكية الفكرية، ويجب أن يوفر ذلك نوعية أفضل للآراء، واتساقًا أفضل للقوانين، وممارسة موحدة للمحكمة في ما يتعلق بقضايا الملكية الفكرية.
- **تسريع حل المنازعات:** حيث تستطيع المحاكم المتخصصة بحقوق الملكية الفكرية أن تتخذ قرارات أسرع وأكثر فعالية، ويستطيع القضاة في المحاكم المتخصصة أن يفهموا بشكل أفضل إجراءات قضايا حقوق الملكية الفكرية وتقنياتها، بسبب تشجيعهم علي تحصيل المعرفة المتخصصة حول هذه المسائل، ويستطيع القضاة المتخصصون أيضًا تمييز أنماط في القضايا والمسائل القانونية المحتملة، ويساعد ذلك في الحد من التأخير

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

في حل المنازعات، مع ضمان الوصول السريع إلي الحلول.

- **تحسين المناخ الإجمالي لاحترام حقوق الملكية الفكرية وحمايتها** وإنفاذها: إذا زادت فعالية وكفاءة الاختصاص القضائي في حل القضايا المتعلقة بهذه الحقوق، فتزداد الثقة في التقاضي في مسائل الملكية الفكرية.

3. **اقتراح لأداة تقييم الملكية الفكرية**[55]: لا تقتصر الملكية الفكرية علي القانون فحسب ، بل تشتمل أيضًا علي الأعمال التجارية والابتكار ، وبغية تقييم نظام الملكية الفكرية ، يجب النظر بشموليته منذ المرحلة التي تسبق إنشاء المصنف المحمي ، وخلال حمايته وصولاً إلي مرحلة تسويقه ،وتشتمل هذه المراحل الثلاثة علي فئات فرعية كثيرة يمكن استخدامها للمساعدة في تقييم نقاط القوة والضعف في نظام الملكية الفكرية من خلال تصنيف عناصره ذات الصلة .

- **المرحلة الأولي: البيئة التنظيمية للابتكار وسهولة الخلق.**
- **المرحلة الثانية: فعالية حقوق الملكية الفكرية.**
- **المرحلة الثالثة: الفائدة للتسويق.**

التوصيات:

1. علي البلدان العربية أن تحسن أنظمة البحث والتطوير التي تتبعها، وأن تصوغ وتعتمد سياسات واستراتيجيات للابتكار والملكية الفكرية من أجل تنويع اقتصاداتها وإنعاشها.
2. أن تعمل البلدان العربية على تعزيز التكامل الاقتصادي، كما يجب أن تحدد أهدافها وأن تعد استراتيجيات للمشاركة في نظام الابتكار الذي يتطور بسرعة بطريقة تضمن بها قدرتها على متابعة أهداف التنمية البشرية، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.
3. يجب أن يستند نظام الملكية الفكرية الفعال في الابتكار إلى إطار قانوني صلب، وإلى جهود مشتركة بين القطاعين العام والخاص،

55- علي الرغم من أن المحاكم مخولة الحصول علي مساعدة الخبراء من أجل معالجة هذه التعقيدات، فهذه المساعدة التقنية لا تصرف مسئولية القاضي في النهاية في اتخاذ قرار بشأن الموضوع.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والربط بين الأجندة المحلية والدولية، ويتم ذلك بتعزيز التعاون التكنولوجي من خلال نقل التكنولوجيا وخاصة " تقنية النانو ".

4. تدريس الملكية الفكرية في المدارس والجامعات وتنظيم تدريبات وورش عمل متخصصة ووضع سياسة للملكية الفكرية خاصة الجامعات المتخصصة في المجال التقني والعمل على مجاراة العالم وخاصة " تقنية النانو ".
5. تقديم حوافز ضريبية للمبتدعين والمبتكرين من الرجال والنساء بحسب معايير معينة.
6. سن قوانين مستحدثة للملكية الفكرية مع أخذ المصلحة العامة لكل بلد عربي في الاعتبار بما يتوافق مع التزاماته الدولية واجندة التعاون الإقليمي الخاصة به.
7. إنشاء محاكم متخصصة بالملكية الفكرية على الأقل على مستوي المحاكم الابتدائية.
8. تشكيل فريق من المحامين في كل بلد عربي يتولى مسألة صياغة البراءات من أجل دعم الباحثين والمبتكرين ومساعدتهم في صياغة براءتهم الخاصة.
9. تدريب القضاة والمحامين وقوي الأمن على المسائل المتعلقة بالملكية الفكرية.
10. تحديد آليات للتنسيق والتعاون بين هيئات عدة تعمل في الملكية الفكرية، مثل مكاتب الملكية الفكرية ومكاتب حقوق الطبع والنشر ومكاتب نقل التكنولوجيا - خاصة تقنية النانو - من أجل ضمان استدامة التعاون والتنسيق.
11. إنشاء قاعدة بيانات إقليمية للاختراعات والبراءات لصالح البلدان العربية، والنظر في جدوى إنشاء مكتب عربي لبراءات الاختراع.
12. الاتفاق على مصطلحات عربية تتعلق بالملكية الفطرية في المنطقة العربية لتسهيل التعاون وتبادل الخبرات.
13. دعوة المنظمات الدولية إلى تحقيق الحد الأقصى من الفائدة المتأتية من الخدمات المقدمة في مجال الملكية الفكرية والابتكار.
14. الطلب من المنظمات الإقليمية والدولية أن تحضر للبلدان

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

العربية دراسات تحليلية وسلسلة من الممارسات الجيدة حول البحث والتطوير والابتكار، وأنظمة الملكية الفكرية ، وحقوق الطبع والنشر الرقمية وغيرها .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

- إبراهيم، خالد ممدوح إبراهيم، جرائم التعدي على حقوق الملكية الفكرية، دار الجامعة الجديدة للنشر، مصر ٢٠١٠.
- إدريس، فاضلي إدريس، المدخل إلي الملكية الفكرية، ديوان المطبوعات الجامعية، طبعة ثانية، ٢٠١٠ .
- الجيلاني، عجه الجيلاني، أزمات حقوق الملكية الفكرية، دار الخلدونية للنشر، الجزائر، ٢٠١٢ .
- الحمود، لبنا صقر الحمود، أثر انضمام الأردن لاتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية على قوانين الملكية الفكرية الأردنية النافذة، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٩.
- السنهوري، عبد الرزاق السنهوري، الوسيط في شرح القانون المدني، جزء ثامن، طبعة أولي، دار النهضة العربية، سنة ١٩٦٧ .
- الشلش، محمد الشلش، حقوق الملكية الفكرية بين الفقه والقانون، مجلة جامعة النجاح للأبحاث ر، المجلد ٢١-٠٣، سنة ٢٠٠٧،
- الكندري، فايز عبد الله الكندري، حدود الحماية المدنية لبرامج الحاسب الآلي وفق أحكام القانون ٦٤ / ١٩٦٦ في شأن حقوق الملكية الفكرية وعلى ضوء اتفاقية TRIPS، مجلة الحقوق الكويتية، العدد ١، السنة ٢٨، الكويت، مارس ٢٠٠٤.
- جعفر، عرارم جعفر، الضوابط القانونية لنقل التكنولوجيا في ظل قواعد حماية الملكية الفكرية، أطروحة دكتوراه مقدمة لنيل شهادة دكتوراه في العلوم، تخصص قانون خاص، الجزائر، جامعة محمد خضير، بسكرة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم الحقوق، ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ .
- جميعي، حسن عبد الباسط جميعي، حق المؤلف والحقوق المجاورة في سياق الإنترنت، بحث مقدم في ندوة الويب الوطنية حول الملكية الفكرية تنظمها المنظمة العالمية للملكية الفكرية بالتعاون مع الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، في الفترة الممتدة من ٦ - ٨ إبريل ٢٠٠٤.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- خلفي، عبد الرحمن خلفي، الحماية الجزائية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، لبنان، ٢٠٠٧.
- ١١- زين الدين ، صلاح زين الدين ، المدخل إلي الملكية الفكرية ، دار الثقافة ، الأردن ، ٢٠١١.
- مراح، علي مراح، القانون في عصر تكنولوجيا الأعمال الحديثة، النظام القانوني للكمبيوتر، المجلة الجزائرية للعلوم القانونية والاقتصادية والسياسية، جامعة الجزائر، العدد ٤، ٢٠٠٨.
- Alziyyadi H, Obaid.S.Hanan, almusawi AMohammed,AL-JamaL S,(2023). E-learning after the Corona pandemic - a strategic necessity and a development alternative INTERNATIONAL MINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (VOL,1),(ISSUE,3), PP:37-15

التقارير

- تقرير لجنة الأمم المتحدة ESCWA ، لبنان ، بيروت ، ٢٠١٩. ، حقوق الطبع محفوظة ، عن الملكية الفكرية لتعزيز الابتكار في المنطقة العربية .

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا

Islamic University of Minnesota

المركز الرئيسي IUM

فاعليـة برنامـج قائـم علـى مدخـل التعليـم المتمايـز في تنميـة مهارات الاسـتماع لدى الناطقين بغير العربية في المسـتوى المبتـدئ بتنزانيا

The effectiveness of a program based on the education approach Differentiated in developing listening skills among native speakers In a language other than Arabic at the beginner level in Tanzania

إعـــداد

ا.م.د/ نجلاء أبو سريع أحمد عبد الحليم

قسم المناهج وطرق التدريس

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
IUM المركز الرئيسي

ملخص:

هدف البحث إلى تنمية مهارات الاستماع لدى الدارسين المراهقين الناطقين بغيرها (المستوى المبتدئ) بمعهد عبد الله بن عباس بدار السلام بتنزانيا، وذلك باستخدام برنامج قائم على التعليم المتمايز، ولتحقيق أهداف البحث تم تحديد مهارات الاستماع المناسبة للطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية، ثم إعداد اختبار مهارات واستخدام هذا الاختبار في القياس القبلي، ثم تم عمل دروس الاستماع في كتاب الطالب بما يتفق مع إستراتيجيات التعليم المتمايز ودليل معلم يوضح خطوات تدريسها، ثم طُبق البرنامج على عينة قوامها (٣٠) طالبًا وطالبة من الطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية في تنزانيا، وتم القياس البعدي للاستماع ثم تحليل البيانات إحصائياً، جاءت النتائج موضحة وجود فروق بين متوسطات الطلاب لصالح القياس البُعدي في مهارات الاستماع، مما يدل على فاعلية البرنامج في تنمية مهارات الاستماع.

الكلمات المفتاحية: مدخل التعليم المتمايز – مهارة الاستماع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

Abstract

This study aimed to enhance Listening of adolescent beginners Learning Arabic as a foreign at the Abdulah bin Abbas Institute in Dares Salaam, Tanzania, through a differentiated instruction-based Program.

Key listening Skills appropriate for this Leaner group were identfied, and a Pre-test was administered. Instructional materials – including Student lessons and a teacher's guide – were then developed and implemented with a Sample of 30 learners. Post- intervention results Showed a Statistically Significant improvement in listening Performance, indicating the Program's effectiveness in developing listening Skills among adolescent Arabic Lerners.

Key words: Differentiated approach, Listening Skills.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مقدمة

تعد مهارة الاستماع من المهارات اللغوية الأساسية التي يقوم عليها التواصل اللغوي، إذ تمثل المدخل الرئيس لاكتساب اللغة وشرط أساسي للنمو اللغوي، فالطفل الذي يولد أصمًا يفقد القدرة على الكلام وبالتالي القراءة والكتابة. فالاستماع أهم مهارات اللغة، بل وأكثرها استخدامًا، فالمرء يسمع ويتحدث أكثر مما يقرأ ويكتب. وهو ضرورة من ضرورات الحياة الحديثة، فنحن نستمع إلى نشرات الأخبار والأحاديث والأوامر المختلفة ويحمل إلينا الأثير موجات تتلو موجات من اللغة المنطوقة (يونس، ٢٠١٠، ١٩٧) فإذا كانت هذه هي أهمية الاستماع بشكل عام، فإن أهميته تزداد لدى دراسي اللغة، حيث إن معظم الأنشطة الجارية في مدارسنا تحتاج إلى قدر كبير من الاستماع والإنصات، فالطالب في المرحلة الابتدائية يقضي أكثر من ٦٠٪ من وقته مستعمًا (يونس، ٢٠١٠، ١٩٩) ، كما أن أكثر من ٨٠٪ من التعلم البشري يتم من خلال الاستماع (Graham, ٢٠٠٨, ١٥٦).

وإذا كانت هذه هي أهمية الاستماع في تعليم اللغات، فإن أهميته في تعليم اللغات الأجنبية لا تقل عن ذلك، بل إنها بلغت من أهميتها إن ظهرت مداخل لتعليم اللغات الأجنبية تعتمد على المهارات الشفهية (الاستماع والتحدث) ، مثل : المدخل السمعي الشفهي.

وفي تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها نجد أن الاستماع له الأهمية ذاتها، حيث إن نمو مهارات الاستماع يؤثر في تنمية باقي مهارات اللغة، فالطلاب الذين يواجهون صعوبة في فهم الاستماع يلاقون صعوبة في القراءة وفي المهام اللغوية الأخرى (الناقة وحافظ، ٢٠٠٢، ٧٥)

فبداية تعامل الطلاب غير الناطقين بالعربية مع اللغة يتم من خلال الاستماع؛ فهو يؤدي دورًا هامًا في عملية الاتصال، ويؤكد ذلك (Swanson, ٢٠٠٦,..) أن تعليم الاستماع قد حسَّن من عملية التعلم وأن صعوبة الاستماع وتدني مهاراته كانت سببًا رئيسًا في تسرب الطلاب غير الناطقين بالعربية وعزوفهم عن إكمال برامجهم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التعليمية (بونجمة، ٢٠١٣،٣٧).

وبالرغم من أهمية الاستماع للطلاب بصفة عامة، ولغير الناطقين باللغة العربية بصفة خاصة، إلا أن البحوث والدراسات التي تناولت الاستماع أكدت وجود ضعف في مهاراته لدى الناطقين بغير العربية في المستويات المختلفة وهذا ما يؤكده (زين الدين، ٢٠٢٤، ٤٨٠) وما بيَّنه (علي ، ٢٠٢١، ٢٧) من أن متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى يعانون ضعفًا في استيعاب النظام الصوتي، والكتابي للغة العربية، ومن ثم فإنهم يحتاجون إلى طرق حديثة تنمي لديهم مهارات الاستماع. وتتعدد أسباب مشكلة ضعف الاستماع لدى هؤلاء الطلاب ما بين أسباب تعود للمعلم مثل: طرائق التدريس الذي يستخدمها، أو أسباب تعود للمناهج حيث تركز على القواعد أو على الأقل تهمل الاستماع ، فعندما قام المجلس الأمريكي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (A.C.T.F.L) بوصف المهام والوظائف اللغوية التي ينجزها متعلمو اللغة العربية قراءة وكتابة وتحدثًا واستماعًا، تتم تحديد الإرشادات في خمسة مستويات لكل مهارة هي: المتميزة، المتفوق، المتقدم، والمتوسط، والمبتدئ ولكن لم تقم هذه الإرشادات على نظرية خاصة أو منهج تربوي ، لا يضع ضمن أهدافه كيفية تعلم الطلاب لهذه المهارة أو تلك (بونجمة، ٢٠١٣، ٧٠)، وهناك أسباب تعود إلى المتعلم نفسه، كاهتمامه بالقراءة والكتابة أكثر من التحدث والاستماع ومن أهم الأسباب التي تعود إلى المتعلم الملل من طريقة التدريس، إن تعليم اللغات الأجنبية في إفريقيا وخاصة تنزانيا يتسم بالتقاليد والمحاكاه، مما يجعل كثيراً من المتعلمين يشعرون بالسأم نحو هذه اللغات، فما زال التعليم بالطرق التقليدية التي تعتمد على المحاضرة والإلقاء (علي، ٢٠٢١، ٢٧١) كما أن تنزانيا من الدول الإفريقية متعددة اللغات والثقافات، وتحظى اللغة العربية هناك بمكانة خاصة حيث تُدَّرس في المدارس والمعاهد الإسلامية المنتشرة في المناطق الساحلية ، مثل: دار السلام وزنجبار ولك لأغراض دينية وثقافية، ويواجه المتعلمون تحديات في مهارات الفهم والتواصل باللغة العربية وخاصة مهارات الاستماع والتحدث.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

(الهمامي، ٢٠١٨،٩٣) ؛ مما يستعدي وجود برامج تعليمية لهؤلاء المتعلمين، ومن المداخل الحديثة في تعليم اللغات مدخل التعليم المتمايز، وهو مدخل تربوي ينبثق من النظرية البنائية يقوم على تلبية احتياجات الطلاب المختلفة، ويراعى الفروق الفردية بينهم من حيث القدرات، وأساليب التعلم، والاستعدادت. (Tom.linson, ٢٠٠١,١). إن مدخل التعليم المتمايز هو مدخل لتعليم وتعلم طلاب مختلفين في نفس الفصل، والهدف منه تعظيم نمو كل طالب ونجاحه الفردي عن طريق مساعدته في عملية التعلم.

إن التعليم المتمايز مصمم لتلبية احتياجات الطلاب الفردية، بحيث يتيح لكل الطلاب الحصول على نفس المنهج، عن طريق إعطاؤهم مهام تعلم مصممة وفقًا لحاجاتهم التعليمية.

فالتعليم المتمايز سلسلة من الإجراءات لتدريس الطلاب الذين تختلف قدراتهم في الفصل الواحد، فهو تعليم يتمركز حول الطالب، ويستند على ممارسات واضحة لمجموعة واسعة من الطلاب بالفصول الدراسية. (Campdell, ٢٠٠٨m, ١)

وبالرغم من أهمية الاستماع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، حيث يقبل الطلاب غير الناطقين بالعربية في تنزانيا على تعلم اللغة العربية لأسباب دينية وتعليمية فتعلم اللغة العربية لأسباب دينية وتعليمية فتعلم اللغة العربية يعد وسيلة للتواصل مع العالم الإسلامي ونافذة للانخراط في برامج دراسية جامعية أو منح دراسية في الدول العربية إلا أن العديد من البحوث والدراسات السابقة أكدت وجود ضعف في مهارات الاستماع لدى الناطقين بغير العربية، وخاصًة في المستوى المبتدئ كدراسة (زناتي، ٢٠١٥) ، ودراسة (البربري، ٢٠١٩)، ودراسة (عبد الباري، ٢٠٢١)، وقد أكدت دراسة (قمر ، ٢٠٢٥، ٨٩) وجود في مهارات الاستماع لدى الناطقين بغير العربية، وقد أرجع هذا الضعف إلى إفتقار المناهج التعليمية إلى أساليب التدريس الحديثة.

وقد قابلت الباحثة عددًا من " المدربين" بالعربية للجميع، وعددًا من معلمي الطلاب غير الناطقين بالعربية في تنزانيا وأكدوا جميعًا ضعف

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الطلاب في مهارات الاستماع، مما دعا الباحثة إلى هذا البحث.

تحديد المشكلة:

تتحدد مشكلة البحث في ضعف مهارات الاستماع لدى الطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية (المستوى المبتدئ) بتنزانيا.
وللتصدي لهذه المشكلة يحاول البحث عن السؤال الرئيس التالي:

ما فاعلية برنامج قائم على التعليم المتمايز في تنمية مهارات الاستماع المبتدئ بمعهد عبد الله بن عباس بتنزانيا؟

ويتفرع عن هذا السؤال الأسئلة الآتية:

1. ما مهارات الاستماع المناسبة للطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية المستوى المبتدئ بمعهد عبد الله بن عباس بتنزانيا؟
2. ما أسس بناء برنامج قائم على التعليم المتمايز لتنمية مهارات الاستماع لدى الطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية المستوى المبتدئ بمعهد عبد الله بن عباس بتنزانيا؟
3. ما فاعلية برنامج قائم على التعلم المتمايز في تنمية مهارات الاستماع للطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية المستوى المبتدئ بمعهد عبد الله بن عباس بتنزانيا؟

أهداف البحث:

1. إعداد قائمة بمهارات الاستماع المناسبة للطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية المستوى المبتدئ بمعهد عبد الله بن عباس بتنزانيا.
2. التعرف على أثر فاعلية التعليم المتمايز لتنمية مهارات الاستماع لدى مجموعة العينة.

حدود البحث:

يقتصر البحث الحالي على:

1. تنمية بعض مهارات الاستماع للناطقين بغير العربية المستوى المبتدئ ، وذلك لأهميتها في المهارات اللغوية الأخرى للناطقين

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

بغيرها.

2. الحد البشري: طلاب المستوى المبتدئ غير الناطقين باللغة العربية بمعهد عبد الله بن عباس بدار السلام بتنزانيا.
3. الحد الزمني: في الفصل الدراسي الثاني من العام ٢٠٢٥م.

منهج البحث:

استخدم البحث الحالي المنهج الوصفي في استقراء الأدبيات التي تناولت تعليم الاستماع والتعليم المتمايز وتوظيف إستراتيجياته، كما استخدم البحث الحالي المنهج شبه التجريبي لمعرفة أثر العامل المستقل (التعليم المتمايز) على العامل التابع (مهارات الاستماع) وقياس ذلك بواسطة اختبار لمهارات الاستماع.

أهمية البحث:

يُرجى أن يفيد البحث كلاً من:

1. المتعلمين الناطقين بغير العربية (المستوى المبتدئ)، حيث إن البحث يسعى إلى تنمية مهارات الاستماع باستخدام مدخل التعليم المتمايز.
2. المعلمين المعنيين بتعلم اللغة العربية الناطقين بغيرها، حيث يمدهم بدليل تنمية مهارات الاستماع.
3. الباحثين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، حيث يقدم لهم إطارًا نظرياً يفتح لهم آفاقًا جديدة حول البحث في اقتراح إستراتيجيات حديثة لتنمية مهارات الاستماع، والبحث في معوقات إكتساب تلك المهارات وكيفية مواجهتها.
4. الإسهام في إيجاد حلول جديدة ومستحدثة في علاج الضعف والقصور في مهارات الاستماع لدى الطلاب غير الناطقين بالعربية.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

تحديد المصطلحات:

◄ البرنامج:

نظام أو نسق متكامل من الأسس المعرفية والنفسية والاجتماعية والعناصر المتكاملة معها (كالأهداف ، المحتوى، إستراتيجيات التدريس، وأساليب التقويم) تقدمه مؤسسة ما إلى المتعلمين، بقصد تنميهم وتحقيق الأهداف المنشودة (مدكور، ٢٠٠٨، ٦١).

ويُقصد به إجرائياً في هذا البحث: بنسق من الإجراءات والممارسات التعليمية التي تتطلب خطة تعليمية تشمل عناصر رئيسة تتضمن (الأهداف ، المحتوى، وإستراتيجيات التدريس، ومصادر التعلم وأساليب التقويم) مستندة في ذلك إلى التعليم المتمايز بهدف تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب اللغة العربية غير الناطقين بها.

◄ مدخل التعليم المتمايز:

هو فلسفة في التدريس موجهة إلى مساعدة المعلم على تطويع خطة وسيناريو الموقف التعليمي تبعًا للاختلافات الموجودة بين الطلاب في الاهتمامات وأنماط وتفضيلات التعلم، والخلفيات المعرفية وبما يكفل للجميع تحقيق أكبر قدر ممكن من نواتج التعلم المستهدفة (Mathis, ch-٢٠٢١, ٩٩)

ويقصد إجرائياً في هذا البحث:

تمايز عناصر التدريس (المحتوى، الإجراءات، والمنتج) وفقاً لتنوع مستويات الطلاب في الفصل الدراسي من خلال إستراتيجيات وأنشطة متنوعة؛ لتنمية مهارات الاستماع لدى طلاب المستوى المبتدئ من غير الناطقين بالعربية.

◄ الاستماع:

عملية يعطى فيها المستمع اهتمامًا خاصًا، وانتباهًا مقصودًا لما تتلقاه أذنه من أصوات (الناقة، ١٩٨٥، ١٢٢).

ويُقصد به في هذا البحث: عملية تبدأ باستقبال الطالب المراهق بالمستوى المبتدئ بمعهد عبد الله بن عباس بتنزانيا، للأصوات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المنقولة عبر الأذن والانتباه لها والتمييز بين هذه الأصوات من حروف وكلمات وجمل من خلال البرنامج القائم على التعليم المتمايز.

الإطار النظري:

يعرض البحث الحالي الإطار النظري في ثلاثة محاور:
الأول: الاستماع، والثاني: التعليم المتمايز، والثالث: الدراسات السابقة:
وفيما يلي تفصيل ذلك:

المحور الأول: الاستماع

(أهميته، إرشادات وأساليب تدريسية، وأهدافه) للمبتدئين في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

أهمية الاستماع:

الاستماع هو أول فن لغوي من الفنون اللغوية الأربعة، بل هو أبو الفنون جميعاً كما يراه (ابن خلدون) لأنه أساس كل الفنون وكل ما يرتبط بالمهارات العقلية والتعليم والتعلم (عوض، ٢٠٠٧، ١١٥) فالاستماع له أهمية في تعليم اللغة الأجنبية الثانية، وخاصة في المراحل الأولى من تعليم اللغة؛ لأنه يؤدي إلى تحسين القدرة التواصلية للطلاب (Dunkel, ١٩٩١, ١٠٠) فكلما تطورت مهارة الاستماع لدى الطلاب أصبحت جهودهم أكثر إنتاجية.

(Brown, H.D& Englewood, ٢٠٠٠, ١٠) ، كما أنه الوسيلة التي من خلالها يتصل الفرد بالآخرين ، وعن طريقة يكتسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم، ولذلك فهو من أصعب المهارات التي نعلمها لطلابنا ، لأنه يرتبط بمجموعة من العمليات العقلية، حيث تتلقى الأذن مجموعة من الأصوات والمفردات، فيحاول المستمع مطابقتها بمخزونه اللغوي فيما يُعرف بعملية " التعرف" وأثناء ذلك يحاول التكيف مع سرعة المتكلم وطريقته في الحديث، ثم ينتقل إلى مرحلة تحليل المسموع (علي، ٢٠٢١، ٦٧).

فلا يتصور أن تبدأ دراسة اللغة العربية دون البدء بمهارة الاستماع،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

حيث يتعرف الطلاب خلالها على النظام الصوتي للغة العربية والذي من خلاله ينطلق الطالب إلى مرحلة النطق والتحدث، تليها مرحلة القراءة ثم تعليم اللغات في الدول التي تقدمت في هذا المضمار، فقد كشفت بعض الدراسات أن طلاب المدرسة الثانوية في بعض هذه البلاد يخصصون ٣٠٪ من برنامج تعليم اللغة للتحدث، ونسبة ١٦٪ للقراءة ونسبة ٩٪ لكتابة ، ٤٥٪ للاستماع، وقد أشار (علي ، ٢٠٢١، ٦٨) إلى أن الاستماع يحظى بنسبة ٢٨٪ من محتوى المستوى المبتدئ.

فدارسو اللغة العربية من غير الناطقين بها يواجهون صعوبات في استيعاب النظام الصوتي والكتابي للغة العربية، فمن حيث الأصوات هناك بعض الأصوات في اللغة العربية غير موجودة في لغة الدارسين الأم؛ مثل:

(خ ، ع ، ف .... إلخ) ومن ثم فإنهم يحتاجون إلى أنواع مختلفة من التدريبات، مثل : تدريبات التمييز الصوتي (علي ، ٢٠٢١، ٢٧) فالدارس إن لم يُحسن إستماع الأصوات ونطقها وتمييزها بشكل صحيح لن يُحسن أيًا من المهارات اللغوية. ومن ثم تظهر أهمية التمييز بين الأصوات وخاصًة حين يتعلمها الطالب منفصلة ثم توضع هذه الأصوات في كلمات لمعرفة إلى أي مدى توضع هذه الأصوات في كلمات لمعرفة إلى أي مدى يستطيع الطالب أن يحدد الاختلافات الصوتية في سياق الكلمة، فالصوت والكلمات ينبغي أن يتجمعا في جملة وفي سياق له معنى لإتاحة الفرصة لتمييز سمعي عملي، ولإظهار أهمية التمييز الصوتي في فهم المعنى (الناقة وطعيمة، ٢٠٠٣، ١٠٧) ، وعلى ذلك كان التدريب على التمييز السمعي أمرًا هامًا لأن القدرة على التمييز السمعي أساسًا في إدراك المعنى العام، فبعد امتلاك الطالب القدرة على التمييز بين الأصوات المتشابهة في اللغة العربية وأنواع النطق الدلالي يصبح الطالب مهيئًا للاستماع إلى جملة من أجل الحصول على المعنى (الناقة وطعيمة، ٢٠٠٣، ١٠٨) ولذلك تتطلب مهارة الاستماع الكفاية في ثلاثة جوانب أساسية: (يونس، ١٩٨٣، ٢٧)

1. **التمييز السمعي بين الأصوات.**

A. التذكر.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

B. الفهم المتعلق بالكلمات والجمل والموضوعات.

2. **إرشادات تدريس الاستماع في المستوى المبتدئ:** (علي، ٢٠٢١، ٧٦):

- أكثر المهارات التي يجب أن يهتم بها المعلم في المستوى المبتدئ هي الاستماع.
- يبدأ بتعريف الطلاب على النظام الصوتي بتدريبات استماع مكثفة لأصوات اللغة بغرض تعرفها وتمييزها.
- بعض مهارات الاستماع لا يمكن تدريسها في درس واحد، مثل: تمييز أصوات (ث، ذ، ظ) ومن ثم تحتاج إلى تكررات عديدة على مدار الدروس التالية حتى تُكتسب المهارة.
- يُترك شرح معاني المفردات في تدريبات التمييز الصوتي، مثل: (سبر/ صبر)، ويركز على الجانب الصوتي.
- تنقسم مرحلة المبتدئ إلى ثلاثة مستويات بحسب الإطار الأوربي: ما قبل المبتدئ ، تعرف الأصوات وتمييزها، وبعض الظواهر اللغوية كالحركات القصيرة، والطويلة، واللام الشمسية والقمرية... إلخ وتتكون فيه نصوص الاستماع من: إستماع للأصوات وبعض الجمل البسيطة المفردة، والجمل المتضمنة في حوار بسيط. والمستوى المبتدئ الأول والثاني: يعالجان موضوعات الحياة اليومية والشخصية للمتعلم، وتغلب عليهما النصوص الحوارية القصيرة، وبعض النصوص السردية ، وتتدرج فيهما نصوص الاستماع من مستوى الجملة إلى الفقرة.
- يجب تقديم النصوص المسموعة بسرعة تناسب المستوى المبتدئ.

3. **أساليب تدريس الاستماع للمستوى المبتدئ** (وحي الدين، ٢٠٢٠، ٦٦).

A. استمع ثم ردد:

وفيه يستمع الطلاب إلى المعلم أو المسجل الصوتي بالتردد الكثير، وفيه تهيؤ جيد للاستماع لأصوات الحروف الهجائية والمفردات والجملة ، والفكرة البسيطة، مثال: نطق المعلم حرف (أَ- إِ- أُ) ثم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يرددها الطلاب.

B. أنظر، واستمع ، ثم ردد:

وهذا الأسلوب أكثر أهمية من الأسلوب السابق حيث يعد المعلم صورة تدل على معنى مفردة أو جملة مسموعة.

C. استمع ثم إقرأ:

وفيه يستمع الطلاب إلى القراءة مسجلة أو من المعلم ثم يقوموا بالترديد وراء المعلم.

D.استمع ثم أكتب:

وهذا الأسلوب مثل: (استمع وردد) والمطلوب من الطلاب كتابًة وليس نطقًا.

4. أهداف تدريس الاستماع في المستوى المبتدئ (علي، ٢٠٢١، ٧٤).

a. تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.

b. تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينهما.

c. تعرف التشديد والتنين وتمييزهما صوتيًا.

d. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والكتوبة.

e. التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت.

f. إدراك أوجه الشبه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغته الأولى من أصوات.

g. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.

h. فهم ما يلقى على الطالب من حديث باللغة العربية وبإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها:

i. الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحور الثاني: التعليم المتمايز

(أساسه، أهدافه، إجراءاته ومبادئ إستراتيجياته).

1-أسس ومبادئ العليم المتمايز:

حددت (كوجك وآخرون، ٢٠٠٨، ٣٨) مجموعة من الأسس التي يقوم عليها مدخل التعليم المتمايز ، كما يلي:

- **أسس إجتماعية:**

ما تنص عليه وثائق حقوق الإنسان، من حق كل طفل الحصول على تعليم عال الجودة، وبما يتماشى مع قدراته، وخصائصه، دون التمييز بين الأطفال حسب النوع أو المستوى الإقتصادي أو الاجتماعي أو القدرات الذهنية والبدنية أو غيرها من الاختلافات.

- **أسس نفسية:**

a. لدى كل تلميذ القابلية والقدرة على التعلم.
b. التلاميذ يتعلمون بطرق مختلفة.
c. الذكاء متنوع، ويوجد عند الأفراد بدرجات متفاوتة.
d. يحدث التعلم بصورة أفضل في حالات التحدي المناسب والمعقول.
e. تقبل الاختلافات بين الفرد والآخرين.

- **أسس تربوية:**

a. دور المعلم هو المنسق والميسر لعملية التعلم.
b. التلميذ بمثل أهم محاور العملية التعليمية.
c. التدريس يهدف إلى مساعدة التلميذ على الفهم وتكوين ا لمعنى .
d. التقييم الشامل والمستمر هو وسيلة اكتشاف احتياجات التلاميذ، لتعرَّف مستوى وقدرات وميول كل منهم وأنماط تعلمهم، وتحديد الاختلافات بينهم لتوجيه التدريس لمواءمة هذه الاختلافات.
e. كما أن من أهم أسس تنويع التدريس المشاركة الفاعلة وأنماط تعلمهم، والمشاركة في وضع الأهداف في ضوء هذه الخصائص، والاجتهاد في تحقيقها، ثم تقييم إنجازاتهم لمعرفة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

مـدى تحقيقهـم للأهداف المنشـودة.

◆ **أهداف التعليم المتمايز:**

حـددت (Heacox, ٢٠٠٢, ١) مجموعـة مـن الأهـداف يحققهـا التعليـم المتمايـز هي:

- يعمـل علـى إعداد الطالـب الذي يسـتطيع القيـام بمهمـات حياتية متوقعـة، وغيـر متوقعة.
- يساعد على مواءمة مستويات التعلم، واحتياجات الطلاب المختلفة.
- يسـاعد على تعليم توفيـر تعلم لجميع التلاميذ مراعيـاً أنماط تعلمهم وميولهم وقدراتهم.
- يعمـل علـى تحقيـق النمـو الأقصـى للطـلاب، بمـا يضمـن النجاح لـكل طالـب، وبذلك فهـو يعمل علـى بناء الثقـة وتحفيـز الطلاب للتعلم مـن خلال تقديـم الدعم المناسـب لكل طالب وتشـجيعهم و تو جههم .

إجراءتـه:

هنـاك مجموعة مـن الإجـراءات التي يمكـن إتباعهـا لتطبيـق التعليم المتمايـز، وقـد ذكرهـا (عطيـة، ٢٠٠٩، ٣٢٩) فيمـا يلي:

1- التقويم القبلي: إن أول خطوة من خطوات التعليم.

إستراتيجياته:

هنـاك مجموعة مـن الإسـتراتيجيات التعليمية التي يختص بهـا التعليم المتمايـز (Anderson, ٢٠٠٧,٥١) & (Richards, R٢٠٠٠,١٠٥)

1. **إستراتيجية المجموعات المرنة: Flexible Grouping**

تسـتند هذه الإسـتراتيجية على أسـاس مهم، وهو أن كل تلميذ في الفصـل هو عضو في مجموعـة مختلفة متعددة يعدهـا المعلم في ضوء أهـداف التعليـم والتعلـم، وأيضًا في ضـوء خصائـص التلاميذ وحاجاتهم.

ومن مميـزات هذه الإسـتراتيجيات أنها تسـمح بانتقـال التلميذ من مجموعة إلـى أخرى تبعًـا لاحتياجاتـه التعليمة، وعلى المعلـم متابعة هـذه المجموعات من خلال الانتقـال والتجول بينهـا، وهي من أهم

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الاستراتيجيات التي يحقق المعلم من خلالها تنويع التدريس أو التعليم المتمايز، وتمكنه من تصميم أنشطة تعليمية تتواءم مع احتياجات التلاميذ وقدراتهم.

2. **إستراتيجية الأنشطة المتدرجة: Tiered Activities**

وتستخدم هذه الإستراتيجية عندما يكون هناك تلاميذ مختلفون في المستويات المعرفية، ويدرسون نفس المفاهيم، ويتعلمون أداء مهارات معينة، فهذا الاختلاف يدعو المعلم لتصميم أنشطة متدرجة أو مختلفة مستويات الصعوبة، بحيث يبدأ كل تلميذ من النشاط الملائم لمستواه المعرفي، ويتدرج كل تلميذ في هذه الأنشطة الملائم لمستواه المعرفي، ويتدرج كل تلميذ في هذه الأنشطة وفق سرعته، ليصل في النهاية إلى مستوى متميز.

3. **الأنشطة الثابتة: Anchor Acivities**

وهي نوع من الأنشطة التعليمية التي يصممها المعلم في ضوء أهداف ومحتوى المنهج المقرر، ولكل نشاط من هذه الأنشطة أهداف واضحة ومحددة ويراعى في تصميمها أن تتنوع في أنواعها ومستواها، لتناسب احتياجات التلاميذ المختلفة وتتصف هذه الأنشطة بأنها تعتمد على إيجابية وفاعلية التلميذ في تنفيذها، فهو يستطيع أن يستكملها في حصص متتالية، ويمكن أن يعمل فيها بمفرده أو مع زملائه.

وقد يبدأ المعلم مع الصف ككل ثم يقسم الصف إلى قسمين: أحدهما يعمل في بعض الأنشطة الثابتة بينما يكمل المعلم مع القسم الثاني لمزيد من الشرح والمناقشة في الموضوع المطروح.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحور الثالث: الدراسات السابقة

❖ **دراسات تتعلق بالاستماع:**

1. دراسة (البربري، ٢٠١٩) بعنوان: (برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات الاستماع والوعي الصوتي لدى الطلاب غير الناطقين باللغة العربية في المستوى المبتدئ)
2. هدفت الدراسة إلى تنمية بعض مهارات الاستماع والوعي الصوتي لدى الطالبات الوافدات بجامعة الأزهر بلغ عددهم (٢٨) طالبة، وتكونت عينة البحث من مجموعة واحدة تجريبية درست بالبرنامج المقترح، واستخدمت اختبار (ت) لمتوسطي النسب المئوية لدرجات التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الاستماع والوعي الصوتي، وكانت الفروق دالة إحصائيًا عند مستوى (٠,٠١) كما أن البرنامج كان له أثر فاعل في تنمية مهارات الاستماع والوعي الصوتي.
3. دراسة (عبد الباري، ٢٠٢١) بعنوان: (تنمية مهارات الفهم الاستماعي للناطقين بلغات أخرى في المستوى المبتدئ باستخدام التدوين الصوتي)، هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية برنامج قائم على التدوين الصوتي، لتنمية مهارات الفهم الاستماعي لدى دارسي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى المستوى المبتدئ، ولتحقيق هذا الهدف ثم إعداد قائمة بمهارات الفهم الاستماعي، واختبار لقياس مهارات الفهم الاستماعي في ضوء القائمة، وتم تدريس البرنامج عن بُعد (online) بشقيه المتزامن وغير المتزامن لعينة قوامها (٧) دراسات اللغة العربة من الناطقين بلغات أخرى المستوى المبتدئ من جنسيات متعددة، وقد أسفرت النتائج عن وجود فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات اختبار مجموعة البحث في كل من القياسين القبلي والبعدي.
4. دراسة (زين الدين، ٢٠٢٤م) بعنوان: (فاعلية برنامج قائم على المدخل القصصي في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المستوى الثاني في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة) هدفت الدراسة إلى تحديد مهارات

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الاستماع اللازم لطلاب المستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي وشبه التجريبي، وتم إعداد قائمة بمهارات الاستماع وتطبيقها على عينة البحث المكونة من (٢١) طالبًا من طلاب المستوى الثاني بالمعهد، وتوصل الباحث 'إلى وجود فرق بين متوسطي درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الاستماع عند مستوى دلالة (٠,٠١) لصالح التطبيق البعدي.

ومن أهم مميزات هذه الإستراتيجية ما يلي:

a. تساعد المعلم والتلاميذ على الإفادة من أوقات الفراغ في الحصة التي تنتج بسبب اختلاف سرعة التلاميذ في أداء العمل المكلفين به في الفصل.
b. تتيح هذه الأنشطة الفرصة للمعلم أن يتعامل مع الاختلافات بين التلاميذ واحتياجاتهم التعليمية المتباينة.
c. توفر للتلاميذ أنشطة مستمرة مرتبطة بمحتوى الوحدة التدريسية وموضوعاتها.
d. تمكن هذه الإستراتيجية المعلم من أن يصمم أنشطة تعليمية تعتمد على التعلم الذاتي سواء على مستوى التلميذ أو المجموعات الصغيرة.

5. دراسات تتعلق بالتعليم المتمايز:

1. دراسة (الجنوبي،٢٠٢٠م) بعنوان: (أثر إستراتيجية التعليم المتمايز في تنمية الفهم القرائي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى)، هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر إستراتيجية التعليم المتمايز في تنمية الفهم القرائي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، ولتحقيق هذا الهدف قام الباحث ببناء قائمة بمهارات الفهم القرائي، واستخدم المنهج شبه التجريبي على مجموعة واحدة بلغ عددهم (٣٠) طالبًا من طلاب المستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وكانت أهم النتائج التي توصل إليها الباحث: إن استخدام

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التعليم المتمايز أدَّى إلى ظهور تحسُن إيجابي في تنمية الفهم القرائي.

2. دراسة (الدبور، ٢٠٢١م) بعنوان: (تنمية مهارات الاستماع في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية لدى طلاب المرحلة الإعدادية من خلال التعليم المتمايز القائم على أساليب التعلم)، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام التعليم المتمايز القائم على أساليب التعلم في تنمية مهارات عينة الدراسة من (٦٠) طالبًا وطالبة تم تقسيمهم إلى (٣٠) مجموعة تجريبية و (٣٠) مجموعة ضابطة وتم التدريس للمجموعة التجريبية باستخدام التعليم المتمايز وفقًا لأساليب التعلم (VARK)، وأوضحت نتائج الدراسة فاعلية التعليم المتمايز في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب المجموعة التجريبية، وفي ضوء هذه النتائج تم التوصل إلى أنه يمكن استخدام التعليم المتمايز بفاعلية في تدريس مهارات الاستماع لطلاب المرحلة الإعدادية.

❖ أوجه الإتفاق بين الدراسات في المحور الأول:

1. دراسة (البربري.، ٢٠١٩) اتفقت مع البحث الحالي في الهدف ، وهو تنمية مهارات الاستماع، والمستوى المبتدئ.

أوجه الاختلاف: البرنامج: استخدمت الدراسة برنامج في الوسائط المتعددة، وتم تدريسه تحت إشراف الباحثة.

المنهج: استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، بينما البحث الحالي كان البرنامج قائمًا على التعليم المتمايز، واستخدم المنهجين الوصفي، وشبه التجريبي.

الأدوات: استخدمت الدراسة استبيانًا لمهارات الاستماع ومقياسًا للاتجاه. بينما البحث الحالي استخدم قائمة للمهارات، واختبارًا للاستماع.

العينة: عددها (٢٨) طالبًة من الدراسات بالأزهر الشريف بينما البحث الحالي ٣٠) طالبًا وطالبة بمعهد عبد الله بن عباس بدار السلام بتنزانيا من المراهقين في المستوى الأول

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2. دراسة (عبدالباري، ٢٠٢١م) ، استخدمت الدراسة برنامجًا قائمًا على Podcast وتم التدريس عن بعد (online) على عينة من (٧) طالبات من غير الناطقين باللغة العربية بالأزهر
3. دراسة (زين الدين، ٢٠٢٤)، الإتفاق في تنمية مهارات الاستماع.

الاختلاف: استخدمت الدراسة: المدخل القصصي لتنمية مهارات الاستماع في القصة واستخدم المنهج شبه التجريبي وتم إعداد قائمة مهارات الاستماع في القصة، العينة (٢١) طالبًا من طلاب المستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

أوجه الإتفاق بين الدراسات في المحور الثاني: التعليم المتمايز:

1. دراسة (الدابر، ٢٠٢١) اتفقت مع البحث الحالي في معرفة أثر التعليم المتمايز القائم على أساليب التعلم في تنمية مهارات الاستماع.

المنهج والأدوات: اتبعت الدراسة المنهج التجريبي: القائم على المجموعة الواحدة، الأدوات: قامت ببناء استبيان أساليب التعلم لتقسيم الطلاب إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بلغ عددها (٦٠) طالبًا وطالبة في المرحلة الإعدادية بالقاهرة.

2. دراسة (الجنوبي، ٢٠٢٠) اتفقت هذه الدراسة مع البحث الحالي في قياس فاعلية التعليم المتمايز ولكن في متغيرات مختلفة، استخدم الباحث المنهج التجريبي وقام بإعداد قائمة بمهارات الفهم القرائي، واختبار الفهم القرائي طبقة على عينة قصدية بلغ عددهم (٣٠) طالبًا من طلاب المستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة في المحور الثاني:

- الوقوف على أهم النتائج التي يمكن الإفادة منها في تصميم البرنامج.
- الوقوف على كيفية البحث التجريبي.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التميـز:

- بناء جميع الأدوات من قبل الباحثة.
- ندرة الأبحاث التي تناولت مدخل التعليم المتمايز في تنمية الاستماع.
- إجـراء البحث على متعلمي اللغـة العربية الناطقيـن بغيرها من خلال مدخـل التعليم المتمايـز لتنمية مهارات الاسـتماع تُطبـق لأول مرة على هـذه الفئة مـن المراهقين بتنزانيـا في حدود علـم الباحثة.
- بـل من الدراسـات السـابقة من قـام بإعـداد دليل معلم كدراسـة (الدابـر، ٢٠٢١) بينمـا البحـث الحالـي قـام بإعـداد دليل معلـم وكتاب للطالـب ، ولـم تقـم أي من الدراسـات السـابقة فـي كلا المحورين بإعـداد كتـاب طالب.

المعالجة الميدانية للبحث:

يعـرض البحث فـي هذا الجـزء وصفًا لمجتمـع وعينة البحـث، ومنهجه، وأدواته، وإجـراءات التطبيـق، وذلك على النحـو التالي:

المجتمع والعينة:

مجتمـع البحث هو الناطقـون المراهقون بغير العربية فـي تنزانيا، وهم طلاب المسـتوى المبتـدئ، وتكونت عينة البحث مـن (٣٠) طالبًا وطالبة مـن طلاب معهد عبد الله بـن عباس بدار السـلام بتنزانيا.

منهج البحث:

اسـتخدم البحث المنهج الوصفي في جمع البيانـات عن تدريس مهارات الاسـتماع وإعـداد قائمة بها، كمـا تم اسـتخدام المنهج ذاتـه في جمع البيانـات عن التعليم المتمايز وإسـتراتيجاته، كما اسـتُخدم المنهج شـبه التجريبـي، حيث طُبـق البرنامج على بعـض الطلاب بالمسـتوى المبتدئ بمعهـد عبـد الله بن عبـاس، ولقد اسـتخدم البحث تصميـم المجموعة التجريبيـة الـوادة، حيـث تم تطبيـق الاختبـار قبـل البرنامج، ثـم تطبيق البرنامـج ، ثم تطبيـق الاختبار تطبيقًـا بعديًا.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

أدوات البحث:

استخدم البحث الأدوات الآتية:

1. قائمة مهارات الاستماع المناسبة للطلاب الناطقين بغير العربية بالمستوى المبتدئ.
2. اختبار مهارات الاستماع.
3. (كتاب الطالب) (البرنامج)
4. دليل المعلم، وفيما يلي تفصيل ذلك

1- قائمة مهارات الاستماع:

هدفت القائمة إلى تحديد مهارات الاستماع المناسبة للطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية بالمستوى المبتدئ ، ولقد تكونت الصورة المبدئية للقائمة من: صفحة الغلاف، وبها عنوان القائمة، واسم الباحثة وبياناتها (جهة العمل) ، ومقدمة، تضمنت تعريفًا بالقامة والغرض منها، وبالمهام المطلوبة من السادة المحكمين، ثم بنود القائمة وشملت المهارة وأمامها خمس خانات أربع منها للسؤال عن مدى أهمية المهارة لدى الطلاب من خلال اختيار (ضعيف/مقبول/ جيد/ ممتاز) والخانة الأخيرة (ملاحظات).

وللتأكد من صدق القائمة، عُرضت على مجموعة من السادة المحكمين[1] المتخصصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وبعد التحكيم جُمعت تعليقات السادة المحكمين وكان من أهمها حذف مهارتين لأنهما تحتاجان إلى تحديد وهما: تمييز الأصوات والكلمات، يحدد الاختلاف بين جملتين مسموعتين، ثم تم ضبط القائمة حتى أصبحت في الصورة النهائية وعددها: خمس مهارات في التمييز السمعي.

2- اختبار مهارات الاستماع:

هدف الاختبار إلى قياس مهارات الاستماع لدى الطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية المستوى المبتدئ، وقد تم إعداده بالخطوات

1- أ.د/ فايزة السيد محمد عوض ، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية، كلية البنات، جامعة عين شمس.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

التالية:

a. تحديد المهارات التي يقيسها الاختبار، وهي كما تم التوصل إليه في القائمة النهائية للمهارات.
b. كتابة تعليمات الاختبار.
c. صياغة مفردات الاختبار لتقيس المهارات التي تمت الموافقة عليها من قبل السادة المحكمين.
d. الصورة الأولية للاختبار.:تكون الاختبار من خمسة أسئلة رئيسة ويتدرج تحت كل سؤال أربعة أسئلة فرعية.
e. عرض الاختبار في صورته الأولية على السادة المحكمين وذلك للتأكد من صلاحيته، وبهدف إجراء التعديلات المناسبة وفق ما يرونه صوابًا من حيث مناسبة الاختبار لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى بالمستوى المبتدئ، وقياسه لمهارات الاستماع، وصحة التعليمات ودقتها، وقد أشار السادة المحكمون إلى صلاحية الاختبار ملحق رقم (٢)
f. التجربة الاستطلاعية للاختبار:

بعد الآراء التي أشار بها السادة المحكمون. قامت الباحثة بتطبيق الاختبار في تاريخ ٢٠٢٥/٦/٣٠م على طلاب المستوى المبتدئ من متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد عبد الله بن عباس بدار السلام بتنزانيا من غير أفراد عينة الدراسة الأصلية، بلغ قوامها (٣٠) طالبًا وطالبة، وذلك للتأكد من صلاحية الاختبار ووضوحه للوصول إلى تحديد ما يلي:

- حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار.
- صدق الاختبار.
- ثبات الاختبار.[2] [3] [4]

2- أ.د/ ريم أحمد عبد العظيم، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية، كلية البنات، جامعة عين شمس.

3- أ.د.م/ أمل محمود إبراهيم، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية المشارك ووكيل كلية التربية، جامعة المدينة العالمية.

4- أ.د.م/ رانيا شاكر سراج الدين، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية المساعد، كلية البنات جامعة عين شمس.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وذلك كما يلي:

حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار :

يهدف حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار إلى تقدير سهولة أو صعوبة هذه المفردات ؛ ومن ثم حذف المفردات التى يزيد معامل سهولتها عن نسبة محددة (النسبة التى حددتها الدراسة الحالية هى ٨٠٪) وكذلك حذف المفردات التى يقل معامل سهولتها عن نسبة محددة (النسبة التى حددتها الدراسة الحالية هى ٢٠٪) . ويحسب معامل السهولة لكل مفردة من مفردات الاختبار بحساب المتوسط الحسابى لعدد الإجابات الصحيحة على هذه المفردة بالنسبة إلى العدد الكلى للإجابة الصحيحة والخاطئة معاً . وتعد العلاقة بين معامل السهولة ومعامل الصعوبة علاقة عكسية فإذا كان معامل السهولة لإحدى مفردات الاختبار يساوى ٨٠٪ فإن معامل الصعوبة لهذه المفردة يساوى ٢٠٪ ولحساب معامل السهولة لكل مفردة من مفردات الاختبار تم استخدام المعادلة التالية :

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة + عدد الإجابات الخاطئة}}$$

* معاملات السهولة لمفردات اختبار الاستماع من خلال الجدول التالى :

جدول (١) يوضح معاملات السهولة لمفردات اختبار الاستماع

المهارة	عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة	عدد الذين أجابوا إجابة خاطئة	معامل السهولة	معامل الصعوبة
1	10	20	0.33	0.67
2	17	13	0.57	0.43
3	14	16	0.47	0.53

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المهارة	عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة	عدد الذين أجابوا إجابة خاطئة	معامل السهولة	معامل الصعوبة
4	13	17	0.43	0.57
5	6	24	0.2	0.80
6	12	18	0.4	0.6
7	7	23	0.24	0.76
8	14	16	0.47	0.53
9	9	21	0.3	0.7
10	10	20	0.33	0.67
11	9	21	0.3	0.7
12	10	20	0.33	0.67
13	7	23	0.24	0.76
14	14	16	0.47	0.53
15	11	19	0.37	0.63
16	16	14	0.53	0.47
17	10	20	0.33	0.67
18	6	24	0.2	0.8
19	14	16	0.47	0.53
20	20	10	0.67	0.33

وباستخدام المعادلة السابقة على مفردات الاختبار اتضح أن معاملات سهولة مفردات الاختبار قد تراوحت بين (٠,٢ ، ٠,٦٧) ؛ وهي ذات معاملات سهولة مقبولة .

الخصائص السيكومترية لاختبار الاستماع :

الصدق :

صدق الاتساق الداخلي :

تم حسابه عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين المفردة والدرجة الكلية لاختبار الاستماع . والجدول التالي يوضح هذه المعاملات:

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جدول (٢) يوضح صدق الاتساق الداخلي لاختبار الاستماع

المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية لاختبار الاستماع	المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية لاختبار الاستماع
1	**0.57	11	**0.65
2	**0.58	12	**0.43
3	**0.62	13	**0.56
4	**0.61	14	**0.59
5	**0.56	15	**0.56
6	**0.66	16	**0.58
7	**0.63	17	**0.52
8	**0.62	18	**0.49
9	**0.62	19	**0.34
10	**0.49	20	**0.50

**** دال عند 0.01**

يتضح من الجدول السابق أن جميع أسئلة الاختبار دالة عند مستوى (٠,٠١) مما يوضح صدق الاتساق الداخلي لمفردات اختبار الاستماع .

الثبات:

قامت الباحثة بحساب ثبات اختبار الاستماع بطريقتين هما: طريقة ألفا كرونباخ و طريقة التجزئة النصفية ، والجدول التالي يوضح معاملات الثبات:

جدول (٣) معاملات الثبات اختبار الاستماع

معامل ألفا كرونباخ	(التجزئة النصفية (سبيرمان براون
0.85	0.83

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يتضح من الجدول السابق أن معاملى الثبات مرتفعين سواء معامل ألفا كرونباخ أو التجزئة النصفية مما يدل على ثبات اختبار الاستماع .

نتائج فروض الدراسة :

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية فى كل من القياسين القبلى والبعدى لمدى تحقق التعرف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية كأحد أبعاد الاستماع لصالح القياس البعدى .

للتحقق من هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار " ت " للعينات المرتبطة و يمكن عرض ما توصلت إليه الباحثة من نتائج من خلال الجدول التالى :

جدول (٤) يوضح الأعداد و المتوسطات و الانحرافات المعيارية و قيمة " ت " و دلالتها فى التعرف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية كأحد أبعاد الاستماع فى القياسيين القبلي والبعدى

المهارة	القياس	ن	المتوسط م	متوسط الفرق (م ف)	الانحراف المعيارى (ع ف)	ت	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	مربع إيتا	حجم التأثير
1	قبلى	30	0.3	0.6	0.56	5.84	دالة	0.81	كبير
	بعدى	30	0.9						
2	قبلى	30	0.43	0.4	0.67	3.25	دالة	0.65	كبير
	بعدى	30	0.83						
3	قبلى	30	0.37	0.5	0.57	4.79	دالة	0.69	كبير
	بعدى	30	0.87						
4	قبلى	30	0.37	0.4	0.56	3.89	دالة	0.66	كبير
	بعدى	30	0.77						
الدرجة الكلية للتعرف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية	قبلى	30	1.47	1.9	1.09	9.51	دالة	0.86	كبير
	بعدى	30	3.37						

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

يتضح من الجدول السابق ان للبرنامج فاعلية فى تمكين طلاب المجموعة التجريبية من التعرف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية كأحد أبعاد الاستماع، حيث أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى و البعدى فى المجموعة فى متوسطات التعرف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية لصالح القياس البعدى حيث كانت جميع قيم " ت " دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ .

2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية فى كل من القياسين القبلى والبعدى لمدى تحقق التمييز بين صوت الحرف بحركته القصيرة وصوته بحركته الطويلة أثناء الاستماع كأحد أبعاد الاستماع لصالح القياس البعدى .

للتحقق من هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار " ت " للعينات المرتبطة و يمكن عرض ما توصلت إليه الباحثة من نتائج من خلال الجدول التالى :

جدول (٥) يوضح الأعداد و المتوسطات و الانحرافات المعيارية و قيمة " ت " و دلالتها فى التمييز بين صوت الحرف بحركته القصيرة وصوته بحركته الطويلة أثناء الاستماع كأحد أبعاد الاستماعفى القياسيين القبلي والبعدى

المهارة	القياس	ن	المتوسط م	متوسط الفرق (م ف)	الانحراف المعيارى (ع ف)	ت	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	مربع إيتا	حجم التأثير
1	قبلى	30	0.5	0.37	0.56	3.61	دالة	0.65	كبير
	بعدى	30	0.87						
2	قبلى	30	0.23	0.53	0.51	5.76	دالة	0.81	كبير
	بعدى	30	0.77						
3	قبلى	30	0.37	0.47	0.63	4.07	دالة	0.69	كبير
	بعدى	30	0.83						

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المهارة	القياس	ن	المتوسط م	متوسط الفرق (م ف)	الانحراف المعيارى (ع ف)	ت	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	مربع إيتا	حجم التأثير
4	قبلى	30	0.5	0.27	0.64	2.28	دالة	0.54	كبير
	بعدى	30	0.77						
الدرجة الكلية للتمييز بين صوت الحرف بحركته القصيرة وصوته بحركته الطويلة أثناء الاستماع	قبلى	30	1.6	1.63	1.16	7.72	دالة	0.84	كبير
	بعدى	30	3.23						

يتضح من الجدول السابق ان للبرنامج فاعلية فى تمكين طلاب المجموعة التجريبية من التمييز بين صوت الحرف بحركته القصيرة وصوته بحركته الطويلة أثناء الاستماع ، حيث أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى و البعدى فى المجموعة فى متوسطات التمييز بين صوت الحرف بحركته القصيرة وصوته بحركته الطويلة أثناء الاستماع لصالح القياس البعدى حيث كانت جميع قيم " ت " دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ .

3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية فى كل من القياسين القبلى والبعدى لمدى تحقق التمييز بين الحروف العربية المتشابهة من اختلافات صوتية مسموعة كأحد أبعاد الاستماع لصالح القياس البعدى .

للتحقق من هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار " ت " للعينات المرتبطة و يمكن عرض ما توصلت إليه الباحثة من نتائج من خلال الجدول التالى :

(ح) زمن الاختبار: بلغ زمن الاختبار خمسة وعشرون دقيقة.

3- برنامج تنمية مهارات الاستماع:

أولًا: بناء البرنامج:

تم تصميم البرنامج بوضع أسس له في البداية، ثم تحديد أهداف البرنامج، ثم بناء محتواه بما فيها من تدريبات وأنشطة ثم تقويمه،

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

وفيما يلي تفصيل ذلك:

ا- أسس البرنامج:

وُصفت عدة أسس للبرنامج ، انعكست عليه في أهدافه ومحتواه، كانت هذه الأسس هي: أساس لغوي، وتربوي، ونفسي على النحو التالي:

A. أساس لغوي:

استند البحث الحالي إلى بعض الأسس اللغوية منها:

النصوص اللغوية المناسبة للمستوى المبتدئ، ولذا اعتمد البحث على النصوص التي تدور في بيئة الطلاب مما يجعلهم يمارسون اللغة في الواقع الاجتماعي لها.

B. أساس تربوي:

استند البحث إلى أسس تربوية منها التعلم التعاوني، وإستراتيجيات المجموعات المرنة، حيث أعتمد على عمل المجموعات، كما أستند إلى (التعلم الذاتي) تربويًا للاعتماد على أنفسهم في تعلمهم كونهم محورًا للعملية التعليمية.

C. أساس نفسي:

استند البحث إلى احتياجات الطلاب أساسًا نفسيًا، حيث إن هؤلاء الطلاب سن المراهقة وفي بداية تعلمهم للغة والحاجة إلى التأسيس فيها والتمكن منها، إما للالتحاق بالجامعات ومواصلة الدراسة، أو للعمل بتعليم اللغة، لذا فقد كان تنمية مهارات الاستماع لديهم محل ترحيب واهتمام بالغ لديهم.

أهداف البرنامج:

هدف البرنامج إلى تنمية مهارات الاستماع لدى الطلاب المراهقين الناطقين بغير العربية بالمستوى المبتدئ، وهي المهارات التي اتفق السادة المحكمون على أهميتها لهؤلاء الطلاب وموضحة في الملحق رقم (ا).

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

2-محتوى البرنامج:

A. كتاب الطالب:

تكون كتاب الطالب من ثمانية دروس تناولت المهارات المراد تنميتها ومجموعة من المفردات والكلمات العربية سواء بالحركات القصيرة أو الحركات الطويلة، وبعض المحادثات والنصوص القصيرة لتدريب الطلاب عليها، ثم إعداد الكتاب في صورته الأولية، وعرضه على السادة المحكمين الذين أقروا بمناسبته لمستوى الطلاب اللغوي ملحق رقم (٣).

B. دليل المعلم:

كما تم إعداد دليل معلم، وتكون من مقدمة للمعلم توضح خطوات الإستراتيجيات وأهميتها في تنمية مهارات الاستماع، ثم تعرض الدليل لباقي دروس الكتاب موضحًا للمعلم الخطوات التي ينبغي تنفيذها ، وطريقة تدريس الموضوعات، كما وضح الدليل الوقت المناسب لكل نشاط من الأنشطة التدريسية لكل درس من دروسه، وتم عرض الدليل على السادة المحكمين وتعديله في ضوء آرائهم، حتى أصبح في صورته النهائية ملحق رقم (٥).

3- التقويم بالبرنامج:

تم تقويم الطلاب بعدة أنواع من التقويم على النحو التالي:

- تقويم قبلي ، قبل تطبيق البرنامج، حيث قياس مستوى الطلاب في مهارات الاستماع.
- تقويم تكويني: في أثناء تطبيق البرنامج، في أثناء كل درس، كما كان هناك تقييم قبلي قبل بدء الدرس للحكم على مستوى الطالب.
- تقويم من قبل المعلم في الخطوة الخاصة في نهاية الدرس.
- تقويم بعدي، بعد إنتهاء البرنامج، حيث قياس مستوى الطلاب في مهارات الاستماع.

ثانياً: صدق الأداة:

للتأكد من صدق البرنامج في قياس أهدافه تم عرضه على السادة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المحكمين السابق ذكرهم، وطُلب من سعادتهم إبداء الرأي في مدى مناسبة البرنامج للأهداف التي وُضع من أجلها، وقد لاقى البرنامج استحسانًا منهم، وقد أصبح بذلك في صورته النهائية ملحق رقم (٥).

ثالثًا: تجربة البحث:

تم تجربة البحث على النحو التالي:

أولًا: تطبيق الاختبار قبليًا ثم تطبيق الاختبار تطبيقًا بعديًا، لقياس مهارات الاستماع لدى الطلاب والمقارنة بين مستواهم قبل تطبيق البرنامج وبعده.

ثانياً: تطبيق البرنامج:

تم تطبيق البرنامج في العام الدراسي ٢٠٢٥م - ١٤٤٧هـ في الفصل الدراسي الثاني، وقد استغرق تطبيق البرنامج عشرين ساعة لمدة عشرة أيام، يسبقها يوم للقياس القبلي، وآخر للقياس البعدي، وتعد بدء التطبيق بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٣م ، وانتهى بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٢٣م وقد استعانت الباحثة بمعلم للغة العربية من غير الناطقين بها بتنزانيا بمعهد عبد الله بن عباس بدار السلام بالتعاون مع الباحثة.

ثالثاً: تطبيق الاختبار تطبيقًا بعديًا:

وذلك لقياس مستوى الطلاب بعد تجربة البرنامج في تنمية مهارات الاستماع.

رابعًا: نتائج البحث وفروضه:

جدول (٦) يوضح الأعداد و المتوسطات و الانحرافات المعيارية و قيمة " ت " و دلالتها فى التمييز بين الحروف العربية المتشابهة من اختلافات صوتية مسموعة كأحد أبعاد الاستماع فى القياسيين القبلي والبعدى

المهارة	القياس	ن	المتوسط م	متوسط الفرق (م ف)	الانحراف المعيارى (ع ف)	ت	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	مربع إيتا	حجم التأثير
1	قبلى	30	0.4	0.47	0.57	4.47	دالة	0.70	كبير
	بعدى	30	0.87						

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المهارة	القياس	ن	المتوسط م	متوسط الفرق (م ف)	الانحراف المعيارى (ع ف)	ت	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	مربع إيتا	حجم التأثير
2	قبلى	30	0.27	0.47	0.47	8.23	دالة	0.87	كبير
	بعدى	30	0.97						
3	قبلى	30	0.33	0.63	0.49	7.08	دالة	0.83	كبير
	بعدى	30	0.97						
4	قبلى	30	0.47	0.5	0.51	5.39	دالة	0.81	كبير
	بعدى	30	0.97						
الدرجة الكلية للتمييز بين الحروف العربية المتشابهة من اختلافات صوتية مسموعة	قبلى	30	1.47	2.3	1.02	12.23	دالة	0.91	كبير
	بعدى	30	3.77						

يتضح من الجدول السابق ان للبرنامج فاعلية فى تمكين طلاب المجموعة التجريبية من التمييز بين الحروف العربية المتشابهة من اختلافات صوتية مسموعة كأحد أبعاد الاستماع ، حيث أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى و البعدى فى المجموعة فى متوسطات التمييز بين الحروف العربية المتشابهة من اختلافات صوتية مسموعة لصالح القياس البعدى حيث كانت جميع قيم " ت " دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ .

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية فى كل من القياسين القبلى والبعدى لمدى تحقق تحديد صوت الكلمة منونة كأحد أبعاد الاستماع لصالح القياس البعدى .

للتحقق من هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار " ت " للعينات المرتبطة و يمكن عرض ما توصلت إليه الباحثة من نتائج من خلال الجدول التالى :

جدول (٧) يوضح الأعداد و المتوسطات و الانحرافات المعيارية و قيمة " ت " و دلالتها فى تحديد صوت الكلمة منونة كأحد أبعاد الاستماع

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

فى القياســيين القبلي والبعدى

المهارة	القياس	ن	المتوسط م	متوسط الفرق (م ف)	الانحراف المعيارى (ع ف)	ت	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	مربع إيتا	حجم التأثير
1	قبلى	30	0.43	0.3	0.7	2.34	دالة	0.59	كبير
	بعدى	30	0.73						
2	قبلى	30	0.43	0.37	0.56	3.61	دالة	0.65	كبير
	بعدى	30	0.8						
3	قبلى	30	0.27	0.57	0.68	4.57	دالة	0.70	كبير
	بعدى	30	0.83						
4	قبلى	30	0.4	0.43	0.57	4.18	دالة	0.69	كبير
	بعدى	30	0.83						
الدرجة الكلية لتحديد صوت الكلمة منونة	قبلى	30	1.53	1.67	1.06	8.6	دالة	0.89	كبير
	بعدى	30	3.2						

يتضــح مــن الجــدول الســابق ان للبرنامــج فاعليــة فى تمكيــن طلاب المجموعــة التجريبيــة مــن تحديــد صــوت الكلمــة منونــة كأحــد أبعاد الاســتماع ، حيث أنــه توجد فــروق ذات دلالــة إحصائية بين القياســين القبلــى و البعدى فــى المجموعة فى متوســطات تحديد صــوت الكلمة منونــة لصالح القياس البعدى حيث كانت جميع قيــم " ت " دالة إحصائياً عند مســتوى ٠,٠٥ .

5- توجــد فــروق ذات دلالة إحصائية عند مســتوى ٠,٠٥ بين متوســطات درجــات المجموعــة التجريبية فــى كل من القياســين القبلــى والبعدى لمــدى تحقــق التميز بيــن صــوت أل الشمســية والقمرية كأحــد أبعاد الاســتماع لصالح القيــاس البعدى .

للتحقــق مــن هــذا الفــرض اســتخدمت الباحثــة اختبــار " ت " للعينات المرتبطــة و يمكــن عرض ما توصلــت إليــه الباحثة من نتائــج من خلال الجــدول التالى :

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

جدول (٨) يوضح الأعداد و المتوسطات و الانحرافات المعيارية و قيمة " ت " و دلالتها فى التمييز بين صوت أل الشمسية والقمرية كأحد أبعاد الاستماع فى القياسيين القبلي والبعدى

المهارة	القياس	ن	المتوسط م	متوسط الفرق (م ف)	الانحراف المعيارى (ع ف)	ت	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	مربع إيتا	حجم التأثير
1	قبلى	30	0.37	0.53	0.63	4.65	دالة	0.70	كبير
	بعدى	30	0.9						
2	قبلى	30	0.37	0.47	0.68	3.75	دالة	0.65	كبير
	بعدى	30	0.83						
3	قبلى	30	0.33	0.6	0.65	5.84	دالة	0.82	كبير
	بعدى	30	0.93						
4	قبلى	30	0.37	0.57	0.5	6.16	دالة	0.84	كبير
	بعدى	30	0.93						
الدرجة الكلية للتمييز بين صوت أل الشمسية والقمرية	قبلى	30	1.43	2.17	1.37	8.68	دالة	0.89	كبير
	بعدى	30	3.6						

يتضح من الجدول السابق ان للبرنامج فاعلية فى تمكين طلاب المجموعة التجريبية من التمييز بين صوت أل الشمسية والقمرية كأحد أبعاد الاستماع ، حيث أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى و البعدى فى المجموعة فى متوسطات التمييز بين صوت أل الشمسية والقمرية لصالح القياس البعدى حيث كانت جميع قيم " ت " دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ .

6- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية فى كل من القياسين القبلى والبعدى لمدى تحقق الدرجة الكلية لاختبار الاستماع لصالح القياس البعدى. للتحقق من هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار " ت " للعينات المرتبطة و يمكن عرض ما توصلت إليه الباحثة من نتائج من خلال

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجدول التالى :

جدول (٩) يوضح الأعداد و المتوسطات و الانحرافات المعيارية و قيمة " ت " و دلالتها فى الدرجة الكلية لاختبار الاستماع فى القياسيين القبلي والبعدى

المهارة	القياس	ن	المتوسط م	متوسط الفرق (م ف)	الانحراف المعيارى (ع ف)	ت	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	مربع إيتا	نسبة الكسب المعدل لبلاك	حجم التأثير
الدرجة الكلية لاختبار الاستماع	قبلى	30	7.50	9.67	3.07	17.27	دالة	0.94	1.88	كبير
	بعدى	30	17.17							

يتضح من الجدول السابق ان للبرنامج فاعلية فى تمكين طلاب المجموعة التجريبية من الاستماع ، حيث أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى و البعدى فى المجموعة فى متوسط الدرجة الكلية لاختبار الاستماع لصالح القياس البعدى حيث كانت قيمة " ت " دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ .

قامت الباحثة بقياس الفاعلية عن طريق درجات الطالب فى الاختبار الذى يطبق قبلياً وبعدياً حيث يعتمد فى حسابه على نسبة الكسب المعدل لبلاك والمتمثلة فى المعادلة التالية:

$$\text{نسبة الكسب المعدل لبلاك} = \frac{\text{ص-س}}{\text{د-س}} + \frac{\text{ص+س}}{\text{د}}$$

حيث أن: ص= الدرجة فى الاختبار البعدى. س= الدرجة فى الاختبار القبلى .

د=النهاية العظمى للاختبار.

الأساليب الإحصائية:

تم إدخال البيانات، عن طريق استخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الإنسانية (Statistical Package For The Social Sciences) أو اختصارا(SPSS) من أجل تحليلها والحصول على النتائج وقد استعملت الأساليب الإحصائية التالية:

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- اختبار" ت"(t.test) للعينات المرتبطة .
- معامل الارتباط لبيرسون لحساب الاتساق الداخلى .
- معامل ألفا كرونباخ لحساب الثبات.
- معامل الكسب لبلاك

توصيات البحث:

يوصى البحث بما يلي:

- تطوير محتوى كتب اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- تضمين مناهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أنشطة وبرامج متنوعة لتنمية مهارات الاستماع.
- تدريب المعلمين بمعهد عبد الله بن عباس بدار السلام بتنزانيا على إستراتيجيات تنمية مهارات الاستماع.
- وضع مهارة الاستماع في الحسبان عند تعليم الطلاب الناطقين بغير العربية.

البحوث المقترحة:

- فاعلية البرنامج القائم على التعليم المتمايز في تنمية مهارات التحدث المستوى المتقدم بمعهد عبد الله بن عباس بدار السلام بتنزانيا.
- فاعلية البرنامج القائم على التعليم المتمايز في تنمية مهارة القراءة لدى المستوى المتقدم بمعهد عبد الله بن عباس بدار السلام بتنزانيا.
- فاعلية البرنامج القائم على التعليم المتمايز في تنمية التعبير الكتابي لدى المستوى المتقدم بمعهد عبد الله بن عباس بدار السلام بتنزانيا.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

المراجع

المراجع العربية:

- يونس، فتحي علي، (٢٠١٠)؛ إستراتيجيات تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- الناقة، محمود كامل، حافظ، وحيد السيد، (٢٠٠٢)، تعليم اللغة العربية في التعليم العام، مداخله ، وفنياته، القاهرة، جامعة عين شمس.
- بونجمة، محمد، (٢٠١٣)، تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، الاستماع نموذجًا، متاح على الإنترنت في
- Thhp://www.arabiclanguageic.org
- زين الدين، موسى عيس،(١٤٤٤)، المهارات اللغوية للناطقين بغير العربية (مهارة الاستماع – مهارة التحدث – مهارة القراءة)، المملكة العربية السعودية، الألوكة.
- علي، أحمد حسن، (٢٠٢١)، الأساس في أساليب تدريس المهارات اللغوية لغير الناطقين بالعربية، إسطنبول، ديجيتال.
- الهمامي، عبد الكريم، (٢٠١٨)، واقع تعليم اللغة العربية في شرق إفريقيا، دراسة تحليلية، مجلة دراسات اللغة، جامعة الخرطوم، ع٧، ص٩١-١٠٨
- زناتي، رحاب عبدالله، (٢٠١٥)، برنامج لتنمية مهارات الاستماع للمبتدئين في تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت من غير الناطقين بها باستخدام الوعي الفونولوجي والتعلم القائم على المهام، مؤتمر تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الرؤى والتجارب، بإسطنبول، ٢٤- ٢٥ أبريل.
- عبد الباري ، شيماء صلاح، (٢٠٢١)، تنمية مهارات الفهم الاستماعي للناطقين بلغات أخرى في المستوى المبتدئ باستخدام التدوين الصوتي، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، مج٢١، ع٢١٦، ٢٦٧، ٣٠٦
- البربري، نوره السيد راشد، (٢٠١٩)، فاعلية الوسائط المتعددة في تنمية مهارتي الاستماع والوعي الصوتي لدى الطلاب غير الناطقين باللغة العربية في المستوى المبتدئ، الجمعية المصرية للقراءة

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

والمعرفة، مـج ١٩، ع ٢١٤، ١١٩، ١٥٤
- قمـر، علـي محمـد، (٢٠٢٥)، فاعليـة الوسـائط المتعـددة فـي تنمية مهارتـي الاسـتماع والتحـدث باللغة العربيـة لدى الناطقيـن بغيرها من طـلاب المرحلة الإعداديـة في تشـاد، المجلة التربوية الشـاملة، مـج ٣، ع ٢، ٨٦- ١١٥
- مدكور، علـي أحمد، (٢٠٠٨)، تدريـس فنون اللغة العربيـة، القاهرة، دار الفكر العربي.
- الناقة، محمـود كامـل، (١٩٨٥)، تعليم اللغة العربيـة للناطقين بلغات أخـرى، أسسـه، مداخلـه، طـرق تدريسـه، جامعـة أم القـرى، مكـة المكرمة.
- الناقة، محمـود كامل، طعيمة، رشـدي أحمـد (٢٠٠٣)، طرائق تدريس اللغـة العربية لغيـر الناطقين بها، منشـورات المنظمة الإسـلامية للتربية والعلـوم والثقافة.
- يونـس، علـي فتحـي، (١٩٨٣)، مراجعة، بدوي، السـعيد محمـد، دليل المعلـم للكتاب الأساسـي فـي تعليم اللغـة العربية لغيـر الناطقين بهـا – تونس – المنظمـة العربيـة للتربية والعلـوم والثقافة.
- عـوض، فايزة السـيد، (٢٠٠٧)، طرائق تعليم اللغة العربيـة، كلية البنات، جامعة عين شـمس، القاهرة، الجزيرة.
- وحي الدين، وحـي الديـن، (٢٠٢٠)، تعليم مهارة الاسـتماع نموذجًا لغير الناطقين بها، المجلـة العربية الدولية للتربيـة والتعليم، مج٣، ع ٢، ٦١- ٧٥
- الجنوبـي، عبـد الله أحمـد، (٢٠٢٠)، أثـر إسـتراتيجية التعليـم المتمايز في تنمية الفهـم القرائي لـدى متعلمي اللغـة العربيـة الناطقين بلغات أخرى، مجلـة كلية التربيـة، جامعة الأزهـر، ع ١٨٦
- الدبـور، رانداعليـون،(٢٠٢١)، تنميـة مهـارات الاسـتماع فـي اللغـة الإنجليزيـة كلغة أجنبية لطـلاب المرحلة الإعدادية باسـتخدام التعليم المتمايز القائم على أسـاليب التعلـم، مجلة كلية التربيـة، جامعة بنها، مـج ٣٢، ع ١٢٧، ١١٨ – ١٤٢
- عطيـة، علي حسـن، (٢٠٠٩) الاسـتراتيجيات الحديثة وطـرق التدريس،

عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع.

- كوجك، كوثر وآخرون (٢٠٠٨)، تنويع التدريس في الفصل، دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي، بيروت، مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية.

المراجع الأجنبية

- Swanson, C.H. (2006) who, Listening in the classroom? Are Search paradigm. Papersented the Annual Meeting of the International.
- Listening Association (+16thm Sacraments, CA, March 16 -14
- Campde2008) ,11) B Hand book of Differentiated traction using the multiple intelligences Lesson plans and More, Boston; pearson Education , Inc.p.1
- Graham, & Macaro, E. (2008), strategy instruction in listening for lower.
- Inter mediate learners of French language Learning, 783 – 747
- Dunkel, P. (1991). Listening in the native and Second Foreign Language;
- Toward an integration of research and practice. TESOL Quarterly, 457 -431.
- Brown, H.D. & Englewood , C. (2000).
- Principles of Language Learning and teaching. White listening. Cambridge:
- Cambridge university press.
- Heacox, Diane (2002). Differentiated Instruction in the regular class room, How to reach and teach All learners, 12 -3 by, Free Spirit publishing
- Tomlinson (2001). How to Differentiated Instruction in mixed – ability Classroom, Virginia: ASCD.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

- Mathis, Cynthia (2012). AF rame work for meeting the needs of all student through Differentiated Straction Richard son park learning center. Wilmington university. Dissertation publishing.
- Anderson. (20002): Structural and dynamic aspects of interest development theoretical consideration From an ontogenetic perspective.
- Learning and Instruction, vol. 12, Issue. 4
- Richards, CTall (2000). Phonic and word – recognition instruction in ear reading programs: guidelines. For accessibility.
- Learning disabilities research and practice 2) 14) : proudest theses, No. 88422.
- 46. Abdi-kader Hassan Abdi, Mohammad R, Obaid S Hanan, (2024), Effect of Dual –language Immersion Programs in Teaching English Language on student achievement in primary SchoolsBorma,INTERNATIONALMINNESOTA JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES, (ISSUE:1), (VOL: 4),Pp:51-14.

ium.usa.online@gmail.com www.ium.edu.so
+ 967 730053135 http://ium.usa.online

الجامعة الإسلامية بمنيسوتا
Islamic University of Minnesota
المركز الرئيسي IUM

mag@ium.edu.so